كتاب عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج ويعرف بالمادة الطبية السيد أحمد أفندي الرشيدي ألل الخزء الثاني



عملة المحتاء في علمي الادو بعو العار ويعرب بالمار الطياء للسداحدافندي وقىن للده تعالى نظراً لايتالى بالحيمة ولفغذ في درجين الحسن تمريم جميعى 0.17V/D



و (فرسة الزالدانس وحكتاب عددالماع) و الانم ورالمادق النسل الساف فيالواهر المقوية النباتية الغمط النوية فسلاتم الموت (منسيميه) الكنكينا صفأت أنواع الكنا السفاية ماق المام أورى المام مة تأنواع الكينا المفراء مفات أواع الكينا المراء المنات الكيار بالكيناعوما اجتناءالكننا التنار بوزالمف الاجسام الق لاتوانق مع الكينا النائع المسواوسة أى العمة الكينا الثنائج الدوائية الكينا متصضرات لكينا ومقادرها ٢٢ كسم ينات الكنين إنواع من بنس انطور بالهاا متعمال في الطب بودور بودادرات الكتن ودورا للديد والكنين وو بزندان أدروسافات الكنين شيرتعرم أوشوكة عمدم فبروسا فات الكنين والربائات المستثن لكنات الكنيزوفرسات الكنيزو بكوات بكسرالها أى يكان الك ١٠١ التاني الشم الذي (اورميم) غلات الكنن ادردكاورات الكتين ترات الكن فسفات الكثين 11. الثالث القسم الشكوري أوالهشاري لبونات وطرطرات وإوكسالات ومفعات وكينات الكثين ١١٠ الهندباالمرية المنكونين 70 ١١١ سنالاسد اه أملاح السنكونين ١١٧ التصل الاغيرية فت كر نات السنكونين ١١٧ حنث الايار والملاح المنكونين 111 (ووان الفصل السذابة أوالسماروب ١٢١ القسطة المرخسية



```
عاء كربةاليو
                       ١٦١ النسلة الباصنية
                                                                                       ١٢٦ النسهالازادرخية (مياسه)
                        ١١٨ أدرانال برن
                                                                                                  ١٢٦ ازادرخت(ميليا)
                          ١٧٠ الرثيق العام
                                                                                           ١٢٩ قشرالكابلي الأوحى أوالماوح
                                                                                                          25: 15.
                         ١٧٤ البولىقالى الرة
               ١٧٥. النصلة الدظية (الوسنيم)
                                                                                            ١٣٦ النسية اللافية (مالينيه)
                            ١٧٥ قشرمليار
                                                                                                 ١٢٦ اللاف(منماف)
                         ١٧٥ النقل الوردية
                                                                                                ١٢٨ غلانن (صفعانان) .
            ١٧٩ القصل القسوسة (ايراسه)
                                                                                                             #E 11.
        ١٧٩ عروس فاوردا (أى الترولير الرحرى)
                                                                                      161 قشراطورالاسودوبراعيهاطفدة
                     ١٨١ القصية التياوثرية
                                                                                    ه ١ ١ الفسلة المراسونة أى الكثيرة الروايا
                                                                                                      مده عرقاله
                      ١٨٥ فسلة مقتوليا سيا
                                                                                                 ١٤٧ النساة الشاخرجة
                        مه ۱ خزای در حق
                                                                                                         C/AL 114
                        ١٨٠ المغنولساالمغيز
                                                                                                              ii 10.
                        ١٨١ السيار الملية
                                                                                   وه و النسية الترتفية الستانية (قر بوقيلم)
  ٨١ حب البان بيقال في البان العامدًا عُيدُ الفائدة
    وو النسل الثالث في المواهر المبوائدة النويم
                    191 خلاسة مراوة النوير
                                                                                                    وه و النسط المؤانية
                           art histin
                                                                                                    ١٥٥ المزازالازائدي
                              46 140
                                                                                     ١٥٨ أنواعمن الحزازلها استعمال في الطب
           117 الرسة اللاموة الادوية النهم
                                                                                                  ١٥٨ فتها الزازار ثوى
                 117 كلامكل فالادر بالنبهة
                                                           ونسبادا كتفولياسدأى الابه الولق وسعاعاء وقلدول سيلستر ليدأى فد
            ١٨ ٢ الماب الاول في المات العامة
                                                                                                     وشراء الراف
٢١٨ النصل الاول في المنهات العامة الما خودٌ تمني العاد
                                                                                                      ١٦٠ شرامالراي
                    ١١٨ الركاتالنوشادرة
                                                                                                   الفصار الشطلة
                  19 كاورادوان النوشادر
                                                                                               ١٦٢ فشررالفسطلالهندى
                     ووو خلائبالنرشادر
                                                                                             ١٦٥ فسيل امتناسه أوقدولشير
                    ٥٢٥ كرونات النوشادر
                                                                                             ١٦٦ شاه اوط أك مرالسطل
                      اه ۲۶ تراث انوشادر
                                                                                                    ١٦٧ عش الساحق
                   ١٦٨ أوكسلات التوشادر
```



مبنه		āi.o	
٢٠٦٠ قسفسات النوشادر	II .	١٢١ النسية الطيبة (ميسسه)	
٢٢٩ سَكَ نَاتَالنُوشَادُر (أَى كَهُرُونُهُ)		177 جرزيوا	
٢٢٩. كبر يئات البوشياد د	Į.	٢٢٦ البسياسة	
٠٢٠ المركبات الزريضية	ł	١٢٨ النسية الاسية (موظينة)	
٢٣٧ التأثيرالفسواوي والمتى الزرميغ ومركاته	1	الماكا الرضل	
• 4 ؟ التأثيرالعلا وبالادوية الزرنيسة	li .	۲۲۲ فاند (فاقل سنكي)	
٤٤١, الجنشاندتيك(تقريك)	1	٢٣١ أواع من بنس مرطوس الهاا	المال المالية
٨٤٦. الهن كاوراديث	II.	٢٢٦ فسية استاسيما كالهرية	
۲۰۲ الکاري	K	ביין ושוינונוני	
١٦١ كالانكل على كاورورات الدكاسد التاويد	ľ	٢٢٧ النسية البادعيانية	
٨٦.٦ كاوروبالكاس	ll .	٧٧٧ . الشائل الاحر	
۲۷۶ کلودودالسود	B	٢٢٩ التنبية التنتية	
٥٧٥ كاورورالبوطاس	lì .	٢٢٦ نشل	
٢٧٥ كلامكلى فاستعمال الكلورورات عوما		٣٤٥ نشلن	
٧٧٦ كاورورالسوديوم (مغ البلمام)		APP civilia	
١٨٦ المامالمدنية الحنية أوالغازية	1	١٩٩ الكلية المنية	
٢٨٦. اللسل الثان فالتيات العامة الباعظ	l .	٢٥٧ تغيول أويضال النول	
٢٨٦ النصار القارية (أورثيه)		٢٥٩ أنواع من منسور يراى فللل	
FA7 Ilinia		المساتنية	
١٩١ سليفة (النرفة اللدية)		أ٦٢٦ فرقل	
ه ٩٩ رارصين (قرفة قرنفلية)		10 ° النسبة الالميرية	
٧٤٦ غاير		170 الحشيشة المشادة المعوم (قنما	(1,1)
٢٠١ أنواع من بعدر النارلها استعمالات طبية		المدع النصاد الجامارية (اموسه)	
۲۰۷ اللسلة الازادر شية (سلاسه)		۲۱۸ زفسل	
٧٠٧ الغرفة السفاء	ł	ا ۲۷۲ زونیاد	
٨٠٦ الفصيلة القريونية		THE LAL	
٨٠٦ قائرالمنبر	,	٥٧٥ فافلامسندرة	
٢١٢ الفهاد الفنولاسية	i '	٢٧٦ فلاطلالسودان	
۲۱۲ قشرونتو		ES 144	1 .
٢١٦ بديان (أنينون غيني)		٢٧٦ جدواره: ١٨٥٠	
٢١٦ التسلة العلبة (أورشديه)		المم خواصان	
٢١٦ والرار فروبالامونة)	1	LJ FAO	



```
١٢٥ الكرنب
                                                                               ٠٩٠ الفسيلة الزراوندية (البيطوقوشييه)
                         P. S. 152
                                                                                                     ٠ ٢٩ نيارت
                  (spin) spin 221
                                                                                          ٢٩ الزراوندالشادقلانهي
                                                                                      ٣٩٣ الزواولد المدسوج والطويل
                                                                                 ه ٢٩ أو اعمى الزراوندلها استعمال طبي
                                                                                  ٢٩ القسية الكيافة (القلقلاسية)
                                                                                                    197 انتبون
                 ١٤١ البالاللطيق
                                                                                               res thank they
              ١٤٠ الكراث الاشادى
               ١٤٨ السط البوليالية
                                                                                             و الفصيل الملحة
                 هده ولنظريمنا
                                                                                    ١١ قرالارس (حششة اللامق)
                 101 أأسرولنالك
              ١٥١ أنواع من البولية الى
                                                                 ١٩٨ القسر المناف من تبا التقسطرسيون يشيى برائيولويوس
                  ١٥١ البوليقال الرة
           204 البولى البرة أوالعامة
                                                                                   المراتات والتمانات
١٥٩ النسط النادنالناذر (استرونولرم)
                                                                                           ودد كاولاستساسديوم
                                                                                       114 المرف الدريض الاوراق
١٥٩ وروشكا (لبلاب الموس وشيم الجوس)
                                                                                 ٢٤ المرف البستاني أوسوف البسائين
      ١٦٠ يشما (لبلابالموسالان)
                                                                                                ٠٢٠ اطرف البرى
                 111 أرمارالرمما
           ٤٦٧ أفواع من سنس برطسكن
             119 السيادالر عولاسه
                                                                     ٢ ۽ أن أنوا عمسوف السعاد س السبي "بيشا بكير الواق
          ١٦٩ زم الربيع (آذناليب)
                                                                   ٢٠٤ و الذاء ترود من الذي يدخل فيه و صالروج و فيره
                 الاع النصلة الركبة
                                                                                               ١٢٢ مرف المروج
                      LVI ILEG
                                                                                                171 فأولاودرى
                ١٧٤ الانسترالستر
                    ٤٧٩ رغالف
                                                                          ٢٦٦ وثاليا الحششة التومية (الاريسي التوى)
                                                                     ٢٢٤ وبالناء شيشة العدارين (ستيشة القديسة برب)
                     245 طرخون
                                                                 ٨٦٤ الفادر وكحمة الاستعمال لاربسين أى النود وي وأنواعه
                      ا ١٨٤ قسرم
                                                                                      ١٢٩ العبل الامرد أى البيدان
             ١٨٤ أواعمن ارطبيسا
                                                                                               ١٣٢ عمارهاالغت
                    0 ٨٤ قصوم اثق
                ١٨٦ الناويج الرومى
```

110



,'t.t'	4.
44.49	
ەەە زىكالىس	البابر فج التن
ا ۱۹۹ خاقسی	عاقرقرا
٧١٠ الفراسيون الاييقن	المران
٥٧٥ الفراسون الاسود	الانقوان المالوتي
۵۷۵ مرکات مید در ارفهاهد الواهرالشفویه	ذوالانشورقة
المرادي فسطرن	حشيشة المسلام (مطروشون)
۲۸۵ سعتر بستالي	حنبي انسنين الأكب
۵۸۳ معراشادی	عطيقة البسائير (قر قان)
٥٨٥ ميزغيرش	وشاد باوة (مرضامة)
۵۸۷ دقطامتوستمریهایی	حشيشة الديدات
Lill of	تمنع الديك
ple ogs	برنوف
١٩٠٥ افدرح (من الريسان)	الواعين فونيزا
۸۹۵ قطر م (حششة الهرأوالسنور) ۱۹۹۵ الفسلة الشقيقة (رضفارسيه)	المنسية المشتوية
۱۰۰ شرفت	تمنع باررفديويه
١٠٠٠ أَوْاعَ مِن مِنس نفيادا عَمْونِيز	ڀرريتيويت غود <u>څ</u>
اردات الفسلانالية	41.5
١٠٦٠ ستينة اللاتكان فرص الاغيدان	أتواح من الليصالها استعمال في الحلب أنواع من أسِنا من تنسيط العامة للعلما والعست عنه
١٠٠١. الارليالا أيما السفيرة	روع مي بيت مي سيوره المسامومينيية والمسيمية فرهيدات
٠ ١٠. الناف الاغْداكالثركية	اكدل اخيل
ا ٢١١ اسماطوار (للكذالمناشر)	الما الما الما الما الما الما الما الما
٣١٠ الاغيدان والسيغ الراتيين المسي عندالقدما ولاثير	منال
717 كلشردوى	-بن اسطر-غودس
717. المسون	ميده
ا ٦٢٠ مقدونس التيس	أنواغ سينبر ساويا أي المريبة الهاون عمال
٣٠٦٠ كرش	مهاخور .
٦٢٧ - جنواللندوش	سقرديون
٩٤٩ -مورنيون	Steep
المعدوتس الايل	كأفداوس
۱۹۲۱ دومرکزیت	أفرآع أخرسن بشريطة ويون
ا ٦٣٢ سرواديا (مقدونس الجبال أوالابل)	الوساد ديتس

63.4

n et



37 .

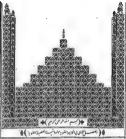
```
١٩٨. كلامكل ف الرائيسيات
                                                                                                                          157 Inleda
                                   ٤٠٤ كلامكل فالصعوغ الراتبضية
                                                                                                              ٦٣٥ الكزيرة الحضراء أى الرطبة
                                    ٢٠٦ كالأكل فالسلام عوما
                                                                                                              ١٢٨ الكزير المافة أى الباسة
                 ١١١ كالمكل فالبلام والرائيفيات معامنة ولسن روسو
                                                                                                                          ١٤١ حقندلون
                                                  717 migv
                                                                                                                           201mm 717
                                          . ٧٢ أواعالسنور
                                                                                                                           ٦١٠ كأساله
                       ٧٢١ النسم الاول أفراع من السنور أووا تها ثنامية
                                                                                                                            ١١٦ راناني
                       ٧٢٢ التسم الثنافية نواع من السنوم ثلاثمة التفعد
                                                                                                                              119
                              ٢٧٥ القدم الشكاث أنواع خاسة التقمد
                                                                                                                              101 كون
                                                   YEL THE
                                                                                                                             415 70r
                                   ٧٢٧ براميم التنوب الالمستوبر
                                                                                                                           معة المفراء
                                                 YTY KEZ
                                       ٨٢٨ أردابنان أوالشرون
                                                                                                                     ٧٥٦ غلالموخشين
                                                                                                                   وه بدرالورد بعد
                                               ٠٢٠ غرالمرمر
                                                                                                                       ٦٦ المرالايش
                                                  Jel yrs
                                                                                        ١٦ كسية اروده أى الثلثاسة أوالنسوة لشيه وسل الصل
                                   ٧٢٨ أؤاعن سنس وتنيوس
                                                                                                                     ۱۹۲ وي (مرقدابكر)
                                             ٢٢٩ السروالسم
                                                                                                                       ١٦٥ قسيااذرية
                                                 وه از بنتها
                                                                                                                   ٦٦٧ النسلة الناراسة
                            ٧٥٥ أفراع الد بتيناوسفاتها النسوسة
                                                                                                                            A.K" 774
                       ٧٤٧ انفواص النسولوسة أى المستائر بنينا
                                                                                                        ١٦٩ النس الارل في الناريج را البرنثان
                                  ٧٤٨ اظراص الدوائب التريتينا
                                                                                                            ٦٧١ كشرعارالااراج والبرتقان
                            ٢٥٦ التقرس والاوساع الروماتز ستالزمنة
                                                                                                             ٩٧٣ أوراق النارفير والبرتشان
                                     ٧٥٧ الدمن المارالر بنين
                                                                                                              ١٧٥ أزمارالنارهم والبرتتان
 ٧٦٧ الماعار وكفية الاستعمال التربتينا ودهيام مركات أساسهاه ودالمواهر
                                                                                                          ١٧٨ النسل الساق في الأون وتشره
تنصات أخرما خوذتهن النيا المناغروطية ولهاشبه بالتر فتهناف المواصر
                                                                                                ١٨١ المندل الشائش الاستدب ليونشهري)
                                                                                                        ١٨٠ القمل الرابع برجوتيو برجوت
                                        ٢٧٧ الراتين والمتقوشا
                                                                                                       ١٨٢ الفصل الخامس في الكياد وشعره
       ٥٧٠ كليات عصروق إواعن الرائيميات الدسمال والاشهاد
                                                                                                             ١٨٥ التمزالادساتناتي
                                                                                                              الما المالارج
                                  ٧٨١ كاربرجونيودالإنت الاسود
                                                                                      ٨٨٨ النسبة الشائية وأحسن من ذال أن تقرل طرف طرصاسه
                                               ۲۸۲ ښدروس
                                                                                                                           SE TAA
                                ٧٨٧ الفصلة التريشنية أكاليطيبة
                                                                                                                  ١٦٧ القدلة الروطية
```





أم ما 200 ميز مرجعة مريال المناصرة المرجعة ويوسمية المرجعة المناصرة المرجعة ويوسمية المرجعة والمناصرة المرجعة ويوسمية المرجعة والمناصرة المرجعة والمناصرة والمناصرة المناصرة والمناصرة المناصرة والمناصرة المناصرة والمناصرة المناصرة المناص

الشاري التياب المناصرية المناصرية المناصرية المناصرة الم



4(100)4

للله كالمتابع الموقع الموقع الموقع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع والمنافع



والنوبجض وغي والذكوراوليا كلول أنوبالنوج تتريسا والمبش يشادى شافى المكن والكرطول غوضف قراط وه مضاوى مستطل سودهن وأثناني

المتزن يعتوى على وورعدسة ذوات سوأق غثاثه بأيسة وهذا النباث يسكن المطالم المائذ قيبال ولوسدفعاسوالى فيام شعوشكاواس وغردات (السفات التياتية للكنا السفاء) عي السمى تباتها وتعمو مايس سنكونا وقاليقول ومندغوستكونا كروكرا والاسرالماى الشوره كنامناف هالسناه وسذمه يعادمن ١٨١٨ ٢ فقدما وفاردس ٢ قرادية الده وفشر ومنداق مشقن القول أطر ومزالناطن اصفرذاء ويعطى بالشوعصارة فاستفمزة أونها أصفر والفروع متغابية تحملا أورا فاسفاو بالاستس الاعلى ومفط وسهها السفل واضح وي وطولهامن ا قرارها إلى ٢ وهي الموالاعل وأه والوائقر ساقراط وم ركا والدي الليلام والباطي والاذيئات كالدغيه والاذعاد يمن صغيرتها تقالها تذفيطرف الأغسان السفرا ومصربة وربشأت زعرية صنرة خسلة وسوامل الازعار مربة والممل أتال ٢ أو

a ازهاد والكاسكاف شره والتوج ابيوتراطي الشكل طوامن 1 خطوط المهم والباق كاف شرو وسكفا أأذ كور والمن ماسمة مقامدة الكاس ومفطى بقرص التشرخه ه دونات وشة الشروح كانى شير وحدا الوع أصفه من الداليمو ويوسد حوالى قونسا وفى فرناطة الحديدة وسنتامه وأتامايس فالكيثا الكاذبة فنسمها أيرومتها وس افراعه ابرومتما اتنية ويسي بالسيان النياق ابروستما كريداؤ يسويعند النوس سنكوناكر ماوالاسرافعاى كشاكر تسبا وكساانسة رهو مسرة أودافها سناوية منهبة بطسرف ماذكامه شنايق من النامد تسق تنهى بدنيب ست وحدف فاعدته اذخان والازهار كمرة مداوسدة فيابد الاوراق ابداة على مرامل السمة وسافة التكامرانياه استان وأكبو بذالتو يبهطوا بالغماط واستستقر يبا وغبت خذا التوع ف براتراتها ومن الواعدام ومتباطور مداأى ألكثم الازهار وإذابسي الاز اصة اجزرت وملتفاور وأثاالاسرالسامانت ودفهوكينا شون أوكساسارياوس وهنذا

الثوع كرمن السان في مبع أمواله وأوراته سيار وسيهمية سيه في تقطة عادة وتأخدف التشابق سقر تكون منهاد نسب فسعرا اضاعد توالا في متان ماتسقتان معاويتكون متهماشيه بحديمالة الساق وتنهمان طبسن ساذين والازهاد كبعة أظه كافي النوع البان ومهشتهستة خيناتها تدوآ لراف الاضان وخت هذا النوع فيستد ومز وحوادلون ومائاومه (المعات الطبعب بتغشو والكنا) وسعالمنام وشردة في أواع الكناوة كرصفاتها المعرة لهاعن بمذعاد كالريصم أن تفسم الفشور الموجودة بالتعرال وتسع احداهما كينا مادفة وبدخل فهاالافها وآلت عشريهما مقدار مندمن الكسن أوالستكرفن أو الأرسعيو بكون مباغاصة مضاذة الجي والماضهما كينا كالمثالا تعشوى على في أسسلا واتمام قشرعد مالفعل وأطامراف جسون الكما السادفقال ٢ أقمام معامة

أعاول مدرأ بوجة المتوج والفرج ثبائم المنضف والتمركة ينفاوى متؤيم باستاد العكاس رساق النزن وتفصيلهن الفاصدة غوالقيد الأحوز تنزعتو الاعبل ابزوركتم وعدسه النكل وهذا النوع الذيأ خدذ فاشرحه من وبتارهوالاكتراهقاما ويشة الانواع وغث فيأتد البرو وقرب الوكساوا افاكا والمعتصب كسالوكسا (السفات السائمة الكينا الجرام) يسعى باتها سنكو فالوجات فولما أى الطو مل الاوراق وسدعه بعاوين مند الى ه م و قدم و أورا تعميقا له عمولا على ذ مسطوف و قراطالي فعراطين ويحدية من انفارج ومسطعة من الباطن ويحثرة وعي سنباو بتسسيطية الأنعة م الأعلى ومعزفة سروق كتعراماتكون عوز اللون من الاسفل وقدتكنب أسما اطولا فاسداء فالدعال فدمن وبسع عرضها وقراد بطوم كل ووغفاذ ينان منتابلتان والازحار

مضرقو بذارا أتحة منبوة جذامه شقبه شقة انتهاته وموامل الازهار وسوعلاتها

معمونة وريفات زهر بد والكاس النوسي صفيرته وبيانته دات ، أسفان والتو عمر هن السكل طوة تعوقماط وحاته مفتوحة زغسة فللاس الباطن والاقسام الهدية ه مستطية منفرجة الزاوية والتحكو والهسة تماوكمان الاسوية والاكام مستطية طواها تمراط ونسف وقتامنو حذهافة الكامى وبكثرهذا الثبوع فيشر ناطة المعمدتوق فالمتستا نموق محال كثيرتم البوو (السفات النَّما "مَهُ الكَمْنَا السَّفْراء) هَي المساقصة موطيس سَكُونًا كَرِدَو لِسَالَى السَّلَمَ الورق وسدَع هذا النبات بعلومن ٢٠ الى ٥٠ قدماً والنشر قسنساسة مب تقوقشه الفروع زنسة وأكارخابية والاوراق متفاجة بخاوية أويضا ويتسهمة أويضارة والمسة الشكل عوراتهل فرأمت مجفر طراهم وقراط الهوقيرا طين وعوقيتهم وتفار جووز قيب من الاعلى وقطنسة من الأسه فل شفسصة وطولها تقر بيا ٥ قرار طومرضها ثلاثة والازهار وشة بوسة قدةا تهاتمة وسواطها زغسة والحوعلات تتالية التقرع أوثلاثت متساوة وحدفي فاعدتها وربغتان ذهر يتان والمكاس سناوى بنفسص وحاشه وات

ه السنان والنوج في تحطق من انتلاج وأنبو بته تقوي الاسطوا بُسة وأعَسلو منتخشة

مر الوسط وعافته خاسسة الاقساع مفتوحة سفاوة والذكور تعاو كعلة الاسوية

النو يسة وتندغرف وسلها والكريترب الاسلوائية المنزلية وطوف قبراط تقريبا وهذا

النوع شنفأ فالمقرضا ولوكسأ وصاحراني وساروف الدام بد (المسمأن السائمة للمرالك البرتفانية) تباتها سأسمو ولسرت كوفالتسفولها وقشور هذاالنبات كالسي كسارتنانية تسير كساسنتافية وحذع هدذا النبات معاوم ٠٠ الى ١٥ قدماوتطرمم قدم الى ١ وفروعه مستقاطة منطاقة شيرة سمر اسجية والغال ثلتتها المرض والاوراق متفابلة ذنسة سفاوة مسهمة طولها قراطان تقريبا والاسطوافية قراطوقنوي وفيه من شيوتة في اللروالاد المتمنية عدًا عناوبة بهستمادة والأزهار عن أوورد منهائة بهنة فاوه اللاثة التقسيم الكاسمائد والمسفر فاعدته وهر مفاوى زغي تتميم حاقته بأمنان و قصعة مادة



وصفوا موحواء وهذا التقسيم يطهومن أقل الامرأة سيست غيرات لاد لائتنادالان اعالب تنصار دن

﴿ مَنَاتَ أَوْلِ الكُنَّةُ لِسَمِّا مِنْ -

ر مؤدوره من المسئلة الاستراديد الكرام برائي بالموسولة وساحية المردود ومن المسئلة المسئلة المسئلة المؤدورة المسئلة المؤدورة المسئلة أن المؤدورة المسئلة أن المؤدورة المسئلة المؤدورة ال

الواصرية المتاورة المستويات والمن عضومة ويدادة المتازرة المتازرة المتازرة المتازرة المتازرة المتازرة المتازرة المتازرة المتازرة الكرما المتازرة المتازر

أحد فراضاً أرعوال يوتكسر حاصة ومازس الماري دنيني بالكناف العلل والمثالثة إلى المصدور الماكنسة للمثالان والمتوافقة الموسولة المحافظة الموافقة الموسولة المحافظة الموافقة المتو أن والان المستحة المشاوطة والمتحافظة المتحددة المتحدثة المتحدث

استاده آند قارد شده گذاشت. افزر و دوشند ایده همیان اضاح برداده آن.
و در در نواز این مید بهت شده است ایداد ایست از در نااند و ایست از در استاد ایست از دیبا از در استاد ایست از دیبا از در استاد است از دیبا از در استاد است از در استاد است از در استاد استاد است از در استاد اس

العالمي الشركات في ترجيع وسدكم من الرساعة في حضويات كوريك من والبنا ولي الما الدارك تاتي كل الدارك في الدارك ولا يكور كوري مناسلة من مواليك والمستقد ولما تو الدارك في المستقد في المستقد في المستقد المن المستقد المؤلفة ا

قين ومرادتها أوضروس اموطول الزمن فنكون فهامسفنان من كمنالوكسا المدة

وهداال اتحة الواخصة والمتوالة وعالجها وشردة عملاج استغراج المكتب عالسكرتين

تبال منهاقاو ماآ مراس كنينا واعياه وشعيه والسكر من بيها تهاويه الي الرجيلة مفرطسة

ف المساولات الكرواسة ولكر المتلق منه أولا بكفرة دواته فالاعر والسامنة دوائد

أن المناطقين المفتل التكويل أوالترى والمشابسترات اللاي يتباقدا لى أرواست ولا يتفسل من عالية المسافى المنظل النظار النيفية وقال المناوى هوا الارسين بضغ الهيزة وحسك رادا الميساس تسعد المشروكية الرئيسة

🔷 مذائب أواح الكينا الصعراه 🕽 قشه وأبوا عوالكستا المسفر الخانسادقية أكعرهما مرقشو والمصحصية السنبيات وتأليقها أكترلنية وطعيها أقز تشناوا كترمرا والشياداون سصوقها أمقرزعف الراء أصفر ابرتقاني وفيحذ الانواع سنة كياوية بمنة لهاوه فأنه يعسل منها واسب في مساول كرشات السود وذال ببب كثرة مقدا ومأشرى والمسن كمنات الكلد والكتن وهذ ه الكترة الاستمه الدوكان لها الشارك ويعرف لهافي العرجة أصناف أوأوا وكنا تلا بالوالهذ الملكمة وكسا قالها المفخة والكساالهذ الملائا مهانساوكسا الطاك مأتنا كساتان وفه لتاعب ودة واتناصر عرودة فالمرودة أى النشورة أي الخشورة الشرفضناف أشكال فشورها فاعتلاف السسة الذى سنبث فعه فقدت كون قطعافي فلتة الأسام سدة الاستدارة والاسطوانية ومكهامن ٢ مطرالي ٤ وهر معقد تشار شديد المرسدا ومطمها شديدا للاسية أصفر مجز وبشبه القرفة النطيكة والتبالب سينكونها غنينة المواق بست بدام عكها 1 ميلتر وتكون أقل تفلاو تكسرها أكثرا تبنة وطاله حدة المشووة أقل مرارا وقبولا وأتما المدولة شووة ومنافسين فلتلا خمصر ألي عاضاره من ا الله و منتفر ويسرته الى معرة السر وقيفة منشة ولوس أحمر والكر كنواما مغرمي التاتات الكربتو باستاني علما ولمخن قشرها لمنسق استرتشر يساولوه أصغرهم مر إنفاد حوطهمه تأص فللاوشعيد المرار ومكسروليني وأثنا الفشور الغلظة فاشرتها أفسية وشديدة الشويد والنشفق واستئن الشفوق لاستخداق شرو ولاو ودل فشووها



فتنقدشقه توغوضعفا والمؤن الجرة الاصادرائق تدامكه وأفواعهاني التحرك ولتقسيها الى قسين وتسين مرا مسادقة وسفل أي متوسطة كالمساحر من الكسااليرا الى الدغراء والمنفاعة فالكنا الهرا السادقة النافؤ الدة أوغر فؤلولة فالغرالة وله الماصفوةاء فلسلة أومتوحطة فالمسمعرة فظرها من الحيارج ككنا لوباللسمأ وهر سأوية عل تفسيها ، شطاة حيَّم شمشقة ة الطول ، مرسفر ، اللام مستعرضة والقشرة للتشاقيد امات عدا أور بقائمة وهي ملسام واللحار جروقد تكون تسديدة المسلامة الاندساج ولهاما عرمة عابض وأضوبة اصارى منهى بأن بسيرسكر واوسه وقهام تقافى بدوة تكون افتشور عرودة المنبرة وأمالتوسطة ففتف عن السابقية بسليه المشن وبالقون السنساب الذائم واكلامه المستعرضة أوضع وأكثرت ارباليعث ها والباطن المروا كرنناوة وقامة والقنزمن ، الى ٩ ميلتروالكسراني من الخاوج والفريمن الساطن وفقتك صلاتها وطعهما فأغمارج شديد السلابة فعت الاستان واله طير فأبش صارى واضموالساطن فلل الامفنصة وظل التعروأ ثنا لفادناة فبشر عبالضنة صلة فيد شقوق كسرة مستعرضة نشده مافي قالز بالفليقة وفعتناف عنها باوتها ابله طي الامهرس الساطن ومالا والمنتاق السفا عواقداما الطبقات من يسنها أمال كبنا فالزاقان مفاعو البشرة لنرس الموهر الفاصل متها والقشرة الجرودة من بشرتها تشبه في تركسها الذي وحرادتها التورة فشرة عال ما وتعشف منها والمعها الذي هر خص وأي دواهد مات و باور بهاالذي هو المرتق في المناسة والتاالكينا المراه التؤلولة فهي فوع مندر الاسبار بشرته المطاة ومددكتهم ونطيار فقصاف فالاحواماك والماك المافي فيالقشرة وفاك فبالمالة الرطية تر ترويسه المسكونها أكثرته وضاالا ستكال ويضرهاها بصطبها وأوتراهستان مراارتدائية المالاة وأماأم ناف الكناا عرامال مذكرلها حسور ٤ أصبتاف الاول كمنالما المراءوه يديدة الشوئة وفهاشة وقاوشرتها وقدة شديدة الاتعماق منها بية منسية لنكت منه ولون الكاب أحر واضع وشات السفات تقريبهن الكيناالمراء المادقة وانما تفزعنوا بكونسات عدرفت الاستان ولستمرة وانماس حشب نظللة النسن مهلة التفتت انتسكسر بعمل المدين الى مسطوهودي مدي المعور ومكسرها فلل النف ومع ذلا لدر نشاو معنو بعدوس تا وتلك صفة غرمة كأوا بعث ضه سنات التظارة المسلمة شوعد كونه تكؤما من شبه رشو أسس عبب والساف المكتفا الحراء البرتقا بقالتمر طبية فقد تشبه سيك بنا فازيا المعيقة المرطمة ولا تعنتق متها ألاملعمها الافل مرادا وياونها الباطن المحبة وبسطو كابه أالذى توجعت ثاكل صفعة كثعرة وخلوط مستطلة الازة والناك الكساللم أالتنفية تستف صراكس فأاسان الونهاالافل قناءة ويشرثهاالاكثرماما والرابوالواء ذات الشرة السفاء العالفة وهي عشور عُدنة تند المه خشيدة شديدة الوارة تفرب السواء المسادقة وعد تكون ظلة الطم كنفة سنفذا مخدمة بشركم امغطا تبشرة بضا الطيفة المليي زغسة ويوجد في التصر أيضا مأيسمي كسنافرطا بنسة والهاأنواع يجملهاأ كفرالسك العسة لانواع الكساالهمواسم

الله من المنظمة المن المنظمة المن الله الله الله و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

ما وحد في صفار السن من الاثارا خلف قالكو تقمير ما قشم استمارية مختلطة ما الما و موقعة

بطامسة ومنفصة عن الليفات الاخوطشا وأحرمهم كأدخل والشرق فأهذه الفلسة

عدبمة الطعروسنعوقها أحسرتاخ والتشعر المقبق ففنده ع مياتر ولونه أصفر مزعفه

وتأليفه ليني وقيق بقدا والدافع بسهل قصلها عروستها تحت الاستان وتقرش كالملاواة داعث خما مالتندار تا لعنطمة طور أنسام في احتفا فقاله أكانت خالسة من الما فقا لم أطلط سيسة

المعلبة لها وطيرنا التشرشد بدائر ارفاص وبكون في المز والخيار بمأفوى بماني و

المرصيحة وأتمأ كمنا فالزوا المضفة الق معاها جسوريال كمنا السفر ادالبرتشيا شذفونشف

غنها رنفيزي القباؤ فالسادقة بقسله معكها وتأليفها الادق والاكترا دماجار فسيرصيا

و مو دمية والمعة في المشر والحديدة لا في النشر والمشقة وهي أن م ١٠٠٠ الشرة القراب

النشرة وردى والمأاطر الذى في المركز فهو أصفر شامس والمتزاج هدين اللوات

مع المسدِّدالمنشور الون الرئتاني وتعنوي ثلث الكيناعيل كنن ألل جمافي ماني

السادقة رعل سنكونن أسكارهمافها ولهذا النوع أسناف أولهامن

كافوا بحونه بالكيناا لفرفية لاته يشب ه قرفة المسمى وحوقت ورست در قاطر المصفطة

ونسرة رقفة يسهل فسلها وأحسانان كون تالية من ألينسر قوهذه توجد مهالآ الرمستدر

فسفة البرود وجيدنى كاحرها تون سماي أوعشر قللا وطعيها مركايش والتها

أملر يحة الون مسمرا وفيذري مطيها النفاعر تعاوف عاواة عادة فالدة مجة درمكسر

المشر ومنوسطة بيئة أوام محدية مغطاة أوغير مغطاة بنير تماوي الغيال مكرين معليب

هدرالنشورشيديدالك ستوطعهام واشرورا عماضيفة وبالنبا فشورينرط

بْالدِهُ مِنْ النَّهِرِ وَوَعِلْهِ عِلْمُ الْمُعَاهِرِ مُفْضِرٌ ۗ وَفِيهِ أَيْ الرَّسِينَةِ شَيْدُونِ مُنْ فَا

خ وراسهاف ومن الحذوع صلبة تشار مطريا التفاهر فعرمسة و مستدا م تراليا

والشرقيمة ذرانغة ورقسة وقد تسعرفطو بةسوامضار باوتنب بتروة أكساالي اموأثا

تكسا المفرا الك اسانيا فسبتة بسياوتها إبل الاصفر البرنقاق وطعمها الأكثر

وولاورا يمتها النفاذة طداشيس حذا التوع أستمعال الماوك واذالا وسدف المهرأسلا

منسر تال القدورو يحمل ادره ف صناديق مصدرة وأتما كمنا اللدوكما فارتبشم مقشور

السنعرة في السنِّ منهادة فقع صف قين الخيارج ومشيقة وقل أن فقيل عرب كينا قال ا

السادقة وأثماللقت والغليظة فيكون لوشائد الليارج أحذ في الابوادال لاتك مديد

المغدن أتنامن الساطرة بكون المون صداقنا فلو مدوق الكاب تأكف المصومندي

والسطراليا طوراته التشور أطهر وودى وطعيها شديدالم اوكر به ونضعها المامرس

راميا توبالى كبرتيات الهود وزلا مارماد خال هدا القشير في أنواع الكساالة تبية من

الغياوبان لانع جهزمته مقدار مستكبر وموذات يعتوى على مقداره والسينكونين



انها قال موسدة فقر محالة المساورة المساورة المساورة المراقع من قراصة المساورة المسا

وأتباأنوا والكناال كاذبة ضعافقون علوااس كيناه مرآنسالا أعتوى عل كتين ولاستكونين ولس فهاخاصة منباذة ألحي ومها كناسنو فأالى تفريها لا والكمنا المر وقشو وهاملتو بذواذا كانت فلينلة كانت قرمة التسطير ويشرتها مسته ملسا عود وسد مليات الات ترساسة ميل شكا صغيات من شعبة والقند والمشارة المناف ال سائراني ٦ واينها أحر سنقم عربهاسة للهواميسرافير واذا كان مطيها شالسام الشر كانداعا أحرمهم اوسكهرها ووق من الملاج ولني من البليل وأذا يصنفيها النطارة المعتلمة كشف بيزالالساف وسحا ييزالور يقات مقدار كبير من ماذتير حية مداها مرا والاخرى سيفة وذائحر الذي يعطى الكثه الون الوردى والدور ومدنى مكسير ععين النطع وشمرأ مغرشفا فكراتهن وصيغ وطهرا فلنشدة تفه تعاميز شه وسلم الماثة التلبلة فلبها خواص ثلث المباثق ووالصماخ عبنة عست تكوي منوسطة مزيرا فتعة التبان والكيذاالسمامة وسعوقهاليق أجرواشم وهذه الكيذاالدية ساله المشروكوت فوجدافها مأذة تحسة وحشائنسوها شبها بأنكوامن الشحيبة مهادنا بابتر كننوفنان ومأذنهم امثمية بالا السروماذة تنشقه بالأنصف الموصفا وشاموما فتثموية فالنساوات ولداريد ووواذة شنبية تم كشف فهاز كالرقاعدة يخسوسة مصاعا بالمرال كدنوفك وعو عائل القاعدة المعانس من واداع وزأن تعطى دلا من العشبة و كريسور الكن لكادية وله أنواع منسل كمناموطس السناموكمنا عنون وبطال الهادك مناسان وموروكسنا كرثيبا وكسنا سكلويا أي المسؤد وسعة المون ويسمها الانتلازون كينا سطالالني يُعتوى كما عالو أعلى قاوى يخصوص يسمى سطا ترن وأسر وسند اللسرو والدرز بل

وجوز الكينا الهيمن وشردتم زيادتمن تروسو

ال بوشردة السكسا السحاسة والمعراء والهراء غيارى على حسب عدال التيم وكوشر على كرسات التكلي وكسفات التكمير كتبات المستكومين والاحرالسنكوني القرالقابل

الاذارة والاحد السنك ندر الفاع بالإذابة ومأذة ماوية صفر احومأذة إشصدة غضرا وفشا وسرشت وأؤاع الكناال نماية والمفرا فقتوى على معفر وعلى حسب ماذكر حتى وطيعيدت مداككتين والسينكر تين عقد اركيم متحدا السنكو تعن وعل عب أقبل عُن وكمنا عام الريس ما تنها و عرب العدقل أعنا وسو دمكمد آخر فى الكنا مكرَّت إلى الماد الأحر المستكو من الفير الما بل الإدَّاب القوا عد التأليمة العضوية وحباط تقرمنا ثروةالانواع للتموية من الغاوبات النبائية لفبسما تفجرام من الشوو يختلفة مر الكينافيه ومركد الكنيز والسنكون أولافي كينا قلايا المالية من الشرة و و ميين كسر شات الكتين والباف كسنا فالراالق فيهاد شرتها ١٢ حد و فالشاف كسنا لحك السنماسة ؟ و حدم كعربات السنكونين ورابعا في كمة اصال تعاسمة ؟ جم مى كيرنات السنكونين وخلساني الكينا الحرام المشتعة ٢ جميس كفرينات الكتيرد ١ حيم كرتات السنكونين وسادساني الكسالة والافتوجة الحرة ٨ ميمن وستعيرنات الكنبرو ١ جيه كبرينات السنكونين وسابعان كيناقرطا سنة الاستنسبة ٢ جيمن كوشات الكتن أشا الارساف الرئيسية العظمية الرعفام السراهير الموجودة في أنواع المكننا فتفول فيالركناث الكنث والدنكونس ملمان بذوبان بمداغ الماءولا بذوبات ف الكوول الذي في ٣٦ مرحمة من مشام الكنافة والما يدون في الكؤول الشمعة والناوات تعالى كهداوترسيدتهاا فقواعدوا صهما شدياك اوويكل تاورهما أفا تذابا إرا المتشار بعد أكالتهما يتعفره الواله المفاف فيتسو لان شأخذ بأفل كذار مطة مكزة من إورات لامعة والاحراك مكوتين التنابل الاذابة والفعرالة المهالها صفات فر مة عقد الدرالماقة التلفية التدرة أوالمتفرة فقد استفرج مرز بليوس مر الاحراف ال الاذاءة بانة تنسه ومدءة أكلون منظية الاعتبار بسهواة تسرها وخسوم امن أأع الفاويات يصو علها الى الأحر المعرافة بل الذرّا يتنه و النعر القابل الأدابة المتوس تتعرا لما و التشفية ولهشه عنار بالماذة المسمانة وتروهو صديرالواتعة والطيم وأوثه عيز والأيذوب أوبذوب ظلاف الماء وادترو بدوب مدراف الكؤول وفى الماويات وأتمام عد الاحر السنكونين الكنن والسنكوس فبشب فيالمنظر الاحوال فكونين الغيرالفا والازابة والعمداء فلل مراوولا بتلهر المراوالابيعاء ومذوب فلدلاق الماء البارد وكثيراف الماء اسلام والسائل والمست والتبريد وهوشد يدالاذارش الكؤول وتذيه الموامض المعدودة عاءدة أشغرارة والخناوات ترسدمنه الكنعن والمستكونين وأثدا الماذة الدسعة أي المشحسية وكسنات الكلم والمانة الملوة وغرة الشائد لها اهتمام على مداوة د عدواف مستضان الك صاعر منذأا غو اصراامهالة المسذالي في الكناو بالسهولة يعرف أنّ الموهرانكشسي أوالدقيق واقماب أي العيغ لا يسم أن تنسب لها فاعلب الكيداوكداك كينات الكأس والماذة اللهم اوالمادة أسفر الالفالاطر والاحر السنكوسي التى موصد برالطم وللراالاذا وفالسوائل المائية ولاتتكر تأثدانا اتذالتنفسة التي فبالكينا لأتلهاد خلأ وصلها الدوال والماغر عالفوزااد واثبة في الكدن والسنكون مث أنهما يؤران على



عقوقة ودواستمالها يعرض النائح العبدة المسبول بدفا البنية فقوت المعاجه المساولة بدفا البنية فقوت المعاجه المنات بالمناتها المساكلة المناتها المناتها المناتها الكنوانيا المناتها المنات

*(((((())))

ين بين الما اليهو من الاردة التصاحب المورية باختاه فرواتك الاجرائية ويرائية ويرائية ويرائية ويرائية ويرائية وي ين بين مورس الاربات الفارية المرافع الاربائية والارتباط المورية المرافع المورية المرافع المورية المرافع المرا

(الاجرام الني المستوافق مع الكينا) ﴿

هي الحواحص المرستكنة وأصلاح الحديد وكثر يشات الماوسين وتفات النشة والسيان وعلوط إنشاة تشويزن البوطاس ومنفوع الها بوج وساقا لحاج والشكاء حسب يحاوا إوقد وتحووك الأن حداء المراصرواف خد شدة عات العسسة بنا وسليونة بما وواسب

النتائج النسود بيسد أي السحر الكينا } ٠

دواسة شواص الكستاهي المراحلين من عبدها لارجية لا بين الوقوف في ماعوا الله عماد كرودين صافحاتها الحلية أن منز البطاعا الأوليات من سمنتأثيرها المعادسات المدريات المقدرة في معادمة المعادسة من فالالتائيرها الإمهاد وتالعسون و فاسعونها وريخ المراودين والعالما فالالتعدادة الأنهام ويستناها المحافظة والمنافعة في ا

الانمساق تناأن تأثرها على الاعشاء ضدمنسوب مامناة وريدى فاعلم الطومة وذاك المقوى وموالق أشاء ومن الناب العروة كل وم أن الكيدااد المعمل عقاد روسرة معسلامة أعشا الهضم فاخ ماتفتم الشهدة وتسسيل الهضم ودصوه أكل والعظم انتظاما واذاات ممان عندار زائد تفذت واعدها في الكتابة الدم يتواتنه مرت والاعضاء فصل منهاتنا عرات عاتب ويظهرلها تأتمروا ضعرفي المهماز الدورى فكون النعفر عو اوالمرارة المهوازة مرتفعة وتسبع التغذية أقوى فاعلة وهكذا بماهو يعروف فادا أستعيلها أشاص مقادر كمرتمذة بم ألم أو . و كأضمل ذلك في علاج الجدان المضطعة عصل لهرغال اسداء شدودها في أن والزعاج لين وتلوّن وسوههم وعمية والهمو فعوذاك واذاذكر كثيرمن الاشاءأن تأثيرا لكشاهيل الشعنس الحد العصة إدلاب لرم الهندو كاذااستعمال بطدادمنا سبار عيسل من محموقها الاطومة كاشئ من مماوية ما ويتسب من ازدوادد قال المسعوق معر سوار تمث عبدة وتشل في الفسر المعدى" أتماس كان معهم ومش توير فلا تسرلهم الدراد موراهم ضفهم الازدرادي، وتكثر تال الفاصة الملمة من استعمال الكرا الجراحور يدر أن يتسبب من الكيااسه ال واخا بعد أن تقبلها المعدة يعض ساعات يعرض ملت ن ودوى والاذن وأسافا صمر تقويل البسر ووجع في الراس معرمس اكتساؤف السدغين ويعسسل منهامع الزمن أوجاع في المسدة تكتسب فيعين الأتحذاص شدة عنامة الأعتبار وثال الاوياع تدوم زمناطو والاستر بعدقط واستعمال الدواء وعسران ادحالوسايط فسنازم حومان خالاطباس طول أستعمال للعاء استدامة في علاج الاوجاع المعدمة المدينة التي تستدي استعمال المتو بات وقد علت أنّ مفاذةااك ناالسي فأشتمن الكنين والسنكونين واذا كارس المهردواسة تأثرتان القواعد والنتأ ثيران ذكرفاهاهي تنأتم زبادة مضدارالكنا وبازمنا بالاكم أطالة المقام فبالمنطاهرات الفنة الي تعرض اذا أصلى كعربات الكبر يقدار كموسدة كرهاف بحلهاموا لعوارض القرائم مض مرزهذا الملوهر حدث سميد سهولهام ومسهري الككرنا الانالقا عدة المعالة مصورة يفوهاس أبوا النشر فلا تؤثر الاسط ولانساء معدة المتداد الكبرالقامدة القياسة التمدة مها ويقرب المقل الأحداد القاعدة الشاهية القرق مسموق الكناه المافظة المندوبيات الحيوانية من المتعنن دمناطو يلاقتلم المباوط المتحل فيمناعة دين الحاود

التائج الدوائد عكما)

الكنانوسفة فين 10 الرماس أن العقم إلى يراني أدخرنا وافرا اللهية ومسك الاستا مثل القودة عن يساله المداولات الموارية والمالية ومن الموارية المداولة الموارية المداولة الموارية الموارية والمالية المداولة المداولة الموارية المالية ومن الموارية الموارية والموارية الموارية الموارية الموارية الموارية المهادر كم اللابيدين الفارية الموارية والموارية ومن الموارية الموارية الموارية الموارية الموارية والموارية ومن الموارية والموارية الموارية ومن الموارية والموارية ومنانية وم



الترتكامسها تأثدا وخاأو قابشا يسوضها لاستداد عطافة الرضبة فهاو بعطبها والا مسدة في الالتهاب الذي بالفها ذلك بل عن شعل مدل الاشتراك طهور التهامات مددة فالاسهزة المعنو والاخرمع أن مساعة العلاج وازم لهانأه ل أوسوس ذاك لاتنا كالعشر فاتجالتا ترالوشي الكناسع إيشاأ براء هاف مع أبرا المسم بعدا مسامها وفعكم بتأثيرا لتأثر فيجدوا للسويات فنتج أثبال كمشلس الفراعس الفقوية الفيرالساسية في الامراض الترتحكون مسع الاحوزة العشورة فهاذا للثالث والوخا الساسية واما م ارتم تشمة وفاعلة لمرماز التيا ومراعات السمار علاج الحيات الآن أسطوأ مود متذعو ومؤسيرها بمالاح معدة لاملطف ولم تنبر فيها الاستفراغات اللدوية ومع ذاك تعدل أن المساك المدرّدة ستشادها ذكرنا من تلك المات القريمة تمامكوّته سن من بهي مطقة أعدامة جد متطعة تكون الحصناء والمنالها عدر أشاهد ببالمراتا أم صدة مراد تأثيرها المشفاق حقتف يتفرب افاخلاصة المتو والترفيا غرسا مدامل الشفاء والمامان أدوسل لتنصف عالفنة الكفاذن مائر أن عبتار في تلايا طبالا وسودش أخوف الكدناء مق خدوا منفعتها افذال وهذا الني هومها وشتما لفوّا خركات والتكدرات الرضية التي لهاسيرووى فكالوحد في تك الحياث كلفها عيات المدخة أى المافة تتكذرهم "مشدام في مسرالا جهزة العينو وتوجداً بشاز اديم والثورة أوسلة نوب وسة تبكتيب فيها صوالموارض فبادة شذقوتموض فيمد تهاظاه ات سديدة عيفة فالمستعينان خواصها ايتماف هف النوب ومنعها فاذامنعت الواصار الهام اكثر التقاماء أتسر سعافي النسالب واذااستعملت فيأحو المصوبة بعباث شده وانتفاخ فالبطن ورازتن سائل مدمرو بشاق فاللسان والعرداث فمسل مهاز بادرا لاستعداد المرشق فالطرق الاقلة واضافله ع الميصفة مبادكة واخعة لم تكرفهاللسل فلا ولاتند أن اشتداد تلاث الهي هو الذي بسب عالساتك المواوض وومود تلاث الموارض الابزم استصال المصكبنا اذلا تزيدني شقتها وانعائسكتها وتقعفها اذقد وشعا لعربة الونآوا فصاحوا ذاستعمال الكنا وكبرنات الكنين في تلا الجيات الثر تعلهم في جاكل وم رفيالة بدعب تأثره لمالا كفرالبها ذااني الشوكة فالبرسوفلا أتوقف فياصلامات الادورة سق ولو كأن الدور غروا شرفها فأفال صسل من الكنيا التأثيرا لهد المؤثل منها فأقهأن لايشب استعمالها تباتيمنس وودماء كالشهرة الكساف ملاح الهان المتطعة وأنهاه والدوا القرالها والمدار لفاطم النرهاس الوسابط المنادة البعد أتكر أن و مدسد هدف والفراء لما والدواتية المسيد وق في التأثير المعلم الفوى التسور بالدو المك شاجب تقوى جسم الاسهزة العضوية في الوف الدي تشطّر ف ألهي ومكون ذال سعاماتم التوقيعا ولأتكن يصفي هذا المنارسي تسكشف الاطباء بقبوع دورينتان المات فلا تدرك مدا صفة مناذرا الهي في السكونا الااداع ف و عاسب عود المركان المية ما تنظامةً والأ " فأت الني تشرء ذما لم كأن ولاى شي بحسب السير في أو مّات بمدودة منتظمة في القبالب على المعرال وي الشعب تركد و شعيد رول السكامة معد بعض ساعات

وقولنج وتعوذان واذاوسك أجزاؤها المنسة فيميع النسوجات العضورة فانها تؤثرعلى لقلب والاوعبة الدوية بحث عصل فع احساسة مرضة فعصل ف التبض را و تحوية ع في الملاء وارة وسفاف فأذا كان في الله " التي " والتعالق" على التهاي كان كنم اسا المسل ورنسيا الكيناهة باريزا كرواحتراز فبالاوتار واضغر الموسيم وتسيوض وقعوذاك فستنفى من ذات كاه أن الكتبا فيها ناحة التقو بذفي أي سال استعمل فيها والكنا شهرة معلوبة عفاصة ذائبة فهاوهي مقاومتها باسرا الركات المرشسة الترفعات فاسردوري فتنفأد بالدات والا كام التضعدالي شكر في أوقات مصدة أو تقرب لان تكون مصدة وكذا الاكاث المسبة الأرثأق نوا ومن العقام الاحتبارات تلا الماسة المشاقة المدورية في استئنا لانتاهداذا كأت تالثالا كأث في تُذَناذ فاعام بالتهيدة أي عند فوج أخى الآلامها فاذا أعليت في من ثلاثية أوومية ودا شداط لسكندوا في فانساته موالنوية أنسة وأشق والطول أموالف السأان تكون هذه النو بة المتنزعة هي الاشعرة فاذاآ خذت قبل النوبة ببازأن متمزطهورها المتساومنوجع على ذلاك واستحمل أيضالا بضاف الامهال النباشه ومرزضت مآدى فيالتنا ةالغذا تمة مأش ومن صدم هنير الاخذبة التي استحماتها المرضى وكذا تنعول الامهالات المدب أمن نفرسات في السطير الموى ولكن ذي غباحها أن تدكون قال القروح مطسمة وأن لاتوجد استعمالا فأسدة في منسوح الفناة المدذائمة وعثناوه وأذاع الكنيا سنتذما تكون كانسته قو بتواضة وهرا الحصت السنسائية أوالهراء وتتعرأ بنافي الأسهال الماصل من مدم انبضام الفن فاؤا استعملها من معهد يضعف في النوى الهجيمة ومن أيام تفعهد ذاك لارباع قو تالعدة وفيرال عدة وتسهدل المهشم ولاتس أن مقداره المى كانا لعوادض يازم أن بحصور يسمرالان الدادف كل تتاميدا شبيداوا تموضعة واشتغل مولمو البانتا للمبتماس ثميال الكشافيا لا "فان الحدة والجزور يعلون أنه يازم شراست مالهدال شداء الامراض الملادة وفي مدروالا فأث الحدة أواكان النسطوة وماصليا والملا قلا والبواريم فاواظسان أبهب أوبأفأكا لماز أبشاويهم المربض المساساة الشابحرارة مشو بقونه وذلك والذى صفة ذاك هو المشاهدات وقدته بروسيه الاطباع في عافة الضافة أيعض غدة : وسود المداث فسف كرأن السطر الساطن السعدة والامعاء يكون سنتذما تها ويدل عمل فالثافيا ملياة الاعراض الق معالم وض ووددالموت العشف الاعساد المسد كورة فال هدرا اللمدب الماهر كدف يتعكم وضع موهر ماو مقراء دغضة كالمنة وأكافته وأعساء عيرة وستقيدة تو بذالم ارة والمهاسسة فهذا الموهم مرد مستدى العطش والاحداراني لساطين المتعب المسريض ويسدي وراهات واسهدالانتسائله تندة وانتفا تنامذا بادر

المذرو تخلاوه منه فاواصادي والله وذكر أن استعمال الكساق الحرائي الوسطة

العالمة أو ومديره بالمسعدة أوف ومتنطعة خديثي أن تؤسر على ذلك عسماعة العلاج

فاذا كان هالذائر بال فرى في الاعدا والعضمة أراد عواصله الادومة التي توثر في الاسواء

تأثيرها على السطم المعدى" المعوى" عطش وسخاف فى السان ومر اوة باطنة ووياح معو



رَ الرائب بعيد زمن من عرقال والقود عبد أى الاصول المتعبة في العسكات الم الكنين والسنكونيرلير فيأتؤ تهاشها والمهات المتنطعة أكارس الملواه والاخوالموضوعة في هيندال تسية ، الادوية واتحا الماصة المتحدِّما الكيناوي قطعها السيات المذكورة فالتقمن أصولها القاوية وقاعل قط ذء التأوات هي أنها تقطر في العادة مراجات فوات التورمهما كانتالك فية التراستعيات بالعيلاف بأاذا استعيان فنوو والمات أخو فلا يعم العسلاج لعدم وجود المكنين أوالسنسكو توفي الخالصل الكمادي عوالمغن لكشالهم سات وتدكون الكينا ايشا واسطب تفينة في الحيات المتقطعة أنطبت فتنقاد هذه لهاسر يعامع أتأتك اعدات تباث المرض فبالتو بة الشالتة أوالرابعة وأسدانا قبل ذلك وقزة السناعة لابلهم فشأوا بالاكترالافي علاج هذه المسات فستةم أوه من الكسافد فعدت مركا سهة مكن شذتها أن تربل المساة سنتذولكن الملاعران فؤذالكما غفار لوَّ فالحدَا مَفْرِير هذه الصدرة الله عنا في منها كثيراً وثبت بالتعربيات السكاريّ في مُنساد معصولهافي علاج هذوا لهدات عرقى منقرعها ومقلب اوخلاصها وشرؤاك ومرز المأوم أيضاأن غرهامن اطراعوا لرقالق تصرفى الهمات المتقطعة الاعتماء ية لايوثن بهماهناف هذوالدا كأت الخنفة أحف انفسته فالمسلكاء وتبذالت اوعهدبالدر فأشتاس ضعف تناصها المغر يبة الناشئة منه فالنسبة ألكه اواضا المنافع الني فيلت من هدد ولها سبب و اق سقرس فعلها المقوى وأمر الاطاء بأن الكمنالاتمط فياغهات التشامة الاأذا التغرسيرها الدودي وبدائم أيشاتيث المسرق الأولية واستنفر الخالمواة الفروسد فبالحسل الأمر باستعمال تقالكنا وأعنادواعل أن بستعيل أولامني وسهل أوسهالان واكن غدتكون تلك النهية بلسيرا لمريص لأسل قبوله الدواء المساقالس شير فافعة بل مضر وانمايكتي معرفة الملاقة الراحتفالا حشاء الهيشرونأ كبدأته لايوسد وبالمعت ولافي الاحماء مدة فضبورة الجي صلامات الهاب شديد فيتذو تصفى الكينا كاذا وحدق تاث الاسماء مراده وتهيما مرالمريض مذفاتهام فبسل استعمالها استعمال منسرو بالتامها مة وسنسة ويوضرون ولى المعدة ترخعا وات مرشة واستعمال صامات فالوكترا ماتعط ألكنا سنندرون عاتز فغدتيت بالصرخ الذفع اح مشادتها الدي لامنده احرادا السدان وصل الهواذوالهام ألكريه فبالعبو مساسة النسر الشراسني والتواتصات بل الاسها لات فكثراما شاهدت ومداستهمال ألكه ناوكم سات المكتين زوال هذه الموارص ويوك الشهدة ومسول الهضم فالذى اعترف أنأ أقلش نال وعدلام المتطعة متمرا لتوبيواعتاد بعين ألمر بن صلى أن يجمع مع الكناجواهرمية ونلن أنه فال من ذال ساه وحدة كال مر سرولا تدراذا احتردال أن سّاصة مضادّة الحي ف السكينا الثقة من تشوذ أجر أثيا و الدريَّة الله واليه وأن الاستَّم وعَانَ النَّمارة الذي تعريض عدد أستُعمال ذلك عسر توُّدي عَ استعاص تأليالا مرا ولاتالياة والمسيها يحمر بعها المركة الانتباضة في الاسعاد تشعف المقة زانوه اثبة الذيالا بالسوالدهاء سوهرها يسرعة قرية فلكرمن قواعدالصرية إن الكسااة اسهات أبكر مشادة المعي التي وقد أطب الشام العدام المعام وروس في

حصتناه في القردات والدلاج وذكر ماحث جله علواة المثنا فولايستني عنيا فارد أوألمس زدتهاق كاب هذا تسمى الغائدة كالرهدا الزائد الملاج المات التقلمة عدالكسنااذا كان فعاللوافاللسفناتودوان للشيكون عوفأ توالسكسنانيا لهات التنطعة رحفا أمر لازاع مدالا تنقلا بإزيالتناج فدواع اغتصر على دراسة كنفسان استميال هذا الموهري تالدا اسات فقول حسل بلزم اعطاء الكمناف إلاا وأوفى مدتها ويسدها وماللة دارالذى بازماعلاو وباللسافية الماسية زوماين الكعمان المتكرز الولاسو المتفامو المالاحدل التعرب من العود وما العاريق الذي تاسيا متعيال الكنتامنه وماالذن عائمان تكايدها الثواعد الني سنذكرهاعل حسب طبعة الجي التقطعة ومسفتها وعلى حسب الحل الذى حصيلت فسدة المثالث وعات وعل بستاج ذال الى علاج مقدم و بالتأثيره في العلاج التباعولا بيل الكور مرمون الرسوع و المسئة الا ول إبان اصلا الكناقيل النوبة أوف متها أوبدد على ه العاويقة الرومانيسة القرحرف أولابالاور باوذكر حالعارى لحما إيكسر اللاح الليركيع من البروبالا مرقة) لتسادى دورة تنسيد أن الركينا تعلى قسل النومة سالا فأفرا كاند الحي مردوسة التلت إعطى الدواء في اشداء إلنو بة الاقوى شدّة الناسد سقين تووان الحي فيالموم النالي فيكون هذا الثوران الفسعة أضعف وتاث الغريقة تكتارة بإيطال والشذه المرطي مردهل وتديا فبالجات التنصة الامتادية وقال طلبوت وتبدأ اسلا الكسافية مرالنو يالافي أولها أصلاوفكل و سأعان بستعمل مقدار جديد البالساعة الترسة مر الترجة الثالبة ومدحدته المطر يتة مبدنام واستشعر طلاشط ا القرفسلواذا أسلت الكناف أشدا النوبة ومتربع بطونو فرزن أهذاهما القرق في الاستعبال لأحيل أشالح وراً ي كماراً يوسدنا محدا أنّ النَّابِ المَّا العلت قبل النويت الانوجت بالزغال أفال الكان عذا معروفا مقدطر طي وصعب فالتعرض واصلا والكنا أسافا بمدالتو بدرأ هديكد أجاذا استعمائ قبل النوية سارت هدف أنوى شذوا بلامالله يس ومعرفان تكوينا لتوما الاسمة أضمف مواهط وتشاريات التنصة المهدة وقنواذا استعبأت معدالتوجة ما ويقتضي ذال يكون من المطوالح الى عزالمتنعنا أعطر يتشطرني وضيار يلوفوا جباه تباعدة سيشقال أعلى الكيدا صداعن التر به الا يت مناحكن ودال لان الحكينا لاتوثر بشاءد تطيارة منتشرة تتعي عالاوكلامس يسرعه جمع مندو بان النعبة وائدة العديم بالفعالا أرتته ومطا والمراه الأس طويل وق متوع العدة وهدا الزمن المرافظ ١٨ سامة ادائكم مقداراله المارا فدردالات ادية أماادا كأن القد داركم احداقاته مكن الملك و أو م و مامة فاذا عدت فاشدا البوية فالتمام التي تنال سياأع شارهده الدوية وهذاغ مرتكي أمهي قط مألوية الأستية لكن لأي تني ثران المسروض وبتزاه باذا كأراعط اصطافاني وقت الها النوية بسوريس تتمر



جموش الاقتطى فيتومن متوالمن والعبادة سنتذأن الحي تنقطم بذلك واكن وجوعهم قرب الاسل التعرس عودها كانسلر بقة طرطي ومسدام أفرى فالمققة وطرماشهادها كونهاغورمورفة مندأغل الاطاء وشاهدب وتامأت أبي التلثية اذاذهت استعمال العصيبة كافلت اتلهر الدامع لا أمام أو ١٠ أو ١٠ فاذا كات الحد ربسة فعددت التوب مداسو عن وا كدان الأولى استعمال طريقة مشاج ة اطريقة طالبوت فأش تختم فلهور الاعواد وذال أندكان بعطى بن التور مسفة الكينا التيد يتعدار بن ١٥٠ الى ١٨٠ جروبكر رهذا القدارفكل وسلعات الماشدادالنو بدالا تبذريدمن على فالمدنأ المنزوطي منفوع الكناصبا ماوسام مرة واحدة ففط كل وم وهست ذاحة أساسع مع أنَّ المرانشات قدادفال ولماحرف سيدكام الاشطادا طقبتية الترانق تنقر من استدامة استعمال الكنامة تعلوط الرادأن يبعل القدار منها فليلاما أسكن وسترس مع ذالدمن وبعوع الداه حِثْدَاْعَالَةَ لَهِ التَنْسَفَةُ رَجِعِ بِعِسَدَ ٧ أَلِمُ وَحِي الْرِجِ بِعِدْ ١٤ وَمَا لَمُ وَعَدِ والرجوع المداء استعمال الدواجود انشطاع الثانية عنسية أيام و بعد عد الربع بعشرة أمام فالرتر وسووف الحقيقة أشت التفتوية كاعدة عذبالعر يتقوأ عست وسيالالتمسار يعلونو فألما مناهد من البات المنطقة السيخة بلزم أن تصل المسادر الكبرة الكيناع أمام متناصة ترتزل الاستعمال ٥ ألمأو ٦ غيصل مقادر جديدة ويتدأ العمل فائيا وهكذا وهذاالط شاتنع عودالداء شبتا ماداءالم بين سيرضاك أثرالداء أشاادافك الاستعمال ولكوزيغ معرضالتأ ثمرا لاسساب الموادة العمي كانزيق فروسط الاسباع أوفسة تركيه ضادا عبقا أوكان مساطئ مذة أشهر أوسنين بصيبات نوية فاختنع هذه المطريقة بكرن رقتها وهدل أن تسمل مدة ه و أو ٢٠ او ما يازم ساجة استعبالهاشه من أوع أشهرول سنة ولكن لابلزمال تكون الضادر كمرة حنث ومسافوط مقة مدركام للمستكورة أفوى فالعملاح من مشافع فسيرهاس المطرق وأسلم والانسلياد المتدلة القرنسيندي انتياه الاطباء فأذاأ عطركل وممت وارمسيرم والبكسنا بالطرق الأشو تنزعنا لمى بسنا وقدتشني أحافا وككل بمسروءهم وفوق بذلك الشعاء أدقدتمرض مالا ارساع شديدة معدبة مرتأشو بعن الاشكال المستعملة فاداطهرت الجي كايسالم يكن شارها فاداجة داستعمال مقادر كمرةكال بوم ودووم على ذاك ومناطو بالافيا وروا الاوباع المسلية الذكووة يتهراوع مى المحى ذكر مسدا يريناونو ويحسدل ف وصف التقلع أداأ مضت المكسأ بكرمة متقطعة وكثعرا تماتند خثر الاطباء الغوالمساوسي الدر يصهاون تأثيرالكسافيروسون مقادر الدواء حوفهور المرجع فيساأتف تكون ثفية سيقا وهناك خبار أحريثيرس الاستاد فانالمرض المقهورين ميل استعمال الكينا مني والهدوأ مرم لا يصون سأنعره المكعبة والجدر معهدم واصلاه المضادركل إويم ومن المالوم أن اربقة سيد مام لا خصل منها بالد الا عمال ومن الموارض أثق ذرو نبالا كمناا متفان الطول وكافواق الازمنة الاول لافكشاف الكسابعذونه

ه (المنذاك أيدً ماللقاء رالي بازم أن تعلى ماالكنا) ه نَهُ إِلَى كَانَ لِكُمْ وَالنَّدِدُيُّ الْكُمَّا فِي مُعْطَلُونَ وَعِلْ الْمِرْ مِنْ عَمَّادِرِ فَيَأْعَظُم شَنَّا غدانها فيدنا أرام اصداد هذه المادر لابسهل بهاقه والتوجالا "تدة وادالارم استدامة الاستعبال ومساطو بلا وأشاسدنام فكان بعطى الكناج وهرهاأ وعروبة بصوق ولكر عضادر يسدهنكروجه مرأت فيالوم وبداوم عل ذال الاستعبال ومناسا أتناطرط المتسواطر بزرال ومائمة فكان بعط مقداوا كسرامنها في وتواحدة وقال اله اللاللة فعاما عظمالا كقرعائل من اصطاحالقد الكسورامة على معلى المام وقرور بعلونو مدر تصريبا تعاطله الوساماط طي حث كالراق ١٤ حمول ٨ حرين الكت الصغرا الككة تكأفي في العادة القطع تو يؤس الجي المتقطعة الحقيقية ولكر بازم استعمالها فيمة تواسدة قال استعمات كسورالم تنتيمنل هذما التنصة فلداعش ١٠ جمرمن الكالنصكورتمدة ٥ ألمأو ٦ في الفيرات أي اللا المساوعة في اللي وللنف المني بذال معران ١٥ جماستعمات ف وتواحد تطعم ل متها النبية الذكورة ائتهى فالرتروسو وتحن لانفسائهن كل وجديما فاله طرطي ولار بعاد أو فانتهمني تواسفداراواجدا أنالرادأته في دنفسرنس الزمن كباعة أوساعت أو ٢٠ مزدرد هذا المندارالمأمور ولارثم المرضور والاسهل عليه تعمل ازدواد ١٥ حرس ممصوق الكنافي مرة وأحدد تغيى المقانون أن تقول ان المتعدار اللازم من الحكيد من ٨ جمال ١٥ فمرة راسدة أول ترات تر يمليمشها و ١١٤. عنه الشالثة ماالفترات اللازمة لتسكر ارالمشادر لا سول شفاط الي وعدم عودها) ه تقرل قدرا شا أرالك تاته طي أولاق الوقت الحالى من الحي والبعد ماأمكن من التوجة

الأسحية وشاعد تاأنه بلزماه طامه واركسوم بالاجسل وهاب النويذالا تيفة فانشا

شاهدنا كثيراآن الكينااذا أعطت فالزس الناس والمقادر التاسبة تطعت جي

ه الله والتهادفات الإنتراجية الفيرة التاريخ بالإنتاجية المرافعية المرافعية



لطر متفسد كام التي شرحناها (طرقاد خال الكينا) يصع استعمالها من طريق الفع ومن طريق المستقير ويصعور ضعها على المادانتس النواع مالمضاة السمي ولكن المارين الاصادى حوالته لكن هاك أسرال تستدورة لنالاستعبال منه فانتعين المرض لابتدرين ادروارها ومنيه وزاد او آها تشاللا والسفار في السن لا رضون بأعا وحد كان أن مستعمل العدم مرامنل ذاك وفي بعصر الممات المعثة قدلا تقدوالم شرط أعما وسرق المددة وكذا المساون طهمنة والتقاف ألواسف لهذا الداملا يقدرون على استعمال أد فيعقدا ومن الحكينا وهالثأنيناأح اليآح بلزمآن لايسل فبالله واميزيل يزالف وثلثافيا استعماللر بعز من ذاك الطريق مدة طوطة وتسب عن ذاك التاب معدى أوا المعدى عمسه يشديد فلنم سنتذاها أوسن طريق آشر وأمهل الطرق معدد التدوالمست ومقدارها انك بعلى منتقبازم أن يكون أقل بسراء است مل مرعد وداردال دسيار الامتساص فبالامعا الفلاطأسرع وأسسن بمافى المعدة ولنكى افراكان مسالالمستقير المستخدنادد بأدرز متشدة فبدوانسادر سؤرشس المندارا فازنع والشهادات النه بذمنك والكسائيس مبل أبضام والنفر المرضى الذبن لا يصباون الدواولا مقتا ولاجرها وطرم كونها متسعة والمفظميدة لا ساعات أو ١٠ ويوضع صل البطريم الاتناء النظف المالون فسلفات واستحر الاستماس الحاش لانكون داعاته ي المصمل اذا كات الاصد منطا تعشر تهافكون الحلد العرى من شر عطر بقاحد ودا الانسال وقائبالهواء ولكن لاوستعيل سنشذ سوهر الكسنا واغامستعمل كم نات الكتين الا فيشرحه ضعكا لحريق بالحاظ وهنالنظران آح لامطاء الدواء ليافل وشعوسات جس متشلعة فمعلى لرضته كالوصى إذاك ريطوع (الصلباسية) تتعلق الستعمال المستكنافيا عن التفيامية وهي ماااذي بازممنسيه من الزمن وسدا شداعي عن تصلى الكُنا تقول قال بتراط الانتكرا لمراقلة خالا في النوح ذانا سيد بل في الساحة وقال في محل أحو الحدالة الساحة وهذا الرأى الذي يعد كونه حقايق متسلطنا ومناطو بلافي منا مذالمبلاج وذالرسا أن ونفهر بالشاهدة المكرمل المرض والما ففسه والما التنارت النو يرالسابعة خوفامن تكذّرا لحركات السافعة الحاصلة من الطبيعة والعالب ارتترونا الدالمأن اللب صريتها فبالحباث التعلمة الربعة أتمان الجبات الثاثية ائل بنسة فنغلره شرفافه صبل أركبته اطانفه ولايعتبرة الثالمول المذكر والذيومة وفيه متعا كالأسط كل دواعمل النوح الساجة لاته تفسه أوصى السهلات سدالنو مع التبالسة وسؤم أمتابور افسان لاقصل الكسنا الااؤادات المي فبلذلك زمناما بالقسالي أكثر مرز ذال تلذ وزر ش وكذال سيدنام ولكن من الانزم التأمّل العميق فيذال ودواسة استاء وذاليات المانياة أغنيا متبائيه ونشوم حفضة مردوقا لتناسيل ولا أمراءتها وعافي المبلاد التي تتباطي مياالي التشطعة فبالشار بالتراحوا في مسل أنشروت فأفأ كمل هنالة التهاب باورا وعائمة في أوالتهاب عهدَ آسو هني على حشي من الاستهاء

مزعو جاوا حادها القدلة واسكر اذاناه في أشعاص استعادا الكة لْ أَحْرَاضَهِ وَعِلَ الأُولَ نَسِهُ عِذَا الاستقان الداء أوالدواء تقول وَ فِي أَن سَلِق اللاد الق تقسلنان فيها الجي التقطعة تسلطنا وبالدافي أشعاص ليستعباوا الكساأمسلا وبألبودسرالي سقة ه أشهر أده فهؤلا وسعسهم فالبالرداتما خضامة عنلية في المنسال و يكن أه يؤكد بالترع فال الاستقان المسال بعد سي فويد أو ١ كَا أَكْدُدُانْ سِورِي وشوه عدَّانُ أَيْسَالَى مَشْمُ وقي بحسان سَقَطْت مْ شِيئة لميستعباوا الكنتاأمسلا ومزجه أأنوى بهلأل يؤكدان الملسالسانة الجيسه المبعى وأشماص اضار والاستعال الكنالاسل فة وسمعسى وطريقة سدنام المفشلة على شرهافي الاسوال الدرطة بازم تنو بعهافي علاج ألسات المسئة كالتسدد الم عرف أرقط بشقمور طون الق تقوم ماعطاء ٤ جيمن الكينافى ك ساعات أو ٤ مسدة مرجسم الوسوساليكن السلاح عي وع شيئة تثول فعاين فوبها مترات طويه أشااذا كأتساخى سواصله النوب أرمتردة قفط لمنكن تاك الطريقة مشاصية لها وانجابعلي المريض من المكينا كاتال طرطي مثلث أومريدم المقدارالذي يستعمل في الحيات المتقطعة البسطة فحطى في وتراحدة من ١٥ الل ٢٠ جم ويستحمل فان أناه قبل النوجة الاستية أنى مشر تساعة أى بسيدا ثنا أسكن من عذه النوية والتعمل الكنافيوت الانقطاع أى فترتلني لان الفترة كشكترا ما لاتحسل والمباث الخبيئة واعتمعل فحالان الاعا تبتدأنب موارض النوبة السابقة في ال عقص لللاوبالا متصارق السداء ووالترقد وهذه المغر يشالفهي أعلى بالسكلية من طرخة مووطون لا تسطين السويدة يساولا بكريو النها الاق الجداث اللثيدة الخدشة والمتنالية النوب كالمالفترة بدرز ودالنو بذااسابقية أى نضهاوا تداوالنو ية الاستة لاتحكون والفاف قسرة فنسم الكنابأن تتمر وتؤثر تأثرا بأنما وباوض ماوفر على تقل عدا الا عتراص فوع طريق قطوطي عسد الله أاستعدال الكدة في وسط النوية سَيَاناً كَدَائِسَمَانَ الْمُسِنَّةُ فِيسِمِ فَدَالَةِ وَقُرْرِمِنا أَنْهِ ٢٦ مَامَنَاو ٢٦ قِسَلَ السداءالنومة الاتسة ويصل والحامع الزمن التعزس من بجدتها ولهفز عبن غضل اذهباه النو بدالق تعمل فهاالتكينا لانه أكدالمر بثأن الدواء لابؤر الابد داستعماله عدا ساعات وورب والانصال عذا الناثرالال الداء النفس والانحاط وحث كأن عند ومسافة من الرمي طو بله الم يكل ملزوماً بأر بعطى في أقل دفعة مفداوا حكم ا م الكنامة المتدارات أعطاء طرطى ظفال أوس بأن بكون المتدار الاول ١٢ المربكة والحائدة من العالم عنى مرادردالمر بض من مسعوق المكنا والمسم عال تروسو وطر ومة روطونوهي الاوقن في المدل بنسا والاقوى فاعليه وأعهر مرطرية طوطى التي ليست هي الانوعامها وعند ماقد هي النو بة الحبيشة أوتسعف كالم لميارم اسدامة استعمال الكستاما اقادر الرتفعة التي وكرفاها ومعرد الدلاباس أن بعط ريس أيسا ويعمل مر النام انتابس يد جوال 11 من الكناليذ ورال



المسأل قبل لتاشاع يسمطة كاسبق فاذاعله وتداصابة موضعة الدأت وغت والتهت موالتو وقدا لثالثاني خفية المفات لانسا منترث وتسكان ويتكار ورض آخ فاذا كأنت الاكفة في عنده أصل سلساة كالمراك المسهمة والقلب الرئوة وحيدا عند اللفة إمات مكران تسبع شدتها حااليون فياراتان المرغيثة فالحريدان كالشرب وتأوخف السفات أوغ بثة نشه رداء ابدراء واحدوه والكيثا فافد يكون الكادم هافي مسلة التشعفين فأعي اللفة السفات تكتب فبالمادة مقة الالواليسي ولي تاتبا عيالة اسعا شماؤها فالكناوكم شانا الكنف ولكي استجسعا لأكو المسبية حمان خفية السفات أدقد علنا في معت الحديد أنها احدى الموارض الكث والمسول فالكلاوووس والنائس تعشرات المدد بتأرائها الكاوروزس ترعا الوجواليسي عَوْدُ أَشْدَ من غَدُه عالا معسر من بهامن مودالداء وأنه لا جل مقاومة النو سالم اله والمأقل سامد الذ تحصل منه انتجة قر سقوا أماالوسابط القي استدعى طول مدة فتترل لله شد منأ لمة مدَّدُه والشهو وإدا كان اللاز مشتا والا "وَدُ الا تُسِيةُ سِلانْهُ مِن الاستعمال وكذالها المدات المرادة المي تسب أوجاعا صدية مشل الاوجاع النسو المكلومورس شمهما كان الممالالوالمهم الالواكان المان منظما تقطعا مناوكان ذاك التقطير فيالا بتداءمهما تراتضم شبأ فتسبأ مازم النياط طمعال كمنا وليكن مازم ازدواج لندواراك وسلى فالحي البسيطة والثليثه وتكرا وكشيرا اذا أرودانافا النسفاء فلاغية تفسيمين ٢٠ أو ٢٤ حيس الكشاوس حيالي حير ونسف من مل الكينزون خيدفاك أنامامتنا وسدحق فتحكم تأثيم مضاذاته عسل الاوعاء المسية ومر حديثان محوضاك أصاع معمدة شاهدة فاعاض مشتلاءة السفات وتقرب الدافة انتناء كل دم و مباتأه يه شوب شروب به وضعين البه وتلنو عمر تأثير الهك مناأ والكنين بأسهل من الأوساع القريم منتظمية الصفيات وسوي ذال مت بالتمديد أن الاوساء المسيعة الذي محاسها في الوحيه والمنز تشبير بالكيمًا بأسبهل من إلى بأوالة عليها لبالأراف كعرق السامثلام أنحرق السائسيية بثنة عأسا منشرالكمنااذالم يكرمنفطما ومنذاك أخمفت ومسبة ولابعسة كشعراماذكره أروس فيدروسه الكانكة وهيأته بلزم تعربة الكينا لشفا الأوجاع العصبة مهس كان تعلد عاووصفها ولدر في والثرالتب والصلاطرا مسلا وأثنا استعمال العصيحان و المات الدائد فيقول فيه كان ذاك معروفا عند الاطماء الاولما الذي كشوا على هدا اللهاء والتهرتب باأمتأ أواخر الترن الأخسروا لتدامع رذا الترن ووكالأمالا كستمف الغيبات الضبو المشطية والعددة والمعتنة والشعضة أعافيا لاسوال التربكون الجوع العسب والغية ضعه والوطا أنس ضعفة ومنفكة ولكن الالتهامات أقست وشهام ف المادة امر أص الحير المترا لمنتكمة والمحمة والمعنة أل من الأطباء الآ تعط والكمنا والتنتان حومار معاملات الحيات الدائمية وسعدا يعينه الألفين والكسانياسية أسناذة فوية السرع والنفرس وفحوذ الثبل تهسمس سماها في عسلاج انتقرس الدوا

والتهاب بقرى فيالامعا ودوتنتريا كان تلاك الامراض تندى مشكل متضاعر ثلث أومة اورج ومن الواضوات مواوضها تنفيل الكساغ تشذ بتهدالدواء مكونه بتقييل الحدمد والذى مازم اترام مستنذهو الملس الذي خلط في التشميم حدث كارباله حد والترايا وجي التماسة متغطمية الامراض فطرة الذاك مي منقطعة مشقية وذلك هو مادآه ورافيانسية الطعب أن فتهم في اشدام متخطعة لتأكدها عبد عالى مرضية لا فذ منو ية الماماكات فيعد العد العدالعيسق والمدوال عن سوايق المريض الا الصفق أنّ الموسود م متقطعة مشقة يمكر دون التكار النوية الساعدة التي ذكرها يقراط أن يتسلط عليها كمناجرين خرف فدال افع دا قداولكن حيث ان مهرة الاطباء قد يتمون فيعسل هذا لغلط يكون من المؤم الانتظاراة الم بمرض مع ذلك عرض عبت وعناك صلامة شنة وكزرساان عسرف الداء الحسات على المى مرض لقدها أوذا تدأصلب وتؤشد فاتك اصلامة س المحت المتعابل ف توبيسا المتسعيدة ﴿ فَاذَا النَّهُ أَنْ مُعْمَدُ مُعْمَدُ مَا مُعْمَدُ كَان الفالب أن روال فو سها لا يكون فطعما كالماسقة الامام السنة أوالسسعة الاول وأن المر لق ساس أسيرها متردد الاستخطعة بناهر أنهاعرض الافهاب سنوى واسكن تديشاهد أنَّ الترة ديسرش، أفشا قطعها خالساوان اشداء كل فرية يكون رجشة تأخذ في المشدة تدرجها وستنان التسك لاعجاد والتوية الرابعدة أواظامسة ونسلاف المي المرضة ظاته بندران بشاهده فابتدائها تشام القر ولكن كالأشفالدا في النقدم تقر التقطم الى ودووسم التشعر برات أقصر شسأنشأ وتفتي بزوالها فالسكاسة قبل اتهاء الاسوع الاول فنقول بالاختصاران الذي بسير في الايندادا على المتقطعة السيعة من العرضية التي هر مرض أرض مُاهو أن الا ولَي كُل انقد مشاكلت منه والتنسير أنا العر بعناد لما الشارة فانهاكل نقدمت فندنه كالهزورو وغن وسرأنها في حلماتنا الكسة بالبلاد الاسلىية ألذ يَكُون الحير المتطعمة والتدنية أناؤ كدام اواعمار تسافى ألشر والدوائية الكنا وذال نه قد تعسل النصم رزمنا ما تد يوسكون طو ملاكشهم أوشهر من أو ثلاث القدم بنية تعلد تمكون داصة ولابوجه فهما باستمص الاتماء الاالتزاجات المتنطبة تقريباه تنفاد الثالا فذا تسادا معدا العسكساويو سدأ بضافي تات الملادا شفاص معادن بالشاب الوراوى منومن منالا ومعهمين ثلثية أومن ووسة للنبة واحتمة السفات والانشة تكدينات الكنورا تزجه فلاخال ان الحصك منامضا والدورة فقط واعداهي دواه أنسب المتعاه بالمة في بنية الأشفراص المعرِّض من التصعيرات الاسباسية . فليث كانب تاك المرا لما تسميع من غانيا بموأرض دورية كون الكينام الفقال مدهدة الدورية وبفائث ولهالدور متصيها فادا كانت الدورية غرمة علقة بردا الدس تكون الكينا سرنامه أداك وهذا وان كرة عدماأ الما المشاهدة كل وم وعدلاج كشعرس الأكات التي هي وان كات وورية الاأم لاعكر كاهو واضع ال تعاو الاساب الفي يعصل منها في العادة الحي التصامة المساتال عتن فهامفات المدر فرك عناالاوساء المسمة فتغيل الالسساء

وأعدات الاتباء أذارة ذالحدى أنذورة الرفهاه وبألظا هروشو مسابسوى



ويا سيادادند و أود باروقه خدالا كان بدري المستجدة به يجهونها و الدريان المتحافظ أو المجاولات الكان المتحافظ ال

الكنافال ترصصه

[استعمال الكناس الناعر) يوشع صصوقها ومقلها ما الاعتامال رادفها أبضاط الثقوبة فوضع صحوفها معاكماح على للدوج المستمرى النكالأسيتان لاسل أن ترجع المالها وعنداد بشوك فالاسد شفاه القروح الق تذبكون اقذاك وناصة مناذناله فوتقف لكدنا مهورة اشتهاد الثمس فحرابعه قالها وسواكات الفنفر خاحامه من مباطق كالعصد أرفات أيجمض الحاث التكويسة أوحملتهن سبطاع كالكوسدان والثفالاجال لراسة فاحالفته شاسالفاخو شالقاسط مرمب مالمين وتسر بمبل فيهال كسناس الباطن وتوسع من الطاهر صلى المزمالات أما التنفر شاللسو ولا فتموضعية أأن الكيالوضع فباصل الحسل المراط مطبو بتهاالنبذى واتنا سعوقها واحاص احرين خسل قشر الكينافي كبيها فالاجزاء الفاشد أتنفها الاوذي المصرس كأثره فدالواسطة مشدة والاجزاء المنة تثبس وتسبع كالموصا وإبلب الحال فلبلاستي بطهرا لمقدا فضاصل بعزا المرا المت والمؤالك سينت ذا قال زومو ونشول من جهسة أخرى كاشلاد سومن كسومور المؤلمين الخري سقه قوامقام فاعله تباغى كالبالجيان الخاكات النسفر شأ فأشيقة سزاخراط الالتباب كانت الكينا حند دمنرة أما الننفر شااقد وجاد وازيالا خلاط كأنقول القدماء أى السقد مو والنسو بالمشار حث الإصل افذاله من الغاوات سائي جد و فان محصوق الكسائق مفردال فدفر مته على الدالفروح الماسدة فداه وفي مسكل الساوة أي تمسير البهار نقص الون الاسود من السيرة تقليل معرقه والكنساء معرة ومثاتة مترسما كترسلا الاتصام النبي فالتروسوولا والأاة وفدالتنصية لاعتنوه اوتشاعمها درالحدا وبازمأن محاوراه واعالا مزاءا لمفأر المهددة المات

١٠٤ ستفرات الكينا وستادر إلى

(فأولا المستعند الشهر بعوهر فكننا) سعوق المكنا يؤحدا الفدوالكافي من الفشور تصروب كزيلينعسل منها المزاد والنسرة والنسوج الفاقعة المتحقة المتحققة فحاص

لالهي والشف تفسعها في ذال دسائل. ولكي توب السرع تنواد في أرمنة تعرهدوه والمستك الفانوثرف الاكان الق تنبع سرامنتطما عسشبكرن وسوع أدوارها محدودا الله ما وزادة مل ذائباً وو المعزع وزئساته عنو بلة في المدر ما فأن لازمة ل مصد تفالهلم ولافهالماسعة فقوة الكساغر كادة اشاومها بال شرافعة أصلا والكنا واسدطة نافعة في المدهد الأرطب اذا كأن النسوع الرتوى مسترساكاته لوزوكان فيه يقدا وكبيعه والدعو يقعهة من الحلاما لشعسة افراز فالدمن عاقة عمّا ملية لكن لا يستعمل منافي هذوالا فات الامقادر متوسطة تبكرومهات في الذوع وشاس أبضاف السمال انتسبس ولتعريض مسلان الطبث اذاة يقرحسو له الدورية يجود الجيوع الرسي "أوسع مسعراطسم ويصو أن يستعمل انظر منشوعها أوخلاستها أوعد مامنفردا كلمنها أومج قعامه بواعر مذبهة وبكررة ال كليوم ٣ مهات فتأثير قواعد فالمسكيناعلي الرسيرو فتدحدونها وومرشها الدشول في الفوران الذي وسيق السسيلان الطعش ويعصبه وقال بريدأ يشادم سرأن وضع سددا التنائج الميدة الق تشال والكسنا فيالتيصات المصيعية. لكن من المؤلم كد أنها الماف بل تقطع الق وخفيفان القلب وصير الأنفس والموذلات من الموارس ألف هي من طبعة تشبيسة فاذا كانت الاعتسامالق هي عملس تبال الشاهرات المرضدة سلمة وكان المفرام أفسالها وحركاتها المشتامن الاندفاع الذي جائدلها الاصاب لكرن المزأر التأرالت عالسندل أرالشفا أرالسمة عصيلات تنزح مرضى مساوت فيسالة بعديدة إى عارضة كالديازم لابعد ل عرفة كيفيسة اعادة الكينة المن والته الناسعية أن يمر ف أيضا عصمة عندال وعلم نع وما تشوع معه عفعالتضرات النعالطيسة فيأبأرا كالعسبة الى قذفت هذا الشكذر فسعالتأثيرالعسى والكينيا واسطة بأمسة أبضاف الضعف والنفص التدويس التوى وألجم ست يكون ذاك نابعها الاستفراغات الكثيرة والانزفة الدمو يقوالافراطيات الساحة وتصوفاك واستعمالها فيذال مشهور كلوم وتسكون مضادر وسيرة لسنعمل وعث الأكلات فضلط خعل الدواء يوننصة التفيذ بالسيدة لان هذا المعرق الدواق اذا كان منعرد امنعز لاص مستنبر لتغذينا لمهزمن الغمداء لمقصل منه تتصفشه لانالشم لابالمقرى عدل النسومات الصارة فلسل المتعمة لهمايل عديها الماأد احسسل ذات التأثير في الوقت الذي تسمل ف الاسر لرأهور تبرز الغذاء الهيا فأته يعسكون سيبالتغيرنا مرعدرالاهمام احبداته تتمثا واستراجاتك الاسول بجوهرا جازا الذى هوتحسل ف ألتأثير وسداأ كسكا وسنغتها دواآن توبال في الأكات الذرائيرة واستقافات مة والاطفسال ولين العظام الدي ليبر حوالاختاد برافعتهام ويحسل منهما أيتسامث ل ساقلتها الاصراحش السابقة فعملي لديس م مراث في الدوم قرب وقت الاكلات ما مشتن كدو تمن مرحدًا التعد أو ما مشتن منعرة ترمع الهدينة أأبائع فالتأثير التؤى لهذه المركان على حدير المسروس االعند الانتعاوية ويدالعه في تلالا فات واركى وطهم متعيدا المؤتلة متها الاعوس ل بداالا ادا ارسطت اعها ما عرال ديرالهداف وحسل مهانا الرفوى فاند بالساتلات



القراعاسة وعنوى على كسات الكنيز وكينات المسكونين اللذين لاعتوطن الاعرلي جزا يسم والتلويات البائية الموية فبالكينا ويوجد أيساف المحاول كينات الكام والسم غوالأسر السنكونيق الفابل الادابة والماقة المنزنة السغراء ولكن الإيذيب الامندارايسراس متدوالا مراك كونين بالكتيزون أعظم مزمى هذه القاويات النباتية فيالنفسل واذا كافيابعلون الكينادواصفوا واشامضاة تعالمسي فتصفة والسا واسلة الخيزيذ بب معم التواعد السابقة ويذب فيادة ملها التشاويز أس المحسد المندوالاذ وتلاحر السنكرنيق بالغلو بالتجيشان أعظهمة من القواصد المفاقة المدر وحد في السائل الذي يكرون أما قاما دام مارا فاذارد تكثير وذات أولالان النا والمادة التنفية شكون منهام كبرسي مق ترات درجة الموارة من ١٦ واليا أذَّم كِ الأسوال سنكونين "شعسل النبريد لاته اكتم قبولا للأدَّ أمَّ فَا المراوِّم فَي البرودة وسلبوخ الكيادوا فوع القسمل ولكي بارماستعماله متكثروا لاؤالتووف يفسل منه وزأمن الماذة النسمالة ولتنبيذ على أن كتبرا من الملبو خاسا لمالتسة الاتدح مسعماق الكسابل وكتبرس الكتين والمستكون في الفتر ومنفزع الكساعمسل منه سائل أعل تحملا للكنين فالموسران وجدت في غير بذاسته مات فيها كينا فالزيا التثلث الكنن كان السوائل والثلثان بقياف النشر ومشوح السكينا أن ابستعمل مفو باولايد تعلى معادًا السي أسلال على أعليته ومنداوه من الكيناس ٢٥ ال ٢٠ بمانسداوسن المامن ٥٠٠ الى ١٠٠٠ بم ويعشر اللوخ شيل الشورمكسرة قدوهامن ١٥٠ جمالي ٢٠ لاجمل ٥٠٠ جدمن الماورسل مضادًا السبى وزيدشاصة مضادّته الدين اذا شاط المامغيل الطبوبيتدا ومن الحل المذوى من . ٦ جرال ١٠٠ ببرلانا لهن الحلى بأخذا لكنين والسنكونين بثينا وملموخ الكنااليب ويستريا عد ١٦ م من الكينا السعاية و من تعدّ كريوات الوطاس و ٨ من شراب الكنا و ٥٠٠ من المه ومطبر خ الكنا الركب لم على وسنو بأغذ ٢٠ بيمن مكسر الكناتلل و ٥٠ جيمن الماسي ترجع ال تُرِينتم فيه ١٠ جمهن بعدوالسر بنتر ويسق والدويداف ٥٠ جمهن كؤولات المترفقو ٥ من المعن الكريق النعب ترصل بعث يقبل طعمه المريض ويستعمل من فلا ٥٠ جيف كل ٦ صاعات في كون مقوياً مناد الاسفوة في الميات التقييد ويصنع مثلي منز باخذ ٢٠ جمين مصحك سرالكنا الكبة و ٥ جرمي قشر الانجستوداالسادة يتصعفال ١٦ ساعية لل ٥٠٠ جهن مراب بلسم الو ورسمل والمستكواب السنبرة فيالمات الشفوسية الشعفية والفرقرة المقوية الشابِسَةُ لهو تَدْنُسُتِع بِأَحَدُ ١٠٠ سِمِمْ مِلْوَحُ الْكُسَا السَعْرَا و ٥٠ سِمِمْ مستقالرو المهمر المض العصكورتي الضعف يزج ذاك ومدسوا هذما لقرفون المفر ويصم أن راد على ذاك ١٠ جمهن العسل المورد والفسلات تستمياً عد ٢٠ مرم الكناتنل فسنداوكاهم المالينال سعدالتعفيات والمتراسوة خذ

دق وتسمق معنا تاجلدون إشا منشة واحروا سابقابلر المسوق الذي عزر أؤلا فاذا كاسالنسرو ووديشرة كافي كنا فالرافان أسهلها ممناحرالكتر الماءلة فلايطوح وأماالا بزاءالا شبرة العمموق مطانقاهى المكتبرة أتعمل من المواذ اللقية الدينة القعل والمقدارمت بوصف كوة متويامن ٢٠ ميرالى ٥٠ ويكرد والمتراوع فالوم ويقداريومف كومسانا السيمن هاجران معم على مسيط مقالى والكفة ألق اخترت لها ويتممل فالمالصوق وتكل أياف عماما عمرضل والمعلقال وأسس من فالمالتيد مندمن لا يعاشاه أوعل المكل إوع أومهرن بان يزى بعسل أوشراب أوجنلاص أن عتلقة أوف وذال ومن مركات ذالد المصورة منصوق مشاة العمى لارطمان يسترياخذ ١٠ سير من مسعوق الكينا و ه يهمن مصوق قشر الشبوزج فالديستعمل في وواسد تد المات المترَّدة والمعرق للمنادَّ العموة لارطبان بستع بأضد ؟ سِم من مسمول الكشاالمزاه و ٢٠ ميم من مصوق الكافوويز ياد الدوستفش منه في كل درماء وأقراص الكيافديم بالذ ١٠ بيم من هدفا المصوق وبيوا صدس مسعوق المترفة و ٨٩ جم من بجروش السكرومة داركاف من ادار معفر المسكندا بعمل ذات أقراصاً كل عرص سمواسد وصنوى على ١٠ ميد سن سحوق المكنا والمصون المساد السهاديواس الشفوري ومنع بأعد ٢٠ سم من مسحرق الكنا و ١ سم مركز بونات البوطاس و ٩٠ ميم من الطرطير المني و ٩٢ مم من شراب الانسان ومدا المستدر لايور كتي لارا مادة التلم الق الكنا على ركس الم الاتمون

الرساس المتركب التركب من المناس المتناس المتن

(والسائلة مستنبطاله) يعمل أمنه الإلك المالتعلين وبالتسع والطيخ المله فالسائل التال بالاجدال يعد مستقوه واسدا في ليم فاقتله الواسطين من



كقيم غرمالا براءالشالج الاذاجا لموجودة في الحكما ومنحن تحر سات معنه بأن و من الكورل تكول إلى أيضا وصفة الكناد واحتوى فستعمل عدود تالياه أفي المرعات المنز متولاته لمي أصلامه التألسي والمتدارية بامن عجوالي ١٠ فالوم في وعد والسيفة الكنية التوشادرية تستوماً عد من الكيفاو ٨ من الروح المطرى الو الدروالاسدوال من است م الى ٢ م والديفة الاتروك كما تصنوبات ٣٠ من الكساو ٨ من شمر المنبر و ٣ من المترفة وجمن الرستران و ١٥٠٠ من كليمز بدفاسا باوالكؤول ع من الاتوالكريق والمقدار الاستعمال من أسف م الى م واللاصة الكوولة الكنالسنم بأشفا للقدار الرادمن الكشا المضاسة والقداوالكافيمن الكؤول الدى في ٢٦ من متماميك يموندى صعوق المكت يسقدونه من الكؤول ويرضع عذا المصوق مقاكاني بهازمنا مب وبعد تنقي عشرتساعة

منسل خيسة لا قلوباني سهاؤه بذلانه أسراء بعديدة من السكوول شيدني المسكوول والملماصد الاتباء لا يضاعم المعلى مق والداسائل النازل فالمسوائل الاول تكذرا ترتشلو السوائل الكؤولة وتصرفنه التطارسي تكرين فواءا اللاصة والكنا السيسامة تعويق وذنها من الملاصة الكؤواية وتلك الملاصة فعتوى على حديع الأبراء المصالة للكينا والمتدارمتها الاستعمال وربستعم همشأ تقعفونه بأخمذ وحم من اللاصة الكؤولة للكيناو ١٠ جرمن الرهم السيط ويزيداك وسكر الكينا المسلعاند ومن صيغة الكيناو ٨ من السكر تسب السينة مل المحكر وتمثلا وتستنف في مل وفي وندق ورا من الكنايسم بأخد المتداد المرادمن الكنا والمنداد الكالمين الكؤول الذعاف ٢٦ من مثيام كر يرفين بالحالك ناالكؤول وعل المؤخذ جسع المزااروس من السائل ترسب على النشلة من ٢٠ ألى ٢٠ جه من المامال أترو بفسل الراسب ويتسسل جائر أرسال الالبادد ترعدل فيملدا ويسوم الكوول ويصرف يحل دفئ موضوعاني صور مفرطعة عن بسوال البئر جافاسهل التكسر فالسائل مسأن في عماوله ويستعينات السكندن والمستكونين والمواة الملونة المشابطة الاذابة فيالما اختصل لمكونه بازم أن لانسعر بوأمن النبانج واتبالك ة فالفير الناج الادارة تعكونة أسن الماقة النصية التي في السكوناوس الإسوال تكونين مصدا أتا موسمة وأصله مرا مر فاوراث الكسافة فدال هذه المائة وفعف فهذا الذي ذهو مرا تضالا كمنا دوا ملوي النعو استعل مرتماح مطه فلاسالهمات المتخلعة في البلاد الأساسة (ودايساللمنتيات التبيدة) ودالكنايستم أخد 10 سوم كينالوك المشاية و 150 سيمن الكورلالذى 15 من شام كرسمو 100 سم

من المدالا حريف عل مأتست وصد المناعة ويستعمل كَقَوْ عَشَد ارمن 15 الى الم ١٢٥ مم فالنيد تممل حدامن الفواعد المعالة التي في الكمنا والذي سط الماسة ادامة التعددان الغلو مان هي الموامض والكؤول المشوى علما النسد والحفر الدى بساف كمضر أن ماذته المتومد الجراء ترسب بالمتلوبات كال يوشرد وادا أويد فضر

ماتستنصدالسناعة والملامسة الحانة فاصتكناهي المساتعندلاس هاللر الذاق قعسكنا ونستع بأخذا لقبدا واللازم اذاك من الكنا السف استوالات والأكاف من الماء الذي الذي درجة حرارته من ١٥٠ الى ٣٠ فتحصل الكنا معناصف تأمير اى تىروش رائدة كېنىد موزىدامن المام وهدسا متى توضومتراكة على بعضها ي حداد الغسل الفاوى وتغسسل فسسالا قاوياخ تعفر السوائل سق تنكون في قوام الشراب فينتذ فلآثك اخلاصة فيأصى مفرطسة بغرشة أى فإنسور ويتبغف في عواد في تم زخسل فشودا بكن عفوف التسل وتلث اللامسة غيف رطوية الهوا بشدة فيازم سننها فيأوان مسمئالمة ولاجل أن تحكون النيامع أن يضاف الها لي من وزنها مقامر سا فحنث تنفسل المقشور وتحصصون أقل تنمر فالرطوية وانداضد الاستعمال عسب حساب العصغوان عافد بالدين كدمت الدحسل المقداد المطاويدتها الاستعمال وهست الخلاصة لاتشتر فأسن السنت تزالاهل موا يسعرواذا تستعمل مقة عالامشا فتالحس فهي

دوا شرعتام الاهتمام والمتدارمتها الاستعبال في ومرالي ع حم وخلاصة

الكناالرخونصدرا عد كيمن تسود الكيناالسجاية الركسادة كيس الماالنطر

فتسكسر الكينا وتظل فالماسدة ربع ساعة غراسي وتظل الشاد ستتربع ساعة فه ١

الشارسلية شن المالولسق اينساوي بمع السائلان ويعفران صلى موارة سام مارية سق

يكونافي فواما الخلاصة والمقدارين الاستعمال من ٥٠٠ ميرالي ١٠٢ مير تصمنع

حدوا ا ووضيل بر متساسة وهذ اللامدة أستوى بل مصداد كبرس الغاوات

القى فالكينا ظادًا استرت من المتقوع السيط يل مهاتليل فاذا أرد ادا تهاف

المرعات لمرسب متسامن الاسراء الفراقة ابية الاذابة الامقداريسم لأيكفرا لمرعات

والفرق برانالاستن ومايذكر بن التقوع والملوخ وشراب المصحبنا بمنها خذ

مِرْمَنْ أَلَكِ السَّمَانِيةُ و ١٠ مرالما و ٥ مرالسَّكُوالاً بِسْ تَعَلَى أَلَكَ بِنَاكَ المَّهِ ا

مقذو بعرساعة تمانسني وخضر السوائل سق ترجع النصف فبضاف الهاال كرويط تبراكل

؟ سرمن الكناقفل نسفسامة فيما عام كان عث شالمنه

رقدتستومن ١٠ عيرمن لكنا و ٤ جيرس الكانور و ٥٠٠ من المه ويصل

سي بكون في توام الشراب الداردرش وسفر الافر فاذ خدن لاحد فسسل شراب مقبول المطرأ بدل المطبوخ التقوع وآلسكر بشراب السنكر وسنسهم وشوملوخ الكناءون أن بنسك في كونها خيل النبراب خال من من مناسب واعدمالهمالة والشراب المدرول المطبوخ كثوالصل دائما و ٣٠ حد من شراب المحكمة فضويه على مستقير و جمعن النشر (وثانهاالمستقان الكرول) الكرول شرط أن لا ويصنعون والمالترك فيب سعا كنامالكتن والسكوش ومقدالاهم السنكونين سدالقواعد والسبقة الكوولية تسم كاذكرو بوان جرام الكينا الشماية وه م الكوول الذي ١٠ أ من مضامي كرسم وملن ذاك معة ١٥ يوما تريستي مع العصر ويرشم فالكؤول ذيب



الفرح أغوى واكثركراهب وسعائه المتبارى في سالة ادرات ودوياته العظيم ف المكول

وقاد مستمالشيع من المواسس وصفات الملاسب أمن الكبر سات والادوكاورات والنسعات والارسنبات وخبرذال من كونها صدفة كالجذم والسهوة النباو وأشدم الرا والصيئة يناظام الأتى فسنبره واستعطروس وجعل فاعلته وسنادة الجي ككعينات الكنين بسيكون مدح الذم ألكارة وإذا كان جدا في طب الاطفال المهواة استعمالهم الهوتوام وذاالص برواتيني فأوجرارة الأصاب مندسك صنعك أعول الى سوىدقى حدا (صف والكنين) لاجل المات تنلى الكساالمفراف ما محضر المفر الادوكاوي غيناف ملى السائل كلرمعاني ليوشد فالراسيويهنم في الصحور للاالى ف ٢٦ ووجامن مصامركم تبوغ رشع ويشلر الى اباخاف فيوسد الكني مختلطا ماذة شعمسة فسنق بأديد ألها المافقين والنهدا الموافئ ميضاف على هذا الحاول بعد الترشير مقدار

سوهر فلودشاق استصرحه يلسبروكوسوس فشرو بتسرة كشرص سانات الكساوسيا الكنااض فراء فكون فيماكتوا وفي السعابة يسمراوف الحراء اكترمن هدفعو وبد أبضاف كناقرطاحة حث يكرن فهاها طأمكترس ماذ زراتنصة الشهده تقال فألمة الاذابة كانقال فعفاله والى ولاوحد أصلاف حجبا مون ولاف كمنانو فاوبكون

بدذمضاة السي من أعلى ما يكون ومفوشد بدالفوة فهوالدى ساذكر واستعماله وهوأن

وتعدمن كسافالها ١٢٥ جم ومن فشورا لاتصنووا المصادقة ١٥ جم تكسر

الفشر تان وصب عليهاس الكؤول الذيف ٢١ من مقياس كرتيم ٢٥٠ ويتراز

ملامسالهما في المسدود منه و ماعة ترضاف على درو معمن التبديد

الاست البرجوني العام واستنتن يكون سنساو بعلن الكارسةناني سوالقرطانة رمسافزمنا موسى أسفية سعة والقدارسة لساقة الهيمن ٥٠ حمالي

وكدوامقومن ٢٠ بم الى ٥٠ وهفاالنسد عنوى صلى مدم التواصد

وحوسهل الاستعمال وكثرامااستعملته مشاقا فلسي مع غباحدام وحوفاتع الاكثر

لتمورموع الحباث المتقتاعة التي من عادتها الرسوع فعازم الاحر فاستعماله على طويقة

سد بامالي ذكر اهماوهودوا مقوّ شديدا انعل يستعمل بشداد ٥٠ جم قبل الاكل

فهويمهل الهضم والاكسرالبلسي المنتوى للمعدة لاوعان مركب من ٢ - من كل

اس المست بنا واشر البرتشان وفعت كريوات البوطاس وجعن كلمن خلاصة الدوكة

المساوكة واقتطر فون المستعردالمر ويدع من بستمادير وشراب الكينا المست

يستوما شذير من الخلاصة الرخوة الكيناء ٢٠ من بيداونارو ٢٠ من السكر

الاسمر تذاب الخلاصة في التبدو وشم التكل وصاف السنكرو يذاب ذي من الوصلة

فأنامنطي غبسون ومزالكيناالمضاية فتويعلي جم واحمر الصكنا

وفقاع الكينا يستمرأ خذج من الكينا النهاية و ٢٠ من النشاع بعدر ذلا مدة

ومين يسمن والاستعمال من ٢٠ جم الى ٦٠ جم ونيدالكنا والوال مانا

يستماشد ١٠٠ جرمن الكينا السفراء الملكة المتكسرة و ٥٠ جرمن بعدود

الوارا بالكسرة ويسب صلى ذكاس الكؤول الذي في ٥٠ مرسماس ساوسال

والمقدادمنه ١٠٠ جم فالبوملقارمة الجات القطمة وشراب الكمذا النمذى

المسادالسي إسنع بأخبذ ١٠٠ جم من فيذالكينا المسادالسي و ٢٠٠ جم منشراب السكرا لميد اللبزيزع والاعالقداويت و ملاعق من ملاحق المهاسميل

٠٠ جيرومن النبيد الايض المحنى ١٠٠٠ جيم ويتراند فالمصلوا ٨ أيام ترسني

لفعاة القرق الكبتالان الكؤول والوامض تساعده طي اداشهار يحمد ومناطو يلا

أ في انواع الك اعدالة كسات عضى (الممان المليد فوالكماوية) العادة أن يكون ميثة كتل عدية الشكل من وسخة

لمتساومة المسات المتشاعة فى الاطفال الذين عراهم ٢ سنين

والتبر ومكتب هنة كتان منستة وانتصة الشكار يتعمل بالقال الكهرمائدة الرانيسية واذامض بقوة غطل تركب فتتساس منسة مستقصات ازوية ورا تعد معار بالمبيدي أتعة الارسف وهولايموب فبالمله أويذوي منسموه يسير بالداء أثه قد يصدجوه

وشكورهن ذالثا وراشا فكنع شفاف قابل السمان على النبار واذا وسلت وارذاله الل ١٠٠ درجة أذاب منه ٥٠٥ ـ ، فذواته في الماء البارد أقل من ذاك جدّارية ويد سدا في الكوول وكذا في الاترو يصعده كا قال مرسر ويلكي استخدام الاسرافيسية عن السنكر تيزومند ارما بذراته فيالمرارة أعطرها بديبات في سالة البرودة وبذوب أيضا بعداكا فال وشرده أوسو وسعرت كالفال بربيرومي في الورث الثا شقوا لطبارة تم هووان كأد ظل الاذاء في الما وفي العسارات المائدة الأأنه وجدف مثل الكينا وفي خلاسها الماتية ووصل المساوات المائية طعماشديد ألرارونسبواله بعض سل أدا وظائه اذاجر علوله الكؤول بمد فدحدفا الموهر معمواكن الماه ومعسل من ذال مايسي ادوات الكنين وهـذالنـاوى مركب من به جوهرافردامن الكرون (٢٩٠٠٠٩) و ۲۲ من الادروسين (۲۰ ـ ۷) و ۲ فشامن الازون (۱۳ ـ ۸) و ۲ أيشًا من الاركسينية (٤ ٧ م ٩) ويكور منه مع الحوا من أملاح أعلبها عابر الأدابة ما عدا الفهسفات والاوكسيلات والطوطرات ويتميزهن المستكونين فلاقبوة الشاود وجراوته

مفرط فليلاس يحلول ووم المتوشاد رفوس الكنب وأتنا الكنوا تفام فيسترعملاج

إماالمعان الشارى وهومدم الاأعتشديدا فراد ورعائب مرمورا وهالمسددت فأثر والدواق المروف الات أقله منسل كبر الأه أته كالمالاذا ماف صادات التعوف النسى فالواويكل خلزومن تقشا لمرارة كالسسكرتين أيضابت كرارانف لي وهولا يتفرمن الهواه واذامرص السرارة فقد بيسع الماء المترى عاء فيسم أولاعلى شكل ماكل شفاف

انتساخ سعلاالكسراذا كانت شوية عن بعيع الرطوج وبع فالهوقا بل البلى فكون عيل شكل شوش ويرفا ومنشورات مستطيلة وتاويرا مامن عادله الكؤول



يد من الميالة الأخراص المن المنافقة في المنافقة المنافقة الأخراط المنافقة المنافقة الأخراط المنافقة المنافقة الأخراط المنافقة ال

الإندازي الولايات الولايات من ما حقيق المالي في الادور تصافرها المثل المرافعة المالية في الولايات المواطقة والمستقدات المنافعة المالية والمواطقة المواطقة والمستقدات المنافعة المنافعة والمستقدات المنافعة المناف

له رئيسان من المساول المساول

الكسابالمش ادوكلود باز النظر والكؤول كإخبران فحد كويات الكنود كرك ولما أن عصد را اساكل الكؤول بشروين هذه الإوادة النابي كون كنا لهر فعاست القوام كون من هذا كلك تورسكون والمنافضة المواجعة فيه الإحساس مزا و سن و بيمن كيا فالوالسل تقويا 11 مير من الكنوا للعلم الإحساس (التأثيران في الكنوا للعلم الإحساس)

أخر أداد فرص بخراص أن في نصف شؤة والمشاتات من أودن بحيستر في مستون من المتوافق المنافق المستون المنافق المستون المنافق المناف

بيديم الاعضاءس تك الابراء فاعلية وتفوخ عاشة تصدير أسانا غصوسة يومودا سياس

فوى مان من الصادة ومراوة شديد تل مسم المسمرة والما يسلم وذا الجوعر الذي

السعت والردسنا مذالتفاء فيصم استعباله لأزالة ضيف الهاذالهضي وادجاع

المنوذ الماد ينالمعه والامعاء أداضت تواها بمقد المنفذية أوسل فهاتنوع مرش

نتر عنه المساوكذا ينفع افعا الويا اذا مسال في تلا الاعتسامت موع عست مساؤت

التيساني الاستهام التاراقية مساعة أشادك رام المساوية بالقائم في المنظم المتاركة المساوية القائم في المنظم التيسانية والمؤمد ومن المساوية في تقام المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم والمنظم و المنظم و ال



شوقتل فعدل متهاما الاتما الأسودا لموسخ لعابل تغسل بعدداك يتليدل من الماء لتماوس والكرون ماوالام تردؤ خذ كوشات الكنعة المون الذبال وعول الي هسنة عاطالكانس يزي بباغ سواني سعوق وتتراثك الجينة الىاليوم الثال ليثأق تأثب الغرطما زر ني ذه في ألصك في مراح أوقول في الما وقع من أخل ليركز السائل فلسيد، لجاوات عشدا تتنقاض وديدة الحوادة تموشم فسنال منعال توشكر شات الكتن سد الباض وبعدد ٤٥ صاصة وضعالوا سيعلى التجسين شط الماءالدى على لتكويتات ترفع المركتلاكت لابوريقة من قرد ويوضع على أوراف من دوسة مهت عسلى غوستسنات وعل دق لكن جست لا بتراثف الاالكذة الازمة لتعضف فان ذادت مرذال نفس وؤن المسلم وتزع وماء الاتالق وسيست الكبرنات الأسفر بكنان يرسيعتهاو والنوشاد وبسم الكنائي والمشكون الموجود فياغ تذاب هف التراصديل الرارة فما معين المنز الكريق وق الآخر شاف لها السراطوال وقلل من الشباشراذ الحنبوال البشيع منسه المتعا والفوط من الحص ثم يركز السائل وكيزا مناسبا ورشومنك افتمهزت بأورات مديدين والدتما فرأشا ثال الكفية مساء الاتراطا صلة من عند المعدة من يتصول مع ما في المساء الى كعر نامة معاورة فوس فهذه الكيفة هي أحسن الطرق لاستفراج عداً الله وأكلها وكان لعدقسا والأطرة كنبرة مهاطر يقذين وكوشوالق تفوم من مصاطة الخلاصة المكؤولة الكسنا المسقراء أوالسنيا يذالما المين باغيض ادروكاو ويات فينسل السبائل الرك اختات معمق عاله مفرط من المتنبسان للأمن التكرين وبقسل الراسب الما البارد تهذاب بعد تعضفه على ما مارية في الكورل اللل فاذا عرصل منه الكتيدا والسنكر تعيدا الدان ختيان بعدد الأسلاح تسميذا فرسات تتريات كالمتاهد استعمل فيبالهذ اغليل ورو النوشادد وأمادوسروهري السفرفاسيممالا المس الكبوس والمكامر المنو الملفا والكؤول افى يتطرك ستعبل في علمات أخر والمقداد المنال من السلم عقف المنتلاق فو عالدكسنا المستعملة وصفتها والعربقة المستعملة الاستغراجه فذكر طسم أنة قيدر الكائن تؤخذ م من الكينا وذكر يورى ان و قرمته توجد في في من السقراءادم مناغلاصة الكؤول فالمساق وسلير براتينوا لكينا ترمرف بتسوجد ذال أن الندرال وط المستفر عمن ط من الكينا المفراء ٢ م ويكل بطرية تعرى السفعران بالمن الرطل وم ويها استفرج الأكن من كسا فالزيا المالية من البشرة ٥ م أو و والرائي هذا المرآسفاق النفر منع قيار الالراد شين سق صارب النب الاتسادى الاشسأيس مامن العاسف العاسسة أي تسادى برا من من ع ١٠ ح من أالسوادى والمؤمن الأتني عشر يسي الافرغية لساود كالمتروسوويستفادس التعليل الكماريان ١٠٠ من الكناب تفرج منها ٣ من كسر شات الكنين فعقه من ذال أنه لاحل اصلام شدار من كبريتات الكنين مساوات دارالكمنا اللازمانسفا الحو التقلعة الدسلة بدار أن يعلى ول كل ورهيمها ١٢ مير أى ٢ قيفوف فين

ولاالزم سفظهافية واليحدة المسدوسدة عن عباسة الشوء اقتى يوعلها معقرة وهذا الله منا دُوراه فياليه الساود عسيد عيمته مثل وزم ١٥٠ عرة وادّاأن ف الدفال الماست دارمفرط من المعر وإدا الوطان وردوس وع مر الماطانل وبذون بيداف الكؤول ولالدون في الاتعرال كرين واذا كلير لمستر فشال والتاومات الثبات تعلل تركسه وستحذاده والتوشاور فاذاخ وسعقه تلا السفات كانالغالب تونه عنوياصل مواذخرية ترحو عصسل في عاداه واستطعش عنسنا وطرطر لأ وأوكالث ويصل زكبه إيشا الفاوات المعدنية وافاعرض الراوالط فتوسمااذ كان صدا المعاف والنقا وة احسكة سب التصفور بدوتك صفة يشراركه في السبر سات السنكونين واذاوجع على التسادماع كالشعع واكتسب لوكاأ حريب لاوتال صفت سترك أبضامته ومن كرسات السنكوتين (تسنسره) الماعضرمن الكبنا المقراء للكية والطرشة المشاوة المتسوحي أن أمروش ألكنا بورث فلناة أتتعق للاوينا فعاكل كبمن الحكتا من المن ووكلوديك ثمق الوم التبالي بتلي والشويسفنا في النل معتسا مسين ترصق ودفل السامرا شافة ٢٠ جرفقه من الحضرف تلك المرة كذلك تريف لي السامع . معمن المعس لكل كيرمن التشرخ يعرض الى طبيز داير فبالماء ويعفظ التاع استندم بالملالا قبل طبينيا والمكسنا ويعدهذا العبدل تعلن السكسنا أي تري لسكونه انتز ماضها بالكلية فق هدفه العملة الأول ذاب حسر الكتين والسنكر نيز بساء را التدار المفرطين الحمض الذى استحيل في العب ل تريشا في صلى المطبوعات الحضية العسيمية وه سارة مقدار مفرط فلسلامن كرونات السودوت ترلئسا كنة تهيسني السائل المساج الفسرال افريم مدأن يؤكدا تروح النوشادولا يوامنه واسسالاه افاوامق والدول ملى أن الترسيب ضعرنام شيؤ خسة الراسب على المراشير فاذا ترتشطه يعرض العصر وعنف في على دفي و بالماسسل في دائد أن السائل الحني السكنا عنوى مل المعصة بنوالسنكونيز والمادة الماونة المقراء والاحرالسنكوني والحيز كفسان وادروكلو وبالنشسم السودمن وسعا الوامس ويسكون من داشا الان عابية الاداء وهى كينات السود والدووكاو والميشآن في السير السام موسن المادة الماوة فتار معها وأكنالراب فكوريمن الكنن والسنج وتدره مصدمن القاوى والاسر السكونين ومع الماذة الدمة وجسع فالدموس بواد سأوة تكون برمم اس خوا الحض ولابرا الفتامة الانقالي فالتشر ضعف أتااراب الماف وسالران و مرات أو 7 على مراوة جامعاوية بالكؤول الدي مع من شاس مصاويا الرفي كا من معصرانت فل وترشع السوائل الكؤولة وتلا السوائل تحنوى على الكنعز والسنكونين والماذة النصية والمواهر الماوة فنضر تاك السوائل احضها وتعمض الحض الكريق النمف احسن بحسدالا بكون اجازا أنرمل ورف الثورنسول تم تسر ض التقطير وتؤلنا والمهازا برد شرحدا لماذة كناه واحدامت اورة فتعرض الأالكنه الننشط صلى



المصراخل أناغض الكريق وأتاالكنعالق المنال ترسبك مرثات الكنع روح النوشادر فهوأ غيل تمناس هيذام وأتمم أمضاولا وأحيدف المسافع الخسو الكنين اغلم ومرفال معلى عشيفا وأفل بسيرامن كيو تناث الكنين ومن الكيما تليام والجازة الكنا والكنن المام وكر سات الكنن والملاصة الحافة الكسنا كاتدى الي التطعمعية مرمهوة حسولها المتأثيرالسي لكبرسك الكنين علمن فيرسات ماسندى أن الكثين والسنكونين لسام صعة الكلاب ولوعضا دركسعة (لمرين المتعادير) وانهدما لايتمان تنجسة مساحدة ومسل والتحسكم يسات هانها أنساحه تبن وطلاتهما أذا زوق فحالور وتهما عقدار ١٠ قبر ولكن بريدوقال في تفسيد تعبُّ كبريَّاتُ الكنف أي ١٢ قبر محاولة واستعملها عل اللوى فيسل احتر نساعة مراوة في الملق ترصيد الازدواد بنسير دقاتن استسرجو ارتثد يدنف المعة مصوبة وخزونفسته وكذاح اوا فالنسرا لجبي وسندو ودواوه وادان بكشب فارتبسره امسال الفؤ ألابصس ترجحه ولت تالسالغا حرات شب وافق في الشراسة والسرة وسير عوالصات واسهال ٣٠ مرّات وكان عشد الروال نشطا فسيارفي الكرمشطرة ونعسل المندمني فأحمر يتل تها التناتيرول كن وأشد من قال وذكر بعرودي أنَّ هـ قدا المرا العملي بشدار ، ، قير أنتر في بعض الا تضاص مهاوة وانشباضا في البلموم وتشاذ في المتسامة معد ومد است ساحة معسل ثقل فبالمهيسة والبرادف الوسده وتنقير مريسع والبرادف سافات اللسبان والمتسين وتيمل بانزمن ٧٨ الى ٩٠ ترصداع صار بأخذ في الزيادة وتشايق في الحددة واحساس مرافى مسواليلن و بلغ النبض ١٠٥ ممسكن هذه الظاهرات شأفشا و بعد ساعية ونسف ذهب وسعدال ورجد مالحال الهاتظامه الطبيق وأيثمنس كأجر تلهرت اعراض شدية بداذكونا وساحداد ألثيرد فيالاطراف والالأحسر وقراعر شحسل معودي فنفسه فبرية عرى فأسريم فالاناتم الفي فالصوبالا ولي وزيادة علها اسقيال ومعدالي الموم التمالي وطالهة ملزم التفتيش فبالطاهر ات الذكورة على خبوع الد اصلة الدوائية الترايدة المل سراء فالضاف لا يعترو الشصص المريض شأس تاك التقاعر أشالق تنلهر في الحيالة آلعمسة وفير بيرعا بقرب من ذلك قال القاود وادهدوا الملي لاشدوالاتناع فلله الوضوح فيعين المستعملين لايسس لهمالاش يسعروهنهم متشير عدادةالى أخرماذكرنا فالوفاذا كأنب المصدة والامع اسليقا بعصل فيدم عذا النفرالشديد و يتدرآن يتسدب عن هذا الجوهرق فان كان بأطن الطرق المهضمة مترما أوسلتها كان تأثره الدواء أخيل خد حش عشان وظهر وقيء وقد أنسات قو مة واسهالات ساتة واتما خات مؤلمة فيالامعاء وزحم وعطر وتعب وتعوذات فاذا كانت ضدغا أوالعظار الاشغراكي في سالة حرضية نقرم زُفال مو اردوا أول المؤا الاسفل مر النس عند العلن و بسعدا حالالسدرور شط عادة ألف الفقرات الأشرة اللهزية و مسمكون وتعب وحذب في التربير المعدى وأنين ونندر في الوحه وغود ال مُوارد فارمُ

(مقال بن الكناوالكند وكران الكندن) تعييالكينا المن على عسرا ودوادها مرفوى الاساس فانكبر تات الكنز أذا أعلى عساولا وسامل كأذكر ماتعاطى أيضا كالكينا المعلقة في الماء أوفى النبية كالذاخلة مسحوقها يتلسل من شراب مسل مرزقال هسنة وشود توامها كقوام المصون فتعولها ليساوعات تزدود يسسهوان وأثنا كبر تات الكنين فليم نفسعه الاتعباطيه بجيم صفسير ومدح بلتسبرو سيكو توعذه الكرنان وفدلاه مل غريمن متصنرات الكناواة قان يق وحد مسهورا بكوي دلا عن الكنا في علاج الجيان المتقطعة كالرروسولكن من الواضم أنه أد في في ذاك من الكنانالمام وسميح ذاالتفنسل ان الكنينا للمام لاعتقامن الحديث مرالنق الااسب من كعربات الكتير الايكوند عتوى من يصن قو اهدماون خيلاصة وموذال هوأبشا مضاد السمر بقوة مشهومش كبريات الكنين كالدوالتعربات الق فعلناهافي مذا الوضوع المسلاى لرنبق أثر الشائ فالكنين المقام مساوعها كرير تات الكنين كالإلانة على الله وامّا كبريّات المسكنين فراوة قوية وثلث انتاصة أى فقد المنام عُتَّة فىعلاج الاطمال أديكر أن يؤمرانهم بهذا الدوامع السهوة مون أن يستشعرواء وثائيا أن الكند الخام اقوام والنسى وبلزس وارة الاصابع فيكن تصويا المحمود صعوف واحت علائش وه الإطعال التي تعطى لهدم ويرد ودوه وون تسير ولا فيني أريبان ان ميد مطورالكنيرا لمام وعقضا معدم اذات في الماب عنم ان من الاحتماس المعدى لازا الكنيز يعدى المدة موامض تذبيه ساشرة فيتص بسهواة اكترم كرشات الكنن فاذا أربداذات فيبرعة أوحقشة كؤأن بضاف على المسار صفى ضاس

صاب ذاك أنه بازم لشعاه الحي التفطعة بالتأكيد مشعاد ٢٥ ميرمن كوبتات الكند

كايش ورهين أى 4 جم من مصورة الكينا المفراء مع أن عدا الاستعابرا بند

مناداللسي واغيسل أستنسل ذات الامن ١٥ قير الل ٢٠ أي حرمن كسيرنات

الكند تمال رسوما الذي فسيسه هذا الاختلاف في النائم الكشك فوالتمالل

الكماوية فالويفري الصرا أنقائس كون الكنين اسي هوو عده العصر الوحيد

المضاد فسعى الموجود في القشر أوان كمر ساف الكتب بر كله تقر يسام البول فلا خعل في

(هُدُّ كَدِ سَانَ الكَدَّيْنِ) يَعَدُ السُّكروالما مَتُوالشَّاوالسمِ مَرَالسري والمناويشون

الاسفر والاستدادين والمض مربوط والاسنت وكسبر شاشات كلس المررى وتست

ك ونات المنندسا وتشدكون أت المكلس وكبرتات المسود التزعروك يثات السنكونين

فالواوسهل معرفة ذا أربع وسابط بنسمل العكرول وبعدل الما المصنفلا

وبالتكلس وتصليه لاتركب بتلوى وتضهرانسا ثل وذكروا العرىة النش الاخبرأى

بكرتات الكونين فعشات السودانى بعسل متهمم الكنين طيرشل وواته على الساود

ومع المنكون مل كثم الاذا لأجدا

البنية ماتفعها لكينا فيجع الزمن سيث ان استصاصها اسهل واحرا بها أعسر

ف الكنكات اذاف نفيمن العرابات ، م من افتشر كات ادوا موى القاط



أعنى الماؤة التدفدة وادفال يحرض الهابات معدية مزمة واسهالا أكارمن المكمنا وعقوم من هفدالدواوض بجمع مواهرمه سنذكرها ومعاوم التسهولة استعماله مع فاعلت القوية فيالحات التقلعة السيطة وبالا كثرف المسئة كأستراء تعط فسلطنة مكعة غير منازع نساعسل الكينا وزعرست عدائه لايسل ألسواءل المامات تالث الانا لان كترامايس ملهن الاستاط بالتراعلاجهن اللسمة والجبلة تساحه فراخيات التقطعة عنى الخيئة معروف الأن صدافقد ارمنه من و قرال م الدااستيمل المراعي التوية بأر مرساعات تقر ساعتونلهور والرأفلان تتوعالني وتترعالا شكر بعث لانسبه النوب الانو فتف وفئا فتسادر أوثنانو أدفيتان أعراضها فترك زمقة الشتمر رة أقسر أواطول والنبال كرجيا أفارانسا فراغرارة أفار شيدة أوفها وسف أتووالمة قيسر عصوله أونقصرمدة وضرفات فكون هنالشب مقاتلة بنالدواه والمرض والغالب أتبالنو مالتنؤمة بعداستعماله كلني تتنو وبعداستعمال المكساع الاخسرة وكذا شال منسه فساح مثل ما شال من الكسافي الجساث المترددة للعراصية و النوب المومة ومسمرونا اداد سطامها وكلمرآن الومامذ القر لسسمهل في هذه الحمات كانت فيراً كدة وقاطعة الإمل كذا في سراة عشاهد من استعماله في ذلك " أي مهدة وقال أرسو أن أرى مفة الترد في الجداث الشفوسسة لا عاملها بدقال الدوا وق قيم حق أثير تعاسيتهما في الاحوال الومائية البينات التيفوسية فأصلت وشيع م الم الدم خلور لي النوف ووالتغر عوالي ولدوادا وسنوست وي سيكذر في الراس ودوار ودهشة وتعب وغوذات وكال كف لاخدر عذا المل الدى بشع طهوري عزالهم سق الخمثة صدرما رضة التكذرا فيتدالشة وصفلا أخها زالمسي والدوري والهضي وضرهان الحالا الاعتبادية وسناوم الإدفاعات الرسية القرتر ومن تل الاسهورة على أأته قد مكر نجسال علامات تجسوق العارق الهضعية تاثير من اشتدادا على قلا ، وحصون فالثمانه استعمال حذاالل كفالا بقدرهلي ايضاف النوب المتعرقله فمالعواوض وشفعها تفول يتدورولي والتنفير يلهامن أصلها لاشاشاه وأنثا مستعماله في اعبات الترددة بمدمن أدبر بدق النيم الموسودق الطرق الهضبة والمالات يتقمنه هو أريحةف العطير وبسعرالاسان وطباوية للبالمه ارةاله باطنة ويكود المربين أكني سكوكا وأعسن مصنة وجهدوز جعراء حدائما ككونه أذهب جرأسن المرض وأذال دور بته ويوجه الني كانت تأنى كل ومرزز بدفي خاهراته المرضمة وهل خاسسة شفاته الجمات الدورة مع السهواة فاشتقس فوتذائية فيه أوأندأ وتنبس مذوالا مراس بهار مشه لهاعفامة التغو خالتي فيه فأدا أصلى وقت طهو والنوجة فأنه بشيق الجرر أدنسا ولكن دسيدان مسيداله ارص الحية في هيذوال مذاقع يحشيدة من لمو قف الحرز و لكندوان لرقط استدأمةالنو والأأثم شوعهاداتماوتكون والاخبرة كأللنا ولاتبر أن تفسرالمسكى أالمهما من طالسات المتفاهدة قد مكون عوا الدوا والاقوى فأعلمة فان كتعراص المسامن مي مدة طو والتيمن وسة أو النبة أو النبة من دوسة برون بردوسولهم المادسانات فكفهم

أسرآ والمل ويؤذ بعها في المسوجات وتأثرها على ألما فها مساشر غصسس التقوية العماشة فنكون أأنتقن الوط لكر عدمتوا تروقد عصل الزعاج شرطني واخطراب فبالنوم ورعاف و قراج واعراض تومم معنى شديد لكن قال مرما تهوالطب الم هذا الل مأته يندس المهاذ الهضم والمسمى ترا ملث الحال فليلاسق عرف ضرسات كانكيذ عديد أندلاهم من صليبًا حقيقيا ولاتهما بإيالا مرضيلاف والثوم أن تكف السان وخلل الامسالة وبلطف واترالتبض ومزيل الاوجاع ويطف المرارة وأكم عصين استعماله فالهات واشالتوب فرون أن تمي المشاعفات الالها مقالم عظالموط وهذاآتر أتمية أرمكر هادر فالمرر مقتطوط وتأكدت مندكتيمن الاطباء وأشاما تسبوه لاستعماله سن الطاهرات القرزيجوا أنه أتصها كوحه ألقب الصدي والتواتسات والالهامات المعدودالمو وكوالسداع والتنبه المباغ والسهر وخرد فاشخهر الناسيتنات فادوةا وأشهائب تأثيره غلطامع الخالفال كاذكرشوسل الكحف العوارض المشاهدة بعد الكيسات الأول لاتدوم وانتعام استعمال هذا الدواء فان أتقرأ سائا فمأ أواسهالا الفي للسكنتهما ظلسل من الالمون ونساف العلم بدون أن يقطع استهماله التهي والذي الهرر انسامين كالأم هؤلاء الاطباء أن الدوارض التي ذكر وهالا أنسب الانادرافي الشضير السكران فيهاستعدادات إياأتا المرييز فالغالب عيدم حسول شرجماذك اذا كان الاستعمال النب والمتباسبة فإن زاد المقد ارساز أن بعد مؤيث إس ذلك (تأثرهذا المفرف الحافة الرضمة) لما التكثف الكنين والدحه عرف دو مل وعصده

لاحتدى وشوسل ودوقال أنسأ أدوية جال وسماهكرينات الكنين فكن أستعمالها

عوضاعن النكسا وشعوصه توصف كونها فه قو وخاذ فالدووية وأمست شواصها معصوبة باخطار وأنها أسهل تصدلا العرضي وأعاطه اودوكا وأقل كراهة وان تأكرها

أسرع وبيق محفوظا مثقساعات وقضاوا كبرشات المكتبن على غيره لسهوة ازدواده

وفوائق الاطباء المومصل أتداد يتنفف فيمضاقة الدورية الااذا كان هالذاز درادات

حسة لالهاب موجودونلن أنذال حيى نوسة تمام عاصها التؤى والشاذالدورة

ا رزي أيداد المتعمل عقد اركيم بكون مضاد اللالنياب ومسكا ومهد تاوليه دال ما كثر

من هستكونه بن يل مدع الم شي اذا أدمس استعماله احتفا مان العلمال والعصيد والارتشامات الالتاسة بل الانصمات الاستبهائية وشوحه أن استعماله عند اوكسراز ال

أوساع النب المدى الق استعمت من استعمال الاستفراغات الدموية وكات مصاحبة

الإمراكالسائن وشب سدد وبالشاة ألهسمية كالمعرد اعتبرتك وكأوالهاليات ف وذا الله خاصة مسكنة غومناذ عفها أوترول المؤواء على الفليدة أثروم ية في واحرحه العسب

طرزانه بلام وضيعه في وسمة الافسون والبير و يحوهها من المسكلات أشانف عه في المهات

التقاءة فشبهر فلاتزاع فيمشأة كالمسي كانشاح خواص الكنانف هاف فالدولك

كرتوصابتها فاؤلاسب تدةفاعلت وثاناأكاس فيه العدلها لموسود في الفتم

غبرمطاقة في القدم المدى وشعروا ترعاح وتصحيم في الاطراف شهمن استساص



كتسع أماعا والصناط لقادر الكعرة منسه ومأت كتسعرس المرض مسجومين متسنات أعاء اض أدنا مدة ي صعفة مهولة فال تروسو وحسف العوارض المجزئة ترص المرض بقناغ وأتابع ويهزم المناصرا فدناعر بانس مكت فاستكدنا تأثروا فيدعل الإومان وبالمادولك كات المنادر الن أعطسناها أفل عمادك أي من سيال ع حدق المويرهاوسلناة الشالفدا والاندريعا تهرسل هذا العالم تعرساته الى تناكبه فأولاأن هذا الخله تأثوغه مناذعف على الاعراض الموضعة الوسع الوصائري وسعبا الالم وثائبا التُحنَاآلَ أَمْر مَكُونِ في بسعور الاحوال مستداماتو ما والفيال أنشفا مال وماري اس ما كدوا سرعم المداواة الوساعة الاخوالي ذكوها ف والناآة لاعفظ من اللهو والتهاد والفراق وواساأته اسرف فاستعيناه فالالتهاب وأماالملبب لمروس الذى كأن ولمرزل الحيالا ومتعصب السداواة المساوة الالتهاب وموكدالها أمود واقدةواضة فسيلهدا المرأموواضلية الاعفام فأستحدان المداواته أسرعنى التنابع وأوالالمواخي تفادان بسرحة وأنافع بمسرعاسا مزتأ عرداذالم بأتمأ أواسط أخرى وإن الالهاب الباطن الفؤادى أقسل كفة فيمن فلمساوح الدرسوع الرومان كتراما عسل بعداس ممال هذا المركاعسل بعدمدا واذا نزى كالروس وغور وسلنلتل هذه التناعرال ذكرها لروس معرفر قدمننا ومنسه وهوأتنا لانتذرمنا سهولة الرحوع فأن كان رأ سائنالها لأم في هذا فدالث لانّ عنا السالسيل الذي تمه فان كرات الكني بازماسدات بعدال فاحالفاه الرومات والكفية القاف فعط مبدا أسابعد انطاع في الى التفطعة تتعلى هذا المرسل يكث والروس حل أيام تنابعة بتداريميد ؟ يم عان مرات أو ١٠٠ ق اليوم والله ودوم مل فالت وميز بعدال من الذى انقطت فيه الاوباع واغي تمنام متنوسين أو ٢ فتعاسب عدال بم فاليوم م بعم فى كل يوسن أفله مدّة أسبوع مُريند عالم بنس فى المروج واصلى الماسك كلفيتان الكسة يعترس بتسناس الاموآد ولكن فاحلسة المؤ تكون أكسفرافا تنزع النوران الالتان اسل ذال السنعال الكلوسلاس يشادرك وباستناه مسنأوع جسد الكنية الموض فيمستال يتي وذكرواشفا الرق منقطعة كرعاف تقطع وتث دروىدورى وجراً بناف ترتف رس عنداد ٤ قر وتنع ف ذات آيشا عضاوط ٢ قر منهم ٣ قيمن كمر يّات الحديدو ١٠ قبرمن الغرفة ويستعمل ذاك بكمينة أكثر مايستعمل سألب المس حبوط بسب مرآزته وطعمه المغنى وبمكن اللاف بترامن مرارة بمصوف الوالربانا والاحسون أوالشمار أوقشر النادع أوالمع تغان أوضودات وكذا باوعا أومسحوقا أومعلنا أيسائسل أوجرعة أوغوذات ولكن أبسط الاشكال وأحسها البويد متيسهل استعالها وفالحمره في الاط شاهدتا في أنفسنامن استعمال هدذا الدواء لنناومة الاتأت والاوطع العصمة التراصب كثمرا أته اصد ازدرادمقدار ١٠ قبرأو ١٥ أو ٢٠ قىالوم يحسىل فلرمز ترتعث تنامى سنشعرف بحس الكينة مرأن هذا المرالكنين عدم الرائحة فافا استعمل وادالم

الانتفال من منازلهم ومعيدتهم في مساحكين بديدة واحساسه وتناثر انتظام أحوال غومعتادي علها فالبرح واستعدتهن العرية أغالا آمر باستعمال هذا الإأوغره من مشادّات إلى المرضور الذمن وخلوج المارستان العلاج مع دور والادمد أن عسسل عرقب فريا تهرو تباريل الفالب عدم سول تلث النوب وبالجه يستميل هينا المرفي الاحورال الترغيب عمل فيها أمكننا فيعطر فيالجمات التقطعية وعقادر كبيرة إذا كان مر طيعة ونواخيات إخاجال خير في اللغ وكدافيا فهات الاسلامة وفي النعوس وفي النوب ألجمة النقبلة المحسوبة التزايد والتقتام وشوهد مندبستهم مدم تفعه في الجي لتنفوسة لكر فال معدهر وان كان تأثيره في السات المرددة والسفوسة وهوها أقل عافى فيرهام الهائالة تطعمة الأأنه لاحتوس فاعلية فتدشوه واله فلل قراقر المطروقيس الشفير والون المهاي السان والهذبان وفحوذاك وفدكرا رمان أسوال من التنفوس شفت بردا ألدواء كال معره والمن شاهد تا مر دات مالا صاحة الاعتسادوكان العرض التسلطن فهاسعالامستعصا مع شفقان وضرة نفر وفاذ ذائد ه رن أ فق عدومة تصفق الآ له المستقسمة و فعقق أنَّ هذا المرقوع " القمل في الا " لام العديبة ومهدوالا كات القرالها سعرد ووى ندسية ميل ليتيل آنكسير شأثيره وقفاع رشائحه فال قت الدع بازم أن تصد فيه الداء وقال من اذا كان تقطم الأوجاع السعة واسما كان من النا در تعلق قعل هذا الحرسق المنادر المتعملة في ألسات و المستون لازما لابد منه وسمام والافدون في المات التي يعمونها منهدة الصفات أوالمنورة وم آفات قل "أن تغيرُ من ألا" فأنَّ المديدةُ المُتشاعةُ وهي في النهاأب فا أنه الإلهاماتُ التي تشهر فيها للنه فمايعيد كالحيات القرزعونها عسية سنبلا ومعوه موالعنسا فيأسراض صعفة كالأوجاع المعدمة أمهمو مة بالجوضية ومعياق النسام وكداف الاستخاب المتواسية والرمنة وداوالكاب الذي تسببه بمسهم لاسمة فأمصاب الزوج التامن وان كان هدا الم مستداءل أمرواقي "حصك وقالمعره فيالا بل فيرمع المرشفا الا فات المتفطعة الذرادوارها فهسرة بيذا األم وحميل منهاتشكمات الاطفال وأحوالاس الاكاسباو بص الاوباع الرحسة والالام السببة المقيقية وحصل من ذات أبنا الهدنيا بأت المادة التشبامة والفواق المتقباء وثرار منه غياس وجعر عصي باصوى خلتوه أذبية مرمهة وكداف أسواله من الاستمر بالله وربة وذكر واسالاس الاسترباذات نوب متقاد بالمتعضنا يجمع الوسايط وشمن مذا اللي واستعمام بكث في الوجم الروماز عوالفيل المادعة وأركبرواغية المذهب الأبطال أفوالذى فسب الكساء أنوا مصاة الكنده قوباجة المجتربه ف كنعيس التوجيا لهمة والاحراض الالتها مة فوسده غير مامريها للى المفنسة وذات الرثة ودات الجنب وبالسند عباسا غرمناز عضره بالومازي الذُّ كور بعدار ؟ جم و ؛ و ٥ في الموم مصورة أوتحاولا فيما المحضر وأدم را على الاستعمال ستى انقبادت الاوساع والحي أداث أنشادا الأساهرم بأنتحذ والدا واقتضام الموسع وريلي في بعض أيام مع السائر مة من الاخطار مع أن بعضهم ومنهور وكت است



فلك ٦ ح تستعمل ف ٢ مرات وحوبكوينات الكنز الاموينة تعسنم بأخذ ٦ يجين هذا الملو ٥ مجين خسلامة الافيوروسقداد كأف من مدنر الرديمس ذاك حسب السناعة ١٢ ح يستعمل مها ۽ في الروملايا العسان التنامة والموب المسادة السي الطيب سيدنسنع بأخد ع سيرين كع ينان الكنيد عواسدس خلاصة الدورة وشداوكافس خلاصة المنت يزيدان وبسل سبالسنامة ٢٠ ت تستمل ح واسدنق كل ع ماعات فعقوا تالتوب والمبوي المساد تقعفونة لواشع يسنع بأخذ ع بمومن كسعينات الكنين و ٥٠ مج من الكافورو ٢ جم من الكلومسلاس بعمل ذال مسد المستاحة ٢٠ ح وتستعيل في عي المنز والميان التنوسة التنسية وهي مستعمة فيبزائرا تتبئة والحبوب المنادةالسعالى النستي (طووسان) فسنوبأخذ به من عصكم بنات الكتمة و يجمن خلات المرفيز ومقد أو كأف من مدخر الورد وممل دالله ١٨ ع يستعمل مها كليومن ، الله ٢ وسنسة كم شان الكنين المتعرفات بيرمن كبرينات الكتيد ١٥٠ جم من ملبوخ الخنصاش ويعش نقط من ألمض الكسريق السكرول لاسل اذات الكيرشات وغسسان تالك المفنسة ومقاطى ملا حسية الاسكار والمرهم المشا والسي من كبريّات الكنيم (وودان) يستع بأشد ، جم من كبرتان الكتين تذاب في مسنى تشطين الكوول الهنس الكبريق تريز والا يقدو ١٦ سرس التصراطيا واستعبل عذا الرحيس ومن طوبل ويالادالسو يستونفرنفيا سدا اذاه يتسل المربس استمال الكتين لامن طريق المدة ولامن طريق المستقر أخوضه على الاد يدأونى تقرة الابلاء والمصلق شعرا أصل سيدام يعلى عفرة تدرسير مصدة والمرهم المضادلان التعلب بمشع بأخذ ؟ ١ جم من تخاع التودو ٤ جم مرددم اللوفا لمادوجم واسدمن كبر بالمالكتين و ٢ ومن صفرالود فيزع بعدا الكريات فالفاوطا السين الاجسام الدعة ويعطر بالعطر ويوضع من هذا المرهم مقدار يسمعني الرأس في كل صباح وتسنع تسياد من كم يتأت الكنيز لبودان بأخيد مدر مر كريان الكنينو 7 جبر من زيد الكاكلوفيزيان جيدا واستعمل بودان هد الشهداذا التصول العدة كدينات الكنيز وقذف المستضر المقنة واليسكهاسي بحصل استساص واذعا والماللنسة فعكر مكتهازمنا تاغض فعالمواد ويستع مروح مشادقس من ١٠ مجمن كسم ينات الكتبزو ١٦ بهم من المكؤول الذي ويستعدل ذال مروناعلى العمود الفترى ولاصوقالكنم يستع بأشذ ٦ سع من كبرنان الكتمة فزيم ١٠٠ عم من لاصوقه وصوال في وبعسل ذلك حسب السناعة لامونا واسعانوضع على قسم الطسلل في الاحتقانات الطبالية التي تحدث عن الحيات التشلعة

🍁 (بدور بوداد ماست الكنبر) 🍁

(مناهالطبعة والكيماوية) حريكون على شكل مناع خفية لهالون أخسر وامان عبل فأذا كات معلقة في الأكان تشبه شها الما بشعراً عاد الذراري وأكبر المناب تراج متمار بالكنا في الدرايس في مناز المناب في المردوليل والسائل المناب المناب

القداروسك فمقالا معمال مقدارهذا اللر كقدارالكين المام أوتقولهن الماوم ان الفالب استعماله من الباطن وتتداد من الله عدم في الوم ويستعمل وضاعلىالادمة المتعرب من بشرتهان ٢ جال ٥ ج والمه سبق ف شلال الكالاممايؤ شدمته مشاديره البسيرة والكبرة ومسجوق يهشربا شذبه سندو وجم مرالسكر بشيرذاك 1 كان يستعبل منها ٢ كيات في اليوم علا بالسيات المنقطعة وتوضع فأشترقط مراوص في أوصيل والمحموق المنا والسوريستربأ غذته جمر حكيرات الكنين ومهمن كبريات المضريز بان وسمان ٨ السام وستعمل ونفاث المحادي كاروم ملاجال سيات التقطعة ومدالك سن المستدى يستم بأخد 7 يجس كبريات الكنيز ولترواحد من بيدمادير يستميل باللاعق في الرسامة وبراسة الكنيزنسنع بأخذ جم واحدمن كبرينات الكنيزو ٥٠ سم من الماء ويعمل خط من المعش الكريق الكوول الإسل اذابة الكرينات ووج بسم من كلمن سراب السكروشراب المشعاش يستعمل والدف مرتب عنه ما فترتساءة وشراب كسير ينات الكنيز بمستع بأخذ ١٠٠ جم من شراب السكر وجم واحدمن كبرنات الكنمار ٤ جم من الما المتطرو ٤ ن من الكؤول الكبريق وفي وشرده يؤخذ ١٨ مم مى الكبريّات و ٥٠٠ سم من الشراب البسطالا يخرو ٨ سم من الما القطر و ٣ في من الكؤول السكيرين وسل الكبريات في الله السداريكي من الما واسعة الكوول الكريق ويزع الماول والسراب و ٢٠ جم من ها الشراب ألدى - صرواله شعرالاقل يحدوى ولى ١٠ ميمن السكويات وتعشر بثل تالكفة شراب كر تأنال تكون ووضعين فال الشراب فالمرمشن ٢٠ الد ٦٠ مع وأقراص كم ينات الكتيز أسم وأخذ برسن كبرية أن الكتينو ٢٠٠ من - عود الدكووه فد أركف ن المآب المسرود وذات مسب المساعدة أفراصا كلةرس جم واحدويشوى حلى ٣ بجش كبرينات الكتبن وسوب كبرشان الكني تدريم باخذ 1 يجمر هذا المرومقد اركاف من خداد منا لاف تمروسل



العناع ترويز عقواني إلى والرائدة و والعربية من والحواجة المناتجة و والحواجة المناتجة و وقد المناتجة و وقد والحواجة المناتجة و وقد والمناتجة و وقد والمناتجة و وقد والمناتجة و وقد والمناتجة والمناتجة و المناتجة و المناتجة

ستركار الحرم تاهي كروان التعلق الموقول الهونية.

المترافا الوح مي كان التعلق المترافع المترا

(السيارالكيفائية يشاؤلا (السيارالكيفائية) كاليوترواسية ماطاح ودوأوداراتكند المسابد بالخاترين • مال من اليهم اليوسورا والالدمورها الح تجرأه المالكيفائية والدونانية المسابدية المسابدية مراكبائية الإمراكية والمراكبة المسابدية المسابدية المسابدية مراكبائية الإمراكية والمراكبة المسابدية المسابدية المسابدية المسابدية المسابدية المسابدية المسابدية المسابدية ما الإمراكية من والانتهام المسابدية المساب

بأخذ ؟ جهين طا الدودود ؟ جهين سائتر القبلود ؟ جهين جميزة القبلود ؟ جهيم ودهن الارزاط إو ذاب إن الارزاس الارزاس الارزاس على فاصلا بنوال الدود تم يكنه وجري اع الكنادي الانجاء وسدتنس ضاوا على الريل في وبها الطباق الحساس المساحل المس

🍁 ودورا لدرواكش ك

عال به شرور عدد الله من دوج شال مسبب عمال ومن الكنين مركز ل معاول بودور الحلاد فترسب وذال مغمات سساء مزوة المون شقيفة وحذا الخرنعسرا فالتسماتيا لانه ادا أرد فسيله من إليا تل الذي هو في وسيطه غاله بتفسير من تأثيراً وكسيس الهوام ويتمؤل المستنب فسرتابل الاذابة كالبالمؤات المذكور وأمت عسدي بعض الشاحدات أن مذا المركب عتم جنواص علا بعية عُينة فان فخصلا عظم الى السكلوروذس ذلاني ورالمستسندات أسلب بدينف ودريدس بعياني شبهية هؤلاه البناث السيغاد وتله راي أن فانوف الطب الدوال الا" فات أنطن ازرة وليس حمّالًا مستعيش بمبرا سعد عَه فِي إِنَّ السَّمْ مَعْ السَّمِينِيُّ فَأَنَّهُ سَلِمُ عَلْ مِنْ التَّمْطِيرِ بِعِيدَ السَّمَاتِ الأصلية لدروتسيهل الألام تسنيرات أعثرى وطيه دون احتياج لعزله معيا فرز واحسكيه سبوب ودورا لجديدوالكتين تستم بأخذه جمهن بروة ودورا للديد وجموا حدس مستكلمن كوشات الكنف والعسل ومشداركاف من مسعوف السوس بعسمل ذاك سب البنامة ٥٠ ح ويستعبل مهامن ٢ الى ٦ في البوم ولا بالكاورونس ورادايت وارتدريها وبازم في لهات التشخصة وصول للتدار طلاالي ١٢ بل ١٨ ع تستعيل ٤ موانين كلموتين ساعة وشراب يودود المسديدوا لكنين بسنع بأخذه جيمن البودو ٢ جيمن للديدو ٢٠ جيمن المام بهنه ذات ملى الدهادية من وصيحون المسائل مديم المرن مرية ع ومزيم شداد ١٢٠ م مىشراب السكر ومن ويسه أخرى بشاف المجروا مسدمن كبرشات الكتف هاول ل ١٠ جم من ما المحض ويستعمل هذا المركب الملاحق في الا كات المُناوري

ادروسانات اللني

د گرماهوزندستهٔ ۱۸۶۱ صدر بهافرهدا اللم حدث کادی از نامسدهسالذا الله بر دوم بدئا ای منسسفا به به به منسائه کرنما ندالدکنین فی اسوال الله بر دفتری کارا دوم منسرهساله مین ۲۵ فرم الکندرانه بهامی بعد این ۱۰ دادال ۱۲ فیمارای تروانگر فوقه الله برامرج لاستموات بادروفه و سیامه الاستموات بادروفه و سیامه الاستموات الاستموات بادروفه و سیامه الاستموات با در فه در سیامه الاستموات با در فه در سیامه الاستموات با در سیامه الاستموات با در سیامه با در سیامه با در سیام با در سیامه با در سیامه با در سیام با د

al District

مى إيساادروسيانو نيراث الكنن وادورف وسيانات العصين ويروسيات



اورات منفالتواصة والممندورات سدسة الروابا وكنواسات كون منها كتل ورما خضفة والوراق مليشخف فوالهب ميزخالس كطع الكناوف الراكس النسفة العسن والرائك وبذوب سيهواة فيالماء فيالحرارة الاسادية وينوب أسسيرين والكؤول وأحسر مزهذا فيالو متجسا مبدة وارتلامة والمواميز المدنية وأغلى المواسير الأله تقلل كسه واذام من الدوارة و ففيداً كارماه تاوره وماع من و المسكون مهدة كنا والنهدة لاتذوب في الما فيكون مل الف وادراق أى غرماقة وغرقابل الادامة في الما كاظها واعدار وسيداف الكذول واداعد من الراوة آرام مرزؤال ليف قد المزوالا خرم ماله والها بصلاح كسولم المدائد تساعد م تقاللكته الراتين به أخرتم المين والريانك مو فرادرا تماع الوسيد الماقية والأاحرص الهاول المائل لهذا اللرخرارة الما التق تعالى كيد أيساف أعداكم بسع على سلم السائل فقط فيقب ة لا يمكن أو استها الساق لل الله الالواسطة روح النسدة إليت اه الاوال الأشمر في ادراته (غسيرهذا المر) يسب مقدارمفرط بسيراس المهن والرائك في عاول كؤول مرك الكنس ومنسآف عسل والشاخلول الكؤول ستل يعده مرتين سي المياه المقطر ويتمال لتقيير من دامل على دني درجة مرارته لاغياوز ، ه درجة فاذا صرالكوول وجدالوال الأن صل شكل باورات مسف او دمنعزاد وارد متراكة عبل بعنسها والماخدة فالوادة وما قيوما و يسم المندوار بانات الدكتير اصل تركيب من وي بالريسا كمرسات العسكنينوال المتالكار اوالبار يتحكمن حدا أدداك عماول فالكوول [[الاستعمال والمتدار) مدح هذا اللج يو تعرطه وضل به تجو بيسات بقصد المضاية بينه وين كبرتات المكتبن فوسد انحدا الملح لآيسرما شطام مرافهموع العسي يخلاف الكفرشات عَلَمْ يَعْتِمُ ذَالْ صَنِي أَنْهُ رِعِيالًا تَتِي فَصَمِيهِ السَّالِ عَنْهُمُ أَنَّ اجْعَاعِ الْجُسِ الوازيان الْكَتَيْنِ صبور بصدا معدالتنائج الانبالعوادش المطرة التي تنشأس المعوع العصبى ولعرضهمن استعمال القادر الكروشن كريدات الكتر تازم الطبب استعمال هذا الوال ناكات الكندني ومن الاطبأ سبابة بلس أ كداقت تج المهدة فاكسنا من وحة بالوالها با واستعمال حدًا المرسناس والا كثرق المسات التقطعة القاقطهم بنتة في المصدين عف الزعاج شديد أنسق مترهولا الرشي زمنا طو بلافور متنابعه المفية بدون انعطاع وسطاة في الجمهوع العصرين وحده لابقدرالكنس وسدمهل اللافية ولنكر ماتعاد دمع الجيس الوالهابي بقدر عن قهرتان الساسمة الشددة المستدائم استعمال والبانات الكعن الحل مقاومة الأصل الدوريَّ فقط مَل لَهُ فِيهِ أَرْسَا أُحْوِد الْمَدَّا ثِيرِ مَا تُعرِيدٌ فِي مُلِدُ اللَّهِ وَلَوْد شَهُ الصَّمة أعيى المساعضة بعدم الانطام أواضعف أوباللث والنتائج التي تقبت مي تعبر سات ديف ه أولاأت حدا الخرمنا والمدووة أعدم من كرشاب الكنين بسي خواصه العمدة

الحديد والمكنف ومعناه باكلهاادروسيانات الحديد الكنين وهومل أسف عفشترت اللم شاوراني - كالما سنامة الرية وه لا مذوب أونسير سيدًا إذا شيرق إليا والأأدان فنه وسماعلي الموارثقال تركيسه الدحلين أسدهما كابل الاذارة والاس غرفابل ايهاد بذوب حداق الكؤول وحداللظ ويتزعر فالهواء وهومركب مى بوس السانو والحديدي وبواينس ادروسانات الكندوبوس للاء والأسل فالاء بتسير صيحبر سان السكتين عقدادكاف من الماء ليمسل من ذائشه مرقة ما ف جدا وأخعر في قنبنة طيسة ويضاف اجهافيروسيا كات البوطاس تحاولا في مقدار يسعمن المهام ترمغل والثاو بحفظ بعسر سلطات وبقرأ لسرد فتنفيسل منه ماقة متقله هماوا تنبس تنفيذ بالتبريدوه فبروسا بات الكنين فاذاركز ت المواثل اتفسيل مهيا أبضا مقدار جديد وتهز بفائه أوفساتن من المناطفات وجفف تهيدق وحفحى طريقة يرطوؤى سرمينه الترعف اوجى أسس المارق الق قد كرت هذا كأفال سوبدات والمقدادر الق وكرحاه أن يعمل أن ٦ أو ٧ أج من الآجر وقسف من يروسات البوطاس الحسديدي . - من كبرة بات الكنيز عدم جها بالنسط فعصل من ذك بالتعفيد موجراً صفر عفسراذ يتعايف ل بعدة المثارورة اب على الحرارة في السكوول ورشع ويعرض النبغيرة أوائيل بذلك كأن مباورا الما برعتلفة تساوى ع عمت كم شار الكثير المستعمل والمون أصفر عنشر والبلوشيد بدالم او مكون أولا مجمران فالكنين تم كرارة وليهر اوروسانيك وذكروشرده في مقادير الايرا المهورة فيمن صحيرتات المكتف ١٠٠ رمن بروتوسافورا طديدوالبوطاسوم ٢٠ ج بعل ذات ٥٠٠٠ ج من الما القطر غلر الكتعز وسعرهل معلموال الل عاد الريد تعصيل اللرمياد والزم اذابته في الكؤول وعرص تهة الادامة والتصر والذاي فهذال مستنصان أسد هدما فروسها بات الكتين مباورا وثانههما كتهاوا تنصه فقمل تانا الكناه وبالكوول التنسرس بديدالي مل متباوروالى واتبنج عدم المسكل مرواساة تداورات صديدة ختى المال بتعسد النكل وسالة تساوروه المالخ الكدور سالته فبالشدم كالشبع الدى في كبرشات الكنين كالما سيتعمل بحاول سكير تسات الكنين وحلط عصاول ومروسانات الموطاس فلؤن الساتل الوااشديداوالسمرة العزة كادا مرس الفلى قفط مسكر منه واسبلكي ليرحذا الرامب بعب الاذامة في الكول المائة مذا السائل مس في عسادة منه داسب أنو وعنسه لأنقدر عدلي أذاشه ومدسواهذا المزيادلال كثرافا ستعمل مشاذا السيروفنداق هذال على كعرشات الكذير في علاج المرأت التعيدمة أصورة صالة الترباسة فالرونير ووا كريط مسيهما قال ماوزلا بوحدهذا الانصاد وانسالا زهر الكتير المالير وشاحد مرول نجاء والمابندارس ، قع الح.٦ أن ٢٤ مريثات ماين بحق شفة محروطه فيرما سنفان في الاستاء العلب فوسيا الكدواسية مست وأ الحي وناً كَدِدُلاَنُهُ الْصَاحِينِ مِنْ اهداتِ كَنْدُسِ الاطَّمَامُ



الفو مذلاته وتريأ وترمقداد يسع وثات أناستعمالة نشاب سلامعادل لاستع مقددتالادوبة العصبة وثالثا أحيستعمل في الحيات الرديثة المغة أى الحييثة الفع المنظمة فكمنى منه منافوقر ببدة التناول بخواصه الدأب تفقده الم يستعمل بعقد ارسم ر صف كونه دوا منذا والدورية قدى النسل في الميات وأنه عنت ماسية إعلى في ذلك ل الكديثات لكدنه أفار توسطامندوا كفرفاعلية كاستعمل أمنسافيالا كاشالهسمية والهان اللينة ويكون على شكل حبوب أوقيع ع عداومن ٥ ميال ٢٠ أو ١٠٠ م فالمروبة متددوقه تسمرها شد ١٠٠ جيرمن المرعة السهلة و ٢٠ روال بالمات الكتن ويستعمل على ٢ مرّات في الحيات المتعسبة وحبوب النائات الكثير تسنير بأخذ ؟ جيومن والربافات الكتب ومتعدا كاف من خسلامة لدر مر بميل ذاك مسالسناحة ٢٠ ح يستعمل منهامن ٢ الل علاما للم المنظمة ومن ٥ الى ١٠ علاما للا كاث العصيدة للقطعة المروف يوشر دوتست فرانه و برياضه في ٢٠ ميرمن الوالرياكات ومتعداد كاف من وب الناسان وتدول حسب السنافة ١٠ ح بستميل متمامن ١ الى ٥ فالموم والمقتةمن الريانات الكُنْدُ تُسترياً عَدْ يَهِ مِنْ وَالْرِيانَاتُ الكَنْيِنُو ٥٠٠ م جومن الما يعمل مَاكَ مس المساعة حفية وتستعمل وطلا وأعدهان والريانات الكنينة بضم يستربأ غذ مع واحدد من الوالريامات و ٩٠ جيم من ريسال يتون عزي دائدو يستعمل دلكا غ مضاعل شم الملمال

بال وشرده اعصل مسبعاقال وتعطه واأشبع الحض لكتباث كاللبق من الكتب ومر فن الهداول النصرال التي في الأصفر بليراتهم بالشال الثافة الرمترا كية حورية من الكان تكون أكتر غرطها مسزابرالكرشات فلمتكان الكنيز لابتباور مسهولة ك مولات الدرالكم سات والوال بانات وهوا كثراء الاذارة منيه وارميات لكسينياور وسيهواه المرار تشبه الرالكيريشات وموقايل الادابة وبالما بصلاف سأت ألسنكونين فلابته اورالامعسر واذاهر محاوله ستى بكون في قوام الشهراب اكتب كذاه مركبة مرار منسيسكة سعشها وجهز والرطمكر ات الحكسن عبل أسؤوا الة لم يكن ن تأثيروت ي الفعل فهو وان كان منصر والسلم "شديدالم ارمينا دَ الله مع كم عبر أن سن الأأبدأ فإ "في لا لا ذاية وأفل" من إما من أنهم . مكتبك ومن الصكافية ، وأنه يتعسل في مالتين بريال بالتقطعة فإعصل منه أقصة أصيلا ويستر بتعلل تركيد ردو سلايت برشان الكنين وبكرات البوطاس وهو مكون على شكل مسيعوق أصعر والكؤول بدسه والماء فتهى مله بأن رسيعهن هذا الحاول وعاوة الكرول لاعهر الوران التعمر واذاعرض لنأثه للا المتلى فانه يسبرعلى مطيرال اثل باسكل نقط ربحة نهاأمفر سيزو بكرات السكر تين شهرن صيرالوجو وبكرات الكبين ولانسر أر

لحضر كرمان بكون صدا التسعيدكترس عدء المعاعلات الفوية المهوية أى العاويات المدرسة وقدو مدو ترطمل كافت الكنين عمايضاط قزائدة وبكر وشير والمعاسعة الهوز كتساد و دوان الكات وحق كنيرون من اطباء رومة أمرا استند واضعيل أن فاعل المنكأت أفوى من فاعلمة غيرومن أملاح الكنين وهوأن الكنين أي اورأت الكنين وثر تأثدا أسودس تأثوا فنستشر سان المابس فله الاغرام الذي عسدل منه في الجماوع لسي والناشدة فأعلته شدة واضة وإناسهمل الكتيز مقدا وأقل من المندار الهوى فالكم بنات فعتناد بسهولة أنالف واوالكممن حدا الكتيز وتركال كالتعاقعاده الماسر وكنان أاذى في العسارة المسعية وكذَّا وقع في عن بعنهم أخسذا للكانتبدلا صن كبرشات الكنين كالهوشر ووكتب امااستعبات الكتي اللمواصحات منه تسائم حلله اذا استعمل مقدار بمعوشر مالسوا كاهو القاه أن الكنو كندوه الناو بات العشو يدلا يؤرصل الشة الحبواية الاافاد سل ف دورة الدمو تنوع وهول مطفه حدا الجهاذا المالا المتماق لانه الأافاش ف السوائل المنة ذ فاله الله ويحالون متلاعلى كبرينات الكتينااذى استعمل فأنه وجدف ماذا كاتب مقادر والمستعمل مسعرة فكوراً فرود المنق أن الفسعل العيمي يغلهسر فقط مدَّة فساد التساوي المعندي في البنية والكريتان تقاوم فالباهدا الصليل التركيب في البنية اكسترين الاملاح الاخو بخلاف المكنات فاتها أسرع تنوعاس جبع الأملاح الانو وسست فذاك العوامات والمسالات أى التماسات يسهل أيضا تنومها كاذا كان عبد السان التعلي قوى الاصاص ارمان وخضل استعمال الكرشان على خدم وذاله هوما أكديما القريدا تتهد وشرده ومن مركات الكام الكني ميو مواصر بأخذ ٢ جيمن لكات الكنين ومقداركاني من خلاصة العرفر تعبيل سيم الميناعة ٢٠ ح ويستعيل منامن ٢٠ لى ه فالوم علا بالسميات التشامة وبرعة لكان الكنين فيشر بأخذ ه بيم من لكات الكثيرو وي جيمن ما منظر التمارو و و حرم المارو و و سر من شراب الترتفل عزح ذلك حد بالسناعة و يستعمل على مرات علا عالما القطعة المستسببة وشرابط كأت الكنف بمنح بأخد مروا حدم والكات عافي ٣٢ حيمن الما ويضاف الله عمر الكرف فاب كل ذاك ويستعبل علاعق القهر تأملاح الماث المتحمة في الاطفال المخار

حي أستات الكنن أ وشاوه وسلم قلسل المنسة بسيهل تناوره الدابر سوبر به مسدفة وكتسراما تصمواني طلتأوغين ولاجل الالتماسي الكتنزوراف فيالما النطر الدى وفعت ورحض ورقه لكن يحت الاقصيل الى درجة يسم فها الكنع من المراوة م سب تسعفان الهن الخرل كاف لاذا م عذا الكنين ولكن عستم ومن المناثل بسروة خرشوه فلما ومرازل تداوو يحفظ في عسل وطب فساور المسالات النوط



وهوسخ مكورس بد من الكثيرو بد من الحشر الشق و بد من المه وهوالف ل الاذابة في الما الما يدوست تشخيرها في الما الفيلي و ٢٠ تح منت هواد كا اللهووري تأميا و دفينا داوسيا العام الوزائر أن المنابق والدنيا أن الانتصار الموارا أن الماسان وضاءا عالمت منعل بثنا كامد الركامي بإنشال لكن لا قد أنا الإمتداع المنطق المهامة الموارات المنابعة المستمنعة

وخواصه العسلاسية كذلك

﴿(دوگارمات اکتین)﴾ بقالبه سریات الکتین ایساره و سط قابله شیاده الیام صدفت و دوآک تدو باطمن الکسپریشان دیشوی می به مرالکتین و به سراخش و ۳ به او ۵ تضریبا

الكبريشان ويتموى هل حرالكين وحرم أنفين و ٣ حراة 1 تشريبا مئينة منها التياهر وكلمسة تقسيرها أورونف ١٠٠ وجهم كم بإنمانكين و ١٠٠ عجم من كاروروالد أخراج المؤونف المنافر المنافر

حالت في صدار دلب ختران والتسريخ كاوراد دات اكتاب وحتق زمكام المستكري . جلط ۱۹ م مركم يات الكتاب (۲۶ مركاد دواليا الوجه ۱۹ مرا الما ورخوه وسال الرسيد و بعض الماكم والادواق الوجه المسامات المسامل من الكبريات الخدا الروالالات المالم المسلم المسامل المسامل المسامل المسامل من الكبريات و المراحم المسامل ال

من الوقاعة المداة ما استراعي بالموال على الانتهاج والمستوال المدر والماري المستوال المراكز المدرون المستوال في المراكز المدرون المدرو

﴿ رُحَتُ اللَّهُ وَ مَكَانَ مُؤَانَا السَّدَى فَعَ مِرَ فَالِكَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ م عوض فريخ اللَّهُ والمَحَالَة مَنْ الرَّانِ السَّدَى فَعَ مِرَ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهُ ع وإنا اللّهُ عالميةً و ، و حُرِّ مِنْ الرَّانِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا

يرانشيم المسدق مساورة خال طبارطينيا أي الأدن وأوران الإسباد التسابق التي المساورة الإسباد التسابق التي المساورة المسابق المساورة المسابق المس

متباقها ويهموان هذا الماني من الاملام العمالة ولكنه بسندى بستر بيث وتفتيش التهى مهر و يحضر بكر تستقد مراد وكاورات الكندواتا بالمثل كاورودا المراوي يتوات البعاديت واذا مرض التعديد المفضر المهرب طاهرة معلمية الاعتبار واقت أنه يتحسل على شكل تعدل بقد المعارف المعالمة من علامة موقعاتها المساحلة المعارفة على المساحلة المعارفة المعارفة الم

دودان پذیهای حل این استان از را تعدید خدید شده هر زیران ای باودان صفرتای بدخ رصانت مکنی) هر کامید برای ای باودان صفرتای بدخ رصانت سده نقد بازی و در نشدهات استری خد کامید برای دودان از داخرید داد و استری بدخت اکدیل سال جست بدند واحد بری الفیدس کرد زندان کزیران اما اسهای ملک و احساس کارکورد واحد بری الفیدس کرد زندان کزیران اما اسهای ملک و احساس کارکورد

طبيب يوطفه مع التجام في الحياسات المتفاحة الاحتيادية بدل الجبان الطبيات المشيئة أيشا ولكن يتقداد مدن قد المدتم واستدف وتواصفة وفركر الا أحواله منهاسطاة كان فيها كاد يات الكبن يتفداد كبرهم الفعل

الخارالاذة وتسببه التكرينات ومؤراً وكورتوانه فتورسنا والسنوفرة إلى والدورة في كرياولية ويعترب كرينات الكرين مؤرات الورد ويهم خيرين ساسل ما سعد ساسله والتكرينات المركز ا

ایله داد و تواد النحيط و المتابات المناوع الما الاستام و الما تو المساور الما تواد المساور والمساور المساور والمساور المساور والمساور المساور المسا

اللسمة الماد السبي والموسودة فالكناة وأقله فاستنصائم باالاقر بادينة أفالوا

روه أيند بي تصفيه الالسمال المن ه سكندا ينسع من الغراعد أسفا أطل من الطواحل العدمية توسكمها فالواقع موفقات الكامة والرئيسية العدوالدسية المناح المناصف الاكامة عددات الكامليك المنسدة في تساكم بالمثالكين أراص أن المناكمية والسكون وأسلامها تمته تجوام وواحد تسدس في في الساوا



(المرأق) في المستخرا المرأق) في المستخرا المرأق) في المستخرا المرأق المرأق المستخرا المراقط المراق

إصابة اللبيسة) هوكون من الرئيل إمران ويدفعة أوضات من حدثة إلارة إن المائة الأقدار المنازع من المؤتمر في الكاروالة كان المنافعة في المدادة المدرود المنازع المنازع المنازع المنازط المنازط

ر المذابا كما بالقريد في المسالة ويقيد و و با من المالة القريدية و المسالة ويقيد و المسالة ويقيد و المسالة ويقيد و المسالة و ويقيد و المسالة و ال

را تنها مي المستور مع مي المنافعة الكولولية لكسك المدينة بالشوقة (والها المستورة الوالها المستورة الوالها المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة والمستورة المستورة الم

خصد المدائل ولا سولة تا الادائل المالكرول قاة ابن فسخن عمل المائة الثانة عريخ الفسر العراق وقد مدال الفند ما الاستئام والجدائة وهنر عشل ما معتري المائلين نهاية أن يعترمن الكمانا الحقايدة والمائلة تكمانا المقربة في الكمانا العقراء الجار فان كلاالمدائج عمل الكمانا الحراج سال كلمن القاعدة بروار فصافها عن وهمهما المائدة والمرقف المسائلة الحراج سال كلمن القاعدة بروار فصافها عن وهمهما

معروفة والدستوذكرها (التأشيراليعن والدواق) اذااستعمل من الساطن مطقا في ماسل أوعبها مغ مدخو أوردا والصدل أوخرا الثفائه بؤثر يتؤزعني الجها والهضي خشد يصرض بمسدسامة وساحتن وكاث وانتفاشات في المشاة النسفالية وضريات في القسر الشراسي ووثرات نسبة فيألوا من الإسماء وانشاشات في واعتمادية في الإلساف العشامة العاضية في كعماوة وأتعات شديد تمعر وارتقو بالالمدة لدعي الداختة وأسعد الصدووالرأس وصفى بحرق دوم أسامال المومالتاني وشيرز الشمنس ما تتمليتم وسراوع ف الوج مرتعي وزحر وخدرتي والدامس الاج وجذات والكن لاقسسل والماتلة الدوارض فؤيدش الاشفاص لاعسسل شؤمن قال ومنوسوس فأثر تأثرات عضفة وقنسة لاتحت أجارا عاشلب وفال الاختسلاف فبالتاثيرالعسب فانته من سافة السطير المعدى المعرى أعن كان فوسيره مذا السطير سادا أوماع بساأ وكأت شفاكراكعب الاشتراك في سافة مرضة بعد تبعدته يهرثنل وتعب في القسم الشراخيني وصبرتنفس وشعفان واسبا ذموس واغود الأقانه يستشعرون بتأثيرهسذا الجفوع وتشتد عهد التلاه اشالذ كورة ولكن لاتبكون قوة تأثيره منسورة صلى تك الاحشاء فاذا استمست أبرا ومود شلت في دورة الدم فأنها لؤثر على الالساف المبسة تأسيراهو وانتقل ادواكه الاأته يعصل منه أعظم موامن المداواة العلامسة بعذا الحوهرا وكنسرا ما يكون آلاتو و في المسلاح تنف و اللي المنظمة منسلاد ون أن يستدم المريض في المناه ما على منتبرالاصار فكاأن تأثرت تمسه في الجهاز الهضي وظيران فيحكذال القوية العائدة التي تصديها كأشيرا والموالالياف العضو بة المنسوب الهاد عبل مظيرف التداري وشفه أن تصدل أن تأثير السنكونين بكون أكثر أخرا في الرس من تأثير كبرسات الكتين وذال الاختسلاف ماشي ولايدمن مسرقا بلسة ذوباته في العصارات التي يجسدها مل السطيراللدى العوى و بالبساء فالسنكون من الواعطية وقاعلة خيق اعتبارها واسطة عبالاسة فاذا كلن معزلاص ضروس الوادالتي معه في للكينا كان قوى التأثير صدابكون واستطفاتهم عن الذورة فعين مدلى الهضم افاكان هنا وشودق الاعصاء الهنعية لكن لاينتي عاذكر فاأن زأثر والفوى في المعدة معموض شدّ ورتغل بصب يمكن ان بنوش المسط الدواق فالمنوشدة مساسته أوظامة ببال المسدة أضاف بعض مهرة الاطمام والمن المصمة أوال كراوسموق عدد مانفعل فادن تكون اسعة كلسه

زكسالكنا ونق زدال أن مناك موالا بمضل فهااستعمال شورالكينا على

السكون من والكبر والاسلاح المتعادلة المركمة من هاتي الفناصد تي كالرجيم والا



تكايده ويشوق ارتالها إلى المسرح كفيسة الاستعمال وقائد حدا السيرة المسرحة المسرحة والمسرحة والمسرحة والمسرحة و والالالارسندان المولالا المسلحة المساولة المسلحة المسلح

+(/i-/, Jil)+

عرط كترالاذاء فرطه باتنف تدى التمضل على المنكونون المالس وبظهرأته أقل الااسف الاستلمادا المرةان وضعطها وخف أن تعد أن لكم نات السنكرين ذ من كام كذلا في كم تبات الكنين أحد هما متما بل وهو يكرم تبات السنكي نيزوه كثمالاذا يتسدا في المالاه في الدرسة الاعتباد مذا ي مرارة ع و مدّ ع فأقل س تست وزه في الماء ويدوب مدافي المكورل ولايدوب في الاتمر وهذا الالمتعمال ف في الملب وثالهما أحث كريّات والديطاق عاب كم يّنات السّاكو تُمَّرُ وهو المستعمل فالطبو كون من بوسم الشاصد توبوس أخض وبوسي الماء كاذا كان صاورا كان عنوا ملى والرس الما وتكرن باورائه منشررات دوات ، مسطات وقواعدها مسنية وتنتهي يسطيس أوتبكون منطوصة المتمة قطعا تأتما أوملس فاوتنت نات الباورات الم سوم بعض لامعة صلبة زبا مسقمها الاثلثنا معدجة لو العيف ويد ثالم الر ولكوراقسل مهاوامن كبرنات الكنين وهدنا الجوهر بمسموا لحراوة فسفوويا واذا منزال ١٠٠ درجيتمام كالشميع كاذا وملت وارتمالي ٢٠٠ فندجسم سامتاوره وهو مذوب في الماء أكسفه من ذوان كيرينات الكنيز اذبكة إلاذا تعفي المرابية الاشادة وه جزامن الماور دربايشاني هرو مدالك في الانعاف ٥٨ دريسة فيمتساس الكتافة المتيني لمساوسال أى والمرارة في الدرسة الاصادية وفي ١١ جهن الكؤول اغلاله من الماء وهو مكون من ١٣٠ و١٣ من المن و ١٠٠ من السمكوني وكل ١٠٠ م منه فعترى عمل ١٨١ ، من الماه وريك إن وجد في الاجتمعة كاستمر فه

أو قديم أعلى غشه وكمد المفسوكين ويكون أعفر إسها ما الكلي ويكون أعفر إسها مها الكلي ويكون أعفر إسها مها الكلي ا والاستشارات المستقدات المستشارات بريانات الكنين فقد المستقدات ال

أشار في أنبيه و سواال ندي و نس بأنه مشاء للديدان وأنَّه فافع في الا " فات التي تضير في الفاعلات للفوط وقداستعملته مراكماح فبالمبات التغطمة وأطيأته بسب مسدم فاطبته للذو بان ومده استصاص أبواكه حسب بايترب المقل بكون مر المتساس معمالة فيل التو يذينهم ساعات أوست تمياق مشاعدة لامن أشساية بجير ويعية استعمات ت قعات منه قسيل الزمن المتلاوي فيه عن والنو متساعة مرفز عصب ل اعامله ما هو مظم لاعتبياوالى الوقت الذى عرضت قبدالجي فسرضت عراض الحدام وتقهوت معرقال تظاخرات سباهالدوا وجرحوادة فالملق والمسدى شديدوتو لتعات واستراق وقراقرف الظنة وقدمودات الكالنا عيساءت مندع ألمشديد وكالت الراتان الراتان الراتان فالنوب السابقبة لإفاعي فح حدالتو وكانت اورك ماصلى لهافي اليوم الثالث ٦ قم أينان مددُّال سالاسل لهاافلت مريرة وتعَيَّات وسمسل لها تعَاجُ شاوَقَ المدة وسوارة في الدمن و يعيض قو أتصات وكات فوية الحيي طويلة بعد واولا جدل تصميل تا يم الولهدذا السنكر تن لنفايل بالنا يم السابقة أعلت الرأ تف الدو والثال الذي الانعمال فيده الجي ١٦ كمومن هدا الدوا مفرجد فرجد الله المراوة وقالت الدام خوافة إذاعة فالطاق وتأذت منها ومتاطو بالا ومعالا ستعمدال بأريوساعات طهرت تأتيها وحرعاش شديدومواد في النسم العدى والبطر والكليد وقرعه للاأياق اعا تبرذت مرتسين وفيصباح الوء التألى شكت أيشاعر اوزفي البطر وأحست من غدعا بأنيبات عينسان شراستعبال حذا الجوحروا تنزف السل فانل أن عدرها ورا الدوا في تنص قوة النوب بل قطعه عال كلية الماهد لكرفي أص تصالا معالمة الاس الذى فيصل فيه النوج وأن قوته الدواة ما فيدوسنا تعقد أسا تعييا

را للذراع بستمدأ السنكونين ملفافي ملفقة مفرزتين الله أوسيو باستوه تسته وس مدنر الوردا والدسل الوسل التر بقدارين ٤ قساستاني ٩ في اليوم ﴿ (شورا الطرف) ﴿

من العالم إن الشكر في يوضيطوا مع أشكروس قدا ساح من معاشها البارة المدين الكريس على المواسلة المنظمة المنظمة المواسسة من التواسسة المنظمة المواسسة القواسة المنظمة ا



1 dl + 10

مارزالىلا ١٠ أَمَاثُ (المقدار كفدة الاستعمال) يستعل جوهرمن ؟ قم الى ١٥ عادلة أوعية مُوخَلَاصَتُمَرَّةُ وشرابِ الْسَكُونِ عَنِيسَتِع بِالْخَـفُ ؟ مِنَ الْكُمْرِ بَالْتُو ٥٠٠ مَن شراب بسط والاستعمال من ١ ق الى ٣ وجد السنكر وريستورا فدة ب من الكريّات و ١٠٠٠ من جدّمادر والاستعمال من أن الله ٤ تكروجه ممار وكؤول السكوسين بسنع عز من الكسر بتات و ١٤ من الكرول والاستعمال

◆(グシンといいり)◆

معظم تطالاملاح يعسع استعمالها كأسلاح المنكنين الخلات المستكونسي يكورعلى عثة حبرب أولشور مضيئة ولايتباور إجاو يغسل فرواته عاسافة التعادل وأضاؤ وسحدا أذا صارمه والهن وبكنب التجره شنعفه وشاهبه يرودى المأتر سداعات ديدا موى الاعراض الامتيارية للتنبء وبأبحة يصم استعمله فعالملب كالخ السابق وارسدات المستنكون وشعادل وكثيرا اذوبان فيالماء ومسر تباويه والمتنون أته لريستعمل أمسلا ونسترات السنعيكو تمن معدل من استعمال ١٠ قم منه ظاهرات وهي انشاص فالملق وسي واحتراقه من الفم الى المعدة وصار الساق أحرما يسباع فرف ساد ومرق مير واستقان والمتعب والقباص فيا شيدكة ويميد في ساعة مسدل وروب ومن ساعات ذهب العوادض وائما يق اسهبال سقة أيام وكاورا دوان السنكورس أعمرانه يتباور وسهواة المستدروات وقية مسدالاسمة وصيكترة الاداءة والماء والككورل وتسعى الدل من وارة ١٠٠ واصفات السنكونسين فأسل الادامة جدا ويمسر شاوده ويصع تعتبره بتعلد لتركب مزدون وطرطوات السنكو نيز عضر أبنا مشار ماسق و ه ١ قرمنه أتفت تفلاق التسم المسدى وسداعا جها واحراراق الوجه وأماسا والعبا وأوائرافي النبض وأوكسلات السكونين هومشل أوكسلات العكنين في سيفاته وأحواله نهو قابل الاذابة ف السكوول وسعا على المراوة وخوذاك واللي مات والعفيسات كذاك والجاز املاح السسكونين تقرب حداس املاح الكتن فبالسفات وانامراص

4 (النصب يز الدابية أوالسياد وسيسة)

أحدريشارقه امرالف فالسفاية وجهندة سدننة معاها مباروية وجعلها متكونة من ٣ أسناس وم معاروباوسما وكاسا وأخاها غد عدس الساتين فسما من الفصيلة السفراسة ومساد عالمبسر السمارويي

4(341)4

سى حذا التسات الافرنيسة بسله منارفاك وبالسيداد وبالترة وخشب سورام وبالسان النياق كلساأمارا ومعناه بافيالترجة أيشا واسرجنسه كلسا آتسن اسرأحد أهالي مر رة كان وكان احدة كاس اوكلسي وهرااذي ذكر الماليدين اغواص الدوائدة النوع الاتى ومرفد التائم المدة لاستعماله فاعبات الردشة السفات التي تكترف سوونام بالاعدوة التي هي بادة وطبة رد يتة الهواء لان شعره المتوسط العظم فت بنفسه فهام أتفال كالمستحادينة عاء والمسورة وبأقيشواطئ الانساروا لأراش الرطبة والمستعمل منه في الطب مفوريه وأوستعمل الأور باالا فيسنة ٥٦ معمد الالف والسعمائة وفيذق الزمن باوولندى الساق الشهر مك البلاد اليبلاد السو مدواهط البنوس سأمن ذال اللشب وذكرة استعباله يسورنام في المسات ومواله عنر وغرفال والسفات الدائدة المدا الدوم) هوشهوة تداويل الارشوس به ألدوام الله ما وساقها تأشد منفرسة لاباشكام وقنو رهاو ماد بنشد يدة المراب وأودا كهامتفرق مون الكلام شالسة من الرخب خاسسة الستروش وشدد كونها شالا أمة الوريقات والأنب المترك عرفنين عامدته وخناف درأ حصة فعاف سمته والوريشات مدية الدنب مضاوية وودا تتلام مستطيق تنهى طرف ماد وكاحدتم اضبيقة والاصاب عورة والازهارسلطة التهائدة متماطة وطول المنه المرساس ٨ قرار وطألى ١٠ وع قىسىدة الحالسل وكالها خنائ وفى كاحدتها وديقات زهر يةوعى سركا لصورا لمركزى الديد والكاس صف وأنوبت كارخالشكل ذات ٥ أظفار بضاوية والتوج مندغم مزار سأسفل المن وهوشي وريشات بالمحالون مهاشمه الروامسة الم اسطوانة والأكور ١٠ شهدتهامتوالة فبالمسر تموسه زمي كالشطل احسابوا اللطة ولسند عثقاتها السفاوية التفرمة الى قرمين والقرس أوسعمن السف وفيه ١٠ حفرصف الدغيرة بالذكورالعشرة والبيض كرى دو ه جواتب و ٥ ما صحى ماتمة قدها منها والهبدل الذي مر القراقجة مدالي الاجزاء الهسمة المستسة وهوخيطي ذو ٥ اتلام خصفة وأطول فليسلامن اعضاء الله كور والفوج كرى دوه اسنان متفارية لممنها والقرص سيرف استجعا لمساعرا الملالا والمسن الهدة النعزة عن بعضها بعد بكون هذاك و العادمة من عن من واسود ساوية عوم من المتهاعر شاسة ذات نواة وحدة النون والسدرة وقد عن أن هـ في أن الله أن أسرق ون من من عند ويهام وكان المستعمل منه في الطب الجدود أثماستعمل المنبيل موأغلب الوجودمنه فبالتعمر

والسفات الطبسة عقده فالبلدرا فكالابهام وتدبكون فعظ افراع وطواس قدسيمالى ٢ وهوأ بيض معفر شفق وطب الباطي مقطى يشرة شحا سقعفو رقيفة لمعية قسكاد تحسون عاعه الملمس وانحه المراو سداولارا يحة الهاو ماتسقة قلسا بالمنت بحدث سهل ضلهات ويشاهد مهاتط سود دون أترخزاذ وذاك كال الأثبان أن حدَّ االنَّسْر حوقشرا باذع ادْمن للعالَوم أَن وَالثَّلاوِ جدق قَسْرا بِلْنَو وبوَّيْد عَدْا أَنْ



الهلى والكرائلام يفتسل الذباب ولكن يظهر أنحدا الدياب ترجع أحياكه بعدز من يسم وذكرواأيشاأن صفا للتوع عفظ بالنباتات مراكل دودا لمشرات الدى متلها وانفواس الدوائدة كادحذا الموهر وأس طسأهال سورنام قبل أريستعمل بالاوويا فتستعمل خلاصته الماثبة علاجا أسيات المتغلعه النضاة والوياشة الماصات ومستنقعات فالثالاعا كن ويعتبرهنا للدواء أفوى مرالمسكينا تماشتمرا ستعمأ أمالا وديا تصويسط القرن [الاخرونسية أولاسام مناد قالعفو يتنضادة والعبة وأكد والن السوم للفيورة في مطبوخ غنسيه ثبق زمنا أطول مرزالس مالق لرمعل مباذلك وفؤته الدوائية تعلر بأنه واسطة علاسة قو بالعوب وتلفة الهضم كفقد الشهدة وحس التقل بصدالاكل وما الهنم المدى والرباح المعوية والواذالك مراوالمتعوق أوخود التابه ووتت تثناء أكسا فالركات الدوائسة فأخود تموعذا الموهر اذا تفذع على هذما لعو ارض ليزيا لاخشية المسد بعالمس باوضعفها المادي أوضعف التأثير المصي المترى الذي تضيفهم الماك السنة فعلى الرعزم مركات صااعه هرفسا كالأكلة كشده تمنسا كلعتتن صفرتين من ومنفوعه أوواستشن بدند المصل لاصوله أوماءة فهو تدر صفيدا وع فير من شالامته أرافحوذات وأوصوا بهدذا الجوهر في المفر أحوال مر القر والنسفر ومن الواضر أنه ادًا كان هذاك تجري الفنوات الفذائسة مكون استعبال هذا المده مؤدا ومدسور فالمشرس فصنتك فوة الاحشاء الهضعية بكون اتعالله كدوين بوسدا لمرض بلرصاكان حوافضل وزغه عرسن الجواعر المؤة النافعة المنفر سن لكون حرارته خالسةمة وفالامشاء وهير أيشاف السسلافات السفر المهبلة لان عامسته المقوية كد زع الحالة المرصية العبدوع الحيواني كاه وسيما الفشا والفاطى المهيل وتعنقها لافرال الماسل من الاسترناء أوالاستفان الدموى في هذا النشاء فاذا كان السيلان كاشناص تهير والسطير الساطر البهدل لركر فعاج عذا الموهر أكداوش عسدمنه فعاج مدفى سأنفاليدأن وذكروائسة فأطلته فياغدات المتقلعة فاذا أويدقطرسم الجردفية انهاست عبال مقدار كمرمن مركاته فاذا أرجاتف شذة الدوب والمفاؤها سسأنسأ أصل يتشادر يسبع تنكروني كأبوم وخاصية مشادته السير معروفة جسدا بالأبيرقة بحيث الأطب احمالة رونه موضا عنها في أقوى منها ويعطو يُعمل ومشوعا وليا ومسل استعماله الزوريا بعاوردوا وويا عدم المات منى في الدائمة النشط واومير كنعرون فيالي الحبثة والمغنة ولهوذاك وكالمت معاوه علاجاد واثبا أستعماده أدنيا بخامته المقومة وسنظافحة فأرصوا بمتقوعه أزند فسحكو أسبطة محمة الاثمارس

(الأجمام التي لاتوانق معه) تران الفضة وخيلات الرصاص حيث يتكون منهما في

الدران لافة كليا كأن اللئب اغطا كان استواره على المواد القعالة اقبل ودال التاسب بعسر معتدو بقنسل على التشر الهنوى على كثيرس الاصول الدوائدة وسرد الثاجران المشعم ذكلهماأعهن المقروا لمهم المنسي والقشم والاوراق والازهار والشادعاوأة كلها بأصول مزذجيت يكتي أن يسرش منها بالسان فسيق فيد تالث المرادة التسديدة وماطو يلاوأعظم مرذاك اذاوضوج يسيرمها فيالفم واطرالوا سدمن المند وصل المرادل الله و من الماما والتيداو فسرها والموامل مم مشدة تال الراوة ودوامها زمناطو بالاهي تشةليس أبهاش سيالفيض والاس الخرافة وانكأت كريهة فلا تؤثر تأثير استماق العدة ولاتسب فشانا أصلاورهم والوف أن المثب المشروح لا بنسب أرام اولينوس كاسراا مال الانتخال الاتنادر بالمقروا عرائس سيلنوع آخر وسور كأساا كسلزاأى المرتفع وبأبلة شب المكاسا الموجودا لاتنايس واحداق بجسع (الصقات التكمياوية) حدد التبات ليرقيه مضرحه عن ولامادة تمنية وانماج متوع على كأعدة مرة بعلها تؤمسون هي الاصل المراكمة السمز لاوساء مستكاستين وذاك أتعسال منقوع هذاا لبات الصل لواد وسين وجد وليوسا فلماصده يترمنه مأذة صفرا اسمرة مافطة لممتر شفافسة ولم ثلث فاستلعل سق صارت فالج المسكسر فالتكاستن سوهم أصفو مسعوشة اف خدما بل التباورية وب بعداق الماء وفي الكؤول النصف ولايذوب ف الاتم ويوجد في هدفًا النَّمان أيضاً أرَّ من وهن طيادو صعفر وجوهر ششى وأسيلاح فاعدتها الكلير ومنقوع هذا السات لا تفسر الطرطير الماقي أومنقوع العفص أوكيرتات الحديد أوالهلاما لحبواني (الشائم العسة) حدا الحوم معدود من المقويات فركاته شالية من المتبض والمرادة متخفر الشهية وتزيدف التوى المدية فتمين على الهضم فالمست مادن الهذا الموهر يكثر أكلهم وشطارون الاكر قبسل الزمن المعنادلهم فاذاأستعمل ولوعقد الركيرلابسرع والدورة ولأمر بدورا طسرا وقاملوا أسة فاقتلهم منهاوا بمايتوى التسبو مأت ووقلا الدين صناعته تلزمهما فالوس الدائروالطافة وفله الرماضة لاحل مذباومة البنائد اللندة الحاصية من الراحة ولخفظ فاعلية الاعضاء التي تضعيفها عبل الدوام تلك السلالة وترك

أالرناضة

بالموخه أومنقو عمرواب

فاطب الأسهزة العشو بغولكن لايترس كاتهاو لايسرع وظاتفه باولاج جهاولا يسب ككذير من أبلوا هرا لزرة أست غراغات تفلية ولا يحرص تهرعاولا قبأ ولا استخراعاتفا با ودكرر سرأت بعص التساما فلافي معهى كابلية تنبه تسديدة مسسل لهي بعد واستعمال منفوهما أباقي انفياضات عضلية غيج اراد يفوع كانت القياقة والفراعين والسافن كال وطهراني أذهده السائم فاشبثه مرائنا أمراف معسل من أصول عذا أبلوه في أعصاب المسطوا بلعسدى التي هي تقاسيرالعسب الرثوى المعدى وتتعسل بشعائر العبسب العطير الاشتراك الذى له وصلة بأعصاب الاطراف اشهى وقال سرميؤ مذمن بعض التمبر سات أنها الموهرميم فانقعنهن خلاصة الكرولة وضعت في وصعرف أراب فان الحوان بعد ٢٠ ساعة وقف الجنة فإيك في ما أقة ودكر والدمنة وع الكلسا

المرحوري التحرز ورجله وغلفة مراتها هج الاجراء التلك التناسي الاستعمال

موث الادرية



استدنيه الهوم كالهومقادرها بتدراستعمال معصوقه ومقداره أذا استعمل من بيرال ، جيدون أن يخافسن محمدالمدة ويسر عدا أهوسة الدسوق وسيصلائه وانتاعول الدنثارة بالنشار أوالمبعد ومنع منه بانش احفاقا بوشع فبالله أوالسنالة الارمة لاحد مرارة وداللاب تدي فالزات الاوليالاسن دكال وذكر أته شاهد في ثلث الاواني باويات من النقر واستساق في انكاتو ثلا سيل اصلامرارهانوعهن الفقاع بشكذرمنه وبسرمنشا وخسد بسبه واف واستكناذا اطله أرباب المكيملي قائدا أفش رسواغر ماكيسراعلي أاعله تساصاله ويصل منسه منفو عرسلوخ فير شدمت من ١ جيرال ١٥ جيريروشة لكل ١٠٠ جيمن الماء فيدر والبالماء واجدا كالهالفطر واسلى مهارية أيضالته ذفو شده منه ق لاحيا الزمن التمذو يعطى فالثا امتهم الم العمالية كؤول أيشا وتستميل تالث السيقة كثرافيسورا مأسليمتها من ملعة مقرة الينسف ق فيرتوا عدة ويحقر جمن حدداا غذوخ الاصة بعسمل نها بالاعاث مان بأنف استعمال مستعين راته الانوي ب مرارة طعمه عا تستعمل متهافين ٢ قوالى ٤ لتؤثر عيلى الاعتماد الهضمة فقية ويعطى منهام ١٦ قرالى جريل ٢ جمادة أريد تأثيرها على العوم الحدوان كا وكفية تعضر بدالكاسا القوى الكتمرالاستممال أن يؤخذ ب من الكاساد . مر الكؤول الدَّي في ٢٦ درجة من الكنافة و ٢٢ جومن التعدالا من ضعيل مالسندميه السنامة والمقداوين ٢٠ جمالي ١٠٠ وصفة الكاسباف وشرده تستعيم من الكاسباد ، من الكورل الذي ١٦ دوجة والتدارين ٥ جم الى ١٥٠ ويسم عاوط مقوى بأخذ ١٠ م س، تقوع التصاساوم واحدمن صفةساق الحامو ١٠ ن منصفة مهات الحديد ووسعد وقال مرزوا سدة

4(14)4

امم امرنجي واحمه النبائي منداو بليت كاسياسياروباريسددونندول سيدروبا أونسنالس اى الطبي وهوالاي يسمى في جسم القات سيار و با

در استال داناهی و خواهای به این المجمل الفاحت و این از دانا می استان کورانهم استان المستوران (مدافات التاریخ استان کورانهم استان می استان کورانهم کور

سيروري الإجهار من الأرضاء الأوسادة الأوسادة الأوسادة الأوسادة الأوسادة الآوسادة الآوسادة الآوسادة الآوسادة الآوسادة الإساسة الأخسادة الإساسة الآوسادة الإساسة الآوسادة الإساسة الإساس

ا گریمانشر و مدید نشور داشته آراند روی فورون استندازه اول آنفن و از فرایس استنداز به داشته استان اکتفاد نشد بردو هارد میشود و کرد برداند اگریماندی و انتخاب در مایسان سندها به میشود با میشود استان استان میشود با در میشود با میشود با میشود با میشود اگریماندی و در میشود در میشود با در استان میشود با میشود در این میشود نیز از در در داد داشته با در استان میشود با میشود با میشود با میشود با میشود با میشود با میشود با

والاغلقا يق سبلنا وسيلها للفاعرشين ولابشاعدعلسه لأترسوا وعندفسيه من

النبات وهورط ف لمنه صارتالنه وقدورا لمذور المنوع صلى أصول أى قوامد

ا الترمان بدون التربيك التراقية من المبارية في بدون فو اسمالها الترمان المبارية في بدون فو اسمالها وتتوان المبارية في بدون فو اسمالها وتتوان المبارية في معرفة المبارية في ال



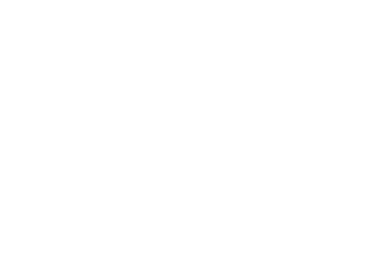
والسهدا القنير أبساني رسة المقسات لكورقال وسواس كاسوع عرض الق بعد مغدا واغلنامة التفاق ومرف شعرات معمة مقبو خاله الاان ساق لتاتوضعها ق المنتان ولا غصل تك التغيرات من أستعمال السماروما واعمالات انتر التي زات مها في العبلاج لأشيئة بفينا من يندوع واحددوه النفوية والتندت عارسية تلا الحاصة في علاج الله وسنطار باحكان أقل استعمالها بالأور بافي والثرالد احرف الشما الما الدعورة وأهالي حيان كافواد يتعملونها فيرباه ماياني تاثيا لامراض النره كنوزالوجود سلاده والأسجاسة الهترقة بالشهس في المنطق المعرقة وتحذا في علايم الدون الله عوداء مجكتم المسرل عنداز فيمن واتماا تدى الكلام فياللار باسنة ١٧١٣ عسرة وانسرالكلام فماسية ٢٢٢ أسنوضه المقام فيالمارير تران الاطياء الذين مدسوا سرامسهااله وائسة منعوا استعمالها وشدة الداموسك واذاكان هنال استعداد النهااي أوكان مرافر بعز إلوانسات ثوية وطهر مرزاله موكارة الإسهالات أن تهيد التنوات الموينشديد بعدافلا بتبدأ استعمالها الافيا فطاط الدوسطار بالل إسبنت لربين ومسأأذ انتس الاسروالتمن والمراوة وتفن قواجموا والاسهال والمت كثرتها كأذا كأن الغشاء المضل الأمعاء والفسلاف البرسولي سأمين والفشاء الفياط المشي اساطن افتنوات الفذائمة هوالمربض وحدو مسل من التأثير المترى المساروباد فسة فاهدذاالفشاه الاخعرف آخرمن اطهو يقوالافراز والتأثير والخزاالا فضمن ألالهاب وان أحدث عوارض الدوستطار باالأأن هذا المدار الالتباق ليد من طبعه أن شيند بمدارسة السعاروم وانمابؤ ترهدا المفوهر بالاكترف الانتفاخ النسيق والاستغان الدموى الأرز بيضأن على السطير المعوى في أهملاط هذه الالتهالات تمن تأثيره المتوى أشاية أوصته الشعرية وترجع على خسهاويد شل ومهافى العروف التلظة والتسر غروس لنشاء ويزول انتفاخه بالموشى ويرجع غماله العصى ومتزح غبوع الافرازات والتصرات لمرهمة الني تنفذف موادها في الفناء ألفذائمة والانفر أنَّ التهاب الأغشية الخباسة لاء عروض عاطوا هراكمتو ماأو المنهة أوالمهضة عليها مكمر الالتيامات الشاغل الانشأة المستنة والسواح الماصة بتركب الاستاء فاذا كان التيباب الفتياء الهامل سلسا ولر شف ذفي النب و حات الفي قعيَّة ولم تكن العيمل الافتيامي سيماع را سخعالة أي خساد فالاعضاطار بنسة كأنك شاما يعسل مى عماسة بموهر مقو أومهيرا بشاف تقدمات اداء بساد وباأسرع فحادباع الأبواء المسابق فالهاالطسعسة عشد وشاهد كلوم شفاءالارماد بالتؤيات المهجة وكاشرامارى فيوحافي التسةومان الشراقصرين ماتلامسها الحواهر الزنالق ايضة كالكينا وتصوها وكثعرا باأذال المرطعرالمنهي التهجات المعدبة وأن الطاهرات دادهابذان وطاله إنان مهرة الاطباء الدي استعماؤهم التساس فياف وسينطا رماعيل أتنا لمتسادم الاول ونسواد المقتنف الداميك وراستوساته وطراقة أثره القوىء في المسلم للويص أذالم يحسدت من أقل الام تغير الماه المكون تكراراعدائه تعدما وغرام عمال في المنا فالدنا الملة والذاطبة ووردين

السيلا بان الله واست والمهدة أى اللقور ووفي المعال الرطب المهاحب لثقت عفائ كاروغودك وانعاف فأذال بخاصنالانويناك صعست أن أواء الدقعة المق يحيلها أقيم السؤلار بس ومل انتالتغوية فأذا كان هنالأليز فسنسوج الغناء الذلط الذى ومسل من الافراقات المرضية أواستقان ضيعة في الشيكة الوعاشة التوزعة في عذا العشام بازأن بيسل من تأثيره المفوى تغير افع أثما أذا كان في العاب تك الاحتناصين شدننلا يتنرقها أحابل رماكان فالقناف مؤذيا ونسوالهذا الجوعو أنضائنات اشاف اللي أي النبرات أشي من توجر ف أعدة وفكروا فاطبته والازفة الرجية فاذا مسدل واحتاه فبالعرق المعنمية أننف السائلات الطبشة الذر تأوقطوس الانباق إذاذالا وزخاصة تفويت فارسوا حداثه انتكاش منسوسها سوامسدت والسن ذحاب ابراته المتمسة لهدا العنوو تأثيرها علسه مباشرة أوأن والتنشأس التأشيرا لشابس لهدوا الملوحوق السطع المسدى وأستدطالا شستمال ألبهساقها الرجبي واستعمل أيضا بضامشه المقو فالشفاط لهبأت المتضاحة وتقترى ذاك بمشاهسدات كثومن مهرتالاطباء وحسكفا فيالمباث الدائمة الثنبة العلسمة وفي الامراص التاشقة عومآمن النسف عماكات طبيعت كالخناذ يروا المفوقا لكاودوذس والاستسقاآت الرقسة والاسبهالات المزمنية المسأمسلة من شعق الامعاء وغير أيشاؤيالا كان (المقواهر الفالا توافق معم) الكريونات الفاوية والسلياني وشلات الرصاص ومنقوع الكادع دعى والمقص والكينا المعقراء

التهودة ويطلق روال يتالسلوا من 11 أن 1 في المستحدول ويتواستها السعوليا ويستدان ادن المستحدال من 11 أن 1 في المستحدول ويتواسيا السياط المستحدال المنتجابات المالة والسيحية المنتجابة المنتجابات الم

١١٠/٠٥، السارق)4

لم النشوب شعر بما من شعر الأسرقانية الموالال والألاسنة ١٩٨٨ ميسوة و المكويية الشعر الشيخة تم ترف الأكثرة ومن خلال أخضة ووقالا موقا المؤود ولما يمي الآخر غيرة أعضواد والذكاء سستانة حالات والمداكل عبدالماكن أعمال على اللاوسيون هذا القشر كمسياد، جتم المنافق ويستعلق علا يطفيسات



اسى الشهر واللمان النباق كسبا وافتر ضوجافاهم المقتر كسبا وبأماً شو ذمن لم النبات أوالقشد ملادومهم تعرضو حاك مضادا على واقاو صفيا احيد الافراض والعادق

عَمر المعن الاغدمثور الكاذب الذي لم يزل أسل يهولا المالات (السفان التباتة) شعرهذا النرع رضع ارتفاعا مسكيرامن ١٠ الى ١٠ فدماوا انشر سياايا وأغسانه السعرة أساوا نية خضرمع تشط مسترة سندر اخدا رتحيل اورا قات تناخ بمركترمها أعوا الزء العاوى وطول الانب مي ٨ قرارها الى ١٠ وهو قنوى خنى بثلاث وريضات عدعة الأنب اصيصة رفيفة غالبة من الريف لامعة يشاوية ستطلمة حاذة كاملة والوريقة الوسطيأ كبرس الجناجشين والازهارأ مض ويتكون منهافي أعان الاوواق الطاعناف فاغتذوات سوامل طولها تغرب كطول موامل الاوداق والكاس بترب اشكل النافوص وذوخسة أفسام سفاوينسادة والتوج المولىمن الكاس بثلاث مرات و يقوم من ٥ أحداب منفعة مرسنها متامدتها واسطة الاصاب الذكر بالمستشب وعاوده الضاهة أتوسام فاعدته وذاخسة السام همقة مزحافته والكاس والتو عومفطمان ورجرى وافدكر و أو و اشان مناعضهان والماق عشم واعسابها كلهامر بنتة فشائد من قاعدتها وتفددم واسطة انشماء الاهداب التوجية والحشفات مستطية منفرجة الراو يتدوات سكتمز وتقتى من الاسفل علمتة صفرة فشائهة والمسمن عدم لشامل وموضوع ل عن الاعرة والمنه منبوانب بارزة وفه ٥ مباكن كل مهايمتوى على بذرة ولعدة وذك المست شاط بقرس باد زمقه مر يصاور طوله طول المسفى بقلل والمهل مساعد عنى النرج دى ه نسوس متفاد بالبسها والمرمرك من ٥ أكار مندي بعنها على يحوريام وكل متهاو سدالم أورشوا: الذى هوشر بالامرقة أخنو ية سيث يكون منه عناك فابات وست أيسًا أني أما كن أخروبوا ترمن الامعرقة وسيسا البريزيل

در المسائلة المستقدية المستقدة من المستقدية المستقدة من المستقدة من المستقدة من المستقدة من المستقدة المستقدة من المستقدة المستقدة من المستقدة المستقدة

معددالمورو) رسيسان برورموبيدا الرماكين اللام الديسري

على ما ذنت ندة ولا مصر مضعي واندا حترى من فاعدة من كنونوها قناز و بنت بكانال قوسسون فلسسكر فيد و مؤكر كوناسا الرشاد ويطلسل من همي طبا دو الفواعداله والنه المروسون فلسسكر فافية الذاء في المالة والكونول والمار في المراز إذ كونواني من المراض في المراز المواركة والمواركة والمالة من والكسا

السفراء وكبرنات الديدوالساس والسلماني الاكال (الاستميال) قثر الأغستر المادق نبيض اصالته ورالتمه فأذا استعبل عقد الكير سيا منه فتيان وفي وادًا استعمل عقد ارمشو مطأى مناس أخذ الفوى الهصمة وتتراكه بدوسر الهضر أمهل وبوحب ذاك بفعل فالبشة فعلامنها وأهالي المسال الاتناميذا الفنسر بمتروة فيالي أعلى من الكنا الاستمثر متدهم أيضا ويستعباونه إشاف الدوسيتطاره وكان كذاات عدو ماحند الاور معنى حد بزال ضين فكات غير ساته والاكترفع سما وسياأ طباس سلافاتهم استعماق عقدادو ومين الموم تهسة من المرضى مصابين بحمير متقطعة ويستقويرة اكلهم وأسده والا الداء العامل مسوق المرهر في التعدد وزاد في المتداواتي ٩٠ م في الوم فريسول لم ين من من من ا نقهر وبالتور فاصطر لاستعبال الكستاه كانت فيذاث فوية أفقعل واصفاء فود ويفاقنان مرالاته مسيحات متطعة بقدار ٢ م فري مير ٢ واضطرف الهدة اللقة لاستعمال ألكينا فنتجرى عذا أن الالميستودوا الغل وثو تلمن الكينا في الحسات المنفطعة ويتسال انه نيسل مستعيمض تشائع فبالاحراض الدووية الاء وذكره ببلاأت النسيسين المشطالونين أعستكان دودف أأوت للسبائيا الذين ذحبواالسمال الذرنب فساعيذا الموعر يستمرون مندخلامة بوزعونها على الدبورة لاجل استمعالها هناك علاجا ألعمات المق غيسيل وتلا الحالين أسبانيا ومل سب أثير بات أكبير لير هذا الموح أعلا البدح الذى مدسومه في المن علا يقوم مقام الكنافي ذات ويرب أيضافي الدوسنطاريا ولكريازم أن يكون المتدار أأسسف بحال الجي بل المناسب انتظاد مرود ووالالهسات وغير سرنسل في استحسر عدارس ٢٥ قرالي ٢٠ وزعر رف أندو قات المداة لابسل بأكترمن ١٠ قروم وقال يستعمل بنعمة فيالا فات المعضة الق فالنساذالهمية كالاسبهالات المسسكةومسرالهت وخوذاك ودعا كان تأضافي بجدوالاس الأالغ تبنده واستعبال المثو بالتولكن بأزم التحقي سن استعماله مقركل

(المدارسية الاستسال) سعود الدينية سعود الراه الدينية المستواد المؤاهد الموادية المستوادة المؤاهد المؤ

هناك الهالت مادة أومزمنة



الدائرالشوعالشاهرين باخذ ق مستفوطالاشدو و مرسفنالك هندى و ١٠ قيمالاسكا كوناالدونام فيسرفال كنين وسيقالاغيشور تستخيروس الانستور و ١٩ مراككول والاستصاليين م الى ١٤ م ومستضرفوع التاس وطلاسةالانسية تولستحملولين ما لى ١٤ م

مل وخلاصة الاعبسة ورتستعما (الا محمة و الكاذب)

وسها الاسعة وكانقاع بالدان ويوادا توافقت استدلاط من المتأثرة المساورة من المتأثرة المن المتأثرة المتأ

ان المنافعة المنافعة

الدارية رود كان المدكن بير علاق الدارة ...

(ما الدارة ورد كان المدكن برا على الدارة على الدارة من الدارة الدار

المبير فسه سيالماء أذهدانفرق السرة أينوع استعالة في التسروهوراي قوي

لكن الاستعرب كونه فوادا مرازمام كر شوسام تطراكما فدمن الزغث والاسخدة الني

(اللواص الكماوية) حلل هذا الفشر السيروكوتو فوجداه مركاس مادة فاو بأمسدة شاهده ها أولار فد وسماه اغلما روسين لأه فلن أنَّ هذا الفشر أتنسى و وسساوما تنا مسيدة سمية أشراوم بمركز وماذ زمغ والذوب فيدا احوالك ولدوآ الدين السيك والحوعرانلشى واذا ستحيفة التورنسول على سنتوعدا عسرمهاأوعدة الهرارا ضمفا والحن الرباق المنعف وكرتات السديد بتعيان فسمرام باأخضر كاتما واضعا وأتامن فوع الأفعية والهادق فنتم فهمن كعرتات الحدواب معالي كثم (التأثير) على إناله ارتالت دتال فيه مساهاتا ثروالها الصيل عقب استعباله الفرامطير عالبقة فهوس شديبكي شه ٦ قم أو ٨ على حسب تعرسات أووضلا وغره لاحلال الحبوالات الق استعدا فساعد الوساعة وغوت في مالا تشقدات نستنوسة مدون أن ونترالها وفي النسب سات متناثير كتأثيرا لهيئر بروسيال والمورف ز ألا كمرعلى النفاع المقرى وأصلى غلطاء لاعن الضادق كدواء مقرطفل منومنه تشفعات مهواة ترالمون فاستفيدس وإلى أرقمتل هذا الفلطمن أعنام الاخطار وسنشاد كالسادق والكاذب كثيراما عشطان بمشهما في كثيرين موت الادوية ساريس ويكون الاولى خوفاس مسل هذا الفاط سيتالا يكل فسلهما بالشبط أثه كاستوبالكابة بمع الكاذب كافعات المكومة ببلادا أنب إينم أيذا بعالسادق الذى لايسلامن خلط مالكاذب لانتمنا فعده بعاوضها الاستطار التي يحصل من خلطه بالسكاة ب عدلي أنَّ عدّ ١١١ لسياد قد ال استعماله الاتن سدايل هبر بالمكلية وانماهوالات في سرت الدوية كغيرمس أدوينا ازمة المعدة ازية الموانية بل أكترالا فر بالدغين لا يو بعد مندعم الساء قدولاً الكاذب وموذيات وحدف الوقائم اللسة منال أنعما عدا الكاذب فسافة وبعصس وبعيس متوسط قدم ومستعص مدافاعيلي المريض ١٤ قراستعيات والمرتن في الموم فنتومتها سدر وه واووس كان تشنصة تمتنوسة كالتي تغير من مو زالق مندو أت سنتذان هذما خطاء بتسا مسلت من هذا النشر وأن يُم في ملاح هذا الداء في مرات مما ألا يسل من المار أ وذكر أيضافى تلامال سائل مثال تينسوس واضع بعدا حصل من استعمال عطيوخ الكاذب

ومدمندالسر ولاماقوس وأدعدا المزازعل والبالقشر

منة وبل كل حال فقد متحدل قات الفتور بالناسية شدل أستحمال بورّا أن موفول. متناس و شواحه كنواص البوسين من مسيد مراس في المسيد من الوسيد من المسيد من الم



الملكي وكالبسارة لل يجهولا والأمس الانهياء وهو الخيرام بالمستين المستورة المساودات المالانيانيية بالمجتوئة للمساودات المستورة المالية المساودات المستورة المالية المساودات المساودات الم المهمة المساودات ال

(المنتخابة التحقيق الأكران المنتخبر والماتوه ودائم أخريق من من المنتقل المنتخبة التحقيق المنتخبة المن

الزئنة والمشعيل من النيات حدّره (السمات السيمة) وجدهدا الحذرق المصرول حثة تعلم أوحلق مستديرة ضير امتسادية أوسناد يتطرهان ٢ سنترالي ٨ أومل هنة بمدوع طولهاس منتقرال لا وذال المذرمفطي بتشرة أفينا معفرة تنفسل بسهواة والهابشرة منحاسة ورممرة أومسم تقدته فعنكون أسافاطساء والفالبكر تهاخشنة خذونة فحفة متكرشة وتلاث الحشوطان غدستنظمة ولايو سيدنيها أثر الحطوط الاستدارية التوازية التي يؤحدا غالبا في المن الحذوود الدالباطئ أعق الموهر الناص استنهى التألف فاستحدث المستعرضة ختت ة أبضا منضفاة في مركزا لحفو بسبب الصفف وقد و حد في ذال الركز اغممات كثيرة مصدة المركز وسفر الشلم القيظهر أتمسل لهامرض فسال متا وحق صاوت خنسة الكلمة وحدق البانها الخشية متة أشعة وبشاهد - زاد الثاكر بأمسرمز هذاف الفطع المدة التفدية الكثيرة الدفيقة فتوجد متشد سعة وات طيقات مصدقة المركز واللور العاملهذا الحفرا مسفر عنستر بشاحد سيدا اذا تعلسه العرض و بأخدل الضعف من الدائرة الى المركر ماعدادا وتواحدة فانهاة عيون أكثر قنامة من نمرها وتكون الحدة ين الطفات الخشية والطفات التشرية وطع هما المذر شديد المواراساق معض حرافة وواعتكر بهذولكن لايحس بهاحداالااداعيمين مقدارمطم ومسحوقه أحريضته ويجذب وطوية الهواء

(مسفانه الكيّادية) هولايمتريكم؟ فالبشر على ماذّة تعيدة ولاحض خاص والحدودة تشر سايقوم من النشا و جدوما يستاجه بالأقدم طبيعة سيوامة كثيرة بنشاكه أوّرت وماذنا الوكوسية والمزرّة لا يتمثل تركيبها أن الارسية عبائي بالأسلاح المعدّنة ومنداد

يسيان موطال بومرشين كافر ووقائية بالمقالية بالمعادية بقيرة بالداري المرتبي والقرآن المساولة بقيرة بالداري المرتبي والمرتبي والقرآن المرتبي والمرتبي والمرتبي والمرتبية المرتبية بالمرتبية والمرتبية بالمرتبية والمرتبية بالمرتبية والمرتبية والمرتبية والمرتبية بالمرتبية والمرتبية بالمرتبية بالمرتبية

الإستان الإستان في حس مقدح العلى والإنتاف أدا و مالات الوساس والسابه الالارداني منا المفارق من الاستان من الباسلة بالمناق المنافق ال

أمن مدة براها المسامل الواقعة المؤتمونة وقيات ما الاجترارية المساملة المواقعة المؤتمونة وقيات ما العادلات المساملة المس



لكزولهاذى في و درسة من يشامها لكنانة ودلا المستمض عشرى صل القاعدة التعالة الباق الجام وخرسته النسالك فلاق سالكم وليالا الماذة المتقراه والماذة المهرائرة أي الازوثية ومذاك كان قوى الفعل ولادسيتعمل الامالملاعة المسفدة وقال وشردمان مقدار السبغتمن و جميالي و وخلامته تحضر بالفسل الفاوي الكؤول الذى كزول ف ٢٦ دوستس الكثافة وهي مستعضر بعدمتدارسن ١٠ 4(النسيالالالمان) 4(1441)4

حذا الاسرحرأما واسرفسلته ووضعه لشوب فترمتها يعثوى صلى أؤاعزت الانتصر ١٠٠ أن ع وحداسهم وفي تدعيات كالدسته ويدس وطيناس بان اجه آنسن بنطير أوسنطسوس ماثدا بتراس الاداليو فانتمع أن عذا أبكر عوا ول من مرف النوع الرئس منسه لنكونه كان اذذاك كشهرالوجو واستبعه الاختاص الاول واضا بترب المشل ان سنطوس مدح قبل شره فاعلمة جفره في صلاح بعيض الامراض وسهافي والأنشبلاده وقبل المعوق ممرعل أساسه والنوع الرادانياها وبطاق ملب مذاالاسر مرااس بالسان التباق منطبا بالوطئا أى المفراء ﴿ البيفاتُ البَّاسَةُ لِهِ سِذَا النَّهِ عُنْ حَوْاً مَثْلِياً فَوَاعَ الْحَمْسِ سِينَ صِينَ الواحِهِ وَعَسَكُمُوا استعبالاته فالمدر مسرحود عسننز عسواسنه ساقه مستقية طولها مترفأ كثروم سسطة اسطواتية ناصورية والاوراق المذرية أىالاوراق ألسفل الساق سفاوة ستخله تنباش مهرنك ورفي كامد مانسبه منبن أوديب والاوراق الساقية متنائ غيرد نبية وتلاسق جزئ السيفل بالساق وهي سفا ويتسادة كاملا سيدرا مزاهمة وبتضرف وجهها المقل أصاب مددهاس ٥ الى ٧ مستطيلة والازهارسة كسترة منشة يصده بهاأ وداق تعول المهود يشات ذعر بذوتكون تلث الازهاد بهدئة المطية وسكون متهائيه منه أومنقود سينطل في المزالما ويمن الماق وأناك المنقودم كدمن ازهار غاربتمن ابط الاوراق أوفي انها الانسان وحوامل ال الازهارطوط تلحفوقعاط وهي بسيطة وقدتكون للاثمة التفرع والكاسكون غشباقة وقدى بايس فيقوا مرق الغزال وفوهته ضسخة سدا في الازرار الصف والانشاء ولها ٣ أو ۽ أو ٥ أسنان قسية بعداولكريم دوال تشقيمن الحوائب ليمي منها التوج الاصفرالمنفع المنظم الترسي الشكل الذي ينفسراني ٥ أو ٦ أقسام مهمة بادة عقة الشويدون تكتره ورياسنات وأعشا الذكور و كالتعمر تعال بناصة كل فسر وتعاقب مع أهام التريج والسف مناوى مستطيل بأخسذ في النسق تدريحا سني فتي بنشله وقيه مسكن واحد محنوي على بذران كشيرة من معلة بمنعاتها ويوحد فأعامدة المدض ع عددمستدرة رمضه والفريان خبطبأن طفان الى

مناة شنستالات وذكوا أشتنت بدمل التروم ويتعسمها وباطرة العربأ وستعداوته لسقاوة الخيل الذى حوداء فبع يجلسه في خشاتها التعالى خداً خذون مند مسهوق خوسف م بالنواد على غو ٣ قدر شرح منوسقل مرسبو د شيأ فسيا في الم المنوان وعوفا وخشن تلا انفياشيه دماخ مادة يخاطبة بيامدة كشيرة ويكروون ذال مهارا سق عسس عال الغشاء الضاعه وبشق الموان بذات وعال الشاء الاور سن هذ للذرقل الأنسد في التعر الاورى وقطب التعارية حذرا آخر بشهه شها فو مارسا بمسور بالتلوال كافديويات الاورباس بالادالغرب ومراطوان الشعبالية الافريقة ولا عرف النا والاكن منه ومنتضح السادق متر تعالس المالا عفرة الترفيا شيارة مستديرة وياوته الاصغر البرتشاف من الباطن ويتلم عما المرالسكرى وبرا يحت الغلة الاساس الشبهة والصدة المنطبانا ومن جهة أنوى لا وحدف فشافلا تاون بالدود لمدم وحودنشافيه بغلاف السادق وشما مشمنه روح التوشاء وأؤا وشم عليماليوطأس ويعطى الانعراد فاأصفو ومنفوحه المائي صيرالثو ونسول ورسب سنه بكورتات الحدور

واسبأ غضرمسوة وتكؤ هندالهمات لتراغوه وأعر يعتهما

بم من المعقق أن يقال ان هذا الموهر والمكاساو يصوحه امن المواهر المقورة التي لا تقتوي

ملى ماذة تنفسة ولاحض عفسى ولاتسب أنكاشا في الاعضا والتي تلامسهالها اعتبار

مخصوص فان المعدة وان مهار تألهام ملامسة الالان تأثيرها للغيرى ملسا يكدون ألمام

وأقبل وسازيف امراض الطرق الهضمة زيادة الاتباء لأتأر مات الاول التي عسريها

لسطيرا لمعدى واشتهر تفعه أبضاف الاسهالات المستعصة والدوسنطاريات ومر اختن أن منع في الامراض للذكورة التدامو والتأشير الذي بعقه مباشرة في السطير الباسل للامعا ولكن ذلا التأثير لا يزيل بعيع أنواع الأخان ألق من عادتها غريض الاستفراغات

المعورة ونالجلة وترحست واستولل عدة والفاس ومقوعام ومضا وللعفوة وإذا يستعمل

الستنف الشروح واستعمل في الجيات الصغراوية شالسا أوج قعامع الملاح متعادلة وأوقف سر بعاالتضاف والاسهالات الناششة من أسباب عثافة والمحموج عسات وقواتعات

شدية وفالوا اذاخلهاالاخون كاردواه أكد اللتوليمات المستعمية وغير استعماله

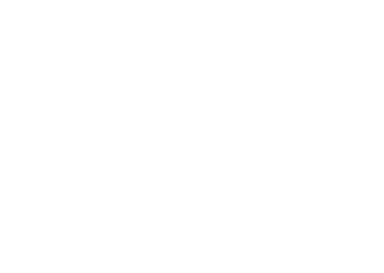
فالمهب وذكراطبا العويب أتعيد والملعث وفاث وحدافا كانحد ومأدواو وناشا

تسخص م المضاعدة المريحة والمبادّ ثنال قال حر عظو طالقا من ما الدُه اللويّة فالقالم منذوب وساعه وةه فدوا لمافة أثنا بالطيم فدفر وب القنسالادي وستريز أمن الملواص المنسر ومختفل وق الاحوال التي عاف فيهامس التوم كال الدوسة طار ابعيل الملبوخ الماذا أريد من الدواء النفو بدا طالعب معدس العمل أى النقر السارد والمدار اللك كله من جدالي ١٥ سياسترس الما والدخذالك ورابة تستع مراس المقدو ١

(القداروك فيدالاستمال) مسموقه بمنتردة سيدارون ابناء تشاة والمقداد

منهمن ٥٠ - يوالى ٢ يعم وكثيراما يقواشانة - يووا ميدله من مسصوق الادور

ومنفوعما لمبانى بالمامنه بالتج يحتنقهما غتلاف ورسدة المقرادة فمالعثاد إي التقوالياود



المال يتوالكم ساوى ستطيل سعافززية وسنين ويمنوي على يزوكره سعامة عندائة المافات وهداد النامات مستقيا العالى المدعولات كيفرالا والعي الحريق ول كسيرالو سودالا ويراجع الدالات والبرنيا ويؤند الويالا ويترفال ومسرا اتناويل المانين الإنجلار ورساعت والبرائزلا والمرافز العالم أنه وللسنيد للمساورة

وصفات اللبيدية منطقان وأحيالات كالمردال 1 قراردال 1 ويل الموالية المؤام الموالية الموالية والموالية الموالية ا

السفأت التكماوية سال عرى وكوشوه شا الباذر تعلسانا كم اوافو عداف قاعدة غضه صة مها ها منطبا أن وسينذ كرها وقامدة مرعمة كالبياد هن مطري للشب مدا بمبرضيطه واسرفهام إوة ومادة زيتة واتخصة تشبه الموه الدور لاوا عمالها ولاطورية وسفالاتم ولاعتوب فيالما ولافي وحالمرق الباود ولاى الحواس ولاف الهداولات انتاد يذا تأالكرول المفل فبأخسف خبابر أيسيرا فرسب منه بالتبريد وماذة ومنت يحضر تفهاخواص الربوت الثائة ومقدا وبسبرس حض خانس طيعته نباتية وسكر شرعال النباور ويسكون متهمم الماقتا المونة الزعفرة الاتى ذكرها والشامدة المزة أعطير سوأمن المكتلة الخلاصة الق تستضرح من الجعلسا فافي بوث الاهو به ولا يعيق أن البلع الما خلاصة الحنطانان بشهطم سكرى فالمؤمن السكر المذكور ومادة صفعة تشرب المصل وماذنب لونة مزعفرة ومأذة ششعة ولاتو صعف هذا المعودث ولاراسنس أى القاعدة المستن مقد الراسر السماة وفين بكسر الهمزة وضرالنون وكسر اللام فأذا تبكذر مضل المسلنا فالذميد فذاك النائن من فصل الشاعدة المرقالتي اذابها المااللعل اشراهتماها أكمرس شراهة الماءالبارداها ودكرها وراختطبا فاتساه ومنها والمعنشهوة والمحذبوع مرينان الغروذكر بليثر أخالتها تبالرطب متوىء ملي فاعسدة طهارة مر محية لايو سدالا آشار منهاا ذاست وهذه في الني تؤثر على الجهو عالصيبي وغيرض غشافا وقداو بأنسكر وأثعث أداله المنسار لهذا الجدر يحتوى على فالبالقدا عنة العنبة والطمارة ألق نؤثر على الميزد يتأثير التسالات الرحمة العمنة وآخد عذا الكعاوى ملعقة ورمر وردا الماطلة المهمل في مالاغتمان شديد وعد ؟ د فانق حصل في شه سكر بكت معه أكترس ساعة وادانقوا للدرفي ما سار حسل و دان الما محمو عقر يسب

بايصتوى عليما ابذرمن الماذتال كوية

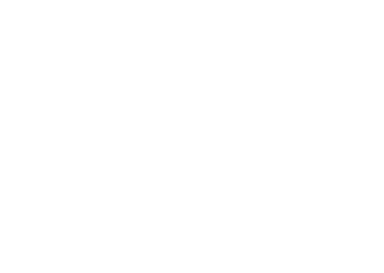
والاسسامال لاتوائل معدع خلات الرصاص وكبرشات الحديد وغوذال لانفواص أى التائير المصت للنطاناد واسعروف عندالونا تن والدب وتأثرها أحقة ومنسه فلهسر مزيادة تسأون ألوجه وقوة الدوية وزيادة ثطلب الأحتساج المهالف فياء فستصدر اتهانؤ رفا النسو باشاسة تأثران وتهامتانة وبظهر فبالوتم اللقو مانعد استعبالها تسرالا مناه أقرى فاعلية وتشيقه كاتبادته وفاتفها الملاق وتعليرتك المتناع والاكثراذ أكان مناف شف كقر سلامة وظائف الحياة فالحنط المستنف أأترها الفزك ألامهزة الاكة تمدها رسة الوطائق مااليا الطسمة فأؤلأ بطهس تأثرهاني الاعشاء الهضمة والمساتنا يرتونها بصدامتساس ابوائها في المهاز الدوي وباق الاحهزة واستنادراذاأدمن استسالهامن عا وباالي تهريست بقبل الحسم من أبرا الها مقد ادا عناما أن بعرض اضطراب شر مائي فيكون النص أقوى وأشهق والوجه شاوكا ويعمسل صداع ورعاف والموذلك ومن المعاوم أرث تأثيرها انساه ماذتها الإنافات مر ملها مقداركم أمن المنطاس لا الشام مذالله ارفاله بعدال فها الملايشا عد تأشرها صلى المبرع المسى الااذاركرت كافى الماء المتعار السندانا وأماا اركات الانوالق تؤخذمن هذا المذوخ تدويسو والشاصدة الطباوة قبها فلست كثعرت بالمقداو المستعمل من تلك المركات في مة تواسعة سن بنطور تأثير هاو ينقر منها التنسر المعين الذي إلمان إلى من الاستعمال اللي لهذا المستعشر و بابته آذا استعمال المنطبانا عذادر صحيرة بالأن تسب منهااغم امفي الميرع الهجي كالنفسل والتم والقرا إ الاستفراغات التفلية وتصوفات

واسط برخانه المداولة المستوحة المستوطنة المست



فتساط خلر اثااذا كان مهاذات فأنهن المزم ستتذاب تعمال الكبنا فتسده أذة أثرا غنطانا فالمان المتقلعة انما هريضاه تباالنو بالايضام تسسأة ثاله وو كافى الكستا وقدا بإم في التعلمة النفية الالتعام الى الكستا وأوسو ا فسد المتلما في واكسرها فيالامراض انتازر وندم على استعمال ملعقة أوملعت في السياح ووقت أزوال وفيانا اختصافهم من ألمان جعل أرقاء استرقيسل من فائدا لأدو مد مفعد أوا م وطلعالي و ف الاسدامة رُيَّا تواسلمام في الهنديم من الوظائب الانواي الفذائث فأرجاع هدالوظاتف المالة الأستقامة يعهسل منسه تغسرنا فعرى السوائل والمالدان فكون ستتعلهذا التدوهفا الاكسم المتطالس المستعملين ومناطه للأ فأثرف كاتأت المستعللت تعاوية وذالث الثأثير يسلم انتفاخ فاثراله بذوك فوح أستغانها المذى عبسيل في الامراض المناذرية ومن السية معل هناع الإثراث أعرا نافعه الاكسية إلابريل تبؤمر جارز معيدا تتفاع في المرت والتعاخ في الوجه وتواعظ في المنسوج الملوى واستغان فيالمند الله غاوية وغير فالألكن لاعبسل الغماس وفال الدوام الاا والمالا تكر الطرق الهضيبة متوهة واربو سدالتهاب أواصاء سادية في مشهر من الاستدارات النسل للنسه فيذال الدواءة بشقل ذلك أوعسوة المسالة فأسع شعزنة وقع تشطر صناعة العلاج لامتحمال تدفيا لنشانا أوفاعلات واثبة إخريد غل فياهذا التهذي الاتات المفراكة لاحل وافتا أدسرناه والاستصاف المرضة المكاثنين في السوجات الأكسة ولكن نفوتاك الادوية في تاك الأمراض مندوط سياسية في انوز العصية كالتبدير الليونالف والي والملابع الشارة والسكورى الاماركن المكنونالهوا والمعرضة كنع الشمير وبواعاذكا أرة اعتضاده وامتوى فيغظ الاشعناص وسيعاالاعانيال مردا والراح المنشاوى أوابشاني تقدمه افا كان مرسو فا كاختاف الامراض الأول العقي وتنفير سنتذأ بنها في احتقافات الاحشاء المبارضة مقب الجسات التضاحة وفي الاست خاآت وآفة السف في والكاو وورض واستساس الطيث اذا كانت تال الا فان لائنة من سيف جين في السوسات وضط ف البدان للمورية لان المرامة المرافية فيا المشتب كيدا البدان وثأثم كا المتحول النتاة المتذا تستيسب انتسذاف حبداله بدان المراتف اوي ويتم معدد للتواوحاء وكالبرسم والى أومين بالامة قلب وحد ق تديير عضد له التلهد والسائل الاستى الذى يوخد منه ملينتان صغونان لتكارمة ويستندماذال فلعتم موف المبلائيل وفال السائل مركب من ع في من المسبقة الكؤولية البنطباناو ٢ م من الأو يولين أى المادة السفرا الزالميسة الدياروق مرووح عرقيا كالل الليل عفاط المكل ورمعود عرج و فالدو معهد لى أن هذا المروخ الفراد ا كان المدود النفرى مهدد المازوعان وصحار الماستعملته فيمكث النات وسلس أدنسااذا أود فعادة توة التأثر العسبي الذي النصاع النبوكي أوفياه ذخاهلية فلمدة والامعام وغيو ذال أوأر مدل زمن الباوغ ذبه أفهموع الرسي واعانة تمؤه وسسلان الطبث أوأو بعاصلاح شعث الاطراف أواعظا العفسلات الونومنامة اوغيرذال المهي وذكر أطباء العسرب البنطبا فاحواص كثعرة أخذوا منظمها

كالمختلا تأثر مرضى للفزأ والتماع الفقرى أوالضفائر المستقاضعة صوالتأثوات المسيدة الذاهية لاغشية للعداسق مقلت تالثالاخشدة فيملة عزال واسترثأه وضفة سريها فعلى اللب سائد مفادر صكرومين المنطانات فبأراؤما الهراكة السبية نتف ما فاطلة لتكن فياقيل ذاك وتستعما النسالة اومة علا آظاد فبالامعا متنفرف احتقالاتها الرعدة وضعفها الماذى والاستعافة الرخوة فيمفسوسات ويخلفه اللسوب فالتلفث التأثراليسي فيقات الاغتسة المموية وسيسل تفرمتها أمنها في الاسبها لات التي يظهر كونها فاشدة تس تغيّر سات سطيسة في السطير النساطي الله الإسنياء ويغله أن تأثيرها على المنسوسات المر ونسية عصب إستمالتها م تباثث المتروجاة كترامايكن ليبه تلدالاغتنسة تليهافر بالترجد ولياساتها العسة، وكذا تستمط ذافتدت المسفرا صفاتها المدجة أوتركيها اللبيع فاذا سسل فيساذال كاتت خامد فلاتقدر ملى لقنام وطالتها فبالهضم ودات التغرق مذا السائل المقراءي خسيشاه والتكيد فتكاهينه وجوالكيد ثنة عاماة باغضيف تمار الموالاعتبادي أدعسل لان ب واستعالة تصبية أويشعف تأثره المصي فنشأ متعضعف وظيفته الافرازة وضعف حفا المهاذ خشأ عثه مايسي بالمرفان فتعلى المنطبا لملقيا ومنتقد التضعوات الاكدة كافا إثرت إسواؤها في العنو أشكن أو برسو الوهر ماناماص تفذيته التو ينشنق وفال سالته لرضية والوصواعتصيرات عبذاالدوا فيالا كأتالفه الذاذا لواعرالة تشهمة التفرق الامراض التقوسية. وتعمل المتعلما تافي قرات التوريكك لا تناسب أوا كأن المنعسل مساوا ستتذوا تهائب اسسالي ولنكى مقدارها في ذائب سرامع الأدمان على استعمالها ومناطر بلاويفت من تفعها المطلوب في الانتظام الذي تعطيم للوظائف الهضفة وفالناطبة الثوية الق صفتاها في الركزانشراسي ومدسوا مذا الموعر صاحبة مضادته ألمني فاسببواله شفاءا الجدانة الومسقال معمة والثلثة والثلثية الزدويعة وغيم وال ومكر أن سلعد على عمام طرده ألسي سالا النسل أوال وبوالنذا في أوسب آخر عهول ويستميل في تاراآت سموقها أونس فعايت داركم وادتستميل مسفتاا لكؤولب وتقر مالكيهات لعنها فيالاستعبال تعدث فنسرا طاسالي الاحشاء والوطائف ودكك لادأة عبذا اخدواذا كانوسده كان سعف التأثرف كال الاحراض وأن تأشعه فيطودا لجى بكود آستك اذا شرقه ومستعوسة المستعو أوالطود منتبلا أوالمسيذور كاوم بالمعاوم أتبا لمتعل الكاليس فيها ماذة تنفقة ولاحض معم فالاصافة الذكورة فووزاه اهذه الفواحد النعتم مافتر مركب األكماوي منتفس رُكْ بِهِ المواهر التي بُ مُعالَم مِنْ مُوهُ فَاعلَمُ إِلَى الأَمْرِ أَضُ الدُورِ مِنْ أَيْ أَنُوا عَالمَكَ ا كذالى برسر وخطي الهدوشارم كولان واراساء وغالدان عدا الدواء يكنسد قرة عظمة للرداغي آذان م العسواع فعنوى على ماتذتنت بأن تؤخذا بوامتساوية من فشما الباوة وحذرا لنط بالخصص من ذائدوا منق تموفيه مس الاسوال وظائف الكنا اتنعه وذكرف ناريف الطسع أنذال مشروط بمنادا كانت الحريس طة لبر معها



من أطباه الموقان فضائوا الآلهـ فنا الجذر قوة بلنة في التلطيف والتنشية والجلامونة

السدد واذاشر بمنه متقال عامواض وحما بنب والسقطة ووعن العضال والاطراف

والتوا الصب ووبدع الكدوالعدة الياودة وأذاا حقيل منعفر وحدة أخرج للنع

بئوة واذاون عرصل المرابيات كانتصا فمالهاوم عالقرق المتأكاة وهوسل ت

للوخالي الوارثة وتستنر عصارته بأن ومق الإصل أى المفدونتم فسأست

المعترساني فاذه المامال أن قلهم الملووو ينسير عنها المامون فلا وتسنس فتستراسي

بردفسن الماء بفراة ويقل مق يض كالمسل وعنزن في المامن وغمد هون فقال عامة

الدخ المقرب والكيد الباردة المسعدة واللهال الفاءة شرياوهمادا كالوافق بالاشده مناية

والمنامسة فبالتف ومن عشة المسكل الكلب ومقاوسة المعوم الماسروحة وادواد البول

واطهن وازال المنين اذااستعيل منيه تسف مثقال مدعر كاور عاومسل المتدارال

شقال ويشر محالهما والماء المارود فيو وضرول مرضر فالمعة فينفوا تنهي ويعمل

مردنا المذرسوب تستعبل ولالمصرف المسة ويسل في مكان كتوتمذ كورة

غيالمؤاتمات والطسعة الاستنصة استدمت استعماله كوسع فيعيش الفتوات الناصورية

الاعال الاقر باذ بتدوم شادرهام حفرا لمتطبأ فالمتف يستعمل أحا فأفيا الراحة

ول وسيرا لمروح أوالمنساب الطيسة كأكلنا وصصوق للذريسية بأن يتطرا المدند

يهمار صفف في هاردن ترسر وثر بعث تكاولات المؤخلة والمتدارية الاستعمال من

؟ ربير المد ١٠ وهوستسنرورو كتعامات عيه الساطرة أوشافنتر شهدة اللل

وانفرقان التي معقب من العاف الروي والمقد ارالذي ذكر فامالا ستعمال من العاطر

انحاهواذا أريدمته عوم تأثره في جمع البنة أماا ذا أديدمته احدات تلعم تسو مسعدة

فائمنداره يكون من بيض متعبرام الى سم واحد ويسم انبركب فالالماسوق

مادعات ومعاجبين والمبحوق الاالمفادلوب مالسام أوهوالمج يمصوق وطائد

مبتربا شذ ب من كلمن المنطبا فاواز را وه الدسي وكادروس وكافيد من سمونة

و ٣ جد من أزهار الفتطر فون السفيرو الاستعمال من تصف مم الى سم والمثلى النفيي

السندة السنوباخذ ٨ جومن مذرا للنطباة المتناو ١٠٠٠ جومن الماما تفل

ينقع فالدمثة تسلعتين توسسني فالماحمنام بيقالاذا يتالا بواءاله عافة البندانا فأذ

كانطروا أذاب المائذا أوتوالسكر والصعدر ووائس المهن بكشار والضاعدة الهذب

المنطبانين وفلسلام المالة فالشعيب والراتس كابذب أيضائين أمر الماقة المرعب

لطارة والماه اغاراذا استعولاته مكون فسله كذال وانا يكون الزطل فأبس

الراتبير أبحث وآما المليز فيستخرج كثيرس الجين بكتبان والراثيني والمادة فالشعب

وخلاصة المنهلانا غضر عروشة المدرغ تسديه جودوجوزته ماعازاء مول منوعا

بعص ساعات تروس العسر ويضاف على التفل مقدار جديد من ما شده والسابق و يسمر

أشاغ أعرال والرحني تكون ف ورم الحلاصة الرخوة ويصم أيضا استعمال علمة

وسافناذهر يالبول فالنساء المعالات يعسى المثانة

النسل القاوى فيبروش المدر أيحدقد فاضف فاعم ثر شدى بمضموز تعمن الماءالياو ودخل في مهاز النسل القاوى بقراكه على بعضه والمسلة تستدى الاعتباد خالفون سي المشارك المستفرج ما فيها الماء يخرجها ٥٠ من أمن الله المسه التهي مويران والشدار، باللاستعماليين ٥٠ سم ال ٢ جم وشراب المشدانا يمنتركافج شروريتنع ٤٨ جومن مكسرا لمستوالما فياقى ٥٦٠ جومن الما الماقل ترصني مع العصر وبرشوالسائل وعيل أضب منفدا وكاف من المستكو الأسفى بفريد من ١٠٠٠ بم أذكافسو بران أشفرس المسفود ١٠ من المه اللا ومنداد كافسن السكرفسي الماها للنسل على مكسرا لمنز تكسم اوفيعا وبصد ١٢ ساعة تهيناقية البيذو يترك كإذاك منقوعاتة ، أيام والقداومنه الاستعبال امن ٥٠ سمالي ١٠٠ سم والنيدالزليريتيروسنم كاتال وشرده بأغذارس البينالا غريسافية ١٠٠ بر من صبعة مركبة من ١٠٠ جدمن المنطاقا و ١٥٠ جمين قشرالناونجو ١٥٠٠ جم مرالكؤول الني ق ٩١ والمنسداد اس ذال البيذالر من ٢٠ ال ٥٠ حم وصيغة المنطباط الرصيحية و شالعها

ساحتس النقع يلق على وقة فينال سالل صاف ويعرض النفل العصر غينم يصنعندا من السائل مَكَذُرَهُم وَقَ الرَّسْمِ مُرِينَم السائسلان ويوزَّان وينم لكل ١٠٠٠ -١٩٠ م من الكرويستود التشر الماناة يسمطة على حامدارة وهذا الشراب المديدالمراوة وقرى الرائصة والمقدارية ممن ٢٠ جم الى ١٠٠ جم وصيفة لمنطا التسنير أخلة ج من المنط آثار ٥ من الكرول الذي في كنافة ٢١ من المقاس كرتيم نفرذ المدرة 10 أوما تربستي مع العسرور عم فالكؤول بنزمن المدوجهم أمرا أنعالة وتعسوى تاك السبخة على الماقة فالسيكر والعهم والمشاعدة المنسة والمنط انفروالمواذالدسة والراتيسة والراعسة والراعسة والمراث ، ومن الكومل الكن ترح ما في المدرين التراعدوا لقدارين تلك المسفة الاستعمال من عبرال ٢٠ وصيفة المنطانا التوشادر بتالمساتبالا كسيمالمنساد الننائير استوبأخذ ع من المنطبة لله ج من كرمو الدنالنوشادر و ٢٥٥ من الكؤول الذي في كنافة ٢١ واكسمير ويستع أخذ ١٥ به من سنوا للطافل ٢ من كو ات السود و . . و من الكرول الدى ف ٢١ ينقع ذاك سلة ٨ ألم ترسق مع المصرور شع ومفادر وشرد مقتف من ذال السلاكال يوخد من المدفر ٢٠ جم وس كروات السود ١٢ جم ومن الكؤول ١٠٠٠ جيوالفيدارينية الاستعماليين ١٠ يم الل ٢٠ وتيدا لمنط الأيسنع كافال سويوان بأخذ بد من الجذر و ٢ ب من الكؤول الذي 11 و 11 من التسدُّ الاحر أركامال بوشرد ما شدّ ١٢٠ جيمن الحيذر و ٢٥٠ جيمن الكؤول الذيف ٢١ و ٥ ألتبار من النسة الاجرف كرا لذو تكسوارهما ترسب علسه الكؤول ويتراز ملامساله ملة ٢١

السيدة الزة الركبة تستمياخذ ، ح من المنطبة أو ٢ ح من تشرالت أرج و



لترفةالبيشا الدميالهال و ٤٤ من الكؤول والاستعمال من ٤ جمالم A وبدا بأنها الرَّاب بعنم بأخذ ، ج من المتشائل ، من الكينا و ؟ من قشرالناد الإدراس الترقة السفاء ٢٦ من الكويل ١١٨ من مناسات

4(0,40)4

هوالقاعدة العمالة التي في المنطباط كشفها هرى وكوشو

(صفاته الملبحسة) حوايرصفرة لونهاأصفر حسل وطعمها شديد المرازولا واتعدادا (صفائه الكياوية) حوابس تعشيا ولاناويا ويتلؤ وباندق المامالباردو يذويه أسمن فى المخسلي وأحود من ذاك في الكؤول والاتمر والحوامض تشمقه أونه الاصفر وتذب مت منسدارا كرماوتسم طعمه الراوضي واداعرض لمرادة ووج علل رك

برسنه وتساعد براكم فعسسل مرذاك والرأصفر جل شكانف على شكل الرسيفرة باودية ويظهرآنه يصد بالمنيساو ينقد سينتذ يراس طمسه المز المتنسده بعابادا بلذوالا تدثره شوالبائل ويمثر الاتدو تنسيل النسية سياسمات

بالكؤول السعف تربض من حديد وتداب النبط في الماحوساف الالتقل من المنسسا المنسواة سيسداع بفسل النكل ويضرعلى حمام عادية ثريما عجمن جديد بالاتعراب فمسأل المنتسافية الباطيط انتنشا

(الاستعمال) حومل حسب تعبر بات ماسندى لسر معماوا ارابؤ ثرق الف تثاثم اللوصراليهدزة واعاقدله أتوى فيصراستعمالة بنفسعة فسالستعمل فسعك

(المنداروكيفية الاستعمال) المتداومن جوهره من ١٠ صيرتك ٢٠ وصيفته أمنع بالخذ ٢٥ و. من الجنشانين و ٢٦ من الكؤول والأستعمال من يا سي الى 13 جم وشرام يستم بأخذ ٨ ر ٥ من المنطانين و ٥٠٠ من شراب المكروالاستعمال من ٢٠ جمال ١٠

اواع من المسلمانالهادستمال كي

هرافواهمه ببلادالهنده عايسي هنالا شبر يطاومهم وبنطاقا شمر يطابستر وتدهناك طارداليمين ومقوماعاتمة وشاة اللمعد تفيمطونهم فلي ومنقوع أبقدار ١٥٠ سم بكرروك مرتمونى الدوم واعتمروه قوى القعل في سدد الاستامولتيد فراز الصد فراحة ورزا أشرا خاصاءلى الاعشا والدطئية وسواالكيد لان الموازق مدخل عماله مكون أكرم معراوية ولون البدن أكترصفاء فادا يعطى فحاضدا دعوات السفراء ويعلى عنال فأيضال السل والمادر ويستعل كثراف بلاد الانتارز وافالترس ووجد فما اصل الكماوي

ماذشة تعفرا وماذ تدلؤت صفرا مسيرة وواتينج وصفح وسنش ماليال ومالات أليوطاس وأسلاح معد ية وسلس و بعص آ الدين أو كسيد الحديد ومن أو اعد منشا المار ولا أى مُعدِق الرادوم نسات تويق وبعدة بالزادع يستعيل بالاداروساللينظ من والخلب عنسفادووهم وفسف موالتباث المزهر الماق أومفلاء المركزوين أفياهم مدانا أفراس أى مسعف الساق وأرهان ورق مسلة كبرة وهوا كثرالا فواع مرادا متعمل في الادالالب والليال المرتفعة التي خت فيها كاستعمال المنط الاالسقراء مندغرهم ومزاواهه منطبا فقرسا تأك الصلبي لتمالب أوراقه وهومفاد أسمات ومن أواصه منطياة فاتسب فوى المراريستعمل فعالالتهاب الرثوع معزفاوستي وفالاسوال الق تستعمل فهاالادوية الرة

4 (انتفسىرين الصغر)4 النشتر يون تعرصدالاطبا الدياالى صفروكيم مع أنهسمالها من ضياة واحداد كان الكيرنسيانسيك المتسقة المنشأت (سينتبرا) وكالوايسوة التنظرون اللى وموالا تكاليلالاستعبال وسندكره والمنتطوونالسند فسب النصيلة القيلين فهاأى المنطانية وهوالنسودان احتاو ماءلسوس منطبا التطوراون مساء انطورا لتسلوديون وساسعيد شعوتها فتطوديون وساءو بشاوا ترطس بالتطود يون وكايسى الاسان المناق بالمتناريون السفيريسي أيضاحتبث تنطود وسنبث شيرون وهوتات منوى فت صدة والاور على أواض الزواحة وف الفايات ويرعرف موليت وأووت اى والسهرانلس يسفض بصارح أحسرشليدا عرشيسل على حلة اكات في المراف تفاريعالياق

(السفات النبائية) المساف حشيشة مريعة الزوايات لادتعاد فلوضا وعاوتنوح من الاعلى وأوراقه مندة متقافد غيرة نسة وشكاها بناوى مستقبل وهي مادة كلمة كلائبة الامصاب وأؤهاره يتكون متهافيا لحسة العاوى مزفروع الساقيسيد فاقات وكأسها اسطراني نفسر الى ٥ أضام شطبة نسبة مخراذة تأقية والنوع المراس الكأس في الشكل وأنبو شه نسبة عززة تنتير عمالة صحر بة الشكل منضب نيسة أجزاء تساوية بيشاوية والأكور ه سكادلا تعاوز قوهمة أسرية التوج والمشعان ساتو بالساساتين أوألسين مستطيل يكاديكون سيطيأ واسعادوان استشلان واسكى والمديحترى على مددهسك مرس بقرات صغيرهم تطة بعثمتن مستطيلة وعماذ يمزاله ووزومتم عنوال فرعين مي المهقال السة الباطنية بحث بطهرم ذال أفالمسن دوسكتن وللهدل أتل طولا سزالمسن وتتفرع تنسه فرعن كل وفد فرج مستدر كالرسام المنظر مرق وسط قرص ف والكيم سنطيل ودا عاطبالكا سوالتو عالذين لاب معان والمستعبل منحدة السانة الف

14.1611:45



هوط وسقوط لزم أنبرا دمق دارة الثالد واطلقوى حق دم اللطف تأثير جدع الحسم فوقة ذال الأربالف والمسادة والحبو وفي النسوجات الأكسة وتشخو فالاصول القذينتهاذا أدياسالا لاالاصوارة شليافها وبعب المؤخون واسعاة الفة أبالا فانتلتر سية فسدخل في مل مسترات بعدود من مواصعات عداؤب الشرس وتص شدتم الم شاورة الاصل الرشي النبرلها فلاحدل الخذال المستعمل تطالادوية كالجمستشلو لاتمسن فسترات النوب ومن الواضران لابسهر شعاطها الالاصباب الامزيد بتالرغوة اواللنفا ويثآماأ صلب الامزمة النابسية والتسامين التيم والمثلان فسلا عصتم بالتصاطيدون النصسل لهمم الاعوادس متنافية كالاضطرابات الشربات والازعاسات الخنسة والمصداع والسهروالا كلم المصعبةوخو وذال ظفالا يتعملون كل وم تأثيرنا مل يعدث على الدوام اشاف الساف أصائهم فيريج ظاالاصناء بسيدتكراد تائيره طبها وأفرطوا فيصديب مالا كالمقيا عبات المتفاعة المال والمال السي وخذاق على خور من الادوية المالية الاور المن الخارج واستحدوا والبيشاهدات كترة والهلاهوالمبرية وخاصة سنادة السيرا تدليات مزالفا مدة الرة المحتوى مطيا ولسرف كاف الكرناب وعرقاوي ولاساسة استاف المركات الرضية الق تأذ بادوارستالية وكك فيد استعبال الهومينة أن يستعبل المريض حدة أكواب فيالبوم من منقوس أوسله مالحضف قاذا أعلى مسموته فلكر يتشدا امن ؟ جمال ؟ جملكن تاشاللنا در شعيفة جدا على تعريض ظهور وترى ألميانالق الدتعارس وانسع وأدنو مااعى وذال فسعرارف الكيناعل أذا المدادرالق تسلى مها استحرمن المتسادر التي استداسا وحاس وما الفنطر يون وذارة ميل ذال أدا منادرالك الكراقرية لمضها سي يستشعر المسر بفاسيمها وهذه عي سيتك استعبال المرحر المنوى افتى بطرول لم بالشاصة فاذافوض أن السكبنا لافسوى الأمل والمامة المقوية وأريدا بدالها في صلاح الحداث المتفطعة التنطويون السفير لزم أولاتل أفالغة والساعسة فيالكنا أقرى سعاس الى فالتنظريون فيازم تسلطه مضدار النشارون مشرم انسق صدر النعادل وحذا فرتكل فالعسل تناو السعم الكبو مرسموقيالاى يازم أدير وودائر يش وعلى كلسال اذارا اللسمة شفاء عندالا كأت كالما البلت المتعلمة الرسية وجا كلاذاك أتعمن استعباله المريش عذا التشعاريون الذى يمنظ في الاصناء الهندسة فاطلها وطائبة فالقنسل صلى هذا الجوهر في أود المرجوالكنابل النشانا السمراء فيذال أسسومته وأطنب أطباء العرب الكلام فخواص هذا الموم تشالوا أمل السائداك سدودلا فتقره واعا فنفوشنسانه واورا قدوزع والرارزفها كترعاف فسيحاوف هنا النبات فينريسونهوعف بمعقالاة عمعه قد شدل المراسات المشفة ألعسرة الاتصام وأذاخاذ المراهم المدملة والهنصة تغرق تدميل مثل النواصه والغروح العامرة وصغر اطبيصه من معه عرق النسا أغرج أخلاطارد بشذوقوة عسارته كفوة طبينه فضفف وتعاد وبكتيل سامع العسل وادا

(السنات الليسية) حوصي الأصفرالليم وبرادان الدامة الداران ديشب ولكن الفتن خلاف الدوارة بعال الوقائد اللهم والآثال سوالله السالة والسناة الدامة على خلافة الموجود المواقع والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع والمسابطة المواقع والمسابطة المواقع والمسابطة المواقع المناقع المواقع المناقع المناقع المواقع المناقع المناق

رانستان الكراوع، من الما التقرع ودير سريم الحال مستام تراك المدوات ال

(التأثيروالاستعبالات اللسة) وبعدف هدا النبات نامسة الثقوية الاه شوى الكروجات المسترخدة واوتلا فعرل الاحصاطة اكتن صيصفا ويضدا أوظائب الهضرة بمارسة والدوالا تنظاماذا كانت سالتهام تكذرتهن الضعف وأبنساري المواما بالدوائمة المضرجةمة نضرف التصات والالهادات القي فالمدة أوالامعاء وكذاى معم الاحوال القرجديها فيعص أبواءا لمسرؤ ادذفاهلية وسوية فالشوة الدوائمة الترفسيات و كذراللاال احتظار فالله ذائمة تتسم استمراغات تفلية فتات التصوالي فسل كتشرا فيا شها استعمال سوهرم رعا كانت الشيئة مين تأثيرنا أدعن العمادة مدثته أصول هددا الدواء في معلم الامعامويزول ذال التأثر عادتها عساد عدا السطر على مماسة تقدالقو اعد وفائد بكون في الاستعمال الراجع أوانشاس الدوا وذائد التأثر عصل غالمان تهير سابرهذه الطرق فاذاشوهد فالشار مقطعوا ستعمال ذقاشاك والان حصول الاستهراعات التغليم شعفق كوفائرعلى الامعاء وأوصواب فاالتبات فيجمع الاغرامات الهضمسة الني بفوعها الفسعف الماذي أواطوى في الاعضاء المتموصة ماتمام هذه الوطيفة الهمة أعنى الهضر كالذاكات تال الاستاسستنجسة التفاغاد عدا أوسل فهالن أوضف فهاسرالنا ترافعي فشش فاضود فرم المرض أسل كل كالتبكور من منقوع هذا الندات أو بثلاث قرأو ٤ من خلاسته أو لمسنة صفرا مر صنة والكولة وانحاراه تقو ما المهاذ النام وقث عارسة وحنه الواد العذائدة ويكن إدال دوا موضى أى ورز تأثيراموصعا فلدان تعمل دائه امقورات الد مقتصادر سيرة أمااذا أويدعوم التأتير ليسع أبرا البلسم أوصاد ذال الحسرس الفنف في الأ



من المسال المسال المسال العدة وترواكا السارة المؤلفا السرواريخ المسال المسال

المنابلة في فالتنظيف والقائدة المقاولة المنابلة في المنابلة في المنابلة في المنابلة والمنابلة والمنابلة والمنابلة والمنابلة في المنابلة والمنابلة والمنابلة

بهاالاخان المسربة مالت أووامها وأوجاعها واذاست عاء الرمان الحاسف وقلت

التداركية الاستمالي مستوفقي الاستمالية ما رميه ال به ج والنوي كره مسيمة للمداولة راستمالية وتصرباللدارال . به ج والمؤافة المداولة ويتصاد المؤافة المداولة و المجاولة . المؤافة المداولة ويتمالية الموضوفة ويستم المؤافة المداولة والمستمالية المؤافة المؤافة والمداولة المداولة ال

المسدر وعلا الاتعاب وكلما في في صاحب المعالق المبيضة العسير منسف ودين التنام يون يترى العسب وهو طبير زمره وعسادة في العبر أوطيع أبواته في الماء

والدهنسق بذهبالله وسؤ المعراتهن

وخلاصةمن ٢ حم الى 1 وميلميشتوانشد ٢٠ جم مندو ٢ ط من التبدالاحر والاستصال ٢٠ جمال ١٠

و ﴿ (الرَّ رَضَمَ إِنَّهُ ﴾ ﴿ غَدَةُ مَعْمَدُ كُلُو اللَّهِ وَالْكُونُ وَفَعَ الدَّاوِسِكُونَ اللَّهِ وَالنَّاسُةُ وَ

سي بالارشد شندنا بكردانم يشكون الاون فرخ الدموسكون الوردان بانتها المستورات ودالتيانونات في المستورات الم

آرام في المساورة المناسرة المساورة الموافقة المساورة الموافقة المساورة المساورة المساورة الموافقة المساورة الم

(ومقاده المديسة) السوق والاورا قالاطة خستر فانتشار فاحة الحمر والراحة ضعية ا ولكن ك المسكر بهمة والعام تصديا أو ارداء است ولما قم أحد فقال العام واستذا لتعم والتبنف بقد والاير فها لكاية خلافا فالماؤه البينس (صنة المالكية الإستفاريس الكياوين فيليل هذا النبات فراك أكميت قد



(المساوركية الاستدال) يدواستال مسق حدالثيات وافالسنصول فالكي يتدامن بهم الله 2 جو اصل استعنق فالدويطونات ومقال المارتون براي القاطائين 4 جم حال 10 الترين مالياك 10 بيل أعام بركارت مؤدم اسم مراسك كان قالس الكريات وقد كل ماد سال المارتون المادة استعمال عاد من 7 قال 4 قد كاراي مرتزا وجوامراد ولمان مالان المادة استعمال عادة العاسينيان فيسالا تشقيل شكل الرلامة مسقولا وذكرأن خلاصة بالزة لاعتوى

على ما تقتيفية فيكن مع المقعة جمهام وأملاح الديد (التأثير العصر والدراق) هو مقر من التأثير والمنطبا الوعسك والدعد مرز تأثير مُستَمينه العالدوالمُستَّمانوْرُه على الطرق الكان عنه ومانوْرُه أَبواوْها بعيدامُتُما عها على مسعد منسو مات البقة فتأثم الموهر ماشرة يستشعر بدق المعدة والامداه ذا أعيل عقداركمرسق بسب الألمالمدى والفشان والهؤ عيل الفق وأبسائر فماسد عصل القوافي وألتكذرا لموى والاسهالات النظية اواأدمن استعماله كالرسع وكتت أشاهد حسول عذمالعوارض فبالعساكران بأحديم حدفاالدواء كطارد السي يتنداردرعس اد ۲ م بل ۲ من شلامت وأسطهالهم سبو المع صموق هذا التبات دستبيل المربض فالتقبل عيى المني بسترساعات والإعسلة الشافا استعمار عقداد ومعماصها المنافاان وجدفها تجديعنل العرق الهضت ساسة مرضة ولكن عرض أستعماله حملة أخرى من السَّا يُمرِينَ خَسَة وعبسل متها مثل مأعصل غالسات التَّأَدُ النَّاف الذي تكون بنو عالمنا أم الرئيسة التي أسدار في ملاح الأمراض أعن النبة عالزي أسدنه بونا تدهذا النبات في المدويات الاكدة بعدامتضاه مهاوهوالانكاش الدي الذي المستواليا لاحراج في هذه النسوسات ود النا النفر شهر مشمال بالنبا أمرال وعد ثما في الطهاز الهضمي فأنتاك النائم قد تعدم بدون أن تفقد اللواص الانو قوت اومنف اوالادومة التى تستفرح من هذا التباتسها التسسل وقومة الضاعلية فتستهمل اتفوية منسرج مسترخ في الاعضام واعادة وتره المنسى واشاومة غود اللهاز الهضور الناشئ من ضعف تائمالاصاب في هذا الجهاة ووقال مثل كوب من منفوصة أو ٣ أو ٤ قر من شلام تم غبل الأكل وكدا بمداء وكؤوله بفدار يسعرفا مندامة ذاك يصل مهاأ يشااصلاح يعض آفات عادية كالانتفاخ الريعي ولعره فسوجات المعدة والاسعاد الساحسين كتراففتداك يد ومسر الهضم وعدم كاله وتساعدال باحالتمية وغود فاشود كرواله تتأثم جدد ففالا كات السدد بتسارمنها أثميصم أن يعالم جمع النفع الدعال الرطب والشفع الكثير حسنعيل والت على استرساء مرضى في الفشه الفاطي الطوق الهوائية وعلى درسة من الأستقان الدموي في النسوج الراتوى ومر الإطباص بستميد في علاج الا قات الحديد التي است ناشة سنجل التهاى ولامسا حب ةلتكذرهي واشتركونه مشاد السبى فاذاأ ربد أشرفرة الدوائسة فعام سمج دورية وشعرطهور وشهال ماعطاؤه بتداد كريرفشفا ومأتنات عي المتعطعة بكون من مَا تُرواله في وأوكاهو قرب الديل من شدة علي في ونلسمنا التسل والتديد كالبريبولكن غير سأفيالني علاج الجيات الموصة والتلنية والزدو مذالتات كأت عمر المعقفكات الكينا أعلمت بمون زاع واستعماق فالآفات المصلة وذعوا أذ استعمالى مصقه وتشعه كأوم بمعداؤ وبالثرس ومشعف شدتها ولكرا استداعة استعماله كل فوم قد تنتي و تهاف الاعضاء أنسكا شالة سوسها وزيادة في قوتها وذال معطر في تفاك الاصاص سعر اوقد سفق رمين مشاهر الاطهاء ان الذين مستعمال ين دوامي الادومة



والاكتربيميام بالمناشر وكترامال شهل الاستمالية المناس عاقب عالى 4 بل ١٤ في والدنجون السامارة القايميان في منورتها المالات الخالفة المناسرة من المناسبة بقدل التدويرا لمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

+(العسيدالك مسينز:)+

بالمات هدندا لقصيفة اكترمن تبالات خديرها من المسائل اديد يكؤن منها تحويل من التانانات المدوفة وأذهارها مفوة تنفس بوشة استدارة فككون متهارؤس ادفركات سأبقائسي ازعارام كبة واذال محس المسلة بذال وتال الازهار عواة على شه فرص لى هوالمبي بالمعر وتوجد احسانافي موهر دحفرصفرة تنفرس فهاتك الازهار والسي بالاسناخ وتعاط تلادالا وعاوم واخاوج وسق أوصفوف وفاوس تكون اسدافاته كنة ومقوم منهاما إسهر بالهط الشوكي أوالكاس العام منه فقدماه التعاشيين وكارزه و م كيد من مسطى شفيالكاس في قاعدته واسكن واحد فيميذرة واحدة ومر ورج وحد القطعة بكون تارة منتظما الموساقي الشكا وسنتذ تسير الره وزهرة وتارز في منتظم فبنقذف من جانب من جوانبه أسن وتسعى الزهرة ستلذ فيف وهسرة والدكور رة ملتصقة الحدثات وفالتحب تسهدة المنصيط سينتر بعالني معتدا معادكو أعرات الخدفات تنضم وتلتيس معنها بحث بكور سناأته وتوس الاعساب متهزة مرسيها والمسمى بعاده مهدل منصد من أنو بالمشفات وأسناس تعد الفسيد صديدة وقسموها ٢ وتداو أقسام زهرات أنو ية ونسف وهرات ومشعدة تندرت أميا الاتسام الى أدعام أخر أحى شوكة (قرد واحد) وتكورية أو حدداوية كرواسموة ية (دورسدم) واختارهذاا لتفسيم يوسيووكشيومن النباتي يزولكن التنسير الأقل أسهل وسعالان السامسع مركبسة من زهرات في النسم الاقل ومن فسف ذه مراث في الثافي ومن وعرات ونعت وهوات فيالثالث أى النبي نوهذا التنسير فسيركاف إمرا بينامها واذاذكوا نفاسير الوية سديدة انتفرها في المعتولات وغين لاستول فيدراسة أدويتها الاعلى النفس اسابق أعنى شوكة وتسكورية وفسة وفال التلاقة اعتسم هاكتسرم المؤلفين فسائل شيرة صن يعضها ويحب وين أبرائم استاب في اللواص الدوائدة فيكن أن تعول بوجمه عامان بصم سانات القصمل المركب نمغؤ معومته وكثير الماقت معانان الماستان فيسات واسعد فان النواعد الساة المتسلطة في هذما الساتات في أولا عامدة مرة خلاصمة أوليشة فتعرف مداطستها اللماصة واليادعن طياوشد يدار العدة كثرا ما يكون صلياء يميدا ويترب في الشده الكاموروسع فل وسد لكل من أقسامها الثلاثة مموص الشخصوص منه ونشأ الاكترين فسال احدى الفاعدتي المعالين اللتي وبسدان فيسدى الازم وواسد كل من قال الاقسام على حدث التسم الاقل الشوك

(قردواسسه) المفاعدة المتسلطة فبدهي المادّة الخلاصسة المرّة للذا كان تأثوجوا هر كتأثرا لوأخرالتو يتولا وجدنها الدحن الطساد أوأنة أن يكون بتنادر وسوة بحسة الايكرية فل على النة المرائدة ومن بالماماتكون فاصة التورة لموافع كالشوكة التسمة والمشوكة الماوكة اذالراوة فهاشديد تظفاة شعيل مقوعة ومشاذة أليب وقدتكون الفاعدة الزنظلة الوضوح قرائر يصب باكالودا فأى الاراضطون والراعة لد تلطقها وتسد عاغذا تد كالمرشف التسم الثاني القدير قورم فعراسا ات عذا النسير كثرةا علب في النيا أن المثوكب ويصير منه الطب فأعلات كنب و تستعمل العلاج وقال أصاحدا القاعدة الرة ومدفها أبشادهن طار وسعكا فور بخادر كمرة واذا وحدف المتعدد النسر والعد عطر ماكو ما وطوم الرح ف عناق حرات على كارة وبذك تضعل فالمند تعلاقو بالولمس الهدداالف كشعمن الادومة لشبهة كالداوير والانستنن وحششة الدهان وشوذك وكانسس مناتنا أوالته ووالمنبه نسيارينا تاتيرا مرتان بة أصن مداواتشاف بعث يتركضلها في مشووا مداويها زواحد عنسوص ومن ذاك كانتقيا خاصة ادرار اللمشواتمس بتروادرا والول ومضاذة التشنيروشهال التنت وسيلان الصاب والتمليس وأصوفات وأحاافهن الطبار قهو تشرفها فقيها وافذ وبعض تهيع فلنا تستعمل مضانة الديدان كاف تناستوع التسم الناق النكورى أوالهندي إشكوراسمه أظب ثبا تأت حذا القسر لغذ فواصها الدوائة الماسات من تلك المسارة المبقة القرهي مرة وفيها بعض تشدير فأذا كالمحمد ارجا إفيالسأت كسعا كانت غسعها موفة يسبساغها من خاصة الفندر وإذات كانت علاصة المين الأحوواتلس المبرى الماامت ملت وقدار كميركشواص الاضون تشرسا ولسكرتاك القاحدة الميشة لاتكون واتما عالث السفة الفسرا كأموية كاف كشرمن النبا كان الكورية الق فها عودهم اوظف فتكون الاكثرمة وأكن الاسدوالهند ما الروالذي بوسد فبحدم أبراثهم مامرارة خالسة بدويذهومة واذاقد تتلخه بالزواعة سواصهاوتني لمها النوأمد المائدة والسكر يتوالعا يبة تترجع عذبة صاحة التفذية

♦ الأقل النسم النوك وقليون ﴾



راقيس بترب التسطيع وضعائيسا م- دردانسية وجسيع ذهراته شنشية شنسبة والأيجاء أنبوي قالسال الانساح فيرث العلوى والخادرا ويشترب فيريشة قنسم تزرخية عديدة الملامل والنوع الحديثين المدود من الاوضائين اللبي

إصافة التراكية مج كوالمتأولان بدائرها أحدوث المسائدة بدوق عالهم المسائدة المسائدة بدول عالهم المسائدة المسائدة

والمستعمل في الشب منذوق والمستعمل فاحداً وواقع والسعولية ويواقع والسعولية ويدول فاقدا الاصبع والمستمات المسيعية وهذا المستد ومسودة من الشاهو واستغرب الباطن وجول فاقدا الاصبع على ول طعد مد حسالا وقواء عن مما إن فاهشته وليس أو يا تحدة والمصدة وأن أو والاحتشاف المستعملة ومرادق والمؤدود علم يقدم عوضة ومن مستداة وبعوم ستغربة واستنادي المستعملة والمستدان المستعملة

(خواسه الكيادية) هذا المذرسوى مل جوم خلاص مرونسا كا عدقين الله مرافقا الميقواستين محمد مقدول سرح ماليزلون وجدد في السرق والاودان الواسطانا موان مقدول سيرين الوطاس وصوى أعاضا في الدوطاس وخاس كم وماهورا مع الميادية كم وماهورا مع إلى واذا يقدم هذا المدود فهامونسوه السعد أن الإمام المح مسافرتا الميرفة و والماولكون المقدان والمسائلة الا

ولا متعالات الله ع) التؤكل التفايقة المن متعقد المهاللة الخراص من متعقد المهاللة الخراص من المتوافق المنافق المتحدث المتعالد الم

دخسل فيالحسم فاسرمشروب ولاغنى أديحكم بان املاح الدوطاس الموجودةف كتوات البوطاس لها تأثير ضابر لان عده الاملاح قائد الماضدار حدًا فأذافنار الملتعارها لوجودة و اكوان أو و مرحل خود المذر لفد والأو وعوالسرة خواص فدا التسات الثاث الابراط المسة الموجودة فعه ومدسوا مقلم في الأكات الرومان سة والتقرسة يلجم الالامالسم تلكن اذا كان عذاالمسروب عاراوا انظافتو المورة في الماد أنتنب في المدكة الوعائدة المتعم ما المفعلية واحدث فيد تعر مقارا فساجوزان يشعف الالام الومائز مسة والمسعمة ويتغضبا وباع الابراء للكدرة النفرس فسفحب والمسالات المسمدة المرض السآحة وككر المست الشافوال فالبية المقدم خاصة التقوة ألوحودة في هذا النبات انتي ربع وقال أيضا نفول متسارة ألث في استعبال هذا للشروب في علاج الدا آن الزعرة اذلا تأثيرانك فيأصل حذ مالامراص و خووجها التصو غاصفا لتقو بالنصفقف صلىشفا الأغفرام الاعتسب تلاالا فاتمع طول الزمن فالاخلاط كاف مسم النسو بان المنة وعل طول استعمال مقله بنترهذه ألحركه العامة ف النه الحرائية و بنيراتته في الحهاز الدوري والاضطراب الحي كما ينهرة الله من المنقات المعرفة مرطول الرمو ومسهدرة التوضوح تناهها المرهفا المشروب بمكل أفيمها غذاؤ هرى بالادورة الرثيقة أن عندم ق ان عدر المائية أجرا معيد والادورة وعمر اكامتها في المسرومنا طويدال فلاتنب المنسوجات المعشق بذراً أسراتها المشكروة كثراً وأوموا باستعناه فأمراض الجدوع الملدى فاستعبل أليومنك فحالامراض الق وسل متهافيا خاد هولة تربوسة فاذا كاستلوته المتو يتزاد أاضاعلية كان غرمناس فاعاله الاكات الحلدية المماحسة فرارة أوتهيما تنهي واستعمان من الطاهر أوراثه مهرومة بيئدة خصاديل النروح المستعسبة وصلى النشود النفية واستعملت أيضا تماره ف ذات بأن توضع على التروح والحروح السمصة وبعطى معرد الله الاصابيساس الساطن اسامفل المدور واداخلت سارةالاوراق بدرهاس الرت كونس ذال طلاء مدح مربهي فيشما النروح والمروح الشعيفة وأثنا خيلاصة الاوراق والمذور فلا استعبال الها بخلاف الزور فانها تسنعبل مند الانتلز بيز معرقة ومدرة وحي ف ذاك كثيرين المفري ومافيها من المرادوا المرافة البيعة وتستعمل مكمليا وكذا مسهوقة بتدارم وذكروا استعمال الذرابنان الاستراأى اختان السر ووعااسعمل وَ اللَّهُ اللَّهُ وَعَدْدُ عَدْدُ وَمِنْ السَّائِلُ مُصَوِّرُ اللَّهُ وَوَقِيْلِ فَالْمُلَّهُ فَكُون لِها طع ساو الدف وكفال ازواره المصيد السفرة عندا شدام وجهاس الارض لانسا تكون الرة وطعمها كالمرشف وتكايرا طماء العرب على هدفا التباث وتضاوا عن بالشوس أزف فوة للمفة غابة فباللطامة فلاداكان بجعفا وفيمس الحلامش يسعر ومريأ حسل ذلك اداطمة أمله أى حدره وترب الشرارسكم أوباع الاستان مغينة واداءب على حرق الناو وعلى الشقاق العداوض والدين أوالر طفرس العرو تععمهما ويشرب طبيخ أحله اسر البولوم فالتسا



وخواصه الدوائدة شاه

والارقطون المغيم

بسمى المسان الشاتى عندوليتوس تشطووا منده كأأى النشطر ون المباولة ومنسوغورا قردووس متدكا واميدالاقر باذرني قردوس مندكتوس وهومعنى تسهيم السوكة الماركة وهوسات سنوى من الفسلة الشوكة أوم القسر السوك مت تفسه في منوسالأول ا ومكترف اسائ وومنه بالوكة بشعر والاحتمام بخوامه الدوائسة وشعبته بقنطور واالذى عوامه سفسه أتشعر لتعاددوشعون اللذين خسب لهسما التشطر يون السفسع وأتمااس باداور دفهو فارس شيل مضاداك وكالسفاء كالباطباؤ بايسه بالموفانسة افتتالوق ومعناها أيساماذكر وقبل يسي أيشا البوفائية فرسبون فينس فتطور بايشة سلعلى أنواع كثيرة ضموطف كتبالنيا كات الى مسلة أفسام ومن تلك الافواع مايستمق مزيد الاتباء

الاستعمال اللب تنسالا واللذكور اسفاته السائسة) ساقه سنيت بتستفز حشيقطان كبقية النبات وير كاف وقر يسة لأن أمكون مربعت الراماعة تقافوا والأوداق متعاقبة تعانق الساق لعف عناق وهي مستطية وستنة تنسأ كبراشيرستلم وتنتى يشوكه سنسبرة والاوواق اضطفاؤه وأسفرين نبرها وعاقتم ازز سدنها وسكون منهاشب يحد خارج والرؤس الرمر خوسدة النائية صفرائيه سة والعدما الدوى عفروطي مشكون من فساوس متراكية مسلى بعضها مرينيةمن الامفل ومنهية بشوصتكة طوطة تناثبة التثقق والمهرمسطير وسأطألوه مرري كثيرالمددوكل تشزهر منتشوى على زهرات مفرعددهاس و ٢٠ الى ٢٥ ورجرات الترص خنية عنسية ورهرات الدائرة تبالية من أعشاه التناسل والمرعدم الوغب عززاللول يتعلق باغراف بالمحروب وجافة صف ودات عشرة أسان منتطعة وبشوشة مردوسة والهيط الخياوج مكون من مراث الصرص أليو بة الثوج وستزاطانات والباطين من ١٠ شعرات أتصرمن السابق ومستنة الحاقات أضا وهذا التباث خت الزاوع وبرحرف مو بروسول مث والمستعمل النبات كاه (المنات اللسمة) حدداً النبات يكاد وكون صدم الراجعة ومهارة قو بالكن أسداغة سواصه الكساوين بحشمووان الاقرياذين وغيرف حسع أجزا التبات فوجدواف فاعدة مرشض ومتغ مرازو ية ووسودا فيالانروالكوول وكذا في الما المعلى اكتر

أكلسدوا الوامن كديت والما والكويل بأخذان فراعد والفعالة إالاحمام الي لاتوانق سه عرات الفشة وخلات الماص (خوامده المعبة) المركات الدواتية المسدو مستدعرض في السوبات العشوة مركة مهد تدل سمل فعله المتوى فتتكوش ثالث المتسومات وتطهو فاعليتها عند ماضس سأثمر الدالناء الانوا اومى مقالا مراص الى تكون لاعما فهامسارخه لسالة حودوتكون خاصته الفد منتصورة على الطرق الهصمادا استعمل عفادم دسرة وبع

مر الماودوموره اوالينساومادة شيه منسر اموسكرامات لاوصفاوز لالاوتلسلامن

وعن شاووتترات الموطاس ومالات أي تقاحل حصا كلساوجها أملاح معلمية ويعين

(المداروكية الاستعبال) شدواستعبال مستموقه ومقداريس سوال ٢ سيؤالا كقر أستعمال مُعَدِّمَ فَارَا ومِعْدارمن نسف ق الى ق الاجل ط من الماء والكؤول بأخذمنه فواعد والقدعالة وأتباخلاصته فإنستعمل الحالا تدواستعملت والاو Lillations ومن أنواع هذا المانس عاصعي أوقيطون ساجوس أى المكبوس فودا لاعتنق عن السابق

وهذالت اريسي بالبردا فالصغيرة وسياطينوس الوزهل وياسطروما يون أى الخنازيرى فهومسن سنس مسير سنس القيطون وان كان مسن فعسساته المتسب البوقطيون مقالة بالافراء بمارد بفتم اللام وسكون المبروس البانواصل اميس اليو فاية معادا صفرلان اقتدماه كافوا يستعماون بعش الواعه لسفرالا مفرفسة ون بمتمور عرصكذا فال ديسقوريدس فالنوع المنذ كورالسعى البردانا المخسرة لشبه أوراقه بأوراق البرداة الاعتباد بمساقه عاقمت المرمة تعاوس ١٥ قراطالل ٢٠ وجي غير شاتك وللناة الزغب بمادية والاوراقة نيمة متعاقبة قلسة الشكل قسم متقورة شقادر ستدر وجي مثلثة القسوص صلة زهسة أي علهازغ قللطو بلوسنت تسنشاعيفوف الواوية فمرمتساو والاؤهار مدجة المامل والمؤنية ظله العددز غسة وعسطها ارشو كنعسة نفعة ودوقرتين والمفرمن دويهر بمعرغالسا الحدث واسداذا كأن المهدل واستدام وسائ واسدكاعسل أسانا والازهار النضرة تتقرف بدريز وبدوليه ويوسد عذاالتبات لاماكن افتعرا لزروعة والمفروسول المساء أفوافقة وفيالاراض الدسة وصدوه كالد للروا الثقاص لشفا الفنائر حسماذ كرديسقوريدس وذال حوال سبالى تسهد اللغة الطيف المطرامانون ويعطى أيضاه الإسالكرب وبقلب عدل التلي بل هوالاكيد أن حدا النوعهوااذى ذكره أطباؤنا حست كالواحنال اوقعطون آخرذكره ويسخوويدس وأدتمن الساس من يسيده قروموض ومبهم وسيدة روموضون وعالوا في شرسه هوسال ادوق شبه ورقالتر عالائه أكرمنه وأصل وأقرب الى الموادوط وزنب ولس اساذوا أصل كبيراتهن وقول د بسفو ريدس ليس فساق وصاحط ماذكر كالمصد اغيران ساقه لما كان عود و تراطابل قد يكون أقل فصاوالاماكن مدت تال الساق عزاد المدم مكان لتبات عديم الساق والماصفات الاوراق القرد كرت فيشر بالسات فتقرب بماذك ديسة وريدس بله سنها وذكر أطماؤنا فيهذا أساأن بالنوس ذكرأه عفن علل رصمتى من القبض ويهددا السبيصارورة بشق الفروح المسفة والتديد شوريس

واذادق عاعما وتعيديه سكس وبمع المنامسل المدارص من المكة المنافقة والتضدوون معافتروح الزمئناسي ويتوى مأذكر باسعى قالاود سناجذا النوع البود المالصف وا الأرود (الوكالسادك)

فالداذ اشرب من أصله در هان مع حب السنو رضومين القيم الكائر في المدر



الرفيطة من يهالا كنت أنا أنزار ترابب المواطقة وصر المائز هذا لامراض عمل من الموادر وما المدل لا عادالان العالم حق الرئين والسهاد القد وطالم المراضلة المر

التدريسة الكوتبالسودية الاستماد المناسقة عام الإنافيذة السيامة المناسقة المواقعة السياحة المناسقة المهادة المناسقة المناسقة المهادة المناسقة المناسقة المهادة المناسقة المناس

القداروكفةالاسعبال يستعبل سعوته بقدارمن جيالي وجيرطي حسب مارادين كون تأثوب مساأوعا باوينقومه بن ١٥ جيرالي ١٠ من أبر أطراف الزعرة وأوراف لاسل ٢ طمن الما وذاك هوانف السائد ستعمال وأتأسطون فادولانكا انسل تعمل كثرامن عناصرها ادوائية وضعرفانكون لتبلاقوع التأثريل المستنكذ والمركات المسعبة للتناة السائية وبمعب التراحا فاالأسهال وإذا بستعمل السهيل فعل المنشات ومل كلّ سال فقد ارد العلج من أصف ق الى ق الاجل ٢ ما من المله ويستممل الاكواب السفرة فائرا ومأق المتطرعة بماتلاصة فالباوا تمايد حل استاق المرعان المترية المسدة وملى كالتقداريس ق الى " ق ق واستعملت أيضًا مساوة الرايدارطة بقداريس أواق فبالموم وقدو عدف موت الادوية شلاسته ومقدار عنالا متعدال من أصف جمال ٢ جميل أكثرومن الأطباء من استعمل جده ودستمرأخذ ق متملاجل ٢ ط من التيدالا حروالاستعمال من ق الى ٢ ق أتستعيل باللامن المغيرة (تسه)ذكراً عليه العرب أنظاءً اود حل أصناف فأنه شبات منات الساق مستدم الاعل مشرف الاوراق شائلته وهرأ سردا خدشهرا سيس ولاتريدا ودافسه على ٦ وتهوأه إلحال ومتممار تدعل فواعن وينظيا اشوارا افتطع أسكالا برويعرف عذا بشوارا الحبة ومنه ضيروت الصفراء من أورا فامن الاول وف دعر مصفرة منشروبو ككل طرط واعلل

(الزارانية) (ا

سى الاترقيقية استنادتك ويسى أيشاشر مراد الوطاعات الساق تتخويا كلسارا أ وهرف تسمد في الارافق المشتراطير وتوجداً إمان السيارى المانة رشوا الى المارة والمستحمل شه الشات كانا أى السوق والمذور الاواق والازهار والتي المتعاد استحمال الحفور

مندروالاستخدام المنافقة استعال المغذور (صفاة النبات) هومن التساتات المدرة كافال مدووقيل المسنوى وساقه بشرا ابتدامهما ومى كنوالاتر ع وذهب قلب لاعردة واوداته خدوسه و امهدسته

أناس ما هم فراد مند ويشار أكبر يكتشر فراه مستقانهم الحرج طبيرات الحرق وقت فقائلة المناسبة المراجعة المناسبة ال

الاستهامية مرد أقلط من طريق المستوين مستوين المستوين المالية المحكم المالية المستوين المستوين المستوين المستوية المحكمة المستوين المستوين

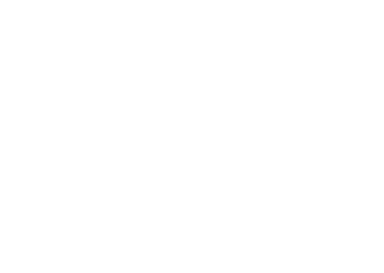
استعمل اذاك لا نسب لهاهذا الاستفراغ وجعاواه ف التبائسة والمعدة ولاشك

غفف فروق فرا كدافا كان حالاتيم فعندوبات المدة أوالاساءود كرواأن حفا

النباث مهاذلك بدان وأكدواذ فالمهدأ فدات كثيرة وجماوه فاطما البس الشطعة

ولنكر مسازماناك أل وصلى مسصوقه أرابده وضادر كبيرة سني خشامنه وقسات بالرالنوية

مر من عرف المنظمة الم



كؤنذم أزهارجرارجوانسة وأوراقه متقطة ومتضيفالي مصيالاترسط فيموم ستطلا الانضنة سنة لمات وفاوس الحط الوديق سنطط كاستشت التي ماذ كرمالياً مرون الا "ندر الاطها وهوتر معاذ كرمالقيدماء وسيا أطهاؤ فالقيلا عن ديسقوروس أنَّ المنظر و والكيم إساق يتبعد الدَّاعداض طولها دراعان و ٣ والأشع وكثيرة عليها أوزاق كأوواقها لجوز خضر كنضرة التكرنب والطرافها المشرفة كتشر ضافتنا وتالث الشعب عليادؤس مستدرة فبساطول وزعرشده والسوف كان اللون وترشيعا تترطم وأحسل أى سذرطاط مل تقسل طوة تداعان ملاكترط وة وخنسوتين سروطا وتسعدوا وماليا غرتالم و دورت ساده كارن الدود كردا من والسُّوس أنَّ أَصَافِ مِد في طعمه مداعًات مُختَلِقة مَشْفا دَّعْرِ بِصِيدِ ذَالْ الْمُسْتِعِيلَ فعل أفعالا متفادة فطعيه عليدالذوق فيه حلاقهم احترقين معرش أعرر سيلاء ترسيرة منعه والمست والمرافة بنعل في الدن مسل المراوة فيدو العمد وعض والاست والمناف و خسد الاحدة الاساس بفرجها والشيش بقعل أغمال الرودة الفلطة الارسية خدمل الخراسات ومتعمر من نفشااهم والمقدادسه مثقالان فان كان الشارب عوما شرهماه والألوكل عوماشر دشراب وتقد وخطالاى خدط عمدم كنفائد المذكورة مرزضني النضر والممال العشق لانتحده علا كاعتاج فيساله لاخراج ماعوييل وبالاستاميل غبرعراء البلسس كذا خنق مع ذاك أن بقوى الاعشاء تفسيعا الذيست بسترح تهاذال واستغز اغرماب شفرغوه انساه وبالفهدة واطرافة القراسب تبعثقر وشناله بديل بالطهاش من الملاوة فان لم يكن شومن السلاوة كان معهامل كل مال شويمن المراوة ادّ المددة أواطرافة اذاخالها شومن المواهر المتسدلة المزاج أبسكن لها ساللذ شدة وعنف والنيء اغلوست ولياغزاج وأخلشه الاحضاء وتنو يتهاعف والاستغراغ مصابية متقرضه الشمن وتاك الافصال الق بقسطه اأصل الفنظر بون قد تفعلها صنارته وقال ويستوريدس انه يتفع الوهن ووجهم الجنب والربو والسدهال المزمن ونفت الدمهن المهدو والمنس وأوجاع الارسام واذاحسل منسه فرارج واستل فبالرسم أدر المطعث وأسوح المتن وصأرة تفعل مل ذال واذا كانبرها ويد ووضع على المراسات دمايا

4(رنن)

اس إلا تراحسان بأن بالشافر موهاسات أن تقويد الأن السائر والسائر المسائر المسائر المسائر المسائر المسائر المسائر المسائر المسائر أن السائر أن السائر أن السائر أن السائر أن السائر أن المسائر أن المسائر أن المسائر ال

سله شده ت شده الشنق و معلم المعلمة و الزهار منهز عزا و او مفالسه أن ولى أست كالها فافقو هو معرم حمواه اللي موالى والإصارات الحادثين تاكير والوعالات والمستمان المنظم والموالي والموالية والموالية والمنافقة الموالية والموالية والمالية وا

راستان المستخدمة بعد البنان وجالا الارواق في الجائز الرفوا والعام المستخدمة بعد المستخدمة المست

(الإسابياني المتالجية الم

الاناس بخسس قطور بالهامسيال ألكس) **♦**

(المتحدد الم



كمرةالدورة وزهراتها الخارجة عقمة رعدعة أعضا التناسيل وكبعرة ومتسعة أحة لشكل ومانتها لافوسمة منتجمالي ٦ فصوص أو ٧ مادّة غيرت أوية وذهرات لمركزا قال مطعاوهي منتشة يختب وأنبو شهامس شطية وقيقة منتفنة فيبرثها العاوى الحانة ذات ه أقسام متساوية شطة والتريضاوي مقطوع مزاة وغي سوج ريشتشعر يتتمدون واشترهذا النباث فيمضاذ الزمدوء مرفاك فسيبانوس التفلس مر هوالاسداق مالمروف الآن الاور الكوم لا غبث الآن البلاد المار توكان سابتا أدراف روون ولايت اهدالقرب ولايسر لان المروف الان الاود باهوالذي ذكرا مسفائه النبائسة ويقربالان التكون عدم الطم والرائعة ووصور عاثه المفطرق أصراض الاعب والتهاكات الاحقان وشوهد أتدشئ عنة وعازها والمهد أعااني لابسراللصرمعهالاف التلق وشاليان مسوقة ذهار بتقدار درمسر وكالرفان والتنامة حيهمن ووردته والمحداواذ اصرفال أثيث تفرعته لكثرثوب ومالاوريا (أسه) ومن أن اع تنطور باما مع فتطور بلم كاللَّا عالم است. في نسا ثن الاور وعوسنوى وسنائه بسبيطتهن الاسسفل ومتقرحتس الامغ واساوس فدم المهدم وتست وتعمل أودا فاتنا ثدة التشفق وتنتشر من أذهاو بالسين والمتعقب كمة عند بنوس أنواعه فنطور باداليا أربقال بإساقدت تبه بالتيات المبير رهرة النالوث النفيصة أي الثبية بالبنفسير وعونوع من البنصيم مبعى بالافرغية بنسه وباللسان التساق فولاأرونسس

4 (might first)4

امير الارتفاعية ما تشاقد المحركة ولا يون والموسستان المساقد المساقد المحركة المساقد ا

اليواسير والانتساواليهود في الاداخق التركانوا متواحسانية بابد الا ودافق صل المسافحة والمناسخة المسافحة المناسخة والمؤولة المها كالتسمية علله من المواجع والاسابخة المناسخة المناسخة المناسخة والمناسخة والمواجعة المناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة والمناسخ

4(-1,0)+

سانسن الفسية النوكة أوافنه النوى من الفسدة المركب بسى بالافرنجت وتشوت وحوماً مودمن الاسرالمرفى غرائه تفرقنوا فلدعا ومنه أخدفت أمهنا ومالق وممت في المنا الاورباد و-في المسال الساق سنارا معرا ورس وسواوس والفكة مقولوموس وغانية هي إحمداليو غاني وله أصناف تكله ملها أطبا المرب فدكرات السطار رضره أرقلته ورمذا الاسر مندالاطباء فوعان وستاف وسي المككر القارسة رفناويه بجيةالا تدلس ونسمى بالمرسة اسناف المرشف كاياهسر وقبل هواسر لامرى فقط فالبأطباؤ فأومنا تتمالمعفور والمواضع المائية وهوأ كرود كأمن اللي وأعرض مشرف علسه رطوب تديق بالدا ملس الح السواد وساقه طولها ذوا عان تشو بياسلسا وليفاقا لأصبع وفعايل طرف الساقسن الاحل ووق مغاويت ووق الليلاب مستشل ولل وأسها كتا شبية بالتعاشة وله أصول أى سدووا ستنها عضاطمة واونها الداخرة والمذالدية المسي وشصاعندا الاطلاق وبالبوطات مقولومس وبمرضع المند ووقه كأفال ديسفوريدس أشقسوادا وأصفرمن الكتكروساقد أطول عاوه ووقاوشوكته سيدة قو يدوس واسهاش بقدرالرمانة الكبرة مشرك أيضاوة أسل أي ودواسود خلط وأما المكوب عندالير ب فهوالنوع المسي والساق التساق سناوا قرد تفاوس وسساف شرس وأماالترح النباق النوع المسع مستارات والوس أوسقو لوصو فنسبه معتاراه والنسر الشوك أوالفسط الشوكة وأصل الكامة من البوقاقة معناها كالبائسة كاب المستان عذا المنوان كذا عال مرء والمسمات السائرة لهسدا الجنس عي أنَّ الهمة الرحري منتنز الشاعدة مركب من فشور ليمم الاسعل وشوكة في القية والجدم عي مقمر قيه استأم وبالمعددة والزهوات متساوية وكالهامنة ومشرة والمثرمتوج بالال ودني عدم النسب وأمأنوعه المذكر وفامة من والسائن كسات خضرا وعدو مدرومه عصنصل الى منفرع وتوارسنه معاق اسطوان منالسة من الرغب قالمة النفرع تعلوس فلمعزاني ٢ ويتعلق ماأوراق كثرة ثنائية الشفق خسر ستعمقس الإعل ومسفسة من الاستسل ومقطعة النصوص عبقة وستنفد ورداتناام والباكات الزهر يتتولد منعرة فالمراف أضان الساق وهى في غلا تسنين ويجمع المعرب عي مضوف المسام مروية سطةوود بغات السط الرهوى عريسة أورنة منتهة بطرف شوكى فحالتهة وجدع



شريب خواطري وسها الرسا فرزندا التهائي والإدار فرضانية كردان البدر كالمرودي المواطرية المتحدد من المراوع بمعارض الم كردان المراوع المواطرية المراوع المواطرية المواط

من المرحق المساهدة المساهدة المساهدة في المساهدة المساهد

الوميوان شندة وليه ينغمي الماليون الارم طور بودها مضدة ه المالية المستعدمة الارمية المراكز فراي الموادل ويالالها ويورين التكاويرة المستعدمة الموادل المراكز الموادل الموادل المستعدمة الموادل الموا

الحياس وفة مرة أكثر من مرادة السوق وسرافها فضلط بالهافي الوزن عندالاور سنالان

لايتماشونشرب المشروبات الروسة بالتبيد العام كتبيد مادير ومله لادواد البول كذاتال

أذات وبشب العرق وذكر الراذى أته غلسا المرمسل والانصداد ودف السادو ثالوا خيش

الاكتاومعه من أكل الموامل والاماؤر وسعر الناس مستعما تلل فسيل ليكر الاقباء وذكر

الرازى أنَّاه وارماليول أ كثير من أدوا والهلمون وأنطف وأنسم المسرودين وأما

المعرورون فبأ كاوه بعدوالسلق باللرون رون علسه سكتم مناسأ مشاوسندن مده

الاس موده منه واقتلاده الشركة و مداراً الارستوس والانهائية السياحة المنافقة المنافق

المناطقة وتحرار طراح من أكامل والانتخار عالمه هنر العامل والراسل المناطقة على المناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة



أى حدورة ييض في طول ٢ أصابع وعد اصبع وحوساد العام ويؤكل كالساق أيضا اذا كان وخسا اى طويا مقشرا وسيروى الإيل لان الإيل لايشروسم الحيات والهوام لأقه رعادواداشر بددوسرطاف على هدذا التبت حتى يجدد فأكاه فمرأفان فيعدد مات أومرض على قعدمر الشارب واذابسي مزيز دمان مشمش من الهوام وزن درهم فعمة وأعر وشنو وتفقي السددور يل الاسلاطال أودة والرياح التلطفو يشاويرا أسهوم

(النال القسم الني (وُرسِنر)

4(00)+ سمىأيضا بناسا ومرق المناح والعرق عوالاصلأى الجذر وبالافرنصة أوتيسه بيسه الهدزة بمسفودة وقترالتون لكثرته فيالهرل المسمى صندعها ونسروح بدايت لمابطالبا و السلادالشرقية النسبة الاورطواذا كثوامايسي عندتا فالمناح الشاعى والراسونهو معروف قدجاو كأن عنداز ومانهن معدودامن البانات المستعبل في المطاعز كاكل كذلك أيضاض والمشارقة كذاكال بسنهيرست كان بعددوا اللسا ويؤخذذ أأت أيصامن شعر تَدَمَا الْأَوْدِ سِنْ وَاسِي اللَّمَا أَنَّ النَّهِ الْمُلْسُونَ * وَيَسْمِي فِي الْمُسَامُوا شُولَاتُمَا فَا الجنسما تولأما شوذمز أسرنبات استميليسو الكانسين وتلن أخعرف من الواعدهذا السائدوموسي مزاليسها لكية

المسفات النباسة للنوع المبذكور) تسأت كيومصمو سيدوه تعسيك عووطي الميلا أومغزل تفرح منسه سافرة فالحسة مصوت اسطوانية منفرحة النسية مفعلاة ومراهل وتماوين ٤ أقدامالى ٦ وأورافها لجدرة بناوية سيتلك الذائسة فطنية وسعاس الوحدالامقل ومقطعة لاباشكام بافاتها الحاأسنان مستديرة تفتهرهن الدسفل ودنسيطو علقترى وأوراقه الساقسة تكون أصخر كلماتر وتالقية الساق وهى عديمة الدنس و و المرتداوة وأزهاره صدر كبيرة و صدة في طرف كل غسس مرأغمان الساق والحمد الزهري مركب ميجة مفوف اور مفات حشيشة تراكبة مل يعدنها عفله معتوسة فلية الشكل قطنية والجمع العام عسقب قليلاعأو رف استاخ مسمة تضل فها الاذعاد وزعرات الدائرة مؤنثة والخرمس تطل شرب الاستوانة ويساوم يتستشعر بذعدية الحبامل وهويتب بتنسسه في الاماكن التي مهارطوية وفي الحال الجبلة والاراض الدمة والمفاقة بالاشعارو يزعرف موليت فأووث (صفائه الطبعية) تمين بعذوره في السنة الثانية أوا لثالثة فأن كانت أعتق من والشعباوت ملة كترنا لتستردينة أالهالس الذكورةانها قسل سافهاتكون ذات والحة فهدا المرادمة والمعرط مدياة والازغف المتكون واضفا الوارم ومعق وافقورا النصة ونقر والماتية الحالكافورية وفرسد الراعية والمار أبضا في الازه اروالاو واف وشابيرن تال المدروفاتها لأجل المثيف فاذاحف فقدت شربائه والاوساف

وأحقآ أطرا فاوأصلب من ووقبا ظلمالا ويثالا سودوليس استاني ونبت في وسطالو وقدوا شسه بشول الفنف ذالسرى به زهرشه بادر الفر فروعومنا لدائه وبرشيه والقرطم وأمسهاى سدرون الارمض المدة ظلنكرف الارمنى المدارون واون واخفأ سفروف وأتصنعني مركب وطسيوك اهترهو ساووانداس اتسارته الاون الذي هواسم و الى لاستلاف ألوان وراء المساحد اللاتة وراده قدت كون عضرة ارسيفة أوحادية أودمو بدعلى اختسلاف الاحاكن القد طب نهاواتداس هدة اللاسف بشوك العاث المفر برطر بالمنادية بتوجد غواصة نستعيلها التساعوص المسلك واستعمال أمناه أعسد ومضري سب المقرع وشعمة أمراض الدودامواضرع ودراد أصارية عيدا النسلاع وصف منتم السنالتأ كل وضيروات وأتمانا مالاون الاسود المسير الوبائة غامالاون مالس أى الامود فهوسات ووقعاً بضائسه بورق السوارات عقال اصفولوس الاأنه أصفرت وأرق وقده حرة لضروبالى حرة للدع واساق في فلطالا صب طولها لمير وأواء الغمم وعليساكل ووعرمشو لماستسد وأوكاون وعرالتبات المسي عوافينوس

وف تعدول أصل أى سدوطان أسود كشف وديا كان منا كالولون المنه الى المرة وهر نيت في المسماري المناب والتلال والدواسل التعديم من المسال وحدد والدوادات لايستمهل ولا متفح عالامن خاوج فسقلع المرب والشواع والمشعشة بطريف تسكى وجع والاستان ويقبال إذيسي طوسب ولانه أذانيت فيادمن فيطلع فيساب وادوانال معسار مسن العلاء أسدالارس وبكثر صدا الثبات بافرين وعومشهور بهاو حالاجال باسة ويعشاون بدالمسباع فتؤشذ أصواء وتدق ويؤشع فابعن بعيض البياخ ويري بهسائل طوق السباع فأى حبوان أكل منها قتلته وسما وس النبا كات النبوكية نبتة شوكية تنت في بلاد الاندلى تسويري المرونسية بالمالاون الا-ودكا قال مساحب كأب مالابع أوكانها للأذاوردا لاأن عذا النبت ساذ و خدي الرشادرا محذوطف ماكاهلاد اودوسدور بسارتسادة أيشا أسدس واوماك وهرد واذا

أصاب الحدير نفيز أوشئ والمقسدته فنشنى بأعله واذلك مع دشوا المسعصنا شعتلال وبزوره وأصفيس الادوية المدورة الحافية ستى انقالا كتاومها يستعطاننوي مريثة بالادرار واذااستعمل أصفاحه شوعافا نبرشعام وومدوحه متعادره المشاوط عقه واذا ينام مسائرا بوائه من الحنون والبرمام وحسم آلا قات التي تخط العقل وعل الاتصاب وعسر النفس وفال الربولة ومن النباعات الشروك قرى الا يل عق الهدوة تهامستنادتندة مكسووة الموان العروف كذاوأت منسبوطافي كتب محمدتين نالف مهسوة الاطباء الاطلبا الموحدة أى الجال كاخلط معداود الانطاك في تذكرته ومعى حد التسائم السرائة رماذيلا وهوجت اسافين وأتأى كانسائي تعدنة شدة ميل فسهاأعلامن الاسعود الحالى وراعفا كتروطها ووقدف وضاصعطوا لدروة المطهت شكة أفياحشوه بسرة ومنعسمن ساقنش كترة طهاأكال كأكالل الشتوذع أسف مفركتم وبزرة كبزوا لشت الاأهمشة وقالوسط ويهضرق منموس الاطويلال وأسل



4

أعساءالبول وصدحه ويوبر ولأمد سانطيا وزادصل حواص بمضادة للتوم وأكدهر طناه أبرأ الاصطراب اتناش مرازتين ووافقهم منأمروالاطباء سل معطم كالانتواس كالبرسر سلوالهذا الموعر مامسة ازداداد واراطول والراج المرق ويصم أن بكون الادر أووالتمر بق ماصارتهم التأثير المقوى الذي تف فيدمواهم مانفردة القو به الفعل ف منسوع المكليتي أوف الملاسع أن التعريق الكثوويادة اوراوالول بعداستعماله يمكن أويكو الخلشينس احداثه وسلمل مائى واستعمال مقدار كدرس هذا المنامل فلندخل فالشاكسانل وبالدمس بمين الثنا ففالفررة التي وبالكلسن أوس السعار المبغرا المتحاشين وتلاعل نبسما أستسالا كالمالمة بالتيماز فهاعطاطأ الدواء فيحلى دائماق استرغاما لنسوجات العشو بالوضعة تفسديتهما وأوطوطرونهاع مفالفضللو والتائي مرضعارة الأثيرالسي فيالاضاء وسكذا يستعبل فحة فات الهدر وتشالدة عراطراوة والتهيرا فأكان ألسدهال وطناو التمير كثيرا وثبتت جودة تداهد مضايسمونه بالروالضائ وفاواخر الزلاث ارتوية اداصاوت مهمنة فعطى مسعوده أوجد مستلذ ويكون دال جقدار يسر بكروجه مزات فيالوم فوثر فالثاق الثين تأثيرا مقوياف قوى منسوحها ماواتنا فأحليهما لليوية وبدلك أصا الفوغالدافعة في قار الاعدا ضهل النفث وتأخذا خيالة الرضيدة في الاصلاح شيأفشيا و يذهب الاستقان العدوى من الفسّاء الخداطي الشمى الذي كأن يُعقو وَالْفِه عِلْمُ ازْالمُوالْدُ الفاط مقلق كانالمريض بتذفها بعدادكم

وتستعسل مستسنرات حددا اللوحواف سوب الهشراك يشال انها ساصد له تعزينعات أعشائه ولنكر بازمأر تعبرالا كأت القرسيت هدفا المشدف فاغتاث المستعينرات ينالمها العباح فأنفس تعذينا فتسة المدة والامعاء وخص جمها وفي الاتفذية لكد آيت اوعوفات وتستحيل معالقها فاستنكان عثائ فين في متسوح تات الأصناء أو خودف مراكز النائر المعسى ساخط أحشاه الهندفي سالاتدوأ وضعف والمايستعمل فتاللا فاشتنادر يسمرة كن ١٠ قيال ١٢ من سحرقه واسف كوي من منتوه و ما المشر مضر تعزيد من الدون ع قرالي ٦ من خلاصته والمراد تقو بذلها والهضي فقط فمقتسر على احداث علاج موضي فأدا وحد بعسع قوته وقث وصول الاغف فيكالم معة أحدث في فعل الهشم عاملة قو ينسبها الاصلى مو التأثير القوى لهذا الدواء وأوسوابا شميال هذا الموحر في الاستعراقات المائدة الالتمالا كمنتس طريق المسدشوق السمال ومسر التنمس وغمرة الدم الدوارس التي يحلسها الهاهري وللفواذات ضيءم أساط تتمس مالاود بنساق الطرة الاول أى طرق الهد خلال لزمأن تعبرف طسعية آقة أعساءاله يتبرلان هدفا اللوعراني اشاسيافا كأنفيتاث الامضا المترشاء أوشير وسعي العوارض التي ذكر فاهاو وسيعكذا تفعادا كات مشغواة بعسل النهابى منهس أماأذا كأسالار ديسكة وة بتوية أواله البعث ويدا فاله بكون منسرا وأوسوا الادويذا لداشسل فبها الرامسين وأواحرا المترلات المنافسة فالأنتأ أمروقي

و تغريب التحقيم من التحقيق و منتفذ بكشف الماعيات سن المتأخرة ا على جواهم بالارية ولكن الآوال الوسائيسة الاستعمال فنا حسل يتبغيدها مع فهذ الانتداد تشكر و منفرا اسموزت من المثل وجرسة فعن المالي المقالمة

رمنه السكيدي وسفيه المقديدة المتواقع الكواني والمرتب من مراحة من مراحة من مراحة المعارض المتواقع المناصبة المتواقع المناصبة المتواقع المناصبة المتواقع المناصبة المتواقع المت

(احتماد الأهامية) الطراق الموادلة المنز رحم الفح الذي موسادر المدار المساورة المنظمة الموادلة المساورة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المساورة المنظمة المنظ



الماء وكذا في الكؤول الباددو بكودو بأنها في الكؤول المادوتة وبمجدا في الادهان الشارة وفي الاتر وهي من حك من الاوكسين و ١٨ من الادووسن و ١١ من الكرورور وسنداوها في المذوالمات كالمعد عن زمن الاستنامواما والمبغرال اس فهوو شواسم والملع و المسكره وواعت سلر بالقلهراذ استر ولارذوب فالمآح بذوب مداف الكؤول والاتروتحكي سرارة الماما لنسل ادشو ففالممان وأماالا يولين يكسرالهمزة فهوجهم دقيق كتسفه ويرفيع بذوالراس ووجد بيعيد فالذف كنيمن جواهر أخروصل المصوص فاستدور ساكات مقسو بة القسم القمي مرالفسه الرسيكية وتركسما كعاوى كتركيب الشا وحوايض عمروشاى مصوف عدم الرائعة والدم واذاب الماقوق ١٠٠ درجة بتلل فاد شقد مامرو سير والبود باونه بالمنفر فوعو فلسل الادارة في الماء الساود وكثير في الماء النسل وعداوة تساي فأداعة ذال المساول أفنسل فالثالا يتواسن صلى شكل فسلالات خثا تسية والشعرد برسب عدلى حشة مسعوق وبالنسلى الطق بل يتقد الا شوكون خاص الترمب وهداا أوهر بذوب فالكؤول وقعوله اخرامس المدودة الما المسكر باسه أرمن مسول ذات في النشا فاذار بعد موسع التسافي سائسل وكان النشاذاك المتداروسب الإخوان وحده فاذاكأن الاخولن هوالزائد التسداد بمدرمعه والمن الشا ومصوف الراسن بستع دون ابقا فنشه الانتصا الفضاء سكتم المصوقيد ودعرف منهما كأد كرد المسويوان لافكلامتهما غيهزه معين الملاصقا المافة منل ما تعيير من الاستو المنسبط والمندار من الاستعبال من و مبال عد والد بسلال ، جول اکثر ومدخوالراس بسنعیاشتیر من سعوی الراس و ۲ من الماطلعاء ٨ من مسعوق السكر عن به مسعوق الراسي الماس يتركان مثلامين ومنرساعات ترضاف لهساال كرويستن الكليوس الملاث صلى معاجعاورة وكالو سابقا عبهرون مذا المدخوس لب السفوالسال بالطيزولكن هداس يوالتغير والماء القطرال المرزستير بأحذا لقدار المرادس الراس فندى المادوسيد كالسامة شط العنارلسنال مرانسانج ٤ أجزاء وذالث النبائج يكون تكدوا بالابلنسع بالذي سؤمطفا فُمَوْمِنَا عَامُورِسِ وَمِعْدِلِ الرَّاسَ بِعَنْعِ بِأَحَدُ ٢٠ جِيمِنَ جِدُورَالِ امْنَ الْمُكْمِرَة والمساومة الماء المفسل نقم والأمدة صاعبة فروستى والمتسدا ومتدالمعاموخ كتر داردانشم المارأي من ١٥ جوال ٢٠ الترمن لله وطبوخ الراسين المركب يستويا عد ع جرمن الراسن و جرمن كل من الرفقاد العلم الارش ولقرمن الماء و ٢٠ جيمن شراب العدل و ٢ جيمن تقرات الوطاس والاستعمال من ٤ جدالي ٨. في كل ساعة وشيلاصة الراسن تستع بتندية للمصوق الراسين أتسف من شعف وزه من الماء تم وضع في جها والعسل الفناوى مع الما الذي في موارة ٠٠ درسة وترتاك المعلمة حدااذ التبه لتراكم المدور على معشها تراكا شفيقا تراسين السوائل ملى معام مادية وفعن لفصل منها الاجراء التعمدة ومتم النعب وعلى مهام

ومالندة والاقداءان عصل وأبواته في المعلم المثاة قدة تسليم المبآلة المرضيه النج والفشاء الخباطى المثانى وادساعه لحالته الليسعب ووضعوه أرنساموالاد ومالأرر قاطبت فالنأثير القوى لفله أوخلاميته أوئد فببغد عصل منه اسر ا دُقانادا كان استام الله تأ وقعيرزوه فاستام عالاضف أوهوط في المسركة أوفي الرحد عصدومها فتنكهرته أتماك والأراف يجهوع المسدأوفي المياز الرحد فسا فعدا ر وَلا تَسْرِهِذَا الْمُوحِ الْمُنْوَى فِي الْكَلُورِ وَزُس وَفِي النَّسْ الْمَامِ فِي النَّاتَ السَّمَا وَالْإِنَّ وعصف وأستعمل أسافقتن السدان المورية وككا ارقعقن فسمناسة اتلاع بالاساف المدوافات وتتلها بتأثعرها سمق وليعلها غعرأن والمعاوم أذرياد فالتساعلية الحدو بذفي القناة الفداة أحة حسكتم اما بتحب عم أاتدفاع تالث الديدان المامرة فهذا الدوا موان عدوه مشاذ الديدان غيرأته لابؤثر على الدردنف وإنجابؤثر على النساة الموية فيقيدها وتسعيدة فالثلث وقوته اعفق بة واستعملت هذوا لحدورين التفاهر أينسا وسنعتها ستالثذا أسابات مؤخاهم بالمفوز بالخافك تستجععه وساطرة لتنظم الفروح وأوصوا يوصبحها فصاداعل المناور ودكوامتهاطلا يسالج والمرب كالد تعماوا مللها أيضاف الاتفال المرب والاكلان النوباوي أو يعول الى لب ويزيه الشصيرو عرا السو بذاك وذكرا شاء العربة خواص كنسرة فعدماذكره المتأخرون بل استرشد عؤلا في تير سنتهم رسكلام المتسدماء كالأطباؤ بأانهش أكبرأدو يعالمعسد تفينفع لتهييج الشهو تيز وأسترشا والشافة والبول في الفرأش وسيس الملعث وأمواص الصعد كالربو فاذا سل بسكراً وعسل تفع صسر التنقس الاتصافيالموقا واذاطيخ وانتراب وشرب تفع من من الهوام وذكروا فعرذاك فانشاره ويستنفاد من مسكلام معرمالذى هوص عطماه لتأخر ين س الاطباء أن عفا الموطر بحلا الاخلاط الفليطة مفتم مسهل التفشيسة مدل ف التزلات الخساطية المساحبة الاستغان الرثرى وفي عبر التنفر المعاسب الاكاث العضورة الترفي التلب حث تمكون الإن عنفذة فالساود خل أمشاني دميز مغلبات مخشة ومعوقات لي فسستمسل في أستغاثات الاستاء البطنية والاستسفا آت التابعة لها خ فال وهذا النباث ليس كثير الاستعمال خرانسا مرأه مى أجل مهمات تك البلاد وان ابتسل كولان ولاألبرا ستصافهم القدما وتصحروا لهمنا فركتم ووالآن كالماستعماله في المادستانات أثب ودخل هدفا

المواحد المناقعة الم



ارية عنى تسكون في قوام الملاصة و ١٠٠ ب من المذر يتعهزمنها ٥٠ ٢٠ من أغلاصة وببدار اس يستم يأشذ ﴿ من بعذرا الرأس و ٢٠ من النبذالا يض م من الكر ول الدي في ٢٦ من مضام كر شير مكسر الحد فيو وضاف أ الكرول ع ماعةسم عليه المنفورة الكل منفوعا لم ألم ترسير و ٢٠ من هذا النبيذ تعنوى على حمن الراس والسيفة الكؤولية الراسي تستم بأخذ ب مرد سازدار اسيرو ده مردالكو والانجاف ٢٠ مردمتنام كراسير عمرد الاسدة وو وماتريسني المصرورهم ويدخسل جدوالراس فيحسه مركات بمستبكون ساسالها فرذال ماستعمل فيمارستا فات النصاورين سير يسموق الراسرال ك وسنوبأخذ ٤ جومن جذرا السنو ١٠ مومن جذور الاضائكاين والأوضير ٤ قسام يستعمل قسرمتهاكل ع ساعات في الترالات الرثو بدا لمزمنة وف عسر الهضم رتسنه مرحد صدّم كنة وأسندونقال إصافا المستسدونة وأشد ٤٠٥ ق من مثل الراسن وتسف و مراسفنال بعنال ١٨ قرمن كوول الروطاس و مرشراب المذورا الهدة تعمل فبالث الملامق السنسعرة في الاستدهاآت الشعشية الشاشينة من آفية في الناب والمذورا المستحى بمدالكرش الملق والراذباج والقدوش والهلون وشرابة الراق وستعمل بالادالتوساير صة تبذية واستعاضت بأخذ م من صقة الراس و 3 ق من النبيث الأيض و ف من الشراب السيط يستعمل بالملاحق المضمة

را فروس المراقع ما الواصلية والمواصلية والمراقع المساهدة والمساهدة والمراقع المساهدة والمراقع والمساهدة والمراقع والمساهدة والمراقع المراقع والمراقع المراقع المراقع

۴(منبئة المال)۴

سي بالاتر تجدية طوسالان ودي للتفاسرك بذف الدوافلدس كالتي أولا صامعال وقامية طرو تعداله الخادوالدسال وقد يسي أوشا شده العامة بامعنا مورسة الحادارات خلوا بالفرائز المستاق الوقاف موسي المساكنات المنافر مساكر مؤولا والمنافز المواضوة والوفو فالما المعادلة المساكن المساكن المنافز المواضوة المنافزة المواضوة المنافزة المنافزة المساكنة على بعدد وقد الما

اقدما كاستعرفه فسعطوسالاجومن قسرطوسالاجتمعن القصادا الركبة السفات النباسة النوع المذكور) سدور بمعمرة زاسفة محرة في غلط اللنصر وعرج منهافي الرسوسانة فسافة سرق حششة أوأحمساؤنا بعز غالسة من الاوواق وقروعها السطوانة تعسلوم والاوطيعين لا فراوط الى ٨ وتفطر والسيمسين فللذو ورشية ساعدد كثرم فاوس مدعة الزعب وهر أوداق فيركامة الأو وتنفر أطر افهيامتها أع فاقتوا سدة من أزهار مفرم معتبسية الكاس والاوراق لايتدأ طهورها الاجد الب، قدة كلها سنوية كرية فنسة قلسة الشكل زاء بة الحاقات إي بافاتها مستنة تستنه بمراوع مامر خضرزاه تمن الأهل ومسفة قطيتن وجهها المغلى والعط الرهري اسطواني مركب ورطات مهمة ضقة معمورة في تواعدها خاوس هشسة مشاهدة ورسنها والمرسطوعار وأهمرات المرامنظمة مذكرة والنبط وهرات فبالدائرة مهنأة بجدلة صفوف وتنهى بلسينات طويه نشقة عفوفة الزاوية كاملة والغار سوب تنومة ننى بزغب بسطعه م الحاسل و شكويهما مشعر وسط وادا شوهد التنفارة المظمية ظهروسكأته روشي وهيذا التبات ستبشى تبتحالاها كزاار طبة والدجة والارحشة والمشدوميل شواطئ المسادوه وعنام الاحتبار باذهاره السفرالق تطهرني وانرالتناء قسل الاوراق رمز ورطو مل فشكون اجوالا عدل سوق اوز ابين كافلنا وسدة ورمرات والمستعمل منه في المدر أورافه وأزهاره ولاسما الازهار مند الفرنساوين

أنتانتي م كالتسباوين فيضافون أويائه وقعند سنتميل بعفود. (صفات الطبيعية) أوها وهذا التبات مرجعة بوانيج باقتو يتمشوراً وطعيها للسالمان معسوي واورائه واضغاله اوتر بأباسط "جيسم الثبات فيسعم أوة واصابسة ومستون

ن بهري. (صفاحه الكيماوية) ينظه رفي هذا النبات كاحدة خلاصية مهة ورجه اوجد نسب شي ثمن الماقة التنسية لازدالتنف عالميا قد لادرا له وصفر وروسي ومركسير شات الحديد

رُواْس.الله: ٢ كان هالبلون ميران الارتبال المائلة و ويشارون مي رُواْس.الله: ١ كان هالبلون ميران المائلة والمنافرة المنافرة المنا



القاعدة للرة الغشة الداسان فرتركب مستصفراته لم يستمق الوضع فبالمادة اللسة ولكن اذاراعينا الترتب الاشلاص الادر والتزمناان تشمه فيالفؤ بات والبصاور واحوالا أمقو بالمعدة ودواصدريا ووضعه وشرده في التصاف وعن اخترا المالفر بارضعه في المتؤبات ومدسورا تانجعه فحالاسته والراسال والمرلات فعمل وخالصنتوعه السكرى الوعساد تعوم والتي بعسران يعرف كشيعه سلشفاء هدفه الامراض من هدا السات موضف مامت المتو والكن حدث عل أن هذا الشروب ستحد له الريس ار اوهو ل فراث صرارينل أن ذا المعدا ما تعر بالطفاعر جما شالاط ووطوطت من الملدودات منتي التنشف عالساداه منبو التنفس أي الرثة الدالتنفيس العام الملسب مبرى السعال والاستوا وكذا التماح الذي يعسل من استعمال أزهاوه فيصح ويد المثاس ذاك والناغام عباللتو وتلاخس لهاش من النائج الحيدة وأوسى بعض الاطباس نقوعه سق فبالامراض الالتهاب فالرئين وحدفا أيشا بنت ضعف وماذاو كانت فاطت الدوالشنوة وخلكانا ستعبأله في تلا الأمراض مؤدياولا بمن أحّامه عند اللسنسن اللَّ ومناه طارد السعال وبما انقش وبعض الاطساء ولاسعا أنسالسنوس مدسه كأقشا في السعال وصدالتنفس فالمسبرء وأنلن انضممالا كثرانسها ائتف فيأ واخر التزلات الحادة وستعبل أيشاف أوباع الاسنان وذ كركينوس ان عوام بلاد السود يستعبان تدشينا في القم كاستعمال النبغ أى الدشان علاجالسعال ومدحوه في السيل المشاؤري معمَّالًا الاتات العنو يكلونا الحاملة في ويعمر غل شدة إيسادا المدوا التعدف الخاصلية وذكروا أمورا واقعية تحمل صلى طران مساوة أوراقه المعيدة اذااستعمل منهاكل وم وله أن يصل منها سريد اسس الف القروع الخنارير به واعانة على الصامها ولكن كقب بقدرهذا النبات مرضف عورة صلى عمال ميالسنعم الثالا فات النازرة وذكروا أيشا أن مفله الفوى بمسل منه مثل ذلك واستعماقه في المسل الرثوى وأوسوا وادراقه المهروسة وصعاص خيافي الالتباقات واستعملت سفوره وصف كوتها تأسة ولتلن ألأفيه هذما خاصة وسعيا الون الاسراعيسل الاى مكون لهاافا مث السات مل شاطئ الما وكات المد وومفموسة فيمكاوأ ساهاني بعض الشواطئ وتدطئ أن هدااللون

وأينات اندل على المناه النيض ويدخل عدا المومرف علام كات (المقداروكفية الاستعمال) تستعمل أزها ومنقوءة فوشدتها عجماكل ط مزالماء وركب منه شراب وتسل أوراقه منابة ويسل منه دخروما مشار ومدح

القدماه التضرائي المال وأوراقه ووبدوالاور بافراضال المائدة نوع يحي عشيشة المسعوفين أعدا لسابين السسخة وطاقسان النسان طوسلامو مطاسطس أى المطلبل أوالتبسي لاأه آنسن المقالة أو النمسة وسب كمأوداته ويسي أمسلالغرفية بطاسط أىالسات المظلي وهوالوي الزهرشال الحسل ويفرح منه في الرح موق فاوسية تعمل أزهاوا بينة عنفود مفاوى الشكل مجسر وأوراقه كسعرة فلسة وكلو يةالمشكل معا والجذور مهة فهما بعض سراف

وفي مخافقة للدان رحز قدر كاشة وأوصوا عنفه عها أيا اسات الدخشة والقرمن والوالرطب والمسمال التفاوال بانس ووهم الحضف في والمعمس ووضف على الاووام طائباوعلى المتروح فوعتها وغوذاك وكات ومعر أوواقعط الانتفاشات النقرسة لاجل تسكن الوجع وتستعمل أبضا احفراتها ال ومدحت أزهاره كدوام مدرى ومن الانواع ماسير طوسلاجوباتو شكاف مذرس بشرقي السانو شامضاذا لاسم وسين الانواع مارسي طوسلاجو قرحونس خث في صالياه طالبا وحثوب قرائسا ورعق فبالشنا وحرافسه وانحة البوطيراب المبدويه في دوادالتمس ولذا مهالبوطيراب

*("J")+ معي الافر عب عامسنا مذلا ورمانسل اوسل الأول بالسان النباق منا فالسون دولتوم وهوسان مسرمين التسملة المحكمة مسن التسرالقسي وغبث بالاواش المنشر الماشية الحبلسة وهوكشير بالاوريا ويتسيز مسوقيمائق تمياه ٣ قراد بها أو ٤ وهي يض لبنسة وبأرواقه المتساعدة عن بعضها الخبطية اقتطف وأتناالا وواقا للذر يتكاوف وأزها ومقبة انتها ثبة لصاماه وعنسب عورون سأماه وحتبر أحنى وكاسهايسط برقيقني وورشائه نفر يسذال ويشقيامة تشايعا مسغارا والتوصات سفوتجدا ولهاء أواه استان متساوية والمستعبل مزهمنا التبات أذهاومل أطراف المزهرة التي فيباصف مياد واشتيرت بأنهادوا مسلاى أطلف وستعمل فالزكام والتراة وتفتاهم وقد تحسكون بوالمن الانواع الصدرية ومن الازهادالاد بعدة السدر يتتعمل متسامته وعات وكانوا وسنعون متباشر المومدس التستعيل وعدها ومرالانواع مايسي سنافالون اسطيشاس ويسمى أيضاأ مسطيشا سترين أي البوتي وهو معمر وعدم الرائعة وأحك تراوتها عامي المانة ويكترف حوض أالصر المتوسية وفي والراسطت ادواً طير افدالزهر تالماوية بمسفرة كسيفرة الذهري المتعبة وفهاشوا سالنات السابق وهنالشبات خشفي روونسه سلوى واستية مكونة س أذهاو عروبسي اسطشاعر سائة أى العربي واللسان الساق أوندولا اسطساس أيانلزا وبالاسطشسة ومن الافواعمايس سنافالون وبراو برافوع من شلي يسمى منالة بفاله ويسترعن وحرمه كاسنادا العيى ويستعمل منفوعه كتفوع الشاى وذكرا أجلان أمستعبل فيصموا كثوم أواع عنس سافالون صلاحالداص ويسنع فأسانا موفان من جنا فالبون أبطالبكوم

وسنه) هناك بت بسموة غامت و يسير والاورضة أوضاء ارأو بشال أوضار و موالاول أن مقال أو فاطورون لان اجمالتها فيأ وفاطور ون اوزمن الفصاء المركبة من الشم لقير فتبكرة فباللاد النخية وغاصة التقو بذنيه واصقيدا ويكثراسعماله يدلا عن الكنا الاسوقة في علاج الميات التقطعة وفياً عليها لاحوال التي تستدى استعمال



الرفازفتري الانها مساولها عن أورقه المافقة لإسل ؟ طراقة الرفازفتري الانها مساولها المقال المقال والمقال المساولها ا

♦ (الالتدائم المشكورى الالاعداء)

(سراید) هم روی است کرد. روی الدین است کرد. روی الدین است کرد. روی الدین است کرد. و الدین است است الاست کرد. و الدین است است الاست کرد. و الدین الدین

منط عالهنعا والستاني منفان وسنذكرهما السمات النبائسة التوع للذكور يعدرهما النبات سيتطيل فعلظ الاصع عودي لاففراس مسيرمن الخبارج ورتفع على مساق سنشبة مستقعة شالبة من الزشر أوزنسة من الامشل تعاول ٥ ديسيترأى أسف متر وقد تسكنب بالفلاسة علولا عظها وتتفرع فروعا كنبرة تصديف والمهات وتأخذني التباعدهن الخذع لألاستدت والاوراق المذورة مضا وبغمس عليها عيفوفة مسننة متعرسة متضعية الى نسوس ماذة متباعدة من بعنها وظله الزخسة وتنهى بشبه دنيب خشاق الفافات وأورا فالساق صفرة مستنة وضوموا أوشم والأزهاوزر وكراه أويس ومهيأة بستة مقتلته فيأطراف الانسان والحبأ الزهري مزدوج كالخارج متقسره ألمسام سنغبة ستطاة ولكيا مستنشئة وقيقة شرالاعل وقهابس وبرشش قندى العارف والداخل منتسم ٨ أتسام كاتحة وشكلها كالانسام الاول وفهابعض شعوعددى فتفتى أطرافها بشراء مستمثأ من شعرصهم والجميع مسطم فيعاسناخ صفيرة لسكن فيها تاعدة المبايض وهذا الثوج معسمرورة بتسيفسه على جوائب الطرق وفى المواضع الحافة ويستنيت فبعض المعال تفذية المواشى أزعمالثاس أزالف وسباحن ستبا الرخو تنساب كنعرا بأحراض الفعث فاذا استعملت هذا التنذا مالتوى وينت سالتها واشدت فأعليتها وأمنا فحذا الترج - شرة قنها أحض الزهر ومنها أحده ومنها ماساق عر بشرة مسطمة كانها اضفطت شغطاقوما والمستعمل مته بعذوره وأوراقه وبردوه

منظاهوا والمتصل شهدورواواواوراده (معتاه اللهبية) ليم أيا جامعال الدائر الصوائعة المنافية المراة عليه أو المساقة الدائمة وما فالمدارون فقط الاستر مترات سرواة شهون الخارج وسعة مرافاتان والإساقة المبارجية مساقة المنافقة المساقة المنافقة ال

لارفوانشروی هو مساوند یا تشکور داند:

(ماه ۱۱ کاید و ماه انجال ساحد انجاز انج

(المواحرالق لاتوافق مسه) منتوع السنس وأمدان المدووالوساص واصو

إاتلواس الدوائدة) يعتوى حسفا التبات مدلى خامسة الثغو بمالناشدت ومراوكه فعصل من تأترقوا عدد على المسوجات انكاش ليق فتعسيراً عنا وها تقوعات واكثر فأعلة ل مارسة وظا تفها تلذار بدق الشهبة ويعن على الهضم ويستعمل عاد تلى علاج من الامراض لارجاع التؤال معتق في الجراميع الا لية وذكروا الديم معناصة كون مفتصا وعلاف أصل ورسة فصل خاذ السنف اوسودة الاخلاط المتوادة عصيما الاستقافات والسدول الاستناء وتسدانكنف الاكوالتشريع المرض طبعة تاث الا كانتالق سوحانك الاساء والمنصب الماسة الذية الوهدا إلتبات وإذا مذب اساون الاحتواله على صارة بينا تشعاله الدى حسل خعالهاون فكات من الضاعلات التو بذلاقلة المراض تكون في سيرالا خداد والتسير تلث الاخداد ط ساته اذاخل خداك من المالات تنسيلها تأث المامية كالتراس المداسة النبات أومنقوصه في عدور وتلفة الهنام الناشقة من خود المعدة والاسقاء حيث ورحد اذذاك آفة سوية سيطة وصف فبالتأثيرالي وسيه الاصاب لتاث الاسناء وكذا اذا كات تال الامنا على الا فاعادية كان أوظ تنذ مالسوباتها مساعد النواعل المذكور ثائدات شاصها للقو بدواه يسكر لانشفها أصلا واعاضا باسابك أنهاضد مِسْ أَصْدُونَي "اذا كان حَدالاتير أوا سنمالة ركيب فيعض أبواء من الافشة المدية أوالمعوية ويداع بهذا النبات مع الصاحة كأت الكيدادا كان درة مل النيس أوصل فيمنسو عمار أونفس عم أى فارتذ ديد وصيحذا في امراش الطيال القي وجدفها لمثل فلث الأخار اذكتراما شوهدون وفالما ووالصات كددية والاسدوة أغذت والدهاب أفت أباء عمال منقرعه أومعا معاوما لنقية أوخلاصته كالجوم عقادير يسبرة وكمضرف أمورا يضير فساغدهم الفاعلات التي استكونها أفوكس همت العارق الهضية وأنسبا أنا توها عطها مباشرة وشوط



مسموته المداد وأنا يشعر يسمي أون الورقالين وأنا الأنى بشدند موافر المتعالميلس يتالق في سبوب الأن وأيساليس في مسموق هذا المددو التأثير المتبدد المتقام الذي مصمل من المسلسمة المتعاقبة في مسمولة الكالما المريد في مائنة المحمومية المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة بالمتاك والمستعدد المتعاقبة في المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة

(المتدارة كفية الاستعمال) يعسل من يجنف الاوراق معلى بأشد فعند منها لاترمن الماءأو ١٠ جمالتم والقالب اختاره كونوارطية وتعرض الفيلي يعض لمتلاث شو خدمتها ع مروقدية غلب الاوراق الرطبة صارة تنال بالرض والصبر الرتهم الى البارد والمتدارم عالدت مال ١٠٠ جيروكتم إما قصم مرصارة سن الاسد والشاعتر عواطر بنسل الماءوالكزرة المنسرا منتوم من ذاك مايس بعصارة الحشاكير واحتاد بعين الناس على استعمالها ومن الرسم وتنف ولاد عاب الحسبات المصفراوية والمذحكور فبالاستورالاتر اذبن هوأن تؤحذا براءمتساو بدمن أوراق الشكور ا العربة وأوراق اسان اعدل وأوراق الشاحرج وأوراق الكزير تقتدق النباكات والمصر ساوتهاوتر شرط البارد ومطير خالميذر بستع عقيد المنسمين قي الي ٢ ق ا بعل ٢ ما من الما ومشوعه بستم بأخذ ١٥ مدم من قطعه المكسرة الشعرفان صالماه وخلاصة الشكور بالسنعدة والشكوريالا على استخراج مصارتها فرز وفي ال المسارة على الراوة وتسيق من خوفة تر تصريق تدكون في قوام الخلاصة وكالتال غلاصة بعد الاح أورا قبالشكور طاطأة مطريقة النسل القاوى ويصهر من تها الاوراق بالخدند بعرون تهاتقر بامن الملاسة ويسوأ بشااستغراج خلاصة صدةس الجذو ولايمه ومن الخلاصة الاعروزيد وشراب المسكود بالهندى المركب بسنع بأويؤ خدمن مسذورالهند البرية و ق ومن أورائها و ق ومن كل من الشاهر بح وأسان الأول ع ن ومن مبدأ لكا كنير ٣ ق ومن الماء العام ٥ ط يُقع ذاك ٢١ ساعة تهرشو السائل ويعمل شراباً السكوفان يوضع علسه و ط من سكر أسفى ويعقد المدكل تربس اليمه منفوع مارمركيمين و قد من الراوندالكيمرور ؟ قد مس كلمن المتدل البوق والترفة و ٨ ط م الما العام فاذا طبخ هذا الشراب جسداروق ويسق وهذا التركب لمن أعاصهل يلطف بستعمل كثيرالاسهال السفاراسهالا خففا وبا تمنامة الأسهال م إلراود لام بالهنديا والمندأرت من ٢ م الى ق يل ٢ قد ويستماموق الاطفال يسمى بالموق المان الاطفال وتركسه أن يؤخذمن العرق السط و في ومرشر اسالهند بالكرك ع م ويستعمل اللاعل الصفعة وأتنازه والهددة ففالدعود انها تستعمل مصرف الاعراش الالها سدوانها يمكون احدى الزورا الربعة الباردناتين وكال الفد مامن اطبا تنارر الهند بافسه مرادة ورود تولكن سوءاللهسر ولذا بتقومس الجي الهغراد بذوستي الكيد وينقع مي مددها ويده مالركان السدد يوسي الون وادرما بوخدت منده من ع م الى ٥ وقالوا المنكرب مفت وفيتي الريكره أن يخطلهما يفني طعمه ووانحت من المشاشل الطبية

متمشعا استسفا واشتم واستعباده أيضافي أمراض إلحاد فتنادلنا عسارته المنقانة وخلاصته أومغليه ويستعبل المريش فالتكل ومهم الادمان علىهذا المصلاح مدّناً ساسع فالتأثرالذي تضعاد تواعد والمرتفى الجموع الملاى وساوة وضعه وذات التنبوعكن أن تفور موذاك المسين طلته الدرسة وأنضا ادمان استعباله زمناتا وطر الوظا تأسالفذالية كيف تاليماوسة أسين التفاعا وأن القر تالمنه الشديد الفاعلية فيالدم وفيالنسو بأث الحبة تفسدة عبديدا كثير امار ط الا فات الملاية التي كات كانوام سطقصالة كالتكسة أكسنسو بالسو التندة ومبسوع أحوال مفسدة فاالسم وأوسواه فالها تالتمامة ولكن ليراستماله فالمادة الطرسرها الآمراش وانماستعمل الاستحترف المادرال استخيبا ومارا المسرمنا افي الاضعف وهوط بحب أصبغر تأبدان المرضى ومقطت قواهم وظهر ت فيهرا وذما وامة وضعرة المطنئة تعطي لهم الهند عامرة فاعلات أحر دوائمة ومع يربع فذاق مناسب ورياضة مسمة وسكى ضريلادهم وخرفات ويجتهد في تسسيرا لفنة تألمدنه النوى فأعلسة ول ارجاع الفوة الاعشاء ول اذالة الا قات الشاخلة الاست السائدة كالكدوالطيسال والمعتوضوة الشأفشية وومع اطباء الدريدال كالامف الهنديارذكروا مسعماذك المتأثر ويزوزا وواعله تقالوه أته يتعولونها وطعمها وطبعها بصب الاهوية والازمان وقيها أجوا الشيقة سأوجزول باللسل فلاخبق شلهاوهي تنقم من ضعف المدة واذا تعيد بمارح دهاأوم السويق سكنت الانتاب المعدى وينع ضمادها أيضافي النقرس وأورام الامن يحاوطة السويق واللواذا تخصيهام أصلها تفرذ فالسن لسعة العقرب ومعالاسفا أخ تملل كل ورم وإذا سله ماؤه فامضعاح وخل كان للوشاه امر وق النادوي أيشاه تترسددال كرووقاق وجرالمسفرا وموادة العمواذا كات المندة فيصم آفات الكندسار حاولا وافزاف الساعن السيمال ولا المرودين واغاف افت الهرورين واذا استعملت عالى مكسو والمسورة بعد النبعة والجامة تنمث لتنشد يحارى الكلى وما والهند بالقطر نفث الهم ويسكن العطش واذا استعمل ماؤه امع الزيت سوا كالمعطس من كترمن المعوم نهشاوا كلاوكذا اذا من بطبير السندل والرازاج فانه يقاوم السعونم وتألوا يذرها يتمسع من الحي السفراو يتو نفع سدد الكدفيذه المرقان ويسي الون وأماأ سل الهند أصوفوى الثفتير والشقية ملط الاخلاط منق المساوى بذهب المائ الديثة ويتمرس وجم الماصل والاستسقاء ومن الدم وبوسم الجارى ويدرا لمول وبلطف غانفا لاورام شرفاو بهشها اشتنبر وتنال مدر تدخل ودورا لهذرا فالجون السي كالولغوم الزدوج أعالوا من الكردا على مسخم ووسدن التحرصتف من الشكوريا مدوره طوية استضعف وتحيص وتدقي ومنه هدا السيموق استحوق المزو يعلى ذال عسال معلى قوى التحمل وهدا الاستحمال معروف في السلاد الثعالبة وخصوصا في الروساوهو لندومن نمن طو بل قبل أن يعرف يغرائسا فأصول الهند أدكادم النار وعات فكون المدرسود الون وضغد طمعالم ووصل



الموافقة ومن أتواع بنس شكور يوم مابسمي شكور يومهند يباأى الشكور باالهندسة وهوتسان سنوى بصوان تعتسب مستفا من السابق واستنت بالسانسين كنتان حشراوى غدائى وتسل سدوالاستنباث حدة امناف معرونة باسما الرغمة مشيل سقبار ولر والشكور باالعذبة والسنداء والمقطعة والهندية حسنان الاستفرات بلطف ار ارة الملسمة لاوراقها ولل الشكوراهي التي تستعملها الناس طفات ولا يُعتنف مر الهند باالدية الافيد عرا يكون أورافه انالدة بالكلية من ال غب وكال أوسنة وشدوكونمانفدة وبعض أزهارها يكون عوالاعلى طامل طويل وهىسنو والاممرة كالاولى والكن تلا الاختلافات ماصلة من القلاصة والتعقيق أله لا يصع اعتبال عذا الترع منفام الشكور بالامرة لان الذي استبتما استانيون ٧ أصلاف صنف موما سفرولا أورانه عربضة وتقرب من أن تكون كالئ وصنف أوراقه ضفة مستدلة وجو والاهف فسفرأ والهندبا السفرة وصنف مودبال كوريا المشاحة بسبب تغطيرا ورافدأى سافأتها تبليها غيطنا فسيماني سيم الخهات وهسذا السنف هوالذي تعتبدا أسسنا ثبوت فياذاة مراونه وصلات بنبيت والاضاف والدبول كفسروس النبا نات الاخوا الرية الذ وصرها الأنسان أعلية وستتذلانكون الشكور بارية وقسم أطباؤنا الهندبا السستانسة ال منفذ أحدها مندرالورق قته وذعروا ماليوني وعوحند بااليثل وماشهما عنابر الورق ط ال وفيه خشونة وهووشيس فليسل المراورة بل صديها ويسمى الهند والبطنة والهاشمة والمتسامسة واذاعصرت المستانية وأغلت ونزعت وفوتها وطبت بالمكتم سنخت ليدد وتفت الرطوبات وتفعت من الحيات التطاواة والوت المعدة وإدا أغل معماتها أثر من الراز باليم كان ضلها أكثرو تعتيمها واسهالها أشد وادا طلت الاورا مذ لحارة عائدات معا ذلان والملتية أشدته بداوز طساس ضرها ومدقوق ورقها بضرالا ورام الحارة ومسرمهم مادا الطائر من أكراد وية الرقان السددى وما والهند الليظة أوا ليلت الدارس في مداوا اشب مروتفره وتعومن أووام اطلق فالانتهاء وعالوا فالهند باللسرة انساس استعراروه الكبدوسيدهاوا خدات الباردة فهي فيذات أعظمه السياية واحها المدواني خندو مل وزهرها أحفر وساتها دقى وطب مدوحا أتوى مرطع الهسدة المير وفة وتسعف تبضعا في داور واحن ديستوريد سانه ويعد على أخصائه احمد في عد البائسان كالمصطرك الدامهن وخلط بالرووضوى خرقة تلف سنى تعصكون في جيز سوة وغتماها للرأة فأنها تدواللمث والأدق النبات بأصهر خلطالعسل وعل اقراصااد ادمغت بالماه وزيدا بالملب ونحلت البق واذاشر بأصلها شراب وافق لسبع العبقاوب والاغاج واذاطهم ماؤمنسراب وشرب عقل البطن واذاد بدث المعمدة عيا الهند باوا كثمل

سااسة اصلت السدل واستي متهادوهما ريخم لنهشة الافعى وبطلي متهاهلي موصو

حي بالاغرضة مسئلت ويسبى عندالعامة بماء منافي القرحة أي من الامد وحوايد معنى احد اللك في لوقاودون لاقالاستان العسقة لاورافه زعم العامة المساكاستان الاسدويس بأشان النباق مندليتو مرابشلود ونطركسا كوم وعندغره طركسا كوم وتلونى ومنى وتلوس سالاعد وهواوعم الهنداومن فسلتا السماة الفسلة النشدسة معمركترالوحودف السوارى والمارق والاماكن المؤروعة وغوالمزروصة ويندى أتزهره فياشدا الرسع وهربشه الهنداق الشرح الساق والتركب الكماوى واللهاص الطبية وإذا كان كثمرا عاردل أحدهما بالاستوق المستصعد ات الدوالية إصفاته النبائية) بدؤور ومعسرة مفروسة باستقامة وبعاوها باقذمن أوواقه منفرشة كالورد تعسيطه مشنتة كالمهاريسية شالية من الويرونفا معهامسة ته ويرتشون مركز جهومهاساق سنست خالبة من الفروح والوبرمستو بة اسطوائية يموقة وارتفامها من ٥ قراريطاني ٦ وأزهار الهائمة صفرة هبة والصطافورية الخارج منفرش والنامل منتسب والمعرعدب لللاوقيه استاخ صفعة سطسة والمراوة زشوف باهت يشكله بناوى بماور خصله ورية علواة عنى ساسل دقي عرصدها مقو النبات وسمااذا تأراؤه بابسا يتغما لصعان ويسموا لجمع مستعمرا وتنباعدا ألمناوس يستها ويفددورها لتكودس فالت شبكرة منفيقة فرتلب تطمها ظيلاسق فعملها الرياح وها والمستعمل متعطلا كثرف الطريسذور موأوراقه معاتداللسدة عددا التبات مدم الرائعة وعاو بمساوة ليمة مرة في العض والاق بيسنى ميشة وسدور ومسورة من الفار ولكونهامنطاة بيشرة مدودة والمراطة و سن وشكلها منزلى في النا المنصر تقريدا وعداوا والعدارة المد كورة العد عدال أتعد المغالملوالد فبالجنسة والاوداق ليندأ ينساومرارتها مشبوة وغرقه أولانؤ خذا أوراقه المساوح الااذا كان البياث في غاية عور الاوراق اللديدة لوزل شرمشتان عدا التراصراك والمة وادال انوكل كالخذورا باديدة ماطات أسفى في أقرا الرسر حيف الدكون المراوة ومقدولة فاذا تقدم التبات في السن احتير المعن الماف مما فسمن السلابة سناف وسارة المفورة كترمرارة من مسارة الايداق والسفات الكياوين ويعدف عذا المنبات كالسابق مفد وكدرمن مادة خلاصة وراتيير غينه ودشق ومادشكر بتوتترات البوطاس والمكاس ووجد بعضهم فى مسلات مخلات الكام وغم ذاك (المواهرالق لانتوافق مدم) هي مثل ماف السكور والمربة (شواصاللية) قراعدوالم تتورق التسويات الحسة تأثيرامقو بالتله وفاعلته في

الاعضا فاستمنال مغلمة وعسارته عشدا ويسع يفقرمنه وقرالتهمة وتسمهل الهضر وتكون تلا النائي أوضراذا كانت سوجاعضا والهضر معدمة فادأ استعمات خلاصة عنداوميأو يا مرمية أوحدة مرارق الدورتية مهاف أعضا الهضر تكدرواضر متوادر باح وقواتمات لكر لاغيسل استراغات ملة فاذا تروالريس كان الراؤساء

4(~10)+



يحالا ومرطباوس للعاوم أن عاصة الذه و على قال الباتات الانقدر على ان تنظل قوام العما أوغفض المراوة اتحدة الاذنأثوهالي المنسوجات الاكسة بنتج مائت المنتافات فوتستم عذمالسروات وتالاكراص شفية مداولكر فواعدها النعاة فاسدا وعكمان استعباله أوسع بمعض تنوع في الاصا القيكون وأشر المستها القويدى الفية كالا تأشو صكون مظ النباذ كفل الهند المسالاور الاعدامة وكاخال مشروب مالى وأوصوا علاصة النبات علة كانتناون ذالم والدمن الراما اوسو باسن بمالى ؟ بيم وكذا فالسال الرقوى عاوطة بصلاصة عرق النسسل وطرطرات البوطاس افدى عوصلم يعلل تر مسكب عدمانالا صةفت كون من ذال واسب يسي القراب المورق المعرط عرى أو

(المتداووكفة الاستعمال) وستعمل هذا التبات منقوعا في الماء المغلى والاكار مطبوطا كلاميل ٢ يا يؤخذ من المنه أوامة الى ق من الحسد ورا الما فقوالى ٢ ق من ا المذورالرطسة وتسف أرقبتس الأوراق الحافة وقشة مى الاوراق الرطية وكتسما مائستمس صارته المنتائز من الربع والفريد فوضد مهامن ؟ ق ال ، ق مرة واحدة ويستنر حمر التبات علاصة يستعمل منهامن بعمالى ١ بعم واديوضع السامل ساوقة الصول والفراء عوالنسمادع وغوذاك والمتل المركب لاستول يستوبأغذ ؟ قد ونسف من كل من سدورس الامدو سدور الهند اوم ق التعسيل و؟ ط من الماء ؟ قد منشراب المدفوراناسة و ؟ م من كبرشان اللوطاس و ١٥ ن من السائل المسكن لأوق ان ومقد او الاستعمال من ٢ م الي وككردة الأمران أوع فبالنوم والجذورا غسية ويبذرا لكرفي والواذباج والمقدونس والهلبون وشراءة الراح أيحالا شماليوق والجاسلة فالإعبال الاقرباذ فسسة الهذاالسابكا عالاات كور اغلاما متقلاطناب اعادتها

*(" je 1 - mil) *

م (منية الرناد) مه وطلق ذائبالا كالمرحل تمر نبات يسي باللطيفة أو بلوس وبالا فرانسية مو بلون والسان النباق هوماوس او باوس فنسه حوماوس من النصلة الأغر يتضايى الذكر ووقعه الوصده الذكورها (السَفَانَالَبَاتِ تَلْهَدَا التَّوعِ) حونيات معمرتناتي المحل أَى أَنْ آوْجارِه المذكوَّعِلِي أَ شُمِرة والمؤتنة عَسل أخرى كالتَعَلُ وما قصصت يستعر بما بلغت في الطول ، أستار أو » وارواقه متفالج دنسة كفة أي مقسومة ، ضوص أو ه كاوراق الكرم وأى العنب خشنة الملير معمو حرافه نام أى معلقات عرب شدة غشاقة عاتمة عورة تنفرع تتهاأسأ فالفرس والارهارا اؤتة تصمف كون مهارأس مسدري غلكا المدة منامر باطن الاوراق وهومكون من واوس كثيرة ورقبة ظلهة الزغيبة وجدن أبداكل

وتبق الشهبة عهوطة بإرجانوت فاذا استعملت الخلاصة عقدار أكعرس ذاك وكأنت المدة والاسعاء فيسالة تهيية والنهاب شوهدت تائي خرماذكر كوخرواس في التسر الشراسيغ تم تطلب مدكر والدادة غفرج وازسائي تنزم فولي كثيروة فسدشه وتحوذال ونسواله كاصة ادراوالول ونقول فيذاك هناستل ماقلنا في الموهر السائق وشهرةمدح هذا السات الاكتراضاه ولتلق كونه قادرا على تسمير الاخلاطأ كترساتك اذاحمات فيها كنافة مرصة وعلى تعديل ففن الدم الذي فسيلة كتعرمن الامراض وذكر والتقوة ذلا مشاهدات من جائيا مايشاهد فين إذاا سَعَرَج مِن أُورِد تهردم صاوغالا لما أي مجاميا التا التيها فالسماوا كل وم ٣ قياد ٤ من مساوة السات مدنته رين أو ٢ قان دمهم الفادح متهم وعدة المديكون اكثرسا ثلث ولايقطى والقمامة الالهاسة كاكان قبل فعا فغاهه أن استعمال هذا النمات من الامور العظمة الاحتمام واحتكر أذا مرضت هدف المشاهدات العدالدقيق ظهراتها كاتت علت مدة الربيع وأفاله م عفر وجدفي ومن الشناء وجد كتبرالمفن جداو آن مشاهدة سائلت انداكات في اشدا السف واذا النالهسفا أكتبات كأنا فاصفأى تنقيس قوام الاخلاط كاتب الادوية المستر فمنه عطة ذوات فأعلية

الاستقانات والمدد تفيرات مشورة فتنف عن يعشها فاستفان حذوكدا يحمر مسكوة فاشتاهن بجردامتلا ودموى فيأوهبته المتصرية والواعده خا التبات بكن ان فوثر يفؤة ف ثال الآفة وتدهها وادشاوا في استفاقات الاستا ومددها الاستماة السابة ق بمواهرها وتؤالله وبالالاشروسة والسرطانة فيجمر أجرامن متماوخواص هذا النبات لاتقدر صلى قهر هذمالا كأت بل لاقسيل أبرا وممالد مالاعشاء أى الابراء القرغبرت تقاتا الأكات طسعها وأوصو أبيذ االتسات في البرقائيات وصوب افراذا لصفرة والاوراء والتبيسات البكيدية والعوذاك فتعط مستند غيلاصته بتقدارمن ٢١ المانسف م أنكروادُك لما أدوم مرتسن أوبعل أه في من مصارته النظائل الساح وورالما اوفرد التهر مركاته فاذالو سدستند واردولا ساسة ولا ألم فالمرق الهضورة ولاي تحبيرا لكندرا تهاهدا في أخها قالكندي مدمةا طبة أوكان منسوج الكيد من وسلاميقان دم ويوسيوكات الثالوسادة الأمولك الأمني إدالثان عصل في هذا

شددتن احتفافات الاستناموسددها لنكرق وطن أنههم موا شاشا الاسماءأى

النبات عوقصوصة مل شفاء إفات الكردولانرى فيه تعالى بعرناصة التنشية وأتمامتفت في أمراض الله و الازاع فيداد بكل تصورها مَا تُعره المقوة في المهوع المله وي وعا ومطاءه من القاعلية وزيادة الاتفاع في ممارسة وخلاف قد قد ووكر والقعد في بسن الاستُدقاآت ولكن بقيالهاالا فقالق نشأهماهدا ارشوانفاوي وماالسب النشه جوياة ي نشأءنه الله ساب مسل في أقو بق مسلى ومن الأطباص استعمله في أمراض أخرولكن ذوع المنافع التي زك منسه وتأثيره المتوى فسلاساحة لانتفعلة خاصة مخصوصة المسكل توعمن الاحوال الحدة الني أتصا كالسعقب ووصفهم أمر واستعمال مغلمه ومصرل الهند واللوية في الثداء الجداث والفلهمو شبات وحصافوا وكالدواه



111 الاسامالى لاتئوا تترمت المواسن للعدئية وأملا الحديدوالرصاص والقنة والوثيق الغواص القسولوسة والملسة مستعنرات وذا البان تقدت في للسوجات الحدة فلياعا تسبر بدقو بة العمل تسكنسب الاصفاص ذال منانة وفأعلسة ويتلهم ذال التأثير جدانى الجرع الهضي فن متقومه تنفق الشهدة وبها الهضر كأذا أسلمته مصدار كمراركات الاستا الهشمة عارة أومتوب تقوية القساسة شأثمره حصل من استعماله - وأوة في الملذ والنسر الشرّ اس- في وألم إي الفؤاد ثمّ تكام وفي انفنسية و شدواً ن جرض استقراغاتماسا فاذا امتعت قواصدمود حلت فيالدورة واقتبرت بيحم والنسة حصل في مسر الاحديدة السنم مة تلود ووشدة الما الاشتناص المناسدة كريداد استعمادا متقوعتين أساسم فاذوجوهه تناون سعاوتنابه فيأحانهم الامات قوتلتك موجودة نها ولسواله فالتبات نامسة ادرار المرار فعر أن سلام الفرط و بما الفش قده الطبعب وكثراها غشاس أحوال فرية عن العوا والمستعمل ادلا يسم مدور االااذا كارحناك خردف الكاشن وتسراله أبضائات الثمريق وذلك بسندي سف وضير تقدم تناعروا المواهر السابق الاف كتعراس الاحوال يغير متها فلهور ف التوى الحسوية المقدمة غيريد بذلاك متسدارا المقدال وي قادًا أصل الشوع الماقي جهز هذا المشروب مات التضروالتنفيد الملدى كاسوزاة الزاليولياة السامنه تنسة الادرار وقدة كانا أفتأته هذا التسات تنه اعدمه والصوفوية وثه بالمشاهدات أنب توثر على المزهاذا كانت غواعده المر يحةمركون الهوا فانهانك وبل تشامروط الشحفة اشتر آلهم فطالما أصب أشعباس التلدروسنطوا فيسبات مهال بسرب مكتهدؤمنا طو بلاق يحزن علوا أسيدا التي والزاوشعر الانفلويون علاسا السهر التب تعب أس المرص وسادة بماواة بدرعذا الذوتأ كدت منده وتالث الواسطة بالتمر بالتملك فالرميم بالعصارة اللب قد نفر في ذال اذا المسر تطره على عرد التوميين ساعات بعد السهر الطويل وصل لالسكون بيدالا خيفراب مرأن والشاليوم وذالث السكون قديمسلان خبر ورة مقب السهرأ والاضطراب نبوقوا عد والمشاوة تصرار وتقشت في الهواء الذي يدة شطه المريض فتؤثر على أ ومسيده الشور ومل أسطيهة الغلاما الشعبية اخلاعيسل مشيل ذالة اداد شات تاك الفواعد أوبالنناة العضمية ومرت صلي المدة والإمعام فاذن من اللازم المهادراسة خواص عديدًا الرواء أن يعرف ستوال عل فامر دة تؤثر على المؤوالها عِقَاضه والطبتها النوطة وثب بالتوم غمراق مرموات مرسات معدة وشاهر متراسات لاتسامه مل إثبات هدانفاصة ستاريسو مرساهداته أسافالاأعراض التقر يققط بدون تكدر وبالشاة الوضعة ولافي المزوق منسها انحاث كدرا عضاء الهضر فقط فتحرض مغيي واضط اب مدى واستم اغات تنلية وليوسل تدروف الوطيفة الفية ولاظاهرات مسمة والأنشل فالرأس ولاشهمة التوع ولادوار ولاخامية عدرة مكرة ولاغو فال مُ قَالُ صِنْتُهِا مِنْ مِنْاهِ عِنْدَ آهَانُ مَا زُهُوهُ مِنْ أَنْ خَلَاسِيةٌ هِهِ فَا المُوهِ رَقُم مَنْ النوع

وأعشاءالذكور ه معارضة لأضاء الكاس والقاريخ وطبة غشاشة سفاو مةستطل فاوسها وقنقه سنداء غصرى كل تهافى فاعدتهما بدرتين سينز مسترقين ملتماق الفلاف عناطنع بسارس مرطست والغصة وهو استرمانسال الوصد لمشعشة الدياد كأعرب عبث أفاضل العلياء وهذا السبات خت فيسواش الفلات الاور با الشعالية واستنت بكترة هناك فيعواف اواد كالمرة والنما وخردا الكون مسكتر الاستعمال فى فور بقسة القسقاع مق صاوالا "ن فرعاعطها من فروع التعروم ورع في توليث المدافق شهر وذنة وأساغاده فعكر أن فيى في آخر المسف والمستعمل مر السات في الطر القياد أى الخدوطات القسمة لمكورة من إفتهما الوريقات الرعر بة الق في مل في المناها الازهام ا وْمَنْ اللَّالِيُّ عِي كُمَّا صِدْ الْوَرِ مِثَانَا أَيشَالْعَدُومِ عَلَيْ كَثْمَ وْصَفُونُومِ الْواكْف عَسْوى عدل اللوم لين وكذا تستمس الراصر المغيرة وقد تستعيل اللفود السفات الطسعة عذا السان وسعادا اجتمعت مندارك وتساعد متدواته غوية كرب عندن له كتامضولة والهاشيه برا عمة الشهد المرأى كست الذي حراسات من الفصيلة المذكر وقيموا في المهما بلديدة مندا شراء فروسها من الأرمن لما بلم مذر ورائعة ضعيفة وتؤكك ل بعض الاغالير كالوكل رامير الهارون وغياره منهم في عد البدق مركبة كاعلت من فاوس وريضة - تراكمة مل بعضها والدائد أى هوسا قطة حد عدد فيام الفوسفيلة بصدوب دفيقة أوضار يسمى لويو لين وهو أصد فير محضير وطعيد مرصل ي والنهي لكنه مقبول وتنشر سنبه والصية فو خالكماست فألها وهن نا الله فراتار بمسانة والمواص الكياوين من الصب أنَّ الكياوين لم يَعْفُوا في تَصَلُّوهُ المُناتِ عَلَى شَيْرُ واسد يحتمرس ومدفى تاعدة الفاوس وسول البرور غدد استشرت سترة تشر وسوعرا أصغر يخسوصاس طسعبة والميضسة وهوالجوع الشماليا للمة لهدذا انسات ويسير الويوان ومنذك وهو على المراورة فلفا تفسي الدينامة التفرية الموسودة في عدا النيات ووجدفيه من فعلى سان وشوظ عرماة وخشر أمضيه وصدة وقاعد شرة تودع طارشيد السائلسة والعطو بقورا تبيروماذة يصادنا ستقذوب والمادالارلى وترسب الترد ولاتدوب ثائسافه وماقة شحب وكلوووفسل وسعو تفاسى وسنركز يوودو وسنلات المنوشادر ومالات أي تفاسات وكرو كان وفسيفات البكام وخسلات البكام والنه شادد فا ونترات ومربات وكبريتات وتحت كريويات البوطاس وآثكوس فسعات المتنسساوس كديث ومن سلير وماء ومهم من وبعد ف الزما وم وأسمر من والأنسول كامال وشرد وغيره الأهد الشار تعنوى سرى الماويولين عدلى دهن طيار ومعم وواتيم وماذة خلاصمة وأرزماروم واعم وحض نفاحي وتعامات الكلير وأ والاح أخر ومقادم ثاث التراعد فالسات تختلف المتلاف الاكالمراني فبت فها

متباذع فانمؤ تشارعه بمااندنب والازمارالذكر تالهمولة على شعرة أسرى تسكون

منافياها الادراق الداعاة السدمة ويماتنا وكاسهامة . أسام عنة



فالادون وشكون مسكمة لبس يحتشا عند ماذ كالا تؤسه مشابية في التركيب السكيلوي، عذين الموهر برالاو سدأ والتناء في طسعنا لتأثير الدى بنعلاء وراحشا تنالاتَ مشت الد مارلاتور تأسيرا وامساف الدماع ولوا مستعمل مهامقدار كمرة لاعصم اعطا وهادلا ص الافون قادات اهد من الإطهام كون الرضى بعد استعمالها أوفو مهم أوهد اضطرابيووآ لامهم تماذال الالانحد، السرارض المستمة عن سب عشوى يمكن أن ترخ اغمام فالتو عافى مشبشة الدسار أونغول وهوالاقبل المسعان هناك أسيلا أحرائرت وتقانا لامراض طبيل بهاشاتم جددتنى المقلط فدينها للمراست يشة الإشاد وبالجاه يستعمل هدا الموهر لاجسل مأفسه مورالفو أعدالمقو يقاقنا أويدا يقالدحمو ية عضوأ وجهازا وجمع البغية الميوالية توخمذ منقومه وقت الاحصكل لاصلاح مور الهضم الناشة من خود أوسيف في الاعضاء التي تداوس حد الوظيفة أوظ تندية أولد واغتستالم وتأوالامعاء وكثيراما بمدور منفوعهم الوسابط الق تستعدل أ الاكتاب أنذاذرة وفاليزالسلسة وإرافعتام والاورامالسم وسوالنسة وأ الاستعدادات الهيئة الهذاكدا كذ فيعتم منه جودة سال الاطعال الشنفدة ألوائم المنتفذة وجوهما اذم يعاهرس مالهم أنتمل وجهما نظاوى والدافقو وانتسهم مسعفة واوة الغذرل فيسمعه ولكن أعشاء هضهه ليست متيمسة ولاملته ففزع لهرهدا التقوع وسدس شهمن السدواستعمل المرضى ذات المشروب منسد الاعسال واشهر أسنا منه هذا الحرهون ملاح الفو طوالحرم المستعسم لان تأثيرها مل السطر الحادي الذي طويجلس الحداموصيل الوظائف الماشك للعسير بذعث يمادسها أتكلم بفوصقة الزطو بات وسأناط المسركاء تدرجها فهذاهو شوع لهاج وذالبا وحرق تال الإمراض وستعبل أيسامع وأعرضاص المشبة فيالا تفاشاؤه يتكك فسر انتأثر في أصل الداموخيوء وأجابكون من الوسايط التي تستعمل اذا كانت بنسة المريض فلسدة والريدار باحتراس بزيادة غسرا النفسه وفيجم أبراء المسم وتبتياهم سات نفعه لاعلال الديدان المدر متوحصت واعتلل في ملاح التراو المزمنة والتقرس والمرقان وضو دلا كا معمر أدضا وسوالقنية ونسواف ناسة تغنيت المصى ولكى التركب الكعاوى السيات البواسة عنع هذا أزعم فأذن تقول مستعاد من اشفال أسطيا والكياو من في عذم المنتسنة ومشاهدا تهرأن المانغالرة فبهاه المرعرالعمال وأنهالا تفتاف طادات مرالة واعمد المرذالتي في مرهاس النبائات وأنه منصوم اتصل الكماوي خن المال بالساق المائد وأقالنا أعرالعلاج لهذه الحشيشة لدر فيهشي محصوص وأنبها كنظائرها المضلط فسيرمنا فيحلسوداله بدان والأفي صالاج المسات المتخطعسة ولسرف افيادة أأطسة

على غيرها (الغداد وكشف الاستعمال) فقد علت أفكالمستعمل من سند يشد بالله عز الغاراق شروطا تها أنفسه قالكونفرنا أضعام الورطات الرحم يقالي خصيل والعلم الازحلة المؤنفة الحداد عن تقاعدته الويطات أيضا للعدد معفرة سنتنع ومفرق بدينة المتحدوم

لولا إن والدعر الملباد الذي في المصفرًا الون أوى الرائعة عمرٌ بف الطبر يؤثر في الحلة وبذُوبُ في الماء وأحسن من فاتَّ في الكوُّول والانبروعشر عاكل ١٠٠ من اللو نوان على ؟ - تقر سا وكلامة عنا الموم تقور منه مقد والدهن قالوا وهويور على النبة كتأثير الفقرات ومن أحل ذال فسيو المششبة غاصة النبكن الق لاتفهم لاأذا استعمال عنداركم ومسهو فيالحث شقة بمستعمل عندار من ٢٠ أقبالل جم كاكتروسنقو مه ومطبو خيد سنعان عقد الرسنه من قسف في اللي في الأجل ؟ ط م اللاء فق النشر عشر ترسن وذاك النفر عبائل عشري عبل المربولين والدهن الطبار وهومة عطرى وأشاأ لملبوخ فكون ساته مكدوالان والمروال أتبغم فصدب معمه أبناة تعلى السائل والمنا المفطر لمشيشة الديشار يستبر بأخف ع من حشيشة الديثاد را من الكؤول الذي قد دوجة مرمقاس سياوسال أي ٢١ من مفام كرسوومندادكاف منالماء والمسفقال كؤولية لحشيشة الدنثاوتسنع وأشف بع من أزهارها و ه ج من الكؤول الذي في ٢٦ من مقياس عصير ميروتعنوي هذه السيئة على الويو الأوالده والمشاروال أأبيروالاستعمال مرانسف والى مرو غلاصة مبسداله بارتسر أخذا للعدار المرادم أزهارا المست والقدار الكافيم الكؤول الذي ٢١ مريشان كرسير فعدف السات أي الزهر وعير ل الى سهير في خشيرة بأديدال ملى فر اللم سنيد ترشدى هذا المسعوق بندو بسن وزيه من الكوول الذكور وبعددتني مشر ساعه يصبرني بمهاوالمفسسل المقساوى وبصابح يثلاثه أبواه ببلايدنس التكزيل المذ كود تريدل التكؤول بالماء ومق أنهرمها لمسائل المنافل تسكفوني السسوالل الإول والت المدلية فتقطر المبداكل وتعقر سق تسكون في قوام المصاوسة و ٥٠٠ ١ بعد من الازهار يسلمنها ٢٢ ب من الخلامة والمالج بجيزه موجرانالا : ١٠٠ وبقداربايب تميل مرتاث الحلاصة من ٦ قبرال جم والمثلى المشاذ أأسنا في وستعريثها وي جيمن بدند شب الانبار و جيمان مشيشة البناير و ١٠٠٠ جيمن الماء ترصير والرويضاف و و ١ موس شراب الحسيسنا الصفرا ماكندووستهما بالاكواب المسندة فيالتهاد ومرجر حسسية الدنا ومستوبا خذيد من المشعشة القو الاأصاو ١٠ - مر الشعر الماويين والريس مع العصرو كالهذا المرهر ستعمل سابفالتسكن الاوباع الواحرة السرطانية

البالي) (البالي) (البالي)

يوهرغمسوس استمريم مرسميت هي نادوه (اما عدد الفدا أن في فيها (صفاء المليدية) هو سوي صفرة لاسة بيس مصفراتها بواقعة تصوصتهم القورة ما اذا وتشرق عدلى بادرها عدد عدم الأخيدة عدل بالان توسيعها تسديدة الموادق بالمساورة مراد خذا المعاشق في المساورة المس



كسيد (الروانية في يصبي الجاهر على المواقع المناسسة الروانية ويقد والانتخار المسابق المواقع المواقع المناسسة المواقع المواق

والوقائل (في في المنسان برحواله من برا مسوقا برمواله من المنسوق المناسوق الرواله في ما الساهداني والمناسوق المناسوق المناسوق المناسوق والمناسوق المناسوق ال

(هيد) من الفسطة الانجر بالسيات-بالمينوس (السقائنا بنا ويسبى بالانم فيدة تناين وتسمرتم بط أى النب قريط وفروطى البلز واللوطانية المشهورة بالمسركات ومنظر كنظر المنتب المقبق ومعنس المؤلفين سع كرف من العسية الماذ كروزة فال ان فنسبلة فيرسينة والسيع على ويدالما وإن كان يذيب برأانها والدعرف سيدا أن سنيت الهيئة الميناواليدة الصف تيم وتهالوول بتدومرها (حفادة الكرادي) عرجل سعيدالعالس السابية تمركز من واثير والذعرة ودعن

الحيامة والكوران منها والدائرة والانتازة ما الدائرة من يقدم والكوران من المرافقة المنافقة والمساولة والمس

وأتارياس والدولين ما المروسيدا موارط الله الله المادية كريا والمراس الموارط الله الله المدينة كريا والمراس الموارط والموارط المناس المهام والمراس الموارط والموارط والموارط والمراس الموارط والموارط وال



آلها الآن، وهو حضوى ما فواصدة كشرونات نشويداده في واستر بهراتون مشاقل مشاقلين الازلون ما هالسيان أحدهما الاجهال بين الماليات المهادان مشاقل والسديدالون على الماليات في الانتهام المساقل الانتهام المساقل الماليات الماليات الماليات الماليا وراقباً المستدائل المساقل الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الم والماليات الماليات الم

♦(وافعيلة المرضية)♦ ♦(كزيرة البر)

سي أيسار شاوشان وعواسم فارمه معناه دوا المسدوكات ياسا شعرا الباروالاوش والكلاب واللماذروبل فالأسود والساق الاسودوسدة التنق وغرذك وتسي بالوفاية لوطرعفون أى كشعرالشعرذ كذلاصا سكاب الابسع الطسب جهله ووحرصاب التذكرةان وشاوشان اسربونان ولاأ درى من أير أخد فدمعوان تذكر تعسأ خودة سريكاب مالايسع ويسبى الثبات الأفرغية كابليراك شعرى تغفر الدغة سوقه وأشابيس التبات فهوا كأسلاريا غريوصف بماع مزالافواع من بعضها كاستراء واسرا بانس عندلينوس أو ينوع وهُالْ أَطِّهَا وُعَالَمْها لا تَصْمَعُ مِرْمِرُ والسبُّ عَا مُقالاً من ورق دمني من أهدان سود الي سرة وذكر المناخرون أن هبذا الأمير بطاق صيل وربقات أنواع تشلفة من البير خس ومنزوها على حسب عابو جدمتها إلا ورباالي أفواع أسدها الكندية لسبة الى كنده بعثمات من الامرقة وباتهايس مدانوس أدخته مدان مناق والدالاورام الامرة الشمالية وسها كتدة وونساته المو يها تفرب الى قدم وأونيها أجرداكي ووعدف أطرافها ٨ فروع أو ١٠ منه وتفوشكل ويهام بشده بالشكل التعرف وم رضة ـة والقار ف مرافيها الخارجة وهذا النوع أحسن الانواع ومفائه السوصة عند جسورهي أنتاسهمن خطوط صفرة متقطهة مقطاة بالحافة الملتو يذمن الورقة وأشاسفاكه خاصة فهي أنَّ النَّو وِقَ مِن كُبُ وَالدُّسُ المَامُ تَنْسِيرَ قَتْبُ اللَّهُ فِي صَاءَ مَرْ مَنْ مِنْ صَا والاوراقير يشبة ورويطاتهما المبغيم ةمحدية ومقطعة وتعبيل مواذا لتناسق على مزتبية المتدم وذكران دنساته طويه عظية الملاسة ولونها أسرأو أسمر أومسوة ويورشا ته عددة متقارية ليعضها وأونهاأ خصر سل ورائحتها مشبولة وطعمها مذب ومدة فبعر يسعرو بعبل منهامنة ووشراب منول حيداود ينوالاستعمال والنهاكر وفالمراأسلم وأسع بالسيان النياق أد متوم والعرس و فدوس وصعاته الخاصة هي أر التورق مركب والور بقات مثعافية ووريفاتم المفعرة وتدية الشكل وذات فسوس وجهواة على حواسل والمرقال للم يعدده والمابضة بوسدم الاوراق ستلائه مددتهما كاذكا الاساحة ومى شكل الور وقائلاني هي وتدية ودوات فدين أو ٣ اتما في كرر مكدة تهي ستطالة ومشرشرف وبان واحد وماغلة توريق هدوالكزرة أفل تحداق الدال

الكزرة تبتعل الميطان وفعالحال الرطبق أسول الاشعار وغفرج متهاؤ اصاصارة طرايات ۽ قرار بد الى ۾ تصل في جها الصادي اورا ما مقطعة تقطيعا حيقا وتأسدن نقس المنظر الدقتم اولونه بالمصر قاتروا لدخده كالنوع السابق فيشكل الاوداق وغنتات عندل كويمور يقاتها أسفن وتعدسل موادا تلقير على وسهسها السفلى الاملى بعوانيا كافي الترعية السابتين وحذا النوع بكاء لابست وصطريا واداكن فليل الاستعمال التسدة النوعيا الذكودين فالتلهسعا واتتعة معلر يتضعيفة ولسكنها مفيواة وقدعات انطير كزيرة البرقايس للبلا وضيعض مراد وكز برة المبركذيرة الوجود عندنا مصروغوهمامن الادالاسلام كالشام وفلوس وتسكفر فبالاما كن المنطاء والحبطان المندية والسراديب ويحامع الماء وسطان الاكار والسواق مق انا طفال بالادا بصرفونها وكذت في مغرى عديدة وشديداً وي اكتساس المتعلقيز والطب عبشونها لمن حسطان صافية مستان شادح البلديسي يستان البؤاب وومع المنكلام فيهاأ طبأ العسوب وكالوافيدا تهادوا يجنف فيعضل وتلدخ واعتدال وحرار تلاخة وكالوا ازا حوده عاصف المستدركبرور فافأشب الكرفس والزانون تشعف بعد ٦ أشهرو يخسد الكامة بعد سئة وقالوا أعتام تمعه في الا فأنها لمدرية فمعز على تضد الاخلاط الازسة الحدامة فالسدروالرثية وطيضه تتعالر ووالبرقان وأذأ استقياب اسمس البطن وهودر الول ادرادا قوياما أمون العاقب واذا والشبرط ودافا لتعلب والكاقو بأتفعت ودون ذات أن بسر مصفعيدهن وأقوى سن هذا المطبوع طويع فيدهى وكذا تعلف المنعو برعاده وينسبوس ائتناوه والزاخلة بالاذن ودهن الاس أودهن السوسس بالزوفاوالنبراب مسسك الشعروقؤاء وكفاا واستطاعلهم الشراب وساءال تمان وفسل والشعروستة ينمع من سعة الرأس وعومع مسئ الورو بصل المناذير مشا بالشروطي وذكروا تشعه وبالنواج المتسعة وتتشقالنف اشرمااتهي واعشم النأحرون كزيرة المومن الممهات اللففة فالأبسة مأونها الاكترفي الزلات الرثومة ومفوعها الحاور هدى التنفس أسللدى وادات يامرون بهافى الاكات الملاية والوساؤسة المزشة ووسمل والسالنسوع تمف ق شهالا عل ٢ م من الما اولكن الاكثرات عمال شرابها و يستح تعييد المنفوع أتوا بأن يزخد كالحابوشريه ١٢٥ جمهن الكزرة و ١٢٥ جم من الماء الإسال ال معالمين الله عند عمل من المناس ١٠٠٠ عم من المسكرالالمض وبعسم بالشراب المذلي على ٢٠٠ جم س الكؤررة النفاة الشاف

وذنساتها أضهرورا عجه الكل فبولارهي فلفاالاستعمال وننب كتسوا حوافى متبلير

وفي أغمال الوطبة والحريث الاوريا و التها كرمة البرالعامة وتسبى العسكريمة السوداء والاسان النباق استلفوم أو يتوعيروم وصفاعا لعامة هي أن تزهر إجالتنا سابلة ؟

بكرن بيئة خلوط منفسة من وسنها على والرة الاوراق ومقطاة عفلاف منواد من سات

السب التافري وتنفقهن بانب واستعمن الباطن الى الفارع ومقاته الخاصة هي

الاالتورن الاشاقريش والارداف متعافية والورشات مهسة مقطعة أيمسيننة وهذه



لمفسواة ويعطرون يتقداو ٢٠ سع منما تزهرا ليرتثان اتنجي وكالمسويوان يؤمذلذ كب عدا الشراب مركز و كنده وس الماء ١٦ ، ومن السكو ١١ م فيصنع منقوعيه س ثاني كز وقاليد ترصي ترينا ف المسكر وسيل بالطيز والترون الرابيسب وعوف النسل على التلث الباق من الحكز برة ويتماث ذاك في الملامسة مدة ا بعض سلحات تموسق والسادة أن يسلر بميا وعر البرتقان قال وعدما ليلويقة المق ذكر كاعا مأ سوفتمن الدستور وتسلى شرابا يمشوى بدرسة واضدتملي طع الكزير تورا تصها وهذا الشرابدواسقيق وأكن اذاأو بداستعمال شراب كزيرة البعكشراب تلذذو تفلف وتفكه لم منفع لذات شراب الدسود فيكن في تلا المالة الالتما التركب الاكن وهور كب ومسهم تنوع بسيروهواديوخدس الكزيرة ب ومن الشراب البسط ١٤٠٠ ومنما ومرافرتقان ، ج فتقد مالكزرة في ١٩ ج من المامرر ممالتنوم غيضافة مامزهر الوتقان تروزنا فنساقط ويشاف على شراب السكومدان ينغدس وزن عدا بالنضرة ويساولته وراك الرالعطرى اتهي فاذا اربد استعمال حذا الشراب معمدامناساطله ويستعمل

اندسياناوزاد شيز (سلياسي)

+(14)-111)+ هواسم فادمى ويشال إسرفين فتوالشاما المسرودوا سعمالا فرغيب أذا وداوال وعو مأسوؤ من الاسم العربي أوالمعاوس ومعناء بالفارسة عشق الشعود يسمى بعليرمشان طاعك ويشال طاوا: ويسمى فالمسان النباق صل أزاد وأخ بلنسه مدا أشد فعنسه امرضياته سلسب وغمز تقول أواور متبية وحبذا المتنو حشرى الذكودا سادى الافاشوا سند أحده من مشاجه أوراقه المنصة لاوراق الدردار أي محراسان الصفو والمبي بالانرغية

نرير وبالبونانية مبليادعو يستوى على أشعادر يشية الورق أوثنا تسةالتريش والدهات النباتية قاز والمذكورهناهي أنه شعر بسل كيموعلومن والل ووقدماو نيت الهندوفارس أدى مو أواء و-صروخوذات فأحشاد صلى الادالمشرق والامرفذيل والاكاليرا لحنو سمم الاورباوا وواقه كبرة متعاقبة ثناثية التريش فكل وريشة يتكون منها ورقار يست منهد بقردوتركسين و أنواج وغالبامن مسع ود يفاتسنا به مهدة عادة جدامسة والمافان كالتسار وكلها فالينمى الرغب والازعار بنصيعة وتتشرمها واتحذك تشموا محالوش (لىلامر) وشكون منهاع تقود عمول على طول أرفوع باقتفا تميذني أاط الاوراق العدا وهذمالها فات أقصرس الاوواق والكاس مندسقا دوه قطسع منقرحة الراوية وزنسة قللا والاحداب الجسدة أطول من الكاس ومنعوشة القدائمين مدةالذوم وتكوى على خسها ونغر بالشكل البيناوي وهيأ مسطلة معرحة الزاوية وأنوية الدكورمسسة أقصر بتللس اعددادالاريج أومنعمتم المدتهاولونها بنصيى داكى حداويو حدق قها ٢٠ ساو ١٠

متفان ثنائب المصكن منيتة ف قاعمته فدالاستان من الباطن والمسف كي يعاوسهم في تفتير تنم كارتفاع أثبو بذلا كورو فيهى بفر يحصفه بحدا أى • ضوص فاعد متفار بالبعشها والفراق بناوى في غلد الكرد عشوى عبار وا سطفالها و أشلاع و ع غذان وتمارهذاالسات تفهة الهام مفشة وسدر مزالكم مفتياننا وأوراقه فهابسن قبض وموافة وعي ملس ماثلة السواد وعالمة المراد ووحدهدنا التصرف صفى ساتع الاور باسع أمشد بداطساسية الردوازهاو رتنفني فيبرس التعسل الجيل وقد علت أنداعا بالترجالا كثرمن البلاد المارة بلاد الديرة لهند والحاوة فواستنت وساتينا لغوانق عض سنوب أور لجيسيب بصال عناقسة أدعان المتاونة بالساص والبنسعيسة ودائعتها المشبولة واداك تسعى وسقالسين وكلن القدماء بتواون السامعة لان الاور سن تفاوا عن المستقان خشد جاوا وواقها تفشل الجوافات وينوجهن خشيامهم شيدواهم فالعرى ويمسل من فوى أرهام بوف كثير

مرسكة ازف الاستان ومرقبارد واستفراقات عديدة من الاعلى ومن الامقل فأعلى الماسن نقط من الاتمروز بت ألزشون فسكت حسده الاسرام وسي ذهبت مسددات والكلمة وكذاذكر أينساأ طباؤنا كالرازى أنتفرته وديشة السعدة سكرية وريمالتك وةال أجدى أى مناف الاسكار من غرته بعرض منسه غلى وقي وعسر النفس وغشاوة فالمعد ودوار فالراس وكرب وصفر في ألتيس وعلاسه كعلاج من استعمل الفرسون والبلادروالدفل أيقه عابا كالهامالق وشرب النرأ كل النفاح والشان اتهم وكال مرمان الطورثأ كسنكل أب هدوالشاردون خطرعا ببابل بعندها يفتش طها شراعة ولامعاللهان والهج والحيام البرى وشوعوس البترما أكل أوبعب أوطال شبهل

خسة والمعتم لاسماف السناعة منها الابترة واحدة فقط وأعطى من ذات التراكلاب

مقداركموط عبسل الهوشد تنصة ردشة ولكن شروعالا تدمين مشيهور ورأى بورى

أأنتماوا لازاد ومت الذى حوطسي والاندلس كاتال يسعرا لماء الكثيرة السعة حال رديثة

المحة وانهانة فاالامال كبم الموث وعاية وى ذال نادرة صيعة عاصلها إنه وبعد

وسنتا مار بالردالتمها شرعها معين تصمعه أوه فيأحواص مستوصفين

الخارة غنيه والمالا مثلاثها أصداكر فرانسا مدة الماستهمالا تدلس في ريست ٥٠٨

هذا النبوع يتداركتم لاسل تظاء مطاها والمطرماس لهافتقرت عصة مؤلا العساكر

تشرارد بأوكان في قال الاما كن صدلافية ساقي ماهر يسمى موت ور تفسيب ودامة الماء

لفادالازادر خسالني تسدينا من الاشصار في الاحواص عقد الركم وأمر وازالة تال

الاتحار فلمأذ بلتمسادالما كلمل النقاوة وزبارة على ذات أثم منسبو الطلعبات على زار

١٨١٢ عسو منصنواتال الامادكان وزئوه الزوامت هوالازادر شاحول

من الملادواذ ايسي النصره الم تصر النسب مروتصر السعمة قال مردو بتلهم أن هداء

الفاومنجة ولكر لايسسل السموالا باستعمال شد اركبر فقد استى أن يتناصفون هرها

٣ سنين اكانسن ذلك الفرائد و المسللها أشمان توريد ، سامات

- 16:-



4(تراكاليالاي ادالي)

هذأ التوعس النكايل يسي بالسان الساق سدد يلافيرفوجا أعممناد الجيء ومشهم يجمعه والاطؤو بالخاسه سدو طامى الفعيدا الازاد ومنشقا لمجا تالافر غبة ميلاسه أوسفرون أملانسسة سيدو واعاماس ومقان عذا الملنه ورأن الكاس مقع بجلبها الامثان والاعداب التوجبة تهست غفوجة تشرب لمشها بقواحدها العربنة والذكور خسة والاعساب قسرتسائية والخشفة سيتطيق والمهل بسيطمته بُقرع والمسمّ موتضع على سامل غن " وغرطه من الأعل الذكور ومن الأسفل ألته يحرته مركا سناوط شسا يتغتم من التاعد ثالى الشبة بيتبس منشل فنبع حسلوط تقل صلى انشفام الليافات ويحاذبها من المهامل حواج بشيد وهاع امتداد ات اشهة مركزة خشبة غنسة سزالاسفل ويرسدفس أبشاغم زرابادا غليتكون أعق أمو أقةالسكن مست تندغم حبوب مقرا كبقصل بعنها مزدوج فالصفوف منطعة محاصة من الاسفل ولها شادف أرى لي رقن وجنتها كبرد وطل بشارية وحدراسي والاوراق متعاقبة والازهاره لي هشتة مشطية وتصاعدين كشيرمن أحرائها والعمة أوية تؤمنة ومن الواحدة اسلنه مأيت البلكاسدوة وسدوريادو شبيده وخوب خدومند فأبسارى الانوص فاذا مسوطهرة والصة مشتدوسسيل منبثه واتبنج صنظه موالك ومن لمشرات ومذاهرا لكاط الرح المستعمل فالشهقلا لالاتات وفرها وهذاالسات أهر بنت صيل شاطر أي وسند بل الذي هو موج الشاطر الشرق الهند وفي الإدا خياوة وشبيداون المرة المسترز وشب شب الكايل المنس الدى سنذكره وأجالي تات التراج وستمياون قشر روسدا المبروع فضوطته مرار تفسها طولها والقراريط ومرسها فمراطو سكها مطان وتحيي وتحشيقين اقطاه وجراء داكنة وكثير تاالف قله الا أعيد نماسي مرار ولكها فاصف منا فالمدووناور أن اغواص الباسة الناسر متساينه اس الكينا كافرك والترباد مراادع من الشصرة بالاسراليات السادر وشرسهما بعدا ودكرار أهالى باوة بسعون التشريدوان واستمدله هددا الطبيب معالفه اح فألمسات التردة تبل الخبينة وكقوية في الجسان المستدامة واستعمله أيضاف ومامي المرض لهذا الزرة ومات منه غلوا رجعة وعشر يثألفنا وكان مقدار مايستعمله من عذا النشرنيف في فرالهم محروشة ورشة غليلة ومعارضة في ٢ ط من الماسم الداومة ملى الاستعمال ومناتما بعد دهاب المهي كإخمل ذاك في المستك مناوا حمانا بدر فاث النشرةشر المكسسار فواردى نسب فالمسافر يسعى وفوار واسمسا فأحر مشاف الهاللممو تبالة لنزود فلند ناردوسيلاوسنة كأكامات فهبا وقداشتم وقسرا لكاط اشتما واعلم اعتداله شودولاسهاف المهات الرطبة والاساسة ورعاه ومثل ذات أبضا الاورباوت وها وان كات الكيناوا والاسهاا على من من مع الوجوء وثبت المايل

الماءلاسل تندف تك الاحواص ويستفرج سالمز السي اوذ والشارزت بستعمل والداويناوفارس وغيرذال ويقال الافقاسه أعذهره المتفقيصاع السشايخ والمرودين اذا استعمل بقدار م وغيد بقرال ودال ماغة وحذرهذ الشعرة للذي هو يتالكم مقتوسها المؤواليالمن القشرف ماصة منافقا الديان بقداد كأم مطوفاو كذال يستعمل في الادا لماوزو بريرة فرافسا والامرة ، التبالة بل استروم طون أسبر ، ماه ف من مضادات الديدان وكلدات مناله الذكور بكون عاما بعز المتاس في الإدا لمرج وسعااذا أصلى القشر وطباعضاني شهرص واقر بل مستبكون ومن تسكؤن المصارة التباسدة ورُ وَأَنْ النَّهُ وَأَرِالْكُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّاسَاعَا فِي المُدَّةِ وَهُوا فِي السَّفَرِ واحتزازا في الاوتارو فودة الولكن تاث الاعراض تذعب الاوكادو طي الديدان المروسة بسل أيسا ادودة الغرع والامراص الديدائب وسماا خبات النسو والديدان وأرسى هذا الطيب بأن بقل ٤ ق من المذر الرطب في النينة ما منى يكتسب لله أون القهوة القوى فيعطى مند محدثاث إلى أد أن أركسا متين أر ٣ سق يؤثر الدوا مواسا الوجد ق، مندما صل الاسهال إذا أراك وا وتأثير الموطوا فقر الحاف يستعمل إسسامها ا الديدان وكانوا برهمون اسالفر مرالشهم الحلوطلا بالسسفة مم التصاح والإجل موت القمل وابرل هدا الاستعمال موسود اسلاد القرس واعتبروا أوراق هدا النبات كاسة ومتو بذلاسة وغير دارأيشا في الاستدباء وعومرض يستعمل فسه ذات عوماني كلكوتة فتنفل ق من أوواقه في ٢ ما من المه وتشرب الريسة من ذاك ٢ ق تقرساتم بعدساعة تشرب مثل ذاك فيتم تتنفف واضع ترجدود الالف دارق كلساحن خلار بعمالتو والتلا الريسة المشابة أصلا وذكر أطباء المدرب أن ورق تستعمله المساء لتعلو بالشعر فيدق ويفضم الشعر واذاشرب من مسوالورق وأطراف الاغمان الرطبة الى ق بالمسل بمسرس المعوم الباردة وحرق الساوادة البول والطعشر طل العماطياء وفالمثانة وكالوا الصكلام ووقده وثره شؤتروح الراس المتنهب اذاسعل علىمستقوكا واداسمتي بمساوة ورقه وتحرمتني مر المرداسير وأشبث البهادعن وردوالمزيد ألأس مدة ألم وعدد ذاك وكلوم وبترك بسنه على يعض أعشال الطة فوق الملكة والانتشروق كل ٣ أمام د شل الحسام فأذ احرج منه طلاماً بينا الدوا الله كوو ووثر مبتى مسف طافة ال منت سروو بدعب بقروسه واذاغدل التعريما أطرافه يتواه وطراه وسسه ومرأنوا عسلاما سي مداازادركا فشعالهذ وحديس نسر وعو تكسرانون في الاسهر وستميل مضاد الله جدان كالنوع الباس وقشرهم يستعمل أشاه الهندمقو باحدام ووض عطرمات فعطوه منصوفا أوسلوساني الحياث وفيالامراس الإوماز مية الأسة ويستفرج مراك تماره الترق هدالا توديز مت خصير فيه خاصية مسادة الدران وقدم طرب يسي رو يحتون لبلم العلماء بكلكوتة ملساساء كويشان الارادري وقال ان فاعد له مرة مدادة البدر منتمر سفس هـ و االتيات ولوب السفل وتكوريم تقناه وانتصيموناه معقوذكروا أذأور قالنات ملمة المروح وعمارتها



الكيانيان الدخوا هو الاجادة بالإنسان موسدة كالا برادير الاج أوالتوجيس المكانيات الدخوا من المكانية والمحادث المناسبة المحادث الدخوا من المكانية والمحادث المكانية ال

بنى أن تدري أنهاء كروالكابل ثلاثه أنواع لا سنساس عشقة من نسائل عشقة النوع الاور ماذكرناه وهوالتكابل الماق وقدعات آتدمن النمسية الافادرستية والنوع الثابل التكابل الفشق يسى بالافرغيدة كليسوا واس ومعشاد ماذكر والاسان النباق السويدتيبا ماحو جولى وحوافذى يعلق عاب اسم المكابل أوبقال الكابل انفش بأنسمس النسية الازادرسة القركانكلامنافها عشرى الذكرووسد والافات ووعب المذكروش وكالسب حبا كبراوانا يستعون من قطعة واحدة منه مركاصنير أي صندلاو فبير جزائراته والاسراة المنوية حسد وحي هناك ماعو حولي وثق الارض السندوض مند ما تلت المسي على الاطلاق كايل تعدل منده الالاثاثات إليه المنظر الدت ازل فالاتوا وكرن منه الون إسمى الكابل المذكر والذي يكون منتقم الون وسعى المؤنث واد كان الكاهر أنهما صنفان المصروا سند ومن المؤكدان قشرمالذي عوس عداى وفيعتلا حسانا بكبنكينا المصروب عمل وحدوق أذاة مضاداللسي في الحسات المتعلف نفسمة وشال أبضائه فايس ومقدارالاستمسال سمورم الى ٣ م وغير النائم المان ساتات سنس أسوييتنها تصاصد منهاؤع معفوري عننا مشدر تهلك السوس عليه ووهام أو والمعدِّسة وإذا ذا كان باقالاته اذا كان رشيا كان روى وال الصدّ والمنصرالات ذكرناه كان أيشاعب وبالعلاج الامهاش النفنسة والاسهالات ذكر والتأسير تعسل ومهالا نواع مايسي أسو بتنسافع فوسا كميشادا غر وستعمل عشره مضاوا النمس فحاله ندو بلاد الحاو وغيرفات وهو شش مرسفت مترسهل الكسرا مرداد من الباطئ وسعاب من الناحر وعدم العام وورسد الشرمة في الزمن الذي تعرى ف المسارة النباتية وساق النصر برشمت كامرت فوع سغمري يسى في الهذو سوجيدا

خوالسية وفي الواولة للمنصية ولتكان الشاحة موالديث العرضة العرضة والمائة بيسل من شنبه منظومة فيها المؤاولة المنظم الاختاق والشاخر الدينة والمصافحة المناطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة ا

النبات الجهزانش والمرفالسمانف المصرك شكناسسال كاكال معنه سفيته والتوح النالشالكاط التضاء وحوشهرمن الغسية القرنسية مشرى المذكودا سادى الافات يسي بالافر قيدة كليوا يوم ومعناه كابل تفاس وسنسه عند يدوسو كاصوفوغ وحوقر مبسلتس أنفرديوم الذى حوسيس السيلاد وفأذ الشحير لسنوس الملسن معاوأ طاز عليسالس أتقردوم وكأس أكاسوغوم دوج أفسام حبقة والترجد واعداب الطول من الكاس واف كرو ١٠ السعة مع السمة الاساب و وسيفة وواسع منه عشفة متويتستخلة والمبض كالمروحيدالمكن ووحداليكرة والهيل بالها متتعيل سط والقرمل هنتة يموز كلوى الشكل فاختذا الابيسام مرسط طرفه السفل بصامل ال لتسدي اعظما بعدالتزم جبث لترجم فبشقال داشر سابل أكثر وهذا الملس لاعتماع أصل أوع والمصديسي اللسان النباق كاصوفيوم ومنسيما والافرغيسة اكلبوالوم ومعن فظا كامالكايل التفاح وأمااحه عشد لنوس لهو أنفره يومأ وكسدشال أي الفرق ومذا الشعر كبروكا وسعالهندوسد بالامرفة المنوسة ويوالرائلية وأوراته كبرة عفوفة الواويندنية وأزهان مبيشة هياعزة ويتحصون عياقة انهاهية فأدانونفر واستلائ وترهدا الشمر يعرف تناح الكابيل وعودالكاط وحو مركبس والامقذار عن يعشهما أسدهما القروه ريضاوى مستدري ممنزا وهرمنتخز أختلمن القرقنسه وحبمه تقريسا كقينة الد وهوكابيز يستعمل الصنع مشروبات مرطبة والتيما المراطقين يشبه الفول فبالتقاوال كارول مساء بدالزوقة ومركبس فلاف فشرى لاينفقومك خطائقريا ووحدمل سدوار للله عددكترون خلاماء وتبعما وةزيا ماشديد تاغرافة وتطسوفي اغر فدكاء غس واما االوفاعف سدالا كلماميه كالرويتريب وتشرحا الشعرين يدمين كثريسل المسعة من عُمْرُ ق وَعد على أخدات فكون بهيئة مغائم ضعر سنطبة كسعة المعالم شنه أفذهم والمعوان يتومف البريل ويسف عالم من الامرقسة المنورة أأني فيت فيا مضام الممية العراء

4(=)+

فكورة بريال وقد مدويلا فيرقو بالمتلفق بالإداخ او المناه تا طي وشراب اس وفي الكنيا ويووب اشنى بقى فاقد العادمة الانكران كونها بعن كافات دان ا مرتاعا توما فافاد استعمال واللف فاما نشر الكنيا الإقراف وتو كمر الام فهو



موضوع يشقوع إنسانات مرزف 4 أنو سفيه أي الدفلية نسام بالذك ورثاة تالانات ويسمه فورستر منبوبوغون وصفاته النبأته أن الكاس صفيح سقال الم الاقداء والتوجيا وقراط الذكل عارى الفومة والذكور وغربارزة والمستويماوهما مهلان يتربان مدالعتهم ايقبتهما والمرج منوف الزاوية والمرم دوم دوقى فعم والحرامل وواحد متهما غرام الكال عالماوة الدالغر عشرى مل عدد عصك شرم الغزرات ليكسمل فعيمها سأعدا واستدة فقط والحسرالاسن الصيطاعة يزقرني الفند نفسه كالرمنتن لللا وعذاالاسروشعمرون وذكا فيستأن اعن سيدكلها فيحد لتدة خده يدةُ . وهِي مُصمرات شالسةُ من الأخب لنسة أودا فهنا منشأ لم يُضعَق الساق قشد ما ينشروائما والازعادابيلية أوانهائية بينومرهة فيالمضالب واسالأستيلة وآما أورسترفذ كه ٣ أنواعوه حنووغون المطلاق مواسكت دئي والكسيا الأفواع ماسه ألكسا أروماته أكالعطري وسيادن ومشرسن وغور اسطلاف وهوشص كيم خت سلادا خياوة والوفشير مشب وقشه القرفة السنسياء وأسبه والكهة النسان السم بالافر عبسة سلواى اكاسل الملا وطعب ممتر ووسد فسيما لصل الكمياوي غلاسةمرة وكأحدة وأتبعية وزيت طساوراتص وبادة مهشة خلامسة وكاحدتها طية شكرمة وآكار من الحمد المساوى واستعمله بالوم الذي كان في وما لسبة المرتك الملاد الق شت فها وصاور تساعل دستان بطافيا الترج مدخة على الشاطر الشعابي عزر تساوتوهي كرسى المملكة وتأثره فالقشر كاقال باورأته مقومنتشر وأهللان بساعد خوا قشر بعو بالامر فو بالنب تعمل في المشمق المدب عن الجسات الرديثة الصف ان جند ارس تسف أرانى ٧ م منقوعة في منقوع قشر سدر بالا فعرمو باللذكور وكثب باوم في منس المراشل فسيلاف هدذا النيات وشرحية أمساعا إنساق رسير ويوارد تكبيرالا وذلات عر السعب في أسمة بعن عدة وتوارد سياوسها وآثر عن ألكسياد فوادد في نسبة لعدة العالم وأما منه فتد شانه ومر الفصلة الفلة عشرى الذكر وأجادي الاناث واحمد بأخوقين معرعان الدوسي خلندن من ايطالسادو شعرهذا الاسرف وسعدل تسات كشفه حسدا السالم ف بلادالهند واشهر عندالمامة السر يسدول المناء وكنعك عبكسرتن أوبقال فتكسر وفسل لرائس هدا النس منقلادوس وأدخ المحوسوفي موراعا ومهما كأن فسفات هدوا المدر أن الكاس سنفيذ الوسلدقية الطرفان ذو ٥ أقسام متبساوية وأهداب التوج و تقرب النساوي وأادكور ٩٠ وأعسابها مقرة قسرة شربار زؤمر فية القياعيدة والمسيئ مستشل بساومهم فسيع والتراطل خل منقطأ مل سنساوى دوشقشن سنخطظ الاوعشوى على ٣ وزات عليية كرية وسائات عذاللنه أنصار وشعرات مسوقها وذنب تهانها فباشوك واورانهامن دوسة ألترد وأذعارها المنة أواقية الطبة انتهائية ووحدلهذا المنبي و أفراع تسكر كاما في الا فالمرالي بين إلدادين وخسوصاح الرالهندي أتواعه فالد شارد ولكوه الأي مهاز علماس ند ولاوتسك ربكسر تعن صكون وهوشهر الهدرما قصشوك وأوواقه رشدة وورمداته

بنباوية مصوب كلينهاشوكة وحبذاهوالنوعال نليرالاعتساروتي منسل عريين القاصدة ضن القمة يحقوى عادة على ٣ بزرات بعدة الكرية وأوما عفضر وأسمى مندالماتة من و مله وشاهد رونيان راورهذا النوع كمزورار وس منطور وس تر القلة لقوة الانداب أكثر من رور بشة الدائات المقلة وقال المقوة أسقلها مراكشة التيها سننظ سنتها وانتشف تال الفؤة الليو مامنسدها والانفلزهسة ولأت تال المرود لاتفسيد برالطبو وولاا غيوا بات الاخوولا بساء الصروح ششوهد أن أكثروه وعذي التشنيط الشواطئ الاستوالية كان المغرب العقل اختسادا والعلود والشاوات المالية فر الناقة الكالم واكن قول حدا الأي مسرجة اذا تطر السرمة تفوذ السارق المتب جاذا تشرفها فيظهرأن وسودهم تمن هبذا الثوع فيسهة اذاندة تأقيس زرع عارض البزوة لامر بغلها بالبارات المائية وتمارهند الشعرة عشوى مطرورا أعدسوب مستدرة فهاسفا بة الأولو وجمها كالبندقة الكبعة وتسمى الاقرفيسة بمامعناه صبن الهز وهي بردامة فالسمل الهند مفورة وضد المسات التقطعة والسودان بمنعون منها في كان مستقا اعلا بالمنور واوقال مروف الديل انسال معمل معموقة عقد ارماق .م الى ؟ م في الاسهال والربو والحير النائسة وفعرف الأوراق هذا الشعر تستخدم لتسمر خعادات وأضعرهل أورام السفن وسطيوخ مذووروب تعمل علاسالنيش الاقص واذامشغ جذرالنيات أزال وجم الاستان ومى أفراعه ماجاه لينوس غلته خاشد وسلاوهو مند استهرمتف والسابق ويسرف تات السلاد الهندية كورى بيني الكاف ودستمل فشروأتهندمماداالسبي وبزوره مشبرة منداعل الهندبان شواص النقو بتواضة فبسا انتهيل فياغهات التقطعية معدوسة وعفياد طة التراجل والافاويدون ت انفروع ويؤخيم مراكساح صيل النبلاث المائدة المبتدأة وتنفع في الاستقالات الفدونة ولستعمل أوداقه غَرَمُ تُقَلَّقُ وَدُكُرُوانِ عامدٌ معود قلند سُلَمُورِ فِيها فيمرأنَّ هذا داخل في جنس موركيا الذعوم أنشاس النسيل البقلة شزيق والثلث الذعيان و ضف ويزور ومثبتة على المزم النطرى التوحط في كل مناه ل ان شكت عبل الدووز وأماحنه أروس بغتم الهبزنااذي اغر الكلامال فلابعرف الافرع واحديهم باللسان السافيار وسرر بتطوووس أي السعير لكون روده في شكل سيوب السعة وهذا الملنى سالفسه البقلة ثنافي المزم منسو الذكوروفوهه المدكور شعرة أشاد والافرخة والهندوساقهأ متسلقة منضغطة وأوراقهار بشه مشهدة بضرد وعزية النظر وأزهارها حرملي شكل سنابل ايلبة والكاس دوشفتين كالعلما سكؤنة مرفس واحدوالسمل من ٧ قسوس والثوج فراش السكل مرمنظم والترقر في منسقط فلملاقه ه وعمل أذويحون واحد يعتوى عدلى جهاترو رحسة الشكل حسلة الجرة لاحدثوف سرته أنكتة كمعة مسودة تشفل ثائها تغرسا وتلا المزورج له المعارسة ال عبدالتعمل مصاوعة ودا وضردات من أنواع الرشية وبد من ذات من أنبات بما يتعلق التسميروالذكر وذكرف برقال العاوم الطبية المدامض بمرو ألنوع المدكور كاعدة مشابرة الكالمعلقاعدة السوس



رتستعيل المرورالد كورة في بلادالهند الوزن وأومى بهاءمهم في سالاج الرمد توالا كان الفية وسدام الطاهرونات عند ووسهم أنسام ومرال اطن وان ٢ مرود منهاتسه الموت اذا استعملت صعوقة الماأذا كانت كأساة فيكن ازدوادها يدون لتبرر لانبيا بقينا لاتنهيت سنتذوهذا أحرعب أعني ومدان مقاته مهلكة مثل مأدكر فاستمر النصلة البقلة وادال احتير الاثبات كف الاسرماقيل أه بعمل مساحالا سروب بسي عندهم وافي وأن بعضه وذكر أن أهل مصر يستعباونها في أغذ بتهرم وأتنا لالعرف المعدناهم وعضرمن أوراق هذا التمرق سوداوه ملاصة تتوميقام خلاصة السوس وتسيدمهل الاتراق احداثاني الهند كاستعمال الشاى وتستعمل ملسعتها علاجالا وجاع الخلق والسعال وتعوذان وجذرهذا التبات بشبه جذرالسوس وسأعبث لهف أزقة كالكوتة ويعتسع فيجوع تجاوة دوامملطقا ويستعمف مدواطعالها وذال هوسب أسمة هذا المذربات موس الاموقة ولاتشته علىا ورهبدا النبات بيرووتبان من النسبة المذكو وتأى البغلة يسمى أدتنته المتمو تبيار سرته اكسرة الحدودة وليكنيها وتضغطة فليلاوه وت لكنة والابلاورشات انو يسور ارتر شاقه والود عرون وأتما بهنس أدننته المتمقرة فكسر فشتم فهوسينس ووالنصية البقلية مشرى الذكورا سادى الانات ومعائدات الكاس قسمة و ٥ أسنان والترج ووسفا عداب منتظمة وذكوب علىرة شالعة متسا وية مشفاتها الناعى بفذة صفعرة والفرقر فيءستطيل منذ خط فيد تصديات وجيتوى وليرزور كثمرة مستدر فصوية فاشب فياويف فشاتية وأفواع هذا الننس أو ٤ متومديها أشهارلها أوراق شائهة التريش وأزهارها مضرة منفود بة وأصلهامن بوا ترساوله أوالهند والنوع الذى ماءلينوس أدتنته والماؤوسنا أىذوا لنزووا لهوشمو كبرر وومسيتدرة جولامعة تستعدل غذاف بعض أكالبرا اوندو بمبل مباعقود الرقبة وأشباء أخر يتزنهما وكال مبرة يشايسهي هذا النوع ف لميادوك انباسم مندسادى ورووه منضفطة قللا بعيلة الجرة كمرة الخشماش البرى وهي فذائمة وعال انزل تستعمل في الهندا وراق هذا النسات معاسوضة علاسالا وجع الروماتزى الزمن وأتناسنى امرتز شامن الفسيلة الذكووة فهوثناتي سزم افدكووا أمشروا سه آنس الموثال معناء أسهر الان أغاب أفواه المتوى عليها تكون اذهارها بعسله المرة وهي شمرات في الا قالم الاسدة والمدة أورا تها ثلاث في أوريقات وسائم تصوص مرين فوعا وعاليا تصدرات متسافة ثعاز عبابلاقيها واصلهام الهنسدوا زهارها كمرة مرلامهة على هنة عناقد - لذا لذغار وأوراقها متماقية مركبة من ٣ وويقات كاملة وهي مستدامة والخرق أ وحدافزن مستطيل يعتوى على ولدتروو يستم ضفتين ومن أفواعه العظيمة الاعتبار المنوع المنبي اوز بنا فودالوديدون ويسي أيسا باسساء سنب المرجان يسب أون أرعاره ومعاه واروف تصرا المصر الا كافرى واعسل فالكان ترويؤ كل افلير كفر يرى والافريقسة المنوسة ويسي فالسان العادسة بالشعرال المالمالة أوالذى لا ينسى وأصله من بوائر أأشه وهوشمر بدل المنظرو بعاومن ١٢ قدمال ٢٠ وبدعه معقول معفر وغالبا

مرسيم بالتختشية في والمستقيقة في الانبيس كريش ؟ وربيتان أيه بالتختر المستقيمة في الموادق من بالواقال التوقيد في يقال من الموادق المو

راً بنا تجريب خلاو من برياضية بالفارى وتأكند بالمرات با ما نقط باللاي ورفعه والروس وقدمه الله وصاحب خلاوري كلايش المرات والموافق ما المرات والموافق من المساقدين على الورات الموافق من الموافق ومن الموافق الموافقة المواف

را داسر میدا به سراه استاد الاگران و رویسین از قراع المان ا



لناني في الاث

ي هي الات

﴿ النَّفْ الْكُلُونِ (مَالَمْنِهِ) ﴾ ﴿ الكوف (مَعْمَاف) ﴾

يس بالارتحادة مولامة السرو بالمعتبة مالكن واسر لهدفا الاسرم العقد الالتحادث كيس كانيا الواحدال والتجها ما الان مستخداس الواحدال والمساورة المقرى عليه الذالات الارتحادث الان مساحد عرب المائة الانواع المسودات المحادث المواحدة هو المعربة السادات المحادث كل أنا العامة المعالمة بالمحدد الكريد على أم

المدانات الباقائية في الكامل متراجع الموان الاختراضية و المال تتحقيق المال تتحقيق المال متحقيق المال تتحقيق المال المال تتحقيق المال الما

الدرج المعتبرة في المواردة والمراكبة أن إلى المأتبطة بأخساب والرائح وليديان المخاطرة المحتبرة المحتبرة والمحتبرة المحتبرة المحت

كانت ملاوية على المديد والاعتداف سكها ولكر المناك كونها وقد فقيد ب أخده الن

سودان دور تر دستری نظاف صوفالساید تا ترطید رماد تند ، قوستریک داد رصاد داد: تصدیقات ادارات در استان ها اوالد شدنید کار الاخوالسایک تولید فالم اراقی مترا و اور شدر بوار به اشامهٔ واقعه و بسر سفدا اداف اشامه واقد خواست بادن به فارسا استود به جوی این استان از سید خواستان از می استان از استان استان از استان استان استان وازدیدانشا از با میشان الاز و بست مناسان و بدرا نظامیان این کوران خواستان این می استان استان استان استان استان

ولاف الغاه بات الكارية (التنا عرائدواتة) التاعران تتصهاها الفشورومستصفراتها الى الاعضاعان المنها أأشرى صدر شامة مشوية فتعطى زيادة مثانة الدنسونيات الحسة فتشوى كأطبعها ولكن لا يستنبوذ كالاكترالاأذا استعمات في الاتفات الساعية من منود الاسهوة العضوية ومن فقدة وتهاللدية واذامد سوهافي عسرالهضر ولقاوسة العوارض التراسية شف تف دعالم د توليز أفت من اوالنو عات العضو خال مي تبذال في الامعاد والكبد وغوذاك ومن الماوم أنساا تما تنفر في ذاك أذا استعملت في تلك الامر اص عقداد رسمة كالمتناع من منظومها أومنا بيا أومن ١٢ قرال ١٥ من مسعوة يااد يكل منتبذأن ليتشد الاستاه الهضمة تأثيره بالفقوى واستعماره بأنشاف الاتزفية كالمدو بالازعدوا أتوسينا لواسن ذلك تنبيسة تافعية وابث أبشاآن هدوا التشردواء أوى فياغيات التفامية وأشبهروا سابقاقب لأتوبنا بسرافشرق منسه وبعثاشر الكينا بالتمليل الكياوى أتم أحسن بدل الكينا وفعقة بالمناهدات مدح في ملاج هذه الامراض الدورية وأكد ذلار سرمشاه بدات ان المستاوت أن الباست معتمل كفية استعماله أدمن الازم استعمال مقدارك مرمنه في قترات النوب مثل ه م أو ٦ الل ق من معصونه أوجه ق من بدنه أوجد له ملاعق من صبخته و بازم أديظهر فدله المقوى ويتدتأتيه بجيم الجسر فيوات النظاء النوج واستعمل أيضا مفادا العيان وعلتمنه سامات أو واستعباها الرف شف مشلات الاطراف الدخل والاطفال ادقد بكون عذا النسف الثقاء ين مفرجه م السكتل العشلة الففذين أوالشاقين أوظة تموهاولكرالنداف كوته كاشناس سعف التأثيرالمسسى الكسيمه صغرا لمراء البقل من التناع الفنرية ولبنه الرضورة الحامات التوجّا لمنوءة من هذا القنر مناسة الكلاالرضين والاوراقا السددة فيهابعش باسية ومراوة فاذاترة وها كانت أكثر قنبنا واذال أستعملت فيالاسهالات واستعملت خلاصتها فعلاج فروح الرثة وذكروا أأمنسا أن تلارا الدوراق مرباءة وفيها قوة على تسكيز الهجان الرجي

والجوام التي لاتتوانق معهم الميلانون كونيات ألبوطانهم ومن النوشا الا وماء المتكامس وكونيات الحدث والتدارك كمنية الاستصال مستعمل هذا القشر مسعوفان مقربان مثل وشلاصة وصنة تصوفه بدستميل قدارس شديم الى ٤ جميل أكمان ٨ بل ١٥ و١٠



وجودها دون ثأن

السائل ويخرس وكون فرقرا بالشراب تميضاف استسدار من الكؤول لأحسل ترمب المعمر وبالتحد شال السائسة غرثن ومأ الامسط بالتحد مشدا واحديدام المالسين ومآمالام ولأخرالا سربرسيدنه راسب بصت خلاث الرساص فأذا بخوالسائل تجهزمته أبشا سالسن وحسرما فجهزج بذرافعبلة يذاب في الما المفلى وشاف الفي الموافيور سومتل وماور وأومى مراة بكسر المربعلاح مطبوخ النشوروهوف ساة النظ بلاداسية كأوكب والرصاص النوج عن بذهب لوز فيستنر جذال متعالمه والمان التبنية وجهم الأجزاء الملامسة فالسالسنسية في الماول مرأوكسد الرصاص غرسب هذا أغيش ألكريق ويخلص السائل من الاندار الفرط من هذا الحص بقابل من كبرشو والداريوم تمرشو ومترلا جل أن ياور وتأثير السالسين على المنسوجات ألاكمة متصوره الي زيادة قواها المادية والحدوبة فسوشه مؤرشة الفاعلات المغتر بة الشبعيدة

القعل ويستعيل في معمر الاسوال التي تستعمل فيها تلك الفاعلات فعكن عِنا مسته المنتوع أن و قف الاسوال الرضية الفي لهاسبودوري أوا قله أنه يتوجها أولا سقي تزول سريعا فالأعالى الاطباء انحاكان ألا كالترثيقة الماسة فقا باواتأثم من التكشف سأثمر الكنع السمر يهمن اشورالك الاستعماده أولاف الحبات المتقطعة تطهرا بهسواته فوى النساطية في المات اليومية والنائية والثائية الزدوية والربعية كالربرسيركم مااستعملته على مبدل العربة فوجدته دوا فساف الطب مقدعام في أحوال أم آكد والوي من الكنين وفي أحر الأاس أنه أضف مند ولكن ذاك بسب أسوال مختلفة سؤية وموضعة وأمزحة تنضسة وتقلبات فسولية وغيرذات بمالايمكر غيشقه بالتوسيد ونفع هدا للوعر أيذا في الحيات الله المستنامة التي فيها شبيدادات ومدورٌ ودات منظمة كال ولكن التبرية إنفدتى الحدالا تنفيذال أمرا يتساخوا فدوا سامراة بدلة المتداوا صت صعى ضدو شائلهة ولم يشلع كير شات الكنيز دور شها التي كات تأفى كل بوموات الوال وس التزايدالهوليا مرعوارضها أمناطو بالافكنت أعطما كم ينات الكتمر ٢ مهات دون عُرة فأصلها وله الغلاف فق الموع الاول سعد الماحسور عالى علا وال الاشتعاد وقصرت مدته واتنهي ذاك المرض المنوف بعدااتها محددا وأماتا ترومباشرة مع الاعتماء تناهير في أنه ألطف من كمر شات الكنين لانه لا رجر السطير المدي المعوى

والاسم في السادة عطشا والاستراكا أطشا والالما شراس مقاولاتو أتسات والتكقرافي البطن والاغرة الباذال كن هنالة التهاب في المار ق النفاشة وتقول من جهدة أخرى لسر هوعند المن مضادًات الحي اذا فو بل بكر سات الكين ولا شقى له تأثر كذا توهد ذا المر ولاعصل منه تتوعمروم واضم مثل ماعصل منه في فوب الي المنقطعة ولكن مُو أناه الما وأن يكون في بعض الأحوال أفسل من غرو غرأن هد الابلق أتكس في دوا باالاهمال وأتاه مداره وكيضات استعماله وسعوق الدالسين منسر بأخذ بيم من اللافن و ٥ جم امن السكر بريان ويقسر الكل ٢ أقسام لتستعمل على ٦ صمات بن كل ص تين السف

مرجاقا ومنقوصه أومفى لامدن ٨ جرالي ١٥ لاجيل ط من الما ويعمل من ذلك أيضا غسيلات وكادات وغراغر ومنصصراته الاقر ماد ضيفالق ساملها الماء غشوى على برا عنام من الما وَهُ الدُنْدَةُ ويوا يسيد من الماذَ وَالْسُعِرَ التَّعْمِرَةُ وَالْأَيْكُونَ فَعِاشَى ر المازة الشعب ة الله مراه وقد تسميل خلاصته عقد الرمن ع قرالي ١٢ ورعا صل مقد ارحمالي م والسفة المصكرول قله ذا التشر عمري عدم خواصه لاشة الهامل مدم قوا عدمالنمالة ويصر أن بعضرة بديستن أن وضع ف المواعل الدوائسة وقد فسسك واحدان أعالمنساف أي النه سالك وقشورها فها أتفامت الوحدة الثابت وهيأتها مذادة السوي مبدة وتسلي بالتادر التي ذكر ماعاف اخلاف الاسف وان أنكر بعضهم تل اخلاصة وكأت استعمل بكثرة ف الأومنة الني كات الكينافها بادرة الوجودسق كانت مشهورة النفع مندسكان الارباف وسعا النسقر املكفة

ا نادنس (منعانين)٠ بعهى بالافرغيب شالسدين مأشوف وزما اسكر الذى هومتدر السقساف وعوتنا مسا استحربت من قشوراً فواع من المسلماف واست أنو سة والاساوة لان الموامن الاتصديباء اناتصل تركسها واداكان هذاا غوهر نضاكان ببيثة بالايات الرية منت وربة بض مسدقية عدمية الرائعية وطعمهات واضير وقد بكون بيئة صفا عرصفير ترباسة يغلهرأن

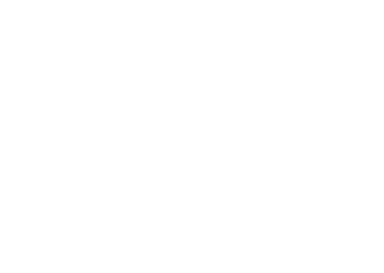
ماقا تهامتها وعدا فعراف فاذاتكوات الباورات بسرمة كانت صفوة صدق فالتطروع

مكون من ٢٦ حيرالكرون و من الادروسينو ١٤ من الاوكسين رصوى

عا عدا ذلات على ٦ من لله الذي يمكن فسيلها ذا القديد السالسين بأو ووصك سدار صاص

وهو بمسرف موارة والدة عن المائة بعض ووسات بدون أن بفقد المناء وبكون بعد التعريد كثفة مبداورة وفرق هدة والدريسة بكنسب لوفاة صفرليونيا ويعد عرقا بلالكسركاراتينوا وول مد ورالما في م الله لا و الأستاقي سالا مر البالسين والما الملق بذبهه بأى سوتكان وكذا الكؤول ولايذوب في الأثيرولا في ال يوت العلما وةوبذيه الحفز كاورادر بلاو بتركد التصرو بذرها بلهن النقرى على البارد أسسوم والماطأ ذاشهم برالهم وسدوغه ومتفرأ ماصل المراوة فبغردا لحيش التترى المنجش باوى وسنر كربازوتين واذاعو لخ السالس وبساول الدينينا زف الملة أى المستعاب الوذى عول ال جسر بعدد يدلدست فبصناص تعضادتا لويسوسا لمستن والى غاوكوراً وسكر معاور و بسه ل تشرحذا الصويل ماء و مها والتقلب وذال أن السال من العاول و بما أما الشو مالمتقط الى الدار ويغترس هذا الانضدام مادنان فالساب من عدم الفسل والمفاوكوراى الدكر الهب ربدغ الضو الفعاسالي البين منتهم وسعر فال أنه لاخفي أن ومراسية وال السال من الموقيا وفي منطب لاء يتمول والالل وادّ من عديق

العمل ومقدة النائي السكماو متمذكون فبالملؤلات وأحس الطرق لا تالته أن مقل الغشم



ساعة كناذالهم وحرب الساسية سنج أخد فهم بن الخافير وخفاركا فسخ غلاصة الاختتار عمل قال ٢ حرب يستحدمها ٢ في الورين كل الترزيمها المقدمة العرب الساليز وضح أخذ ٢ جهم الساليز العابق ٥ جهم المعالم من المساليز العابق ٥ جهم المعالم المعال

4(=14)4

فككرو شرده موالسال برف لاتو بأت المساصة أى المسادة العمد والنافسة الكنة ا موهر من وقال المرماشيهان السال وهما والارد زين وندر الفاه والام وصكرالااء وككون الدال وتنز يزبكسر الضاف والنون ووضووب النسد بأذعد اطواهر النالاثة وتكافئة أى متعادلة ومركبة كليامن وروادرو وعن والكسين والكرزعفادر مختلفة فهما خستلافا بسرا وتشاورها سهل مابجكون وعماولاتهاأني لمذيبات المتعادة تؤثركاها ولي الضوا التصلب فالسال منراب ترالاشعة الضوالة المتشطبة الماأساروا لموامض المدورة وكذارو خالنوشا درلاتك عجد نمالتوة فالمدرارة الاصادية والفاوروز يزيونهاالى البسادكالسانة بنساول كوتأشره وفالثا شنت ولا عَنْهُ عَلَى الحَدِ ادِمُا لاعتباد عامن تأكرا عَم احض المسدودة عالماء والقاعز من روحة أشدمة الضوا المتصلب الي المدعن والفرّة الدور انسة لابوا تدمنكمية وهو يازوع من نأته التواعدالتو بثوالوامين بكفنداغة وتهاليه أهرالتلائه بحزرموالتدوات سالها فأسوال الحاث التفعة الذارة الشدةويهم غير بهاأيضاف الحيآت القيا سمعت مر كو تات الكنن ولا فيق حسمان إنجاز كي فحمث السال حيام ستسلبات الوزور عاكن من المستحدما مركونات المتسب فالقاور وزمن مرحب الوى امتضر بيده منعز لا كونهك من قندر شعر النفاح والمكمثري والعرقوق ومن آنواع كنعرة مر القسر النفاح من القصيلة الويدية وحومًا سدة الويرية عيدومة توجد على شكل عورات مها أخبيشة شرابة موير بالوزرال سنر مصقر وطعمها بكون أولاهدا ترويرا فابت اوهو قلسل الاؤا يضيدا في المناطل البارد ويذوب أكثرهن ذاك في الما النف في وكنوا الأذابة في السكوول وقله في الاثيروعومة كافئ أي متعبادل و عبر في ١٠٠ ورجية س الحرارة ويعلى في ١٩٧٠ ويصلل حينة ذتركيبه فبمصل منه ألحض الجداوي واذا الامر الهوا وأودوح النوشاد رنشرب الاوكسيين أوالوح الذكورون سرالي واذ امرادهي المساة فاورز تردوا لهض الكريق المدوددالية يندء المسكر المنب والى فلوروتين الذى هوماذة مباورة تركاد لاتذوب ف الماء وشال هيذا الموهر بوشر المنشود الرطبة للدود المرالتمام في الكوول الشعث نم بشار الكؤول فتباووا ففاود وروادا اخترفاه نسرا باسدورافلة هذا الماوح في قشرا الذعواد اكان احده صحيحاس كلتن وبانشن أولاهما قشرونا نزما بذر عمق ووعهما فشرا المدروهذا الموهر مشادب

الهى هستمدارى الاحوال التى احتدد فيها أملاح الكننا كياسس ذاك كعراق المبات الإصد وعوكال السيابات به كنوا يتعالى كريسمين تأثير الماذة الازرسالي أن الهوارا إلى تكون كوزاك سنست بحسباً وسالورالى فاورتن وهذا والي لهما تأثيره خاذ السي فاذنالا بعلى كافتتال سندار وما شركة كالسالسين

وأتنا النسفرن الزاى أوالسمندل الزاى نهوقاهدة استفرحها تويل سنة ١٨٣٧ مسومتين أوراق المادأوودا عالتركة الماركة إقتطورا بردكا وكذا وجدف تنطورا كأسيطرا الوف مدعرالته اثأت المرقا لنسو بةلقيسر سنسادي سيفال بل القسيرال وكاتمن التسادالم كدواف تنسد مرارة المرشف وهوسوه متعادل بتباور الحابر حش شفافة لاسبة المان الاطلم ولأراعية وطميه شديدال لرولا تقرمن الهوا ولأفسل اعلى الالوان السائمة فلاعصر ولاعضم التورنسول واذام من المرارة مام عود أن تساعد وبكادلا بذوب فبالما الداودويذ وبرجدد ال المنتى فاذا استطال الفلى تكذوا لسائل وصاو ألفاورس فعطشر بدسا تلعلاى أسن كالترفشناو يذوب بأى مقداوكان فيالمكؤول وبقل دُوناتُه في الحواسفي المبدود تو يذوب بسدا في المناه الذي فيسه بعض قال به ومن المنتد الامتداراته سنتذ خقد مالكلية طعيد المزكات المساهد ذاك وشروه وهومرك من ١٠٦ من الادروجيدو ١٢٦٩ من الكريون و ١٠٠٦ من الاركسيمين وعال التركب بقريدمن السالسين والفاوووزين وعذا الموهراذا استعمل بمضعار ٣٠ مد عل اللها سب في الذياف عندانا وقداً وعملها باخي مسمره كاعسال عندامن خواعل الماذة النفسة وكان هيدًا التعل معروفاه نسد الندماء لانهسم كانوا بأمهون في الضالب منوع أوداق الساذا وود أى النوك المباركة كواسطة ساعدة الادو بقالفشة وشاحته النسة حي مشادتُهم التم السي التشطعة و بالتقواذات يشبه السالسيُّ والمُسَالِمَةُ هو أنَّ عذا المدم الذي انكشفسنة ١٨٢٧ أبدخل الي الأن في السر

﴿ فَتُر الْمِدَالِيود و براحيد الله مِنَّ ﴾

الموريسي الافرانسية ويليوم اللهدية ويالوب الله إن الناق بينجوا ما المرادية المساق الميان ويتجوا ما المرادية الم الموروديون ويالي من سيال أكل وسياسي المساويا الخاطة عندوا الموروضية الموروزية الميان الميان

(العمارات التواكلوو الامود) و سها إنشاطووا فضيق وتشع إجاده بدالا الت أحكال وطيفوا التداخل أضاف الحامة وصاف تشرع الدفوع هدانش تمشاطا خراتها العمل التحديث منه وتذكراً كالمعارضة المستشفة والاوان تساات وتكورة أولام وقد أول الورام عيداً و باستشاطة خاذتا السرف مدهون فوجالا



رائيس مرخم تيسونوسيدها فالتحكول العرف وتقريدان تكون الانبازرافا ومسف الآم الانتظام ومن عربة الرئيس الوجود والسابل العرفشل المدود وتفضيت الاوران عرف والمواد المادي المسافات المسافات المسافات المسافات المسافات المسافات المسافات المساف غيادة كون 1 1 في 1 و حديثها موجود المسافق العرب والماج والوقائق في المادات الوقائق المسافقة العرب المادية الوقائق

رسانه العبدسة مجموع المراجع قال برعد واستستان بالا والمسافرة المواقعة والمستان المستان المواقعة والمستان المستان المواقعة والمستان المستان المواقعة والمستان المستان المستان المستان المستان المستان المواقعة والمستان المستان المستان

السدة التأكمان من مصدقه المناسان مع من المناسان المناسات المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة من طبعه ومن المناص والمذافعية المناطقة ومن طبعه ومن المناص والمذافعية من المناطقة المناطق

(الاستعالات) كان هذا الواعم مستعملة أما المواقع ما الند كل هذا المائم للساعد على حالان اللعدي في المعتقدي حواصلة عند لا يخالون منتحة كالواست المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع وين الامراضية المحاقبة في الواقع المواقع المواقع

مُونيَّة التحريرة بين الاموالية بالمساوية المُناسسة 15 أماريا أمارية المساوية المناسسة 15 أماريا أمارية المساوية المناسسة 15 أماريا أماريا أماريا أماريا أماريا أماريا أماريا أماريا أماريا إلى المناسبة المناسبة

القداد كريكالاستمال بالمسافرة مستماها مادي و الده و المسافرة والمسافرة والمسافرة المسافرة ال

رعایگیده انگرس الدور ناوانده شروعت شداد ادارای نافته برختان می دود.

در دور الاسج المستخدم الاست با می می در می شاه الدور الدی می است برختان می می می است برختان می می می است برختان می در می می می می در می می می می در می می می در می

ودانيز برامم المورعينة الشعيس الرؤسة



بعاوالى ٢٠ متراوقط رمدتريل اكثروف مرحد عدستمان وقشر أشداه أصفراطي وأوراقه مثلثة مسننة فسية منسر معقة مالية من الزخب في الوسد المساوى وورة تعلقة في الوجه الدخلي بجنث يتلهراكما يض وذلا سب تحييه بالاسف والازهار المذكر تأس فيهالا ٨ ذكور وتتوامن مذال عربة سشطالة مركبة من فاوس معشرة وتطهر ثال الازمارةرب الرسعة بلالاوراة برمن طويل وهذا المورمة عسراتيركول فراغات الدونات وأصناف هذا النوع كثيرة والسنف المسمى بأسف عواندة عوافتا والاستسان لصدل صفوفاف الدوب والسائين لكونه صليم المنظرو يلغ ماوا كمراولون أوراقم السف عمان لارواق غروانانس وقدميسه وادوان الاطباء سنة ١٨٣٠ ومالة أأحت فيا أن أوراق المورالا عن واشور ومشادة السبى ووسدة عظية الاعتبار ومن أتواعه سووا بطالبا المسبى بالمووالهرمى (بوياوس فسنساط أيمالم يوششه) والأ بقرمن الحورالا سوديساق جعيلة سهسة مستقيدة استفامة فاست جسشان وسيرفزوهما "الزملهالمنكون مهاهس والدالارتماع وازهادهاالمد كرشن ١٢ ألى ١٥ ذكرا ولونها أحرصه ودومنياتها الهرينا تل غقفا عافى الحووا الاسودونها فاوس مسرحة الحياقات لكرايس لهاأعداب ويناهران أصفهن الاعاليه الشعالية واستنت فيأتلي الاورياس تعوه ٢٠ سنة و يناهر أنه أيكن مندالونانس الاالسنة المذكر الديسافي من المشرق لانهم ويسمونه مورالقس طاطينية وحورالترك ووردناك أن هذه الساتان التصندهم لاتعمل تماوا فيلتونهاءمعة وقداتنشر هداالنوع مداق مسرالمهان ومرالانواع المودالمرس أوالمنسطري (تو باوس طرامولا) ويسبى بالام غسة طرمال أي القرس وهوشمر يعاومن ١٠ اساراني ١٥ وفروعه مساة بقشرة منا وتنقسم الى أغما ن طوية عرشارات اللابحث يتكون منهائ وأحمد تدروأوراف مبتدير تعسننه تدئنا استداريا وقبانية فلسلاق عالى صغرها ترقصير غالبة من الزغباقة

تشدمت والسن وعمل دبسات طو الاستفاطة بحث تين الاوراق واضطر أبحام

وتشرحدة النوع مهووماد كثرالفاوة عاماللا وبشرب ذالالما مساساوسا فالدار

[عرى وق الا تَحان المام متويد معل وقال المنشر في معر المحال علا ما المعان المعان ا

را مجار الروز خود خده الساحة والتر عدوا و المترا إلى و المترا الحدوا و المترا الموالي و المحالية والمحالية والمحالي

النسب بإداد ليم شيسة أى الكثرة الإداد) (هرق السهل)

آیان حینی الافرانسد به در برخته (۱۹۰۱ ما در ۱۵ واله ۱۳ شدهٔ دیسید سدین ماکنهٔ نوخ و در ماه کنند و الله ادارات این در مکنی بدر مینان و مادارسد اشاره و در مینانامیدهٔ الفاکرورشد امسیالهٔ کی و در این از ماه در این مینان مینان مینان مینان مینانامیده از این مینانامیدهٔ دوران الارج الرئیس به و آنوا مه مدید توانسها بطرانی ادارات کار اکتارای دادم ای دواساطم سخنی

ناتين بازگردند المرقبات المرق

رسته العالمية من خبرها التداب فوراني مبداء منزل سيزم الشارع ومشرس الباش و يُكاديكون مديرال تعدّ والمديكون أولا بعدا تراح و بدانا في القديم والتراك ومنه مواقعات أعدا والواقد الداب جنية ومنه التاليم عن على وداة المذورة وقوا والدائد استراك والعدائد وبدأن الما والالاستمال



الانطا ويجدد أيان كورت ككن مستاق هذا العقائصة يقطعون إلى الم إيهم أوت سياها التاج التي عمو يسائمها المقل وهر كوما الطراط الما أو لقدا والرحمات المؤخذة من المؤود المكلس وعلى حسب المفارد يعيل حتوى المؤود إلى التيج وروسيز وكم يتوانا المكلس وعلى حسب المفارد يعيل حتوى المؤود الم

(الاستممالات الدوائمة) هرمن المغلمات الكتيرة الاستعمال في الماوسة فاتدوم المة

مللماست كريهة وأونه الاحريقال المارون المادة التفلمة عسد فشما انسخان الدمدى ويشاعد خداد التوى في الدرق الهشدة نيت ولمع التعاع في صَعف المعتدّ والامعا حَفْمَ المشهية ويصرالهنم أسهل وائتلم والمأتحق وهذا الفعل القوى فياجزا احرمن الحسر فعسرولكن أث في وص المشاعد المت العرز العرز بكثر بعداسة عمال هذه المدور في لفرحامر المفتر بات تعين مسا الشفير الملدى شفو ية القسل المسوى في الجموع الملدى لَكُنَّ لا تَسر من المر ق الأ بمهاعدة أسمان أحر تفوى فأثرها كأوضنا ذك في مسكثم من المواهر السابقة وقد مو الهذا الموعر تنصة ادوا والمرق أكرية الثالثين أبضامن تفود السائل اطامل لقراءه والفعالة في اله مربعكي أن بعصل الادوار أسبانا - وتأثير ثاث المعناد رفيالاعشاء للمرذ تالبول وكتدا بالتوحدا بالاق البطن من استعمال خل عذا النبات عنداركبرف مهذرا حدة وعلوا التحدالتنصة نشذاذا استعمل الحذرالدي وذات بقرب والمراز اوتدائني هو من فسيتما ذهومت ها إضاف ومن قيض وباعدا وللتان خلاصته المالية بذوب جلهابل كلهاف الماء وأتماخلاصته الكؤولية عهى كخلاصة الراود تين فنسله لكن كسيرتبداوة انطيرووا محقوس فيبدذ والسيتس وموذال تقول إن الراوند أسبس منه في ذلا لكونه المخمت فيه خاصة الامصال موشاسة التخوية كأعال رسع واشترصت هبذا المذرف عبالا وأمهاض الملدف ومرعفل عادتاق الآفات النواوية رابلي مرة وغيرها فنواعد والدوا تبة القريضا وبالطب من استعمال عذا الدوامد تناويه تكون كنع وتؤثر بحواصها المتوية عربي الجمد عاسلاى فيسسل النفيرمن ذلك فادأكات الا فذا لملاء مصورة بعرارة واحرار وتهيو وحر مستدامة فان هذا الاستعمال مكون مضرا فاركان أاربض في عالة اتنفاع وفساد ساز كونه فافعالنصع الهيندا كداروالتمذية أتلا وذكروانفرهذاالموهر أبضاق تلكات الاستاء أي مددها ولكرم والماوران تاثالا فاتعتلقه وداوش مدناليان وذكروانهم أسال يعمر البركا ال والكورسارم أرائم وأفأت الكرد التي وسوأن تعملها خاصة تقو جاهدا اللذر لانصفرة الملاقد عصل مراسات كثعرة مختلفة فأداتهم مقاومة شريساميذا الدوا تعسر مقاومة شئ آحرمها لكونه وشيدا و منقل منه وأوصوا أشاطب عماله والغفرانك الاكترف ةالثرام يتعمال أروافعاذ هرالك عهورة اسرمشادة المأنم وفعاها مشاء لفعل غدمره امر أفواع الحاش وتستعمل فبالمطاجح أوواقعا لمسفرة كاورافي

الإسلامية المتعاللة المتع

و يستمدل دال الميدوضاور لكان مالاياطرب والمرحم المناد أجرب يستم الحذ ب من فرا الكبرات و ٨ من لب بمداومرى الديال و ١٠ من الشعاب خالو ٨ من مساورة الجيون أميز بهذات ويستمسل ﴿ (العسب يمال ابرامه *) ﴾

﴿ أَسَابِهُمْ ﴾ في من المجاهد المنافعة المنافع

التي المشادات إلى شالوم) هو إنا استوى سنيوك براله بوديدا المعارات المستوى سنيوك بين المراودينا المعارات المدينة وتسدا والمواجعة المواجعة المستوية والمدينة والمدينة والمستوية المستوية المستوية



لسيدنا فرنسان ومرضية بعرضها الرسان والوع به منظم وليسرا والمسافرة والمسافرة

رالسفات الطبيعية) سوق هدف النبات مربعة واوراة منشطمة ولوتها أزوق سيش أوالمندرمفيز والازمار مرصفية بدا وجسع النبات فيه مرارة واضعة كربهة تنسخه والكبارة الملاف و معش ملسة والارائعية مصارفه ما تشمرة

إن هو أرسية الطبيع من هو تروكا كالمرتبط المواقع من المستحق المنابط المنابط المستحق المواقع الما المنابط المنا

وليترابران لاترانيوس) المشهر المواجلة هو والمواجلة المناسبة المعادلة والمواجلة المناسبة المواجلة والمناسبة المناسبة الم

أوشكر لاعصل ذاك تجالسا الاادا استحمل سعوقه أوعسارته بقداركس ومرياعين أبضاأته رجيف افراز المول ويصرأن تلب زما مقاعلية المكلت من الأثر والمقوى في قال الاعشاطافرزة وذكواأبسا أتمدر الطب فأت كتداما ساعده الاستفان الطبق مَّأَثْرِه عَلِي مُسبوح الرحيد المَّاتِه فِه قاطبة النَّة ويُخلِم ذَاتُ الادرار الطبث أو البدل عناصة ذاتية فيه وكتراماس مباراهان وآفات المدة والامعاء وكذا اذات كقرافها الفرزالكيد وأربدار بأع المفات الطمعة السفرا وبحود تسرها في الاي عشري وادا كنواماتفرو أحوال كتسرتم الركان ورعاتفرو المالة التي تحصون الكدوليا ستعدة الناسة وجها والأبكون مناسبااذا كان المرقان ماصلام تهوا والتهاب أوخفامة فالكداوم انفعال نفسافي فرى كالتنف والتأثر ات الفيائدة وغيو ذات لان ذاك وقد منية أثرات صمة غير منتفية في الكدور كدر فاق في ما السفراء وأوب القدمامة الذافقات السفر احمقاتها وساوت مائية فالمدة عدعة الفعا بيعط ألم عن في المساح أوالماء مساورته المتغلق أكاث الكيد المصورة بالدم قان وقر يتكرون استيقا مطائب الشالات ومنعة وتستعيل مقدارمن ٢ قد الد ٢ قد وكشرا ما قر وسعمار تسر الاسد كالهند باللرية (مسنلي) أوالشكورا وتستعمل الأبنا خلاصة الشاهر ووتعمل الجيهات ور بمأناسب إ وشامنقو عالنمات واشتهراك مترجهند بالبنوس والأسنا وأفسرهها وكذاء تسديثا شرى الاورسن دسوله في صلاح الاتكات الملامة كدا والفسل فالخناذر والمسرب المسؤون والمتواح والاحفاعات المسترية وغسوذات وفي ثاث الاحوال وصفه كوه منشا وذال وصف امتليم الاحقام عدس مسب الداآت الملابة طرافة وستنوجودة والمعورى فيحذا الدواطوة تنسدأ وتدخرالي انفياد بحصد والاصول الأذرة وتعدد المسفات الاهدفة الاعتدادة الدع ولسكر تلث القوة بعسر الدائها ومعرد الث أبعد مزعفا الموعر تأثيرا كأما فحالجمه وعاطلا يوفو وفااتستعد يته فتكون منتعية العلاسة المثنتين الويدا القوية لأغسر كذا أفادمر مع وذكروا أبشاء نمته في الامراض الددائة وأهك شراما نامب الضعاف المتقعة وجوههم المسترخمة جاودهم الرويئة تفذيتهم المتخفة أسأمهم الفاسدة أمن حة دماتهم ومفدو بالمهم المسة النور مقعقدهم اللنعاوية فالأأثرا فقوى لدد النسان بوقدا معلى المروى فيموعهم الحلاى وبسل سالتها الرسسة ومرقال زدفي فالمهاز الهنور فسرالكاوس أتر وأحسي طسمة وافااتشرت فوأعده فالدن كالمحصل منهاى التعذبة تأثر مخسوص به تنسيط الاخلاط والمنسوسات الأكة ولاتمه أن مستصنرا أمالا فرماذ مُماتمت عمل منتذ بمتادر كبرة كالان تستعمل صارته صباسا ومساء وكانستعمل أيضا باوعات يدخل في تركب اخلاصة التبات عداد عمات فالمرموف أوقات الاكل وتكون مشروب المريس هومناه والشاهستر وأومصل المي الذي غلى ضع قديدة منه فيذلك عزا المسر من فواعد والمعالة التي تأثيرها والمحاج وغياح الماز وستدعى في المالب استدامة الاستعمال زمناطو بالاكتلامة أشهر أوأر يعقبل سنة مرانقان تعذيذا اربض ووطخة مسلسة تعمل فخصدل مناسب مرص اعاقيفة القوانن



العبة يوضل اللائمة المركان كالرائد منول كانور الاستمال كانور الاستمال كانور الاستمال كان المتلاقة الكرور الاستمال كان المتلاقة الكرور المتارك المتواجعة المتاركة المتواجعة المت

المريدة وتقوى المسدة وتقييده الكبد التي وقالورتريكيّل ميدليدون مثلّم المسالمة وتقييد وقالورتريكيّل ميدليدون مثلّم (التداريكيّل من المريدون مثلّم (التداريكيّل المريديكيّل من المريدون حمارة مسالمة المريدون حمارة من المريدون المريدون حمارة من المريدون المري

الأأس والسنة ذهب القمل والسيبان وان يخنت المنا وسعادته ودالسبا العالهام ادهب

الملكة والمرب وادا تشتمض بما المبينية سداقة وأذهب وارة المفرو ألسان ومساوية

دخاطبارابشهملمن ۱۰ الل ۱۰ تشلة (تــــ) ا

ه الدوع بينسب الدوع فدي كو كم تكاريسي والمهاجر والاعتاد هري بيس والا ي اليوني وروالي بيوان إلى السريا والوسي والأكاف فرون الا تخدون لما يا اليوني وروالي بيوان الماسي المواجر والإنجاف و كو الواجلة 1 - المواجرة المتاسخة منا ميان المسرحية المالية المواجرة المواجرة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ويونان مناسبة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة مناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

ستفالا ترقيعا كريج واحدومه واختابلغرائه مدوله ستصداد للعقوة والسي فيرداك واستحداسه وقد في اختراء اختاج المؤلج الخارج الواسة والإنجاديان المؤرخة شيئين أنه الخلالا المداريات التي ماليي واقتالا الاستمال الوسفة لهذا الديات هو أوجهاز كل الكرندة عنواها لمسير وأكافحة المؤركة في المؤركة المؤركة المؤركة المؤركة المؤركة المؤركة ا

4 (عرق الملاء (المستداله الرسية)

يسمى حدث التبات بالافرعيد ما يزيزالمسان التباق ما يؤكرا ولمسائل أكاللي والدامس بهذا الاسم الافرغي تنز الشاحة الله ومن ترقية الماء الذي في ضعفائسيه المساون واداكان كانسانسا شدا تلوق والانتسائل والتهقيبالمسنع بالنسب عمال المساورات مرائسية الترفيقية المسائلة (الروضية) صفرى الذكور الثالث الانات والامتماث

من أنواعه النوع المذكورها صفائه النباتية) جذره ممروفقر جمند موذكترة فاقتمتفر مقشيتة اسطوائية عقدية وأوراقه متفايط خالبةمن الزغب عدجة فازنب بيصاد باسانة كلمداد ضقةس فاعدتها رفها ه أصابم تطلق والازمار كبرة وردبت نعة على متابلة اتهاثلة والكاس وسدالندمة أسوي منتفيز من والدائم سط فيفي وله ٥ أسنان سادة والتوج أو ٥ أحداب عامر بة أناشار حاطوية وعيلى ويتهها الباطن صفيحة مستطية بادرة من دوسة تنهي من الاعسل منطق صفرتن والدكور - ١ طورة خارج التوريج وأحسابها طو بلة دمن عفر از عامد عال ف منظمة مع بعضها من فاعد تهاد ٥ منها تشاقب مع أفسام التوج وتكون أكترا تتفاشان المسة الانروكلها المسقة طفروا لاسفل من المسف وذالث البيض يضاوى طويل أملى صديم الرضب ضيقمن قاصدته ومن فتموهو وسيد الهزن يعتوى مدلى كثعرمن بزور تتعلقه بمشجة مرسكارية وغشأ من طرف المستش مهدالا دخصاران فسعر وضيع عفوا فيان مفرطهان من جانبهما الساطر ومنصنسان من أقيمها والنرو يهمقرة والتركم وسدا الفزن يعقم من براه الصاوى بأو بعضف أد ٥ وهدا التباتسمىر فيت بنسبه قرب المسوافي في المسال الحرية وعلى مافات الطرق واللتوات والمزاوع ويرعر ويحورن والمستعمل منعابلة رواسا فاالاوراق والاطراف المزعرة (صفائه المنسسة) ودوره اسطوائية عقدية دقيقة بيض معفرة طوياة واسفة قد المؤسطة

أقعا بدرة أل أعضر بالله معهن موادة كالثان كاد واستان الحيادة بالمتوافعة المناسبة والموادة على السابقة بدولة وبدرن الإين فودة المتناسبة الاستان منافع الإصادية الولاق الولاق المتابقة شارة المتابقة المتا



رق كالميان والمنافرة المنافرة المرافزة الموساة الموساة الماقاعة المؤت المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المن المنافرية وتأخل المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة ومنافرة المنافرة ال

الاستعمالات الدوائة) لعتبرحذا الجوعراهالا ومتنفقا ومنقيا وسعوا البول ومنتما ومعوقا ومزيلا المسددومتويا وامتبره وشردمت باشتمنا وكالمانهر لمسرال شواص التمريق والماذكره فيوشة الموكات واعن اختركا وضه في المنزو ات بما لنبرنا فالستصفرات لجمهز تسته لهساتأ ثعرم فوطى الاعتباء استه تشعيل فرباد ذفاعك فياتو يلأثب الهندر فشدر بنال بمادسها أتناء وأسهل ومق ومسارمهاتي فالجدوع المبوال أوفى الاحشاء الرديثة التغذية أوفى النسوجات الاكة الق تنس بعدها الاصادى أوسل فهالن مرشى ونصودال كان تعمها أعظم فلذا بستعمل مفلها وخلامتها وعسارتها المنفاذق علاج لمرفان وسلمتها غداح كشر لكن لاينغ كاذسك وفامها والتقفظ اوالسواللسي السعراء وتالان الحلاصادتها وتتمسار مرآفات كنعة عشاخة فيسورة ويضرها الموهر فداكمة ومكون عدم الفاحلية بالدكلية في آخة أشرى ول رحا كارم شقلالها مادد ابلزم أن يوسه الملاجالا فتالق أحدثت حداالتاون المرضى اذاته سرمدا واتها ذات الرعان الدي تتعذعه ضائلها ومدسوا شعدفي الدافال عرى والاوبياع الرومائزسة وأوبياع الفاصل والشرس مواء كانت نائ الا " فان زمر ما وغير زهر به وا كن لا بعسس نفعه والا در بدالا اذاميق استعماله أوجهه استعمال الأثبق وبعسر أن يوضع كنف تأثر خاصته المتوية في تلك الحالة تأثيرا سد اواعما يلزم من الافطسعة المرض الدى بعما لم بيد الدواء وهل يتنم اذا كانت عده الاوباع صية وبلزم أنالا يتعراذا كانت فاشد عي حل التيال ف التسويات الفعاسة وامانامة كويه منفسان طقة بعياصة التقوية فالشفية نافية مريمارسة المتفوية على المفاد الهضبي والجموع الملاى والبنية كلها ولاثن فأعلسة الثوثا لتوية اذا استعمات لارجاع السالامة الوظائف التي بالعوض الدم ف المسومات الدينوية المق كلدت أعداؤها فسادام رضافعداسة مدالهاله والرساتات من ادفاعات سادية ورسم صديدى واستغراغات انعه وعرق وبول مصمل ارواسب وعورة تعلدل على وكماطنة وتجديد حسل الان فيجموع الشبقالمية وأوصوا بأشعمال هدا الدوا مدة استعمال أدوية الدا آسالب اركبة أعدال هر يقعم على التعريق فقد ثبت من الشاحدات أستأفيه المتوى بصر مواسات مساعدة الزشن فاخد الامراس ادا كان هذا الفسادا عارسة التعدية والمفاع عبق أولون مقرى الماد ومقص في القرى وقساد في المروف

القدومات الشورخالا والمالتون بطول المالات شدوالهذم المواقعة الحواقعة الحواقعة الحواقعة الحواقعة الحواقعة الحوا خاطبة والمستخدمات المواقعة والمواقعة المواقعة والمواقعة والمواقعة

والمغدار وكنفسة الاستعبال) الشكل الاعتسادى الإستعمال من هذا الجوم هومغلى الاوراق والمستذرة تعلم الاوراق وتكسم المذوروة مالج بالنفع فيؤسد ٢ جمس الاوراق أو ١٠ جيمر المذور الحاقة لابط الوبر الما فيض جالسا و تن في الما أل ورماكان هو السب النبواص الدوائدة التي في النبات ودال النفير عرف الذي بوسر عاملا المشاد البودورا أبوطا سرم المستعمل لفنا ومة الامراض للهولة التنادار هرى وحلاسة هيذا التسائية عند من المذرأ والاوراق و شال كل من الخلاصتين الفيسي الفاوي فتندى المادة للدفرغة أولائسف وزنهامن الماءالبار دوتنكردس الاوراق طعلف واغذور بقوة قللة في القدم غو قامن إن لا عبد السائل طريقالسلانه و ١٠٠ ج من الاوراق الدقوقة زيما تباسو بعران المناه المشطر فقدور منها ٢٨ مد من القيلاصة فيقتض فالتمريمين الليلامية وماول ي مدو لي من النبات الحافيو ٢٠٠ م من المدوز صويران ما في الملاملة على فتمييز المدير من شالاصة شديدة المراقة فهو حيد قال جرسن هـ قما تللاصة بصادل ٢٠ مد من الحقد و ١٠٠٠ مد من المذرر وما في الحكول الذي في ٥٦ من مقياس سياومال فكيهز لمنها ٢٢ و من القلاصة والمقدار الاستعبال الطي من القلاصة من جم وشراب الساونية يجهز بأخذ ب من الخلاصة الكؤولية البذور ٢ ب من الماس ١٦ منشراب السكوفذاب اخلاسة في لل القارو يرشع ذلا ويشاف العلال الشراب المركز كذامناساو ١٠ جمين الشراب وجدفها ٢٠ سير من اللاصة الكؤوامة او ٢ جم تغريب امن الحذر وعمارة السابو يسة تؤخ مد الاوراق بمصداد ماراً د ويفور ما تستدعيه السناعة وي منحمة والمقدار منهما الاستعمال ١٠٠ جم اتب استعمل في المستار مندسنين الاود بالمدر بسي صاوف مصر والمشرق والمه ما فيه ذاك لاسط إذ التالادهان والصوف والكشيروط أن هذا المدراليس فسياتنات للدي فيسوف الأسطر وشورالذى كان مستعملا زمن المناس وعنوى قائد

الجند كالعال المعلونة على السابونين



فالمرز عمظر والنباتات المزاز بذوات التوام المسترخ لهاخواص دوائسة أيضا ونستعملها الأطباء كتوافات فتحترا ووضدر وتستعمل الاستهوا والنزة والسعال المعسى والسل وذال بسب ماتشقل علىمين الهلام ومن التساعبدة المرةالي مزيرتمر بتهاعن معض نئي منها الإجل الاستعمال أدوائي وهنال تباتات واذ وتذكار فيالانشاصدة المتقتمت ومشادة السمى والديدان وستشبد يتواقعه في الامراض

(الرازاة النسدى) +

المزاذ يسى بالافر أصة لكين بكسر الملاح وفق الكاف واللسان النباق متدلينوس لتكين الزائد بشوس وأحسن سرذال أن وسي مرارا الاند بقوس أوازاند بقا وهومن النباتات المنفة فيها أعشاه الشاسل وخبث بيشة بالأتسل الارض وفي المال العقوسة المبلة ومل صحور سبال المر خاوالالب و بحكثما لا قالسرة الشعالية من الاور باو مكثر في ازاندة وبقومن برمطيرمن تف ذبة السكان هذالة وطبت أبضا بكثرة ف بلاد تاوفى بعنوب قرانسا وايطالبا وبتسه سترار بأيعرف فيلحو ١٢ فوعا غيت أخلبه اعلى الاشعب اروحلي الارض وكترسها بأنف البلاد الباردة والجيال الشاعف وأهمها لتأسوا وازارك فيسعب وكالمتحمل السادي والغذاق والمتحمل السادكاه (مفائه النبائية) حريدة على الارض أوعلى الصعور بشكل وريق وامر التوام كاته غنروف ويتدى أفقائر تنسب فاغاو تقدم خوطات موصة غسرما تعلمية عصدودة

الماقات وردقية فسرفتنكون من ذاك شوش ماززة طولهامن قراطينالي ٣ ويقوم وعسوه مزدوفات أوتشاصر لونها أجهرا وجوانى موضومة بأغراف وإحافات ((صفاتها للسحة) علت أنه مكون من وويقيات أوخدوط خرمت المعقبابسية جلابة كلتها غينه وفسة ولوته بالبعسر فاتمى فاعدتها ومنصاب معفرا ومسمل فيسرتها الملوى وهي عدية الرائع ة وطعمها عم العالي غير عطوط بقبض وإشدة مر أوتها الوظيف ومرات لحافال

مصاهدا الطيرالكلية (انفواص الكياوية) عدًا الجوهر يصوى كاقال برقيطوس عدقى ٣ من قاعدة مرة حيسترارين و ٧ من مانتداونة خلاصمة و ٦ و١ من تيم أخيد و ٢٠٦ من أشراب عاوط بمادة خلاصة و ١٤١٦ من دلق و ٢٦٥ من ادة غشية و ٢٠١٧ من صيرو ١٦٤ من طرطوات البوطاس والمكاس والماء الباود بأخيد من مالفاعدة الزة والماطفار يعلم والثاف في أيضار يعتوى الخزاز ماعداد ال على مقدار بسسر من الحض العضى ودكر مال أنه صيحت ما الودف هذا المزار وبدا تضم منعت فيالا يخف المنطقة باحتفان الرتة وقدا بضنا شرت السترارين وتشاا لخر ازعنع مأاستوني

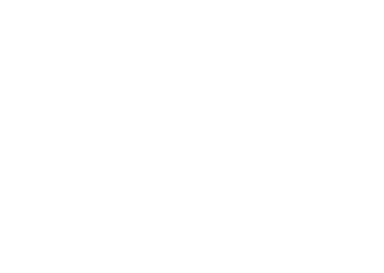
المبى بالمسان النباني كلاما بمفردرموص من انفسله الودد يقوم فورا لعشبة ويوليفالا مسع دفات يحتوى عبلى مأقة سفاسر بفقالهم تسيى صاونين واستخرسها ووسيمن صابوتية مصروفر عهرمن القسطل الهندي (المتغان الطبعدة والكياوة) هذا المرحر كاعلت أيتن بجروش سر بش اللعراكل لايتلهر طعمه عالا واداو صل الاغشية الصامسة أثر كعطي وي وهو بدوي والله فينوس ١٠٠ جوايعتي مكذا لي يكن السعودة عددا الصاول والمالوق

والكؤول الفصف بناسه بأى بزعكان ويقلذو باله في الكؤول التوى ولا يذيد الاتم ويعمل في عاول واسبعاء الساد بت وعت شلات الرساس ومنقوع العفس ومذبه أيساا يحص النترى على البارد أماعل الحاد فعسل منعا لمعتر موسدا ودا تعتر أصغر وكذابذ المض ادركاور بال خررس فالمائل شسأفس الهذ أحدلك أرصاونيك وعورصم صديمالكم فابل البساودالى باودات عبسة تذو يدنى الكوول ويعسر سداادا شهافي الماء والنساويات تذب المسابو تعزفاذ اعتر يحاوله فبالوطام ولمن ذال استولات البوطاس الذى تفعد ل متما للواسش وسهواة المن أستولل ويسهل استفراح المسا يوتعن من التسال الهندى فسلزم صلاحه بالكرول الذي في وي درسةمن المستثنافة ويصابح الكؤول بالتقشرونة الساوين وضبعه فبالانوالذي رفومته المادة التصمية وهذا الساوقي المتضر يهمن المسطل الهندى ومرساون سعر يظهراته متساو وأماالمستفري مرالعشبة وحوالمسي سلسدر ينفينت عيما

بكونه بنباور يسهوا ووصحتارة بقل دوبائه فبالماه وبكوئه لايتفرالى من أسفرال مالهض أودكاو وياث والماءة الق استرجها كوينسن بولى خالا وسعاع المغمى ولقالك بقسل أيضاد وانهاني الماموعد لمتهامع المصرادروس يحاور بالمبيس مرحلاي والساوتن في بقينا فعل واضم على البنية المسوائية كالأملصيدا في من وسعو صاصرت لايمكر معها الشائل أنه دسلاف المواس الدوائدة المسوية البواعراني ضوى علسه ولايمسا يضاجيداهل الواد الاخرالصاحبة الدهدة الحواهر تساعد على مصول التنائم

4(النسبانالراء:)4

النبانات الحدواذ يتكيس فهمانوع سم وتحتوى عدلي مادة حسلامية ويهاميسل للطبعة المسوانية وعلى دقيق وإذا كات كتبرقال عديد في تفذى بها في معض أهمام السكرة وعكن استعبألها كذاك فبحم الاشاراذالج بدنع لماحوا كترتف يؤو دلمتها لهصما وهىمألوف ةالاكل أحس الحبوافات وسما للوسودة قى الانسام التلمية في أغروناندولانونسافان ناشالسأتات في المالاماكن اخرية كمصراوات الارض الزراعة إلى الاقالم الصمة الوضوعة في أ بعد منهم الى المنوب وقد يعتوى كثيره تهاعلى أوكسلات الكلس وأغلب تلاءانسا فان ويعدفها فاعدتمان قطهر نخرمها في الدول وانتشهل



(الكلام صلى شرح مركبات فالشاطسواذ فحالا ويتالم شيسة ونفحكر حثالة طرق المناسوس المادة المرة وغوذاك [الأستعمالات الطبسة) من الملحم أنتمرا وما المؤاذ تعيد تنفو علوطة بمن وقد تبدأ فألتمر بة أنتمنتو عه ومعلمه وسلدته المصدلة الدوامد معالزة تنوى الجهاز الهضى وتفتر الشهدوق والهضم وقديق بمنهاأ ساناسهالات ثفلة كالضعل ذال الاسمام المزة وغدتأ ترحذا الجوهر المقوى فيسع المسرفيو فنالتنو تفرص التسويات الحيث ويشراله وخل مسم الاعشا الله اومى بدمقو بالسعدة بقداد كوسس منقوم أوملنة فس طد يمقل كل أكلة وكتواما تنادلتاً ترحافي منسوع للمنتمسر الهند وفقد التسيية وغوذ الثمن عوب عدوالو فلفة الهضمية الناشية من ضف الني أوسوى في المعدة ومدسوا أيصام فلمالة في الاسهالات فستعمل منه موب في كل ماعات واتما تضم والدالا كترفى الصلاط تلا الدا أتشفم والسطيح المعوى المالت الطسعة بلط مسكون تأثيره طب الإسب اسكاشا لكويم بملح أبتوا صدادات تشات غواعد والمزة ولايأس أن يميع ف التنلي معب محاول السمغ أوسل الاوز فاد المرسو اخزاذمن ويعاصوله المزقالة ويتاليد متعمل في الهوس تطاويات القي عوارضها عل على تهيم شديد ف الهارق المعو يعو تعانى بعد صل التهاي شديد وكداية عاستعماله اذا كان النبس متواز اصلياوا بللدسافا عرفاا وكان بعض أستا والتمويف ألبطق ملعيافاذن ط أند يحمه ومنه فعلاج نبال الاسها الات نوعان من الادور منذأ ولاسفل مرمدة وثانيا مفل دقيق ملطف فهسذا الفل الشاق يشنى الاسمالات المساسية لهبع أوالهاب ف السعر المعرى والغل الأولى بقطع الاسهالات المشتدش التالنياسة محفو تكنيا ستفان دموى في الاوصة الصفرة التي فالسطيرا الماطي المعوى أوالق تشتعطا استرشاء أوالمن أواناموه فبالاغشية المعوية وأشهر الفوة العلامسة الهدؤا الموحرفي أمراض المهاز التنفس كالترلات المرسة ةوالركامات العديدة والربو الرطب ونصوذات فافا كانت نسب وجات الرف عجاسا لاستقاد وموى أوكانت أسقأ ومسترخة أوكان النعت كثيرا أولا يمنسر سالابسسر كات وسايط ذائدهم النفع عى معليه المؤاماو عدماً وعزوجا العن أوجارو أوأ فراصد فان كان

وسيدا أول أشهد أو كوا أسال هذا المستشرف بوابدا شدق بشاهنا الإمراض المسابق الإمامية من المسابق المستشرف المستشرف المدونة تتقوى المابدا العمد مكان العام المابدا والعاد اروضية المستسبق المستسوعة بشغاء من حال ٤ جوامارا والمابدا

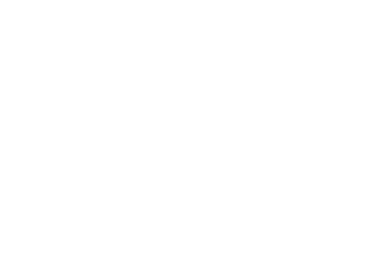
فاللرق التنفسية تجيبه وسرا وثلها مترسه الاالمستعضرات المؤادية الملطفة أعف المشعرية

من كاعدتها الرِّدُ المنور مُوكِدُا النُّفع المستصدر الشاء وأو مِن الرِّدُ الله الرِّد الله الرَّا ال

التغلت المالة الازمان فتلطف السعال المتعب المرضى وتظلل النف الكتم وتضام المرق

اللسل وتسلم الهشم الاى صاروه شاوتم والمتوى البعة وغسروال وأماشناؤه السل

ت ٨ بِم أواً كَمُالُد ١٦ بِمِولَاتِرِي للمَاسُلِمِي وَالسَّالُ أَصَفَرِيَا وَوَحِرَاوَا شديدة عدية وبطعيده والمالكاسما وذال المحضر بكتب التعدشكل الحلدة عدشيان ماستعباله ساداا ذاأو داذعوا دوسا ثلافاذا يخرمنه ومه الساروسي مسارف قوام لللامة لبعسل من ذلا الاخلاصة مرّة لا تعشوى الاعل القواصد الدواتسة الذوفية المستالية بننط ساملتشددة فاذاطبزهذا الموهر فبالما وجدفيهذا الساثل المآن واسدافة واعدا للاصقمع مقدار يختلف الكسةس للادة الدخيصة فصعرا مومزا تهتب فيدته والبذوق تمفدنة فاذا استحار منبر والمول وزوال كؤر فالمسدد الى كاوس وكان التقوالي المواد المرقالة وجالمسا سيقاسعولا فيكون المشروب عقوماماما مضاد السيرومشد واللمعدة بل مديلا أحدانا فاذاعرى المزاز بالنسل والتفوم وات في الماءاليا وداوا شارمن سعرتو اعده المرتثم فلى في ماء آخر مصل من ذات سائل اصوى على المؤالشاني الموسودني تركبه وحوالموادا ادتبشة الشائسة فكون حسفا المعلو تعملانا انشة ولا ويسدق وشام من سواص النشوية فاذا غسس فسلا الميفا كان عسو الماللين الشاق مل اللزم لندى الملت عبر من القاعدة لمرة وحد معي المالة التي يستعمل عليها المقراد في أذات المسدد الكادا مرى السكامة من الماز والمسطة الوي الواكر والمارين الاالا برامالنذ بالقطفلا يكون واموا تمايكون فذاموتات اخاة عي الق أدادها بروست سه استراخة أو الازائدي فقاء سداوليس دواء أصلا وقدتن منتوعاته أومطبوساته باللن أومسل المعروف يوضع مسعوق انفاني من المؤ المارق الشكولا كاستراء في المرسّات ووصدم أيضاف الاص اق والمعداوكات ومستعمل فلاثلاجل ادجاع المتوى وصدأواة فنعف المنثل وغود الثوافراط المزوالرق المشروب مندر حدااذ فلنقسل متعاليا لمت ثنيه وتدعل أته بعضرمن المزاذالذ كورجليدة وأقراص كنبة الاستعمال تتمضر بلدها لمزار بتليطو بل المزازمق رجع المغلى ادرجة قوام مناسب ثميشا فعله حسب المعادة مرادالسمال والمندادر من قال أن يؤخذ من المزائر ١٦ - ومن السكر ٢٤ ومن فرا اللما بر واحدومن الما مقداركاف وثال الديشتر و مقليه الملدة التشاه وبازوجة ولاتعفظ سلية الا بعض ألم منتشبة في يتفسل منها مز مافي ها تند يلزع لحوسها وصدم استعمالها وقدتعا والحليد يتنافرنة ومامؤح البرتثان وانماأنسف لهاال كروغد الزول متهاطعهها التقه فتسير مقبولة الاستعمال فأذاترك العزازة واعده المرة كانت في ثالث أبلار بشناصة التنوية شديدة بعدا الخاذا مرى من قال الجزا المرائدوا في مالنسل لمله المادم ألتنعرف الكؤول وتمكرد فالمرتين أوثلاثا كانت جلد شه ملطفة غذائدة فهذان النوعاوس الملد بتصاف استعمالهما في العلاح وبازم أن يعرف العليد الاحوال التناسبة لكل متهما لأستلاف تأثيرهما وتستعمل الملد يتسلمة مالمأن وشفعتها أوقعة بل أسكتم وكتعرا مايدل سكرها بشراب الكسا المعشر بالنسد فحصل من دال سلدة الزاز الكناوماذ كرف الملدية كرمال في الاقراص وقديسمل من معل المزاوشراب ولكن استعماله فادروساق عام مت تك الملدمات والاقراص



ألمر حات

♦(افع من الركة لها مستهل في لقاس) ♦

4(4)11/11/11/4

به والافراف الذي يوم المان الريمة من المواقعة في المواقعة المداونة المداونة والمداونة والمداونة

خواصهمن خواص والزازاندة ويستعمل والكاترة السية ومن أتوا عدما يسعى بالافر فتديماً ورسيل وطالسان الساق مريد أني مريكين كسيلا وعند شار و سرد کسمالا شتطور با أی المسنى و عوتوع مشرستنر عبادا مهدس مسكنه و بعماد عن الأوص قدعًا طن وسافَّه مد تنفرة منعابية وغطاةً شاووكثرا ماتكون منعشبة دريَّة وينت على صفور شواطئ البعر وعلى بعس صفود شواطئ السكا ترزو مزرة روطائسة وكدا فسنبك تمة في والركترى وبوائرا وشدل الدوناتين ومن هنال ولند لأحدل المصروكان سايفامضرواسع وانماقل الاتلان تشطاره كأن غنه سيابقا فيه و وبالات غرسدوا غير وخص غنامنه وهدفة المزازعيه منه وونسول على حثة أفراص ومتدما بكون ورقي صورة عسنة مصريه ويسمى أورسل وكان المواليون يستعمان مسبغ كالون الاحروبشت كبفة استعمالهمه بجهولة المسنة ١٣٠٠ عسوية سترشاه يدكابر بفاور فسأن البول وصلالهدا النبات لوكابنف مساحلا فدنت تك الصيلة كتومة سرماني فاووقية مرفى حوالدة والماالان فعرفت الكام توضيرها وهناك مساسل المال شوخ مرصوق هذا الحراز معص أفواع أشرس المراز مدأورة فيرسد لمعصف وزهم ألوطاس وردى الفاوط البول فيذال وخسل في التضمر فصراء وبضاف فالبول من جسد يدستي ان والادة تصبر عراء ترزكا فلمنذ يطرح تمه قدر الناشس الروطاس المدوعد لاحل تصف ساع سال شكل فطائراً ول رحل والمحتب تنت وهذا المستحضر عسس متب وأن

ينتهي عرسيان في ويوديت موام كنان فيم سايا نوايش مدين والمالك الامرابسا المستاك الله إدارة الوسط يواهست خرصه المداكل والاله الامرابسا المستاك الله إدارة الوسط يواسط المستاك والمرابط من هنالله مناوسة العمر والمهم المرابط الوائد في اكال المدالة الوالواضية بين منافسة المستاك والمستاك المستاكمة المس

المراضعية المحافظية المراضية في ياخط واطالعان البالمكان فيدلوس واطالعان المواضعية المحافظية والمواضعية المحافظة المحافظية المحافظية المحافظة المحا

الما إلى التحديد المساوية المساوية الما إلى الموضية المساوية الما الما الما الما الما الما الموالية ا



إن المرابق المنظمين الارضوم شرا الاوثورة منذ إذا الترفية ويتنفيذ ودولا. الانكرية منذ الاقرابة المرافقة المنافق المستسال المعام المنافقة المستسال المعام المنافقة المستسال المعام المنافقة المستسال المعام المنافقة المنافق

غالى الأبالة المركب الدامالة كوروكائو استونه بالمسوق الماد الكاب ترهير ووشعة ماد في الادريكا ادراقالول

در مرافعه ما معادلان و یکتر بستان می اندانانی از تیکنو برده و المبادل این تیکنو برده و المبادل از تیکنو برده و المبادل از تیکنو المبادل این استان می اندان به استان از این از این برده است و این این استان از این از این برده است و این استان می این استان از این از این برده استان از این از ای

نوا مد شر البلند. و من أوا ه مناح المالينور لكن بلنا طوص ألها النسبية يبعضه أوالكلاية أذا تتم مع المنسبية أنه يسمين حسيفاً المشتركة نقوع اللب والقصور حصل متعاوية أحرث عن والانور نيود يضعونه على العامهم المسافرة نشاط أطابية حرفة ويودون مسؤلاته على المراورة الإنتاذ المالين شروته والمناورة المؤلولة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة

فعيلة أكيفر باسب أى الابريادة ق وسا ووقد وليمسيلس في

ای نوید نویسی که

(مقائعالبات) هو عرضو منواو معرون الاغو ، ٢٠ تدماو يتال انها تتاوي وطانتال غو ، ٥ قدما والساق مقطاة بقشرة لسام عنورة و شرع منها تنوعات كثيرة والاوراق

سال تنظيرها قارتكاد كروسية بدويية بالموضوط الملاقات المدافعة الموضوط المواجعة الموضوط المواجعة المواج

النتو يمتنزوا إلى ويعمل متصفوف ويذاك متحة لايكل الموذ بها أذا الله التلكيف الموذ بها أذا الله التلكيف والمستوا التلكيد عند والمتحمل منذا النبات أورائه (منذا الطبيعة) أولان الشروع منزلة اكتب الذواعد المتحمل المراقع والارائحة لها يوضف مناح بأنف كرونة بالشروع التياقي وقد عندان عالم ما التيات وتعاول ال

يعون به الله يقوم أصوا الما تتفقه المسلمان الكوان المداعة والمجاولة الميلونة الموادلة المسلمان الكوان المسلمان واستان المسابقات والمسلمان الكوان واستان المسلم المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان واستان المسلمان المسلما

والسيط السيط والسيط والتي تناويتان بنا أول القدام المنافية المنافق والمنافق والمناف



وموضود بندها بسيد أدورجني والمواوز دفوه الاصالية إن آس كوند شدا باسه الا الافرقي آدم بندنية أي بالالالورون هذا الديافية شدا تالتال إذا أستعل و خدا كما الالورون المن المنزوا إدارات معنف مساورت المنافرية في الفرق كار الوراد أو ودومد لا بالله عن والالهاب الماكم والمنزوان والقراس واستعمالية متنافرة الالالهاب والسوالي المنافرة المنافرة الالهابر والسوائل والرساس اللاستون الوريد الاستراك والمنافرة الاستراك والمنافرة الالورد المنافرة الالهابر والسوائل والرساس المنافرة الالهابر والسوائل والرساس المنافرة الالورد الالورد المنافرة الالهابر والسوائل والرساس المنافرة الالهابر والسوائل والرساس المنافرة الالهابر والسوائل المنافرة الالهابر والسوائل المنافرة ا

4(المصراة المسطة)

أشررالتمثل الهدي) فله أشرالتمثل يسى بالافرغية الرواسطان و باللسان التباقياسة واوس إسوق ساوم وسي

لمنافاله المارور أولية المنافرية المؤلفة المراورة المنافرية المنا

التسيطنة ترالى وانة ترالي الدين يحوسنة ١٦١٥ تراتشرو تطبير في الافالر

السابات قراد من خواد الدولان الدولان

الاسين مهايتها الكبيرا في جالتان كلين وافقهم الناسية المهالة المواقعة المساولة المهالة المواقعة المهالة المواقعة المواقعة المهالة المواقعة المواقعة المهالة المواقعة المواقعة

المباقل الدواق الذى استمهاو كان ردى مالسفات الاستكور الاوراق روينة الاستاء

أوودشة التصنع أواستعملت استعمالا وديناوتات أحوال كثعرت فالمادستانات حت

من ذال أن الاص عناج أتمر سات حديدة واعتريه وهدندالا وواق مشاد تقلا وسأع

الروماتر مبة أيضا واستعماؤهما علاساللتفرس وقالوا لنهاشتر سنت ذعر فاستكثرا

وكذا كأت وندالقدماء فازبرا كلوس استعمل مغلها في الآفات المصلة والنفرسة

وبعدث رمشادات أوساع المفاصل وذكروا نفعها في القولتم وحدوها مركة فاستساوعا

فيدات اسلنب والنزلات المزمنة والداء الوحرى وغيرذاك

تلث الاوراق في ثالث الحبات ولكن لم يتأكد عند نامن التعبر سانة الصيعة مشادتها للسي

[4] من الدارست كنيا الاستان المسامل ومسامل العراق الدارست المسامل المسامل

123



الكنابان المتي من الماضيات الوكسيدية وكبيد والملاف هر المنافريدة غاره من توادي كليسيد ما الله ماشته في قود من الم طي الكور والفر المتعامل الموسر من المائل المنافر الورد ولورسيدة والسيالان والما المتعامل الموسرة في المنافرية المتعامل المتعامل

والتأثروا لاستمال بهذا النشر وثرعلى الاهشاما لمهة كتأثر الفواعل المفوية تشاكيه القر سية الماصية منه أو كدوسه فيراد تهالا ماذا أعلى عسد اركيم أحدث تكدرا ف النَّمُول البلسي الشاة الفيدالية ومعب ضيَّ النفير وبعض مَّا أَعُوا أَسْمُوا كُنهُ ولَكُن فر عاوة واذاك اختلفواى تساعيه المسارضة فقبل انه لايسب تعبيا والاعشا فاولاق أولااسهالا والانتلاوشاهد ألبريس يسمحه عرة ال- عرارة شديدة في القوادا ي فرا المدة وتلبكات معد يتحصد وغور وعشر والمترا الاختلاف اختلاف مالة القشر المستعمل ومقداره واستعدادالاعشاه الهض فسكذاف برسر واذاعات أن تأثيره كتأثيرا لادوية للشورة على أنه يستعمل في مسع الاحوال الق تستعمل فها المنوبات فسعم انفوها المدة ولاحل ال بعادلا غشبت أنبيا الطبعي الخاصارت وقدة لنقس الامراض فهو وفترالشهدة النصفة ومسدات لماء الوظفة الهضعة الفي أخربته المال الآقات والكر حشته فيضادر استرة اذاأر مصرعه البلق ميل الجهاز الهضي ولكن أكتراستهما فالحات التقطعة أي لمشادة الدور بتوقد مرب في ذاك مدة علو على كفيره من المواهر في الازمنة القر اشنفل فيها الاورسون باطروب واستعجى الكينا العبصت صارت فالسة الفن فاشهر مدحه وزعب من قال الأكات في كتعرف المؤلفات واكدوا وبها تورة فأعلم مالق هي شعبة ساعلية الكينا وأحوزتر كسادا عنبادي ألعبي واحتكن فيعض الاحتان بسبب استاكا واستعالهمالا تملياها والحرم بعزفران اوجهم الاود عامز اشداءا المرن التأسويس المسموى المرسنة ١٨١٥ وصارت الكناعالية الفرينالوسو داخطر الأطباء العرن صاخوم مقامها فأعادوا التسررات السابث فيدا القشر وتعود معراس عماله وأمرت للككورة أطها مدرسة المدساوس والاطاء الاخواط ارسن عنداض شه إنا كسدكونه يترومها والكينانة وأترت التحر سات نمعه ومعادله أسي تجان تحاح أهذه أأتبر سان عورض بتعر بات أحرى لم يعيرونها هذا الفشر فلهذا التدايزوا أخاف والناعين عسد الزدد فالمعدف الالمالي ولكن أمرل عند المسل الشراس المستعقب لاتمكر بالكامة واعانسولااتهام مدمة وانها الدامدم احداثا فلأسارم استعباله مكارة

أوهذا العاقت سيتان الكينا كتابتر تافي سودو بعشر مهاملج بستميل جميعه في ودونها تربيب شعر اويلية تقول كا قال بير ميان دستان القشر الحمي يُمناجل بعض تقوية ذلا يشدو على سارشة الحي الاذراكي الشاوك به عاما فلا بسراران "الرخسة ذال بانها تربعان قبل النورة يستى ساعات شداروا فرمن ذال التسرك سنف قى أل ، لا ، ح

القداد الكناسسال بهن العائل اللح وقيد مروض (ما الدول) المستوية ال

رات) فرانسخال الرسود بداوم مركزها تعام ما ترسس المهردات بالدولت المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم

السبالاستاسادة ولعر) 4



اضغرا بصندميان وقوقك (المناوقات بالانويسة الانستوجودة الابدويشر والمنافضة بودائدها وانقع من العموم الكلامش والمصافرة الحاقد ويا تنقض كالجابة والمنافضة بودها العمادي وسيس الوروان أكالمسائل فريس المسائل فريس منافضة المسائل المنافضة المسائل المنافضة المنافقة المنافق

+(مبسرالیاس)+ +(سنولان)+

وسي الاو عدة أحاء كترة مثل حقوه وردوفا يردوبالد ان انتباف فاجوس ساوستريس أى المرى وهوشه ركبر حت في علان الاورياو غيرها فينسه فاحوس وحد الهلكتر الاكرروونمه موسوفي فسلة استاسه تملاقسر وساره والقسلة المأقساءونمه فَيْسَرِقُولُفِرِ عِلْكِ أَقْسُورُ أَوْاعِمِ لَا أَوْ وَ أَهْمِهِ اهْتُرَالْسَالُ الْكَرَافُ صَادِدٍ وعوشصر بعيل بعلوسا العدالي أكثرمن ٢٠ متراويتقرع من الاعلى فتشكون منسه قسة متكالفة موالفروع وأوراقه مشاورة بادة فهابيض تأن وجي شنر لامصة من الاعل وزغسة من الاستفل وعورفت ألى دُنب قسم والازهار المذكرة ذوات موامل ومعلقة وشكون متهاسسابل ومهناو بهطوابها تعواط وكل وعرة مركسة من قار كأسي دى إن فيسوس ندغيرطب المو ٨ ذكور والازهار المؤنة سرضو مثل آناط الاوراق الطاوشم كلائن مهامعافى عبد أعادة شرك مشفوق من الاصلى ال 1 أجزاه ويتنتج فيؤمن الننج بأرمع أعواس كشعف اللسلاف المترى وهدفا الشعرذ يخاطعه أرماف الاور باوذ كرمقد ماه الشعراء في أشعارهم وحوس الأشصار الكنبرة الاستعمال وغث صليمندع التركب سعمل كترافسهامل الاللالات والمامات الناذل وثره المسع والافرغيدة فن اختراطفاء مثلث في فالط المبادق وتألفه حدم الحدوا فان وشا النفاؤر والطيورال يه قادياح تسهر مشه واوزه وان كان فياسش فبش الاأن الهاطعا عذالمفولاوزهوا أنه متشرمتها الصمص صطريقريس عطرالين وهي فندقس وي البشيد السفة يسهل معظمستين كثيرة بدون أن راغخ وعصوى على ظل من الاستدارين ولاتصيد الابعسر زائد ويستعمل كالافاو بدفيا فالم صحكترة مسالار باف بالاورما ويستخرج عادةمن ثال التماوالكاملة يتمريضهاالدق النسد يدفي هاون حق تسرعينة وضرى كيس من ف الريمنيد حل في معمرة و يعمر في سل الزيت محملا الواد فلنقة ومنسل في أوان كيوترس فيها الاجراء الفليظة الموسطة فصوف فالدع مرفويها ولابأر أزرال تشورنك التارقسل دفها فأذفاك احسوس تكسرها كاله شده رها أن تدش عدي رسي أوطا سون كا يقد عل في غيرها من المور فشال الواسطة تنالك شراؤ يشأ كترقد واوساف والتفل النافى بطوالها أغذاءأما بالكنسة الاعتدادية فالدافانشر بمدائمه وتأمو الزبت تمكن استخر المعمده متسابان

(نا بيود أي شيرانسان) فضاء نشاجه إدفارس ، فومعناه اسان العالمة الوفروة

والشصر بالافر عيدة يسعى شاتفيع وفالسان السانى عندان وس فأجوس قسطانها وعندارا قسطانا والمارس ومندبو تترقسطان اوسكابك سرالوا وأعاللا كول وهوشد حلمة الانصارا لزيشة لغابات الاور بانهوطسع فساد بأق اطال والعاوات المرتفة والرملة والادان الوعرة ويكتسب عماكسما اداو صدالا كاستم تعبرة بعسل اشال وارا سيدادا رها ١٦٠ قدماويوسدانكاتيرة شربيا وفطرها ١٠ عنسدارك وبوسرق طائسان فسال استاسه مندسوس وقبو افريد صدرشار اصفاره الناتية) هو معرك مرواه فروع طوي منفرشة سيداوقشره ملياستماسة أأرر الهمستعدل سهسة عادة عدعة الزغب لامعة من الاستغل وحافتها مستنة تستبنا متشاد اعتفاده يجوأ على ذنبات قمسع وسنعتقال الاوراق قراطان وطولهات مسالله ١٠ قراريط أو ١٠ والاذخاب الهسر ينالمـذ كرة طويه كاتحمة وتتواد مرامة الاوراق العلماركتم الماوحد في مراها المفلى أزهار كنع تموينة كل ٣ أو ٤ متهامها في عبد عام وري مرصع بفاوس شنة ويوسد في ثلث الأرهار أسدانا ذ كووفر المة النوف المة تدالمة ومند عدة على سافة كؤوسها وكل مسيض فيه مساكن من ١ ال و عصتوى كل مهاعل بذرتين وأشا المفرف ذمن كاله فلا يو جدف الارزة أورز تان وأما غرحماس المزووففيركام والهبط أوالدن السوكى الذي يصبط بالقار تزق مون اسطام مند تعموا لترويشب النسلاف التموى الذى تسكون القادا المقيشة يزوره والمستعمل مراحنا السات وعداء وذال الغريسي بالافر غيدشا تندو ومادين وحواصناف عنشف فيالتك والدار وأعظهم مآمكون أغتط وأغنى سكرية وواطروعط بالمضوصة يظهران سدا بالشي على التبار وهو خذا معلم يقوم فيعيض الاما كن المرتفعة التي ينت فيها مشاء المنطة صد ضعرهم لهناك أتناليم كللة تنعدى منه خذاء فامامدة أشهر من السنة وبأ كاونه مطوينا وقالماء ووالرماد فينشفق ويسيرشو باوأ سانازال فشرتهان كابنتها ومرارتها وسل طعمار دينا الهواد التي تعليم معها تريحت لاحل الشناء وبدلا معفظ علم سنيز ودال والتعمف بكون غرشه على مشنات كرواس المنصاف وأسع في وارتحاديد تكون أولا اللغة سدًا مُرْدُاد تدريبهم التعريف أكنوافكتب صلابة بعامة بالمنه صارحانا ثرون ويًا كاس منداة توسر و العيلى للنفسل قشر ثهم بذرى لتنعم المنه بقاياتات العشرة فهستون منذغذا مسدالكوه لانترك تركما كماريا الامرنساكتر وحاوتين قذل وكدتمن مادتسكر بة ولكي ادافو بل المسدار المطير مي انتشا بالمتعار السيرس الملازم أي المادة الاروتسة التي غصط ل دفيق المنسر ماتسا كشبك وتشيغل مندجها كمراوته مرخع البرأسهل هنعارى أن مدأ المتدار المعلرس التشاهناه السبائةل مرا تسعل ومعتمال دينه ويوسدال كرفي انسعل يتدأرك مرجب يحرك



ها فاهر البحر با من الكرا أشهاك النوق الاسر برست و بعد المدير متدويت المواقع المساورية من المواقع الم

(السياداراسية) + (ادان ارتون) +

شعب الزشون يسهى بالافر نصب أولعمرو بالاسان التمافية ولما أورو ما بالنسب أولسامن المسلة الماسمة لشائدالة كورا عدى الافات واحد آت من اللغة الرفائة معناء يت لاستنزاج أل بتسمى النوع الرائير أو وحوشهرا مله من الاعالم المنوسة من الاور ماوين الاساللتوسلة وبعاوفي فرائسامن ٢٥ الى ٣٠ قدما أعافيا بطالبا وبلاد المواثن وأمردُكُ فيصل إلى ١٥ بل ١٥ تدمارتك ٥ أو ٦ أقدامر مدَّمه غير متساوو منفسم الى فروع صديدة فوية وأوراقه متقابلة سيهسة ضيغة عادة ولونها المضر وميزف وجهها الماوى العدم الزغب ومسفى كالمفض في وجهها المسفل بسعب مانسمن المأوس السقيرة الرقيقة الترسية الشكل الهدسة المافات والازهار وسقيرة مهدأ شهشة عنا قندا بطبة ومعصوبة وركأت فرهر بة قشير بة الشكل مستطالة والخيار فوائمة المنة سنادية مستطلة ملفول الطول تحوقراط وهي خضر أومسنة أوبنفسي م أنامارُ ح على حسب الأنواع وتُعترى على نواءُ واحدة مستمامة عَرْزَهُ مُبكَدة السَّطِّي ماسة ذات سكر واحدوررة واحدة أي لوزة دسالاسهاض أي عدم اغيام الثرثوالا فاللازم وجدان او زنن وعالبا وحداها المنقود الواحد عدد كثيرس أزه ارغر تامذا الز صعبرة جدائيت شدران و سدعة ودمركب من أكثر من ٣٠ زهرة يسلف عالما ٢ أو ٣ لمنام عُو حاومت زيد الرئون وما تعلق مد كو في المر شات وانماند كرهنا أوراق الاسون وذنال أنهام وقعط عالها بالماع غير الاحتواليا عدلي مقدارك مس مادة سنبة وحض عنصى والانسة مل في العين الاسا كي ادوال الودمر أنّ الصل ل الكماري لرشت وحودها تسالما دتين فهاوجودا محسوساوذكر فيكتبرس ألكتب الفدءة المواد

للسفاس تعمالها غراغروأ كعوا أنهامساد تالنفونة وهي أمضاعت يختاصة مفادة المي التي توجد أيضافي الفسروا كزيدوسة أقل وطها بالاس تصدار كما وافو مدونها كالتشرايف ١٥٠ و من مادةب اورة وعي المماة اوافساد وابدال الايونا أوقها فل وأهاللواص السنافو و ١٠٠٠ من فاعد تمرة سينسة و ٥٥٨٥٠ مر راتينوأسود و ٢٠٠٠ من شلاصة مبنسقو ٢٠٠٠ و ١ من مادة ماويد شنم ١٠ د ١٥٢٠٠ من مادة تشبية ١٦٢٠٠ أبر اصفة ودة واستعمل هذا المؤلم أورافال تردف عا حاقس الحاسلة فلمذوا مترها أحسر ما يقوعها والكنا وتأكد عند غسرس جه سناهدات جودتهاف دال وأنهااس ممات من الشاهر لإخاف تضعم غنغر شااستحست على الوسايد الاخرومقداد مايستعمل من الاوراق أمن الباطر درهبان واسلت عارمتان الشفقة أسر سات محكتم تعارضا فأعلمة ثال الاوراد وسن هدالامراض وأنهالا تفاوس تأثير في المبات ألدودية وكالمسود فالذيل كان استعمال أوراق الرسون مشادا سدا السي عند فيادارو سدة وكان المندارس اعتد أوقستر مطبوشتين ٨ ق س الما المدوضهما يسواو وستعيل نات ، مرات في اليوم عُلْم ليذال المطامس ورالاوراف وتدارمن درهمال ٢ على حسميس الريض و بعسل دال حبو يامع ما ما لنب و عبرا أبوا و تستعمل و مدة تقواتا لمي وبكني لكثيرس الدائف عن ت فيجسع مدة المسلاح لايضاف النوب وأوسى المليب للذكود بصدخ الزرون ف المالة الذكود شع عياح النساعة سدادى وضفيصم ٦. أقسام يستعمل المريض في كلمسامتين قسما إلى عامع مقد اركاف من الماجيت وشدة التكل قبل التوبة بثلاث ساعات وتأثيره ولوعتدا وأقل أوضوس تأثير الارراف مطبوعة أوسموقة وبؤثرهذا الرائينج كتأثيرال اونديكونه مقواوسهلا وسب الشاعدة المرة الن قدوج الاواف ل والحض المداوى الصوى عوعلمه

المنطقة المنط



الافرقصة للاس قون ومناه ماذكر والسان التداقي سرغما وبالماوس المتعد مد بنصاحكم المست والم 10 من المسير بالاخ نجدة لدلاس مر الفصيلة الما وصفعة أشاقي الا كوراسادي الإناث بشقل على عدوب من الإنواع وهي شهوات استنتري الساتين سد الراعة الدكسة المتشرقين أزهارها والزوع القصود لنائصه وقحلة استنث كفرة في مسائن الاور باوأصلها من فارس و الإدا المر قعالمسسة الاور واواد متلها في الإد المسافزلان قنمس فندر والاول منة ١٥٦٦ سدوة فرور السلطان سلمان الشابى وأول مين شرحها مشول شارح ومسقوديدس وميورسيورتها وحرثعباوا بن ١٠ أقداء إلى ١٠ ول أكثر والاوراق، تقامل نسبة فلمة السكا عادة كاملة بمداعد يسقارض من وجهيها والازهار يضعب زاهم بسدا تصدمان أعودما أتلال الون فيقال أون البلاس أي الوثية وتنسكون بين تلاث الأزهاد مشالل مفاخلة الوسط اقتقاللرفن مخروطة مركبة من عدد كتبرس أذهاومازة والتشر متهاوا أعدذكة مدا ومن الاصناف مأبكون عمر الازهارومنها ما أزهارهم بندة تذرة مداوكذات لاوواق السعام فيبالشنبلاف من المباض الى المسفرة وثال الشمرة لاشتمروس البرد اوجود والاور بأبل تأخب مداف البالهاوة وتشفقه أزهادها غالبافي الاهام الاول من شهر ماجستي انهاجر انساتكون بشارال سع وحسر أجزا النماث فهمام ارة تومة وذال عِنْرِ السَّامُ وَاسْتُسْرِاتَ عَنِ مِسْهَامَا عَدَ الْأَنْفَافِ الْهِنْدَى وَلَكُنَّ أَعَلَى وَرِجَاتُ المراوعُ وَسِيد الأكارف الفاروا ليزود وقدوب دفيها فاتصلل الكهاوى مادة والنف ة ومادنسكر منومادة ترسب سن أملاح المديد راسيا النجاب و مادة من و مادة غير قابل الإدارة منظر ها كنط لحلسد بدوتتر بالماصور برزو وون تفاحى (مالسك) ومألات المكلم الجنبي وترات البوطاس ومعين أملاح كثيرة الوسو دفى أخل السائات وفهيل بالتغطيل طال من الازعار لمذكورة ورهيب وهزر الباروا تتبته في غاية أو كامتر به والعبة سُدَ بووس وأوصوا استعمال هيذه الشصيعة وسعا أورا تعامقه يتو كاينت كمارها ويزورها وعنفوهما والاسوخندور باوالنوانمات الرصدة وكركر وفلسرائه استعدل معالها وسنة و ٤ م و الملاصة المائية لغار البلاس و كان لها لون على مسيد ما قال كلون خلاصة الكينا وفهامر ارة ذائمة ولنكرا غالهمة ملاحال بربات النقطعة والذي ومطافة الثرمتهذا هومرارة عذاالتات فأعطاط يتدرز المرضى فعرؤاءتي كأن وجراص أدعرها ٧٠ سنة وكأنت ار القرمهها جروال ومروكات والمقدمها منذ ٢٦ مدنة فالمهذا البعام معمل على المادرة استعبال هذه القلاصة ولكريتهرس الاطماط متل تحاساه ثل وأدا كادبيس استعمالها في ذلك بالكارة و فالربر سوأ وسوا باستعمال الا كام اللهنير الني الهدماك مرة الملقة وهر مرة التأمر خالسة المرارة أي تمر محاوطة مرارتها بحرافة ولا بقبض فالمستصدرات الدوائسة المأخو فتأمها فوسد فوااللا سفااتو خوباعتدار دلك مكون مانعسة في العلاج والأأ معمل سابنام والعماح لايقاف في التقطعة التهي أى كالمستعملة الدار وط مرمزالها معلى أساهل من الكيماو يسهرات مال مطبوحها في الاحوال التي

ععف منع مسجاة المبرغة ف والميافي واللهامين كشومن العجوع الراتبنية والمسالاسريند لعريقة الترامسعيلها بالمرق الاولقيل وخشسال ثورمك تحب تقبل فيركايل النساد بنعارا المشهرات ولوثه مصفرهم في وواقتحت مضواة ويشرومهذا والمنصرا كاعل أنهف بالتبع وسنافة طعت في وسائل الجهوا لطي ساو دير ويسير تسبية غير سنأسة صيخ الزئر شمرأته لاعشرى على معزولا على مادة غسلامسة وهرينفر زمالا كذرن الزئيون العتبق البرى في الا تاليم الشديدة الحرار شن مصر وبالاد النو يدو المشدوق و ذك والذي وسدمته أحداثا فالمعرآت من إيطالها ويسير صفراتيب بكسر فسيكون نسة إل أمل وهواسم عرواسا فالمعسكون على شكل حدوب عله التفني شفادة الماثان ومكسره شعمى والبضي شده السدق ومنظره دسروالدال تتشرمته والمعة عضوصة عَلَ وَالاَحِينَ عُولًا تُعِمَّ الوَالْ الْمَاوَانِ لِي عِنْوالاعلى مقددا رقل من الحِمَر الحداوى وكذا إذا ألؤعل فيمنفدفاء فتفزو يسرونتنسرت الانصة المفرفة المدكورة وعومرك بالاكثركا فالرباث مرمز سوهر تحسوص بقروب العبو غولك عشاب عتما سعية صفان وسعاءا والفسل وهوا فذى ذكر أه وس سوهروا تبضى سداء والتيتم الوسو واسر لهذا الموهر استعمال على ألله بشرالمه اولا يعرف في متمر الأدوية وذكر أوول أنه كان ستعميلا قديما في علاج أحراص الاست وشد الاوبا والاستان وفي آلا" فأت الملابة الزمنية بإرزم أنه كان معمل مشبه في فرم ز بلينا مي ليسوق يسور ا شاهون وكان له مسرت ونند في الداسيد وبالجارة كان مستعملا كتعرا يوصف كونه دوا منها والاتنزك استعماله ولااندر وسود في التمورم أنّ بعض الاسلياء وكرائه يستعمل على الحياوي وخشب الوسو ومغيل بيشر نه مجابية شققة مكرشة شنة في الجذع و-لسا في الفروع وسما في الانسان السنبرة وهي عدية الرائحة مرة وذكر واقديما أنهامها وقاله مي واستعملها بالإس على مسب هذه الدلاة علا ببالسوسات المتقطعسة كالوراق الشصرة وعرف أنتح مذباللشسرة تصنوى عل فابعة فعالة مذل الاوداق وفشلها منها في الاستعبال وشفق مندراً في خيلاصتها أسبر يقينه الهاوية دارهاتها يتممن تسبق م الى م في مرتزأو ج متبتترة التوروم أطباءا لاوسالية الفرفسا وبذالى الادالوقان أتحاذا الفشر فاح مقباح البكنارج اكتداح وفيا لوسات المتضاوسة الترقيب الدياع وهنان أبواع لخبر أول المتنت ومنها وبالنسائين فحزأتو اعداز يتون المريح المسهر باللسان السائي أوليا فرغر فهر وهو مُصيرة نعاو من ٦ أقدام الى ٨ وأصلهام السبروال الوساوة وراقها متقاطة سفاوة مادة سلدة مدعة الرغب سيمر زاهرة مسفرة مافاتها فبشنا سمرا والازهارسي صفوة تنتشر منها دائحة ذكرة حيدا ومهيأة ميثة ما قيداتها ثبية ودوان حوامل ورمياته أنأ المستدع بشعون فبالشاى لاحل تسفير بالارهار ألم يصقله فالتوع الدي سعوته لنهوا ونترا الإم ومكون النون وضرالها وف الواوا واستف مه أزه ارومشر عالمرة 今(パジル)中



أنستدى استعمال المنوبات كذافى واواسور والقاعدة الفعالة الترق لرالاس هر التراسين حرواه موهامو فعسن وهر حبير شاور الى منشورات من لامعة لها المو عنسوس مدى وقبل الا كترالدو مدوا السرافة لاال المرارة ولاتذوب فالانعو تدوب مدافيالها والكرول وعصل مهاموا لهن الكمريق المركز عمداول بتصحير ويظهر أنها لاتقت وي صلى أدوت كال وشرده ولاحل الماتهار س مطوخ الاوراق والاغصان الخضر بتغلات الرصاص وبرال المقدار المقرطان والراساس واسطة الادروسي البكريق نربض السائل المرشوسة مكون فحاة وام المشراب فافاعو الو منذا الاكتزول الذي في ١٠ من مقياس الكنامة للثمن تعرى من يعين أجواء معمدة وأملاخ كلسة فدشو من مديدو يضرحني بكون في قوام الشراب وجعد ٢٤ ساعة تكتب الكنة عشد لية تكونش رامر من لاستونف الماء و ١٥٠٠ سو مرالنش وسلمتها له جيمن السو أعن ويصوغير بذهب الشاعدة في الاستعمالات الشدة ولكر المالا والمسرس الاستعمال وسر أنواعسر المامايس زنية عاوس المبو بالسان النباق مرنجا برسكاوهوأ مقومن المسابق في جسماً بوا تعوساف تعاومن أكدام الي ع وأفسائه دقيقة خطبة تسقط فمابعدوا وراق سهسة كالمؤثر أرهاره أصخروشكون متهاصا تلعاصغ أيشاها في السابق وهنال سينف أوراق مقطعة تشليعا شطياوير بشيبة التشقق وأسع أسيانا ليلام المندول الاوراق ومرزأ فواعه ليلام داري لسبة لسناع حاحراستيته فيستان النباكات ودان سنة ١٧٧٧ ويسي باللسان الشاق مرغيار طوع فسيس وهوساة متوسطة بين اللسلام بالاعشادي وليلاس فارس وشكرن منه شهيرة موسصة منشكة فروعها بمصفها وتعاومن ٥ أشدام الى ٦ وأوراقها قلسة النكل متطله وأزهارها كمرة عداوهل شوكل عناقد الصغرين عناضدال تبؤ الصاموليكن بالون أشدفاذ التقن استنبائه تكر تشمينه شرحية مفرحة واذاتراه فيعض بسائع الاوربال جلن ووجد بهاف شهرماء

يسمى بالاغر نصرة عثال ذاك وبالله غدة باستسوم والداخلة عوستس شدال الدكور أسادى الامات معدل أصلالتمساته المكدمة الق وست فوقسي بأحمدة وبعرف الا تعليذا أالحسر أكتمهن ووفاوي شعرات تكروا سانات أفقواصلها مزالهندالتها [رالام مقدوه ولندة المدرة وشيواطي التجر التوسط وأز ها رهامين أوصفي أووردية مراعبة وادال استعتبهما كثرف الساس وقبل أدفئه والتوعالهما تاهناته للات أنواع الباسون والزنس كأث غومهم زعب والمعرب ويقولون الباسعونيات استعدي طوال المخرجهاس أصل واحدثمتكم عالى فدوعوا ورأسين وأوسرتم افات طب الواعدة ونيه اصم ورعوا أنه قيد كون أررق وفال داود السامين هو السعلاط والاسفرينية الرشواء الابيض والمجرو كشعرالاس ورقالكته أرق وأسط وزعره كالعربس والابيس

مشرب والجرة والاحقر أعرض ومنه فوع يسر الفسل تضرافقاه فستعالهن وقد جاب الي مصروفي الفلاحة أثالفل هوالمامين أذاشق صلساعنه غرصه فأن ورقو بتضاعف أتبهي وقدعك أذاله يدكان المدم تعيقهمن دواسة علالتها تأن الاعزون الاستام ولا لافواع واسوقونها كلها كأمناف لثق واحدم أنهاالأك غربتمأ فوأعمر فعباس أفواع لمستوم والنوع الهة لناعناس الانواع الني أرهارها حشأوور دية هوالمامه سنز الملي وبقالة الاعتبادى ويسي والسان الساق استوم أونستالم وحوشهمة عشاف ارتفاعها من الارض وأغصانها طوية وقعة خالقين الزغب وأورا فهامتنا بالاستفقة تشفقا عقا بشاعث نظه أنيامكر تقمن ٧ ووجات سارة مادة كاله والورهات السلاة المدأمتها كثيراما تضبيرل مشهامن فاحدثها والازجار سترقوية الرائعة ببشا وشديدة الذكاه مهاأني تناتأت مسفرة ذبسة فالطالا وراق وكارد مرالها كاس دوضسة السام خطبة عادة والمراتو عرسدالهدب ومانسه دات و فسوس والأكور مرسطان ساطن ابنو بدالتو مع والبيض خالس بقريبالكر يتدوسكنن عتوى كلمكريه فرته ضمافتين والهمل طوسل دقيق منتسهقر برمنتني مشقر فانسفن والترمني ذونعست وذوسكتين كالما المسين وكل متهسما فسيه وورثان وأجبانا يتعسل فأأحد المسكنيراجهاض وستدينهم أن العثبة مقد وفسةالي باتب واحد وهداالتوح حندى الاصل ولحكته لطبح في مسمأ فالم الاوباوق بلادنامن ذمن طويل واستنبت كتسعوال مذالبساتين ولأبول أن لستنز عمن ازهاره كاعدتها المرعدة ومسعافي ووثسة والاد اللغرب حسث كثرا سناباته هنال العطريين وسلتين مزارع صعكرة وكانساخا كثرالاستعمال فياللب خدوا للتشنير والامر اعز المسيدة وكان الماء أكنطر لاز عارمد خل في المرعات المسكنة عقدا ومن أوقدة الى ؟ ق ووال القدما الساجن عمم عمالنا ع ومن معدراح غلظة ومذهب السداء الساود ومن تبر ساتهرأن استعبال ق في كل ومن مساوة مهروم ازهاره كلائة أنام يتعام تزف الارسام وكالواان على السسد عفر جالرناح الغلسات تاقع لعالب أمهاس الارسام وسياالتزف وفسه تفريح وغنكس من السداع ومنعمن الفالح والتنوة والدرووجو الشامل كفاشعل ويتولون الميناوم المموم ولكن يصدع المروروالا رحر استعبال في الطب وق استعبال دهنه في التعطير فال معرد وعطر الماسي الاسك السيافالما كففا الازهار الاخرالرصة واعا خال ماءدة ادهان أخرلان أمنًا العبل وَاكْمَا المُعَافِّةُ سَدًا مِن أَن شَالِ التَعْلَمِ كَا مُعْلِ ذَاكَ فِي النَّمَا قَاتِ الآجر ومودُاكُ تعرف والمحتمد الذك يتالتي لاوهار مالمستعملة المنس والادهان المعلرة والمساء العطرة والراهروغردات ويعرف أواليم فسرياها والكاسة ولهاا يستعسال كثعرق صناعة التعطر والمعار الشار الهضرم بالمقوالدماغ ودواعلى ويعشل في مركات كشعرة أذباد منتمثا المبادالوسة والمراسة وغردال انهن اختصاد ومن أتواع السامون فوعيس فاستوع غرفد فاورم أى المكمرا لازهار ويسبى عندعوام الاوربابا وعزاسانها



شواصها مثلها

وأصهدة الهندويشمالتوعالساق وآذهاوبأ كعر وهيمضرمة المساطن ويجرتس معلمتها الفاعرة وتقشر منهاوا تحفذكمة واستنت ماماكن كتبرتمن الادومالاحل ستمر احتماعات العطر عترمي أن اعم ياسين الوج المسي بالساق الساق بأجينوم الزوريقوم رهرنوع صل سكون منه معوم متنسك ويعاومن ٢ أقدام الى ٤ وأزهاره ين تكور رمتها أمات والمز العاوى من فروع الساق ومن الافواع التي أزهارها صغرالسامين الشعرى الشهدة وداقه بأودا فسسطر آى شعرة التحل وصيح باللسان لتساقى لمصندم قروطتني وأصهموا فرانساواسيانا وسكون مندش شةأوشه عومو وباومن ٣ اقدامال و وموقه كالمُتْمِنَفُر مَدُ وَمُر ومها مُسْرِعُهما أورا فاستداء مرست ثمة من ٣ وربدات المواطر مالم فلي ورسموالي ورخة واسدة نحوا الز العاوي من لقروع والاذحار مدينتا لراعه موضو مسةا ثنينا أنبزأ وتلائه تلائه وكالطالاودا فبالمسا والهنب مزدوح مسودور هرمعظم المسف ومن أفواعه الباسمين الدكي الراشحة (ماسينوم أودور تسموم ووجي أبضانا من يتوكي بسب اون ورائعة أزهارها لمشبهن بماني ترحير حنكل وهذا التوع بطلق عليه اسرزنني وهو فوع سيار حيل الاور مامن الهسد وصارالا تشميتسفيرتلياومن الارخيمن ٣ أفدام الى ٣ وأوراقهمستدارة لانسقط وهي متعاقبة وتقوما تمامن ورقة واحدثأو س ويوينان فيساجين مظيلامة خشرمتبوة وتك الوريشات سناوية محقوفة والاذهاد كبيرة جدله العفرة ذكبة الراكحة مداويهوا من مواسل مناسة الازهار ما أمن أطراف الدوق وبازم ف السلاد لناددة ادخال هنذا التوح فيالاما سيستن أأد تشبة المستشطفة التباثات ومن النسته بالساسين الزئية المسير بالهيئومزنش فسسب الخنب موغو واوم فهب موغوراه مزتبؤ والا عضاف عن سنسر بالمسوم الابعدد فسوص كاسب ويو عبد ضارم وضعد في حسد المنس وهدفاالنوعيس بالهندومو فورى فهو الاساس توضرعذا المنس ويسمى بالبسا تعذالني استسب افيالاوربال منالموب وارهاره عطرة كارهادال استسار وبقرب المقلأد موراسها مناهما وبمنام متهام سوق عطري وادهان مقوية فتلب وأأجز وغبرداك ونسنم

﴿ المعسمية الوالمالة أوالولوالية ﴾

السامن تاث الازهار في بالاداخارة وفي أماكن أخر من الهديما التزين تعورهن

وخشرتها فيملاءمهن وصشاديقهن لاجل التعطير وهنال أفواع أخرعي حنس موغودوع

مشل موغوديوم أوندلاؤم وطريفتيان موغب ذال لهداؤها ومريحسة ويغرب العقل أن

ۇ(الريالار)ۇ يسيم حداالتدائ السان الساق ولوغالية ماداومعداهمادكر وسأفيد كرسمر واوغال وجلة من الواعب ومنهاهدا المنوع في السكلام عربي المنهات مهما يتمانة ول هناانها النبات فيت بكفرة في المعالى العمر الزروعة ومرارة مديدة والامة ويؤثر كتأثير المقومات ومع ذاك عرض في العادة استنه المات تعليه ومد محدد كتما في علاس أمر اص الرَّ وغواله

لودي أحوال الالتهاب مشر الاناقعا وستعمل مطبو معمقو اعقدار ألاحل لم من الما وصعوقه عقد ارمزجم الد ع جم

٥ (انسسادوف (بسنر)

﴿ ترمله) ﴿

يؤخفطا التشرس تباريخندى يسبى فبالهندة وداجا واجتم المقاف ويسبى عندليتوس تووناتنديسنطر بتونأى المضاد الدوستطاديا ومنسديرون ويغطيسا بكسرا أواوالراء التدوس خطريقا ويسعى وتهروا صافا فشرمارا والنب تعرب ويمس القصيط الحرفل بتمايد الذكو وأحادى الافات واسمه يوناني معتباء رطب واسمه في اللغه الطبقة طلبروف النب الافرعب تبالتون وكان ترنقوروضعه على شعرة كالشمن زمن طويل ذرنة البساة ن سث حى المراور برووزاى الفاوالوردى وسنذكرها وسفات عذاا لنر مندالمتأخرين نالكاس مغرستدام منقسر انشساما عسالل وأقوام سادة والتوج إسوقه اطرا النكل وحلقه مزرن شاجم ورشات عزقة شناعفة النقرة وبالتدفات ٥ أقسام عربضة مضرطة عضوفة الزاورة والذكور شدة مساساسد محة على الانبورة وسشفاتها مهدة السكا منتدة يسلقهات طويات ماتصقة معضهامن أعل الفرس والهسل شعل التكل متدع الفسية منتهض جمنة رجوال اوية والاحرية اثنان طو ملان أمطوا نسان منهان مطرف دعية ووسداله فية والمزرة وعشوبان على ووكثيرته تراكمة وأفراع عداأ لمنه قلط وأوراقها بسطة وأزمارها سطة والتوعالاي أمن بسدد يحلهالهند الشرف ست بحر هذاك تودا بالا وتشرته مصابه مسودة مرة لشة و فسة وح المشهو وتالسر قشرطار وبستعمل كدواء فوعلاجا الدوستا وباعطونها بتذار مرقونسف الى ؟ قد لاحمل ط مراتماء وتكريدال مرتعيق المسهم ولك كالمعروف اهدأولا أن الدوسنط اربات الالهاءة لا ساسها هذا الدوا والمتوى الفيل أقف والمتدائيا وقال أبساه خاالة دارك مرسدا وأنسبة الدوع الموسود والا ورماالاأن يكون هُ عَالِهِ نِدِهُ النَّفِ سِنْهِ سِرِ أَنْ حِرَادِهُ الأخلرُ لا قَسِيرُ إِنْسَاطِينَ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ سوسوفه فيالدو سنطار فا بعل السجار وبافاسعهل قشرة الساق والمذرفو مدها أعا مر . عن السمارواف الساحالان ضعفن حدام أنزفة قوية لم تبسر الشافهادي مر الادوية وتدبير ولأبروذا النشرور تقع في بالا والهند عدَّ المنتر الجروش في الما • أو الدر ووسم أدشا ملوسه على الدماميل الأجل أفيها وذكرمورى أن هذا القشر لا يكون المتوز والمرالاف التكونه حديداوطسا ومن الواع مرون ما بأقى على الاثر

\$ (14.6 141 =) \$

سر عداالدات الافر غية لور سرووذاى الغاد الودى وقديمة صروبة الأودور والمساد



والالالة كانتمالات النشرودة النسان معماة عمن اللواص المهلكة استعمل فاستويد فراحسان وعامةالنياس فيأحراض الملذ فتؤخذ أدوا تعالق جريث نفضتة المستعدية الا عدمة ويفد ترفيا الل طعما كريها وافغ فالرسا والنصر وتدا باللبوب المككة والاعقاءات المعقة والرهاد والسامون صاون ممهر معوق هذه الاوداق القنلسواء من المشرات الق تنطق الملاوضره وإذ القولونان هذا المسهوق الالهرافي والبر والعوض ويوب مراثات الاورازمة تستنزى فاحتم المارسان عاواة مرضى مصابين بالمرب وكان مصيلا لطلا مهيرونسمراه أكدة اطعة تلا الواسطة فال فاستعملنا معالها يتعلول خلاصة الاوراق فبالمسا وخسلنامه المشورا علوسة وكان المقدار مد عل اللاصة بيذه الكفية فيرعم السائق بالفكر إن وضودوه وا كالمفان ق بين الماءوكة لدقالملاج ٣ ألمرأو a وكذلك استعمل مر بستقومها في الربت علاما البرب مراتماح واستميل هذاالتيات من الباطن أيشام كويمشديدانها طبة تعدسوه مرحدا الطرور علا يبالا مراض اللاو وحوا النواي والداءال وري والمنادد بالمشهد في عاترا المائن فاصل قشر الشرحيت للن أنه أغوى فاطيسة في الحالة الاول أي أحراص الملك بتدار ٢ قرف الدريط ٢ مرات دلكر اصد ٢٠ وماذ تفسم المالة والتمنير لا وليرح مشائدتان أن يتعد استعبال ٢٠ فرسته في مرقوا مسارة فكان تأثيره شدعوا الانه سعسسل في مستكروكتيرموكم ومرف الدوهيوط في اللوى وخشى وخير التفسيرا الاستعمال وأعملي استسدادكه برمن مامسكرى وبوعات أتوية والهوقال فنكنث تلشالاعراض واعره فاللنب أسابا للاصقالد كووثلام أأسماء فورأه أ مشقة كمرة المحقاسة ميشعل كثير من المناطأت بقد الرا واسق عماواة في ع في من التسدراستعبلت المريضة ع نشد مر حداالماول وكريت ذاك ع مراث في الرموضيت الانت الاحصدرا أيسلن عذا الماول النسذى بمزوجا بزدو بموزة من الات قصدا وعت فريداعذ مالقوا الق كانتشاخه الصواسف المسم ووسع المدارسات المنسي ولكربيد واساسرظهرت من جديد مع كون المريضة لترال مدمنة على استعمال الدوامين الباطن يتداره و تنطة وهدايدل عبلي أن هذه الواسطة بالمدقى النواي القرور مرس من الامرواش المستعمة والاكثر استعمالهاد لكاتمم تلطفها لتط المالة الملدست بكون ما مدم النشرة بل منفرط وتشسع هذا الطب أينسا التسرة أفنف لشاط سائم صفة هذا الدواء فق مدة ١٠ أنام استعمل كل يوم ٣ ق أكرو ٤ مرات فسلت عواوض كنتمي الشهية وتكسر الاستاء زعرالتعب كل الدون وصورة التقطم الاستعمال ويعقشهرا عاده الكيضة السابقة واصطر انطعه في الوم الرابع مشر وهو الزمي الذي استوفى منه ٢٠ ن ويَكُن أن بنان أن من دوج هده الكلمة عسرامندالسم وظر ارشاأن ٢٠ أو ٢٠ قر مر المسور الذي هو أقل فاعلمة من اللاصة منتيد الناسم والما المتطرعو السنصفر الاتل فاحلية وان كان خطرا أيضا وذال الليار مكون أعلم كالما كان اساد في اقليم أكثر موارة والعليب أور في الكورسان

الساق عندلدوس ارون أولهندر واحمه اللطبق أواستدر آت من شبه أوراقه بأوراق الزحون واجاؤه الافرغب مؤسة مل مناهبة أوراقه لاوراق أؤاع الهاريالين الوردى لازهاده المدعة ألوا تعمة الق تنشام مله أشهر وتكون على شكل الأوراد المنموة وغصوصا في الاصمناف المزدوحة الموحو دة الا "ن كالتحريد المو الفي طور و دافي ن أى الورد المفارى وهو مصرة حملة شنير احداثها وأصلها مريلاد المشرق والتشر ثالان فيجدم الاورما كايطالساو بالادالمو كان وبالادا لفر بموالا سماالصفرى ومصروط موقا واستنبت فأفل الساتين إمالها وكفرة أزهارها ومقانه السائسة وأن الساق شاوير الارض من ٦ أندام الى ١٢ وتشيرالي أروع للاشة التمرع ويتلله رغسبة فعمل أورا كارسخة مديد الانسب عسية ششنة كاسلا سادة تأخذف النسق تدرعنا الى القامدة وطولهامن ٣ قرار بطالى ٥ وا كتروائساعها قراطاتش ساوالازهار وردية كبعة عدمة الراحة مهاأم يتمقة حسلة في المرا الماوي من الساق والكال مفسراتوس دوه أقسام صطبة عوة والترج وسداله عد سنندهي السك وقوهة أنبر شدفها وزوائد وعبد مشرفة في سرتها العادى وسافة عاشالنوه مسيقت ف المسام منف رب قازا و مساوية والذكور ، مرسلة في المزالتو سعامن أنوية التو يمود يختف في الزهر تفعر او لأتما والاصاب قسع تواطنة المشتات ثنا "مة المسكر وتشي غتيا مطرف سادعلو مل منتخمز وكلها منطاة يوبرطو بل أستر صدفى والمستر مزدوج ألى مكة زيمين مستنين متفاوس مخطعين ويراحن وكل متهيما ومسعلل بكن يعتبرى عيل خران كثيرة من شطة عشوة جدرية بأطنة وساوهذي المنضين مهيها واحد مشفي الو والداوى ومأرتق ساالى طول الحشفات وغيى بغر بحارة مخطوع من قته وتوجع المراهالسفل ٥ ووائد تسمية والفرس ال مزدوج طويل بقرب الشكا السشاوي ت ملرف ماد في برائه المعلوى وعماو بيزوردوات شوش وكان الاولى د كرهما التسات في المندرات فدكره طااستعرادى ومسارة هذا التبات است بيضا ولنية كسارة إخل ازر الانال فلية ومردُنال فيهام الله وكاوة عيملانها مشاركة لتلك المنسسة في الله اص لعامسة وفهاأخطار سيدةأبنا ووحدقها التعلسل الكماوى سند منعم فساة خالعية وحريبات الكلي وحادة يخساطية حسوائية وبأذة أأخرى ترسب عفالات الرصياص ومادة سها وقشة النكل ورانيز أخسر وفاعد واسارة واسكر هذا التعلى عنا والكرار وركه به أن هذه الاوراق زوق الما الماء عل مثل النسان الدي جاء ليتوس استركتوس وطاطويم وذال دل عل وحودا عرام المصدقمه ورعاتم فيمض الاحوال ادالرتسل راعد الملكة الات وكان الاراف أرسن الاماكن بعدون مسمو فامراف عذاالشعر وغشه ويستعماوه انتزالفاد وذكروا أدخف امات ومدفى الساعيل ون وقد أز ها وكثرة مندو شنسا آخر مان من أكل لميد شوى وصلت أسساخه عند التي ورسيم ومصل مثار ذال لما كرافر نساوة عند ماملكوا بور فقرص ولكر عقل أن بكون السميمسل لهم من أزهار هذا السات المدعمة الراعدة وبقرب المغل أحمة كارا



يشافى الكلاب بوضع شلاسته على المنسوج الفاوى بعدشق الجلد وبأعطا تهاس الباعن وصنتها في الاوردة فذا هدون فالداخطارها وموتحد المهواتات وتدمر ولاأن لمزخ وضع النسبر يون في السعوم الخددرة الحريضة ويصافح التسميم بالمنشآت المضافكة أواطقيفة السربعة والشروبات الكنعرة من الماه والمن والرسوغرو الكمسير السور النباتية وذكر أطباء العرب أنه بعر من لشاريه سوامير مطبو خيراوي مصرين فيرأوز هرو وبواهب والتماغ ملن وهوظ واحرار في الاعن ومداواته بالقي موالتنطف ماكام امركذا فكاسرمن الق والحقن ويعملي أمراف السباح المسمدة للدوة والالعدة كلصاب يزوقطونا ودهن ودهم بعمم كتمراواكل التسمية المسسل وقليل سقاب ورب المنث التهن واستعمل عذء الاوراق في المسات التقطعة أى تقدمها اليارد بقدار بسو واستميل مسعولها لثركامطها ولكن عطاسه شديد بدافاة اللراا الملز استميال هذا المده متعشاا ستعباله ولو تقدالك شة وتقول كاتال معره الضار الودعيدواء قرى النسعل مستدى استعماله من بد الاتناء والاستراس وان كان الاولى عيم استعماله شر فاس مرارضه الرديثة والتدماء استعمالات كثير تلهمدا السات وفي مؤلفات المرب اطناب في كرود مستحروا كالمتأخر من تقعد في الاحراض الملدية قالواد لادريتهما مرافات وورثيه كالزائب والهاش وتشافا مرديسة ويدم أدورته وكالأ الكلام والجسع والمشال وعامسة المواشى واقاشر يبالشراب خلس النباس مسونيش ذرات السهوم وسحااذ اخلط مها السفاب ولصفرس شرب طسف عفلا برادم فسف قى من مطبوعه بالسين والمسدّاب واداطبز مسعوق ورقه وطعد بدالا ووام الدلة سلهاوأذابها ومسيرورته فافع والمرب واسكة طلامه وتشاسه أعقره ذامعن كان مولانا فعالله كن أوباع الرحم واداشمه مالركبة الزمن والتامر أمراهما وأذا رش مطبيخ الاوراق السوت قسل العراضة والاوضية بل الهوام واذا أخذ زهره أوورته الغن وهرم سن شروطمز في سن سن ينسق وغفر بعقوته وطبيل بذال الدهية الرأس للساب الفراع أى السحقة ابرأ موسيا والماطل عبرب الدواب أذاك واذاطيم ورقع عايف مره من الماسق بنعج عميستي ويلق صلى كل رط ل مشد فسف ريل ل مروب ا عشق وبطيئوس منف الماء مين الدهن وبابئ علسه تحد رقي وطل من شهرمدار وبره فالمدرى المرب المتفرح والماكة وان أضف المشمرونونية أسركان عامة فيذاك ومسفا البواسير واذا أخدابرا ستاويش اقط المبرورة الهغلى والعص برب الامتر ودقت كأعماوه متسالبة الغنروطلي وذالث المرب المنفرم فانه يعرثه في طلهات وسيرة وغانيها ٧ مرات واذادق ووقه بايسا وتاريس ومنه على المتروح بحقفها وقاطر وويمه وقاط زهره من المارسة عبل العسن الوحودوا صلاح الشعور ومن القر سيماد عك مدارد لي لذ كرنه مس اد خال الدفري في مستاعة الكيم الاتي زعوه افيف دو عسدة ومرا أواع نسمون النبع بون المريوالسي نسع ون أدوران مور مزمر النه عالمان

مازها أوه ألتى في المسترر والتعمة منه منه وفها زوائدة منه الشكل شيط مدى ما الشكا

است متزةة وعشفاته التي تعساو على أعساب لمسيد كفها دبشد مة واستبت والإسانين منقب ولمن عدا الترع تغرج منهددة السف قو مسكرة من أز مارجة مردوسة قوبة الون وأساط شكنة وشساعد بهاوا تعدد كية ووحدى وتعها عامان شقيم كل منهسالل و قطع واسعد منفرحة الراو منفية بما ولدًّا كان همذا النوع من أجمل أالشانات لمؤشبة للسائين ومن أفوامه أيشانيروم تنشلودوم أى المسبق وقديسي عندمشه بيرور خليا تشلوروم ورحدق الهندو يعسمل مدية أخفش مقتس النية المستعملة في تلك البلاد والمضرس أوراقه الرطبة وتنته في ساحل الب والد تريشاف إذال الكاس ويعين الدقيق الذي تقدل مصاوف وقال وقسيعه لوكال الساد المبت إلاقشة والنم ووهدة البات العلوبات فتحكون واستعملا فيالا دالهند المنسان المدم فيميس التكل ويعسلع سبوطا شاف الاضون اليسه ومن أأوا عدثرون ترواد ومتسميل في الهند عسارة أوراقه وضما في الاعتر علا بالرمد واعتب أسايا أجاتن النرات الاررا

4(النسسيادالنوسة (ايداسيد)

♦ (وسرور دلالى الودليراليرى) ♦ جذاعوا مممالتها فيوهوشهر غن بالبلاء النعيمة سيتيسى هذالذو بوود ومشاه خشب المكاب بسب صلابته ويصم أن يسمى شعر النرائد أو الافرة وسدقر فوليع الجاسب

لرتوس مسن التسديل المسوسية نسسية للنس مصايسي والعرسة السوس أع حيل الملسا كنزوهومن الجيلاب واسور والشارات فالمتات الترسة أجداكوا لشنعت النعس الأ الدراسيدأو يشالكونوس المستنص ورمن تسبه تميز فلياسيد وذك أناد يشار فيسلمن فعدلة فيرفل سيعيض ليوا وقوقوص شيزرا فسينا عنتضب من صفات كال التسب فاستكون متهسما فعسدله مفرقين غيرها وسياها الدواسسه واسرقونوس ات من المعاقرة ومنه الشاف في لسان السامة ومعنادة وثلان في عد العبام ألو سود صلاية تشبه أصلاه النمرت وذال المتس مركب من أعو ٢٠٠ أو عا استكارها بالاروقة السَّمالية وكلها شررات وتعت معيرات تصل أوراكاب علمنشاب له فى الفالب وأز حاوها مض فالباوتة ويكفان عضافة وقالساته كونب فاقتده مواطهاس محل واحد وقد بسب الدالا فعاري ما مكون من وريقات كتيرة والمبصر كرى ماشه ق متوجهاة الكاسان فيها ٤ أسنان ويترص علوى الارغام بقوا اركزلا على الدعام الهمسل وفظ الهيل بسط منه يقرح فددى بسطاينا والتوج كونس ، اطلاب منفرشة عدية المامل والذكور عددها كمددالأهداب وشعاف مهاوسشفا عهاد وات مسكنين وهفدال كويتندغم شاوج حويقتكونة من الفرص واذا فطع المسفى المعرض وحسادقه مسكان في كل متهما يدورة واسعة والغرفووي الحريك ك سرى في الشمه وومتوى على أواة عناسة ذاث تغزنين وحدق البزوة والنوع المتصود بالنرجة سكنه بالاصبرقة الثيرال



الإدراقية من والمهابري والمعافرة من مستقين . • أنسارات من مرافعة المنافرة من مرافعة المنافرة من المكروكية من من وتوقعة المنافرة عنه بما كروكية من بما كروكية من بما كروكية والمنافرة المنافرة ا

4(النسياداليان:)4

يقرا ولا تواقع من حيث القرار ما والمواقع المساعة من فراء في الواقع من قراء في الواقع من قراء في الواقع المواقع المواقع المواقع المنافع المواقع المواق

إن با تناس المسلس با نسوي الميزود الديان من أفاطست المواسلة بالمدارة الماجلة المسلسة المسلسة

وقديكت سارتقاع ٢٠ قدماوهوعظم الاعتيارو فسوماباز خاره السقرة المسفر القياهي بهنة فذناشة حواملهامن محل واحدوصط بهاعه طأسكون من ورجان كسرقسض كلسة الشكا بدوينا تنظام صشائ كل قة تشبهم أول الامرزع ذكيرة مناء والمستعمل منعقث ووحذره وماقه وهذاالتعم بمشرقشه مالمذكو وفي ملاد وأمتا لل كمنا فسيسمل السيرة البالفشر الذي قب مرارة شددة قوية وفي الساق المن لائه يوجد فعمند الكسيرمن المنن العقمين والمادة التنتذ لك كالرطون الد فأذار أدني من الكنا واستعمل أساق الاواه اللسنة القرأسات اللسال واعد من هادوالتنسية للنوسة في دوح النسف السل مقبول وال كان فيدمها وحود كا لبلاديسة مباون منفوع أفعاره في الحيات المنقطعة والتواتسات البط مقوا لمنسدارين هدنا القشر بازوان بكون أكرمن مندار الكنا والشاعدة الناويالهذا التمان ننبع قرنن بنسر القاف كشفها قرينتم بقتم الشاف الدلال وعي شبية شياتو باعل وأه الكنن واستعمل هذاالطيب كبرياته بالفادر الفي ستعمل مراكع بالتالكني ومن إلواع المنسر مايسعى قرنوس ماس وهو الدكيسي في المشتشالام لصدة وفي مروه شهرة ألمم من المدايق وتعمل شاواحمد من فالمتنصب الرسون عبر تصدوى سدر فوادوا أكل في أرباف الاورباء: د تنصها مسيها تماسر قرتب إوقر ولو ف ف اشتباء تك الماد بالتيار المنعاة ووير بالمبرلا النوزاى الغيعرا الساغية مرسر ومرد ومستمكا كاوقرد الدوكار من المؤلمات وهي أمارك غرطال كل مون فواة ولا يكن أكلها الااذ المنعت ودب نها المفساد كالنمل ويتسال ان الشارالة في رسودها فاصدة وموسية في كتب بتر ابط بلينام وديسةو ربدس مستكدوا مناص لايقياف اطبلاق البيلن وكان النسد ما مصنه وزرتها مشروبا ومرى واضعرة بالدوا متعروا لمشراك حوا بضاد والتحادما ومشاد اللمعي جست يتدر صديد مديد مام الكينا ومن أنوا عه ما يسي قرنوس شيدا أى الدموى وعرشه من حدة المنظر حسنة الشكل فيسائين الاوريانماولهم ما أقدام وفروعها تاته تأسد فيأته قة كلكطالت واونه بالسروس منه فيأدوا قدومتفاجه وثيبية بيضاوية سادة كامه اكب منأووا قالتوعالا أفاوز فسة فاوجهها المفلى والازهار بمض تنكون منهاة غفرج حواملهامن عل واحدوث مرش تاث الازهادف المؤ والعاوى من تضار دوالساق وعظهما فرؤوى مغيركا جمي الشكل سرى مسود فرشن فنصد النام ومنت عدد النصرة غابات الاور ماوالا معرقة الشمالية وسي هذا النوع العموى بسب اللون المسل الاجر الذى تسكتسبه في أو اخر السيف أوراله وبراحيه وتشره أولعسارة منيه المسودو بمتوى تعمد على ذيت جدد الاكل وهويستفرج من المنب مقدر المدورت ووجد في المنب سوى الريت فاعدة حراماونه كذوب في الماحقط وقاعدة مرة عسلاسة وأملام ومراكف اعد القرفول والذكر إقرفوس مسقولا) معرمتو مطااعظم بكثر بفاءات لاوربار حذعه غرميتو وقلل الارتصاع وشديد الصلاية وينضم الى فروع عديدة تتمنم علم الماكات من أزه أوصفر تظهر فبالالاوراق التي هي مقالة بضأوية ماذة كاسلة رفسة تليلافي الوسد السفاروق أ



راحد و آن مي تسوي ملي روز فلجيد مد قارقة رسم بالمرز المسرى و العراق المردي المراق المردي المردي المردي المردي و المردي ا

4(11.71.)4

باوهر اميرفارس معناه أني الاحقدة كداكال أطباؤيا ويسير يصبر متنص ومراثه بالتمل وأتماا سوسه الافريمي فهو هنو فرسوس منهما منساة عصبة وأخذوه من العرب متساوظها اللاوقونا ويسمى بالمسان النباق تضاأ لسالجنس ملفها بشتم التروب عمل أسلسا نفسرمة طبيعة من وحدا الفافة تسمى غفيا سعة مقوالنون أع تاوفر يتوالنيا تيون يحتلفون في وشم عذ الفسسان في وسد عالفات أوفي تراتيم الجر تنوش سالت او فركت اس وى الفات وحورأى موسوايسا الذى وضبع حبذا المغنس فالمنسر الذى معاما ووشاوده الذى اساناكه بقيثاس وحسدا فلفقة ويعشهم وضع النباوغ فيات الفاقة فيقرب انسسة بالمانداسة الاانتشاشة ولكن الاكترصل الراى الاول فلسر المنس تفيا أى مروس أوسبل أتسن كون أتواعه الهرى طلها عظية الاحتساد مازهارها الهسية وأوراقها الكبرة المستدرة وهي تسكن المسامحت تنفتح أزهارها على مطمها وحد ووهاذا سفة غلطة استنصة واسر لهاموق منسقة والسفات الساشة لهذا المعبر هر أرداكاس مكون من أربع قنام والتوج كثيرالأعداب المهدأة بهدته مفوف ومندائة كالاكور أبشا عل نفس حدران للسن والأكوريد يدة وسنفائها اتهائمة وماتسي سليها كامالاعداب وذوات مكنين خيطين وثالث الذكور الكثيرة تتعريط مفرعدوس ال أحداب والمدخ وحدرون على مركزال عرة كالامتيل من أنفاد بهاد تبارالاحدار والدكوروغنى بفرح قرص المشكل مقعرم شعوم نتسم الى فسوص عبددهاس ١٦ الى ٢٠ وادَّاقطعالسمن بالعرض وحدة فيدمن اللُّما كي عدد مساوله دوقسوس الفرح وهذه المسأكن منفسسة عميسها يحواس كادية خاوية وعنوى كلمهاعمل بذرات سكترة مرتملة دوراتطام عدلى جدم الجدران الساطنة الهدد مااساكي و والمفركزي " الي من السائل حدث بوجيد فسه عرود كنسوس يخياؤن عُمَوي عرف مرود حدادية كلمها سجو فح لبلعباني فاداكا لأنسم المتسويخ ف الجزءانا باريح أى سلا التر

يدون اشتاع وانفسسل عن الموالياطن المافظات كلعالد كرى فتقسم سالاحذا الساطن الهاجرا ويعددا خواس مستفسل كل مهاعلى عدته مشار ما يعمل في الحرا اللمعي ص ترااوت ان على كل من الدالور العلقة مناف السكر لد أحكوم الدورة تفسها وهونى الواقع مسجة ستندة والدر تشكرة مربصط باطر غلفا أسف دقية للسلاموضوع ف كأحدثه منيزصف برمثاوب كالبزر شنضفط وعدي قلسلا وأثواع هذا المنس أفر وي وحيسانات الشمع مرفو سلوها خوارة أنف فالمية تواد متساذنب طو بل ودول عدل أورا فاحكرة دنيج الى وسطالقرص كأمله أو متقوقة ال فاعدتها وأرهارها كبرة أيشااتها تبة وسدة سن أووردية أرزرق واعراواعه الناالناوفرالاس المذكورف الغرمة وحدن شوارة استسفر تمثفرعة ومعطاة خاوس منستنه وسواد من وجههاالسفل صدكتين ألماف حدرة والاوراقطوط الذنب بدانسب على سطم الما وهي قلية النسكل عفوفة الزاوية كأملة شالة من الزغب والازهار مض وحسدة كبرة وتنقرصلي سطرالماء والشاركر بتمني فطة فليلا ومتهبة فالفنمة بقرص فرى وايسأت مناهري بكما المشمناش وهذا الساوة كثير الادنا وبلادغه فاقرب الانبرالق سرحاسريم وبزعرف أعنله بوسمين المسق أذهاده السكمة السمر أغفر سدالتي فهاأوراق زهرية كثمة ووسطالا زجار زعدراني للون واذاأه رازاك وعوروين وأسه كالتماسة إوا لحشمشا شقوت البزوالاسود العريض اللزج وتلا الازجار تفوس الماخ الساعة المسابعة مرساعات التهادالي تبتدأس فععد السلخ تنطبق وتدخل احوالساعة الراجة بعدار والرشأة سمأ وأتاأ وراف التبات تتكون أولاماتومة على تفسها خ تشفته مل سطم المناء في العسف خ تكثوى على تفسها مدة الشناء وأثنا الحذود فهى المستحملة في الطب أكسرس الازحاروهي استنصية غليفة قشر بالدوية يمرجها السيد لانوويمدة السف لتبش فهاواستعمالها فياللب وهي كنيرة الدقيقية واذا تستعمل غفاء فيمض بلاد التناره ونأى وسليلن بأكلها تتمس فيشهوة أباداع ومأسها ظلى المراد اسابى فأجز وهذا بدل ملى وجود خاصة الثقو يذفها فتكون مقومة سنهة وزيادة على ذاك أنهااذا وصعت مسل الحاد بعد معرور تهالسة فانهال سيفيد شده تفاطة فأذن بشاثاني اطفائها أوران شهوة الحاع كاادى ولله بعضهم ورساطن أنما اوقتاء وبالجساة ثبت للناهدات أنهالاتوثرن النهوة شأ وحال موران عندا لمذور تعليلا كما وافوحد فهانشا ومادة يخاطبة ومادة تذبية متحدة المهنى الدنسي وداتيجا ومادة ساتية حبوانية وجعن سوامين ساتية كالطرطيري والتماسى والفسفوري متحدة مرالكلير وسكراضير فأو التاودو شالات البوطاس وجوع اختدا وشال والطة المرق أملاح وسعرمن أوكسدا لمنبد وحمل القدما عدما لمذورس المكات ومن أدوية الباء ومن ذكردات ديسفوريدس وغسره ورعااستندوا وبدالتلكني النبات في وسط الماء والساص النبائي الزهارمالي والمعتباء فنمفظ الاولاشهارها كأتانا فياصعاف فسدة شهرنا إعواذا ستعملها دهبان الدمير بتسدا طفاء شهوتهم وستنبتون باتسافي الكائس والدوو



يرصا فالوا البيانسب العقيات مناهدا كله عمراب ويستعملها الفنهون والتشدون وغوهم لننظامواتهم وتعلى دوامع الإطلسه روالقلق المشق ورعاشات فساسة كوبهاستوسة وانذكرة التسعين المؤلمين واستعملت أيضاف السلانات السن لق عصل النساء وفعالبلينو واسبات والدوسسنطاويات فان كأن عباسها في عددالا قات عجاكات معبدودتمن المتونات القنانسة ومدسوها أنضافها لابات المتقلعة بان وضم تلا الحدود الرطبة المقتمة قطعاعلى القدمسان وأطنب أطساء العرب وينواسه تفاتحا مذده يجفف وخدس اوقيسيرة واذاشرب بشراب تتلع الاسهبال المزس وأبرأ قرسة الامعا وسلل ووم الخيسال وقد يتضعو واذا خلط بالزفت ووضع عداء التعلب أبراء واستعماله يكن الاحتلام والحذر والبزر بحبسان البعان ويقطعان سيلان المي وتعالوا ان شهذهمه يتوم واذا أويم أقسدائدماخ البداود وحوتا أجالا حاغ اسلاد ومفرح يتوى التنلي عما وهرغاة ق النفوعات ان مرارة في دماف أوسيدي أوس الهاسة وهو بذهب بالسهرا الحاد محاوشر بامن مطبوخه وأبكن خس أوفرات فيرطل ستى يبق التلت فيشرب ويسكى وميالقوا دوخفقاته المارومنهوس فالبان التعاوفر أحسنا ترزطساس البنفس وأبردوا فل ضروا بالمعدة ولايسكر كالبنفسير وحوصاع السعال والاوجاع المادرة له المش الرنةوالمسدووليراللبيعة انتهى والمتقفوت سالتا نريرتالوا اناكستعمل سطأ السات هوا بلذود والازهار فالشاوغر بعدم كارمسادا التشير وغسوما مضادالتوران ويذابهاع ولكرأك كشاستماله كدواس خرطب فالهاب الملرق البولةوني البلينورا اسادا التلق المستمعي أى السهرونف الدمواله وستطارط ويستعمل من المباطن-نقوجه بشدادمن ٤٥٠ الى ٢٠٠ لايسل كبرمن المله وماؤما لمشد المستوع بجزامته و ٤ من الما ايستعل به قدار من ١٠٠ جمال ٢٠٠ فيرعة وشرابه بصنع بجزامته و من الماه الفيلي و و من السكر والشداومته من ا الى ١٠٠ جمال مرحة وتدذكوا أفواعاس بنس تحصاء تل تنبيا كبرولبا أى النياوني الازوق وجده نسدنا يقتوات وشطبان عصرا لتفضفة وخعاسوالي رشد وده باطوالفاه ويوسد أيضافي سينصال ولون أذهاده أذرق سعيل ويوست حدخا السوع منة وشاعل الاستار القسدعة وسيذره شعير كبتري النسكل سيبود والاوداق سيتدر فاستفر ففال قرب المناع الدنب وغوامه كنواص الاسف ومن أنواعه بمندا لوطوس فوع حدا فن في ساءالنسل وسيصال وفي بملكة أوفا وبالافريقة وشريخوا وتدالله مية الطويقة بعداد بأزهان الكبرة جداالمن الجسلة واحدالتد يتعمر لوطوس وكان مدرالفدماء مر السامات المقدسة ومحصور امنقوشاعلي كثموس التشانات والآثار الندبعة وكفن الفدما بمسمور منه أكالسل لا" لهنم موملو كهم والأربوكل غدامكا كانت تفعل الفدما معد فروه الدقيف معلة ومطبوحة وطعهم عسكطع تعاح الاوس تنترساو اعملو خافي شوار عورسة ودماطوغرهماونأكاءالاهال كتمرأ وان كفاستصالها ساهسرالأودراد واللهاس الهابية ايدمالا نواع كدر اس الاسير

بالسان الثباق أربو وخورون طولف واوعوشهر وسل عليم الاوتقاع للب المتنارات من غامات الاسرقة الشمالية واستنت منعستين بيساتين الاورباوهو التوج الوحيد لمفسه الودغرون بكسرالام وسكون الراء وسندع مذأ التوع أسطوال وبشرته معاية تشفقة سيما والأوراق متتالية وذاسا تسالتم واللسلا منتفنة من كاعبد تريامهمانة والقرص الاتيمن انفراش الساف الذاب مربع صعر مشاهدو كالمسوص ولوجده والشاف شان ورخستان سكندنان سفاويتان مفرتان تصطان والاوراق قبل أنبساطها والازهارك وأمقرو مددق أطراف الانسان والكاس مركب من ٣ أطرك مرة بشاو مستفر ومندوة فلسلاء مرقفهم وق والثوع مراكب من ٦ أجداب عظمها وشكلها كنطوالكاس وشعاق معهاوه صفر عضرة فيوسلها أبكتة ويحاسرتالونها كلونالشار والذكور مسددها فعو ٢٠ أقصر بسيعامن الثو يجووسيظية الاعقا والإصباب سلمة تلسلامته النبة والمتقات خطة أطول و الاصباب وماثلة إلى الحارج ودوات كنن والانات تعمع في مرسكة الزهرو يتكون منها محسوط مستطرطوله كطولواله كورتشرا وأفائمها تمارم طمة متراكبة على بعضها تيق لهم منعشة وحذا النبات صليج الاحتباريكان أدهاده وجال أودافه ولمشاجبة أذهاره لازحدارا لمزاى صاداتها تيودالا تتأمزون والبلوزون بالمعناه الشعيرا تلراعى ولميزدوا مل ذلا شداً ولينوس عواقل من ذاوار ومندون على اسم طوليدونسا وامعار ووعون طول خدا وكأ خُدَ والامرقة الشمالية وكار يضاوالبلاد المُنضعة في أوامها الجنوسة والتمالة ويستعل الاكترس حذا النبات فشرءو يؤخدس الفروع سينه تمكون والنصرة مزهرة وكان لاوداق استعمال كفاره وحدوره ودال الفارم والمعم سعيد الهطر موجدورة صفرمهل الكسر واشتغاوا بصدل هذا القسرفور حدفسه قوأعدمه وصفية منسبة بملاة تنبسة كال بوشرو ، وعلى سب تعطيلي يتركب هذا الفشر من دعى الماروسين ووالميزوشوس يفرواوى ساق مخسوص ومادة تنشد ويكتب وصغرمادة خشدة وأسلاح واستناع الدهن المداد والبدين والراتين المرخد مفسع الشاقى النباق والمأد تالتسعة وصراحة االغشر وتمذبطه كأفعة بين المقومات المنهة واذا يغلب صلى طني أثهاذا انعزات كأعدتم حدوالتواعد من غوهالا تنعروك نفعرا حتماء تالث القواعد كلهاوهذا ألتركب الكياوي وضح ميداءلي مسب أبعرف فيتركب الادوية افتلفه المدادة البدر عداالات مبالها بيك والهد أالتنسراتهي أذاعك ولا عكت ماوقع في المناريح الشبع والمشارس أتعلس فسعماذة تذسبة ولاجض مفصى والاصرفيون استعماقا سرزم لهو بل أبرا من هذا الشعرف أسمها لات طبية فيرسون الاوراق وينحونها



ضعاداصل المبية لاسل شفاء أوباعال أس ويستعماون قشر الحذع سناة اللديان ووجود ومعظم والدح الطارالهطري شديكن لتوضير هذاالاستعمال وذكر رطول أتملا بوحدني المواذ الملسة واسطة لشفا والاستوباكي اختناق الرسي أحسر من حفاا لموح منشماعةدار يسورن اللودق وأصله أيناق السل كاعتبر سناد الدران ومدسد ف كترمن الامراض ومدموء أيضاف استرناه المعدة وفي الدور الاخرمن الدوسنطاريات ول النفر مروالوبع الرومازى ولكر الاستمال الاستعدا المسدعواة كأخبذ الاطباص الوحسن الذين عيره يكان الاسبرتة الثمالسة ستعرفوا التنائم اطلساة فنشرا للذع فيالج التالمتقلعة واستعمله وشرا لقيادان فيعلاج كثعرين الامراض مُ النَّمُوتُ عُرِياتُ العَكْثرِ مِن الأطباعظ منها أن هذًّا الفَشر من الأدومُ المقومة ولكنه في صلاح المسأت المتقلمة السيطة أرل في الاعتبار قلدلا عن الكينا الجدة ومودال قد يقوم مفامها ويوشوذاك كسمالكوا ويكاللنا ورورهذا النبات متسدايشا وأتنا من بهة مستسفر الدائد ماذ خة قصول الاثمر يستعمل بشدادمن ٤ جوال ٣ فى الموم واوصيل ريشارمند أرد مسير فالل لمف ارتدة بل أوقد كال وأسين من ذلك مطبوخه فأنه كاع في مسلاح الحيات المتقلعة وشيلاسته الكؤواية تستعمل عندار جرولكن المنصصر المرثوق وأستحارس غيروه بددالذى بستعمل معاي منام فالسلاد المنحة ويستع بأشد ١٠٠ جمر النشر الرطب تكسر ويساف الهامن المكؤول النيل معه مع ومن الند ذالا يض المسام لزوا عد يترا ذات منقوعا ٨ أيام تمرشم ويستعمل من ذال كوب في السباح على انفوا في فترة الجي قال بوشرده ومنذأشهرت وسالق فحذا الموحرانى اشتغلت بصله معتطوط استعملت هذا التبذ الكترس الماين الحات المنقطعة المستحسة بقدار ١٢٠ جيل الوج معرائدامة الاستمبال مدتين ؟ أَجْرَالِي مِنْ أَكُونَ بِعِيرِ مِنْ دَامُنَا أَمَا لَمُنْ الْمُعَالِّدُ اللَّهِ المُناقِبَ

4(النولساالنز)4

رويس بالشورا الازور دستورا الشده من مثم الشورا الداخه باستوالدان التجاهد الموافقة المحافظة المستوفرة المحافظة المستحدة المستحد المستوفرة المحافظة المستحد المستوفرة المحافظة المستحدد المستحدد

السلمان ١٥ والستمل قدرها كاموسلوا بالتجاوية المتالية الوسل الوسقة مناقضي وهريس تشراطيون الوقع بها إصافة الخراقية المعتقدة المقالا المتشامة المتالية الالالهامة المتالية في المعالمة المتالية في فالحالة التصفة المقددة وتكوارات المقالية بشرفة المتالية أخراق المتالية في المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالكة الم

وم أواع وذا الحنو مايسم بالفنوله الكير الاوادوه ومعنى أسب التبائي مفنول فرندفاوراوه وإجل أواع هدأا الخنير المظمة الامتبارة لامرقة الشمالت بسبب جال أزهار والكسرة الزكمة الرائعية وأوراف الاسة الضينة الحنير المسلة من الاعسل والملاية فاللون من الأسفل ويسب ذلك حي أيضافود بسرطوليس وأي التساد انتزاى ا ومنبت والامعرف من تعادوليز الحياد بزيان وعوشهر يعاد من ٦٠ الى ٨٠ قدما وسدمه كاتم اسطواني فتهي موم بصل تنضر وقرومه اساطمة وأوراقه مثنا استذوات نتب وطرفهامن ٨ قراريطالي ١٠ وعرشها تقرب عرارها وهي بضاوية بالعرض كانه منهسة بطرف دقيق بطديةا لغمة خشر لاسمة من الاصيل وقطنية مديدية اللونس الاسفل والانسان تعشفولونها لعفراف سديدي والازهارانهاكة من تبارهافي الشالب لا قب ارسال م والاحداب مبدهامين لا الى ١٠٠ خاربة ستطه ضقة من قامدتها والمحتارة القاربة بخاوبة ستطبه طوقها ؟ أروساوه والأكارشيدة فسنتواها تنظسان وأزهارهدا النوه تتشربها والمتنف غايالا كاء وديسل هدذا النصرا بأبل فيساتين الاورباس زمن طرمسل وزعم مستهم أدبرون بسنم منها في مرتمانسا ثلاث ورشة كالمدر والمتلاون أن دُال فلاواتما الذي بسنع منسه ذلك أؤهادنوع من سئس طانو ما يسعى طانوما بليرى وكان يسعى مفنولنا طعى لازرورجم الافوع السبعة مشر للتوليا كالمامؤة وتستعمل يزودهذا المثمير فيمك التسع النساح علاجات الروس الانواع مايسمي مفنول الثومنا فأي المتري طرف المدوسيدالاسرفة الشهالية وطول أوراقدس ٦ قراروطالي ٧ وعرضها من ٦ الل ير وهي رقشة سفاوية متهسة بطرفحة تي والازهار بيض كم تقريمن عنداة هادمفنو لداعاو كاوفدتكون من رقة والفروطات القرية مستعللة وتنفع فيما التدوة وصل فحران عطعة ووستعمل منه كوب أوأكواب في المساح ومتعروة مافتا مر ألمات التشلعة والاتَّخات الروماترسة وس أنوا معمقة والماأومر والأنسبة الشهسة المهنفوة وسلطينوس متنول للرستالاأى ثلاثى الاعداب وهوشور شورط العظاروسأو الى ٢٥ قدمايل ٢٠ وأوراقدمتحاقية تسرة الدّنب ساوية مقاوية متتبعة طرف عادوق ما المنول من ١٨ قدم اطاال ٢٠ وفي الدرض مسن ٧ الى ٨ وتتغارب لمنها نحوقة الاغهان الدغرة فتتكون منها اعسات أوخمات صعيرة وبسب فالمعت أور مريد الاوالازهار كيم من والتريي مدران يكون مكوفا س ٢



أجداب ولذا كان فيحمقلنوس له غرمنا سينوا عالق الب كوية مكوناس 1 أجداب والاكام الجقعة يضاوية ورد ومن الأفواع مايسين مفنولها أوريقولا اأى الاذين ويد والاسرقة الشمالة ويعاوالى ٥٥ قدما وجذعه مستقيم دقيق وأوراك خضر طريثرة فق التركس، طولها من ٨ قراريط الى ٩ وعرضهامسن ٤ الى ٦ وهي ساوة مفاوية مادة فنسق نحوجر تهاالسفل ومقورة تقويرا كمراعلى هشة القلب والاز طارسة ذكدة ال المحا تكون ف المراف الاخسان الصغم قالق لونها المرسف من كسمالساس والخروطات القسر ية ضاوية ولونها وددى حيل وس الوامسة ولما ولاد وعمل اصلىس السين و سلم عشالا ارتفاع ٢٠ أو ١٠ قدماو قروعه رغسة وأورا قد لا تقو الافىمدة تفتها لاؤهاروهي وتديدتى قاعدتها وتنتي بطرف الزهوالهامن ٣ قرارها الى ١ وحرضهاس ائتن الى الشين وضف والازهاد كسكيدة يض شديد ثال اتحا المهالية والاهدابيس ٦ الى ٩ يضاوة مقاوية والمستبون عفقلونه من الردق ون الصبر أزهاره فيمسع النصول ويراورا أزمار قبل غوها اغل ويوسع أرهاد في الشباى لاسل تعطوه ويعطى معقوع عاده في الا فات النزلية لاسل تلاتق السعال وتسهيل النفث وصعواها معلس ويزوره النيهى مرة كاغلب يزودانسا كات المفتول بمقسيتميل مساقة لحمس وأتمام عنولسا بلمرى فيقوم منه الاكنسس يخسوص معامسو سوطاتوما والوعوا مدذ كرود عابله وشرحمه ولوث وجدامه فنولنا بليرى واثاد واندول عماد طالوما بلعرى وهوشص بعلوسة وبكون فيمنظ التسانات بنف لمدولا بتوصا الامالانشاح الغرب المرء وهو غث في يحرى السيول عر تغلا و يعود أوب و عمض بوا أو أخرى من بوالر اتدا ولعطر بازهاده السوالل اروسة الق تستع حالا وقديسي خشيه عندهم خشب

4(العسباداليقية)4

هر آسسان واقال فرانس المتحدال المتحدد المتحدد

وررياه ورغوره خدق درياه المتالك ورياه المتالك ورياه بالله ورها بالمتالك كان الاستاخات المتوارك المتالك والمتالك والمتالك والمتالك والمتالك والمتالك والمتالك والمتالك والمتالك والمتالك و المتالك والمتالك وال

والتوع الشانى الذى هو المسعى بالعر سة في المتسخة إن وسامير تشرمو و شاا بعد عبوسم أكاف الىمن الاجعة وهواف يستنق أن بسهى مشتة الزيق وكان معروفا ومستعملا مندالتدما وسماا وقراط والأمناأ معا كترةمثل غاتس أنصو نثار بالى ذى القرائدوي وطنس الصب كالكافر المسرى ويان ألبوماك الدان الاست وخت المشرق وبلاد المبش و سلادالم بوظ عن والسيان واسب انساد ف من اثر ماول ادا كان صيصا أن الاطفال في أسه ان بلعبون بيزوره العظمية وخذا لأبكر بيزودالنوع المسانق كالممرمولابعرف بمداهشا إقبات أوبعرف قللا اداريسر حدساق المشاهدة وانداذكر ساون أته رآد على مسل طور صنا ونصكر أن الاهال في عاره لا بسل أخذرتها اللهي وقد ذكرت الدامة استنت عندنا عصر وبالصرودة واشائه حداوي مدقوب الأمعرصت وسي هنال مودوح بانس وهومت كتبراتعا لرعقوت الدوستخاريا وروره ذا النوع في الجزء المعروف وحديس عدخا النبات بالاود بلوتوجه في التمير مسعاة لمديب السان وجودًا لبان واللبدية الغالبة وهرقرب الشده السدق الصفرر أغطس بزور النرع السابق وخالسة والكليةس الاجتمة ومستدرةواو منكوةمن فلاف أواشرة مضاية المون فهايوسة وفها ٢ مزوز الانساه والامس البامل ومن اورة بيشا ويناه رفيها أيشا ٣ مورووهي أشدم ارشن الزورالسايفة وان كانت مسابيدة الماوذال بنروسيونها كادراد الاكل كادكر ذاك ويسقود يدس وخالم اندز يتهامسهل وذاك لايذم أ كدكونها تؤكل طريذاى غسرجافة وشالعنهاده مشعبى يسيءه والمان وموصدح الراعسة شفاف سهل كأدكا ولكرالإستعمل الازالا والسنائع وينفصل الحبرأين أحدهما أزهى وأحتى من



عن ديسقوديدس أنشرب م من مسعوق عُرم عنسل وما مأى عِنل عزوج يدَّيل العُلسال عزب وخواطمال أبساالتضود ومردقي التساروالشراب المبعر مامالقراطن وحوساء ومسل وكدايض وبالنترس واذاسمت الترة سمالبول قامت المشوراهلة أوالنا للهالة تسبط متهارطورة و خورالوحيه وكافه وأذا شريسم ادرومالي وهرما المفروا المسل قبأ وأسهل البطن وثعره بضيرالشا ومصورت الحمرأى تفها فعاصل متمجم فالعسر بدخل فيا خلاط الادو باللوافف السكة وخدوة الميس وسداليان يشده التتعنش خاوكذا الاستنان يجرمأى ثماء ويشطع الرعاف ادادس منب فتسدادي الاتف وعو بؤذى للمستقوض و رزيل ضروء نز الراز باليم ودهير البان قوى القسعل ف قرَّةُ علا و مرارة علية عباد ما قل معن الا كار الفيندة العارضة من فقول السدن والرطو بناهيته والا تاوالمسودة من المتروح و ٥ م منه تسبهل البطن وتُعفرج بطوطت ماتة وهوموافق وجعرا الاقن ودويهاوطتها عفاوطا بشمير الساقطورا ومذه التا "لدل لطوخاره ومليزاله سب فافعون الشقاق الحياصل من البرد ويدخل في الطبوب والفوالى لاع لارغاز كفيره واذا أضف المدسومسيك وعنرودهن معقدم الدعاغ تنسع سي والي الترلات ومنسب والدهب ودئه والااقتار في الافت و تعودي علسه أزال أوياعها الباردة وفترمددها واذاغت عض ونشرس وجع المندرس البارد والمادحنت مواسع الاوباع الباورة حبقا كثث تنعها وسكنها وادادهن بمسار المضاو جوالضدور تنسه ساواذاذر طه مسموق المسلكي وطلى وفم المعدة ومأساذى المعدة تفع من أوجاعها وقشرالن واذافش بالمنبرط الحدوه برالانماظ وحال الاورام وفالواله غفوس النسان موطاور الشيقية دها كالمعروما محملة ومرعضهما أذانات المي فَا اتَّهُرُ بِالنَّاسِ الْكَارِي (بواس نَفريتَ النُّ) هوشت سيتصر البيان ويعد الله مضابلة عنظرها م الخشب السكاوى وسفرة المع شخشب شعير البسان وأيندا يعسى البساا الخشب الكلوى مراسات المسميدة معرات ورصالا لمت فهاواد الزموا الآن بانهام منسه وأسه صينهم للمردلات وطالجها لرزل أصارعهم لاغرو اسبطة تناصية تاون منفوص مأل استهرهل متوى عذا المتقوع على جاسن الذى هوقاعدة وسنشب الانبياء أيسمأن ب لنات من حقي حوا بالصحكم الذي هو حنس خشب الدنجاء وهذا المشب الكاوي تكون تقطعا مقطوعة بالمعرض ولونها أعقر منتقرمن الطاهرفي ألطيقة التكاسة ومزعفر اسودس البلطن أى واللنسب المفيق وهوعبد يمالرا تعسة اذاله مرد والمسود فاذارد التشر شمنه والتعة عطرية وطعمه فدميعض مراووح اعة واذاو معرف للما مقتساعة سيا مندمنة، عقاما بالناور فاذا وضويعة البينو النبي على كلم أسية ذهر واذا أدم الكابي الحيالسوموشوهدري أذرق ومهذا تغزفال المشب عن غيره م الاستشاب وتسبوا لتموع هذا المشب ف البلاد التي نب مها خواص حلية في علاج آ فات الكار والثالة وذال هوس اسعتما المسالكاوي كأبستعمل أبساعلا بالامراس الكيدوا بال تمنق أطباء الاور مانك المواص تركوا الاتن استعمالة لذات واسر تصل وذك ف

لشافى وأخب تعمل بالاكثر عندالساعا شمئلات من خواصه انه لا يتصدمهما كأن الدو فى السلاد الساددة بل بفيال إبشااته لا راغزوان كان هدد اغرقر سيالسل لان الله وتفد رغخ وجرنص على عدم ترغفه أطلا العرب ست فالوا المدخل في الطيوب والنوال لاتما الازخزاما وستعمل فسوت الادوية لاجل أحقر إجالا دهان الشارة الوشيقيامين ويستعرج الاكت الاووباس عذه القاران تائي لهامين مصرصة وأكرم إلابت كاساران من الصدوالاستقهام من المهات والمن وتالكاه بالشابية الوزة عاداك عرامة باوزة تدادالندرا فبفرقهما اعلى طرأته بمكن استغراج الدهرمتها كايستغر بهدر هيفا الاستدوال كرت المطلق الدؤاهري وفان بقوى أنه لايستنم جهنم اذال

(وأماالكترالوالما) غلا تعمر بالتوع الأول أى الجنم الاخروم الكتونال والمولية للاشة بل بطهر أنه محرد وسنف صدو وسيكنه شنالة كسال أخو من الهند وأمّا الدور الذي مُنتِ ملاد المرب كأسلادُ الترمي أحمه فهم عندر الاعتبار بقرته الذي فيه ٦٠ م وزات مقنىة الشكل وينددوالتي أشاهد وسلى الذئب المام بينود بقات أوراف وكالف التساموس الملسق والانواع الثلاثة الاول أي الجنم والنسرا لجنم والكثرال والمالمنه موراء بالصهر منهاز ب عذب عدم الرائعة مدير تراغم وتلامية أنينة سعيات الرعن العمار و ب فقد أصول الروائع النسك، قالونسة وهيذا ال يتحد علم يدهم البان وتدوسم الكلام فبالسان ودهنما طباء المرب وكالوا المتصرمة هووكثر الوجود بتمه الاثل ومنه قصردون أجر الرمان وورقه يقارب السفصاف ود عصدروا أنه كثيرالوسود باطبار والمشية والمفرب ومصروعوا شيعرين فليسطين وقال صاحب كأب مألا بسيو الطبب بههو فعده مصراابات لنزعظم الطرفاء والاثل وورقة كورقهما وخشيه سور شوأر وحوكوواه شديد المضر تبانع واوزعرناهم الملى مفروش زغب مكالاذ تاب عنت ارونا كترون الاوساة والبافلا الأأن معنر تهاشذيدة وداخلها مدأ غوالم الساس كالنستة لولااستدارةف كسرين لوذعطرى الى مفرةومرارة ويذلل اسباليان وهوا كم مراجس وفي الترن الواحد ٣ سبات أو ٥ صفرة الداسب و يستمر عالدون من اللب بأن يدقى و وشصر كالوفر وفي طبر النبرة مراقرة وقيش وكداسا وأبواء الشهرة والثمل افذى مؤ يعد دالمصرا مروأ فيض بحاكان قدل السمر والغشر فشددة المتنص أبضا وإذا كأن هددا الثعل والغشيرة مقطعت باخصين من الكاف والبرش والرش فىالوجه تمسولا ودعته بالمعمن الجرب والحكة وتنشسرا لجاد اللاميحل وطلف صلاة الطسال شرطان حب وفديه شالين واداشرياس دهم مشقال ماه ومسل هيران وأسهل وادارا والرسنف الاحدا وسماا احتكد والإمال سفساء المرصر سرم خلوماء وادا أردات معالمين المارس خلط ماغل فكون معدأ كفر سيلاء مناعلو آثار الغروح والمعلقة التي تغثير معها الملد والثبث أكتمس سيلاثه للكاف والعز وعلى الشررا الشرحة مدماها وكدابشة الدا أتسالم وادعن الاخلاط الدلطه والفشر الحال حمي حد السان واحد ويحك استعماله في الواسع الى عداح فها اليافسين ونفل



ش المؤلمات أن هددًا أخلب بقرى إسمى بالخسب السكاوى الاسود الذي حوضر معروف التجر وقال مدرا تروأ صلافي بحوع من الجساس عادواتية ويضال المأمير يجر بقرب السوادولارا عمقه وطعمه فالراخرافة فبالطيعة الكالة السحامة ونسوه لكن يدون دليسل فاسعاء مهبراف يقسرندا فوار أكالاسود بشم المتناة التستدالقاف و بسمى عندغه ومفاوية الرافلة فالو بتزهام اذله فأى المر و بل لكرمن المؤكدان مراكا لاسوددروا عدقلا تصواب الشب الكلوى الاسودالية كالمعرة ووعائل

أعقل اللشب الكلرى الاعتبادي المحتىم طبقته الكابة

وأماست بتريدا بفتر الصنبة والشاف والرامؤ وشعه لينوس في سنس عنو سأبكسر الياء ترغيز مهذساكنة وعذا المنس سواأساسانسسان السعسة من ثنا أبالقانة شَالُ لِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِع فِيهُ الأَكَدَأَ كَثَرَمَنَ ٨٠ فِعَا اسْتَدَسُّ كَثُومِ مِهِ الْحَالَان ومنها أنواعلها أستعال فالطب فتها بفنورا كركوس بكسرالكاف ألاولى وهوالباوة الاسود الاسرق في تشرة وظهران الصروى عربي كثير من المادة التنشق وتستعمل في والر الشار الديزاط اودوكذا الشادة الدروقدارمن ؟ م الى ، ويستعمل أبضا أوراقه والرحابطات ومن أنوامه عنونالوقوكساوم ويسي بالشرين الاسف بمسزاتها اللسلة واذا الشت أزهار في الما وصلت اورا مع تحدة شرعونه في الهدائ والمعاد بالمزائرا لذكورة وخنب عضنرا ومصرش بزحون فلطا أدمضا ذاسر فانسات السي منسلع ومن الواهدين بالكككسالي الامتدالي مث مجزا الرائلية ويستعمل وضعاعل الاورامالق تتيمل في أقدام الرفين وكذاعل السلم وتستعمل أزهار ومنخومة فالذعة الغاطية وآفأت الكردوالطسال والاتزخة ومسارة أوواغه تستعمل فدال متدار و ق ومن أوا مه بنتو نا قطال المتنب كتبرا والب انين واستعمل علا بالراو الرطب معلمه مزتماره ولاضرأ وواقدعل ألاجزا المذألة فتسمكن توران أعصابها ومزافواعه بغثوما انتسفتنكاأى مشاداؤهمى ومطبوخ قشرأ فسائدا لسفيرة معدودم الادورة الكثيرة النفع في الاورام الزهر يتقوضع من الظاهر كالوضيع مسعوف النشر المافس اللهاه أوضاو المقدارمة النقرق الدوم ٢ م ليستعمل من الباطر فدور على الكاسع فيمسال ولجران ومن الواعب بغنونسا أوليتورا أى الخفاق يستعمل خسدي الدر بدل كاستعمالنا خسب اللفاف ومن أنوامه ماسه امار المفنو تدار ازارا تاشعر بالمر ال يشعمل غشمه دواميم قارغر مدوا صدريا

> 4 (المعسل النائل الموابراكرواسية المفوة) 4 (عاسمة دارة الود)4

هده المالاسة التي قل استعمالها الاتن كان عدو صفحت والقدما و وانت قس أنشأ بالمعندا فالنمنسة وصنفاتها الطبيعة أحها بتوحراته أصغر محضر شديدا فراد ودائمت معنة لكى غضوصة وعذب راو بة الهوا قللا وصاتها الكباو بأمها عدرى

عل مادة والمنصة ويكروم ل ومادة صفرا وعلى الاملاح التي توجد في السفرا والملسمية وعى السوداي الفيلى وغرموندوب كلاأو بالاف الما والكؤول وغضروه ماله فراء المتقربة من مرارة الثورف المامن فضة على صام ماد به فيتماعد المز الماق في

(تائيره اواستعمالاته اللمسية) حذما تللامة تؤثرني النسوسات المبة تأثيرا يوقنشدتها فأستعما لهمابدهلي للديمازا فهضي زيادة فاعلمة فتشه الشهمة وتسهل الهضهم وأد المشعمات عقدادك براسد تأثيرها المقوى اسع المتسوجات الحسة نقر يدالقوة الحيرية فيجسح الإسهزة العشو بدواذ كالشسمعل في ضعف المسدة وعسر الهضم أوه . دم كالدرضيف الشههة وقماادا كانحناك فلرحنى والكن يلزم أن قسين آفأت المهاز الهضي أتى مستخذ الموارض تهيم فبالتير بتماشيهم منها فالتعب فاهدواء وكدانستمل الاكراذ انان عسي طيمة العوارض المرضة الوجودة أن العقراء في الانسان وديثة الانوازا واشهاستنبر تانسفات والامتدارها فليل فبركاف ويتلهرأن تسدعها سعمال والتراوة التوراني توة كاملتاهل مسيكرة هدا المبوان موضاص صفرا الانسان وأساوا أرصفرا التودتقه الوتا انتسانى كانت تقيها صسفوا الانسسان المقاعى الاتن شاردة عدية التأثير والهنسر فسكر من الواضع أن صفراء المتوداة الربت الساوسق صادقوامها غسينالم يمكرعندته كؤن الكلوس تنزيلها يخة السغراء المق تتكون ونسل الح الانق مشرى تثأثيرفعل سيوى فيالكناه فتقت الخلاصة فيازم على وأمى بريعيان تسكون فاعلاد واثبا وورمل أغسة المدتفقو يهاونو تطحيها ويذاك عسى فأمها وظمتها وعذا التأثر بكرأن يسى الكبدوش مدسن أجزاما المهازافهضي فلأيكون تأثره فد المادة الموا بذالا مكتأثر الادر فالمرة والمائه بعصل منها بعسس عال الهضم وكا تناسب عدما نقلاصة لارباع توة فأعلى أالمهاذا لهضى تنفع أينا فوتها للقو يتقلاحناه المند صفة المراد تقو يتهاو فلوطائف المتمدعة المراد تمسيرها وأيدة الفوقو لبسع الاحوال التي تستميل مهاالادو يتالمتو ية ومن المشاعدة زهد الحلاصة بنير تساطيها اذا كأن التمر صداقو ووالملد وافاوالول عسرفاوضوداك وانهالضرادا كان هناك سوارة وتهبوق الطرق الهممية والذى دل على عدم تفعها اذا وسدت العلامات المذكورة هو توثيانا والبة وطبعة الغوام البشو فالشافسة مرشاطها كالمام يسعاقدأ كداركا مريض أنه سدل استراستعمال هذا الدوا والانات الحالباء

(المتداووكشةالاستعمال) نستعمل الاعلمن " قيراني ٣ كذا تالير بروديما وصل المتداداتي دومهل أكثرى البوم ويعمل تهاشراب فسؤة سقمتها ومن المكؤول والسكرأ براستما ويتويسنع ماتسة وعدالسناعة ومقدار الاستعمال من ذالمالسراب ، قالوم

φ(«ناذدر)»



ووو شرووس الادوية القويعا اشدوة أعنى النيحى فاعلات اذاامتست عكر أن تسد وأمركا بكسرال كافياسات لاتشاوه نسوجاتها فاستعمالها دمناطو يلاسوا لاستدامة بعقب ازدراد في التوى الحبورة القرائقة وحسل من أدورة بذر القير الادو يةالماديد مترقد سيق لتلشر مهاوالاغذية الولائدة وعلها فيالادو مالله خية وقال يارم أن أذكر السوم الكثيرة العصاوة المفذية القداد الطيرولسة الخلاصات المصرفة مساوية السم المنسى وإنماحنا فلشئ اشستمر فيذال اشتآرا عظم اوحوالا وزماز وموانناة أوزماز ومكلفما خوذة من المونان مركبة من ظنين أولاهما والصفو المتسام تة (ممانه الطسعة والكواوية) حوسوه رأمير عروا تحتميط ية يمضوسة وطعيه لدي شبه طعر الرقة وهو تشرب الرطوية ويكون قوامه خلاصا ويذوب في الما والكؤول وير أزون وموذات بعسر تصدر اغتمار اعتنا والب خسب طو المداله نسيل وكابلت المهند وفعالة وكالمشددسث أنه أحدقوا عده وهوالذي عيهم السيو اسطة السيرق الماء رزز مرصة مقبولة الطع وهسة اللون وإذال معادوويل الذي استكشفه وطوختيل الذي شرسه ورمالة كالناخلاصة ألهاأونية المعروماليادة اللاستظهرفة ويريدا كانت تلاث الامهام أنس الآوز مازوم لس قاصدة ربة بسعة وانساهو خلاصة حقيقية وفي المقيقة عي سرك ولى وأعدر في والموسمين مادة حدوانية لكن غير معمنة الى الا تعوم ن قاعدة عبليه من ورز من ماليس وأملاح عامد تها الصوداد على رأى شرد من شرين متند قليلام الدل في الله كا عالىء مسون أومن حيض شديه فالمهض فاستدك كالفال بريمست أومسار أى قداد من ماد مُسواسة منسوصة وزيت وأنت حدا الاخرائه و عديكه ناق السائلينية و عصي استخرا سيمنه سيل السادو اسلة الكرول وعو مسة الثاني دافية الما مرفعال الناد وأطهرا بشاأن سبغة البودترسيس عاوله المأث المركز واسا عاسا أى على شكل الفهام أضنا مصفرا و عكر مزاه من الالبومي الذي واسب و اسطة الدود فابل الغومان في وح النوشياد ووضير فابل أه في المياه وأشأوا سي الاوزماز ومؤلسا

الداخل المستواحية الخالقية المستواحة المستواح

المقات الملمية والمنية وبوحد أيضا الطبعة في المم والجوع المني كأفال وكان وق الكارتين كأفال براقنون وفساءا لامسوس وفالموصة السعقة فاعرس والبغروف معم القوقع ووبالما الفاطن ف كا قال كروف بعض أنواع من الفطروف كثعر من تباتات أخر أمسل شدو ودوم وسندوال غرسل وأأمر مات الفذائية من حضر دهاما وفي بعس الاورام الق تعاير في معمر أ فان مرضية ويدخل عندارا لفن في تركب مرفة الثروول كر باؤثر كاهو وانتيركد واصفة ومنب واذال شاهد فرق عظيريس شأته مرقة الثور وشائع أمها وعارة كامراق الصول والدباج والعظام وكالمدرات الميوانات المالفة واللاق الومهن مريالناسف فتبهزأ وزمازوم اكثرمن المبوانأت المسفاد أوذوات الجبر الاسنر واحذ أولاتكون فالمفنسه الكابة واذا كانت أقسوم الاول مشددة ولمفهة الإشماص الدخاو بن أوالنهاف اوالمتنز سبة قواهم أوالنا قين من كنرمن الامراض واستعبه في ذا المسمن الاطباء واكان نشاعتدار م أرجمها ممالتكولا أوبعض شرامات ارمنخه المللاتين أوبالممسم أو بمن صار بات عنافة و بعمل دلا مل صورة أغراص أوغرزت وعال أورضا كراست عال الاوز مأذوم ف العاب المودشها الناقهان المندر مع الملاتين بنسبة واسد السبعة فيمسل من ذال عناوط مكل كمد عروالعالل والتراميل وبذاب ذاك والماء المفرل المعلوظ لافتنال من ذالث مرقة شبيعة بمرقبة الثور تهي بل هذا الامراق الماسلة من هذه أفاوطات مفضلة على غيرها

4(36)4

هاستند را عملية بالداكلة والسابع في القوابس والقرارة أن القوا برا مواهرات المرافقة والمسابقة المسابقة والمسابقة والمسابق

الإرتان القادرات الله مسلم من استعال الأخوام التي القادرات العادية المسلم القادرات العادية والمهاد العادية المسلم المسلم



أالمقو مات توقفا فسمالنا والالتهاسة وأتباا تسوعات التي تتعمسل من المقو بات في أمراص

لقلاف البرسول الامعا الايدراء فبمتنوع من تأثيرا لقو يات في المهاذ الهضى وكذا لايعلم م تأثيرها فف رات في الحالة الاحتسادية الكندو المنقر باس والحال والتاعج الق عُرَسِيلُ فَمَالًا الوَّعْلَمَةُ الْهُجْدِةُ بِعِدالْسِيمُ عِمَالِ لِلنُومَاتُ جِنْدَا وِمِنَاسِبِ هِي أَنْ الأعشاء التي فارس الذوالوط فيقانه مرمل وباتها ذال أقوى وشدتها أطهر فتنفتم المشهدة وبكثر لاكل ويسرع صول الحرع فتكون تاث الادو مانا فعالن بعكون جهازهم الهضي ضدف الما مفافقه بالهم عارسة ويشر أعذتهم ووفعب اذا استعمادا قبل الاكل أومعه منقوطا أومقلنا من تلك المواهر واستعمال ألقو بات بفسد الموا مالتفاسة أر بادة قوام من المادة وموذاك بسرها أقل كثرة لان الاستساص القوى بعرى فذك الهضر من جدم لاسوا الماليا للا أخيا وإذا كأن الاستعمال المومى المسفو بات عقادر بسسرة بعرض لامسال وقيعين الأخماص بطاق المان لكون دال الاستعمال وقط حبوبة الارماء لفلاطوه مساء والاتناه ودالاي صدث منه وكثاء وادور اكهافها أمااذا متعمل المقومات بقداد كبيرقان تأثيرها في أعضاء الهضر يكون عيقا فعكر أن تريج باطن المعدة والامداء وتهد ضفائر المسب الهنام الاشتراكي ومنتير من ذلك مو ارة في القسير المعدي فتهديه المحلة الإعصاب المحلي والسيدر والرائس مل الأحكراف أيتساو عصل صلش وفلس وثقار في المدينة وحشام مدى وغشان وقي موضر أي كرب وهيوط فاذا وصل تأثير الموهر المنوى الامساء وترجز منهاوا تنفرو مسل فياطنها تصعدعانك معددهافتنفيض حزمها المغهمة انتهاضاغهاعشادي شوقدمنيه قولته بات منكسروة وشبق أبواءا ننومن النباة للْهُ ذَالِيهُ فِي مالا يَصَالِهُ مِنْهُ أَنْ أَنْكُونُ إِلَيْ وَمِنْهِ وَمِنْهِ وَمُصِيلٌ فِي الْعَبِو مِنْ لبطف مركات قوية ومع ذلا لا يعسسل تبرز وادا سعسل كان البراذ بامدالم قد ينتج من المتوبات تبروات كتبرة ساتك ولكن التسالب ماذكر فاخلذال استمسين كولان جع المواحر المرة المستعملة عنداركبرمع الممهلات فتؤثر فاتنوا حدملي السطر المعوى تأثيراشاقا بعس منعانوناج الجمع عالبطئ فتزيدالافرادات والتصعفات من هذا المسمطر وتشت المركة التؤسدة الإمصاء تبشدد فيرالى انضادح ما يكون في المنها وتلا النتيمة التسسوية المدر بات تنزيد امر التهيران عيصيل وادتيه فاستعمال المهلات

الدور المتاويد المتاوية المتا



الطمال أوالسفر باس فقومهم وفة معرفة جدة (المهازالدورى و تأشرا أنو بات وحالته العصة) القو بات تؤثر في هذا المهاز بكششن وذال أنها اذا وملت المعد ثائد تأثيرها من أصاب النسويات العددة الى أصاب الغلب والكر أكفر ما تنتوع آلات الدور فسر إجراء هدا المواهم القرد خلت في السائل الحدوى فذلك الاجراء المتزوسة الدمة لامس بالمساشرة الحن البطينات والافرشات التلسة والقذوات الذمر بانسة والوريدية وزبادة عدلى ذائ أنم بالنف خصع دم الشراء فالاكلسة في مندوج القلب تفسيه فتلامس ألبافه وتسيد خيبا انكاشا بعلى قرة وشدة شدوانه المضلة فاذا كانسقد ارا لوهر المقوى مسكيم الاحسل أن يكون تأثيره عاماسهل ار درالشدة اشامات القلب وقومه الماادة والشديد دما كترا الفنوات الدورة فبعداستعمال المفدار الكدرس الحوه الملفوى الوجد النمين شقأ سلما ويظهر العرق الثمراق فعت الاصادم أغلته وأكثرون والكراح بأن الدم لأنكر درائداو لأتكون الاندفاعات الشربانية وآيدة التوزوه فداسدى صفات شاصة التقوية سث تقوى الاحشاء مون أن تسرل تعليا . تواترا والبقريات تأثير إضاف الاوسية الشمرية كاذا أصلت متدادك مراشيان والدمو بين الغابل التهيج فأنها أخرص خهما سنسقا تأت دمونة ومركات زينسة بل الهابات إساو كثيرامان اهدفاك ادا استديرات عمال الدوا التوى مدة أمام موان الجو بين من الاطبا بصر مون مان المفويات لاتصور لون الحسر ولا ترفع مرارة كالمعل دقث الادو بذالنسة وهذا التأثم الذكورى الدورة وفي الحرارة لها نما ارتسى من الادورة هو الفرق الرئيس الفقة الدوائية فيهما

القريدية المساورة في ما الميان الواقية وساري المواضية الما التناف التناف التناف المساورة والمؤاضية الما التناف التناف المساورة في المواضية المساورة في المواضية المساورة في المواضية المساورة في المواضية المساورة الما المساورة المساورة المساورة الما المساورة المساورة الما المساورة الما المساورة ال

استال القاتولية بسيارة تصدي القاتي بقال بخدول بخدم والمهاتها والشباة المسالة والمسالة والمسا

أنها بالانات إلى الما الناصية أو مؤوسان بين حروق العام (ت اكنوا بعض هدا الما الزام المرس بودر أو أطواق رما بها والناسعة الرئيسة الانام الله المسابد المناطقة المسابد المناطقة المسابد المناطقة المناطقة

إلي أما الدائمة عند المساحة المسرح الرقح الما مرضة "مستخدا ما المبدئة المواطقة من المساحة المسرحة المستخدا ما المبدئة المستخدات المواطقة من المساحة المستخدات المواطقة المواطقة المساحة المستخدات المواطقة المواطقة المواطقة المساحة المساحة

رسيعي معروسيد. (والمهارة البولى هالت مالمصدة) تأثير القومات في الاحضاء المفرزة والمهرة في المساق طبعت أن يسيده أعمارتها المسيداتي عادية الإعماداليس مناها زواد شركام باركدالك فرادة فا والبها ليس هذا هما قام وهاع في أن تجهز فا تجاسطي



را قد الاین احتسان اسال القونی اساده مروز کا است را این اعظام انگری کرد. (این استان الله انگری سنتان را این اعظام الدین سنتان را را در انتقاد می استان می ا

روالدارية كريمة كدوانات العدائلة ويقيها التروية سراه رحام حرا روالدارية متفاقة العالمة في المواجعة في المتواجعة في المتواجعة في المتواجعة في المتواجعة المواجعة المتواجعة في المتواجعة في المتواجعة المواجعة بالمواجعة في المتواجعة في المتوا

(المحموع الحالية من ألك العلمية على القولية في الجليعة والحالمة المحمولة المستحف التولية وليف أنه التقريبة والتحك الوالتي المستوات المست

المعون معا باطلامة بأساد على طابع في تعيدة الدوري . (الاحوال الرضية) يمكن انتقول في الاحوال الرصية الشادات المسال المقولة . لا يوحرض الشائح الذكر وتلافيعين على واحتفاله مديري وتضاعها في الاحتاجات المتاولة . يكون المطالبة بمناطاح والأسمق أن الماجيج في أدا كان الملاحظ والواجية فالواجية المتحال المتاطات المتحال المتحال المقورة وتعادم المتحالة عاداً كلاماً .

واحتراط الدرستاني في الله الثانات أنجان المفادعة أواضي التدخية الرصا باجمود في حورت مستخدمة المنظمة الموادعة الموادعة

إجهازا تناثرالسب وساتما اصغ اذا أريدتسور صيراترة تأثرالمقومات فيجهاز الثأث مرالعسي لزمأن توجه التعقل على التوالى الدماخ والتماع التوسيكي وضفار الاصلب السقدية فالذماغ والتضاع الثوكى شكون منهسما مركوان بمتمان بنوة عبعة لاختراع أصول المساقال تتشر صفذاك ومسعر أبوا المبدو اسلبة المشداداتها المسطسة والنسفار المسية تغقر شبهاأمر لأعسة وتصدد عاضعاما الذاق للاقران الوانفادج ويتلهنه أفتال النسفار أقوى سوية في اللسم المعدى ولمكر المست مركز المالقاب لمتم المراكز الق وكراحا وتأث الاصول الفي أعمل المات باسع الاسوجات العضو بةوبدوم بالاتو بعد في البغة الحدو السة موادة ولا وكالسنحسا وهالمقادر داغاوانكي كثرتها تمط المنوة والفاعل مالاعشاه كاأن تنسهأب بالنعف فاذن بكورهن المهرتسين الاختلافات للق مكر أن تعسل في المعل الهبوى النائم من تلك الاصول واستقرالا ومالمتأثير الذيقد تفسعه المقريات وحدا النب ل الحيري ترفي التو تا الحقية التي ضعاعا المهاق المسي في الاسهرة الانوم را المسر فاذاك النمس ملاسة التسفير الكر بين النسن لاسل عادية الادر الثر الحاقفة والملاكة والارادة وغسرفال من قوى التعفل كُنَّ من الماه معمد الثاني النما وواحو الا تعسين على الشالمان والقريد في المهوره في الشوى الشريقة وتأثير واستالقوات على الموهرا الزرموا لتبرك الاشترا كمالاي عصره اذا أثرت عذه الأدورة في السطرا للصاري مسل التمنين النسن هذه الحالة وعذه الهيئة القرنسيرو الما تنيهما أسهل ولكن هدا التأثير المقوبات على السفات الاتداب قالانسان بير قلل الادرال فلا تنضر طاهرته والدماغ برأيشا وطنة أشرى وهوأته يبهزا لاصول الحسةالق تسملها ألى المار حالاعساب الأراغة وعذمالونلقة است مصدة الدرسة فيالفوة وتأشيره ذوالاعسام الانكون داغابة وشتاوة الندر فاستحال المنوبات دوران تتضمرادة في هذا التأثير بسره أكثرا تناما ورعاشوهات هذا التنمة فيالماورة الملافة الهضم وأاهووة والتنمير وموكات الاعن والمصنة وقوى المواس وفعل القومات على النماع الشوكميريد أضافي أوندو وسيعوا لأصول التي تتتلها الاصاب اليالعضلات التي تمت سلطنة الاختياد والمراكز فاستعمال هذه الادو متر عدالمته ي العضلة و متوى على تحمل الاشفال الشافة مدون فعب ولكل التسوه فرالمنع وتلافذانهل ضبطها فالتو بات فمسعوه



الاستان كلاس ويقاف وخالف الاستان المتحدد والمتحدد والمتح

(الاحوال الرضة) كل استعداد مرشى بكنسيد المهاز العسى بدرع تأثير المتربات فيه ويسلى النائم الأعشاد بالثاث الحواهر كترة أوتق وسيرطاهرات غرسوهمة الحمول ومن العنز أن تنا يم للنويات نكون أعلى وشوساد الهود افي المهاز العسى اذ اكان ف المز اوالتفاع ضعف تفدية المافى عكم فالدأهم في اذا كان وسالة ضامة فانسانكون أحس وضوسا وللان للرش في السيائها في بقل إبشاقا علسة من با تشاللو بأث وبشعث قرتها كاذا كان إب التسفين المنين في سالة يجير أمنى اذاسارا كسيرا مراوا وسوادة فان المتوات زيدفا ملسة بوزياتم المصم ل تتعرف الادراك واختلاط في الاسارو السعروان الرابيل النبري المشلية ويتمر لأواغنها مرغريب في التميروات ولصو ذلك فأستهما ل هده المشومات مزيدف تقالا كالوف على ورا تناعرات الذسكورة وبسبخاه وات حديدة ويعرش ماد مادورة فاذا شفل الهيرابوا المزالق تدأمنها الاصاب افية مسل فالقل والرتنين والمددة واصفاطفس وصندالات الوجه تأثير مضرم تسيره المتو بات أيسا أفرى وأخرم والتبير قديهم بالضاع الشوك فقد يسللن على حيم لموقد بكون مصورا على منطقة منه تختلف ستهاخهذا المب الدى وسيراً كتراجر اواو سوارة وسوية بؤثر واسطة الحسلات المسدة الذاهة مده تأثيرا غيرطبين وغرمت فليصدث تكدرا فاخل الاسماء الوضوعة أمام العمود الخشرى ويحرص أتشيا خات خسيد بة واعترادات فشصيف منالات الدن والدون والاطراف فأوا المست للنومات في هذوا خالة صاوت الموارض كالهاأوضع ترق الانتهابات اخت المزاسة الق عسل مته انسا ف الاسادوا غزام عمسل واعترازا شوانقباصات والزعليات ويحسم المسم والاطراف وخطأ فالقوى الأداسة وغوذال بكون فعل المغو بان فيها هوأرد بأرثال التلاهم ات ظلاواد كن الله استعما بكمية تبيرة فلم بالضرض أساناتو باقتنصية صرعية والالتهبات التماع الجزق وديصه وع وحدب وحر احتراق فالفسم الماب واحترازات وسات واشامات والاطراف التي هيأسفاها واغرام ف انقذاف النول وغيرذال من الدوارس على

مسيح البيل الترك المتعلق الانتهام الخالسة المروا من المراجعة المتازية المراجعة المراجعة المتحدة المراجعة المراجعة المتحدة الم

مورسيون من مستان معالي المساورة المورسية المورضة في سياح المدونيات بالمرافقة المساورة على المساورة المرافقة المساورة المورضة المساورة المورضة المساورة المورضة المساورة المسا

لأنها والمسلق وعالان السينة] جراحالة وبانتخذ قراء المالة المستقبرة الجرال المستقبرة الجرال المستقبرة الجرال ا المستخدمة المستقبرة الكرومات المواجهة وعلى المستقبرة ا

(أسواله الرئيسة بالنسالات في الامراض المدينة تكون في سالام رضية لان شفا الاطراف وسيد في المكال القديمة المدينة المدينة المدينة المنظمة المنظمة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المارام المدينة المدينة المدينة بعلى الإلوال المنطقة خداد المدينة الم



فيحذ والامراض تأثيره رضة بازمالة عام فبالليالا فأت المستالها عرف سيدا الغرق بوالمما القدم والعمل المعد كاذا كان في النشاء المناط المعوى التاب معدوما وبنعب وحليه وسعب استد اغات ستكروة فان تأثور المقوى الفاعض شفيره القبياني سالة هذا الفشا معان بارجامه الاتعاليات تواكين مدّنا التَّصِمّا المددّا عامل من تأثّر ما ص است كدة الثون مراكم بشاعد كل ومأن المهمات قد عسل مهافعا مشل ما عسل من المرافر التي تحن وسعدها فق التهامات الماهمة والصروا المليد كشعرا ما يكم تكهم لحراله مض واخسافه ترسيراه المالة والعسة التي فقيدها فاذا دام العيمل الالتيالي ومناطوطان وهوتر كسالا براحل دفية وصارت الشالا بواست تفنق تنفوتا لحالة مفطأ أمرانات وتغز سأن مسية الماغات عبية الهمز وغيو ذلك من السفات وكانت الاستقراعات تتنتب وتسائلة وتسرنك فانالكول الوع البركسا للوع لانصب لمنسه الحودة الق ذكر كاعا ولاالشفاء السر يعالمف كور فأذ أجزمنا فيالاسهالات والدوستطار بأت المزمنة المشميال بوعر مراوعايش فنق أونراج معوالاتسادال التاجوالق يتعيها كلمقدارسه والناوتف استعباله اذاشرهدت زيادتشد الدآء ويصوان سرض أولاهذا الدوامشة الإمراف وأثروم باشرة عرق المعال مرزالسطرا للعوى القرع في سافة مرضية كالتعرفات التفلية تسمرا كثرو النوائصات أشدونهم والثالكن هذه الشدة العطود في العوارض الساهي وتشدة في واقعة فذ الدو والثالية والذي ومدورة على أوروال من وتقل في حراوة المعلى والنبر بروزول المفواتصات وتكثف المواد التفلية وغيرذات وحيقى فاالاتسا البقويات فيا كات الباري المنضمة أدراي أن من ثالث الادوية مالاعسوى الاصلى اصول من اوخلامسة كالتعاضرا لمأخوذه من الكستاوسات الجهام والفنطرين الصغير والمنطهاكا وموازا فانسده وهوذاك ومتهاما جتوى على متسداركي مرم المادة التنفية والجنش الهندر كالتناطر الهندى والعنس والرائنا وغود التفهد بالطواه والاخسرة تؤثر على الاسلية الملة تأثيرا وعاأ كالانتاب أنه بشمنها وأثنا المواهر الاول الق فهاهرا وشنالمة عود فيف فأشهانو وتأثيرا لمطهما في الإصفاص ويها كلاباء بذا والشب في تاثيره في ذاك بعض خسومسات تسعره تمسا ومزالهم أبضاءهم فاهل بازم أو يعيم مع الماد قالمقو بعدواه سعيدل أوقفها بمصوق لمناعي كمصوق الصيغ العربي أوجيد والتلطومة أوتحل في مغلي وقية تنفح الاو ذوالمتعبر المنشر وللوفات كالأحدالسد يبرمسرا فاكان فيساح العلاج المتيار تأثير فيان " مدر مام إلى إلا والا المتوى على الاسطية المرسة ومدح المازانين تناني حسدناتها تات المشكورة آى الهنده ماوة وتقلاصات مرة وبلواهر كنوة منس بدله الرأة في آفات الكد وذعوا أن هذه المستقمات الدوامسة نصر على مريان اللهة أموأتها تعبيداتنا الهم اصعائها الملمعية إذا كأت مفقودة متها أوصارت غامو وأون و و و المعن من أنوت ما بحر بالرقان أوغر ذال والصكر لا فرق اهمال التارالا تفات التي قد تسب هذه العوارص فُ مُعْمِر حدث أكون هذه المقويات مأمورا بها أونيا منها وقداشتر كون المواهم المرة أدوه مسادة الديدان وذاك لان التأثيرا اخوى

المسال منه مناسبال تدوال المسيق الدوام عمركاف أوحديم القعل فإنم ولالة العلاج وثالتها معرففالكنفيات الكثيرة لاستعمال الدواء فاذا كتسمنعية الدوا بالثثةمن التأثراني خسماد في المسدة والامعام كانمن اللازم المؤزعن جمع ماينسف تأثر مالاول ذني استعمالها فواموسد فالساويقدار كافدف ميةواسد فلسرتا أثره قوباطويل المآة فكون فضا أعالذ الزم اعطاؤه وتأثمرهما والمتصاص امراكه فارتب الناقع مدماتها السطر المدى المعوى والحايكي أن يؤكد أن الابوا والدوائية دسل في الندة فاذريك تقسيرالركب الدواق المبدلة مقادراس عمل فترات دنوا والمجمع ابضاموس اع دوالبذمن الاحسام اللماسة آوال قسفا والموعائكرو ومعداة لهاقاذا اعبلت السنكشة المقى بازم است مال الدواميرا كان معرضا فعدم التضره والكلية وقد مكدن المدهرال اسد عدم النفع مند بعض الاطباء قوى النفع عند بعض أنو لكوشيورا عواشروطه المساسعة وعرفوا تأثيره المعمى ودرجسة تؤثه الق صدرته علاسادواليا ولنسذ كالان الامراش والمصحدر الشعص لنعارما بمكن أن تتغوف المتوبات أمراض الجهازا أوضى)مدسوا المنوَّات في آفات المهناذ الهضي فأمر واعلواه ال فبالماسة التنورة في فقد المشهدة وعسرا لهند والتلو واعودات واستعمادها لشكن لتو عوالق ويندير أن القدماء عرفو امن قوة فاعلمة المقويات في هذمالا كانتأن لها فها نأثرا عسوسا بست تنعرف آفات المد تنلذا كالواان فهاشامة تتوه المسقة واللم المدالولا مكنن عشاهد تشكا الدامن القاهر وانماتهم في العث لمف معوالاتماميل لسعة الا فقالق كدرت الفعل العاسم المعدة والامعاء وشؤهت عارمة وتلا تفهاو بعث والطاقة الراحة قلهد فعالاستاعين صعب فقد الشهدة أواغيرامها أوصهر الهضروعن

لعوارض الق ظهرت مسدنا التكمير والفواتها شوالم مالمدور والاسهالات والذموان

والأفيد والمتنفعة المقومات اذاكات أغشية المدة والامعا وفي عافة استرشاه وابن أوود شة

الفؤة أوفافدة غمها الاسمادي أورقفة أي انسة التفذية وينال من المقربات عبام أيضادا كاشاله وارس المذكورة ناشة من كون الناشر المسى الهي المنسوسة

المديه والمعو يتسمعل ويعضعف تتأثيرها والمرعل أعساب المدعكل أويو قطعدا

التأذير وتأذيوها على الميتوالتخاع الفقوى ويجوع الاعصاب التندد بايسلى للمعدة الفاعلة المذاسبة لمناوسة الوظمة الهضمة ويسا استنوسو يا مركتوس ولا الفردات

الطسقاس عمال الفؤمات فبالامهال والدوسطار بامرأن ساشرة اعال الاطباء الآي

مندره باللعنود على مع استعمالها ميها ولكن ستعدّث الآن تا الاستقر اغات الماملة

وتسبى بالمنوبات الفاجنة ومنها مايكون مراشديدا لمراوة وهدمنوثر تأثوا الماند وأخف

مرالسابقه ومهاما فيمموادش مية بالقاويات وهدفه تؤثر فالنسو بالتسكسة تاثراتها

خارم فاستعمال حدف المقومات أن تعرف الادومة التاسبة للوع الا قفال ادعماله حما

وأبانها تنفيم المقسدار الدواء المنشاد استعماله لارتسبعة وشذة التأثير الملي القرمترين

الدواء تكور غالباهل مسمقدار الدواء المستميل فاذا كان مقدار وبسرال مكر التأثير



الدى تشاخل الأصوع المنفى يقد أن يشافر سكاد مناه ومنه توافيه إلى ويكا الإنسان بياس المؤمل المراقع بعن أنها المناه الله تؤدا وقد المداخل المناه المناه المناه المناه المناه المناه الم استراقع المناه ا

الراحية بالقوالدين استالات قواندس التابية التعراق التعراق التعراق المنافرة المنافرة التعراق المنافرة المنافرة

والمراقب المناولات المناو

د المدوده هلاسيه مردوسه اعن انه و تشف المقدر البهائين (أمراض الجمادُ التي التوكي) من الواضع أن التوامث لا تناسب في التيباب المشكوسة والالتباب الخي والنماعي والاعماب وسيم الأحوال التي تكون بحلى الالتبادية بالثير،

وبالمها والصبي وذكرهم الولقان أقاله والمشفحة فالمتسموا لمثون وأنها فوت الاصار والسيرضدما كأت حدثما غواس مصفية وأنهاا برأت الصرع والماأتمول والاسوخنسدوبا والاستعماأى خشاق الرسم وضعرة الشاركن تناج العلاج تستدعياته الكنق بهسنداله لالاشالميدة ولاالاخبارات النعراك شيدة فأن جسع هذوالا كأت الد و إمراض العدة لا كات في المها والتي السوك وفي يعش منها تبسيره. فعالا " فات مد فأن أحرموجودة فبالهاذال ووى كفضامة القلب وتمد تدفعاويف وسمالفه الافوطسة أيخوهةاالابور ويوسندائه الحياف الاسوسندوباوا لمناتشواما آكات فحافرا الهضى وكذاك الرحم فبالاستعرالا تستكون فسالها الأشباد وفسار وتعيد السعة كل من تقال التغيرات المرضية لبعد سنتذهل بقدرتا البرالقريات على الزالها الملا ويوجد الشافيسن مسدوالا كات السيبة كالمرع والاستبياآ كات مصة كسيرا ماصيدف التعسوس من تلهو وعاطلتوات وسعا الكين اقتدد كررسير في كايه الملبوع سنة ١٨٢٧ ميدورة أتمثاه دامرأة بارستان مت اقدساريس الذي كان عوسلها تمه ومعها الرسي مستعس مع فويد مساحبة المددّة علامة وترسم لها الدود في كل خسسة أشر وماتقر سافعسل لهاآلام فسيرمناقة وتسيع وساما علفا ومعنتهاعد عذالتاون كتبرة الفريظهر من الهدأ أنهاقر يسة الوقافوة دوم التوية من ٢ أمام الحد ٤ اللغرام اصليما واشعاء النوية ٨ قيمن كبرشك الكنين وكرون صفا المغداد ارتيز فالسباحدة ٣ أيام فيذا والسابور النوية ودعب الدامن أصلوا النوات تهدأوو يقويه لهالامراض المصدة التباششة من تفس تأثيرا لاعساب فيستوج الامنسامتف لهامل المهاؤا فني التوكيو قناحو تهوره والسبرا التلالقواف جع الجهوع الحيوانى وخال تنفاع الاتحات القرطب متهاضيف كالوكش وإساشا علت فهذه الاحوال أن النرعسان على طول المهود النشرى بركب كرول مصمل غواهرمية أومغوة كالكنادكرتات الكتيناب افعل منفيرتي هذاانشان والبقوات أأثيرأ ينسأ فحضالنا أسبرالسي فتستعنكن احا للعوارض تنسرهذا التأثيرست تغير والت موكل مضرمة وأسبأ زموس وأمورض واعشاد يذفى موكة الامواء اسلنة وغرفات الأمراض ليما والعشل أأفات العنسالات التي تغدم فحا لمركة يكون خوهما عالسافي اكملها ذائني النوك فالمتويات الدوائية مأثعرها على هدذا ابلها وبكن أن وقشب اغرام القعل العضل فلرودا عاوجدوان الاتفالق أصيب بدالمة والصاع النوك والمسال الصيدتقسها ومعرفة طبيعتها لتدول منضعة الادو يتآلمناسية كشفاء الامها شما أتسوية لمساوسة الموكة ويذكر فيالؤلسان أتالقو بالمتقط والتشنعات والديعوا علاها في أخصه الاطراف واضطرابها والشال للسنداو تحوذات وأحم كولان والكستاف الوصية الق لأنبع يقس شاق

سبي يعوسي (أعراض الجازاليول) صف ستاللتو إن في الصليط الزلخان أنيدة فاستعولهن ذك التستنا وشدى والشيزا لجسلى وأوصوا لجلواه المزوالة والتواجش ف وأسلط



لاب نسره العنم أتضم وفد مده عماده بناقت في وسع ولان فل برالسروا لسيالتي بدلته افراز الول وستنشوا تناويسد في هذا الماء التماغ تعلق في الفراخ الترك لا تشعد الغزيات والحاوة شداً ألها بإسلام من خطامة الرئيس وهذا التناح في المانويات

والرائح المجاهدة المتحديدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المحافقة المحافظة المجاهدة المحافظة المجاهدة ال

را آمر الموادق المدى م استال المرتبان اللهائية الله كالا دور اللهائية المرتبان المراكز وي المحيا المينان والمؤواة إلى الرمز والموادق المرتبان والموادق المرتبان والموادق الموادق المو

الولات الاستهادة من وقد السيل الملك الخالات إستاس مستشالة بساعظم من المواقع المهم أن المستشالة بساعظم من المؤكد المن المواقع المؤكدة المن المؤكدة الم

رامرتك المراقب المراقب إلى إليا بالشريات المناقب قالية الإناسية متعالى العربة مع المراقب المناقب والمراقب المناقب المراقب المناقب المناقب

أحدال المراد ال

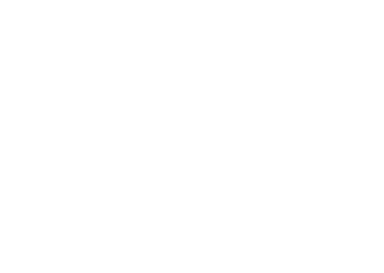
الاستسقا آت انطاع عنوة كرالمة فتون أن الارث اسات والنسمات المصلة تزول شسأف أ



الضعضالاي عصر والرنبي والذي وكشف فيالمركات العشو ويقصان من المالة للرضية التي وحدف المهاران المشوك ولابكى اذالت الااذار حت الهداالمهاذ مال الأنسادية وأصد التأثير العصي اطلاقه فاذن لا تكون التو مات أهلا لاعداث أهدنه التنصة وتداشي نثير المغو باشاق عسلا براجيات العنسة والشعيفية فاقا مسرسب عذه الا "فات الى تفسرع فن في الاخلاط و ملاجل إضاف تقدم النساد الذي أبيد بالاستين على سيدا للسداستعمال هذه الادو متفاذن أس تاث المهاه مشادات السفونة والدينشاهد وأفحد المسات ضعفا عيفاني انفواس الحسو يتأمروا أبضافي فالماستعمال تلثالادوية ولكن التفرواه بمانتيمنا ترى فعاوه العلالانلهما والمتوى الساقعة واشباطا لمفاعله تالش عفة كلاسهة ذالق تقيالوننا تشرال تسبة ألساق والنااع المرضسة النسو ببلهباهذا النعف أحق الاستقان الدموى فيالمترو يعدانت ادعالتأثير المنوبات لاتقبل متما الاقوة بعديدة كذا قاله وسعرتم قال وأعلق أتعقد بدخسل فتساسم أدينام اأى ضيف أحوالا مرضية في المهاذا أفر الشوك تفتل من بعضها قالفيف عسفوط القوى كون ظاهر أم سة وعكر أن خشأم أساب ثثم صة مقزة م صنبها كان أبواء الداليسا والبيز أوالشاع الشبوكيد يكن أن بكون هذالاسالانسد معروفة لهذا الب تضعف وكاته وقوته أوآفة في شفائر العسب المنفير الاشتماكي وهدا عصل ف الخروح وف التهاب منسوبات المعدة والاسعاء أوالنك أونسبرة إلد أواستهان وموى في أو مسة الدماغ أو غود الله وإهذا الدعب الاخر خسب النسعف العدلي" الذي بشاعد فيالهات القرصاعا خبل الشعقبة وهذا المشعف وسعت شنبع تقسر المساسسة وتكامل المريض واختلاط الاحلام وظلة الحواس وهو بمناطبط السحنة ومعين اتتقاع فاللود وشبعت وتعوذات والتتجذال شادف علاج المهات مواللرق اختالة الناث عدل من أن في والمنس في حفيه الإسراص عود و ووسدا فإذا استعبات الاعساد أو وينه علملق أوالمسبهلات أواملو احرالمسرة أوالمثيبات بنالي واضافى الفسد والمعطي من المرض غياسات في جرسمها لا ختطر من الاختلافات الذكورة فعكن أن يكون المتاسب هذا اختسار مار ادالهلب حبينا فالتعر الاستفر اغات الديو وثفيا بتدامعاند الاحراض افاكلي المهاز الدوري وأبد النب وكد المامة في ما لاص ادائلهم النام يتعدم و و والمنافي المارية و و و و المنافية في المنا أوفيالاعنيا الهنم بأواز تدبياه فيرفق ولاعراض المسبعلات ويبتدو إنالا فالبة من الاستخرافات المومة وشال تفرع تلير أيسام والمسرفات الموضو فسة على الاطراف ويوثق أيشا فالكنتا وكرير بتاث المكتبن ويصبها لاتمياه هل عصسيل في ابلو باشدادات الوستنز الهاهد والادو يذر تنتور حوعها أملا فالركثم الماشاهيت عسلا باللعاق وساء أوالنسات والسهلات أوبالفؤ بات والمنهات ولناأسرنسي علاماتها تليزة وليعنع انتااه أانها يحز فاوكش واماشاهدت أبساني علاج ملطف منفث أن الداء انتهى بوالة مدرة وحدار السوع الممدكات فيالميات السفوسة معدت بالة الشفايدال والمتفادال أتدوعده أشهى

أما مع صدرة بحسب البدس في المعرف مستقال مو كلما استرا به عبد و تمان المح به ودالله مو يجتمع في المعرف في المعرف المعرف

معهادا أغاملة آفات محقعة مرسنها وتفرق بالسمة الارواز تكثف الراالا ترير عثوا الا "قات المجتمة الا فقالاسكة الحافظ قليقة الاكان جب تكفي إذ التبارسوم المعمسة سالان تأثالامها من الق اسم ابالهات مستكثيرا ما بنعث التهيم أوالالتهاب الذى المهر أولا بنو تراضعة مدورة أن تنهون الم أورز ولعال كليفه ويد أن ترول المدرسة الا فأت الانووسة معيا التكورفة سيما بنسات في الا تفالا سلطنة فالسام. إلا أم الصدرة والمطن فنظهر أنها غرت عالها ومعت على التعاقب من جهاز عضرى الى آخر فاذا المله أولاأتنا لجهأذا لدورى حوالمتضروالا كليشوه بدسالا أنيا صفاءا لمنطة تسدما كف تمرضا ويعديمض أعام ليكن تباء الطبب الاللدماغ أوالتفاع الفترى أوالخشائر السبة المنكونة مر الصب العظيم الاشتراكية فأراض ما الحز والذي يمكن إن يتأثر بالنويات فيحد الامراض بازأن فسكنز منذ كاخالة التي تكون علما سندالا بمهزة العنو مالسري جهة بطهر أن الطرق الهسمة لالسير بأن تسل الها الراعر المنطة بالنواء ١٠١٨ ووالنامنة ومن مهدة أحرى أبراءه دما يواعرا لتشر تموادم فيصدم النسويات معدرادا الشاطالنهمات والالتمامات الذيخاجيرت فيالميز والهنآع الفشري وأغشية الغلب بل منسوج هيفا العنونفيد أبنا والرتنع والكليتي والملاوش ذال لكر التبرية لرب خامعا حسول وفد الاشاء الخدشة والماوحين بسفى مهرة الاسلاء وأن المقو بات تقطم الموارض التضاية المتسورة أأسير ألفسرا لنسلمة وأنه بعابار بهامع التعاج الاضريارات المستدام والنواق والأحتزازات الوثر بثوالهدنمان وتستر الاطراف والارتعاش والتشيعات وغير ذاك أحكر كف يتسر الوثوق المشاحد أن الذرائي منت مقدة هذه الفوطات في المثالا ال الفيمرا للتطبية سوأتها اذا تأملنا وإثنياه الزكير والاغترام التسليل سنتسدى الغت الموانسة إنشاف والشائم القرسة الدواواة باعك أدنكن الماة التخذف الدي بعلهر مداست مالها ويكون سيه في الغالب في ما عن فعلها فإذا قسل من ومر فالكما وبد مرهاس المنوبات تفول اداأريدا طهار القوى التي كانت بحسب الطاهر ضعفة ولكر



فهل الفسرجهما اذتا شراغ ويات اعماهو شذة فنطويتكن أنتيه ميز أشرها للوصى تعاتما ديث إن بَنْتِونَتُهِ الْعُوارِضَ مُنْتَعِبَةُ عَلَيْمَةِ الْاعتبار وأَمْا النَّهِ الدُّفِ الْعَكَر النَّهِ الْوَرْر بِعُوة على الجموع العصبي بلمهاما ونمركات تقلسة غير سنقامة وغموا وادية أوحاة سكر وأيشاخيل الشويات المستعملة بمقارر سناحية لاينكهر آلامع طول الزمر ودوم فأتبره ومثا لمويلا وأتنانه لالنهات فيمسل بالاولايدوم فحاسله أنهاقه القوات أذماد فعل الدورة والخرارة المواثة ومحك فابسرعة تاتجها وقسرمدتها أنهى أدوية فريأ الفعل عطر متنالبا شديدة المعر تحدث وارزفد بابلامسها والدياداف فأعلية الدورة أداوع حي يستاعية وقوة فبألياف المتسوبيات فرتأت يرحاالسر يعملي بوءالجبوع العصبي اأذى مستهتنه مبعرالس ماتمازه بادالفوة السدة فبأوإذا كان هذا التبه على حب هوقالمتهات فسأزم اشبار قدره أسكون مناسسالية الانتخاص والابصعا ودياده سن فال غوفاس أن يسل شافة مرضة أى خالة تهير مكر ماهو بخاوب فالتقاهرات الى تقمها اللا المواهر في البنة الموائدة وعان المهاما منا أس فعلهما الوضع على النساة الهضيمة وتباثع والانتزاكية التباعيف ومتهاما غشأمن امتساس أجراثها واقسل الدى تعدثه المالا والفرا العشاء وقال أن صفا الدوا التدمادا لامس النشاء المدى المعرى لهب صه والشَّفَانش شدَّت إلى النسر المعدى والزواد في قاعل منا عمادًا لهض علا وتعرسر بعاقشر عانقيان أنافقل وتقوى وعسسل متسارفا فالتبض وسوائر التضر ووشنة وتزيدا غرارة اخبرائه وتصبراك ودقالتس يثأفوى فأطسه فصاالون وقلم الاعيز وتندء مسم الوظائف أسفسو بة وتستة المقوى العقلية وتزيد القوة العضفية وتصير إخركات أسهل والسرع وتتنهر كاحلت غريبة شديد تلى ولها والمشاسلي والاخرا وات البواسة والملدية كبشة البنية أيضا وذال دل على مصول التدارى المبعل رعاوصل ذاك النب لامق درسة بحب بنتم منه حسراء راض الهي الالتهاسة وادعمسل في بعض اجزاه مناهدوع السبىء بمضوص وتنشأتك اقتصتس التأثيرالاقال السبدعلى عذا الحزء مرافهموع السي أوم التأثير الاتماك والنبة تخطص وهذاالما مل السه عيسم طرق الارازد الاواح فتم عاذكان للادوة لنهدة وشاتير مسة الاول الفعل الرضي والتاني المعل الاشتراكي والسأت الاشماص والرابم الاراز والاحراج وعلى حسب سكون المتعمل أو تلمعة الابر اؤهو عشو كذا أوكدا بكون هدا المعشوهو المتبه تنها مخسوسا ويوجدونه ماقع الاحراؤة الداعى المعادة وذق الفعل حواك كأ حل المؤلفر على تشير ثال الادومال قسين كبرين أحدهمامتمات عامة وهي الني أوزعهل حسع البنية ولاز يدزيادة عظعة الاعتبادق وطائف عشوس أعصاء الابراديل المصوص وكأتيها متهات المتاومي التي تؤثر على المصوص ف مضوأو بهاز وتهميز المماوتر على المحموع الكلوى وعي مدرات الحبول وماشو متعفعاه العبسوع المطادى وعي المسرقات ومأيؤتر الي شموص المجمعوع التناسل وعى مدوات المطعث ومقوع المباءوما يمم الاكتراف الفت الأثرى وهي المسهدة النفث والشاءات وماؤ مالفشاء أفضاى

(الحات المتعلمة) الشهرف الحداث المتعلمة علاجها للقربات لماصة سوجود تنفر ساذع فَهِ إِذَا مِنْ مِنْ المُواهِ المرارَةِ ولا من المستقبات القابصة الاوة عَمَاح فَصْفا المِاتُ المرومة والثاثة والمثلثة الزدوجة والربعة فيصم أن لاغيمل اسكمنا وحدها أثراناها فأالجهات الدور متواما الفالب على الفلنّ أن المقومات الاخوقو خد فيناصة مشادتم السعى مرخاصتها المغوية ودالدلاسورةأولا تمتحلك هدأأن جسعره أبحك أن يخهرقو كالحماة بكرن أعلالتطوسرا فبات المتقلعة فالتعد أواليناذا استعمل قبل النوج ترس تاينم مه ولها ودالت رض مباللو العسل منه تنصفهي مشادة الجي وعدت مل دالمن المقومات اداأم بمالكمة كيدة فالساعات الارجع أوالست الق تسبق الرس المقاود تتلهووا بلى فهذا الحذهر العلى بصعرالنية منقادة لتأثيرو كل ملسوع عصوى يحدر يحاص المقورة ومسعالة ويراطبونة تشدونا أتنسها بشوة فالذى عنع الجددو يقاومها عوهدا التمو فيالمه وأشكون القومات أون مرثة المسى والكف الني تفعلها الواضة الشورة أوالانعمال النفسان أوالتأث برافعهات الذي يعسل فبالوثث الذى تتنفر فيعشعوم والتوية وكسا الشامردا أن بمارمة الشباقع عسل مسايا المنفسفا الميات المقطعة والدي يستسل فها الماهورسايد مقورة والدى يعسل منه التعاح انعاهو وبأدة المفاطب الحدو وولكن الرادسول وناالتفع النافع سط الدري ووسكتدا مارول أثرا لمسات الهودة فبالتديد الددائ المقوى من السوم الدسة والنيدة المبدق كل أكاة وبالرباشة المومنة وتفد اللدوعودان والمتو بانتوثرمنل ذاك اذا استعملت بكسات مدرة ودوورعل ذاك وله الساسيرقيات عددالطريقة العلاجية في عددا لحيالة يتوصيل الى ظهود تدري أي الترى القر باليسر فيتنص طول وبدائي وشد تها عدرها مق تزول بالتكلية كأند بكون الفتارق الدائح والنشس التدري المسير والاطفاء (الاكان المفرة) المفريات في الوزساقة الحفر والأسماوا الحكمناوا الخشاتا

وحث بنا الديكور الديكو المبادئ ويعام عليه الشاحة العام آلا أنه والا "عاد الوعريم" كذوا علامة من الما تقوات في الاركاب الديو بسبة لذا أنساؤهم خان القداعة فرون الخريد الديون حدود واعتمالها عام منافعة والانجاط حاصد موجاتهم قبل المدمل الماركز في أنه وإذا الاستخابة بها المن هذا المومم التوى التعول في خدا الحال الترفع مولا في تعداراً مساحة المعالى ومدة

الريد الكاسد في الاور النبود) 4

(كام كارات المناخ فيادة وقت المناخ في المناخ المناخ في المناخ في المناخ المناخ في المناخ في



وصدة من القديد و والاأد عليها في وتسة المنهات الميامة وأنما أصهام ع إخواهرا والتي شهوه لما أعظروا وسر "شرأشها وذلك أشهد كوام المسيات المهامة الماخي قشم، المادن المستحضر والمازر أيضة وكثعواس المواسض المعدية وكالمص تقوات وكعرشوذ وكاروادر بالموالكلوروالاسوكاور بتوالهض المكر وفدوا لمماء المهضة الفائية ومازم أن أنسب اللا أدوية وشروها موالقاسة الانتشاروه روح التوشادوق وتات الثوشادرو بنبة الاملام التوشادرية وصها ادروكاو وإت وخلات التوشادر التهر والمن شمالفترنا خترنا وخمهافي المبهات لعامة هنا وأثنا الملكة انسانية قصهو الماكتالطية عددا كتبع اسرا لتصات المبامة مثاراتن والوائلا والشاى وأدوية مجهزتهن الفعسية الغادة كالقرفة وقامسال والغاروا تترفة الفرنفلية أي الدادمس وأموذاك والباديان وقشر وتبروا أقرفة السنب وفيهراله نبعرو جوزا لطب والبسب أسبة والقرتفل والفلفل ومستنصات التسبيط الفاقلية والقسيطة الحامالية وجيذ وراز واود وقعسب الذريرا ومستقمات التصارة السلب فهده كليا ذوات مواس منبية عضوصة وادات عمرت السم مشادة المفر تم النبا كات المطرية إجهزتس النسبة المشفو بة والقسة واللحية والايواء السار والتساخات السادفيسة ترديدة الثرار الينسسات والواع الترسيسا وأو أعالبلاس وصدا أمضام المتحبات المعامة الدواسية البرد والمراوة والعسكهم كاتبة والملحائية والمتناطمية والراضة رغيرناك فاذا تدر نادين المستتصات النبائية المنهة ترى أن المنامها بل كلها بازمان تكون خواصها الدوائية فاشتة كاللناس أدهان شاوة يحتلقة جدا أوس موادرا تنصية ومن الواضم أن عذما لتواعدهي المتدلطة في التبانات الني ذكرناها ومسرأن فركر مصت عام مسرائلواص النسدولوسة والاستعمالات العبلاجة لهيف المواهر جوماوا تبلذكر وأأفى كالمسحق فسرمن أقساء هيذا القسم الكسموانا كانالتداوي بامتنو بالمرتكل ذكر يوسعام تماية ماتقول الاالتهات أواددمسل كثر برشهامدح وانكسنان عراسك تهجير بدون أن يعرف سدم وهداستنكبوا الا" بناستة البائة صهمة مؤسسة على المشاهد أبيوا لنهر سبات ودُلاث أنه قل اللا "بنالله و من الاتلافات التي زعوا امكان مصواها وأثدائي فيما أدو يتعامة بقسع الاصراص كا ذعوا وأذنوته انتلهر بالا كترق مدلاح الامراض المبادة المبتدأة أوا أجددة التاتب والهافي النظب صدية النوة في الا فأن الزمنة ومع ذاله ذكروا تفع استعمال عن منها في خلالا الإنهال في كارو بذراسة أي كاشية عن في عراب أنوا عزالو منها واللاسر أولانها تدننز والوظائف الهضمة كادوية النساد السلمة التهيمن وشرده وقال سعوائية طلناعدات أن التبال في أكثر الأمراض أن بعضي وروا فيها أوموما اسبف الاصل الفوى أوقورانه قورا مارا فداعن العادة وادا كان كتمرا ما تستعمل أصا المتهان ومتلهام خاوات الالتهاب التي كشراه أعجهم معها المصرفات أي المولات التي هي مفادان الالتبار غوسائرة لاتهاغوث التهامناعا في قسم آخومن المنسو ويصع أن مقاليات أيكثر عدد الأدر مند غسل في هذه الاقسام الكمرة فالوثاث النهاث

وهى العطبة وماغيه القدد العاسةوهى القرزة للماب ومأيؤثر تصوصاعلى بمسعده وعلى أومدة الاستساص وهي الادوية الفعرة كالماوشرد وأنابعد عر أن اختار فال الاقسام النتهات وأرى أن مدرات البول والادوة للسيرة طرم فسلهما والكلفين الدخسان فبالتسر الكمرالذي هومشادات التاء كافوا ذال أطباء ادباليا وأحس وردال أن غمايها وتشن سيشقات نهروت الأدوية مشرته وينفرها غيرها أساوانا أطباء ابطال المسيون الأدوية المنبية العامقياس انترة للقوى (المرستين) وتلاكارت مندهم قله المود وتنقسم الى ٥ ألسام الاقل بتركيس أدوية شرقاقتوى فلسة وعالية وتشقل على روح التوشاد روسكوى كراوات هدف القيامدة والثياني مقوم من أدوية شرة القوى وعالبة للسة ولا يو حدد في حدا المنسر الاالاتير والشالب يقومها أدويتمنعة الفوى عبية ويشقل ذال النسم على الادوة الاضوئية والرابوبيقوم من أدوية شوة التوى القرية وأشرى والكرواسات واللاس بتدرمن أدويش والتروي معدية مموية ويدخسل فهماال فوت الطبارة والقرفة والقرتقل وسوز البلت هدذاها المدهب الإبطالسالي في تقسير تلاث الرشة و المستكن أخدة وسعش قبول غيراً تبدار وهذا لتسول اذاوا سأأته دخيل وردعهم الاخرى الكثيرة الادو بالمساء الوستنوناي لقذان الانار قالمته ي التعشروال إن غوراله عنة و فهو ذلك حدث ان هيدُ والادورة تُورُّرُ عَالِمَا وحنهاالطارو يعصها أيساف تلا الرسة اغض سساند بل وأفواع الذراد بحوالد يمثال خاذا واختناه وعلى ذاك ترى أن الناسبات العليمة تفقدم ثك الادومة ويجفون تاك ارتبة جواهرانس وتهاوين يعضها مشابية ولامتناسبة انتهى والسبرير سرعف الشهات الى منقته ة وغسم منقشم ة ولووضهم في الرئيسة المتقنم ة أي القيامية: لا تتناما لا الانسفة والكؤول والاترون مسهاكتيرس المؤلنس وحالتوشادر والادهبان المارادة والاصفراد والمسائوالات الموافياه سلوهوذات والمفات الترسيزوا بباالادوة المنتسرة فالمنهة المامة على حسب فعلها في البعة الحيرانية عي أن ألتنسرة تطهر وتعلم سروحة ذائدة وأتا التصار تضعلها على طالسية لها وتبائم المتشرة تنفس سرحة لو مه والمنهات تدوم زمنا أطول والمنت مرق تصرض تناجم اشتر أسستك من خلعة الأعسار أبساسل تناتواستماس بزياتها وأتنا لفاهرات الاشتراكية المسميات فهد أفاروسوك من الطاهرات التهامعة لدخول أجزا تمالها الدم والادورة المتشرقة وترجوة على المزفة على الله ي و غير ص موم قدى الهوه والعصور وإذا استعملت عادر كبرة أحدث ماعدا ذان استفا بادموما تصوالم وسالة مرصة نسي بالسكر وإشاء لتسائح فأسر تأشعره امل المزوا حيدا ولاتم ض مكر استرشا أصلا المهي والمنسان تصهرس الوادات الثلاث وأغلب المنبعاث النباتسة عظمه الامشاديرا تصهاالة وخالصلوية وتمشأخوا صهاس دهن طارأوراتيه أويلم أومص اوى أوستكافور والمتمان اخواسة لهاى النااب وأعفره ويوسا وأمالله المالت المعدنة فاسر فيلناسة تميرها ادال فالبوشرد ومسمور الألفين شواص مبوشاء اهركنع قصهر تعر المعاكة المعاشة وتلادعوي



المالقيفة من الاملاح التوشادرة وعلما أنه بسيده مل انقاومة السحكر والعوارض الهواة الرعشدة الكؤولة وأخافهم والموال من السرع وغيرة الدويد إن من الاملاح التوشاد وطلها ستعدال فيالطب وسدافت كروافات التوشادرو خلاته ومراقه وجسم فال الاملاح اذا مرّ حث بقداوى ادواق أى مافي أتشرت منراد أعدة توشادوية وهي عز إذا عة فاله التاور الوب في الماء والصاعد و معلل ركسها اداعرضت العرارة

الموادرات انوساد)

بس أدنسا ووكاو دان النوشاورومل التوشيان وعوالمسي عند عوام بالاد كالمانوشاود لرعوالسناب بلتنمدناعة السكساء الكاذبة ويسمى أيضا سستنبع يت الساغة وملم النباد أوملسافهوص وعوملج يوبدرون الملبعة فكالرب سيال النعران حست شعاعد كافحا يطائدا وسلاواتان بمن معادن فراطركان انكاتمة وتلفيسن عسمات وبعش ماء معنية وعذا قلبل وضعرقق ويسى بالتوشاد والمعسقف وقال أطب أؤبأته ومعسال لأد المائز التفوم الإج والمبش فيوجدني الاخواوقت كل البادودوي بدجيال أصبهان عودسارة ماسة اذام كتأزرت فاذاطيف النام على وجهها قطع بعض سرافنوشاده وسرفيد حشد فهدفان النوطان طسمان والاهساسيزيز كذاعالوا وإثنا الوشادر المسناى فيستخر يحصرمن الهسف اخاصل من وقروشا لموافات كالابل والبقر وقالوا الميكن استنراسه من مداش أعل أدر بالانتخار بأن عسار أبعد على عن البودة ولكن اغتبار الصضر وهوساءأن إصفاء الملسمة يوجدن المصرجة ذاعراص متعرشن أحدوب باوهقية من الوجه

الا مراويه شدة كال عفروط فسأورة من وحومد بمال الصبة وطعمه مرسم مدالاع أولكر يستدأ يدوب سداه الماله واذا كانتفا كانبيشة مكمات أواسام مفندة وتواعدولكن الغمال أن تنضر الباووات بحوائبها فتحصكون بيشة ابر تشلم كأهداب ويشة وهرقا بالانتشاط ويصردقه وتشفاطاس ١٥٤٥ ويضر أحبأناه فأت السردونسيهل معرفة هدا الفريش فرتعة هدذا الى الناو وأسدا فاجتوى صلى أوكسد الرصاصيان يعرف بعد عماسات كادن بارم لاستمعاله فياقطب تنت اعاط فأشه تراوره واما تمسد مواذا الرمال سي ازهار مارالنوشادر

(مناه الكياوية) هومركب من عوال مراخش ادويكاوويانو ٢ و٢٩ مزدو التوشادرا ونفول كأفال وشردعوص كسيمن أعيام متساوية من دوح النوشادد والمن وهوالا تضمرن الهواء ويذوب في ع من الماء الباردوفي مقدا وظيل أي مثل عيدس الما المفل ولدوب الكلية في ٥٠ من الكوول وصاول في الما ويصب اغتناض ضلم ادرجما الحسوارة وافاعرض لتأثيرا الحسراد شاعوتسا صدونا أديصل تكب وادامله ولوعلى البارد في مالة كوم صلياً بكر والتقاوى أو بالحض الكبريق تساعدت موائعت قوينحى وحالتوشادو وعوعلى حسينجس بالتأديول توجع

كاهامانش مف والحدر وعدم القامل فيكون هنالم تنصر في الوزن الاعداد عالو خاتف ولابشاح وفالاعشاء النوة اللازمم لفنا العمة بل تنس فهاب ب فقدا لهو مة أوبوء منها وظائبالا مراص تسعي ضعضة ويوصل الضرورة الي ضعف القوى وأد تأميا أي نقيه الحسركة تمالكا شكر باأى مو القندة بل العفوة أبضا والفياء على أن تلا الا أفار لاتكورداعا الدائية أى لا مندى النسطياد اعاد اتعادات الميال لالتهاب الذي مساوم مناوتها كالمفالة أمن اعتباد الوقت الذي سأزم أن سدل في المتحدث النساث هي احدى الاحوال الدقيقة الطبية القريام أن قسمالها الطب الجرب أوالتعنق فالصغ وأوسوا أيضاطله بالتسن أتل الامر فاسعن أحوال تنهية اجدل توع تاث التهات وإسااهاالى انها صريع صدا وتعللها فغ المدو مات سنوزو وكامتمنية لأجل الناف الديب الذي وأدمته السيدلان التيب ومازم لاستعبال المنبهات من الساطن أن أو كدابل ذلك سالة المست قلا استعبل الااذا كان عدا اطاف تاقدا من التهيولات النبع المتازيد بتبنا ف هددا التبيير في المفيدة فيد مضادة الدلاق في أسوال الاتهاب الحاذاتا الاله المات الزمنة فتلق فها ناث الادو عتماء صدة وكذاك لا فات المسمية من شف الاصناء أوالصفو ناة بهذا النسمة كالمران آلا منة والارافة المنعقة والا كأت المسفر ضة والحبات المشعفة والامراض اللناذرية والمنسر بة وادو فال انتهى وممنذ كرفي آخر المنجأت ولمامة خافة في المداواة بالنجات عرماوند مسكر بالتقصسل تأشرهاهل الاجهزة فسالا الحصة وف حالة المرض تهذكرا متماوات عوسية والذواوى النب تممن المشوات بالقويات تمالاستعمال العلاس السنبات عوماخذكم العلاج بساف أحراض الانسعة تفعس الاجل بق الايصاروها لا نعي المنهات ما يتمسل النمات المامة والحاصة

للرعدد أمن مشاذات الانتهاب التي استعمائها ودال أكثر يلامفوم ف المنسفة الامن استعمال المعلات والقسدوا ليدة تمقال والاحراض التي تستعمل فهاالتهات وصف

الإسالاول النبات العامة)

أسع وحدة الفسم الحواهر المنبه التي لايطهر أنساقو ترما تبرا ناصياصي عصوا وسهاؤ محسوس وانداعس سأنبره الحاجسع المست وقسشعس فالأفاف الاحوال الق تستعمل فهاا كقريات حيث تعرب لها كنيرا وتجمع غالاء مهاد بشفل حذا الباب على ضول

العمل الأولى السيامة العامة الأود أس العادن). 4(الركات الزنادية)

استعضرات النوشادر ببلت في الشرف والمدح سندموس سنيد درية عاليفوس الوق النوشادر السائل وجدائن أملاحه سدت تستعمل كتيرامن الفاهرومن الباطروق وكرفاوع التوشادوالسائل والكاويات لاذأ كذاس تعمالة فبالبي والافهو كغسوه



في الاستامو غودات وبسيراة تأثيرا خاصا على الجموع المنفاوى ويتبال الممدر البول وسهلاتمث ومشاقالمفوقة ومردوغرذاك وتأثيره فبالدم ينتص إوجشه هو الذى ألزيدر فول المشعبال في الالتهامات ويستعمل السقوسون كنراأناك وعوام لمسر بتربعطونه فحاشدا احجوم الحمات تزوجاهم اللجون ويرون أنه يقسدها وأكام مايد مبل عذا الموع من السامل في الامراض التي تسمى غضامة أي يلفيدة وعساو ما عمن ما السارة التي تصمر في المدامن و الهوسرويسم أن يقال الها تفيدة فكون كاكال الأخلاط الاسد الواقفة وستعمل في الاستسما آن والاوديماو مفكونه مدواوف التقرس والاوساع الروماز سقائز منة وصف كوثه معرفا ومدسوه في النزلات طدرة ظفر المشاعقة ما " فأت معد منا والهاحة وفي الالتهاب الرتوى العلى والاوجاع أومأة مسة التنفق فبالر تتعيل والسل الابتداق ولكن بضرمع المكافور فقسياذات انباونا تعل تضوص مترس نعل كل متهماعلى سدته ويضم أيضاموا لراوندوا الحلافا إساطة امهال شدوالا سماف وتفعه في السات الذكورة والتقطعة متهور من كثرمن الأطَّا مِوَاطَيْتُسِوُّ وَسَدِيمَتُوارَ ؟ و أَمَّا أَوْ هَ ؟ أَوْ عَهُ فَيُشَرِّأُ وَمَذَّا النَّوي أوعيتمام والمكناأ والراور أوروح الافرون أواصوفاك واستعمل أينسام والصاحل بعض أحوال من نف الدم وذكروا في هذا لازمنة الاخدم تنفعه في علاج الخناذ م وغير ضعه معالوتين والفونيون فعلاج الاستقالات البنغاوية ومث نفعه وأذا كأن بندادكيركتس أوقيتني ٦ قسن طمل في الاستنائات العندية عوما وفي أمراض الفنوات البولية واستعمله كرامع شداد ٢ م في ٨ ق من حامل في أحوال من الالهاب الرحى المشافي مما سبة لأفراذ كثيرمن الواد الشاطيسة ويستعمل أيشاس التلع كتعلس وأحدا فاستونا وسيراف المنسهلك ويستعمل ولكاعل المتوادات المساسة الملاية التي لات والتنسه القروح ويسم مع الشعم تمتعالج به القويا والمرب وبسمومندا كساس فحصكون يحالاوسا الخاجع بمرات السود والمكلس ومدسوا علول ق منه في ط من الما خوافرة الماوسد ، أو يحقد المال في الدعية المناسنة والمزمنة والاستقانات النسنده فباللوذ تبن وإسترشا اللهاة وأقعلهمة وفي الذيعة النسلاقية كوب) وهوذا والدخاوة فانشارات الشيهة تعالم والالهابات السلية واستعماوه حقناف أحوال من الاسفك الى الانتشاق ويوصع كمدل عبلي الانداء المتقشدة وعلى المستنز المتبست وضوصا وابسع معائل أوالعصكوبلومل اقسم المرضوض والاطسراف المصيحسورة ويملى الدوالي والابراء المعاجة الاوديا ويجمع مع مطوخ الكمالكون كاداءني الجادالهد وبالوث بل وعلى العنفر شاالظاهرة وأسوس المظام لاسل مفد الابوا والسلعة وقصل العسال الابرزا والمئة ومحاوله الماق السارد وشعمل مودا المنعداني الاستعابات أفنية وأوجاع الرأس والشفيقة ويوضع على البيل الإبناف الأبزنة الرجمة ويستميل جابات فداب متمسن ه أى الى ط في مقدارس اسائسل كاف السهام وكون مامامتها كتعراما فيهمسلان البول ولاطيا العسود

ف ماصدة ذله المادة اضاطب والزيشوالشعبيل والمناد الليشية أى المنصرالين والذابعرال مهن تأثيرة الاكتور

والميسان مي متراد المراح والمعبد المراح المعبد المواقع المتمال المتعادل والمتعادل وا

والكساوالاوال تهيدتيرة حابه سيسر وتها وجريرة الحرشها كردا (الجواعمالي لاتوانق مد) اكاسدال تا النابة من المسادة أى اكسيدا للنسيوم ارابلامسيوم والتجريم الالومنيوم وكاناً املاح الرساس. والتنسية والمهنو الكريش

(النمائج الفسيولوسية والدوائية) حدة البفرهر أفوى قاطيسة من شلات التوشادد وأسعف فاعليتس ووح النوشاد وومن فعت كريو لمت النوشاد روف وانفاصة المنهمة ال فالاملاح النوشادوة كلها فاذا أدخل منه مداركيمكن م الى ؟ م فيالل الكلاب سواس الطرق الهشيدة وفالنسوج تفاوى أثر كتأثر السيوم الهيدة وتكرن تأثيروا ولاعلى الجموع المصيوع فرالم دةاذا لم يكر الموشسر بعدا ولسر عالما منالة مناد مشيل اسميه ود كرفيه من المرائيل أمثه السم البشري وكال أشاؤ فالذااستمارين الدأخل بمقدار ع م تشل بالتخطيح وعلاجه المبدأت والمطاخات والتي والسمن مراوا وعلمان هو يؤثر أولاهد في اللسان فالداعات بضلو لماضيم الايواء الفي تلامسده أوالق وضع عليما يتسداركير وقديد ووندال النيع توبا وكثيرا ماوادا واراو بتورا في الملا تفول الم تشود عيتس و يؤثر صلى الجسوع العسسى وبت التبسر سات الكاسكة أواستعاليت ادبر يسرتسب فبالسومات العضوية فأتواسها مقوي التنفس الملدى ويزيدالتبول ودال لاه ومدسرعة امتساحسه تخطي الية مندسر بصا وسياللول والمرق سشيحرضهما ويزيدن مغدادهما فاذال يمر وتعداركم اتزا غشانا واأوءواوض عسيةمثل الهدبان والحركات الشنصة وغودات والمطالس العام استعمل من الباطئ وصف كوشدوا عطلا فدنتم مع المواعرا إية ويوسق كوفه ديساف الاستفاكات الزمة والاكدام ولهن الدوسات والاستعالات التمسية



تجرسات به کارد واقع منامها انداقه اقا تورون با الدخل رئید با بالقر و بونف النون رئید ما قوری برای و خوا المد و دو با بالد فوران راوس در قد الدور و بالد و الدوران و الاسرائيل و بالد الماله المقدم المداون الموادم الماله و الدوران بالدوران ماله و الدوران بالدوران و الدوران الموادم الماله و الدوران و الدوران الموادم الماله الموادم المو

(المُندارُوكُ فِيهَ الاستعمال) مِستعمل من الباطن سبوبا أولى برعة بقداد من ٢٠ الى ٩٠ مَدُ تُكرُر مُرتَّذِنُّا و ؟ فاليوم وكذاذ السريخداد من جمال ؟ جم

+(نادرنادر)+

يسي پادوغيدا نيشان التوشد و گذارسي مداندوس متدور مريك واي والدان استنظيم مي متدور و الرائدي أحق استان اللاي سا ۲۰۱۱ ميروز ميزان التاكيف و كار كيام با المسال المالان و وايا كاريكافي و ميزان التاكيف و كيام بالدان المدادوس و كارها اليدان و كارها كيام المؤدي و بن المعلى التي من و كارائي و كيام الميروز و المالان المدادوس و الميروز و المالان الميروز و الم

سهماتون قاطة اسمي وأنا كان مقاومها والمالان تفادلها وغالا الأمال المالان المال المالون المال المالون المالون

إصفائه الكماوية) هوسكون كالمالركتيس ٧٧ره٦ من الجيش اللي ٢٢ و ١٦ مزور حالتوشادد وهوكتم الاذابة فيالما وفالكؤول يتغيى بماسة الضواوالهواء فضفد بزام فامدته والاعرض فحران تساعدكه وبالنضرا الطف تدال باوداتهن التلاشا للمنى التوشادي (بَسْسَمِه) ذَكُو والتسسم و الرفاسسك يُودُ نَصِتِها الاسماقياة هودوا والله ما المن غرمل وتالادو مفكل أقر باذيق بصنره مسب مرادولة اعتف كثيرا فدرحمة الركوروشيعه وكتبرا مايسر جنسا ويكن الالتمواتسا بأدبوغذ كالالبوشرده معا و من الجنس الخل الذي المستعددات عند دريات ومقد اركاف مركر و الت النوشاد و فيستن المعتر اللي تسعنينا المبغا تريشاف الكريو التشاف أسق وضع متعملاو فعسس افراط تر شروعمط في لنينة سعة السقو ١٠٠ س من الجيش أتلل ف ٢ وريان من الكنافة تسندى لاسل شعها من الكرونات ٦ أو ٧ - والماشيم الدائر كانت درمت مف مشاس الكنافة ٥ درج وذكروا أنه يكن الاسه مدلياً ومنسع أجراصتما ويعمن شدادت البوطاس أوالكلس الحاض مع مأوف ادرى ويشار والدفه موسة غلات النوشاد والمتكون تصاحد سؤيرس والفاله و يصعد وكذا علوفال عازالمنوع على الخراوة ادارًا لبروساء في الماسد فارالم والمرافع الدارطو بالصعب ذالتكا

(الاساماني و توافق م) الملة باشاشان واطواسف الركز والسياف الأكال ويشالا بي المؤلف المؤلف من مع والفوا عمود الشاق المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف والاستعالى بالمؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف ا



أثواء تبهالكنه لطف واذقد على أنتروح التوشا. وموسمي تركسه المكمياوي عات لنافة تأثيره لانتمر المعلوم أدا المعفر الخلى المحاد منع هذا الروح بشعف قويه ولكن يت بالشاعدات أزعيذا اللات اذااستعوار فقدار كمراق توسعا ستصاله سعنى دقائق م ارة عامة وقوة في النين وتاون في الملد وارتاح وهو ذلك وقد عصارت في ولاتشدو مشاهدتهم منهمالمرق والافراز المولى الشافع والمقيث مان ذكرك لان أتمشاهروس منعمل منه ٨ قيدون خطر لكن دُال عِناع عَققه العربة وذكر ر سرأن سنروجه بعدا الدوا مناسة تنبه بهاريدف وجعالراس وشربات الشرا بين السدعة والسباتية بعرض الهذبان وينترا ساكا أنرفة دموية وذبادة ادرا والدول وغوذاك وان أعيل عقدار ل أو ؟ ق كان عرض من قابلة التريم وكانت فيدوانز عاباو عود ال والفا خاصة الثنسه فدمنا هرة واذا كشرا مايضر فبواحرا غيهة وصف كوهمقو با والمنقوعات الماوة العطر بة المصرقة وصف كوي معرفاف تنع ف الأمراض الرومان سنة كالثابات رُخُذُ منه ١٠ ن في ملت شكيرة من ثلاث المنزعات ويوسي وألا في كويس امل الذي يستميها لمريض عادة ويستمثل كذلات النقرس والتطر وفيوهما واذا تطرنالا تفات الفي تشوم منهيا تلاش الأص اص تجدهد والاستحمالات مهمة غيروا ضرة اذ بتال ماتأثر المشمل والمتبعله سفا المركب في الالشامات المتصلحة التي في التخرص وفي المفرا مات المهاذا فني السوكا فذى رفع قرقه من حدر عضالات جانب واستمر الملسم أومى طرف من الاطراف ليكن شاهد بشارق عالة المسباب وموى في المدو بصت ظهر ووم فترهذا النمو بفأن شرب فسقا وقية سندم مشروب مسدوى تم مقدارا كبر مرزة الأسع مثا هذا المشروب وضرتمس بشاواد واوالليول باضابحت الأذال مسم العبلة غسرلاؤمة وإذا يناع وأن تأمرهذا الدوامالا كثر مكون على الملاوا ليمهو عالبوني ودان هوسب اعتباره مي القاصلات المرقبة القومة فكاستحيل في التفرس والوسر الرومائز عي بستعمل في معفر آفات علد مقادعة وأحوال من المقدى والمدرى أعالها في والتر من وادال تصميل الأعرفا عللهام أوانفيلير بالكية واستعبل مع المتفعة في الجدات النفوسة التقيلة المق تفلهرفي الحدوش والحبوص والماوسنا مات وأعطوه في ذال عقدان ٣ في أو ٤ محاوطة بشراب وسط والمرضى الدين يتحاسرون على فلات المتدار لابشاهد قهم موادعة طبقل حقسودا معلى الاستنان ولاغشو ومسمرة بافقه عبيلي اللسان أوانماج لسائم وطياماه أموابستعماوته وسؤر حلدهم حافظنا البندوتيز فيموطهة التبتدير والتصرود اليمن أبشاعلى الافراز الطسعى الاغشسة الماطسة وتسرهذا المندار أبسا حتى في الدور الناك من السعوس معرات وصلة للمدوع المثر نسروه سننذ واستعمل أبعا في الشيفة عندار من ٢٠ ن الى ١٠ في كوب مر ما مارد أومار وبكروهات مرأت في الموم كالواصندر أن استمسى الداءم إلى لكوب التافي أوالسالت وسيدعكن أريحمل مرالا تطباع الدى بعدله الدواعل أصاب السطر العدى تشريع في السوِّعات المرضية التي في الميزو أغشدته أوالسيلات الصيمة الإنسية التي مُنتِير مانِسي

بالشقفة واستسلحاهسةا األم موضائن ووجالنوشاء والني بل أتفع مثماً بالسكم اند في وسنرد قائد فيسار منه من ١٥ ال ٢٠ ن في ١٠٠٠ وي ماسكوي وأسمانا يعلى يعددال مسمنصف كبة أبنا فاذا انتذف السائل الز وكراستعماله أنسأ قال ويعومن المساوم أن المحترية كبمن رسن الولاعد وسهالمكؤول تهصاف الب الماع قمز مصسل زايد فالغوى العطلة واغسرام فالادواكات والتسورات وتندف افقرى العضلة وغوذال تهيعوض استقان دموى فأوصة المنز المقتفيطه عفان وضعت مطبر عفلي ومسات وهبوط وحالة سكته عبالذي بشارمه همدا الملم وعدر في الشيئة وفي أي ومن من حدوث الإمنية بلام أن يسلى عدًا الله الله عل غاسبالا كدوند مسول الاستفان فيالم وطيعه منعه اذاكان هنالذ تجيم فياقب المتمناه السفيزالكوين أبشال ارتعنا الموح يؤثرهل الكؤول كايوثر صاقاً اسماطى السرنف شواصه الطبيعة لكرس لعاوم التبرية أخدأ سكروا بالكورل الخاوطيدا الغلات واستعمل عذا المرأ بشاروا أعياح في الفواتسات الشديدة التي تسبق والمعسب ومعت النسامسلان المعت وكذاغير والسوال من صعر الماحث وفي تضو ماتيا أي المناشق أقساء واعتبروا فيمناصف كنة ألجها فاقتناملي وسياالر حبواستعمل محقلا فالاحتقاق فالنبذ فبالتدين فأصلي لذال أجراء متساوية تفاوطة بمضامين المياء وخسلات التوشياور والكؤول ويدخل عذا الموحرف كندمن المتصضرات الدوائية

رالكزراديني المناسلة المركاتين المنشرات الوائية المناسلة المناسلة

4 (كريات الزناد) 4

برفيدَك ؟ مردكات ألاول الكرونات النوشادرى النائج من اتحادهم ن المن الكرون الحاف مع جدين من قال الوشادر الجاف أيضا والشافى سكوى



كونا تاهوشا در الكردس إجهامها وقد مردي القارير وحد مياله يكل - - - - و التاليك والمنافق في جير القارير وحد المنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق

(مناً الطبيعة) وكاليين اضطفائه مرسكية من تراكيلورات خيرتية باوران المرضى والأخالية الخيالال أحداثا المائل والتورك ووطعينها في كل وتقاداتا هي يعد و و وطوية وفي الهواء واستاه في الحراد الاصادة في في ا واتحداث الرشادية وفي قد دوج مافه من وحافز الترضاد وقاسة فيتدة في المناللة الدي كان فيه فراة للتحريل في خالف الرضاة

رسة التأكيارية مومركيسن ١٠١ ر٥٥ مراخيس الكروليو ١٩٥٦ ماان درجا الرشاد درمنداري إلى المرجوطون ١٥٥ مرائله الذي ١٦ درجة تركيز دراه في الادرجة ٢٠٠ ولا ديونيات الكول وتسامة الماللة اللي ومرتم عن امرائلة ولا تعدير الرائلية وقصل شدة وارتباطواسي

(هندي) مستن به مورستان خارمايند تو دوان الها مرسيان وسام رود على الدواع شداده المزار المستادية من كالورات التؤشاء وكود باشار تكلى في من ألخ التولاد ولا ويعتقد بالموازي ومثلة كولان التؤشاء والموازية المستورين المالمان وقالا المعرضة مناك مح الراجعة ولا مناسبة المستان الموازية المناسبة المستان الموازية المستان الموازية المستان الموازية الادرات ومالو يؤشر المستردة الدينة ولسنة السامة المناسبة وتناسبة والمستان

المرس بتكائب الاجوزة فدمته وآم تهيده مدتسبر السلبة والميلوام التي الاتراقاق مسمه / المواصفي الاستسداد السالت من الما دن أصل المتنسوم والميلوسيوم والتي ووالاموشيرم وكذا كنارة في تشالما لتنسب واطليع والمناوسين ينافز الرساسي والسالمان الاركوم والاركام والاركام والما

(الاستعال) و برده هدد الأسيع شواس روالترشاد (الثانية الكرائد المستعاد) و برده هدد المستعاد التوليد المستعاد ال

ر تناوز الموقع الإسراق المنادة المسألة المائمة المتأدثة للتنافر والمراحس المنافرة المتأدثة المتأدثة والمحاجرة المنافرة المنامة المنافرة المنافرة

(المُتداروكفة الاستعمال) مقدارمين المباطنين ٦ تمرالي ١٠ يكرودُك ٢ مراشار ٤ في الدم وتعسمل صو بالويو ضع في جرعة والمارعة المسرقة تسمع بأشد ؟ جيهن كوالمثالتوشادوو ٢٠ جيهن الروح الصكوروليو ٢٠ منشراب المنكرو وووه جيش الما ويستمل فالتحل مرتين في السباح على الواوقيل الاكاة الرئسة بساعة فيأسوال من المبول اللزج كالوشرة وآناأ مترهذه الجرعة اوية المنعل بداررادنها تدريعا مقداركر ونات التوشادروعادي أن أغف ف المتعداد على ٥٠ جم ولكى كتيراسا وصل الريادة الى ١٠ ويستم عزوج منيه ص كيمن أصف منه وللفاق من شراب تشر الناوايوو ٨ ق من ما المنتفود بسكم مل دال اللاعن في كل أباعتن وتستوسيوب منهذم كبذمن وقيرمنه ومن مجون عطرى واليمن الدوادع ويتداركاه مس شراب بسط ويستميل من ذلك بلعة أى سية فى كل ٦ ساعات وتستم ابنساسوب مشادة السوامش بآخذه قبرمنه و ٨ قهمن خلاصة الراود يعسمل فالاستدوسائل كوالت النوشادريعمل بجزسن المروة من الماء المقطرو يستعمل من ذائس نسف م الى م في سامل لعاب والبارعات المعرقة تستم بأخذ ع سيممن كونات النوشاور ٤ جمن التراقد ٢ ميم من خسلاسة الاصون ويزي ذات وبضريات وبسمهالان فركل ساء فالعوشر دمواستعملته مالنفع هذه الباوعات وُملا يهزوسة البول ويزادمة دار الكر و نات در جاول أسد نفعال مجاوزة ٥ سم ف البوم ويستعمل هذا المخرس التفاعر كمسرة وتنذمته المقدارا الكافحات ويسمل شه مرحه يمر بأخذم شدو ؟ ق من النبر وطي ويستعمل منه المقداد الكافى والدخان التوأدرىالكربوناق بمهزيجز من هذا المح السائلوه من فرت الريخون

أورز خدشانشد اوالتكافى (تخسب) الخير المشاولة مورالا بالوليس هوالا كروز مان التوشاود في سالة كوفه جاسدا وتتضاعيم مواقع مرية توسوحا هوترم الإستانيا الميالي الديل وهوافيل الاستعمال التورالون المشاولة على المواقع على المستوان كوف المواقع الوقاع التورالون المواقع التعميل الأصوب تتعلق الإردالان أومادة أثرى مدولة ذولة يكون ماؤنا خاصل الإستانيا



وعنوى أبضاعل ثيرين خلات الموشاد روكان كشرا لاستعمال وأحاألا وغفل لمشمها ومقداره من ١٠ ن الى ٢٠ في حامل مناسب وأما الحكويل العطري التوشادوى المذكوري الدستورا فنبدويس متدسانسوس بالوح الطارالعطرى التوسادري تهرمت منزو بدف الكرول معمالا التوشادر والقواعد العقرة التيال فالترفتوالمترتفل والوائيلا والإسسباسة وقشو والمناد بيج والخبون وسقدار بايسستعمل مندمن ٦ ن الى ٢٠ ومن التراكب القيد خيل فيا الزي الطار المترسة الكؤولات النوشادرى المزاما أوالسقيل وهوم كبسن ٢٦ بزأس الوح الماد لقرن الابل ويوسن الدهر الطبار الفزاما وعمن الكؤول والمقدادسن ذاتمن ١٠٠ ن

المانيف م فيما لمناس وستعمل فالاسترياد التناسات وعودال الران الموشادر ك

يسوي أينسأ ذوقات لتوشاود وحوسله مؤيششت الفاع يتشرب الرطوبة يسواوية ويا فامزه وجمشال ما المامان من المرجة وفي الل من ذاك في الماء المسال وقيان اشكال عنيفة والمالب كون الساورات مشور وطوط أبيا ٦ أساسة شدية اللعمان واذاعرض للرادة ذاب ذوباكاما تساورها عدمكه ماءا تشاوروسير كثلة مخت بعد التبريدو يكايدف سدة عذا الذوبات ألماف دويانا نار باأيشا ويتسال تركسه ويغل فعسل منه مستنفيات تنتلقة على سب ارتفاع درجة الحوارة وخذا الخلج الإعسر الابالساعة مأن بهب مقدارة أمن روح النوساد والسائل فالغض نقر بل ترسمو السائل من بكود فيعض قرام وكانواسا يقايسموه بالترالفايل الالصاب ويعسدوه من مسدر المالول ومقداره الاستعمال ف دائس ٢٠ فيراني ٤٠ وذاك في الحيات والزلات المباتن بكنفية استعمال تفراث البوطاس ويستعمله أككماه ووثاته مسترا وليأ وكس

♦ (اوكسان مشادر) ♦ الاوكسلات المذكافي التوشا ووشال بأن يشب المعمر أوكسساليان من وو حالتوشاوو بمعد العاول تصعد وامناسا فشأور الىمر بعات طوية منهبة بتعة وات طيوز عقس على زاد موطعهم شديد الذعوس تذمنه مالتفطيراً ولاالما ومضيداد بسير مزيدي التوشادر ترشداء عكريو مات النوشادروالاوكس لات الفعرا أتعال تركسه ومأدة أزوت عضومة أولس شاهدها دوماس وحاحا أوكسامد ويتماهده فالتجارمان وأوكسيدالكرود وحض كوني وسف المصر مدمضة يسيع فسد وهداللإذوب حداني الماء ولأيدوب في الكؤول و سروا فوامض الفو منه أوك الات الدي عملين التصاورو والتوشادوء منسل مقداره مرتدن الخمض وهوأقل اذارتس الأوكسلان المتعادل وهوكالذى قمة توجدن كندمن السائات وخفي اعتباره سوهرا كسافا كعاوا أكثرس امتياره دواومع ذاك هومه بالاطباطار الكورة قد مكون أعاء فلمص سان

اشهرة وشاهدرتمرأن الاكتارين استعبال الحاض شراد مسمعيس تيمدان وامة مكوة من أوكسلات النوشادروهذامن الموارض الق تقاد صدا العلاج بقعام استعمال عذا الماضوتعاطى تدكر تونات السود

4 (نعقات التوشادر) ي

وطؤاداع عدم الرائحة يتندرشراب البتصبح واداعوض فحرادة تحال تركب وتساعد ووجوشا ودوحشه ويسرمايس بالمئن أوافه فوديانين على شكل الوجاحالهاتب وهر يذوب وسداف الماءوس الخاروم ذاك لاسال متباورا الاطالت عد من ذاته لائه فعرونة الغلى يتمؤل الدفسفات معنى بل باو وائه تصول شأفشيا الى هذا الحالة عماسة لهواه فبالمرارة الاعتسادة فستزحر ويقشلي من ووح النوشادروا والحس أعاتان كان المتحاول عذا الخر تشديعد مفاف ساصة التهاب بساسة بسير يحترق فالحض فسسفود يك الاكنس تصل هم خاالله منعلى النسوع وينسع تأموالهوا مو بازم أن فو بعد وقا الخاصة البناق مسرالاملاح التي تغيل الادابة وعصل فهامعما أدوان التارى فيا طرار المراء المتنسق وأنضل ركبها شرطاذا بالزالق المتماعد ويوسدهذا المرتصدامع فنفات السردونمة اتالمفنساف ول الشروة حقامهما عصل نوع من الممي تكون فمشافذالا وسنور تومسه أيشا التسعات الكيمة الحمالتي وجدومنا فزمسان المعاطليوانات وسياا لحسل وتسنعرا كتست وسيقات البوطاس والسودبان يسب فصاول النسيفات المسنى الكاميني مزوح النوشادرالسائل نمرشم ويفسل النسفات التعادل السكاسي المبياق على الرشو خويندني المسائل فسيفات النوشا ووصعر على المراوة فعران سرعة النصر تصرم مل الجنب فلزم اداوص الحلول المالتركز الماس واريدتاويه ينسه أن يسب مله وو النوشاد رعب بسر في حدا بعض لسلطن وذكر

فيعتس مؤلف ان الاتوباذين أن أخاول المناقي لمنسفات النوشياد ومنبه معرق محال مقداد من وي الله و ولكتو اللاستعمال ﴿ عَمَناتُ إِنهِ شَادِر (أَى كَرِياءً ﴾

عوطم كتمالادلة يصلل بسرارةا تناورلا وحدوبا للسعة ويحصر المباشرة بأن بصابح روح الوشادر أزكرو ما عالمص كناتاً اى كهرائسان وهذا المرذوب فد ، ع مناله وكافوا سود سائل قرنالا بلالكهرب وكان مصروفا في كنب الادوية بأنه مفاذ التشريب معلى في الاستد والصرع ونحوذ الدائم بعن العرق والاجل أن طعه الشدة سَهِ المَا مُعْرِفُالُ وَمِنْدَارِهَا مِنْ مُعْلِمُ مُعْمِنْ ١٠ الله ٢٠ الله ٢٠ تَكُور مة مرات في الموم وكثيراما بديم الاثروالافون والعسفات ودخرل في ملة مستعشرات مفادة السعوم من جلته الماطولة أي روح المراك وشادري المكورب

م (كرنات الرناد) 4



حوط مدم الاین شده الله باید میداند. این استرا العاقد این فضارات از مراح می استرا العاقد این فضارات این میراندان این استرا میراند این استرا بیشان المی استرا المی المی استرا الی

4(1/4/2016)+

ذكروا فارسة المنهات بملة م أملاح الزرائيز وفدسية إنسافي مصال كاوبات المنز ووالمفروون كاهناف التبهات والمرامد من الملاحدة الاهمام الاطمام للاطمام الواوف على تركيبها فذكر كامات بريرة بعدافي منصر هأالاصل المسبر بالافر غيرة الدسشات وهوالذى يستحق أن بوصع علىه اسرور نيزو يسي واللطنية أرسية كوموه معدن أمل كنيرالوحود فيالكون نقياأ وفي حافة أوكسيدا وكهرشورا واوسنيو والكويلة الوالتكيا أوالملند أوالزموت أوالأنفون أوفي حالة أرسنسات الكلير أواليار مت أوفيه منرساة معدنة وهو قابل الكسروالاستراق ولوند منمائي كسنما ...ة الصلب وأكدا المعان وتألف كسير بحب وقد كون مغصا ومكبر والأمو معيدي اذا كان مديدا كاذا ير من الهم المسارو مضار بقطي وطبقة سيو تتوكنافته ١٧٠٥ و مساعد في وارة ١٨٠ بدون أن يسم وهوعدم الطيرو الرائحة واذاد الماليدين وسيل لهممارا تحة عمورة وادا ألزعل فيمنقدا تتسرمه عنداخرق كاطب مركاته دنان أحفر واتحت أوصة عرالهن الرمضوز والماعرضت أثاث الاجرة صغصة مراتصام تنبث علقة مضاناهمة يسهل فسلهاوهو يتصد بأوكسيمين الهواء فبالدرسة الاعتماد بنو بصول الى احت أوكسيد أسودو عترق في الاوكسير اذا كات المرارة من معتبينه كلة الون فشكؤن سنتذء مزروموز وتمكر شوسيط أسيام مكسعنة كالمن الثقي وتترات البوطاس أن يصل مقدارا حدك برامن الاوكسيين بحست يصعر جشاز ومعا وهوالمسي ورفضا فتدطهرانه يتكون وأعداد والاوكسيس ع مركبات وظهرا أن هذا المعدن لا عسل منه نمر و في مالا معد منداعد ماست أصور مع أن أغلب الركان الزواعية يحتقد حدافته أعلى الطب بال م مته بديا التحد والكاب المتصل معادل نرروأ مامادكرومي اضراره فامل دائماس مهواة فابلته العرسا كبد برسندقيل استعماله والمالمكان تحو بقاحا فالدالم فالدوية المحش زرقتهز

وبرنسان آق آهو في ويرخاورون فواق المحافظة الكارون ها المساق القالم المساق المحافظة المساق المحافظة ال

أتأناا كاسدازرنية فهساائنان على وأى بعض الكباوس أسدهما أسود والمهماأ سفر وفال آخر ويران الأول أي الاء ودهو عناو طالناني الرنيز المدن وان الساق وي ستس والملة فالاسودالك وكربلوس امر المعان ويسبهل معيده وعومسر على سبب غرات و في والمد في استعبال على وأتا الاسفر الكشر الاستعبال فيكون شوعا أهرارض كنبرة وهوالمهن الورنينموز واسدمهم الزرنيز والهنش الشائي هوالمهنس وونهما الدى هوعلى هست تعمر سات حصرسر قوى أتسد عمة من المهض الزوم خو ذخلا مستعبل في الطب واعماء سنحبل تقسير بعض أدوبة زرفضة كارسفات التوشادر وأمّا كرت رات الزريز نهما في المراثدان أحدهما أول كرسورو منوى على كرب أفوج سير وبالحار أي الأهم الاسور وهومه سورو في الطسعة كتلاجيك الحرة واستعماله الاتن فالل قلسل والمتهاالفكر ووووالسي الافرغيث أور عان أعااهم الاصفروه أصفر الون سل عسرول المرارة ونساعد كاذا غيل فالما تعلل مرسنه وذاب بتدالمن الرأض والذي فسية قال سوسران ويوسد في المصرم والرهم الاحسام مستفان أجدهه مامياوراني مناهيمة جيان كسفرة الذهب وهوالكعرب والنق والاتركل مفرمتنة ومصفضتوى على مقدار كبرحدامن الحص الرفعوز وهدابازم وفضيمين الاستعمالات الطسة انتهى وكان مند الأطمام واكس أخرط خل فهاالكرت موالور أوز وكاراها استعمالات طسة وأنكى هدهالاتدخل فعما تعن فعه واعاتذ كركاهات والكرو والاحدروالاحر ففول المال اغلب الكعاو بوانهما اتعاصافان في الماون وان الكبر يتووالطيس والسناى متسا وبادولس آسرون أثالاحر يحتوى عدلي كبريت أقل



عافى الامسشر وآخرون أنهمام كسدان بدربات عشقة وآخرون أذالكر بتورون الطسعة لاتحنوى على أوكسين أصلا والمالسناعة فتمتوى علم يتعداد مارد السالياي أينضومن اختلاف التأثير الذى دكروسول بعد أوفدان بعد هذه ألم كالتولكن إموكد ذال بصر سات من ولا بصر سان أورف لافعيل ماذكر سول إذا أعلى الكرير الاسفراللسد عقداد ٢ م الكلابة بتم متعارض أصلام أن بعض السائس الاستراله سناى المصرمن الكبريت والحس الرمعنو يحصل متماللوت وتقولهن جهة الرى از أورضاد كاوسد الاصفر السناى الناعي صب المن ادروكر تساعل صاول المن الرونسور وسعاور والكريووالسي كذاله فاكدس ذال الأكلان المطسع وغدوس كورودات الوزنيزية تربكف فأثرالهوم الانوالونف بقوادكان فالاشدة بدرة والكورووالامر الدبع وحدما مشار سول عدم اخطر ووحده حت واورفياد سمامع أن الاطباء الثلاثة كدوافا علية الكبر تورالاس السنامي وشاعد أورندالا أرتحذا الأخرا لمضر بسمف الكريت وألهض الردمينو ذعتوى والماطي من وونهنو وشالص وأنهم خاغالب المصول بعرسب الناهر في الكعرث ووالا صفر السناعي وثباث الكبر يتورات الارصة القرحربوا أبضا مهت وضعها على الترتب الاكت بصب درجة ازدباد فاطلبته وهي الكبر شورالاسفر الطبيعي والكبر سورالاحر السناق والكدر تووالاجدرالطسي والكدر تووالاصقرالصناهااذي هوأشله الهموا ويستماد من اختلاف شائم التمير سات الق فعلها عولا علهمة مع عاما الا تعباء أنه لهدا الى الاكن النبطة كس عدوا لكريورات ولكردكر سوران الانتداء في والتنظا لاتاسرالاور مان أى الرهر الاصد مرووبا لما وأى الرهر الأسهر لا وصدان الامل لكر وراث الملسمة القرح فالمنشنة غرمين وتردك حامل موسي والمامليد الاول الكرسور الاحر الطبعي المسهى وبالماروهو باووات شفافة سرقر مزبة أومل شكا الاستكثث أى تعبدات حربة متلاصعة معنها وبسندمنه الصدون أوالي وبتسال اسربتركون الحوامين النباشة فهامة فتأخره بتعملونها فبعثال كأدوية مفرفة وبعين الاطباعها بارها لجسات المتعامة وهومستعبل مندا تشاشين والشاف الكريور لأحراله بناع ويسي أيضاوا فادا كاذب وعضر فبالاداليسا واستفرج سن حسورمن كل ١٠٠ من وأسيف من وذكا المؤافيون أحوالا من النحي م والناك الكر مورالاصدار اللسع وهو وورا الوياس والصرب ومما وصفهم بالزوارية العونى وهوصف مغيي لامير سل المسترة لموني دعد كرداس سناود عرل في من كان كثيرة وفي كثير من الأدو مالا الفقالات و مستعمل في سناعة التفرّ وكاتوا يسعدوه فتأون بالمرتويسة سأوند مسي بالارهارالمرفة والاحرا المرق الاور بمانى أى الرحبي الاسمر عدال بالاوساع الرحس والرب وغيردال والرابع المكر تووالامفرالساى وهوالارعان الكادب وعدر ف بلادات ساللر بقة اطافه وهوكال صعرمند جوة تقريعلان تكور معنية وسطرها لأساس وتكون غالبا يبته طبقات

أووسدمبيووسكوناس عد من أوكسيدالرائخ و من كيم تو دالرفيخ ويستعمل مرالكاس المرافطي كالشاشعر وهذا الخاوط يسير مندا المانورة وتستعبها الساءامات والوشد والمبيسة بالازاع فالتروم والكعرب ورازر أمفى الاصفر مستعط الاتن ومنشاره والعصكر يتورالا حرعكس مأكان منسدان فدماصن تسلطن الاحرهاماق الاستعبال ومهما كأن فهما يعشان مر الباطن عندارين و ميالي و ١ أي من قرال ٢ أ ٢ ماهة وكذاب مبالان من التاعرق الراهيضيدا ومن درج الممس الزرنينوز فأذاأمه تدخينا رثوط مخلوطامع بسنس والمينصبات كالجساوى والكندو ولهوذال المدر أن سارز القدار ١٠ مراوه وفي الكتا المستعباة في مرة واحدة فكون المقدارة التدخين كالمتدارس البامل وطابلة يستعمل الرعير الاصغر فعابستعمل فساخض ازر أينوزوس المركبات النسوية المسهوق المنادفسي لهكرويسنع بَأَخَذَ ٢٠ يَجَأَى تُستَدْمِ مِنَ الْكَبْرِ تُورِ الاَسْفُرُو ٤٠ صِيمَ أَعَا ١٢ فَيْمِ مِنَ السَكْر الإعض والم ون من دهن الانسون يزي فالدواليسنة الناتفة تسنع بأخذ بدس الاورمان ر ١٦ مرالكلس النسر المغني و ١٠ من اشتها تسمق المواد معقاناهما وقد مو وعفظ لمحوق فالاميد السدول وقت استعياله بضافيله مقيداد كافسر المأالسد الهنة رخوة توصع مل المزا المراد تنف شعره وترا التعف سده تريفسل العضوط للا والعسنة البائنة الما امندالا والاروم استعباط ٨ من الكلر الفراطق ومن والى ؟ و رالاوردان بز بعدامسور آينلل من ساص البيض وما فلوى صاول أى قلوى الساونين وتوشود الكعيل الابواءالو إرتب شعرها ويترا لجف ساه تتفسل الايواء ما كثر وقطوراتم لله عضر بأخذ ٥٠٠ جم من النسد الاحض و ١٠٠ جميمن مكارين بادالورد رياطيان المسلوم مرسين الاورجان و جم من النفيار وم جميمن كلس المرّ والسبرة سق الجواعرالسلبة مستانا عاويمز بالسوائل وأعول قبا الاستعمال وقدعمر استعمال حداالمسكر الانن

قبل استسمان واعتبر استعمان مساوحه بن رأتا نازالا و وميس الرياضي أو وميخ في أيا الطاقة وأطوراته يؤثر على المهوع المسبي رؤيضا ارسيرميذا المتعدد كروالا بأن ميسان الكاف كان مشتلا يضعم طاالعارض جغرام أوضعت ساحة حسيل في مستدام محدوب عشة وغشى ومات أن الوجالنام

یا تر پارسی شاها را دادور در نیخ در سر حیا سرا الدی کسیز اللات اصدواد بدیا فاتنا افزا به این المورسی این الدی که در مورد در است است الدی ترکز از نشسته که بیگری ا به این المورسی این المورسی این المورسی بسینتان میکندان در الارف بحد می است از میراسی المورسی المورس



جهاانسبط فالسائل محتوى كل ۱۰۰ منه صلى ج من المضرار ركيفوز ولم من روز صبت البوطاس فهذا هوما تل فولم المستعمل غيرانساوه عذا الدوام أخفام في لير زمناطوبلا ويستعمل بخدارمن ١٠ دال ١٠ تكريم تنزأو ٣ قي الموماقية أمف مستحوبسن ماسكرى كذا يالوا وعشوى كل دوهم مشه تفريا على است قم من الحض الزدنينوف كال وشرده واستعمل ويرس سائل فول ولتلف التقريب تقريب يدون أن يشاحد منه عارضا نقبلا وكثيرا ما فالرمنه مشاقع كثيرة في الا قاضا فقشرية الملابة والذكر ماصل ما قال عدا قال كذكان الزفوار يعلى عقد أو لا ن عراد في كل ٨ إلياد ١٠ تفتدان بميدان الريش لايسل الى ١٤ أود ١ والابعد بعلة أشهر من المسالاج وسيرمعرضا لمثلث المداواتملة ١٠ أو ١٥ أو ١٨ أشهرافأم دوري بلتمال عذاا أماول مبدركا نشاشت عدود تن يجالاب وساميل كالدفي الساس على إللوا ورندفيكل ع و وما تان ولاعبارزالقدار ع في ويقال المصط إلم شهالي رَح أور و يسر منا أماول في المورونيور أن الشاف موريم ممرة والشب الدور وي أن بباوز ١ و ١ والاوتمر من موارض بحث بالزم قطع استعماله واست والمسكن كل مسلاب زوزي يسلى السر ينسمن يدافرا عبة المستخدمة وشعاً طاء المريض بصنعرتها ويسبب فالث وصل حذا الطبيب الى احسادا ادعادى الخالفة الغائدة يتما الناميس فالمرضى ف ٢ أيما يع اسلال مقداركيرس أخاوا مع استدامة دائ مق تلهرائم الاعات الاحمية الأول غاعرة تحبسل عي وقوف الافراز الشرى ترتقين ومسك الملسدوي وسيذاك تفتايش الارتماعات ترشد ماون الابواطل بنسة فتصبع بعسد الاحرارمهم امسودة وتنتص المرتنسات أف أقازاد الثاون فاذاا كتسب الاجزاء الملسد والمريضة زيادة شدتها فالتاون مآدا للبد سلماد خوالسنا ويترز سخلفالة الكاسصة غرنتول من المصاوم أن الحاول الزراجي الموارد واعتوى السمر لايستعمل الانشطأ فادق خلط فالتندار بكن أن سع موارس منسة فلاواى ذال وورى اللسب مارستان النسقيس فويس أبدله التركب الا " في وهوأن يؤخسة ٢٠ مير من كل من الميش الزوايفوذ وكرو كات الرطاس و ١٠٠٠ جو من المام المطروجيوا سنمن كوول المليسالاركبومقدان كأوس مستة الدودة لاسل تاويته بتؤة فيعسل لترس علول عاتم الون ويفعل كالاعتسام ماثل فوالد فهذا السائل يعتوى على ؟ من ١٠٠٠ جمين الحض الزرايضور تهراضف منسائل توار بخسب مرةوذاك كأن استعباله أغل تسأ وسطرا وزر أضت البوطامر يكون برامى تراكب كشيرة وأماال وبخات فكان كتسومتها مستعملا في الطب وأتماالا كفيلا يستعمل منها في الغال الأواحد وحوزوتهمات المدود تهومفض لم المغرمين المركبات الرقضة الدكورة اذااصله لمعظرت فاالادوية تسعى زوفضة بأروما كأن الضروء تهاأعطيس التفع وموذلات كرمائ تهراستعمالهمها فاللحاسي وراهات البوطاس والرسدان البوطاس والخراززنين التعادل الماك برتقول فسمان أباض زر تحذاث أى الررنين

مع وأصف (أى فصف قبر) في الدوم وجز ج الاستعمال من الفاعر الشصرال للوعقدار أ جمشن لاالقد أرالكبرالذى ذكر موسران وأشاكارد ورالزدنية الذى يقالمان أينسا زيدة الزنيغ والزيث الاكل الزدنية فهوسائل أسفى ويقالقوام شديدالتساعد تتشرمنه ابخرافهنة ويصال تركيمه الماء وف كارمة طاءة وسعة مدد تنستعمل الكي قالا كاد السرطانة وأتأأملاح الأرميزفهي شعيدة السبةوهي فوعان زرنينت وزونهات فأسالا ونبشث فلاتتعرض الاائتلاقة منهاوهي وونيضت التعامي والمسود والسوطاس بل الاؤلان لمبر أيهما عند تأعظيرا هنام تهاية سأنفول أن وذنيفت الصاس شأل الأسترسط إوستسا ف صناعة التفش وقد تلوي و الملويات مع أن هذا شعر عنف و كرويرا معادم في كله فالسيامنا لشرعة واتازونصت المسود فتدة وسيكر سودان في كاءالاتراذين المعاممة وروالم كون متهاوه وسائل عدوى كل دره مدسه مدل الشي فهد من الجين الورنطوزوه وقلل الاستعبال وأتناز ونبشت البوطاس فينترد اتناس المتناعة وهرساكا أيض أوخال مديم اللون والراتحة وان عال مدماك مدفة وهو ضرعاط الساوروليسك عمرالتيمرك فرجة شديدة الشرب الرماوية وهور مساله مرشد والسيدة والسيدة وال مويدات اله مذوب في الما ورسيعة والتصويل شكل كثر له معلمة صفية المنظرة ووالن بظهرفها أثراور وفروا وأسوراته لايدوب والماءانتي واذابت وأنزعلى غممتند عُلل رُكب المفر الروضود اعسم الدار ساعد على شكل جناوا يعنورا عد فوسة وسق البوطاس شاسا واذاعو لمبالهن ادروكم شاثناه جهزيما مدنسس تغلس بهنو أتوراسا أصفره وكبريت والزنية واملاح القاس وسيمنه واسيا أشنسر وهذا الموع لايتوا فؤمعه أيساما الكلى وادروك بريات البوطاس ومنقوع المكينا ومطبوغها ويعضر بأن يعض في ١٠٠ من الما القطر به من كلمن الحض الروتيفور وتحث كرونات البوطاس النق وتأثيرهذا الملومل البنسة القبواشة كتأثير المهنز الزرفعة وأ غهوس شديد فأفااستعمل يتسادر يسترة سذاآر كبيشديدواذ اوشع واداروا المسهات وأول من استعمل فولمرفا معمل مراقعاح في ومن حسات متعطمة وفي التقدة الدورية وبعض الأكان الزمشية في الاحشاء أذالم بكن هناك سرعة في الدوية واستعلل بيت في علاج و من آ فات حلسة مستحدية ومع ذات هو دواه مسكتم الملاروب تدى استعماله عامة الاستراس معرأته هوالا كثراسية مبالا في الطب مديرة لو اعراز رنهية ولكر استعماله يسال النفاوة فلسل وانداالكنراس عمال عاول الهمر الرحفول كرمو تأت البرطاس وتحذف المقادر ما ختسلاف التراكيب والتركب الاكثرا سنعيالا الماثل فولرهو أن بو خد فين الهين الريضور ، ١ - مروم كي في لت الدرطان الذر ١٠ ومي الما النفار ١٠٠٠ مع بدق الحض و الما مكرو فات الوساس و مقل دال

فيسترس من فراج ستى بذوب المن كاه تريساف الدمد التعرف ٢٦ حرمن كؤول الاسالارك ورجووضع السهدة واركاق من الماسية ون الحاول كله وود و



كون متهدم المبوطاس كإكال سويوان ملمأن أستدها متعادل شديد التشرب الرطوة وغسرتا والتياورولايستعمل فيالطب والنهسمامقرطا غضة وحوالستعمل وحده يعو مدرر نسات وهراط أيض سني اللم شاورال باورات غلظ مشور يقدوات أوجمه منتهية بتر دوآت ، أوسه أبنا وهو مديرال اعتقو بليده وخما حجال وهولا شف عرمن الهوا وشديد الادارة فالله وعادة الماق عصر التورنسول وسعط لم ارة وتصول المرزد مضات متعادل فعسم مستند شعر قابل التباود وادا شلط فأفسرني حوأرة مرتفعة تصليل وكمه فبتماعية الارتيز المسدق والحرامص والاملاح تؤثرعك ويحمان ثرعل الزراحات تفرساوصيدر بالتكذب من الزونيز الاسفروب من اذوتات ليوطاس مزجان ودخلان في معوسه تفاد أسعن تدويصا في الآسر أدويداوم على السعن في الديد تصاصد بعشار ترتكسرا لعوسة اذاروث وتذاب الكثاة السنسالة ضافياله التطروز شورتمض وتباور والمهض الرراضك يتكون هنام وبادتناك فالمهض الراض من الجيش أزوت الالاي في ازوات الوطاس والمفادر المستعملة مناسسة تعسين لتسموا لكندلة كلهابى وونيضات قاوية وفسدعات الدرونيمات مبتهي لاائه ورنيمات فتنا وتسمينها كبراه باللم المتعادل الزرقين خرمناسبة والاسمام التي لاتتوافق معمشل ماقي زونفت الوطاس وتأثره كأثره أبضاوكا سبق في المض الوريضود والمقدارمته الاستعماليس سليا لهسيل من قر حيوامع لياب الميز والمبروح المعدق المتسادالسي بستبرأ غذا من المراللة كورو ٣ قدر ما التعتبرونسف قد من شراب بسب يستعمل فانتظللا عق مدّ فقرات الجي وأماز رفضات السوه فنظم ماستي فيالسوطاس ع شكة رئين السود معرا لمص الرزي م كان سمادل و في زرنينات ولكي على النكر أرملي الوطام كالجيش فسركا بإلا الساورا وأتله أنديه سرساوره والما التعادل فسهل الوود وبسرب ذال اختر الاستعمال الهلبي وفشل على الجش البوطاس والمص السود وعز تراود الى منتورات مدلة مسدسة الوالمنتظية تعترى على ماءا لتراو وطعمه سوبق وسهل دُوناته في الماء وهوشر بأخذ ١٠٠ من أرسيمات السودو ١١٦ من الجش ورنص فصيبل ربادة التكسيس من الجين الروصوذ كالعسس ذاك و فيسعر وونعنات البوطاس لكن من سيشان الراءا كالااز مصات المعادل المعود بارم أن بساف مع عادل ورنصات مقددادس كرونات الصودلا عل أن يشمر من الجهي المفرط بل بازم المنساون مغداد كف منه من بكون في السائل وأثير فلوى واشم فا دار وعديد التباو وأف ما والأم مهندة إم اشاعهام بعديد بكربونات المودات الدينج اباورات والاسمام التي لاتوافق معه هر مثل مافي الاحسام السابقة واستعماله كاستعمال ورتصات الوطاس وهركثرا الاستعبال بالكاثيرة في المهات التفطة وكأن يستعبل ست في الامر اص الحادية وخذله مرا زرنصت البوطاس سن المسهل الالافاقيب تعل مراكفه في القوافي النشرة والمدكة العلقو تعوذان ومقدارس بالمداء من صدق ألبوم تعاولا أوسوما وادا وب ق الما القطر عقد اوقع في تكون منه السائو الواني إساوسون السي أيسا

محلول ساوسون ويضال أن هـ شاالطب ومرا بمنداردالي ٦٠ مل ٢٠٠ م تقطة المسات التقلية وقي الإمراض الملامة ولكر الاستعمل الآن الاعتدارين و الى إن وهذا السائل يعتوى الازحهت على أن تحرمن ذرتينات السود الاى لايوجد قب الإسد من يا ي حد قد من الحين إلى نعض وَكَافَ كُرُ فيد وجه وهن أقل فأعل مُعن بسائل أو لم ولكن أسهل علاوا كثرتانا وفذله فودر يدعلى فعيدس المركات الزرفضة واستعمله معذب في كثيرمن الامراس المزمنية والمازر فيفات النوشا دراقطي فهوزر فيفات متعادل وهو مل أرس تداورالي منشود الشمعة تتزعوف الهواء ولكن لاتفقد فالثا التره الاروح الني شادر لاما التاور وهذا المركار الاذارة في الما الوسما الحاره يستعمل فعما يستعمل شيعة وتنطات البوطاس والسودواذ الاعتناف عنهما في المستنات الطبيعية والكماوية الافي بسرود يتعمل على اللسوس القاومة أمراض الملدو آفل من استعماله بيت منة ٨ ٩ ١ ٨ تراست مدل ف الادالثر افد ادست معل فيه المفان السابنان وشعوصا في ملاح المثولي النشرية الرماسية الشرا لعصورة بالتهاب شيديد وبنلهرأت أقسل تنسافي الغواب الغضالسة والنشرية للزاؤية ويمنسريانها عالين الزرنيس ووحالتوشادوا ومن كوفأت النوشادو مع الانتبارات مقد اومفر طمن الفتاوى هيه ثم بصر ويناور ووه وْص مقد اروق النوشاد وكلا تسامد مقة السلمة وهذا الخل يكون موالس عاولات تستعمل والباطئ في علاج المنوامش كماول رتبرالذيكل ف منه معتوى على غيرمن هذا اللم والمتداد ف المومن دات الماول من بعم الى ع بم ويستع علول من عنه الله بأشدًا وي منه و ٢ ٢ بعم من الماء التسلوق 1 سعمن وي الانتياكاتي سششة اللاتك فالسائل يستوى على المسمن عذا الجروستعمل بمثل يقادير يحلول سادسون والعاذر فيضات الحديد خبتال أأثول زرتعات وورنضات أوله أوكسدا للديد واوجد في المسمة معادن ارتوال ولكن عندارسيده عن غركايل الاذابة وشغير بالاس الهواميسة رميه كقسمه من أملاح أقل أوكسب منفعال مركب أخضره وستعد ووتينات أول أوكسيد وزرتينات بروسكسدا لديد وبالرتصليل تركب مردوج ونضات الدود وكبريات المديد كأن هذا المؤمس مسلا وتسرابا كالسرة من السامان شداوسلسن أحدة في ملاي الا فالمسالسة والغواف انترحة واستعدله مستسوالتفضة فيالقواف الاكلة والخناز ريشكل حوي تسو حود ورايفات المدور كبس وه مهمن ورفعات المليدو ٨ حدمن خلاصة حشية الدياورمندار كاف من مسموق الماحة ويعمل ذال حسب الساعة ٥٠ حة كل سبة تعدوى على م بيم من الروقعات أى المرقعة

النام السيد وي والسي الرائع الركاة)

الزائية كركاهن أغزى للمأدن حدة وتناجعه السية موضعة وعامة فأذ الاست الركات الزائيسة المنسوطين عجبة إشدة ورعداشتكراتها تشكون خواصها كالسعوم الملجعة الوضعة القويدان قدة وأيشاقتس وتحصل بها عرائز خاصة فتؤمر سلى القلب عيث



فتسرران المهوم وطهرة أنها لحض ادرو وسيجم شث أنفومنه ولكن كوثو والزرفيخ الناغير ذاك مسر أينا وال كانجرحة أدفى من المص الر مغور بل الإمل استعمالة ولااذا كان التسهر نا أعام والجهن الزرقين والمذاب وذلك فادرو في هذه الحالة كرن ماء الكث المداد وحالان فانعالاته شكون منه وونضت غرقاما الاذابة وموح ومنهم النهيم الطاء الغل بالغميرولكن وحده أورف لاعدم الفاعلة راماورها كانت مثهمطوخ العمس وكبتاكا إزااللذ يزمد سهبا الممض وأسسيمن ذلات بأفتيس فعرسات وشرده وسندواس حث شافيدا أن أحيب مساقلار نضات هي مروك بدا لمديد الادراق الرطب وموك ما الديد الادراق الحاف أى وشران المديد المفتم وبمركم شود المديد الادرائي الألم وقدة كرتاك في استعمالها في محث المن الزر بطور ود كروا أن المعبعلة الذين بشتفاون فبممادن النماس بقرنوال وغرهاب شماون معاالساح علاجالتنا تجوالاعفرة الدائضة الزرت الماوالة عدمد مدسابقا تكذوس لاأبغراط كأفعل والدي كأب السوم فانه غَلُقَهُ مِنْ وَأَمَا الْحَدُ مِنَ الْرَاءَ فِي الْحَلْبِ النَّبِرِي فَقَالَ مِنْسُرِدِهِ اقْتَصِرُوا مِنْ مَذَّ وَمُنْ والمر البالتسميد من التشير عليه في مواد الزم أوا لواد المورة في الهاز الهضي أوالق على جدران عداأ لمهازولكن مكن الان وجدائه في الامساء ومسوما في الكديطريفة مرم فاشاآن بنياف السائلات المشكولة فيهاماه الكامر فيتصحيحون ووفيت المكلس اللازايل الاذاية فيبى ويسطن مع مثل وزنه فدا في البوية مسعوبة سدود تمن طرف كاذامش والم تساعد الزرنيخ من ذال الين الساوومن الانبوية واماأن يرف السوائل المذكولا خهاا أمينة للسلابشاوس فاقلامن كسيرشاء وبانتنا كون راسب أصفرهو كبر ورالا واجراليا وبافي الماءورا وبفروح النوشاد روقد قطول ملة تكور هذاالداءب أسانافين ويسفن فانبوة مسدودتمن أسدطرفهامع عاوطاس وفهمتساعد الورفيز المدنى أيشا وأتنا ارشة مرس وهي المستعبق آلا أن فطبأ فتقول مر المناوعون غرسات مهرنا لكباوين أن الادروسير الزديي إصال تركيب ف درسة موادة نها ارتعاع وأه يكو أرج بهذا الفائل أتبرية مصدة الى الاجرار المعم لاحل تعلى ترحكسه الى الدروسين مناص مدوالى ورنيز معدق يتكاهد فيالم المندم الابرد ومي جهة أحرى إدا ألهب غارالاد ووسيرالزرنبي آفت هوالاكثر كابلة الاستراق استرق الادروسين أولا فاقاوضع على المنه بمسم بارد كمفنة من صبق رسب من الزرية فهاس عظير في مالة مهدئة ومتى تساعدا لا دروسين من سائل يصنوى على يماول الحمس ألز ونضووا والارتيضات صبحداالادروسين يعض من الادروس الررسي الذي عكن تأ كسدو مودما لأثرات الترذكناط وعلسة مرس والالة التسوية تهامذ كورة وبوشرده وهي معروف رماب على أن يكشف بيليم من الحض الرابضور الوجود فيما الريل فدتك ف تك من ما قل يعتوى مندعلى المسال تمان ما يعوزه بالا يخرة الزوقية ليت هي الا المهر الرابض والمصول في معاروهم خطرة - قدا وان وم بعض م كنب على تحضرهما الحص أن العسطة الديدوور أسوالهم سن استراسات لا بحصدل لهم تعسسه وأسهم

بطل فاجنت وكشرا ماتنهب المنسوبيات وتؤثر على الجموع العمين بجيث تؤفعه فبالسابة الذى يسل أحداثا الى أعل درسة واعسل سيافه لتعات مهو انشد بدة وقى مدسوى وعرق الدغالوت كذافى وشرده ومعتلما فالمديوم قوامن عوارف الحمة ومع المقاصل وتغيرا للون كأمه دادا للدوالمغير الشديد والغروس لرديثة فبالامعاط كوز فال يرسه ماملنده عدوان بما تواقد والازرنين أمر اضامني والاس الدي السة وهذا غلطوفر فيه يعيثه بالإطباء كااذاعه ص في مدّنا سنتعبال المستحين ات الورَمَث انزعاج في الجموح المسير وروشة جيقتم من بادوار الشة وشلل التمف الإسفل والحي للاقسة والاوساع المفصلة والاوذعا العائة والاس تقعالا منفالعامة وغوذ للركدا ماعيدل الاسوخندرين من المرافات الغرية وما يتف اومل أوهامهم الست عده أعراضا الدوامة واعدا أمراضه الذائسةعيل عقدارمن ٢ يجالى ٥ أيسر بواس وم بواس أمرالى عشر قوضم المدرورهكرودلا ، أوه أو ٦ حرات في الموره رماسيد كر فأولا حس حرارة على مسوالمى والمعقوا متراق شراسة والنبائ الاعسل فتبان ولاق وقد بعسل لوأتر ومكون العاؤسهالا دون امهال قان كأنت المقادر أكرم فالشبقلسل معالمداومة علياً وماطو بلارعا مسل تألم واسهالهم وسروتمن وثائيا وتشهيب فرويا وتعطش وثائنا واوتحافه فالبانت ممرية مرالمدة تم تتشرى وسعاليسروجي شففة لابدورة البر المتقطعة الشئامة ورابعا تنبه صبى شديد وسهروا تشاص ذائد في عشسالات المياة المضوية والحساة السعة أى الاجتماعية وشامسان بادة في المول توافق عادةمع طاف الجلد وساد اتلب لكن ليس سيء ن تاك الامراض واساأى عضوصا ولايستفاد شاالتأثيرا له الاحداد واكالاستفادي التأثيرالنسولوس للعديدوالكسنالتأتي العلاس اعذ بن الماء هر من فاذ المتعبات الرائضات، ون قانون و دون مشاسة وأوعدا أو يسع أجسوى ماذكر ناتنا يم المهاب معدى معوى من من يتبعها في المعادة سافة استفاع عاصم سكت وصاصمة أواندفاع ومنى وشلل فى الاطراف وسيى بعدية م الموت وادااستعمال يعقاد مركب مرةأى زيادة عن فهمة في الجيش الرابصورة أوجه قرس الزرنيضات الاخر مدات غاة عو ارض مهراة عي موارص السموم المهدة والموت بل النسال عروس مطاتلوا كأن المفدادكيوا واستعبم من مشاهدات كتمرس الاطب أولاأن بعيم المركات الزيفة معدودةم المنحوم الفوية الصاعلية لجدر الكاثبات الاكلة وثباتا أن أضاول أفوى فاعلت من هرالعاول والله الذنا أن تأثيرها واسد مهما كان المدرية الذي أد شلت مشرف المسرأي سوا منف ذن في النداة الهضمة أوم من في الاوردة أوفي التماويف المدينة أوا في أر بالنسوح الغاوى ورادما أنواغتين وغامساره كان لهاخيل مل الفار عست سطل انضاف وكتعراما تلهب مسوسه وسادما أنهانوثر على الفناة الهنجمة وأولو تلاسبها فتله بالل تقنها وساهاأ والمو والامكون قصة مموضى والمسأن منت الموقى وداالسرفض الجانعةن حثث غبرهم وان خالف في دلك بعضهم وأماس مه مُعلاح السيم الروايي مقدد كرواء حواهر كسيرة مصادة الذال وأبي عصهم مضادتها مثل الكبرسو وات الفاوية وذكر عامر لذا



يمين رقت الأولات تقديم مؤرسة الكالم فرزوان الإنتاز مولوداً إليان المسالة إلى المسالة والمسالة المؤرسة المولانات المؤرسة المؤرسة المؤرسة المؤرسة المؤرسة المؤرسة المؤرسة المثانية أولية أن أولى والمسالة المؤرسة الم

♦ (النابرالمساق الادوسان بند)

وتلهر أنحده الادوية بالتعاز للعلاج تؤثرهن الجموع الشرياى والهدي وعلى العلوف البوابة صت تند و فع منها وصلى أعضاه التجمع والشفيس وهداراً ي فود ويه قال وهي تسمالا وا فحاردة وتزيدني قوتنالنيض ومرعته وتناسب أصحاب الامن سعة الرديثة الاشسلاط والغية لرشوة المفاطسة والمشعاف المهز ولين والامراص اغريضة أسحترس الامراض الرسعة وشوهد أرزد فضت البوطاس ومسكون فشهرد يسمع حدما في الحيات الثاثية ومل تلهدوس في الجسات الرعيسة وبكرن فيسر نافر فيشهر سرين ست بكون لهذه الأحماض صفةالمها يسة وقسدذ كرفاق الزرنصات بفوع منهار تستمن الأدورة يكون الزرنية فهاهو الامسل المعلل ولايكون عطرا الااذا كال مسكست اوجه عرتك الادوية مناهبة في الثأثرير فيسعها وم قوية الفعل وأدورة كافعة لعلاج كشرص الاحراص وسيجا الحيات المتقطعة ولكن لارال عنسدناه من شال في ذاك بل تقعها لا بعادل أخطا رهامران عندنا أثيل الاصراض أدورة أدسط وأقرى فاعلىة منها وأطاءا الهندهم افذين كافه أيستحمادن المعن الزوجود ولم يشتهرا ستحداله بمرائسا الافى اشداء والقرن العيسوى سعاؤداد غر الكينا وفتوال فيالمارسة كالتات لتعربة جواهر تقوم مقامها وفي المنسقة ترعه الزايز فاسل المني معهل الوحود والاستعمال وبب عدم طعمه وقال مقداو مايت عمل منه فاشتمر في مذة سنريس مةكترس المناهدات واأمت في هذا الموضوع رسائل مديدة ولكن الآت فترت همة المجرس وقل من الاطهامين بأحر باستعمالها وأكثر مايستعمل منهام الماطن ور نيف الموطاس (صبقة دولير) وروايفات المود (سائل ساوسون) ومن الظاهر المنس الزرنص رواأخطارها وان بالفرافها لاتحصل من بدالك بالكاروية أفسمة ااذاأ خدات

من بلعل مسكفال فقد تأثير الموت يسرعة أوساه واعبا فدني أبها مراعاة شروط الدائزم استمالها فاؤلاتكون الامشاءاله تعدة للمرص فسالتملامة نامة وثار الانتهمم الموامض ولامع الاملاح للي تعلل تركسها وثال ابتدأ متها بقدار كبورى وستشيرة من ٢٢ أوس ١٦ جزام فع من الحض الزرنينور ف الموم فيسته مل ذاك في مرتبن ٣ عدوداعامل وراد المصدارالي عن أوسدس أور مع قد و خدماً كثير والدوان اصلى منها أساناالى يوم بل قر كلمة من عدا المص ولكن يؤرجد القدار مسكالم لهوم وداجنا يتتبعبا لتسدقيق كلشائح واذا يكون من المتداسب سنوامن الفلطان يعطى الطساق والاسرمن ينفسه ولايؤس المربض الاعلى القدر السسراف يستعمل مرة واحدة وخامسااذا ظهرمتهاأ دفي عارض كتضابق فياطلق وسر تضل وليالقل وتتلسات وقي واسهال فيوذاك ما وتلك المقدار والسال الاف والأعاب . فيذه العوادش وسلاسا لا فيقر استدامة استعما لها ترسيلكم بالاستقدة كافرور مرقى مصالت مال الله بارمون ملا بالسمى أنه له عباورق و ٢٠ و مامن الملاح م واحداق أروع وسعد وقال لايداغ ؟ قرص المهض الزر أيضور وصابعا بازم لاستعبال المعش الوراعة و من الثقاء مسلقه بحواهر مصدقة أوا تله أنها تسافعت فعسله وماعدا والدالا وشعرا لاعل لاسراءالق لا يكون الاستساص فهافوى الفاصلية وصيل أسطية فليف السعة وبلام في لسرطان التقوح معرفال أن تزال المعوم الفاسد تعاملديد المجد للسأر فالأسعش أمام مع السنتة تنسأت الكادى ولندكر الاختسادات ماله افحالا مراض فامامن بعهة أصراض المك فقدات عدات الارتيضات وسبااليش الوديعة وزنى كشوموز تك الاحراص سق انيد نسبوا غلل فازغيا سهي الامراض الزهر يتأذا أبدل فيه كفر ثووا لانتبون بهذا الجيش ولاعن إن أصل مثل فلام كسمن ٩٠ حمد العشدة ٩٠ حم من فرا السجال إد و و مدم كرورالا تتبون المسول واتر برون الما و بلسل ما تشفيمه السيناعة ستر حيدال ط ودُكرواخرا أضمام المين المهد كورمالا فيون في أسوالي من الداء الاع ي ثنات من استعبال الرئيق ومبد متها لمور الاسسائية لمسلاج الامراض الملا والمستحسة وغوف مالاجالتهاى المستعسبة وشرها تفاوط حبذا الحش الموسيتيم مت واستعبل الحيض يتجتم المرالسا بوت كمرى علاجا الامراعن الملد باللزمنة وثفيق مريقهريات سادمه وزوغ بعرومه ووقاسيتعبال الزرامة مسين الساطن في الاكات والمدرة وأكدذاك مسالاى حوأ عظيهن اعتاد على مصابحة ألاهم احق الجلارة بقرانسا وذك كزناف تليذو يحبسل أورساته حبث كالرماعييل قلائلت تناتج حلية من استعمال الورنيسان فيالافات الملدية سواءالانواع المافة اوضيرها كالأكر عاوالامبيعوس اللارنسين وكذا في الإكات السنرية وكلوث تبكون عديمة النضر في دون أنواع من الحبيكة والأكتب وستستكورش وتصوذك ووعاحس لمنها تقدع في وا والتبسل اليوناني والاتستعمل فالباف الابر تتمات الحادة وتدائج استعمالها مسن الساطن في احراض اللسسيسة الادرال في الاحراض المنشر بهيشا هديد .. ويعش أيام زيادة فاعلي



فالاندفاع تصمرا اسمائم القثير عائبت أكثرت يدني بأبث المبركز وأتسم الحافات أفشسا وغالب أزول الدا الذي كان ومودامن مدستويد وشهرين با أحسانا أقل وأمالناماز روالن وسالو شيقفنقول فساغير الحمر الذكورف مرض خناؤيرى فالقيم متفق حوذكرت مشاحدات تدل على ودفتنا أبرالسا تل المعدف لفوار ف صلاح النسروح الاكالافي الوجمه وأماثه ش الافعى والكلاب الكليقف ذكرتًا مشاهدات أمه الضمن هذاالنسل دهبت اعراضها بحبوب التصورول كوز نفعها قبسل مروداالدا والاذكر صعرضار هذوالواسطة ويعضهيداى فبالمامهاوان كالابتسب عيا داغاق وأواسهال وأمالكنو واسنافت وهدمنل بمقاملة المحاول الرومن لفواعر ولمليس الار مُعَورُ في ملاح هذا الله أمالة يحمرُ فها د تسالان المعبث الوالنشاس في النساء عشب الولادة أرؤسن الأس وقصكروا زخاس فاشكث كثرمن ستتن وحسل فعه ترو مربومن هذاالدوا وأوصواأيشاب فالمعوال من الالتهاب الرجى المزمن المصوب بأوباع و الكلية و كان مقد الدور أمن و عرام خمية في المومود و ومول ذلك تكور الوح أوء وأنها السرطانات فأشتفاواس زسرطويل بتقاومتها مثاث الادومة من الباطن فللبن إ ورتينو فرمدسه بعشهم ولهر بعشهمت أعياط ومدح يؤسسون استعمال بودورازرته ملاجاللا متعدادا المرطان وطافئ لابأس بتمبر بتحدد الادوية فحذا الداء الشرع الذي لم يوسِدة الحدالا "قدوا وفاي وسأحذكر وضعها على السرطان من التفاهر وأمّا استعمال الزرزية فدالديدان المعو يةفضال وصوحا أعطيناه أجامن الباطن اشسقا ببالاته قديتس في المعدة والأبن مشرى قدل إن مسيل الديدان الإمضاء الدفاق أو يصو أنَّ الإعرالا جر والاصفه اللذين بمبدر وبالنهاء سلان قبلا أن يصلل تركيبها ومؤثر أن ملكلامسية كتأثير المقنة الرائضة وليصتكن استعبال الونيز من الباطن منتذ خطر فلافوم ما اتما وأماا متعباله أزائب منهافقاداً مريد وصفهر وأسكى بازم أن يعرف وعالم الماسكون فده الدودسة بعارهل تسل الماطف أملافت نعرتك المفرى فالديد ان الق ف المستقم وكثرامانموذا يمارسان الاطفال فتستم ستنة فدرها ٢٠٠ جراك ٧ ق من المارداب فهاس معال و من زونيفات السوداوزونيف الوطاس والاستداركيوا عرص مُور الشديدا إذا أمسان مدّة ما ويه وعوجب ذاك تنقدف الحصة سروه الخراد ملامسة الماول الدودوان كانت قسمة المدة تكؤ افته والمقسة الواحدة كافي تلفتل ماكان موسوداولكوزيان تكوارها ومنآو ٢ ترشفوالاسهال ٤ أيام تماستعمل وهكذا مرتدزأوع مرفقة المامحنى عوت وذاالدودانتي مزتروس واستعبل الزرنسات في الجيأت ذوات النوب وسماالق طالمت مدتها واستعمت على الكمنا وأدث الى حالة ذول ونحول (كاشكمما) واحتفافات حشوبة بلريما كانت عند عدم الكمناهي الادوة المنبذل على غرها وان كانت السعم امسعة ومشاحدات الاطباء في ذلك كثيرة ومعملة كالمرة وكفات استعماله سرتال الادوية وأحوالهم مروقة واستعملت الزراضات

آن آثارت بدنا تا المرات والآن الروز دوم) والشرح بمسالس بالا جان والذي الموافقات المساورة الموافقات المساورة والمساورة الموافقات المساورة الموافقات المساورة الموافقات المساورة الموافقات المساورة الموافقات المساورة المساورة الموافقات المساورة الموافقات المساورة المساورة الموافقات المساورة الموافقات المساورة الموافقات المساورة الموافقات المساورة المساورة الموافقات المساورة المساورة المساورة الموافقات المساورة المساو

وأتما استعمال الزرائغ من التفاهر فقد كان ويستوويد سيعرف سدا شواصسه الخشسكرة وستخذال سلوس وبالنوس ومريعدهم واستعمل للأخوون الوضعات الوراضة أملاج القروح السرطامة ولاتلاف السوح الفطو بثالثابتة على التقرعات الخشافير حقيبال غلا الصادسهل شنطير فاذااستعبل الورنية وضعام واقطياهم يتسادر وسعرة أثرتأثيرا ومو تاسكنا أى عيسل مندا سدات مرص آثو بقياوم المرض الساية فذكون واسبطة علية لتصبل شبقاءالغروح المزرنسية والمتوابي الاكلة وأخلب الاكأت المزمنسة في اسك واستعدل مسر لحطف لعنني الرحدا التسرطين وقطن مغدوس في الزيث الدرنيض عصل ثنوع معلى كالم السائل وتماشه ولكن بازمأن لا بترا هدا الزب ملاسا الميز المرين الاخطة بمرة وأن عصكون الرنية الإوجارال بت بقد دار مسمر أي 💌 مر لابل ٤ جم من الزيت أمالذا كانالمقدار كيم إفاته بعصل منه عرارض الهاسة لأبكون ابقافهامهالادافعا ذم المقداواليسرقد يعسل منه أحيا فالتهاب شديد كانكان الفدار قربا وتم المزاالة ي تلامسه تك الأدوية في الموت وعاية استعما لها من دوجة وهي أن تنو عالدت وتنوعاء وضعا بأن وقظ ضدالها وامل طسمة أخرى واحابأن تناف المنسوجات لم ينسة الاقاميل ومودال وروال وزران من تأثيرا حيقا عناصبته المفرة لات معدود من ب أعر نال السدة النشارة الأس فاذا أورابنانا الهاميد وضي صلى سطوا فر سازمان تكون مقسدا والزوقية وسيعرا بعدا كغمه سية ميرمن الحض الزوامضوز أوذ وأمضات الصوو الاسل برسيمين المرهم بالومز ورس فالنسن الكمرشور المااف الره احداث فيتكريشة سأبيرة فأزأ المتسدا وتكون أعظه وقداشه ومنحطة مسعو قات فبالسرطافات السطعمة تمها بمنها أوتسها يحاثم المالهاب أوبالما المدوز أوبالما البسيد أو بقل لمن باض السين ويود والدعل السطر المربض وابكن بإنهاذات احتراسات مهمة وكان من عادة تسن المتأسن تنسبه سطيرال رطان بأدبز ولبالمشرط جسع الاؤوا والمتسسة ترفطي الله سيالا بالصينة وذان المسمل قد ومقيد مو أوض مو متشفه عيدا تعمل استعمال الاالهنة والاعتبار وودد كردواس الاالمتساص ويحون أسرع كلاكان



لم ح أحدث زمنياد مكاد مكه يصعدو ما ذاحه إلا النفيد ولمكر ذكروا من القداعيا أسطيه السيرطاني أولامالئهم طولانوض والصنبة الزرنينسية الايميد ذلارماه ومية ألمد فالامتساس وان امتنع حصوله ذلك غالباغم أنه كثموا ما تنفق بسيرة ويتسم مريد اسم عوار من مهلكة ومن ذلك نشأت ومسه وهي أن لا يقطي المدرح الاسر أبراعيل التعاقب بصنصتمف كل وم وضرحديد والسائم الاول الصنة الرنصة في أراعسا منها وبعرسيد جداوالهاب حرى تقمونى يتداهات ومدة ويدورون المادتم والماد . A وتكورانك ويداور كالمانون الإسنة أصل تنما بعادلا بطور لعادة الافياطاء مرحشر الى الموم المثلاثين فأذا كأن هذا لا وأفرات مشكر لاشمارا واد والهاما يكاوى وياتفأى البوطاش المكلسي مسح السكلس أوبالتقرات الهضي الزثيق وإمرا دو از دروم الناج خشكر بشة ورأى أنّ المستعنى الرئيني بشدره إلى استداث المهارشديد مكة النفاء السرطانات السطيب قالق في المله وأويس بالمسحوق الآق وهو أن وشف ا من المشر الزراطر زمن ما ألى ٦ أحراء ومن الكلوميلاس - ١٠ و وميل ذاك هنة يداول معقرتم وشرمنه على الاسطية المريشة وروردو ومن أو ٣ و عدد الوشر ٥ مرات أو ٦ على حسيما يستدم الليال والهذو الصنة تأثير نافر فرينا زعانه فيالو يوس أي دا الاسدوق القراد بالا كالة وسرات عما ل ذلك يصطر المر عن من الماطن مسكسند استائم ورفضة كاذكرنا وانقراص لمصدق رنضات سعايمامن والشدما أحلاهد شول فبالتناوريات كإترى نعدل ذائس المستعنسرات الرثبق والدعل عا أساغناه شول الزرنيضات فيتركب أخلب المسموكات الشالعة الشمر وتنفر أبضاف وا النطب الاعسب واحزمن فيفرونال أس فيؤثر منتذكتا ثعره فيأخف الا فأت الملاء و مازدادًا استعملت المقرالشعر أن يكون مقد أرحاكيم المااسة عبالهالشفاء أحراص فروة الم أمر المسيدة الماء التعلب ضارع أن بكور مقد ارهاب ما -ق لا تنتم ف علد الرأم بالا تهما والنسا ولاطراماليم وكالام كثعرل الوزيزمأ خوذمن كالام الفندما ومن تصر ساتهم ان الزوزيز عان الشمر و ياكل العسم الزائد ويذهب دا النطب الرائينر والنسول وهوام المدن الزبت والبواه مروالشور بدص الورد وسائرا الراسات النصبروالرص والمكاف والمهق العسل والزونيز الأحر سول الحداري ع سات المشعر طلاء ومهم أليغر عارد الهوام تغيرا والمسور بالادرية مول الجوذوالدينو بروالمحة تغر يهما فيالسدوس المواداليسة ويتعواله عال البارد أأترس والربو بأن مائي على النيارس مجوعة التناص ف دره مومناه ونياتهم اسو بعوصرة الشائتين ومعرة الشاقول ان ماذكر من الموادث الواقعة المعدة له و زارته ما أرال رفصات غير كاف أأمر وماسة ممالها حست الدفوران عن تخالف عسدان متهاما ومناليماح ومتهاماله فدن اساح فبلراعادة فاراتص سات وسعاني الامراض القراشق ويتكوم اغد مراجة الشفاء كالسرطان وداء الكلب والصرع وضوداتس الامراض الفيمنة معة الارتضات فهامن المامل أقل ثما تاوت كمنا

4 (المن ادويك (ترك)4

وبالبشادرح الشقروا لمن المنترى والمناطقوى والابوسد في المطسمة الامتصدام ال طام أوالكلم أوقو اعدأ وملية (منا عالما منه والكماوية) عوسائل شاف مدم اللود كرحاز اعتقويها وطعمه تُعيدا لهنية كووعورو شن قابل للتغير بالشو الذاكان مركزا بأن كأن في ٣٥ ووجة واكترمن مضاس الكتافة فصمومن الشوس يتعالى تركب سؤسنه الى أوكسيعن والى العش تتموذ أأمااذا كليف ورجعة أقل من فلك فائه لايدشن ولايكون فابلا التغير واذا المقالية مش كانت دريته ٢٦ فانه يسهى في المسائم طلبة القوى فأذاء تما كثرين فالدق كانتحربت ١٠ فاديسي طلا الترى الشاني ودثاته الخمار ومتسه في الهواه بكون على حدة بهناد أ. من مهير وأذا كان المن عدم الون كانت مسكناته ١١٤٨ النسبة الماء تكورد ويته في مقياس الكثافة ١٦ واعتوى على جوهي الزديزمن المالالكر ونسعف المنس الافتكون فعه عواهر فردتس الما وتسكون كالتمانسية الماء ١١٤٩ والمقامها ١٢ درجة وهذا الدالثبات وقد بكرن تنها تفاص ١٠١٦ والحلة هوم كبسن ١٠٠ من الازوت و ٢٥٠ من الاوكسيدين في الليم وله شراهمة عناوية الماء ويسمن منه له المناقل الل من معنونة الهنرالكيرين ولاتمكرا مالته شالساس الما الهو يعتوى متسه على ١٥ و. اذ كارَفْنَاءَ الرَّرُواأَسَرُ وهو يَعِذْبُ وطو جَالِهوا * ومَقْ شَلَا بِالْمَا لِمِدْ عَرَفْ الْهُوا * كانشاوهر يتبادى وورسة عت السفر فكون منتذعل شكل كنه معفرة وادا المعرفل له عديدة والمالف فتالديدة فالارتفاع أغذا لمعترف النسف واذا وصلت دويته الى الحراوة الجراء أوشاط بالخسية الركيد ومصل منسه أعفرة حو الرنشائة وهو ينسدس بمساسلوا عرائعشوية الق تلامسمو باونها المسفرة ولاتزول مفرتهس الملدالايسقوط البشرة والشراهة عنفية القواعدا ألحبة وأفالامس الحسديد أواللنوص أوالنسدر أوالصل أوضوذك من الاحسام الق لهاشراه قالا وكسعين كاله يُصَالِ رَحَسَتَكِيمِه فِيصِل ضِعْفُومان شديد مع تساعد أَجِمْرَ كثيرة مركاة تعى المَعْيل أتووذا سلسن إذالة بعنس أوكسيس الحض واسامن أشعاد الد أوكسند الازوت باوكسيس

الهوا» وأخذه من حرك ألانا الوطا مسحوفان بالمنوا التربية الأو المنواة الأولان المنواس المنا المنوات المنوا المنوات المنوالة والمنا المراسة أمر يقد المراكز المنا المنواس المنا المناطقة المنا المناطقة في ذلك المنواس المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المن المناطقة المناطقة



(مَا أَعِيمَ الدوالية) إذا أرقي الدركة كالمراضوع الاكلة كالكاومات عوالمن شاعب والترو والاللغة بالاستكثرته وماوسط وأسع والعنوسالل كلية للملف في الماء أو عاملكار أوالماه الساوي فاذا مرض عوارض التهاب تعريف سنادات الالتياب فاذا كلن الحص مركزااستعمل كلوبالا تلاف ال والدالسف متولد الاستطيعة النسؤسة أواخا فأت المنسف بالانتر وسواك المروس السيدوال طائات القراسة والقراف وغوذاك ووضر بقلقسوم أوطرف وبشة وأحسر من ذالهالي يتمرر وباجلا تسلط عليها الحفظ ولكر أمستعماله مستدى يعفر التراح يدمه الالتباب الدى عدية واستعماله أيضالا حداث التهاب فحال ثديد فيدعلى الحاد فرعسم مندم الاتداء عندما تعدث تنعيته تم وضعطب شعاد وبقال اله لاتكن تحدل القروطي علب وافد كانظر التركز كانسب عبلامع الصاحق الشاخ المساق العرالة لرحت يكرن مر اللازرا صدات التهاب حقيف فقط فيا لملدوي قب إذا اشدات البترقي الانتصال واحرابلدوما رمولما ويكنى زمن م ١٥ يومال ٢ أسايع في العادة لعدل التماخ السعماق والمعل ف عسل لعلاج الحرب و يعض الشروح مست بنام أله مدّل النام فاذا كان عدوداما كنركن م الى ٢ م فى ٢ طبى الما فانه يكون مندو باستسام مدايسه والسانالسمة غرصيبة بالماءالا وكسيسن وبالهو بادالسترى ومندذاك واستعباوه كذلا فيأ اسات اللبيثة والفندة والسعراوية والخفر وأحوذاك وهو أتلا تحساس المهن الكبريق وأكد واضطالك والسول في صلاح الاستسقاء وفي علاج العرقان المستعسر والمشوربا المزمنة والسائة الزئيشة أواسلفرية في الفرأى بقداد من ٢ م الى ٦ ل ٢٤ ساعة وبدير الالت كلمساء ١٨ قيرمن مسعوق مركبيمن أبراء منساويتين المكبريت وفسب الزويرة ومدح هذا الليو فادبوسق كويه مضادا الثراء الزهرى وتدبدل الماء الذى عز بربدا المعزر ونشوع مطرى وعلى بسراب مناسب ولسكر بلزم التعمال وتمالل مرمات أن تكون العارق الهشورة حاجة فان كأنت فو بذا الساسة تسب ص الشاكم وبان م أرضافة في المعدة وقصات في الأمعاء وذكر مست أنَّ الأعفرة الني تصاعد بندسهام بخاوطأ بواستماوية سي النروا المنس الكبريني المرض خراوة الطبقة وكون واسطة لازالة النساد والعمورة وسوسها كشرا خرومم الصاح وأنكى فضافا علهما الان أعد مالكاوروومها اطال فعلها وغياد النوشياور وأدامن حددا المصر بالشعراق مردان مامهور نسمة عسرمنا سبة بالرهم الاوكسيدي الذي كان الم مبت كسرف علاج

واذاقط هذا المهز التوى مرالكورل يجهزت الاترتر بأ

الرموى والا فات الملامالان واداه مرمدة شهر بن مع من دوج وزنه أوسلت ود من الكوول عامم والشاعيم الترى الكوول الدى كان يسمى ما شارو حالترا اللاب مَنْهَالِمَا المُسْتَصَلِّمِهُ وَالْمُولِ عِنْدَارِ مِنْ ١٦ نَشَا الى ١٢ فَيَكُونِ مِنْ مَظْرَأُوهِ عَهْ ويت داوم فعف دوهمال م بل أكثر كدوا مصاد الشنب رمصاد العمى كأقال أوفان

لكربق وصدوا المض الشترى نالسا وبأخد فدوام الماءالدي مركه الحض المكون كلبالقصد بالبوطاس وتنطير معيه وسق فيالموحسة بكبير شات البوطاس والمهف النفرى المسال مثال العماسة لا يكون تقيا الديعتوى صلى فلسل من الكلود والحيض تعت روالة والحص المكرين فلاحل فصل هذا الجين الكريق بقطر الجين الترى من حديد المعوية مرزيا يوسد أن يزادعنه ٦٠ جم من الرونات البوطاس لكل كالوبوام ولاسدل شاويس المضرفت أزوتسا والكاور شار بوسن المضاعي وارتاها فاسعوحه بست مطرد منسه المعن فعت أدوسال والكاور فسال معنى مقطر غراق ويؤ فالمعوجة مصرقوى جسدا ملؤن قللا وكثانته من هرة الى ١٥٥١ فاتعالم عمرا عسرفوىة سعدل لنقته طريغة شدية صاذكرومي أن عدا المعتر بالما المضارين ككون كثافته 20 درجة في مقاص وسيه تريمرض النهل في معرجة س زجاح وأقل تجدة فاندر هر إساعد المهن الاستار وتلا والكلور وأنصا السائدة تركم المهن (الابسام التي لانترافق معه) هدف المن لا يتوافق مع القوا عدا المسقولام الواع الكرونات وغيوذاك (الله المسوووجة والممية) هذا المسرة الكرم واوامورها فالمنهاد وسندر سيرأ وساوذكره وشرورني المدلات واؤا كان مركزا كان مساقوى الشدةوانا كانةأ كقراستعبالاته فيالستائع واذالاس منسوجا ساتفذفي المادة الاكمة المتيالهسذا المنسوح والصعمعها فمفتد فالثرا لنسوح وكسيدا لطسير وتنطق سوشه وأمالك احترافوا قوى القعل باون الابراء التي يلاسها بالسفرة وإذا اذوروست مقداد يسسع ألهب المسة والامعا سالا وروسا لموت في أشاء أعر أض مهواة فاذا مدّ بجز وعتلبه من سأرل تنافلان فوة الاكلة تشعف وصفاته تستتروكا وفاعيشه المذ كووة المثلثة الابواء ألسنوعة استرتوا الى خاصة مؤثرة من طبعه القوة المهتمة برياا طواهر الطسعية المنهة وهر قة وللغرة متوسطة استد تتتمم عاصناعة الشفاء في الملاح كاستماء والفالب أن مصل عنب استعدا شاتم قوته المنهب فيوقط الشهيسة ويتؤى الهنتم ويسبب الأمسال ويسلى السان والته ساسا محصوصا فاذا استعمل مقادر ديك مرقصت تؤثر قواعده في مدح المسويان لحفود وومعل استعماله فرمناتا شوهدت تفاهرات عامة باريجاهم تنب في جسرالف و بعسموا البص أقوى وأسرع والشفير أقوى ومكترسيلان المول و يطهر أن ثلا المركة العطمة ثو عمالة المسائل العموى لا يَالهم المستفر عمن الاوردة بصديعس أساسع

نعب المعوجة وترفع الحراوة شياغشيا ويازم تلطف النادئي تنفطرا لجنس تغطبة نفاقا مض الجهاز جسد أخف من خطر مرود حسر المادة والرسب وتفتى العطبة اذاله

بالتضاعرش من المعوجة المعتقة حدد في هذه المصلة يتحال تركب الترات المين

مراستعماله وفعل وفلالة كافيالامراض الالهاسة وشوهدا بسا أناسسماله يسهر المصدود يسبسمالا شاكأومة ص نفشاله مو خعلو قال الفت اذاسع أستعماله ور حرواذا أعد وهذه تتحد تدل على حصول مسامسة قوية في رثي الاشهر الساالين



(المتعارو كشفا لاستعبال) قلطت أعيستعمل من الباطئ باسر أمو تاد تترى عضركا أَقَال موجران بأَخَذَ ٤ جيمن الحش الترى و ١٧٥ من الماء و ١٤٥ من شراب على الاستان وترصحكيمه في وشرده أن يؤشف من الماء ١٠٠٠ جموس شراب المسكر ١٠ فيضاف الذاك المض التسترى من تكون موض تصفواة وقال نفرا 11 ت واستعمل ذاك دسف الاندفاهات الملاية المحموية اكلان وزيادة مساسة وفي الحزاذوالاكز بماوسن دا أت بعد ينزهرية وتسنم برعتمة يأخذ ٢ م من أنحض تتريك و ٤ ق ميمنقوع الزرنون و ٤ م من ما ورحر البرتقان و ق من شراب القرتفا ويستمعا ذات اللامق ويستعيل الحضرم التفاهر فسلات فتستعضا تغرهم كبقين لاجرمن المنسوءه من المنافيز بخال وكانوايس حذاالسائل تنسل القروح النشة وتدشيات مستمنع بأحذ أسرا متساوة تقد وا جهر من اوّو تأت البوطاس النق والحيض الكريق والما وأمز ي الماما عيض فاذ اصاوا فناوط مار اسرادة اللفة وضر الاناما المنوى على ذلك على الارمدة المار توسي فيعلس لمن الترفاذا انقطرتسا مدالا بفرةالتغر ويضاف لمقدار حديدس النبغر وفكذا سويذب حسرالتر والساقيمن تطل ويستكب عيذا عفاوط أعفرتم الهين أذوت لوالهن صَدَّ أَزْورْسَالُ وَكَأَنَ المُسْدَاوِ السَّائِقِ الذَّي هو 1 1 جم صين كل من هدف الموام مستعملالازالة نسادما فقسمها ووو مترامكمية وتسترمخيف منظمة بأغرف و جد من الحن الترى الكرول و و و و سر من الماء و و و جدين كل من شراب التوت والمدل الورد والرهرالتري أي الاوكسمين وسينوما عذ و ح مرالتمر و من المن الترى الدى درسة كانت في المناس ٢٢ درسة فذاب النصم عل كارابلغة في الأم في ورد حون ويشاف في الجين شيأ فشيساً موالتير بالبون وثرو أعل النباوسي يتدئ الناوط فبالغلى تمرخع عن المنارويداوم على التصريك سفي برد معظم الماذة ترمسب فقوالبحن ورق فتي همك الصلمة يتعلل ترحسك بالجنس فالوكسيت بؤثر على موا الوكسيدالازوت الاتق من ارالة تمكسين المهن والمهن الازواد زاازي تكون مرذال يؤز "الساعل الشصرة أشرالا تعلى كفيته أشأفهم إمالي أسسام حديدة شصيبة تذور في 3 كا درسة وتذوب بأى براكان في الاتبر وحذائل هريدوم فيه تأثيرا لجيش ألتترى على الشيم فبريد قوالمه أمنيا وموذات بفقد لوزه الاصفراف كالثاة أولانسأ وتسأوف كالأ من اللارم أن لا يعشرمنه في مر مواحدة الاسروب مروح وستعمل في الحرب والقوابي

مير الحض كاوراده يكف كه

البكرنعز بردال ويستعمل كأخذ افيالا مراس الرحرية والملادية ويشرب والهوية لانه قسلها من الكر ون وادروسين التصرف فيفرس والماء ومن كروني يساعد عم تساعد الله (تنمه) وكر بصهم هنافي النهات العامة المن كعرشوذ وغن اخترات البوشرد وتروسو فكرمني المنهات الحاصة أعين المهة فات موالكمر ت

و أيشاط فعض ادرو كاوورال ومن ماتيان وروح اللم واستكنف معلو يعرف الساوة المسوى ووجد فباللسعة أحدانا خالسا كافيدون مستقمات المراستين وفي بعش الماءوني المسلامات أي عال اللو الصرى والقالب أن يكون مصدا بقواعداى أكاسد معدة وساالمر دكافي ما والعر

(مقاته المسعة) حذا المرعرج في ما فاذ عليكون عدم الود غير شاحد فاذا الاسر الهواموامتس وطو شاتسا عدمنه عزارا سنر أىدخان فسر قابل الاسترائه وغسر كابل الاستعشاق فتكوريرا تعنه مختفة المصوصة عوطعيه بيشار تقلها تشاص بالتسبقلهم الم ١٦٤١ وقال وشرد كتافته ٢٦ ر٥ وأثنا المش كاورادر بالناقتيري فهوجاول هذا النازق المأمس بسبرالمامنه ويعمى المنش أدروكاور بالالسائل وحو يكون عدم اللون أبنا اذا كان نضاوقد بحكوبهمه فرا اذا كان مشق الاعل فلسل من مرمات الحديد كاحوالف البوطمية كاوشديدا المنسسة نب يعض فضاضة مكون في ذاك كالمهن النازى وينبرمنه أجزة مناوئتها تفاص والنسية لليله وعدد وتعكرون فيمشاص

إسفاته التكياوين الجنش النباذى الذستكووص كتيسن سوعوقودسن التكلود (ه ٢٢١٢) ورموهر قردمن الادوورين (٦٥٢٩٨) أوتقول مركب في الجمهن أبرامت وشن الادروسن والكاورو بسرسا للانقط ، ع جواوهو كشر الاذاة فالما بيست ليب عداال الرمنه في درجة السفر منسل عبد ١٨٠ أو شال تقريبا الد وزنه ولذب سندف وارة ٢٠ وشفط ٢٧ سنتقر ٢٤٤ ولا يُصلل تركب لمقرارة واذاعرض ليرد و وينتقت المشروفي شيختاوي فأته يستجه الكلا وعلوله المائي اذاستن دخسل سريعافى الغلى ويتصاعد سرسمن فاذها المنته والويتصدم مصرالتواصداللمة فتنكون منذات أسلاح ويتكؤن مشده معالمص تتويان المركب المروض تدجيا بالمباء للاكل وسع الكؤول الاثيرالادروكلورى ولايستعمل فحالطب

(عَسْبره) يعشرهذا السائل شناعل بين المين الكبريق وتلودود التسودوم بان يؤخرن ٢ - من كل من مل المامام المرقع على النماروا لمن الكري الذي كا فته في مشامها ١٦ درحة و - واحدم الله والمواز المتعمل اذال هو مهاز والما لمروق فعيل غلىل الركيب فيدورق اومعوجة تؤخرعل حامر مل مصل وأبو متمعوجة على شكل السن الأفر غية السية طلك أف المرسة والقدينة الاولى لا تعتوى الاعلى مقدار سرر الماسعة لفسل الفازولا تردتاك الفندة ودااميلية والماالفناني الاخوقصوي ع مقدارين الماميان أن يكون ٧٠٠ جم اذا استعمل من الحركروا واحدولا يمالاً مهاالاتكناها وتبروم عاءة الاتصاءماوام الناؤت احدالاق الاذابة يعصها مواوقولله قدمن الغازادروكلور بالما كتراكما كاشدو بعدا الرادة أقل اوتفاعا ومازم أن لاقفهم الأعلى المرصلة النبارق الما الاست واحدا فأذا نحيث والدعن والكراد الشعطين



بهب بة أي قبا باستعبال الكلور فاستعمله تدخينا تنبغية عقوية مدافي المقيام عديثة ديمون وصوس تلشلاد مة سدت كان يسلطن فهاموت كنيروكي لفاعة الحارمنان تسم ٣ مدر اشاعدة عن سنها غيرعث أواق من ا دروكاورات المو د المسدى سيرامو و في مراجعتم الكعر في ولكي الا رصاواعات مالكاور واستعمل هذا الحض الكازى لهلازمهم طانات الوحه المستعصمة علاجل ذكات وشعرف كوب صفوه وهرم والخل الماروسية عليه معن رشط من الميس الكررش وتعمل مافات الكور على الملد الذي ونعت عليه مر ي عصدة المرطان ولكر الكثير الاستعمال في اللب حوا المن الدائل البدورطلة فادا أخذ من المصر المركز عدارمن و جمال ٦ الترص ما على مصل م دلا و علو الدسد في در البول ومدووهن مشادّات المفودة ولكنه أقل المشا مر الموادا الوامس الاتراليدية ودخدا ومندوح تلاف المناءس والفراهر وتسترسه و عبقدار من و و الداهو على كارال ٨ قد من مامل تستعمل فلامة في البوم والله و عدم مع العسد في والاطلبة والزاوت و يقطرهم الدهى المشار التربية المصارمين ذاك دوا اللدب وط معاملان حالما تشاما فقاصل والبالة يستعمل وذا أنحيش من الداخل ومن التطاعر أو الداخل مدسور في المغفر والحيات السفنة وأعجبات اللبينة والمير النشسة والمطامون وهوما كنساد العفوية وكذامد حومه الاجالاسيعال السيسي الشاعف الالهاب وتدارمن ؟ م الى ؟ في متدارمن بابيط وتبراب المعمذو وستعبل ولابالسلامت في كل ساعة وكذا في ملاح المترمن بد عنده رئسف ق في ٨ ق من الماموعلاجاللنداذير واستعمل منظمام يشاالدية أينا الأواب التميدات المسو يتومقا ومة التقرس والشسال أحاس التفاعر فاستعبل يوصف كوته فابشاق النشوق وسع كدوامس كاللو بسرالراء مشرماك فوانساد وصف كوثه اكلاف أسرالها شرق وأستطاله اللها تركسه فيالا كدام وشار بالاسفان والقرشة وكذابشددارس ، أو ١٠ الى ٥٠ إل ١٠ ن لكل ق من ما ميشا الورد ملا بالقلاعات والقروح الاكافة والتزاؤة والمسرطانات المتقرسة وإلا كأت الحقرة أوالننغر فيذالق فحالتم كفروح الوذين واللنة وانكدين واللهاة وضعرة النولا جل الماف الفنفر شأوس النروح الغنفر خده بالملثى وضوذات وأكثر ماسدح ححسذا الحفرف ومذوالازسة الاشرة انماهو هذاللوص الاشروق بالا "فذالللاف القرتسب الاغشب المناطبة ومماها ويطونوه فتعرب أعوالالتراب للسلالي فاستعمل أولأهدا الطيب مع الصاح محاوطه مزدوج ورزة عسالا ولسكته بعد ذاك وحد النب أ قوى فاطسة من إلراستعيل البرينف المبن تتأثيرذال المعنوسواء كان وسدوا ومخاوطا والعسيل المورد عيسل متعفى تلث الغروح والقلاعات تجميش شد ضغير مالة اسطمنيا المريشة تضمرا فاص مستعدلها الماف الناسمة العيدة ودارسا مدملي الصامها والأقول قداستعمل عذاا تحنس المركزس وفرك تائرا لتروم الهمدة الننفر خذالسا عدا المادثة عقدا لحات اللوينة فنيم سي فيجسع الاحوال الكنيزة التي شاهدته أسنى لم يكن عندى ما يضل عليه

من اسساس الغازموكون الحض كالموصل الماء تحدود من ذال عاول كشف وسم

هد والكنام مد هر والمال مقالاناه ما دام المهار يطا المن الكريق ال المستعبل تهدئل برأبزأ بساحة الاسورة الكافئة ويتراذ المدل ليترعلى الباود خادام والداخض أتم من ذاك تساعد النازيل مستقله فاذا وتسمير المسكة على السار وسن المهاز بالشالا حاسهواة تعلسل التركب وتني المبلة إذا انقطرتما عدالذا وتنكو عنهذا المنس عندتأثر المنس الكويق على المار القيمن تصل لركب الما وسن المتمريكون فكسم من الاحوال مديم المون اذانق بالتقلع وقد بكون الناتج عشوامل فلسل من الكاورولا خلوفي ذالالكترمن العمليات أتتأاذا كأن المين متميلا السعر لتكمر توذ فاته يزمله بقل من الكاور لاسل اذعابه فأوكسم منا لما وبقرا للمن المكرزون المالة حن كسريق وادرو مندم عول الكاوراني حن ادروكاور بالتوكفية تنت أن

يدخلف معوجة من زماح لا كبر من الحنس التعرى ويشاف له بعض قطع من زباح لابيل مهواة التسلى وتوضع المعوجة على منكث من سديد موضوع على تنور المدكاس ويوفق علها كرة زياسة مع تنافى من جهازواف بوخم في كل منها ٥٠٠ سير من ماسقطروته مو الفتبانى فيستثنا لعسلية مع الانتباعوا تماالكرة فيفيس تعنفها في ما سودعاو ما وارداتها وسل بالمضالم درجة الفيلى وتحفظ تك الدجية الى أن يتنظر ب المضروف الاشداءلا يتطرخا لسالاغاذا لادووكلود بالترض اسدير فيآت واسعالغاذ والماسطالية الذى في المعرجة بأخذ في الشعف مشد أخش المعركة المتعركة عدا الكتافة عدا ورستنق تا المالة يكون مكوناس متدارمن الحض (٢٠١٤) و ١٦ من الله

(١ ٨ ٩ ٩ ٧) ومن منتذ يتقبار بدور أن تتمبر درجة كثابته فاذا أتهت العبلية وجداً

لا الكرة الرباب فيمس مكون كالمسمن 10 الى 11 ويوسد في المثال مض مدخن ويكن أستعمال اعمض النحق في هذه الحالة أوبوشع في التنافي لشيع في أ التنائع العسة حدا المشر عنق الحوافات القانس فسيسب مطازرا واذا خلطهم ألهوأ والمستعشق كادالسعال وشدة وآميم تدمعاوف كالملوشوهد وأتمسب والسائس ويدةم تقطعة واسها لاوز سراخ الضافة فدالشهدة وقصر الندو تا كان أي حثفانات في الرأس وتحوذ الدوهو يتسلط بقوة على النسو بات المدة فشافها ففي مال ركزويه المستدون صائديدا بلهب الاعضاء الق بلامسها وبأسدها واذا ازدردوه

مركز وحددود الموت في المعوم والمرى والمدة والامساء آثياد واجر في الما من الإذارة النسوسات المبوائدة والصادمهما اكوهسمتركز بكود مشروطا كالاشعما فيفط ماغوامض الاخر المعدنية وقدة كرةورف لامشالامن هداالتسجيروا سبل الفواعل وأنفسها لغاومته هي القنيسا الكلسة والسابر والطور (الاستعمالان اللبية) أول من وقر في دهم استعماله في الطب و بورسة ١٩٧٣



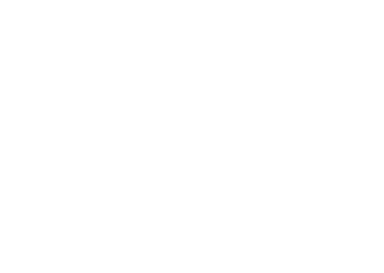
يؤديما كأنحشدى دوافاتساؤنك واستعبلير بلوفوأيشافي الأحراض المتنش النسرة فالحلدوو حددفها عظرالفعل مدا وكنفسة وضعه على قروح الفهواخل والقلاعات بأفوا مهاأن يؤخد ففال المضالم كزالفي دوسة كنافه في مقاسها و درجة تردفهس فيه فلوتصو يرأ واحضة مستعرة منينة فيطرف فضيب والشطى تهصم ذالبعث لابيق من الحص الاجترد تندية فاولا يكتب الانتهاب منظر اذا ثد التنسل وكان السسائ صارت أغن وأكثر معة ولكي تعدد الاوضاع وساعدها من عضها تنطد عى التحداث ويظهر من ما إما أنها عها أثلا تفسال وفشاو مع تراث النسة الذار الأم عول الاغشية الكافية الى شبه علد عشيفانة تسفيساته تم تنعسل بهواة وصعائرا مايستعيل هذا المض حاماته سياء صرفاف وضع منه متدار من أوقس ال ا في مام الدم وعلى هذا الشكل عدّ من زمن طويل بأن مسكثم التضر لا عادة النفرس لقدمن اذاغاب متهما ومصل من ذائه واستوى وذال عو مايسمى ماستدوان فتأثره فيما براها لملدالق تغمس فحذالها كاينتم أبض تقيسة هولة تنع ف التهمات والاستفاءات افنة وكالتروسومد مدرول لشماء التغرس المنسال يوسع القسدون فهمام تدى يحض المين المذكور واستعماد يكوروعوم كزف علاح التعب الرثيق وذككاذكو فيلاكشوون من الاطباء أق التلعب ليس فاشتاكا يقولون من توج والمندد واللهاسة كاشئ من الزابق وانساهوس الهاب في المتسنة بكون والبقيداً وخرواتيق فيصول منه التلب فراعامن ذال أتعلا حسل التعبرس من الثلب على أن يوسعه حسم العسلان لنم الالتبسان وتبق فباللثة غنى شوحد فسفان فيالتة الاسنان القواطم السفل ومكساسالا بالمن كاووادر عنالسدس وتكرره فعالعملة كل وممرة الدأن مرول الالهاب وستقدم يسد العملة قدالسو برصفري وجفية على المتقمع الاسترام من مي الاستان ويستعمل المنش أيشاف المنفر باالبعاديثانية ومدحوما يساعان بالسعة والمتوال والجرب مزوجا مرهراورزت الت

الولاقات والمنافرة عن سيارة الوليان القافل الوليان المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافزة المنافرة والمنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة و

التجاهدي الساعية والسكسيدة المؤتمسة بهرس المفروع وبالمسال
الإنساليان على جوال 12 ويسميا المؤتمسة المؤتم المؤتمسة والمؤتمسة المؤتمسة والمؤتمسة والمؤتمسة والمؤتمسة المؤتمسة ال

(الكور) 4 كشفه مضل سنة (۲۷۱ و تكفوا مدة يظنوله مركا ومودة ما مستنفة والآن

وأنفوا من مذ من الاسباء الدسية والعدية لأبين منا الأخدر ألاج حداثاً يستبد الرائد المناطقية المن



اللحرارة ٥ أو ٦ يذيب ٥٠٥ ؛ وفحرارة ٧ بذيب ١١٧ وف ٨ لَيْبِ ١٠٤٤ وفي ١٠ يُلِبِ ٢ وفي ١٧ يُلب ١٧ ر٢ وفي ٢٥ يَّنِب ١٦٤ وفي ٢٠٠ يَدْيب ١٤٥٠ واذاعرش فيذاالكاور الردشاور اللصف اعرصفر فاصعة والمرا وقصعد براأس كاوره والشواسق التتشر عط أكاطنا تردكسه شأفشا بالزمن نفسه يفعره ومحوفه الى معض كارويات وكلورا دريات واداكان الكلودالسائل فبالتصرغيرموثوقه وافادخل في خضره أوكسدا لتقشر الهتوى على الرماص أوظووات الكلس تقرمنه عوادض ثقلة ولمااشتر استعمال حذا الموهر ف الملب وسجاف السل التزم الافرطة غدون الاجتمادني غسنه ونذاو مفناه بعد اعرعاب النو وتعديد تمضع كتسراوه في في الواسطة المسل وراسق والسفات بكن دراسة (وتُصْدِو) أن يمرطل الما المتسلو السكاو والناتج من احدى العبل مات التي ذكر احا وستخدماناك مترس ك دورق واذا مستكان العبل على مقادر كسرة فانستخدم معوجة

فارتسن على ما مرسل لنفيرمها الكلورويكون والسم مهاروان المروف السهواة الادارة سنتذولا عبتوى الاتامالا والمرزه فاالمهاز الامل مقد دار بسيرمن الماء المعد لاغه فالحوذ كلوراد وبالنافري بضف سوحمت والمام والتخطيرون ضبرني المعوسة سوم مريدوكسدالمتخترلا على مقدار من ١٢٠ الى ١٦٠ مرما والفتيالي ولسد كل لقاصل وصفاد النساني من علمة الشوء شفط بها يورق المود فاذا ترد الديو ضع الحيش كلوراد والدوتة لاتا احبلة ما ترقدت وم أواو من بدون استعانة بحرارة غرية فاذا اخطع تساعدا لفاذتر فعرد رسة الحوادة وموقف العسمل مق انتسام حروج الفسفا عات آوا تتنافع الاخترات ومدتمن بسنها وبازم أن وضرق التنبنة الانتسرة البوية سنقوة يعربها الزائدين الكلووق مدخنة المبل أويضاف البهاذ اننة رابعة وشعرفهالع الكلير ولنكن مدالفاصل عمكا والتفوس التي ترمنها الافا مب مبد مدر فلند خل في اتلاك الافا مب دونف ونسلى كل سدادة بصسة النسوق المعروف ألق يوضع طيها أيضا مصاحب وعرية بالدط الكلر والبيض وتثبث بلقاتس خبط فالكلورير بسهواة فاذال فتيه لنع خروسه من المقاصد لصدر بعدا ابتداده بق كاتب العملية سائرة والاعتصر من هدا الكلور السائل الامغادر يسبع تضغط فرقناني حسدة السد وفوضر في محسل وطرستلا وازادة الاستراس تغدل ورق أنبو دلان الاسمة النبوثية تسب فسيد تقلدل نر كس الماس تصاعد الاوكسصن وشكون جنر كاوراد وطاه وجنن كلوو بك اللوامر الق لاتوادق، مه) نفرات الفضة والملاشر وهو ذاك الإالثائم الفسولوس والسمى غارال كاورادا كالدمركزا كان قتالا بعداف وثر النوامه صا مل الاصفاق ارثو ية عبث متسل الموامات قدل ازم المدزم لاتاج الاسف كم ساأى

الاختاق واذاعرض محبوق سهاؤمن اسمانا يرالكاورا افاويا ملطا كاذا بالهواء أأوعارا لماموكان فالدفيدوسة وومرالشام بالثي فالمستشعر ومدوو وكاثق ادروكلود بالخاذ ايأخذه واالادوه يبينهن وسع الجواهرالا ليستويذهب لونهاوخي اطال سفيره طبعتها كاخعل ذائهم المض ادروكم تباثروا امض ادروسائيا وروح النوشاه وستعطلتر كسهاوبا فسنستهاد شكوونينه معالاوكسجين غر معدات تحتكاوووذ وكلورود وأستكارويك وكلوريك وبركلوديك فيسادس الكلوريسم أن يُصد اجبم واحد أو ٢ أو ٤ أو ٥ أو ٧ من الأوك بعيد ويصد مع المعادن فتتكون سفاك كاورورات معدية يستعمل بعشهاف الطب وسياالتي مرازقين والانتهون (عَصَمَ المَكَاووا لفازى) شَال كَامَال مو يعران شَفا ول مِنْ المن كاورادوبك ومراوك.

التقاهر فيصل من قائمها وروق كلورور المنقنيز وكاور فادا كان الممس الكريق رخس

المرز بالتسبة العدمش كلو وادونات استقادم لا فالة الكلو رعضاوط مل البلماء وبروكيد

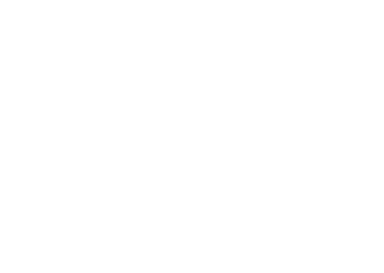
المنتنزوا غيض الكعريق المدود والماضعدل النفاعل فيتعو يدل مسلم المعام المرسي كاررادرية والىصود بتعلل تركب الماختصد الموديا لمن الكبريق وأتلالن كاورادر بالناف ورعلى المنتزيناة النف مرجد والجنس كاورادر بالمالي كاورالانا المهور الكديق هوالذي يشسع مزمروي كسيد المنقنيز المسكون ولايشسيومنه شامن الجفر كاورا دربان وذكروا أبضاأت السودي مالذي ق م ألسام ما خذا الاوكسيس مروكسد المنفتر فيحقمن ذال كاوروصود أوان الصوديوم أكدبا وكسيدن الماس أتناا دروست فصول بروكسد المنقد لمالأترونو كبيد فسدال كلور شالساوالا ولى من تلك الاغتراضات التلات فوالافر بالسقيقة وأمامقا درتك الأجراء فهوران يؤسد بو مربع وكديد المنفنبر و ٤ ص الحضر كاروادر بالثالدى كثافة منى مضيامها ٢٢ درج فنهذا الوجد مقدار مفرط من المنقنز فالخااس مل الجمش كالوواد ربال عفالحاط له من المكويق كانت المقادرهي أن يؤخف ج من بروكسيد المتقنيزو ٢ ج من المس كلورادريك وجومن الجين الكبريق أمندا بزج الهشين شأمشاميم سفظهما مقموس فالما السادد لأسل أن لا يصفن الهاوطفوند كل مستمن أ غيض الكريق تتواد موارز من الصادحذا المهن بالماء فاذالم بفعل الخلطابيط مسل فقد كثيرفناز الكلورا دريات فاذا استعمل لم الهامام كان المفادير هي أن يؤخم أ به وتسف ب من ملم العمام

(وأساألكاورالماثل) ضفائه الطسه مقوالكما وبذعي أنه قابض الهايم ووانحت ولوقه وأغلب خواصه كالكاورالشازى وطال اله يكن أحدوا الماعطي مشال هيدمي تو أمن الكاود ودال فهو ٣ جم ونسف لكل لترولكن الفالب اله لا يحتوى الاعدل هم وقصف والذي حرره ساؤمال وتقل سوم مران حوان الماه بديب مد معادر على صسبدرجات المرارة فق المفريذب ١٩٤٦ وفحرارة ٢ يدب ٢٥ رو

المرقع مل الحرارة و ٤ م من الحض المكريق و ٢ م من الماء و ٢ م من

وبروكس دالمنفن برفيظه الحضر بالما ويسترا القساوط ليبرد ومرجهة أترى يصول

مروكسيد والمامام المسعوق اعرونوان متهاا والبل تعريفها مالاأمر المفر



أو ١٢ في شال من جمه ما حساس شيع يو توال شرات الصفرة و يعمب ذلك الا كلان مرق غزر الإعرضه الهوا الصمل أصارا أنا في تاك الدرسية فأذا أستدع التأثر تعلى الملدصوص الاتحد عرة فاذاوجه لمزامن المسرصب مائي مصل الكلورا مراطاد مر بعاوماومنا لماود وم الالتهاب دة أمام م تند ل الشرة فشورا كاصس إيدرا أرة وكال مرد اذا احتشق الفاز عقد أريسم فقر الادفعة واحدد تتفايق فالسدروف ع استناق وسعال بابر لا مقطوبل مد وبالانتهاق الشام وقائدا عراض التناها عن بأنفينا فيأعل ورحة مند أصفهم فالكلور البيائل ويتمعا غالبارعاف وذبحة وزاة رتوية ومقال الديسكين أن عرض ففشاله وذكر كدنت وأن الدواه الماص الزالة هدف لعوارص استعبال يعض نقط مزروح النوشاد وعلى البكر ومدح التصاويون لالث الكنول في الحالة العناد مذا واستعماله مع السكر وفي المتهمة السر عنال مشادأ كدالتهم موملا وأى دوفر حي أن مناقه هوالما الزلالي منسدا وكبر كال نقرض النسر سانان المكلور يسهل المعاده مع الزلال المعلى فتشكون من ذلا مادة سفا عصة فرقافة الاذاة ووستنى بعددات تعريض الق مالماء الفاترو بالوساية الأحتيادية وذلك التعدس الكادره المادة المارانة أسر فتأثرها النية المرائة وتقوهد الله الزلالي أيشاكوه ملطعا ببدا الدران للمدة ومن الإزم علاج الالتهاب المدى ومداستعمال ومناداتهم سالالان التفاعر أن تأثيرهذا المتوهر وضي فنط فيسبب الهاباش وعافي المعادة وبحوب دَان بكون المرومهما أدال كل كاوواد يناف أنه ينبر النشاء الفالى تغيرا كو اوالفاكن

المراسبة الإنتاسية إلى الانسالة للكاعراد الذي الخاصر المادي الله المساولة الموافرة المراسبة المتحافظة إلى الانسالة للكاعراد الموافرة المو

التصلة كالمعددات المختة والعدكر بقسة والنوشادوية وعلى التعددات الاكيامسة والمراة المددة وقامق ثالبالاستهما لاتسقاما المض أدروكلور ملث وفاز المض أترسك كا عام مقامهما أبضا الكاورووات الاوكسدة القي عير أسهل استعمالامنه واست وظهر أنهالا تنشل عله والاحل اذافا النسادم الهوا الواسع المرملا تكون مساوحة وبدأالوسف كان ستعملامن زمن طوطل قاعات التشريح وسوت المرنع والمدور وغرزال وعاخز الاتسامة ادالتضعات أي التسد مشات الترتفيع الملف في للادسانات كترامايشاه ومهاش بمن نلاهرات التسبه بالكلود خلذا يلزم لاسل الترس فذال تفر بزالف اعاد من المرضى قسل أن يقمل التدشير وأن لا شعل الامر الاستراس الشادر بسمة وذكر بويترن أديؤ خذلا بل ١٠ أسرة ع ق و ٢ م من الم المعامر ، م من أوك دالمتنفر و ١٠ م ونسف م من الماء و ق من المضر الكوري ولاكر أخرون اله لا يعل قاعدة طولها ١٠ قدماو مرضها ١٨ وأخد ٦ ق من المطور ٢ ق من الاوكسدو ٨ ق من الحض الكمريق والجالة فتنق مقادر أبراه حدف التد شنات فيالدساتير وسنذ كرماا خنارمدو بران ونبغ أن تعساران المتداو المترط من أوكسد المتقنعة لا يكون مضر اأمسالا وأساالا فراط مرا المرفيسل منه يخاوطه المكاوروا خش ادروكاورات الذي حوا كارش حامن الكاور الماليس واضاوا منه بقدار كيرمن الهوامكا يكون مناذ الدفوة يكون أبشادواه سنبقيال من الامراص كأسدًا وكُذُا السكلووالسا تلااذى اذا كأن حركزا كأن تأثيره كناثر السوم المهصة فاذا كان عدود اطلبه مداكا فيافاته بدخل في استعمالات كثمرة مبلاسة فنبدأ كدهاله بشرسات فعلها في نفسه وفي المرضى الدين تحت تطر مآنه أقدا مستبشل وينه ما مستر مرة وأصل بتسداد من ٢ ق الل ٣ فأنه غيمالشهية وسهل الهضروعل وأى تستان يسب في اقلوق الهضعة انشاضا واضا بتسبعث الأسيال وفندلون المواد النهلية فلذابكن أن يستمسل في الأسو ال الق تصرفيها القوايين كالتزفة المنعضة والاسهبال المزمن والليقو وباوغو ذاك وماعدا ذاك فسيت في شواص دوائية تسبره بالسامد فالشالكلورورات فالمكاور الفازى أوالسائل وستعمل التاكت فالقن إذال نعرف وعالنوشاد وواما كمعف أوموض فأحوال التسعم ازالا مكساأى الانساق الساقيس المن ادروكر بسال أوادرو كبريات التوشادر أوالمهن ادووس الباز فالكلاب آلق كأث معرضة لموت محشق مي همدا أنامض الاخمير وستراها حاتيا باستنتافها البكلوراليائل وتندونو زهام وذكروا أضأأته مضاد التسمير الافد وزولكن على وأي أورف الاضروره في التدأ معدُّ النوع من التسمر أ كمسترمن ضعوتك أنسدل ادالاناصالالسل ومدحوا الكاوروسماالفازى فالاعراس التي تعصل مشكل وباف أومع صعة تدعد ات أباسة أومعد ينضم المر أوعفن أولهوذال وطنواأن تأثيره المتف في الموآد المدوانية والنمائية بكني لاتلاف عناصر الاصل الاكي الذى ظهرأتُهُ مُشَامُتُه وَله همدا التوع من الداآت والتشار، والتقاله ومن ذات الاتلاف



المامن ٢٢ الى ٢٦ وعكما الرميز فه ٢٠ دقفة واستعمارا الكلوومن الساطن فيأسوالسن السلف وهدانشاع الجي العقة عندكل استعمال ووأواأنه أينزم أن بصكون الكاروب تتخار بنسوا كان غالبا أوما اباعفاده واستعمل لاهدك فبالسل تسعدات كاورور السكاس وكاور ووالسود زعدام شمان هواء المر تافير المساوقات فأقام وضالرض المعدات هذين الموهرين فأمذاك منده ممقام الهواء العرى الذي ظنه فانعالهم وحدثث أمزروا فصة عددة استاها مثال سنة ١٨٢٨ وشدمنها أدالرض حسوله يقضف واحساس راحسة مخسوصة فعاد تقسه براطان وقلت كامة التناسات وفال استرأق أفسدروا لبي ونشذ الدم وانداكان السعال نقط مزدف اسداء الاشعبال اذاله بلغشا لنقداوولك نيكر بعد فالدومهم من شقي الكامة وقدينتم أسانا في السل النسب توصاص ح لتقليل المتبادر بل اطع الاستعمال بالكلبة و فدم ادروات الاشام شاهدتان نفوال كاورة وماو يتلهرأن احداهما كانت لفنفر شاارته والمقهما كانت لالتهاب الوداوي رتدى واستعماء فادمان باخت لات المرنسين في بالاسمال ستمس وتشرأ يشاق التزاة الرثوجة الزمنة وتقول مددأن بستفادس هبذوا لامود الواقعة فأعلبة الكلورف السبل الواضم السفات واعالا الباب بمسب التفاهرات ستشاق هذا النباز الساولين عندار يسير مكرن أقل مساعيان فروي سيد فارسي أمر شمدون مسرف الاحوال القرمناهم ميراتأ كدعد مفوة الوساءة الاعتبادية المروفة في الطب وم وبالكلور وطوف أبها تمنيرات في الأهمة النيلالية الخصر بذأى تستنشقه الاطفال المساء وداذا ساوذال امدخل المفهرة واستراه واستطقضه وثنة ع النشاءالخياط الذى للطرق الهوائية وأعاجرسان فويعد ضرورنى تلا الذبحة أكسترين ا ننعه وبرب أبشاف الالمالعسي الوجهي شرجهه المشاريل المسلم المتألم واستعمل مالة كونه سائسلافي ورم النعقالورقية منسد عدم وسود الدود وسوب أيشافي تشتمات الاطفال متفالت نن وروب النعق العشلى وبريدها ليده في مسداع الثياس المراط الاشتغال التشرص على أبانت المتطنة واستعمل أيشاك عدوا مانظ العمتس ماتأوكسلات الكلس والمض الدولى المنداروكشة الاستعمال فعط عاذكنا كفية تستمرا لكاورا الدازى واستعماله لاحلافالة فساه ومتمونة المحال المسكوفة أعنى تضرا ولاحل علاج بعس الامراض أعق مامات وانعانه كالمات بسرة في استعمال المكاور السائل وذال أنه مازم الحسارالنق شعاط يدالصنواني بمتوى على يعرونسف من الفازف على في الماء السكرى أوفي ماتن اهاب أو منى أوكافعل برياتي مجمع مع اساب اللم وتكون ميشة حبوب بقداد ؟ جمالاطفال و ٨ جسمالبالدسين مكروذال ٤ مرات أو ٥ ف البوم و يكون فالتناف وحافلا الاشتاص العشوش من المدوانات المسكاوة مع غسل الحويدة أيسًا وصغرمهم بجسمعه الموادالعشو عالقالج الشفيع بسبهولة وسعوو بالتوشلاد أوالسافوس أوغوذاك دمن أن وأشع مستصفراته التي تستعمل والآفي أوان معدنية

أبشامن الباطن فيافيا والزهرى ولكن لرعسسل منه دكر عرنجا سترمد سيمعد الشف ومماق ساقة كاودود واستعماده أيشاعلا بالسعشون من حوا مات مكلون من يعد موقهم من الما قفل الحرح الكاور المدود بالما ويضرعك مرين في الموموساف و تنشك منموس في هذا السائل وتعطى المرضى من الساطن موقال ملة ع الروه ومأمقد ادامن هذا الكاورمن ٨ جم الى ٣٠ جين من كم الى قد وسفات المسدار كافيدر مامكري وبكروه أالمتداد ٣ مرات في ١٥ سامة والد مستعمال الكلورق الامراض الملاءة حث وصكون منالا افراطس القوى اللسفة وعوسات المعفة والفوابي المتقرستهزيت أوكسيين يحضر جرودت ادمن الكلووف وت الاشون ترتفسل بعدد التباطا الساردونفع أيشا الآدروكاور في المرب وذكر في الاتراذين المامركس مرهسومشاد البربسين م من الكلوروق من الشعير وقال وشرد أوصوا بان ويتعدل من الطاهم عماولات مركز تلهذا المسكلورالسائل لاسل تعرالا مقامات المقو عاوُ بِيَوْهِ إِن الْى تَتَاوِدُ مِلْ وَمَناوِتِهُمِدِ السَّدَانِينَ عِنْدَا السَّالِّ كَاتَسْتُومْ مُعْسِيلات الابوراه المعارة فتكون هذه وسأبط بطله النفاء الاهراض المكدة والمرسيد بعيات المستحصة على جسع الوساط النباسية وقال قسار ذاتهاذا استعمار الكادون غرتكان كافعانى أنلنا كأث الرديثة السفسة والمغلاعات وتروح التبر وكال وشرده أيشااذ احرض التصاراناتنة بصاعدمنه اللكاورن لمن ذال التنسك الكاورى الذي هوصلر النام فبالتفسريل الفروح الفياسدة أوالمتضاعفة بالفند شياالعاد سيتأنية وتعنب وات للكان أصلت أحوال الغنغر ناالبجاد ستاسية وأوقفت مقواها واستعما البكاروب النزاد أمضافي السرطان وعرفرأته بشال الشائة ويسرال ائل أفل مصلية ويسلى الداممنية احسنا واستعمل الكاووب تفسيل غازى مالس أوعداوط بصاوا فياعلا باللوفان والحسيان الصفراوية والامتسقاآت التباشيقين تكدروط اشراكيد والتبجيفا لاشادة لاستعمال تاتيا المامات في كونها في أكلا فاعلماه عرفا فأذا وحوالم أذرالاء على من الشارة فان الملد عمر ويتفلى معش بثور و فدق أن حاطا الهار المدّ لاستعمال عقد الجامات بخرق مفسوسة في محاول فاوى خصف وأن مانسال من عل صفحت والاستلا والدائل سدراس العواوس الى تسدته وضمن هروب الفازور تبردوسة هسذا

رول الوبامضه فالمنابكة أن فنم كفاعد فكارة أن الاوباء التباشقة من ماقفصنو يشتفو

فدتنفا دلنأ شرال كلور ولا عصل ذاك فبالاواءال ومستون فبرعها فبالمزاج المزى

وكثعرا مااستعمالوا السكلودين السلطن في وما الشقوص والجي البطشة واعتسرو مندادا

العدوى شأثيره على الملاد والرئش وكذانى المي المستحقة والدوسنطأ وبأت العضنة والاستعا

كالمنعف والجي اللبيئة التزلسة والقرمن بذواله بحة المستنف مق عددوا مناصالفات

بقدار م فى A ق من المأمكل جم وبره برون في القرمز بالناسية - و حسين فرجده ما فعاللندوى ومعادض العمل العفوية فيكان يعلى ما السكاد والتي المساومة في

كل ماهند أو م ومقدارالكل ٢ قبالاطفال و ١ أو ٥ النافيزواستعمل



والقدار اذى يحكن استعماله لم يعيز غالب الى الآن والاطباء الذين استعمار أعماوا عومادر حدة ركزواذ الم بعايد شهرمته الامن ١٠ ن الدوع عدود ايما كشير وسنهمأ عاام مندار بعض م يلسش ق فالبرم ومناسب مل علامي التهرة أوملاءة القيساعة فساعة محاوطا فقط وزن ساوله مرشراب وغير تقول التمقدار سرالساطر من ٤ جم الى ١٦ في ١٥٠ حماًك ٨ ق مزيماسيل ويسم أن تكون كذلك شدار الغراغر أى فعد في المعرغرة بشارة أمراء من المناه كالمسمودوما راً سَانَه استعمل - قناوا عاامتعمل من القاهر عدلة منيهة أوحكاو ية كا قال البر أشذاء من السكلودالسائلوه من الماءة وضويفا بمشارعي الشروح المليشة ثم تنسل الماء الفائر وقد يستعمل الكلوو السائل الركزاف مرمض أندفاعات قوماومة كانقنا وأطرعة الكاورية تمنع بأخيذ مقدارمن و اللي ٢٠ ن من الكلورال الل و ١٢٥ مراكله و ع ٣ سيم الشراب السيما من جدّ الدوستميل والمرافي الكلووي مشر أخذم من الكاء والسائل و ع من الشصياطاوين موذلك ويستميل ملاحاللتوالي المرب والبعقة وبازر تعضره وقث الاستعبال والتصرالة بإللف ادام تردستر خَذْ ؟ - وامن - مركاه رود المودوعو ؟ مر مروكسدا التقنير ؟مر الله و ع من الحمر الكريق ويصران تنها عنو التصرات مروك دالتفتيزوا لمن دووكاوربك كاسبق ويمسل منداك كامتسام دالكارو ويمم انتصل السلة في ماجورين غاروضع على رمادساد وقديستعمل لثاث المنتجة أسأ أسهزة غضوصة كتنافيهن زباح مسلنسافاتها العلمام بوالاحل صفلها فدمدا دخال الوادا تلس ماتساح البكلو وتسد بغرص من زجاح مصنول ششتي صيلي فوهة القنباني ومزتق تولسطة رسة فيثاث الواسطية يصعر بالارادة ان يسعد لتفاز بالاتشناد أو عند خروسه ومستدوق لكاه والفازى الطبب وآلاس مترف يدخو الضاذ الاي مستعمل في علا والامراص الزمنة الكبدبة وذال المهازا لمذال دخن على شكل مسندوق مشغل النسسط بدخل فه للر منز وهر حراسه الم انقرار جسق لا تأذى منب وقد بستنشق الناولا عادة مهاة المهامن بالاسعكسية أي الانتساق الحياصية من الادروب من الكويتر أومن عُاذَا لِلْمُ لِلْ عَاضِيةَ وَلِكِينَ لِأَنْ سِتَعَيْثُ مِنْ مِنْ فَاللَّهُ قَالُوا سِفَالْا مِقْبِدَاءِ مِسْمًا والطرخة التي أرمي بياسال وذكرها منسمسو بعان هي أن يؤخ فنسد ولأورقادة كبعرتهن بقباش تثنيا متساءهم وماوقفهم في انظل الاعتسادي ووود ذلك ومنعرفي ومعاطر ووا المستروس على وور الكلم وتلقي تك إذ فادة الكلم ومة اللية وتوضيع أنف الماسية مرالاتماءاتقو وتساعدالكاو رزمنا فزمنا بكسر هذا المهاز السفر بالا سامقنال فالأ تساعد غاوط من الكاوروا لومن إذلل عظير النمع ومن شوحد في الريش السفاسيس استشاقات وفالذبعرف عي كان خضف كانيا تغليب قطور في وجهدو تكون الاكثر فيأجهة الاغبارم عالا تحدال فادتعت ولاوضع أأساغت أشمالا معدفترات طوط

الماستشاق بالهوا الملوى ولاحسل استعمال الكاور اعلاج السيا وس

و التناسان فرضايا م عنوطل ه قدم المالمان فراد و موسد الرواق الموسد و من الكراد و الرواق الموسد و من الكراد و الموسد المو

﴿ كَامْ كُلْ إِلَى كُور وواتْ أَلَا كَاسِدَاتَوْنَ }

هدنعال كلود ووات حي الن كانب تسبى فالمريات الاوكسينية ويصيرا منه أوهدام كونة سن الموكاروت وكاور وومدى وعوج مذال النرض وضوعا سذكر أساعد الكاور الغازى الذى بسسل منها بساسة الهواء الجوى وذاك أن الجنس الكر وفي بقوة ما لمالا كاسد التبالية عوسل المعنر إموكلو ووزناله الاتعاده بالتباعيدة وحست كان عبدا للك كذروراجعد نناظ تجنى ببطي فمأوكسيسنه فى ذلك يسكون مضدار حمديدمن أوكسيده عدق يصول كالاول خيالة كرو فأتسر الحيض النكر يوم الذي في الهواء متماع ومسوالكلور وهذاالترضع فبعرمة تعرانيا أذنيهم إن الاسطوالاعقبل إن عتاركا والدومام بان المسكان المسد كروة اعاق فرع النوا كاسيدوفها ومون الكلور بقوم مقام برمهن الأوكسيس فيوجو والجنس الكريوني يتفصيحك مشارعذا للكسطسعة فالبروي كسد المعدق ببرخل في الاتعاد والكاور تساعد والجار طالما أحسان منساذا عات في طب منا الحقيقية ورعيا كانت الى الا "ورغيرة أب ة العرفة و وظهر انها غيرى صلى اغواص المعديدة والمصة والدوالية الق للكلود حشانس مفعل علسه ونسن دقك لاوب كثيرة فان والتعنيا أقل شدة وأفل سنقاه فعلمه اصل ومتناه وستمام ولمر فعلهما فالمروثو فامن فعادوه بحكن تدرجه مالارادة واستعمالهما وسنفظ أسيرس عدا الكاوروسيهل نقلهاوضرفان ولكر نقول مزااة كدتأ كمداقوا ان أثرها في ادالة المسادوالعشورة الماهو توسودال كل وفيا فلا تسلط صله الدات وصنه الكلورات التي هي إبوكاوروت الهاوا أنحه وطع يخسوصان جاومن شواصها التسيض أي اتسلاف الالواب السائدة والتأثير المزدوج الكلود والاوك للي أمين من الحيز الكر وي عال رُكها أم ين الكاورود المدلى مأخذا وكري الهيذ البكاد رود لسفوب في الهن بالمستعمل وأما البكاد دختصا عبد الجزامة أثر من الكاوروز المدي ومرسمه مراخص بوكلوروزا لنالف فأذا لينمسن الحيض الاالمنداد اللافران مقاعدة الاسوكاور بتديق الجيش البوكار ووتصاولا غرمتمل التركب وكلعا عنسيرها أنءتهم المعاول المدود الوطاس اوالسودة والنالكام والكاو وفدال الكاور علل تركيب فسنسالا وكسدالناوى مثلاو بأخذا وكسيينه فيتكون من ذلا مساه



سيرذال أرنام فسالنه وزالكار ووراث وحله فاالحاذ والنما الحالف الجيفرا سوكاور وذالكون مسخب ذأى سوهر فردس الكلوور هوأى سوهر فردم الاوكسعة ففي التفاعل الناتيم وذال وموالا وكسيدوس أصبا المنصرى الكارو هو تأثيرهم الكاورا لماف في حوارة السفروضفط ٧٦ سفقر يحاولا في جوساوله فشكور من ذال كاورور معدق وأوكسيمين هذا المزمى الاوكس ميعملي أملالكور من الما وقسم هذه الاماد ١٠٠ بد متساوية تسمى درجات فالدرجة الواحدة برا واسدمشن مرزجوالكاور فعهز بحساول كاورى بكون سائل عنواعل مشال جدون فننكون وزال منزا وكارووز غنر بالاوكسد الفوالمصلل التركب فالماثل المنال عمتوى سننذعلى مزمس المكاورورا للعدال ومزسن أسوكاور بتسوال مرهدان الكلورو محاول آخر ورنيفوذ بكون عبده مثل فالتنا غاولان شف كأرمنهما الانتر انلافا الما وكيف التفاعل أذالما بصل لركيسه فأوكسييت يتحده بالمعتى الزويفوز الم كريت ويعلى كد قسن الكاور وكافوا سابقا يحون عدا الفاوط كاورووا لاوكسيد وادوو جنه بتنبر فالكاور فستكون من ذال المض كاورادر يك الذى فس فسعارة ازالا وكأنه متعد الكلورم والاوكسدالهدني والمهن الاسوكاء روز الداخل فيهذا المركب الالوان فاذا كأن مقدارس الردنيز المدلى بن 9 و وراد عايد من الاوكسيسين ٢ سائل أحر كالدينفل ف ٢٠ درجة ويذرب صحيحتمرا في الماء وقو ته ضعفة ولا يعمد بكثرين الاكاسدوالهض الكروني بطردسن مركاته وحربو اسطة عنصر مأى الكاور القادرة و ٣٠ سعل من ذلك تسدوين المنش الزونين وي ناع ع و فذلك الشداد والأركسيين تسلط على صدد كنعرس الاجسام ويصل تركسه من نفسه مباسهل مال امق ١٦٤ من المعقر الزرافضور بالمنطق الماسقد الرين من الاوكسيسين لابعد ال فصسل منه الكلور والاوكسيمين والجعز كارربك وكذلك منصره معز والاسام حصة وتدر ذال المضرار رأصك والادروسن المادل المهنى مقدار ينمث بغيران السائمة ويتاف ألوائها وقال بوشرده الأأفؤاع الأسوكلور مت للستعملة في الطب تكون مندار من من الكلور بعن عره ٨ الى معطر كار دادرات فالشهة بن المعن الزر أمنوز دا غا محاوطات من اسوكلور بت وكاورورواها را هية وطور منصر مسان سياوتو ترمل الإلوان والكار والذين لفاتكون كالتسقال من ووو و وهره فأذا كأن لترم الماه النسائمة كالكاورولكر تأثيرا عقتفا منسه فان الكلوور فعرمتها ادروستها وأماالجف اسكال عاوله تدامر الكاورة المحدد الكاورين ١١٥٥ جم قاذا أذيب فالدس الماستدارين البن الرئيس دلسة وزة لوذن وارح كسية وع والم ورج اسركاو ووزافك فحالا سوكلور مذاجهن الاؤكسمين وأنكن التاصدفي القشقة واحددة يعنى 11 رة فان محماول هددًا الجنز الزنجو ذالمسا وي حيمه أذال شاف المكاور وادان تستعمل أنواع الاسوكلور مث كالمكاورلا سيل ازالة المسفورة والنسادوشاتها الككارة ومند ذاك أبنسا يتدعرا المسنى الزرز تعفوذ كلما المتوى علسه الي معنى زونعفدات قلسل سدا ويوشع تعله المرسات الكهمة الحششة ألسيين الزرنينور الحوى في الصاول الأسوكارونق وأشدنه صاوسان احاد أوتهما لمزيه الويتمن المنوة المزياء الودجيمن فيؤخذم والتأنه اداأ غد عهرم علول زراعن زومن مع محاول كلورى قويه غيرمعاوسة الكاروا الماف صاولاني عمداوله من الماء وقسر ذال الاحاداني ١٠٠ دوسة أمكر أن صكم من كمة الهاول الرئين و اللازمة لاتلاف هذا المكل و مكهمة هذا الكال خاذا كان المراوم للمعرفة تلك القوة المزية النساد أوالمزية الون في الروكاوويث الكلي ظذاارم مناوع من السائل الورمو ولاسل عموم عاول كلووى مذال الآن هذا الهاول شالحي ٥٠ أو ٦٠ درستشرالاسن أتاثت في الصيرية بكاورام ٥٠ صنوى على حديمة الكلور فأذاؤم أ من السائل الزريضور تذاك لاته لاوسدالا ويرمز السكل وي في الساول الكاوري كاذال معهان من المسائل الزرم خوول خال ال ورو الرام الكاور وقال تمارهنا للمهاط والمستقدرة وكاد دويات الاكليد ذكرها ماورال وأسستهاهر ما مداوالكلورو. ترأى مقياس المكلور وساصل علت أن الهيول الكاوري عنوي مل حديث الكاور قاذا أحلنا الكاوريا وكاور بث قان النتم المز بها الون تكون النسط مثل ماأذا كان الكلووا متندم لتكويته في سالا شااسة عنا بسب شأخن أمو إمريق مدرج صلول فل بأند النيز الصرية على مقد ارمغر وسريس الحين الا ونصو ذا لذاب في الحيض كاه وادو مل سنى بض ل سد برا لين الورتضو ذالي مين مقداران من الكلور به مقدارات من السكام يحصل منهما ووفضان فنوة المكالكاووي تكون على طربق النعاكس ألكمية الاذم استعمالها ا كلسوم + ١ كاور = كاوردورالكلسوم _ } ا كاسوم + ، أركيمين = كلى ايوكاور بثالكلن لا جل أتناج هذما لنقصة ومع ذاك بسيه ل عساعدة بعض تقطع عالول كعربت السار تصي اقمضه الؤرول فهاجسم المهض الررقصور وذال لاخ الاون الزوق وال-ستفدف ولاعكن أن رحواها ومنطة حديدتم الهاول التل ووصد المام أنهاد أأريدمونة والمن اسوكاوروزالم كسير ا من الكاور بلد 1 من أوكسيمن المقدة اللاف الدن أو من اول كاورى أوجد اول الإسوكاوو من صد أن بصت على فوة اغلاف المون و عاول مسل المقسدار بنم الكاو والادي وخيلاف التفاعل عسشان الأسوكاووت الذي شل بعض كدفس الكلور فغ تقصة من في الوندشل مالذابق الكلور ظالما والعاشف كفة الذلة واستعمال هدمالسله لاجكون منسما متامر لان محاولها تعابل التغمرالذات الثائر فالممتر الزرنصور يعول الى معن زرنيف المجدر من أوكسيعن المحتى كاوروز و نصم أن يتحرر والشيط الكهورة التي تعتى مواعار مذال أثرا لز والور فادا أعل مأوسال ومزعمة النفاعل الناشئ مركار وذاله الحمز نفسه والصينكية إذا استعمل محلول مهن الناشراني والأوزعدة النبه ماتأتم المكسين الميام إعرار المعض الورنينووست



السادل متدثا لحرف الهاء ومعتدال الجز طلقسوم كمعتا باز التسم من الاثير با وتقروك تقرو تزيافا قسام وسع فالثامل المسعمن الابريق من ١٨٠ الد ٠٠٠ وادارضت كها كات الحلوط التي يت استفار يتحدار الله يكنز وضع تعا واحداكل قسين وعشنني فالتعادل كل خلاجزأ ينششف ويؤخذ منه مالاسن العاوية شقيها وسئان أحفرتورمن البائل الذى قبد نعب من الأبريق تتنافأ وأوروف امتياره بالتسية لتسرمن الاريق ويوصل الشيمسيان التقط التي يعطيها الارية لعدد بعروف مقروض من الاقسام تتثلااذاتيل ١٥٠ ن من دوسة السفرال ١٠٠ وين وَكُلُّ تُعْلَمْ مُعْلِمُهُمْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّذِي وَعِزْمِ أَنْ فَهِلْ عَلَى أَمُلا طِلْ متع الابريق من أن يعفر يهني من نسله الى الله الإيلام أن يدهن متقاره بتلسل من الشهم وقال مهل المسمل بسيف تسيننا كاناسق الدادات على النهم أماصوالون منه ووابعا تنبذ تصنوى علول كبريق النداة العسكون دوبت في الاذآبة عست بازونداة واستمر الكاروورق ١٠٠ در متشمن ١ درج الى ٨ من دال الحاول والمدحل الفتينة بمدادة من شنب اللفاف تتمذ فهما أشو بت معبنة فطرها من ٢٠ . الى و ملتروقتس فياس عاول الساء فاذا أديد تاون الحاول الريضور بالروقة غيز جالاتورة المعبتنو بيزللن وسقد من النابة النشفة التي سق ما معقما لاسرية فهسذ معي الا كات اللازمة لعمليات المكلو دومتر وأسااتسر ببات الأسوكلو ويغطند كرشالامتها لاسوكاو ديث الكلي فأذا بيهزا لملول المادى أزرنيموزى سهلت أمر والايركاور بت فتؤخف اتوذباتمن كنانا سوطود بتالكلم المرادمعرفة توه المثلف تاوي وتعدل ابراؤها المساوى ويؤخذ منهاأ توفئ متوسط يؤخذ مه ١٠ سرفيون ذالا اليوكاو وسف هاون مرصي أوزباح معظل من الماء ثميناف الكة جديدة من السال وسق وتهون التمنة أينا وتصالح المااالدي وسن بعدداك أيضا كالاقل ومدسس علمات سنلذاك لايقتى من الاسوكوريت ويسل عبرالهاول الدائر وسرار ليسرم مالس الطسعة فيجد البوائه ولاحسل قساس التوالنسبط لابأس أن يستعمل مترس أى دورود مرزيل عند معساومة بجيت اذاوشع فعالترمن سائل تسل بحادانذال السائل الدعن الترس معرعل عدداضادا تجنط ستعرض فبالزياج لاسل أن لابلزم التساس في كل علية حديدة فأداخ ولاجالا الاريذين عساول الوقاور بت الكاس الي النسير الاتول وهو السفروين سهة أعرى وضع في الوكال أى القطر مرمة واومثل ما في الاسو بقس العدال الزراف ورى اللون النية تلونام عفادق مقتاسك التطرمز بدمع التعرك المستدام وتع المعشية فشسأالا وكاود بتمن الارية المسولة الدالاس كاذا فسيعت اللون الآدوق هشه كالايوس بديغوى بإصاحبة انتطفس يحسأول النياة وسفندلا يقطع الانشياداة ولايصب الإسوكاور يتالابده تفط تنشف الارااماول الرواصو ورول أوته مالا عق احل نهاية السدة وشبه اللمواعرض أه مازم ٨ • ١ ص اقسام الايموكلود بت لا بل اللاصعدار مر الْعُول الروم ورَى مُنكون فوة الإسركار وت أحاق شاوى ٦ و ٩٢ محسواهم

زرهو زحنى كالمسدد الثافان الكاوريين خالساو ومسكون التأثر مشار مااذاجل العمل على المكاورا للمالص معاشرة وهاع كمضة تساس القريتلاب كارو ثبت كأب كاريث المكار مشالا خلنفرض ان وفرن إروكادو مشالكك المرض التعرية و عرضا و والثان المامعيث، وكون اطرالكار الصافل سافيا الله معرضة غيم الياسي قافا المذجروام أي لابت وزهدا الصاول مشل ١٠ سنتر مكور وقسر ١٠٠٠ ستداوية وصيفه مسمأ فشيداً الحاول الارتجنور المقاس بأبوامث فالاسن الحالكور نف ذنه كون قوة الأدوكاه ومن عبل النسسة اميد دا و ١٠١١ عياول الرامض زالذي شدمه الاسكاه ويت فادا أنشيالا سوكاه ويت والمراجع والماول الرئيف ذ عاميكون فاقوة ١٠٠ درجة أى طقب ما مدرجة فادا المان من الحلول الريضرز ٨٠ بو أفقط قان النب يكون ٨٠ درجة وهكفا وعد الكفة في العمل مسطة ولكنها قله الاستعمال لان المعاول الرونضو ذلا يحوكتم الحنسة تساعيد منه الكاور بكنرة فنصعت وزالصر مذخرصهمة أتناذاص عماول أيوكاور بتالكلم فالماول الزرنيسوذفان هدنا المعارلا صمسل وجدال كلورداعا اخض الرميضو ذائدى يؤثر عل مهما كانت دوسة عائههما ولكل فتب الاسوكاور يت أعاقو مالا بكون معطية ماشر الاء بكوري على طريق النما كس اعددالأبرا القرام استعمالها لا تلاف الماول الزر أيضر في الذا (م٠٥ م من الايبوكلور بت بكون القب ١٠٠ × ١٠٠ أدال ٠٠٠ يكون اللف ١٠٠ × ٠٠٠ ع م وحكدا ومع ذاك هـ دا الطوليس يتباد لاندر بعرالى مهاجعة بعدول وجدفهه التساف اخدادي لكل عبرس الاروكاور ب المستعمل لاسل اثلاف المغماس المستدام قدروس الحاول الزرنيس وهذا المدول معاوي مندهب ولاحل أصغرا أماول الرنطو والكلودورترى يؤخذ من المن الرنيفوذالق ٤ و ٤ جموس الحص كلورادوبات التي ٢٦ جمومن الما المقطرمة داركاف الدق المن الرائصور يعنف ويوفان تربوس وفيمسترس أى دورق من وبياح موا عنس ادروكاور بال المهدود شف وجه ما ويذاب والشامدان المالف في وقاله الراكمة المتعرب شال بالتمررقر أشل هذا السائل تف مصامسا وباله من عاول الكاور المترى على هرواسد من هرفذا الفازة من آن في خللهما يتفسرا المن الزونيموذال من وونيضا ويتصولهم والدجسرالكادواليجن كادودارك والماآلات الكادروسرا الازمة اسلبات فيه أوالا وكال أياناس زباج وبوء فطرس وهوالمقالان وضوفه الماول الراعوز وعاول الاسوكاورات وليكر فعروس ليماوتيل واستغزوا وتقاعد كالا ستغفر وثألبات وأسوة الهامر مسع يصل بمنقها الطويل ووضعمو بدان في مداعتها خط استعرضا وفالدانه بارم أدنشاهد ملامستماته مدالسائل وغلاتك الابو بغالص أوبالنمر ومراها المتسوسم عدامن المافعده و معتربكم بأعدون و اسم والتاارين أى هأة الروق مي سوم عليه ١٠٠ قدم تساوى - والمنتزمكم وتعادل في الأبوية تحر سف المر التنسع منها حث وصع على سو يوان في الانسو يه سوف h آش في المقتم الأووسيّ أ



وجود تعاول النساقاء عصسل منه تاوقات منالمة الى الزوقة تم البنجمجية تم المضرة تم الحرفتم المسفرة تم عند الشبو النسط مزول الثاون مالازو الاتاما فيصبو السائل شفاط كالماء الترج شاذا أذب فالمترم المأطلقار ٢ جود ١٨٤ أتستمن جومن اودار الموطاسوماستدعت كلكة معدا السائل التمرى مقدار عيمها الماص من الكلور الاسل تعلل تركسها تعللاتاتا فاذاأت قسال الشاول مرتم من التساوكان المنعب غه مقدادا من المحاول الكاورى معادلاتهذا الخيم من العصكاورة أن يودوراالشا الشكون من الابتداء برول لاله لاوجد أثرمن ودخاص اصفات الكاو دوران الطبعة والكماوية كالمروف بكتمة الاستعمال منها ٢ كاوعد البوطاس والمردوالكلس ومكن أنبعنا فعاه فعالتالاته كاورور المنسب الاته مستعمل فالمسائم والاملسهاأعكاورورالوطاس بعرضها سرماميامل والشاق أكاورون السوديسي بالالباوال واناليكن كنفاس هذاالاتراذي ولا في اشداء هذه الثلاث بكلودود البوطاسسوم والسودوع والمكلسوم فانتلها صفات عانتة تشتم لأفها موالكاوروصفات اخرى أتبذمن قواعده القالفه عيما خكاورود المكاس سابأ بض متعاوقا وبستة تعلم منعمسعة مع بعشها وعيذب وطوية الهوا خمصه مصعوفا بالخاذا م من اله والرمنا طور الاو حنش في تصوّل الحاكم بو نات الحكم و وعشد منه السكلور وأناالكلوديوان الاستران فهسماسا الان عديمة الون أوماد فانعالورد بدرسهما كلودور الوطاس وينشل في التمر ماميانيل الماون من المديم الون واذلات تاويم العمار مقلل مراط المتظراذ لوسداسد الافاة صديها التاون ووائعة هذمال كاودودات تفهد عدر إلا أعدة الغاوى وقد تسمران بداؤا أعمدادا كأن الكاور متسلطنا وطعمها عرض عرق و مكر. أأن فتعمر شراب البنضيووهد افعلها الغيالب واسمانان بإياوته سالا كاذاكان لتساوى مته للفالمنصر النبراب أمااذا كان المحالير هوالمتسلطن فأن دال السراب يرول او منه والخاعو المتحد فدالكلو وات يصم حسل فيسامووان وتساعد الكاور الضاري ومراعت وكالانبانان والانالية والمالين المستعل كتعالمندار فاذاره ويساحل أسيالين فيساتلها صفيعة من النب أوقعاء ومعامله من الفصة مساوس طبعها سكياسا مسوقا وذائدالناون طني س تكون مقداومن كاورود النسسة واذامب مقدار يسير من كاورود في منه أن الناسسة معسكون من ذال واسب من شعيد بما يتحد على الكاور والشاعرة فالق تعزما مدوا على الماء الكاورى البسطعي القوران الذي مصل من دالاستها الموامض لانها أوثر أيضاعلى كعربات النهاد كثاثم الما الكلووى عده وق يعض الاحوال عكرعلى مسب كضفضضوه فأريز والالواد بازرة النمات ولون ودورافشا وأما التفر اشواعدها مكلورووافكشر الدائب فالامرسيف واسبأ يض المض وكسافيك والوكسيلات النوشادو وذال الراسب لابذون في مقدار مفرط من الحيض أوكسال ما وذوب في المعنى النزى والراحب المنسال التصال تركيبه بالنار عصل منه كلفضة المكلو وى وكاودودالبوطا ويرسيف واسيأ مغرابوي ادوكاودات البلائر وعسلف

مذكورى الجدول وقال القوةأى الشريصوا متبارها مضبوطة خبطا كأتسا حشابه خذ الانفطنان والنبغ تعادلان تفريم فن الدرج في ولكن اذا أره أعلى درمقن النسطة تدا النسر عدون تاوين الحساول الرئينوز ويست خدمن ٢ - ١ الى ٧ - ١ من أفسام أسوكاو وبت الكلس ويشاف فالشفطة واسدتمن السف وذال كؤ الانها والمسلة والنفر فق دائما أنه مسازم ١٠٨ من اقسام اسوكاور بت الكاسر لاحسل اللوف ستدار من الحاول الرابطور ثالت من الاشعرة المنافة الازمة ولكربوس تباغت الرانسطة إمرى الانفغ تنجة آصالا فأذورمن اللازم الماسعي فسعتها المبرا ين متساوين أسدهسا المزا الذى استندمو البهما المزاالذي لم يستعدم فاذا كانت تسليقين الاريق ساوة ي مناهام الابريق نفسه واصفها لي بلام طرحسن ١٠٨ وذالابرج هذا المددالي ٢٠٧ فتكون الترة أي التبيمن ٢٠٦٩ درسة لل ١٠٦٩ ورجةومن جهة أخرى ومعكن ان تشاشن من الله تستدمه ان تقريبا له مي تفطائهن الاسوكاووب أوأز بدقله لاأوأ تفهر قشالا فهوج بدفال مكون استعمل مفدار أزيدم والراد فأولا سيشاومط ونسف فقطة مر الأسوكل ويت بمرفاقعة وثانساست وصرآن بعتبر الندغ الناني بأحا استفدم لازالة لون النبا فلا بلزم سيسان التشطة الانعرة انساهى الق أتقت اذالا المون فيكون الاروكاوو بث المستعمل ف هسف الحالة ساوا ك ١٠٧ وقرته أى لنبه ١٠٦ وكابدمل في اليوكلور بت المكاسر بعمل فالنا أبنساني اسوكلور ت المسودة والبوطاس خكار من عاول حذين مستعمل لاتلاف عملول الحضرالارتضوذ ويتكموالدرستمن المتدارا الازماناك فأذالام ١٠٠٠ سيمهن هفا الايوكاوربث لاجل اللاف ١٠٠ -هم من صاول زر نضوز قان هـ ذا الايوكاور ب وكون في ١٠٠ درجة ولاحل النسيط راحوا لمدول فقد علامان الدرجة الكلودومة بالسائل كانوابعت بونها لي من المسالكور وأتنا بساومال المستار كونها بيل مرجع المكاورلان حذا التفسير اشتيع فالفنون والسنافع فيازم أن بكون سل شرة الأأيضاف الاستمال اللي وقد عل أن النو تالكاورو مروال الإسوكلودمت كانت في التحر سيات السياحة عمائسة المنوة السكلود فإن المسكلود في التحر مات ا يد مرخالصافه والذي يؤثر أثااذاندت الفرة المستر بادالون عفر إسود الوروقان كل ووجة تدكون ل مشدة من عبرالكلور مسطوادات عز مشي من عبرالاوكسين المهي والدورةول مانصه فدخلهم الاستوسة بعض مستن اخطارق طربقة حاوماك الكاوروسنر وتأخرع كنفة حديدة لتحال كاورودات الاكاسيد وأسهاعل أغلامة التى الكلور وهي تحو طور ووالبوطا سموم اليكلورور الوطاسم مالدى وقعه كاور وبوطاسوم والى بموكلور ورالمودالدى وقدكاو وبخم الاس وبود وهدا الفاعل بندى 1. معادلات من الكلورة عادل واحد من ودور البوطا سوم أمني أه لا جمل ٢ ٨٤ ١٦ حيرمن ودووالموطامسوم طراته من الكلور الفاؤك الماف وحواوة السفر أوضعه ٧٦ متبدة ودَاشرن ٣ جمو ٨ - ٢ الفيمة ن جم فادًا حضردُ السم



الرواسة الني تحصل في املاح البوطاس عوما وكاورور المسود لايشكات والاملاح التعت كر ومات اختاج الاذابة ولايمسل فعواسب ادووكاووات البلاتين واداعو بتمالككم لم تساعد متدوح التوشادر واذا بخراف المفاف مصل مند فضلة شديدة المساص فتشر بقوة شراب البنفسيم وذكرنا في الاصل تصلى هسندا الكاروورات على التبدوا تهوة ودراسة تأثر الكاورورات القاومة على البقة الموانية قلية قال أورفلاف كأه لى المعوم ان ماه حانسل بوتر في الحدوا مات تأثوا شبه ما التأثو الذي شده السكاو والسائل ولكن لم لد كراتم سائداني تنسفاك وطهير أن الموطاس من حسداته متسلطين ف ذائدالمه عائبا بازم أن بعصك ون الفعل الحاصيل مى هذا الركب شديدا لفاعلية فيمسيل شه التهاب قوى فأذا ودى الطعب في مالة من هذا النوع (مما ولا الا تما ملتم استعمال بروحوس فان المنداد المنابرس الكلود اتصد جددا النساوى ساعد بدوا الواعر فصيرين ذال تصعدات أرغشان متكرر فالمرص مستشنخ هذا الفياز أولافأ ولأفأ ولأكل أنسا مدفرها وقدق الاستكساوم وقال لاعشاد العسكاور عن تأثير ف النشاء المسالي المعدة كاذن سارة أن سادراً ستناقا لمريش ويؤمر باستعمال المشهو بات العابية أوالما الولالي كالوصوار الذف المكلور السائل انتهى وكنفة تأثرا فواع الاسوكلوريت فالتقدول الجروح تسكون على سب ماذكرنامن كونها تؤثروا وكسيسنها فسنصرفك والاوكسوس بالموادالا كسية ويسب ذاك تتفرهي الوكلورووات يسسماة وشاث الكفعة تنسها تزبل عفرة تلا المواد الواقعة في النساد وأثنا اداوت عاول أيوكلور بت الكلم مثلافى وسط مؤظاسد براد تنقده فان تأثيرها يكون بقيرما ذكر كاعلت وذال أن الحش أنكر توفيالمو جودفيا أهوا ميقر دمنها الجمض إحوك الوروز يرتضر بالمكلس فالجمش يركاوروذ المفسل يصال تركيده بالكاسيوم الذى فكاورو والكاسيرم فصسل من ذاك كلم ينصد جز مصديد من الجنس الكرو فيه الهو الى وسساعد الكلود الا تق من الحض اسكاه روزومن المكاو رود القاوى وهذه النوا درتستدى ازدم سنظ الاسوكاور شا أوان سدة المدعفر تلة من عباسة الهواء والعنس كل واحدمن الكلور وراسالة لات

A (کارورونکلس)

مقدل وفعه قبل أن تتكار على تناتعها الصدوال يدوال والبدة

يسي أيسا كلورورا وكسدال كاسوم وكاور بت الكلس والموكلور بت الكلس والريات الاركا بيمين المكاس ومنصوف تدان وهواع ابعمل بالمستاعة فيعرف لاح كاورت الكلم وعان أحردهما فأبل الاداء فاذار فرمسه الاوكسيصن ومسي كاورود الكاسوم وناجهما يسوى على متدار شرط س الكامر ويسير كاورورالكامر الحاف وغت كاو وود السكايين فأذالامس الماء المصل من وضف المكلير وداد كاورورا الكلس الاقل الوكلود ث السكام الحافيس أيضا كاودودال كلي الحاف وهو بحداوط من

اوصدولات

الوكاورت المكلى وكاورودالمكاسوم وذات أحسن من قول ومسون المعفاوط كلورود الكلر وادروكاورات الكابر وادرات المكلر ومن قواد مستهماته تبشكاورور قاذا

ألام الماضرال كارور معادل والمادرات الكلي (مفاتهاللسدة والكيارة) هو يوجد بالتمريل شكل منصوق فلفاأ يض فسه قلبل سخارة أوصفرة ودائعة الكلودة وقو ية وطعمة كل يهوذ وسأحظهم متسخ بالمساوس متالا وبنف بلرسب وهوادوات الكلي واذاعر س الهوا منب فللاس رطورة المؤ فاذاء مرية زمناطو سلاصار مسوقاباقافن عددا لمالة يصول الم كوالات الكلروينقدالكلودالهرى عليه والمرارة غواءاليكلودودال كلسبوم وإذالاس المواسن تساعد مندالكاور كثرتيل يتمال تريمه المعنى الكر ولي الوحود في

(تَصَدِو) وَالسومِوانِ شَالِ الْمُعَاعِ الْمُكَاوِدِ الْمُعَاوَى عَلَى "وَوَاتُ الْمُكَالِّو وَصَادَ تَعُوجُ الْمُ مسحوق فاعمالي أن يشبع ولا يتبل شدا ولا يمكن عديدا فقادر الق يصنس بها أعديدا كأما لاقا كاسدالمنفدرالو مودوق التعر مختف تركسها بداواداسارم تعرية الاسوكاورت الساتهمن التعنع فانوجد فسعركاف التركوزام تعميله مقداوا جده اس الكاور المواهر الذي تعدر مهاهي أديو خذج الدين بروك دالنفنز و ١ ج من الحض كاورادرات به واحدر كالر فيرحقا وبازم أن بفسل الكادرالا " فيمن معاله المستراد تدليان وسدل الكلس لاسل الاستكس من الفياؤ كاوداد ديات وأن يكون المكلس كام للات الكالورق الدرجة الامسادية لسر الخصل على الكار الماف فدان وطف والكيفة الاعتبادية تم وزن الكاس المائي فالدَّالم ودورة بالعلق خسبة ؟ الله ٤ أمنى الذاكأ زموهم البكله ويسام أوثلناس الكله والادواق أعدالما لوار أن والداء المتدارا الازم تسكيلة دائ فاذا سارالكاس ادرائا أعسائها بعفل مفرارة كدائه فالد التمسر تربغرش مستقطمة رقمة على الواجس خسب وضع بعضها فوق بعص ولكن مرلانتها أسافات بحث بسائر بهاخرفة سنسرته خطاة بعد أبطلا ممستوع من بعس فاعم وتنمل النرفة سادمن خشب مشطى برمساص وتسد الماصل الطفل المسنوع وتدخسل الانامي الموسولة الكاورمن مقني الفرفة لتصل اعزائها القافى ومن الهؤلا حيل فعاح لسلة أن بسل الكاور بعاء لاه اذا ارتفعت درجة الحرارة صال ركب برسمن ادروكا ومت السكاس وغيرل اليكارو وومعد فهوركاء وات فافاله تكريسعة المهاؤ المستعمل كمع تلزمانها عاليكل ورجان أمروتنني المعلمة اداد خل في الفرفة جسم كاور الاجهزة وأضطمن ذالنان يقال اذا انقطوا متساص الكاورا تنافى المعامل الكعاومة الق اعصر فيهافى وأتسوا حدمتدار سرفه ومل الاسوبة الموملة المكلوراني عن قدرة أوبوطة مثلاطوط فنستة ولاسط أن لامد المكلم الاسوية بحاط عاءدته ارمل خنن قلد لاأوعل عرى بسل عرال كلوورم كورة بازمديأن تقدم جددا عجالا عدا المرسدة عن القدرة كان مطفا ولكر هذا المهازردي مبدافان الكلس الناء المعلوضة بعداركموفي عل

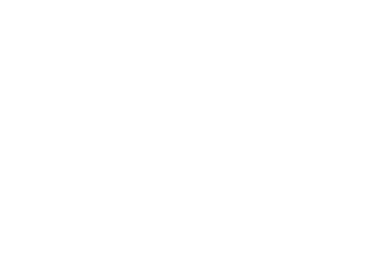


راحة تدقراً كما المراوة شده وأعلان كديدو مثلم من الايركانورت ويصع اديجوز مقداه إيدولد مناد وقدي شب حال جليس أوق مد واقتداره بناويد شرقة لقالور مراج مذبورة خديد بناديجه لد تنقض من الكاس الماثينة فاداته واليركانورت الكاس بأناط والدائمة كالدراوريجو بشقر والمؤود الكام وورشرة

الشاق الوكاود بت المنكلر المسائد إد يقال 4 أيسا كلورود المنكل المسائل وهو صديم الونواسه المفات والمواش والق فكاورور الكلس الحاف وتعالى ترصيب بعظم الحوامض فتصعدمته الكلود ويحضر فاحسدى طرطتين الاوليان وفسذبوس بروكسدالمشزوة من المس كلوراديات وامن الكلر المتفاو و عن الما تعذاب المكاس في الما ويرّ علسه والكلووم والانتباء لتعويك ومتافز مناسق إن الكلس يق معاماً فالماء والريأن تكرن درحة الناغيرن ذال ٢٠٠ دوسة فاذا كان أكرعملا عرفال من الماء مق صل المهذه المنافة من التركز والنائدة الديو خذ برعمن الموكلووت الكامر الذك في ٩٠ درجة و ١٥ من الماخية و الايوكار و شف هاون موقلل من الما الاحل تقسعه ترعيل في مقداوك من الما وترون الاحرامال دينة التقسير الراسة مع مقد الرسيد من الما وتقراب مساللة الات مسد خلايا لا كن أور شوت كون فالمتباس الكاورومترى ٢٠٠ درجة فاذالهكن مقباس الاسكاور ساسلا ودرسة ومسان برالما بمنتفى ذاك فاذا أود حسل مقدادك برمن إسوكلورث اسكاس المسائل فالاحسين يصنعه وعندا الماحة من العصيحان ووالحراف لأن عوال كار دووا كالريتقر تفسه حق فالاواف المسدودة فيتماعد منيه الاركسيين فينغر الإسوكاوديت المكاورات وعصل فالبالتندسريعا فاكات دوسة الرادة سادة واذاكان س المنافع منظالسا تل في عل رحل وسر الدَّث وارة السف الله سو بدان وقال مود واستنز كأورور الكلس مب واكان عثويا مل عوثات وزومن الكاروورا لماف أو مقال ان كرمنه عمرى على مقدار من هـ منا الفياؤمن ٩٠ الى ١٠٠ ومشامه من كاوروسر ساوسالم من ١٠٠ الله ١٠٠ واذا أديب وسن هذا الكاورون ١٢٠ ج من الماء بازم أن بزيل في ع واستمين سائل العربة للكان دمن م منها جدة أذ بت على المرادقي و - من المن الكرية وبقت في ع و و مرينا الماء فعشرهم من هذا الكاورور تعشوى عوس ذال على الترتقر سامن الكاورو عصل منهام ع فصف أستماك ١٠٠ م ميمي الماء عداول دُوسيم بيث بيه والتظرافات والكلور السائن الاندائر كزوذال هواني أسعه بكلورور الكلس المبائسل المكون على حسب تركب لبادالك ب من الكلورور عداول مر يعافى عد ب من الما مرشعة وعلى حسيما قال مسويوس برس حيكاورورادشرين مرالماء وعلى حس تركيد مشغليرمن و من كلوروولد من عدرالماء قال مرواد المكر الامرالازما أسائل فوى فلنكى الاختسل أن يستعمل كفناس فافوق تركب لساراك المعادل المكاور السائل المركزوان بأن اقل التعف من كاوروو الساود السائل عست الدلايان الا و ٢٠ -

من الماه لمسكون مركاوروو المكاس محلول مساوالمذ كوروبا بالداد اعلت الغوا عدوه الاكل ورسة لادووترة مرال كلودود تغديان كاكرمه اترمن السكلودود المساف يكون الله ليب والاحسب استعمال الكاورورا المافه مع تسين درسة الكاور ومتورة وماندار الله الذي رادنيه معملا جل الاستعمال وذاك القدار مثل وذك مراتس ا ٠٠٠ أو ٢٠٠ النهى وفالمسوجان فيؤخيم درجة ايوكلوريت الكلمر الحاف عديقال الهُ يكون في درجة ٧٠ أو ٨٠ أو ٩٠ يعني أنه يظهر من العرجة في كم ٠٧ أو ١٨ أو ١ الرامن الكلورة الاعلى أنه لا حل تعرية الموكلوريث المكالي ألما أ على منه ١٠ حيف لغرس الما فتعن درجته الكاور ومفرة واشكن قال الدرجة ٨٠ غزالواشدان ١٠٠ جيل تك الكسة من الما تعطى ١٠٠٠ وان ١٠٠٠ سم سل ٥٠٠٠ وحشان كل درجة لماوى لم من هالكاور بكور في الترم السائل لذي في ٥٠٠٠ دوسة ٥٠ لترام الكلود وسشان اللقراس ليكم موكاودودالكلر المداف تسكون كيرمن الستكاودودا لجداف لاستدفيه ١٠٥٠ لتراس الكلور فخنة ديقيال ان البوكاوريث الكلير الجياف ورجته ٨٠ أويقيال ان كيرمته ساول ﴿ يُو كُورُونَالِكُلُورُونَالِسَارُكُارِمِيسَاوِتَانِ النَّهِي وَلِائْتِي أَنْ عَسَاوَلِكُلُولُونِ الكلم تسوز منه كثوم الكلوريا شاقة مين علموس الأركسس بخله في الماء فالمه بصال تركب سننذو كون ادروكاووات المكلي واندال التفرقد بفقومن الزمن ومعده كمشة بطشة غرعسوسة واذاو حمطسه تباومن الممن النكر يوفي وسيستمكر ونات الككر وذال لاعسل معاورووا اسوداات وتدبؤ خذبده أساناوان تأموان من والرطورة والهوا والسوم فيعرطهمة كلودووالكلير الحاف والأكتركاورون الكاس السائل فلذا يلزم أعديد كنيرا وحنش ميميا من الرطورة واظلية وفي الاحدال

أنه وكان وقت بينها من الوقع أنها أنها أنها المنافرة الاستراق المنافرة الاستراق المنافرة المن



أقروض بليا ولكن في العيب النبيجة البيد وبيشا الارتفالاستان كافرة المثالثة أو معتصرة خدا من المثال المن طرفة المن الدين المنافل المدارة المثالثة أو من المنافل المثالثة والمثال المثالثة المنافلة المنا

(الفساري كيف الاستعمال) القالب استعمالها الأعاد الرسارية مسرائله الموادر استعمالها المستعمال المستعملة ال

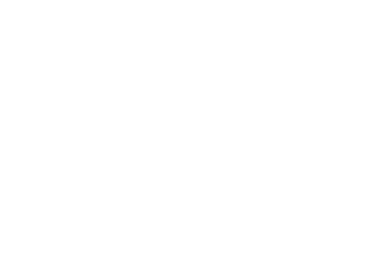
مه کردرداله و کردرداله و کردرداله کی درداله کردرداله کردرداله کردرداله کردرد ا

أنسود تيكودنا فلسائلان خالسناند رئمانه الطبعة أي حوسائل مديا الإدواديكرون وباللاصائيا ساوت اللوت رئمانه الكبيرة أي حوكتون بن حريا المدود و - مناطق الكودودوالا رئيسة بنالتانيات المائلة المنافق من مناطق الكودودوالا إنسانية التكليرية في حوكتون بن حرياله و رئيسة المنافق الكودودوالا إنسانية التكليرية الكودودولالا المنافق المنافق الكريدة منافق الكودودوالا

ق مراسية من التالشة واذا كان نشائم كمدوراً وكمالا تالتوشادوهو ككار دورالكلي ضدالا والنباية وضعل فصله والمايان ان عفظ منافية أعاني جدة المصداري المنالهوا

أحدثال وسداد عامقالها المَصْرِه) يصفر بتعلى لركب من دوج لايوكلود بث المكلويكرو ال السود العاول الدائناوي عشرى على البوكاور مث المكامر وكاورور الكلسوم قصصل من والدالمليل ذوفات السكلس رمب وكلورودا لسوديوم وأبوكلور يشبالسوديندان يحداوان ويؤخذ والمحلقة ارمفوط مؤكريو كات السود لأجل تأكد اؤدواح تعلل العركس ولأن الاقراط من القبادى بغيدتيات التائي وكيفية الميل أثنو شيد بد من الموالودس الكلس الكافى ٩٠ درسةو ٢ م من كروات السود المياورو ٤٥ من الما و فيسل المكارد ستالكار شأفنيال ٢٠ مرالماء فاذا تقدر صدا بقراد ساكالبدة سامنواو ٢ ساعات ويؤخ فساضا ورشوال الدافا كان لاؤما ورعه النفسل على الرشر وينسل بعشرة ب من الماء تفاق أو ملي مرات ومن بعهدة أخرى لذاب كُومات السود صلى الحرارة في ١٥ ب من الماء فاذارد السائل بن معطول الايوكلوريت ليمسل سالاراسب كتعرس كربونات المكلس ويبق ف الصداول ايوكاوريث السود فدترا ساكالرس و يوخذ السافي ورشم فاذالم يكن اسكاور بث الكاس في و ورستان الدرادالمقدار سق بعسسل هدفاالعدد عنلاافا كان اسوكلود بت الكشيف ٨٠ نشا ليكي كم عشر بالاعلى ٨٠ لتراس الكاور بدل ٩٠ فيارم أديستمسل بدل كدواسد تشد كيرو ع ١٠٠ جيم وابوكلور يت السود المعشر ماذكر الكوندريث تتريبا ٢٠٠ أتهرس بدان وهذا الكنف في المنسيري كشة يبان و ينهرمنها كا قال وشرده سائل مركب سنشلا يحداول سوهر فرد من كاووود السودوم وجوهر فردمي إروكاورت السودو مستنت قدومس كرو تات عذ القاعدة ومن الملازم أن بكون كاورورالسود السائل عشوط ككاورورا لكلس عنى مشال عسم مرتن من الكاوروس فعد الله بعد مقرطة الامن الكرو النا القاوى وهو الذي بسم خقهائيت ولوأخدن فسنسروط بقسة سأن المذكورة ٥٠٠ حيمن كاورور الكلسو مدوع جيمن تحتكر والترالسود تعاولاني وووع جرمن الماء مسل من فلا تقريبا ١٠ الساوس كاورووالسود ولوأخذ ١٩ ميس أمث كروبات السود وكالودود السود للتعادل وعوص كب إجرب الى الآن في المطب مع آماً على الله عامًا طر يتة لباراك أصد مكاور ووالصود التي أشهر هاسنة ٢ ١٨٢ سيسوية في أن يؤخد ٢ م امن بيروكسيد المنتخبر و ٨ من الجش كلو رادريات و ١٥ من الم العمود المباور او ١٠ من المامنداب مل السود في الما ورشع المالول ويوصل الكاور وبالملا يفعل مثل مافعل في كلور ورالكاس لكن إسوكاور مت المود الجهور شاك الكمف عصوى داعاً على كروالت المدودوروك ون أخل ف التركب عماق طريشة الأدواج تعلس ل التركب أرانا كانت الغرخة الاول أمذل وأسسن ومن المصاوم أن الشعرط اللازم العهم ألواع

iš L i



ا كاوردراليوطامس

بناله ایستاورده اکست البرنامه و بودهها بایستی لمشقی به مرسال مدم افزد. پایدارده بای ایستان کاردافشهای و فات این برنامه بایدار می اکست به بایدار بایدارد بایدار بایدارد بایدار بایدارد پایدارد به داشته بایدارد بایدار

♦ (كلام كل ل استقال انكلوردد استروا) ♦

شاههای الاستماد ارو استان آن مهار و خده الاقتران المسال الور دو الوران و المن المسال الور دو الوران و المن المن المن و ا

الارتهان مسافل هذا البدخ موارد فتصارت فالناساء المناهداء الهم فدس الكور المستخفرا المرتب عادمة الإسلام المرتب توكيز كالمؤدوسة في فدس المعنى المرتب والمسافل المستخفرات المستخفرات المستخفرات المستخفرات المستخفرات المرتب المستخفرات المستخفرات المستخفرات المستخفرات المرتب المستخفرات الم

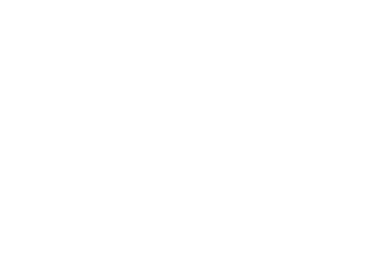
الاستمال من المرقع من المالة على السيالة المهم الالمهم الالمهم المنظلة من المستهالة المنظلة ا

در العالم ويست هذا الاستال) الإستدراة الكارودية الوالويية المناورية المناور



الكلورى وعلاج الملسووا ساالمؤمث فالنساءلانه عماليتر كس المادة السائلة التي هيسب تجذدنو لدائدا مدون أنشطاع وربانع الفوابل وخدمة المرضى غسل أبديهم لاحل سطهم من فوعد ما المدوى وشوهد شقاء لمتورا سيا مرمنة في المنفة بكلورور السوديوع فحيالوع السادس وشجيع في علاج الإحرى المشاؤى والإحرى التكافب والإحرى المستقعى وافاقتفت مسلايس العامين المناحل موزيعة غسابيا بالماء في عمايل كلووو السودالينعف ترجففت فيالشير صمأن تلس سياشرةعل الجلديدون شرو ككرقال رود ان غورساند الا ضعفة الاستنتاب لا تعر داخة ق أنها اذ المسات سعامالها فقط صاوت غير مشرة وذكر ولتم أنه وجد كاوروراليوطاس أقرى نعلاف هذه الداآث لكلورواستعمل كاورور السود علابالقوافي الاكاف والسففة المتهد ماكل استعست على معاطبة عاللة ماهون وشق الجرب في مدَّمن ٦ أعال ١٠ بف الان فعلت و بماول كاورووالكلس أعل ؟ ق الكل ط من الماء رغيم في ذاك أيشا كاورووالسود والبوطا موشوعد انشاد سكة الشفرين الكبيرين وتهجيات المهبل بسهولة الفسلامتمن كاررور السود وفسيحروزاران عاول مقدارمن كاورورا الكامر من ٢٠ قيال ٣م أوه في ق من الماء المتشرقه والرمد السعيدي الذي أنات عساكر البلاد المنشفة بجست لرشعم فيعطرق العلاج للمرحقة وتعالى يازم أن يتعارمن عذا السائل بين الاسقان من ٣ صرات الى ١٠ فى الميوم وابراً بنك الواسطة اكترمن ١٠٠ صريبني وأمر بنديد الشاورف كل وع وسع ذال لا يع ول استعمال النسدوكا وب ذات في الاوماد المديدة الحادة سرج أبضاق الارمآدا ازمنة المساحبة لحبوب فالاحفان وظافى الفرية وسائدًا كانت غدد مسوسوس تجهز افرادًا كنوا ويستعدد الشطرر بأخذ ١٠ من الوردوالكاس السائل و من المناه والسل الذي مدسو الأن ملاسم الكلور مدسوا فسنذمر سامعه فدالكلووات فذكروا أته يستنشق هوا التبنة تاتوأة بكلودور المكلس الماف أوالهوا الناقدس أتبرية ذات كراعلوا تبهذا المكلورور وحسلا واسلة أوسطمن فالدوهي أن عشرف الشامة المقيم فيها المريض مع الانتباء العديدة كل وموادر بهاستعماله وصع أندرش كاورود المكلس المسائل أوكلورو والسودوة كووذا وأن مسعوق استال كان ستعملامم النساح ملايالسل البلقي بلوافرف كأنعم أيشاف المذكر والسعال الشنجي والزعرى للسنصي وشرذات وشاحد نسستان مهاص اتأن الكلو والتصاعب س كأورورالكار أوالسودالمرصوع في قندة طسة بدخل منقها في الهدل فد عدي الاوساع المساحمة للاكاث الزمنة وبالرحم وذكر ماسندى فيدستور واستعمال غمالات من كاورووالصود مع الصاح لاذهاب الرائعة وتب يصيحين الاوساع في سرطانات الثدى والرسم واستعط الكاورووات علاعالمسرالهضروتفالشر أى المضرال التاثيرين أمراس المراوس عرد وساخمة الاستان سقى من استعمال التسفراها عضاوطاذا الكلودورانكلسي المرجان أى برسن الكلودورمع ٢٦ برأس المرجان يوصعه كون فال سهركا سنونا واماعاولافي الماموهوالاحسن أى بيا ويزج ندالاسممال

والإحلىلات والزراب وجعرالهمال العفنة الردينة العيمة سيتقطي تركب عش الواقد والنة وكذالد تعل ألتعشط كالعل فالدق بعض تأخرى واول فرانساحيث كان معسفا فاوس اى أكاة فيساف وكدالاست أخرج من غيره بعددت التعششات الملسة الشد مبدوعد تال الفنشات فصاط المسرحنية علا مسلم عماول كاور ورالكام أي وبابالة فأسد تعمال تائد الادوية لاضررف والاعتمون استعمال غرهام الوسايط وأنسنة وكثيرا ماننه ضاعلها التضرات أي التدشينات الكاور وشامسة تلاز المواه كاشيه كافلنامن تأشر تعلى التركبب انسى يقسمه الكاورا فتوية مطسه في عاز الادروسين الكريق والادروسن المكريوني ودوح التوة ادرو فعو ذالث وموساني جسعوا لر وستكبأت القرط عنها مشوية أى آلسة وكثيرة الادووسف أواللتها سشينهم أته تعلقها التمسيعدات الردشة والمادة المحمة والمدبة بضراكم والمود فالواذا تتفرق حسيرما يتمر اسمالكاه روحمازم أوبا النشر والموالات ويعض الاحراض المصمة والاكان المدرة ونبرالم والناشقين التصعدات الردشة وهو ذاك وقدهات أنباكاته بإياله قينة تؤثر أبضاتا أمرامنه وافصاط شاا كثروس افراط المقاصدة الحشو يشعى عليادا عمايل على وأى سيمالاس وثركاورووالسودالركز تأثرامه جاء كالاواذا استص ظهرتأثررالواشو فى الدم وذكراً ورفسادات كاودورالبوطائر يؤثر على الحيراثات تأكم اكا ثَمْر السكاور ولكدة الماالدة ويتامران الكاورورات تنسع في الالقاءات المرسة ميلا شاسالتهم مادة. لمدخة تسر عن التمام المتروح والمروح واستعمل في بعض المروب صحك لورور الوطاس علاجالنته شاالمادستان وبربسيس للكلودودات فالمفروح التشر خسة واسترمل محاول كلور وواله كلس فروقاني الرسيف استباس المشعية ومفوتها فأنضام الافي ونقص التهبع الناشئ من وجودا ليسم المتعلن وكداؤه الديك مروضره والن ماجون ال الاسسن حننه ذوق هذا المعاول في موحر الشيرة نفسها من الوديد وأنسرا بين المسرية ونفر استعمال تكثُّ الادورة في تروح الفهرم تسوس في منطام المنات وكذا في اين اللَّهُ أي استرستها المرتقر مات تانة وبالحاة شاعد كأب أن عاول كلور ورالكاس أصلم الرائعة النتنة ولناف المقبووح والمتروم النمسة وابرآهاوسما المتروح الماعرة فاوا كانتخالة ألم شعيداستعمل الادوية الاخراء قبل فال واستعمل قوار معكار رورالمسود عدود الملاحق ٢ ج الى وَ المَهْرُونِ النَّدُمُ الاندام وَكَارَمَهَا ماهو مشهور بأَهْرُهم ي كَالسَّعمل أَيضاف فروي مُنهَ فى الغيدا الصابي إلى الني قسير أوزين بوكدا في الثوام مرز، وقائم عشب الوق عل النهداء واستعدل لسفون كأودوا فكاس عدودا بالماء ولاجالو فرأ أفنان الدرسات فلاسول ذال تؤشد مرقة منتب تدهى عرهم وتنطى منتسك مغموس في الكاورور و عفظ الكار دا عُنافي الرطورة بأن رش عليها من ذَال السائل ٣ مرات أو ٤ في الدوم واستعمل محاولة أيسا المسم مالهض الكتربتي غيلات كدوامساتها من الا فات الأسياسة وذكروا أنا الكاروورات أأستعمل المفظ مسالاقة المدمة الزهر بقوال كاسة بلوسم الاضي واعتصى لاتهمل أبضا الوساءة الائم المنامسة لهذه الداآت ويستعبل عارستان الرهر مروروقات مرالله



الكؤول العطرى وكذا يستعمل علاجا تسوس الاستان والذيحة القلالية ست ومدء دوش أقوى فاعلسة من الشب والحض مهاشك والتعلب الرتبق حشوسده درائم اضا وذاله المالمسوص أكاجوا متساوية من الما وكلود ووالدود ومسلا بالاسفك النباغبة مرألاد ووحم الكبرش أومن ألاعفر بالتصاعد تمن المواد المستخرسة مرسغر لغاذورات فقدطهراك بماأماتها وأن كلورورات الاكاسيد لانستعمل فالباالامن الناعر وأماالكاورفيستعمل الاكترس الداخل تيراستمبل الكاورورات اسانا من الباطن في وعد مشالا عقد الد أم في واحدوس الدي و والشيد التسالة الواز وحسن عالى الاستغرافات ورجعت المرشى صحتهم فالدميره وشيئ استعملتا كاورور السود بقدارين ٢٠ ألى ١٠ ن فيرانة مع يسفى منافع لداواة الموادس التاغيثمن ازدرادما عفن فاحد

4 (كودورالموديم (ع اللمام) 4

أيسهى أيسا ملم الطنع والملم المسلم والملم العبرى وملم سيروكاورات السود ومربات السود وادروكاورات السود ولكن هدرة الاماء التلاثة الاخبرة لاتسب الاغلوة المائي وهنا المأذكر موشروه في المسبعلات وعوكشيوالوسودق مصبع بنهات الادمش فنادتيكون في طاف صلية على شكل طيقات متولدتني الأرض خالدة من الما وقد بكون مدة حدل كال اسبانياهل ١٦ فرمعامن برساون سن بشاهيدار تفاعه ٥٠٠ قدمودا ترة ٠٠٠ قعم وكنيرا ما وصيد في الارض كبرنات المكلس الذي وحديد ون ما في الرواس المفدعة وماك فيالرواس المديدة وشدرأن توجدف بناما آلسة أى عضومة والمدوحد معه عاز الادروسين تشاشديد التكاثف وقد يكون موضوعافي الارض وصعاعه شاحق الدو مدمنه في بالورا ماهو قعت الارض بالشائض روقد يكون عدلى سطر الاوس ويكون كعال مند باسروالنام وبلادالسودان فسالامعدية ويكون في الفاقب ذا فاأوافهان شاذمنه النوء وكتبرا مايكون ماونا بالوان يختلفه كأسراء وتارة بكون ومااشا الدأى مذابا فبجمع المياه وسسوالللة كشدالصروسف بعوات ويتاسع ملية وكترس الماء

(معانه الطبعة) ادا كان الإنشاكان ماورا الى مكميات واسمانا الى اورات منت القواعد يتصلها الماعنة تسامن ذال فرقعتها من تأثير النارولا مكون ماوياتالها وهواغوذج الطم الماغرال طب

الدورة ويستفرج متهاف جاد عال مطرق التصرعتنافة

(صفاته الكياوية) حوفابل المعاد بالرارة بل والتساعد ولا يتعرمن الهواء أذا كان شا فانكان شطوطا بأدروكلو وات المفنسا كاهوالفالب صاويه تابالالتشري الرطورة وهوشايد الماط مالاذا مذلالا ومردواذا كوساداواذا مدولا الاراطار اللسادات فالمارد ومسدادات يصع أن يتال ان كاوروو السودوع تعول الى ادروكاورات وهوالا دوما الكؤول ويصال وكسما لمص الكبريق والنرى أعالازوق وهذا الإلاو مدق المير

نا واغاكمون بيشة بلورات تحاسة وسمى باللم السنعابي وقديكون اوفايالارسل أى الطعل أوالحديد وعشوى وذاله على ادووكار وات المندسا الذي يصبروا بوو مقاأى قابلا لتسرب الرطوعاد تارة وصنكون ماوفاط ليرثأ والسفرة أوالبعرة أوالورق أوالمنفسصة أوالخشرة ودالناشي موالا كاستداغنوى طبا كاوك والمفيد والمنسب وتأرة بكوت أسنى ويسي بالم الاسن وهوالانن والاكترساماو كون بهيئة سوو مفسرة الكون تاوره حولف تكذروهذا المراصيرة الكماوين ف الاالصلاية كوا من كلود وسودوم وهوالاسم فان كل متعدام الله كان عقر باعل ١٠٠ من المعنى كاودادرك و ١١١٨ من السود واذا كانتقبال تفسيرين الهواء وأحسين الاملاح وأنضاها مايأى من الصواللج والملاحات واليناسع الماحة القريسة متهاواد كان كتيراما مكون ماوما يعنى أكلسد كأوكسدا المديد والتقتيز واذا كان شالياس المنية إد بكون فيمعاء كتيم وتراب ودمل آشهن الحرا الأخوذسه ويكون عموط على مقداو يسعمى ليرسات السود وادر وكلودات المنسساو كبرشات الكلس وادو وكلوداته وكبريتات الالوس وبعض أكاوس املاح معدنية وصاصبة وشاسة وحديدة بإقبل وذابقة ككن عفام كوا سموالدواهرالتي يفش بهاعى الماءوذات فأدرمع أمجعتوى طسعفعل متدارمتهمن المال يل واسد يكون فيه طربارور كلغ المعدا ماللم الق الأكف معدل البارودوكذا من المنسوش المامام الآثن من صودواريات وعر شلت تناوسه بعالميدس ادريودات ودعا وطاس ورعا وسدورة أيسام وج وقدو سدف كبرتات السودالدي يسعوه سهلا ويسلبه قللاس المطم المروكمر ثات الكلس أى أسلس المحروش ومواد أرضية عشاضة وقد يجنوى على سيل المعرص ولي أوكسد الورنيز وكثيرا ما عصل من عشه بنات المواهر أستاد ثلثة مضرتها معدول ايلامأن متب انظر أدباب المكومة

(الاسمام القلا تتوافرمه) املاح القنة والجنس التحصيم بتى وتصومين الحوامض

التأثيرالسسي من المعاوم وشول حداد المغ في أخذ يترجيع الناس فكل المسان يد شل في جسيد ليوم مقداد مت من أن ع م فقوا استعماله بعد الاستاد علمشاق مشراد بناجر لتلام المتقالة كسالا عباوى الدم والسنسوبات المستوية في الشمس فالذير بتركون استعماله يتصل أهم فساد فيق وبيسع اسراء مسمهم فيعف دافع تواسم وشنوع تنويا لبعاو يصل السوسات التي تقوم منهاالاعشاط فوقند الون وغعر دال وتكثر الدال المطرقهما لهضية فالدر سروه والدرواني عسل فيحسم الانسان سرمدماطه مانوامن كون فأعدته وهي السود تدخل في الأصل في تركب معم اعضا تباأو ونفقه التندوات شتا عدالاعشادلاسل اغام وظائمها الانتظام فتعطيه لهااس واللإ الذي يقبل الدين كل كله والجادة فات تم الى تنصهاهذا ألله الموسود ف أغذ فنا غرستكوا فها الانه فيما لاعضاء الأساسة فيردق أورازها ووقفا اشهده باعطائه الاغذية بلحماء تسولا ووطهر للورة في الاعدام الهندية وسن على كال السند أوس واه أيسا أشر حد في ما درية



الندم وتثبل المواد المصرة بالالياف العضورة وغيرة ال

(الاستعمالات الطبية) الاستعمالات الطبية فهذا الخرقاءة ومعرد الشامة عماوسن التاهر كنواوم المساط فللانستعمل من الطاعرف الأكونه بإفاعل هنة مسموق فتمعه الداءة في قم الاشعفاص ألد أبين بفقد اللس والمركة بل ومالسكتة وكأفواسا بقابد لكرويد اسمام الفرق أويفسونهم وصام جاف مارس الم أوال اداوارمل ويستعمل أونا وضعات على التسم المصل التصوير من الاوجاع الفلسة وآلم الصرويف ويد على شكار والم حول البلسم صلا باللامتسقاء والداخل واسطة فرقت عملى الناوين الماء الذيبو اجرائه سق صاركاور وومود وم خالصا فالم بعد عينفا فسنعمل علاسالقساء المالية والادرام الاوذ بدادما افتلف وكذاوضع ملى القددا فتقت المدينة الأفوه في المسوب المساجة بلسن مراشى وصيلى الاحواء التلافوة التي عي يجلس لاستشان دء وى أوفضائدة واستعمل صارهنة كاس واسانا عظاء باتالنوشاد والاسفير العرق ذوكون بدال عقلالورم الفلة الدوقية والاورام المنساذر بفواعوذات وصيوموالوت والكاقورا سواء كان مدر قداعل الشاو أو قدر مدر قدر له على الاور ام التقرسية و مراكر من على شكل فرحراً واسوق ملامها لاحراص ملدية تخذامة كالمرب والتواف والسعفة ويدخل وبالاقاع والنتائل المهمة ويصفر متعللاه الماسة المناسة بقدار ١٤ قرلاصل ؟ ط من المناص تصول كالدائد المنادش أمن عالم أنام من ألكر موقى فتوسد فيها صفات عملة وكعا يستعمل أبشامن الطاهر ف مالة كونه مسد اباف الماء وبانا يعتق تركر مفقوم مقاصة الدروسيدف جيرمنافعه فاماأن مكون كنيه عادى فستعمل حامان عامة كل عام قدمن ٣ ط ألى ١ وكثراماينسافية مريات الكلس أوالدو واستعملتكاف الحامات أبيذا في استفار الاستداء البطنية التباشع بمن لين مفسوبياتها مع استثنان وموى في أوصيها والمأن بكون كمول فيستعبل منة سام وضع القد من أوالدين ويكون فبالعادة مرتفوا للراوة ويتبر تنعية بحواة سريعة أكدس الجام البسياوان كأت درجة م ارتورتا وأما أن ستعمل بشكا وضعات علا توشيره إلا مرأ المرضوضة والماية بالكدمة والاوذعاة والمرخصة وعلى الاحتفاثات النسرا الواة والاودام الاودعاوة وهأس المولودين مبدداوا كامرالاسفان واماف الاتتصعرا سالاستعماله مرالدالمل ولوشعه من التااهر يعلبه عد بالتهيق المدو افات المسعة كال بأبعر والمعارب ونوش الاتم أوا لحاث وكذالعمة الكارالكار والتمورال وبالبائة الغورة الشقومل حورالن وكالماذة البيعة القرقسها الهنود بالامسرق اللوسة قووا و واماؤوقا كسو مبيرالنواصيع وفيال مراقبتك تباديدان الموصل فويضم معرما الساون لاحلان العيلاخ أى الوسم السعم في الاذن واشفاه دوم أحوال من الصير منشذ والمامنا يقدارمن ٢ م الى ٨ مجتمال المامراب أمرة اعتلفة اد الرد تعسه الاسما الدلاط والماة استمراعات شده وتستعمل تال المغر مالا كفرال كنة ولكر يسبب ذال اسالم في الها الرائم و وذر دالم والمركدوم ارض أمر عشاف خلها وأما استعمال الخرس

الباطئ أى غد عراستعماة في الاغذ يتنالا يكون الابسلى للسائسة بعوسستعمل عادة بالأعتى الثا مرتأومة مرادف الموج ويقال أواستال أكدف ومزخرم عدمتهم أغلب الادوية واكتن ف كترمن الأمراض باستعمال بعض فر من هذا الله واستعماده علاساً الطاعون وأسنو ومعرو بابسان النون ملا بالعيى النسف وكافوا يسلونه كثيرا الاثمام معاكنع كالنائمتلالكونهم ودأأه عفظهامن الغنفر تاالناشقمن البدأن الموصلة موأن وغيل إبرائه مشاولة فونة الإعتاد ولاتصلها النسة المستووآه مؤسر على العرسات الل أرشدت الاطباء الى تسدد الملحو المصب الملاسن الذي على عطر المولاستعبال الاغذية المللة فاذالت ملمى الباطن عقدار يسرقانه خدمه المتشنآ لامشاء الهضيا فوقنا التهسةو يعزمل الهضم وكاتوا عسادته مقطعا ومفاذا الامراض الشاسة وعقلاتو باللاستغانات المشو يتوالندوية ومدسه بعشهر فبالسفروس المعذوف استغاث اللسال التساوع خسات الروح وفعا تلتساؤر ونسبوالهفا الخلبوا أمن فاعليقا لاستبراض ف فيصلا يهوم الندة المدوقية واصلى من عسلوله الشباب وملعقسة أوملطتان كواصطسة الإضاف خت الدم و مستعدا في صلاح أترف أخر ود كروا سالتر شوري تقسل وقف ينبه الاطراف العلساف طرمعتن وبرواعن قريب فبالهيئة الوبائب فالمسالمالح فتقع هو واللن المستعمل عقد الكنع الكارس تضع الادو بعالمه وحسة في هذا الداس الاطباء واذا أصل هذا المرعند ارسهل الزيسف في الى في عاولا فاد بهم أكثر من أخلب الاملاح المشماء لآورَ بدف قوران اشرادة والعطش و يكون أولى بقس بنس الق بال المالة يسم بتسااكا استعمل بتداد كيونوع اسعم وأنه أعظسل سر بتدارس ا ط الى ج وذكر أوفان أنديتوم مقام ما السرواليت استالما لمسة وأمرو المستعماة باناق المساحي الفراجنداو تسف دوهم وذكروا زيادة خمه لفتل الديدان وأصول المواكات الق في المعدة وماهد اذال ذكر حدالان صرعا فاشتاس العدان وشق المتمال وذاالم فهومعروف عندالعامة بأنداله والماكتم الاستعمال اردان الاطفال مؤدودالم ونعسه (منداوه) يعلم بعض دَال عاأسلفناه ونشول كاتال مر تان يستعمل من الساطن بعقداد

من ه سيال دو مخاولة في ۱۰۰ سيمن الماديمة اللحوة اوالانتسال الدرالف الموقفة المدرد و عبر الله ۲۰۰ ضافة وسطانا المصدودين د. ده جمع الله ۲۰۰ المدل حالها بايرين ۱۵ سيمن الله ۲۰ المسل مشتة واحد من الدونية بالانتماد الما الما الله المسركة ورود السود و مجاوز ورود السود المحكود و دا المركب المدودة بالأورف الانتباءات كامريا الأقافات

المالاس المالدس المدالالات

طدالمداد كرها وشرده فحا بلوا هرالمدداة والوسسة في ذاله لان شواصه امتسوية الدور الكرموني المتوخلية وهي صافر عدية اللون وطعها صدى مرطب وواهم ا



استزابكسرال ينمدية صفيرة يفرانسافها خبوع إردتتركب ساعسن معزك ولى ومريات السودوكر وفات المنساوالكار والسود وماصارا استاق يعمل باخذ ٠٠ ميمن كلودودالكلسوم و ٢٥ سيمن كلودودالمنسوم الملود و حد مركاددور البودوم وجم من كر و نات السود المباور وه ١ ميرس فسفات السود وه ميمين كبريّات السود المبادر و ٦٤٠ جمهن الماء النق و ٥ أعجام من المنس الكرويق فنسهة بذاب فبالما الملاح السودوس بجهدة أموى شاب الكاودووات التراسة ترقزح السوائل وتعمل من المحنس المكر توقى ويتسل الماءا لملى الفاؤى المناتجيس ذات في زباجار استعالا وعذاله اكترته بالألسين الكريولي من ما مساد النسي ويتسل مله عوما وستمسمل الأكذكتوا كالهوشرومومن الهفق عنسدى الذهسذا الماصفينل في كثعره الاحوال وإذلك متأد الاطباعل أن يأحروا باستعمال الما الفاقى البسيط بذار مأمية فاصان واكان طسعا أدصنا صاسق كان متعملا ناسة أيجاع من الحنق البكر بولى وخود موالله فالديكون منولايت عرمنه والمسة وصدا المهم ولاينسل علب تعافىك مرآ فاشالمدة ولامنازعة فيخواصه الحلط وم كويه مدراالبول مقو بالممدة بل منتمان فترالشهدة وسعسل العضروكا أدوقتا أخل الافرازات ذون أن عصارت تأمياه واذاأستعمل متداوكيم سيكتم من الماء الغاز باستردوار كاذااستميا البكن هنالسا أتسب منسدفي مسرالهمتم وشعف المهاز الهطور والق الزلالي والشنش الامتادي واحرواه أيشاف تلكات الاحشاماليطنية وآفات الطرق البولية طيعض الامراض اخاتة كالجات النسلة الشارة والتشويب قوالامراض الالهابة والهيئة وأعوذ الدوابالاوباع التقرسية والبواسيع بذوالامراض الدورية والمنركة وتكون فأعلته عظمتالا كثرفي الأكأت التقيلة السدر يتكار ووالزلا والسيل الخاط با والدرنيو خاليات استعمل في هذه الاستعمة بمزوجها الن وسعال الاتان فنسل منه شناءتام ولايستعمل هذا الماءالامشروع امانشافي خلال الاكلات بقدارس زجاجة الى وَجابِسْ أَوْنَقُولُ مِن الرَالِي الرِّينَ قَ النَّومِ والتَّاعْرُوجِ النَّاسِدُ فَيسْرِبِ عَلَى المواهد والمّا بزوسا الفن سترسهل هنده أو بماء الشمرأ وبالسمة ست بلطف فاعلبته وخوذاك واذا ن البدالا يمر أوالكر حسل من دُات عاويا مقبول بعدا و عمم مع الشرابات البوئة والرثنانة وشراب عندالذئب وكثراما ختنرات مماله في الدلاد الذال فيد ساجدالل اطلابات أي المسالات اللفيفة أوسعت المتيات

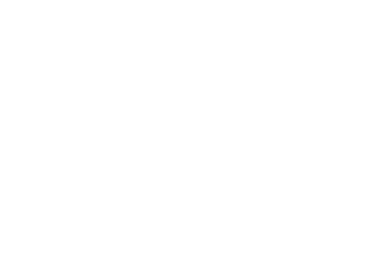
FAT

رها هو المناطقة المناطقية المنطقية المنطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن التناسية من رويساً بمناطقة عن المناطقة المنا امنه فالكريسة خواصر بالتوليش لو تكريمها به فالكريات بنافي ومثار أنها بالمروسة فا في الكريمة المواقع المروسة بين المرابطة المرابطة بين المرابطة المرابطة بين المرابطة المرابط

هذاللذات فرزيامات عرامتلا وعامر الماءالفيازى السيط كاذاا متعيلان يدخل فيماء

معدق أفواع مزكر وفات الانتدل الاذارة ومتسرهد والاملاح فياسا الاالهاد مسةال وجدهلها عندت لمبها بصلل تركب مزدوج في وصبط الماء قفي تلا المالة تكون دونها لفتن الكريون أكسدا بإاذاأ كن الساح التعليد واسطة فنهوم وويوافيه والموامين أنعو بل الاسلاح المؤرث أنس منها المركب الى أملاح كاسلة الإذارة فعيل هدا الدال والتسلط الهاولات الملمسة المثلغة شفتند يكون الركب الاول عتنانأ فواع لدكر ونات النوالشابة للاقاء تتعسل وترسب تمضرا يعدد تذوب السابا عيض الكروني مرأمنة هنذاالنوع تعضم الماء لجيني الملي الذي يقوم مضام ماصلا البلسي والعبادة أن تضر كلمناه الموضية الفازع المناه التي أسجى واسو المناه الفاؤ والقالو حالق تشرح ومحصة كر وكات السود و مازم و اسطة تأثرها على النبية أن تفسل من المساء التباز بدا عند وأغلب الماء المشبة الغاز بشقت ويعل حديداذا كان هذا المشمر المستق متبلطته ومثا . ك في مصت المدِّدودُ إلى عوال مسافعة الماء اسباعي سامسان انتي وشر ديو نا سه المهاد المدنسة الغياذ وتبكون في المفال وارة وقيد تبكون سارة فالما والول معيدة مرطبة فنسكر العيلية وتعرض الوضروتسه اوتزيد فيام اذالبول فاذا استعملا وعقاور كدوة أزرتها المذفقيب دوارا واضط الاوهنة سنكر خضفوط فليضور شاحيانا صداعا وسأله انجاء وغنس وتك الماء العازجة الماروة كتيرا ماتستعمل لاحل تنسه المهاز والهضي تتمياخهما ولتاومة الافتانات المبدية النشبينة النبير المؤلة وتباسب فيسب

إلا تأما أومنة الثانث عن ضغه الاصفاطانية وتستعمل عالته في الايونتدوا واضياع المصدولا كالمناصو والاستقادة التستحيد في المساولان المارة والكاوروزمور في والقالمية المساولة في والمساولة والمساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المعادمة والصدارة الورادة والاروام السينر وهوذال والشابيس الرئيسة للمرفة الا تعمر قائلة بالاروام بالمساولة



واستفانات الطياليو المسلوجة وآفات الوطائف الهضمة ويؤميها ف الكلودوني والشدوداواغضرا بالطعث والاكفات الايوخت ويفوأ مهاص الطوق البولية وذكر والفعها فالمسات التشطعة المستعسة وفيالشلل والفناؤر والاوجاع الروعان سة الزمة والتقرس النبال وكالوالنهالا تتعرف الامراس الملاد فالاصلة وكالنمامسادة الدلاة وبالامراض المادة عوما كذاك أبالا فاشاؤ ثو بذوالامراض النفسة وكذا الانتناص اصاب الامزجة الدادة المنطر بذائقا بالم ومعرة الثبية الدادة شوع المارمتان مناسلهو لاوالا مناص وحكاؤ ابأمرون أخاط معمال هذاالنوع الامراض الناسة الولاد ترف الاكات الروماتوسة والنفرسة والسيسة وتحوذاك وكأنوا يستمناون ذبوع الافاتنافيالاستقانات المأسر بشة وألاورا وانفشازيرية وبزجون نبوع البرالسندال بعصاء العبة ويستعبادته فيهش الاتخات الرثوبة ويسستعباون منا لمريل الكبرق السدد ومن المشاعدة فالمستعملين لهذمال الموحامات تمكون مسرافر ازاتهم كالرول والعرق وشرهاقاوية تذبب المسدات البولة وشاهددوسه أَذْالُولُ مِنْ الْوَاسْتُسْنِ ٨ سَلَحَاتُ اللَّهِ الْمُاسْرِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهُ كُو مِنْ الذااستعبل كليوم ٤ أكواب سنبوسه فهياد وهدمن تحذكر تواك السودالحاف التقطع الورة البول والرسيف تؤرين الواد الخاطبة بصشان المرض فسسقت الزج و ٢٠ وماأو ١٠ وكون ولهيدا أماللوا والدايسر منشدشا فسيأتنا بسب فازانو شادراك ومعداضو دواء بكون طملا عواالرواغ والتسعدات الحوانة واككر الكل أن يوضرك ساء ٢ م من المنسب في الاوان التي تبول فيه المرض بالدر لاجل واللاص عدما أوانع ودكر وشرده كنف على ما ويشى المستاى فقال يؤ مفعن كرونات المسودالمباتور ٧ سمومن كاوزووالسوديوم ١٧ يجومن كلووووالكسوم ألمباوو 10 ميروس كبريشات السودالم الا ٢٦ سيروس كبرية الملفنيسيا المالاد ١٥ ميروس مست من المعلد يدالم الله و الله المال من الهواء 100 م ومرقاذ المعر الكرون ؟ أعجاء ونسب عبر تذاب الاسلام الق فاعدتها المسود تهذاب انها كبرينات العنبسب وساام الماشا كلورووا تسكسبوع تمضلا عذءالسوالل التلات ونحمل من أعمض السكرون و يعبل الما الله أن الملي ألنه أنها أجهين والثناق وجاجات أدخل فيماكر بالتلاب للااب ف كة يسعر تعن لله فهذا لكا الهناق عنق استسلافا يسوساع مامون اللسع حسة لأوجد فيهمادة عضو وأزوتية ولاالدوم أى النذر أوالتارالدى وحدق الماء الطبعي وتكن استعمال عدا السناعي استعمالا كافعاق مسم الاحواليالق وومرحها استعمال مكرونات السود وساءوش تسعيل مشروا بغدارس اترالى لترين في السياح موامو مدها أوجز وحسة بيسل الدر أوعاه الصدة أوغوذال وتستعمل أينا سامات مردبالما الاعسادى وتطولات وكأنث فسيعمل سابقاق شهرافر بل واكتوبر واثاالا أن تنستعلين ١٥ من تهرما بعال ١٥ أمر شهرميتم وبطهرأن هدا التضرموا فن لتفس الحوارة الني تكلده تلثالماه وسامة

رق الارتباطات وللاحتوال وصرائع والكار وفرمزالشورا أى السكن الارتباطات المسائلة وفيضائية وكان وقائد وفرائد السائلة والمسائلة وفيق الارتباطات المسائلة وعلى الارتباطات والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة ا

المنظمة التقاول المواضية المنظمة المن

رمامون الذكر هذه الماموشيد فيدرقها الواهر المديقال ليون كرها واوامورها في المتبات العامة معالماه المعدنية المنسسة وويش بكسرالواويد يتةصفعة قديسة بعدامتهورة بماعها المعدنة الحنسبة الملبد بفوحي في الرئسة الأولى من المباء المعدنية التي بفرانساس ٨٧ فرمضا من باديس وموضعها أجودهل الحمة وأجل منظرا وحنال مستنزعات تلفقة الرياضة مفرسان ويحامر ملفتالنفس وشهرتها المدنسة معروفة من قدم عند الرورانين واشترت ساحمالا ومدوو مده المسترف والمتراث والمدارد والمتراث والمارة س ١١ الى ١٨ مزمنداس ربومور وأولها هوالموض الكبرالم بع وحوارثه ف شاسداومود ٢٦ و أ والنهاالمريل الكيم ومرارمين ٢٢ الد ٢١ وثالتها التراكم بدم السفرأوا فمريل المسفير وسوارته ٢٠ وحذان البنوعات الاشمال كاتنان فيساة غلى مستدام ملنوامن تصاصدالشاؤا غيض الكرموني النسرا اتحديث والساسوالنلائة الاخواشارة الولهايسي فبوعالاكاتما وموأدته ومقاس دومود ؟ وْلْنْهَايِسِ مْنُو عِلْوْفَاشْ وَرَالَهُ ؟؟ وْنَالْتَهَايِسِي الْمَرْكَ الْكُمْرَةُ وِيْسِي الا وعن المارسة ان لاء محاوراه وجدم ثلا الماء ماخة يدون والمحدة وطعمها فاوى السلاولا غتنف عريسها الإدرسة وارتها القريناي والاختصار أنوا تتناقس تدرجا مسب الشاهدة وهي علواتس المض الكربوق ومن بكربو فات السود وغيوى عل قليل من كرو لمت المديد والمادة التزمة (حارين) وأبخر تعدد المبادة بنب معها املاط رسبءني المطادوا لمرضوعات العيطة بها وقد بوحد أحساناءلي سلمها مادة منشراء شاهية في التعلل الكياوي الولال وساء ورسي عللة مفتحة مدرة الول مقو ينتزر تأثرانو باعدتي المهوع المعدى الكيدى وسق تأثيرها في العالب ومساطو بالا ومدقطع استعمالها وبطر أن لها تأثر الماف علاج أمراص الديدو القوائعات الكدة



الملاح في الغالب ٦ أسايع

السالت وين السياقي من أفسال ويقيل المناسبة المن

[مالها بالما هندالما استرواقد يقد الداجه بيا بالماع تقد المدينة ما المركز الفلسية في 18 ما والمؤمل على من أو إدار بالذكر يك ما يستخدم الماكن المستخدم قرارية و بول المؤكل في مدينة المناتبة ما يستخدم الماكن المستخدم المناتبة و الماكن المناتبة المساحة المناتبة والمناتبة المناتبة والمناتبة المناتبة ال

النسسواتان السيات المانية) الم

+(1/---(1)+

ضى تشوره بالافرخيد تأثيل والشيرة الليرونسي بالمسادات إن أو وم بيننا مومن عاووس أى العلم بشور والد تسب السبه الثاني وموتداى الله كوراً سادى الاثاف و بقال اقام قائد لاافرخي كذب الاسرائيات الشكل الملوى الدى الشوائع وفرنيم الله في تقسيلا وو شابع مقالسيطان ومبت الشكل الملوى الدى الشوائع وفرنيم الله في كترالوسود في جريقالسيطان و مبت

حالانشد واستند فيها حولها الى 1 1 فرحفان ما و فرميد واسميد واسمي المثالث الله الله و المسهد واسمي المثالث الله الله و المثالث الله الله و الله و الله الله و الله

الممات البائية المرافزة) المذع بساول الارض المدة الى ٢٥ مل ٢٠ للماوا حناطا كون قطوه 11 قنواطا والتشرة الثلاهرة متمنا مقمن الخيار يوعجرتس الماطن والاوراق مقابلاء وواتقام ذاسه قنو بالداب مشاو باسهم الطولهاس و قرارطالي ٥ ومرضها تقر سافراطان وهي سنة سلامة كامل بالبقين الرف خنرلامعة مروسهها العاوى ومزوقة مسفة أورماد بممر وجهها السفل وفيا ع اصابستطه منواز موقدتكون ه وفيامدد كترمن مروق أى أوردة مستعرضة والازهارصف وتسمفرة على هشماغة متعرعة متفطئة موضوصة فيابط الارراق والكاسريقي دو ٦ افسام عشمة مناو بأسفر حمة الزاوية في الازهار الفركة والمؤشية واسو مه قصعة كيار والشكل وتوجد في الازهار الذكورة به ذكور منت جها مفوف ماوية الون الكاس وف الازهار الوشة من خالس ساوى فقي يهل غين هيط ودم جصفيرسشدر والمقرف توفي سفاوي في فتطالبندق المعمره المة فاسته بالكاس المستدام وطوفس ٥ شطوط الى ٦ بحيث بشبه التراف مرالداوط أىترالفؤاد وهو بنفسي اللون يعتوى صلى اب يخضر ونوا اصف يرتبو بعد فهالوزة عرنقللا ويعره الشمرمتوسا ملالنطر والراعة راصة فمسر أجرابه ووحد والمتمرة رضدتا مالغة باعباسه ذهرها وفيه معات الفشورو شواصها ولكو الاكتر مارية وقبولا عوالنشود وعي المستحداث الطب والسس اتأثير عنطسير ف صمات تاك للنصرة ويلام لاحشاء الشتورمنهاض سنين في ألاما كرا خافة وقدم سنين بل أكثرف الاما كن الرطبة التلقة سبق تتكؤنه س الحياة النبائية العسارة المتبئة تم أن تك المقدور فتلف في الرسي ب والسمان الصورة اختلافا كثيرا على سب كوتهاما شوذ تمن شمرسف وحديث أوشعر متسق أوس الجدع أوس الفروع وكذا طبيعة الأراض الناسة فهاوتمر بضهاقلا حوال الحو بالهما تأثر منابرفي تاث النسانات كفعرها مشووالقرفة السائدة مفووهافي أواض ومليتموضوعة في يحل مرتفع اس معرض المأكم الاشعة التمسية مساشرة تصاعدتها عطر جاسل الراثعة وأثأ النباشة في الاماكن الرطبة فتكون فشورها أقل اعبادا وأضعف واتحة وطعمها قلل القول

الدورتشرورا الإسابية المحافظة المواضعية المستواليس المسول المستواليس المستوليس المستواليس المستواليس المستواليس المستوليس المستواليس المستوالي



(أواع الغرفة وصفاتها الملبصة) أصنافها الوجودة في المتمر عسكتوة كفر 10 أسساف ولكر معظمها شارح من سلس أودوس والذي غيثان تعالبوشرده وضرو الأأسنافها ٢ قرفة السبلان وقرفة كان وقرفة السبن فنرفذ السبلان هر الامتد والاقبل ويوسدنى الصر مرماطوية مصحح وتدس فدورودة فيضن الورق ماتفقيل هدهاسالة مرات فتتكون متهاهشة اكاميسسله وموجرعاليق كابل الكسرولونها أشفرا ومحروهط بتمانامقذ كمة وطعمها ساراناع مقدول فعه بعض سكرية ودحنها الطار اللمقداوا جانى فبرها وحدوقين من الغروع الممنعة والوحد من هذا النوع منفظل الاستعمال صهى ولقرفة المنسنة أواللفظة لكورة تلاما مسطسة طولها لهوقداط وتسا خطان بل اكترولي نساأ معرعم أبسا ومكسرهاليق ووا تعتامت وله يسما وهدمتي من المذوع والمروع الغلنظة وأشافرفة كان متسمة وفذالسلان بل قدتنا عالمهاو تعهزين المنصرالج وزاعا فهى الاعل بعدهاوا تماتشة عنها بكونها أغفن منهاوا كررجهاوا جناؤنا وادا أفردا لاجودمنهما كانشعهابقرف السيلان في الطعروال انحة وأشافر مذالسين فهى فترو أغننة أتصرف الملول من قرقة السيلان والخن مهاولست ملتو يدمل عيها كسرهامن الأنواع ودائعتها الملقو لاوطعمها ساداته اعفسه مللطم المتوافأ كالت أول اعتبادا من قرفة السيدلان وفعنوى من الدعن المساديل منداداً كريماني صدوا يشال أنها تصهر من فوع أو دوس كلسسالاي عوسو يعلق الى ١٠ استاده ينسل اوشنت وباوتر معلرى وعلى عد تكونهي والسيمه المرب المية وسنذ كها ووبيد فكاب سرماصير اب فعايسي الاك عندالاور سن ساموموم وماكل يسمى صدانديا المدير كاسدما وآخرما انتحط عليه كالامعالي كالأكاد كاسياوسنا موموج عندا لقدما والفرقة المشهورة منسدكا وسع فالششئ واسد كالدوهذاراي ودان وكتبرس الانرطاذ ضعالتهم والذى وأشبه في الراميناور حصه الطينية الأفرية الطيب هي التي تسمى القرفة العطوية وترجها الترجم بهذيرالاحسن وأتحو فتألد اوصيق هي الفرحة الفرنفلية وترجها المرسو بمامه ناءذال والناله ارصيي هواأى ترجه سنامو وم وأثنا السليمة فقرسها كلسالنا

حالٍ من المنافق كلامن هذه الثلاثة توجه منه قل بالإمتر منعق مديدة المثالث المنافق المن

إلغواص المتعاوية حال كارتازة السيلان قوجلتها وعاطيا واشديد الموافة أوي الشاعلية ومادة تفقية وبادة لما يقوما دة ماوية من باسعة تساسية حيوانية وحضا لجاونشا وستحتف أسال ادةال اور مالى غربهن القرفل وسيركو ولين بالدهى الشارالة فنفرا تحتمشواة جداعموسة واذاكل وستقرطان وقالسلان وتزب والمحتصر والمحقلل إذاكان سنفر عامر ترفة الصن حشد مدفها عقدا وكع وأية أصفر تاصع وسع الزمن إحراوته واذا وسلت درجسة حواوته السفر تعيسد فادا أوتقت وارته تلس فوق المنفرهاع ترشقطوني الحراوة المرتف ذلكن يتعربون منه واغا لتظلملة وهوسكتوالافاة فبالكؤول ولاعل اطائب تقطرالقرفة في مامضول من ملم المنام وهوعتوى كاتال دوماس وخسره على ١٨ من الكر يون و ١٠ من الادروسيند ٢ مر الاوكسيمين فالسوسعان ومكنان بكون سأله التعلق لندم بأة كرومقدهن اللوذالمر وهوان تقول الأهدأ الدهن بمشمومكة كامن مقدداوسن الادروسن ومقداوس منصر آمل بسي سناصل مكون من ١٨ من الكرون و ٧من الادروسان و ع من الاوكسمين قادن يكون هذا الدهن ادرور السنام ل قاد امرض وحزائتم فقالهوا المشهر متعالأ وكسجس فيعترى الادروسين الداشل فيتركب الادرود فعصل من قاله مامويتمد سوسن الاوكسيدية من مناسل منته من قال الميش ساميات المكؤونسن السنامسل ويراسن الأوكسيين واذا كأن هذا ألجن متمزلا كان منوباط مقداوس الما وهوقر مبالشبعا غض الماوى و منزعت بكون الحمل التترى تكون منه معه في اوقا قل من ١٠ درسة مركب باورى بكاد لايلوب في الماء ومعام مشهم الخن تتروسناسلة بحسل سندق واوة مهانعة عن ذلك دهي كدهن اللوز المزع فهابعد الحمض الحماوى وكاردوو الكلس يقدمها في مزدات المكلس أي جاوات الكاس المص كاورا دولتوروح النوشا درشكون ميسما مودهى الترضة مركات فالإ الساور والكاوروطردمنه الادروسن فسكون كاورووالسامل ولاعط اعاول البوطاس مله وادرات البوطاس كروث منسه معداد ورسن وسيروناهر اكه سنامات البوطاس فقد شوهدمن ذلك كاه أنه يوجد بين دهن القرقة ودهن اللو وُالم منها سيسة معلمة واعبا الغزويل برفى حسم الاتحادات بدون تفسر وأتماالسينا ملز فهوأ قل ثبا المنداذ كتمرا ما يتعول بجؤدة نسرتر تصبير مثانه الى عنصر أمسل منزويكي أي جاوى وبصيع مايذ كرهما له مُسب شه ادهن قرقة السديلان أونقول وهو الاشيط خسب الدهى الفرق المستخر عومن التماد الترى لان الدهر الشار المستمرح من الفرقة بالنفط عروت كالال بالشراح إدهنس طارين منافان من مصهبها أسيدهها أتنور والماء والاسو أخف مرالاء وم المقز اندع فرفرة السيلان وسده عوالدي بمهيد تعميدا كاساط لحض السفري فعكور والدهز الائم وخفياه بالورور السيناميل بادهان أح بليارة وأنضاؤون

مهار أن ده القرفة لا مكون او التركب الذي ذكر مدوما مع الااد الأمير الهوامة سل



111

للمومة فأفوانها مقومة ولمنازأ والتاثيرها فياسلا فالواميرقة ولمازآ وامتياسيلان اللث قالوا انهامد وقلطوث

والنتائج الدوائدة كاشتهرت الغرفة بأنها مقورة عوماو شهة مقو يقاقل والمعددة لمثقبه فابشة اللقة التي المعدة والامعا والرحم فلذا كانت معدية أنحصتر والمعدة هشمة عرقاطيث تستحيل فيضعب الشهبة وعاء الهضر وعبدم أكتفامه ولاحراج الراحوفي فدأتمات الخاطبة والتلكات الهضعب وضعف الامعاء بعسد البرد لان ذات يحسسل من

فنست المادي أوالمدي السهار الهضى وينسمل فتك الاسوال سيعوتها الذي كاعظه مسموق الكنا أوستعضر عديدى أرغوذ الانساسة التقويد فاتك الحواهر الملافة للما منالتهمة التي في الفرقة وتعطر القرفة أيسالهم جنر تعلى الرحرولي تسدا لملا وحدول العرق وأضربض الامرازات كلها وكذافي المدامسيني الامراض لاحل تلاشها والاترقة المدغة واللخور واوالنسف العنسل وجسرة المتوافق ملسه تأجر الاطباء وذكر متدما أطباء المرب وواد واعلمه أنهام سقطة الإجنة والالاتعيل السوامل الااذاحسك فالمتلق وأتها وافق المعوم بيشأ كان أوخره فعمد بواء عراش السع فلنترب وتنقدم التزلات والسمال للمرطوبين ووحوالكل وأنها تبلب التكهة وغيفف

وطوية الرأس أكلاو شاونسني الموث الذى خش س وطويات انست البه متعلل البائم الغاراكة فالمستال موضف الرطو بات النسلة في أى صنو كان شمع من الاست عاات ولأكياه حريذ كمة معدة وتدخسل في الادوية التافعة من مفوقات ألفروح وسستذا

فيلحا معزيد وواكم أخلاط خليعاة في صدو في العاقل واللواخيان أخرى متها في أعلى الواح وكالوالمينا والفرفة يحركه الباءمشو بالالعاط مفرسة لانفس والخاشرب ماطينت ومسرالمسلكي سكن مردلك الفواق التهى كالمرسواذ ادخلت القرفة في توايل الاخذية ودنك والمدعا الفعالا فالدوائل التي نشرب ملى المواثد كات ثالث الاعذبة والسوائل منة يكالمعدة ومدسو المشعبال القرف فيأسو الهمز فاق وفيكر بازمأن بكون الحشي ملهاوان مكرنالة والسامن مالة مرضة في الإعصاب المذربة أوق المركزا المروكي أوالجيز ولانكون تأتد عاعلى السطير المدى كالميالان يعطى الشأ شرالعسى صدغة أشوى فان كان ال واشتاب آ فذوا ويذبا وأن تكون المترفة من مولا عوسيا من تأثُّو عا الا تعلم وفق الهداالمعارض وتندير القرعة أيذالي ابقاف الاسهال اداكات التبرزات التفلية منسبة عن الكور الناقس أي عدم كال الهضم المعوى أو كات أغسة العدة والامعاء والمندة وأوليه وكناهنان واوفهالنأ ترافعه ورثب المفارة الشازالات بنا الاعتبادية واربعه أن تُعالِيها الامهاءُ ت المائدة من أفات أخر وبان التعرب على السطر المدى وتعمق تأثيرها النبه مارمه ان تنفرل ما الاورة والصعر لكورد قال معسد لا المواد أكما و ما الني مها ووست مل في أوامر الحداث المعضة والعبرا الشطية ما وطالقها أوبسدها الذي بيعل باللاءة المستندة لامقاط القوى الحبوبة وغرذات على أحسب سال كرول القرفة

يتدارين ووراني وفي كل ما عنم لكن مل الاغترامة العدة مر استعمال

والله فالخالف المدكورالمال قدرساسن التقلع في المناطنير الهواق موزأ عاسة الهوا يسترحك عبلى وأى هدا الكيادي من ١٠ من الكرون و ١١ من الادروسية و ٢ من الاوكسين وشعون الهوا المصل منه المن سناسة ومادوماة تان والبنصة ان والمدعن النساوالة عاسله دوماس ويطبوت التعي سويوان

وخلاصة مانفول كافرر مرواوشردوانه اداعوضت الغرفة الضطارم المامسول مدال سائل أستر لين بسنو يعديه في ماعات فرس منه دهي طارو عموى دال السائل أينسا على مضرباوى وذال المنافوى الرا صقوالملدة الباقى والفرجة يكود مزعفر اللون فأيض المعموظ لرافرا ععة وادا أسدت متعطش عذائله عن المطدار للترفقون يت مع ٥ جم من المكر حدل من ذلك الدهن المكرى القرفة وأماند يَـ القرفة كسدتهم المنا ارمع ماتذ حوائسة وذالث التحد الشرافنا باللاذابة فيالماء توجعه في التفويات لانه يصدب فهابواسطة التراعد الامرااق فبالترفة وادامب الكورل صلي قشور القرفة أخذبو أمن ٤٢ ب من وفتها واكتسب أوقاعوا منتهمن جديم عاسلت أفالمه

والمسكوول بأخذان من القرفة فواعدها الفعالة (النَّاكِمُ الْسَيْدُ المَرْفَةُ) عَلَمُ مِنْ تَعْلِيلُهُ الكُمِياوِى الْهَاعْسُوى مِنْ مُواوَمَنْهِ وَمَوْدًا فَتُوْرُ مُستَمْسِراتِهِ التَّا تُعْرَامِنُهِ الْمَارِقُومِنُو بِالنَّالِيَّةِ الْمُعْدِدِ وَكُولِها لانصد الادهم اللطاو شكور فرسما شاصة التنب وأمامتكما فيصوى على - عرمن الماقة التنسية ويتصاءد مرهس قواحدها للشارة فكورشاصة المتقوية فدأ كثر ومزالهنق سابقا بالقبريات فيسل أديسلم وجود الماؤة التدنية فهالالها أأثرا فابشاوان منفوعها المالى ونعد ماوسيفها الصوى على كشرمن فواصدها المتهدا لفو يدنكون أواع الفرقة فياشامة مردوسة وهي تفوية منسوع الاعتنا وزيادة فاعلية مركاتها ويسهل تأحمك تَأْجُ استمالها عادًا استعمل مسعوقها عقداريسم مثل ٦ أو ٨ أو ٢ ، تم أرا

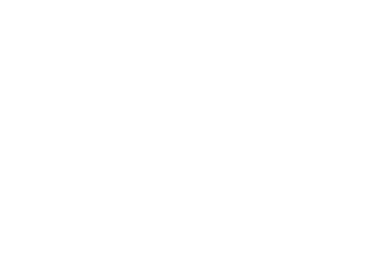
أأخذس وسمغتما فضف ماشقصفهمة أوص حسدوا أوحاتها المنسلم أوشرابها المستقصفية فان السطم المصدى سأترمن وَالدُّ تَأْمُ وَاصِحا تَدل عليه سواوة النسم المصدى ومع وَالَّهُ تريد نؤة الهضم وبكور وننج الاغذية أسهل والسرع فاذا دووم على الاستعمال ومن للها عرص في الفيالب اسيال وكاينا تراسلها والهنبي شائلة ادر السيرة بتسقفات التأتو الابعدس ذاك فتطهرنا تجاشترا كمشمن الهمرساميا وذالذان تأثر أعساب المردة يذقالس والصاعال وكوضفا ترالاعصاب المقدية ومدج التعمس تاز الاعضا البيقية أعضا المسم فستشمر الشضي المستعمل أذاك بالفزة والمدورة الزائدة ظاذا استعملت علد المستعصرات بتنادر كيسعرة كانعذ التدمالعام أوضه وأدوم تتسر الساع المتواقيس مناركه المعدة لمسم ألواه المسم الناعم الماشة من امتساص قواعد عالله الورقص المنسوبات المسة كلها ووات المترفة وتقوى وكات الاعتدامة وتزائمة فتكون الدورة أشد فرة وفاعلسة ونعاهر طاهرات تدل صلى عوم تأثير فوقا ادواء ولماو أى المشاهدون ارتعاع واوفأ الممم اعدا سقعمال القرعة كالواأنب استنت ولماوأ وامتها إيقانا النوى



معه بأورات من المفرساسات ودالث الماء المتعار لافر فه يُعربه زست مع المودور المودى البوطاس باورات مر معرة دوات لمان معدن وهي على رأى أعبون مركب من ودور الوطاسوح مرادوووالسناسل ومقطرالقردة الندني شال تشطيع النبذالاسق عيل القرفة ومقطرا لترفة الكرول عال تقطير عدس القرفة مع 20 سمرا لياء ب واسدر الكرول الدى ق و و درجة مرحشاس كرسولك بكرن التطويد و ألمهم النشوولا بستريم ما تجالتقط عالا 14 م وثبت من الصربات الأوجود للؤول في التصار ساعد على فسل الدهن ومازم ان يكون الماء الكؤول أنوى فعسلا من المناه الاعتساد كالابسب الكرول الذي قسه فقط بل أعشاد سب كوئه متصيلا لتدار كعرمن والآلف في المشار الجد فروي الكؤول ولكن النساف تنض إلما المقطر علب وكرُّولات المترفة يستمرياً غذب من المترفة و ٤ من الكرُّول الذي في ٢٠ من متساس كرُّس تومد ألام من التخر بقطر على حام مارية فاذ المتحمل الكرول الدى كتابته ٢٦ سا س التشاير كؤولات اذامن م مقدرساوله من شراب السيكر الاسف مصل من فلا ماكل فندعد شاو معوهودها مقبول مداويسمى صبغة الترقة والكؤول فعيذب فلانقات فية والدهن الداروه كثوا لاستعمال يدخل في المرعة المنورة القلسة ومقدار الماطي من ٥ جمال ١٠ ومسلة الفرفة المركبة تستم مأشد ٢ من الفرفة و٢ من حب الهال و و مركوم الدارفاق والرغساء و و و مراكة ولو والاستعمال من ا سمال ٨ ف برعة ونبذا فقرفة ومنع بأحد ٢٠ بعيمن القرفة و ١٢٠ بعيمن ألكوول و ٤ أتنارس التبدأ لاحرضميل ما تستدمه المناعة وشراب القرطة المصوب الدسور السكندرى يسترواداء عد من السكر الماكي في مد من ما القرقة ترسم وادا الردافالة شراب يحتوى مرفح التواعد الاحرنشع عده ميسن القرقة في ٢٠٠٠ جيمن الماه فانعلوانتر فذترر يموعصهم والداد ومومقاد كافس المبكر شراب واسبطة الاذارة والقدارية الاستعبال من ٨ سدالي ٢٠ سم والكؤولات العطرى الدوشاديك الملبى أينسا لاوح العطرى الدعق لسساعسوس يستعربا شد ٩٦ حسيرس كلمن تشوو البيقات الرطب والمردوع عرجه من الوائيلام و لا حسب النيوفو لا حيم القرائقل • • ٥ حدم كل من على النوشادر وكر عو فات الموطاس وما الفرفة والكؤول الذي لُ و ٣ دوسة من مشاص كر تدوند شل حديد المايد الرياعد اكر يو نات اليوطاس في معوسا ومدان تقسير بالدق المواد السلية وتترك متقوعة حقق المارخ بنساف لها كرو كان الوطاس وبيديهن ساعات تشاريل سيار مادية استخرج رشاءه و سرم الكرولان الأسارى البري أساورين ومقالش ويعونك فتافي مغرني ووقيسه اوقرن منسها وتفطيره وقياسود وتدهم الأرداب مال حدا الكؤولات والاوكب المضاراك الوان يستم بأخذ ٨ ٤ جمين كل من القرعة الرققة والسندل العوان و ٤ عجم عن السندل الاحدو 27 سيم كليم الانصون ومبالعري و ٢٠ ميمن كليمن زورالانحلكا وحفرتنارا رفاو ٨ حدم المواتعان وأسعرطواروم فالسوس و ٨ جرمن كلمن

المذه المعواعل الني تؤثر طهاجقوة فتستعمل براكتمو هدده الحالة كؤولات القرفة مروخاعلى النسم المدى فبدال لا تأذى فعورة المدة فاذاوم معدا السائل ال على هذا المركزاً عن مركزالا ساب المقدمة أعادس بعالثاً موالسب الذي كان عد المناهرذا للافتظهر في الاعشاء كلهاا لبوية الني كفت خامدة وافا كانهن الشهودعند هوام الاورباوس افي البلاد الحباسة استعبال النسفاف عصكرى اخار القرقة لاسل طرد الداآت في أحداثها وكتب المايد على مقطر المرفة وشرابها في المرعات والحالا المتعلق المنعبل لاتارة المقذف من الركتين والسهيل التفت فصيل ذاك من عدوا لقو اعل اذا كان هناك افرارشمي كثيرو حسيل في المنسوع الرئوي امروكل عطيالا ستقان دمري فأذا كان ف الرئيد عُل النباق كان من المعد أن تسن هذه الادو يدعل اخراج النف وصل تتحضف الداءوا تماتز يدفى السعال وضري التغمى واستعملت القرعة في الجبات التغطية وليكن شدوا يشافها وحدها النوب والفيال مزجها فالكذاأ وجواه أخرمن هيفا القسل وقدتد خسل الفرقة بجز وسهرق أدوية مركب أتفق والتعتها وطعمها وقد يحرم مدفل من قذف تق الادورة مالغ واستعملت أبضام والنفر الحلسل فيصلا بالمنز والغنازر والمشروات المزمنسة والارتشاسات الفساو يتوغير فاث وعدضيل النسرقة ف مركات كثرة ومنونات وغردا بستد كرف الدستورة وشعد وا مركاند خل شها القرقة وقد ساع الازهارق التمر وراعتها وطعمها كالقشرة وان كأشحده أنشل متما وشال موالششرة والادحاد والقاودعي طبارودعن متعرب ويستعملان فيالسلاد الق تبت الترفة فيها ويستسبع والشائلة من التابث الشائدالا راض ويستعبل عنده واستعمالات كثيرة كالفيضآن الدموى وأفراع التكسروالاية ومدم يوشيرا الشياف

الاديرياللسفية الاستقالات المراق قد مقتلي ما متدالات سيفرنيك (الاديرياللسفية الاستقالات المواجهة ومن المتاشية المتحددة المتعددة المتعددة المتحددة المتعددة المتعددة التسبب (على على على مع المتعددة المعاددة المتعددة المتعددة



المعودالقافل والمرتفل والبسبأسة و ٤ جمهم الدودة و ٣ كيهمن الحكثول الذي و ٢٢ درسة ومقاس كر موفعز عدال ويفعل فيمانسند عبدالسناعة فكون دراء عفر باوكانما بقامستعملا لكن مع الفافه باستاني علاج السكتة مع أنَّ خارها ا هذا ألدواه أكثرمن تمعه والصفة العطر بالسعاة الروح الدما في تصفر بأخف عد بهرس كل من جورا السب والفرنقل و ٤٨ جم من كل من الفرقة والحلتا روكر من الكؤول الذي في ٣٤ من مشاس كرت وفنظم ذاك سدة ٤ أمام تم يسم مع السر ورشم وتلك السيفة دوا مقويسة عمل يتقداومن ٨ سم الى ٣٢ جم وأطرمه النو بالناس والمدة تستريأ عد ١٢٥ جيمن التيذ الاحرو ٢٢ جيمن شراب السكرو بر سيمن صفة الغرفة وجرعة أخرى منار ذال تستم بأخذ بر سيم رسية الترندر ووسرمنش واللساورة جيمزالتراثي ووحرسرشاب الترتيل ويستميل دائه اللامق والدهن الشار الفرقة يستعمل مقدارين ٢ نالي ٦ ن راده الدكرى الترفة بسنرياً خيد ٢ ن من الرب الشار الترفة و ٤ م

الزوائردانية)+

س هدا الموهر بالافر عصة كاس البواس ومعناء ترفة خشمة وطالسان التباقي متعلبنوس لوروس كارسا وقديسعي بالافر غصة غرفة ملداروا لاشهر الساحفة في التراسع كأسالتها ومصاعا ابساا فترة أالمشبة وخوره أيترم من شعر الترفة الحقيقية كدافي واواسود والملة عي فو عمى الثرفة فيت في الاماكي الق تنبث في الفترفة الشقية كالدا ألماوة ورعط كاومل اروالسملان والهشدوناأق كثرامن السن ست فت اتها أا يشاها وكثراما فتناط بهاالغرفة المششة وتفضلها السنون واستعمالاتهم علها وكات تسور آيشا عندالة وماءا كسياوكاسسا أى خشب أستينة ليكونها أغتط مس قشرة المترز المنشة وازاسي أبشاء أسماء القرفة الفلظة فهي أ فاللس الفرفة وأ قل وا عمت أورورى من المصفة التلاهرة الق تكاد تكون مديسة المشم والرائحة وطعمها فعالسورية الاح مدودون مرادوكان ما تذوب فده ولوسها أحرورا أيحتما أغل عطرة وقد تعدم الرائعة والكلمة والاتحسون داغاطتمة على نصهابتكل أكام ضفة عدا اسطوارة واعا العال كونها قطعا غليطة غسر ملاغة وتسعى حينة بالغرفة المسطمة ستي فلن بعصهم البهائنة وينا مرالقرفة وعلى ومشهدان معرهاه والذي تعين مع قرفة السيعة أوتوفة كوشنتين ومنهمر يعدهامي أصاف قرفة السيلان وتعوط مرقرفة ملياد وزعور حوس الذنبير عاعو الذي تتبهة مندا لاوداق الستعماء في اللب المسما تبالدر سنسان والأفرنجية والمارون وان النحر الدي وخذمنه التشر المهي كاسال انجاموالنوع المبي إوروس مالابطرون تكره فاالرأى فسيرمقبول وفي مؤلفات أطباط المدرب أتكافساخة سمعر والقسرية تست يسلادالهند وعمان ورقها يتسبه ووقال وسن الاسماغول

اسمى ابرساولها فشرغلغا يستميا وذكروالها لا أصناف صنف أسرطسمال والماء ومنفحت مطمعه طيراك ذاب ومنف أمودما تلالي العرفوية تمو سمد واعجة كرائحة الودد وسنف أسودكر بعالرائعة وقتى التشرمتشفق وصنف ماقل الى الساخى كرائ الرائعة وصنف أجوف دقيق الانبور ولذكر واأنه وسلما بندر ذالدارمين المفتم فعالمضة بإرعا كانتمن لا بالدارصي ولكر افعا كلامهم إن نير البافضة تفلي غرشهم الدارصني وأحود عذه الاصناف حوالسنف الاسهر فاذاكات طليمة سددة أيحاذا كانتسل طوية فليتلة الانبوب وتبقة التقب يمثلة المفشرة عطوة الرائحة وعطوتها شوة واتحة خرية سفاسة وثلا عالمان وتنسفه وتصدو بتكذر الحلفا كاشتقوتها كالداوص يحاثله له بل و بماؤادت على وستستعرص التسافع وأثناشة الامستأف فرديثة اتهي فالمعربو كانحفا الفشرمعروة أسدا متداقفه مامهل قرمش أعفرانترفنا المضشة ويسورفكا بديسقوويدس كاساده وأسرآت من السان العوى وسناءتسر وكذابالونان فكالبخراط خوالوصوف والكتب التدعنا الفاكرام واودبأته السلوالين ومدسه سداشعوا الرومانين وعو عضائف الخرفة الحفيق يتكرثوا اللاتالها ستخه وأيكون مطبوغه بعلالتبود يكون عل حيثة الحلاوية ويقيم زشه بالتشاء ومن أست ضلاس و عن المتر فقر سيمته على طول الزمي كأفور وشواص عذا الدعن كنواص دهن القرمة لكن درجة صعفة وهذا الشرساري مقرااناب والمددنيه اذا استعمل بقد ومساس فاستعماده في الاحوال التي فيساند عن ومرك والطرق الهضية يتسداد من ١٦ قيالى ٢٤ ميصوفاومن دوج دَالْ سليونا ويدشيل فتراكب كثيرة تدية مثل وطمقره وريوالتراق وشرود بطوس وضيرداك وذكراطهاؤنا الملفة غواص كتبرة فضاؤا انهامست شطعة مقعة عاة فها أسفن فلسل معسوامة كأتم ولطافة كثيرة وتقطسه بالحراقة فيقيضها تعمى الغوة الفاجشة ويتحللها تعسن سهلة ومافهامن المعلل والقيض والطافة تغرى الاصداء وتعيي فطل الورام لاحشاء المائرة والبادرة وتفتم السددوريل الرقان والريوو السعال والصوحة وتدو للمنالا شوفسط الرحيون تع أأنعث والتزلان والزكام وسى النوب وانفقوا عسل أثفها اوزعرة السيوم تشفيرس الافاع واستعمل براصرا لاؤها وفي بلادها وبكون مسلدها كسامومسدمة اإرواباس فاعدتها والهاراعة كالفرفة

ادارمين (ودونلية)

وعمن بنس أودوى ومعنى دارصينى من الفارسة شعرة المسمة وسعى قشره المالاء يحت بالمساد الغرفة الترسلة أعنى كوللان أويقال كولداوان وهواس هندى مركسم كانزا داهبا كولت يعنى فشرو أأديما أواريسني قرضل أكانتم مندراعة الماتر تفل وهذا هرسب تسبدة الافراج لهالقر وما الفر تغلمة فالمدر وهذا النوع مسالهند وأوراف متفاية وذال هوسب التسكك في كونه من منس أوروس أى الضاولان أوراق



الضاره تعاقب والالداعتين كتعيس النداتين صنفاس جنس كاسيا ودعياأ خسفس ذال الاحتطان ين معيم مذا الاسم والنشر هو الذي نشم منه وا تحق الفر فهو المدمل وعرف الاودباني آخرا فقرن السابع عشر المستعبى وهوسمث يترب التقرطرودا محشد زندل وطعمه فبالمركاد بكون معدوما ولايتي منه بقية وفيه معض شده المترقة السلحة السباة كاسانسا كالمفة التقدم شرسها ولافو حدالا تباكم وموسيدات فيراسماة وقال وإوا - ووالترفنالترنشارة القرق شراوروس كولياوان ويصواء الالكاف كاللهو نعر فبت جزرة اولا وهي فلع عنف طولها وطرب التسطيع وأشنة لشتنشا المند وسعة ولونها أسفر عومن الساطن وواعمتها كلوذ الملب والترنسل وملعبها صارياناء وتوخذ ولامن الفرقة العلية ولكتما لله الاستعمال ووحد بالمصرف سو أشاأ الشرفة الفراصلة على هيئة عصى طوال سلفوندسن مكوثة مرجطة فشوروق تقدمه اشدة الدلابة مانفة على بعضها ولونساأ مرقاتم ووا تعتبا كراعية كالربالقرنفل وشراسها كنيراص الفرنقل ومصمران تؤخسه مالاهندوهي البدون مرطوم كرو فالاناتهماك منكون من الغصلة الأسسة وأصله وزالامرقة ودكر يشار الاوساف الذكر كا وأواسوووذاد عليهاآن فالمسطيح هذه النشووين الطاهر أسلس وشال غالساس البشرة (الن مع سنجابة ومن الباطن مسعرومكسرهالنق وطعمها مطرى الماع يشبه طم الفرتغل ولكياأشفسته وهذوالاصنافسن بصلالاصناف القردكوما الماءالمربادار صيق نهائه أنّ مندى شكافى المستفيالذي ذكر معروسية كدأن طعيد في القير يكاد مكون معدومامعر أن أسناف الدراصين لهاطه واسع وذكر أشا واعدما لاستاف وما ورالسطاروقية ابنسنا كالوا أسناف الداوسين كتبرستهاد اوصين سنبق ويهادار صدفيدون كالدارميق الميدما كان جيد تحسيدا أسناأ كار تخللاس تصرحسرالات المششة واودال المرتسع غرة ومواد وباصيدم كيسن وانغم قص تهقيد والسعادة عمرارة ومفرات معددها فأعسفة والنارا تعاملت كالزاعم الفردة الحفيقة وأنا الدارصين الدون أسيسه يشربس مسم الفونسة ف شفت وعلسه ومرة لوه الاأت مرة التوى واوته أشرق وسحب أرق وأصل وأعو ادسائفة دكاف متصف أع شدية بأناد فعب الساح الاأساسة وقاطو لاغر ملتعبة ولامتعلة وواعاته وطعيدامسا كالاواراعة الترفقا لمنششة وطعمها وذكاوتعطر بتهاوس اختيا الاأن الدارصين الاقل أفوى موادة والل ملاوة وعفوصة افداعات فشائدا أنالد ارصني قريب الشدمس الفرفة انسيق لنافن الذرف تسميا ماهو غلنظ ورنه ما هاهو دفيق وكالاهدا أجرسا ثدل الدامس يقرب لوته الور المفعة وراكعة القرقة ركمتعلر يتوفي طعمها جدتوس افتسم حلاوة يسسرة وأشائرته الذرنف أندر وتستة صلبة مأتراة الوالسواد وليسب متعلق أمسالاووا أيجه اوطعيها أ كالشرتعل وقوا بساكالشرنفل أبضا الاأن القرامسل أقوى فلسلا وأبسط مى ذال أن نقول ان أساف الدارسي ك شرة مرودة اسماؤها منسف كان أما كم بالاسامة فها ظل الله الماروعة والمسودة العدم المدي موسول عمر ويقال أدسامو أومون ومندون

لفقت كالإيمة وأجوده ما كان حديثا أسود الوثماثلا السرة وأعواده كاق ملم طسة الرائعة مَّالسة العلب وصنف وحد معمرطب والعنه بعص رُحودة أوراكعة السداب أروا عمة القردما فارف موافة وأفع السأن وشئ مرماوسة مع مراوة واداسات الدلايقشسر بماواذا كبرالهر مرمكسرهسبه تراب فتق ومستقدقر بسمن الأول المسهى موسوليطس أسود أملس متشفا ولسس بحست شرالعقد وصنف أحيش رخو تغيزمه في الانفراك ومستف والمعنب كل أعدة السلطة مناطع الرائعة فاقد ف الدوما ثل في المصرة ويروي بعدة تراك المصة المراموصات الجس ولدر بطب الرائحة وأصف تشاط عللا فاكان من حذمالاصناف والتعنب كرائعة الكندر أدرا أعدا اسلطة أوالسذاب أوكالاصلوال اتعتمع وعومتنا عدون الجد ومن ذات أيشا ما بصيت ون أروق وأوقو أوسكس الاعواد فهدالا فتقويه واد وجد فتعرشيه وادارمين يقدل اسوروداسا وشال أيساف و وقتاد موماك الدارصين الكاذب أواعدة تاوخشين وهوضعف الترةويستضرح وعند ومن الدارص في مايسى رَبِّي ويشيه في المنظر الاأن الله في منسما فعومة الرائعة وقدو مدقشر وسوقا مونس ويقال فنامو مسرو إحمد بعض الذاس أمناق وفتام مون ومتساعذا الاسرحوااني وضعه المتأخرون القرفة وفألوأ مسناءوموم وستعان وضره ارصي كاتعل مترسه كالبلائ سنا كال ابن السطار وعذا المستشدون المارصين بكشرف الرائعة والطيراتهي فالدمروا متبروا الدارمين مقرياعا ماومته دا وظ لنوس أنَّه عسد معل في علاصف المها والهمى والاسه الأنَّ ا ارْسَهُ وهُوذَالَ ودحنه المط والمستخوج مته منساة الشاقى والتعرص ولتعوهما ولسكاوس الدماط صقة المسال للتانتراعوها ويدخل فمره متهورف تلذالبلادباس وورى وتستعيقه المادون مدرا وذكرواك وسدشه بالتعلق الكياوى والتيزودهن طبارومادة مسلامسة مرة الني واطال الما المرب في واسه ود كروا مسم ما تفاده من شواص الفرفة من كورساسا المسعدة مذها للرد حاسطنا الكدمد والأول واطيس معتما المسدد عطفا إياد والأس والمعتصص السوت علالما سورة مسفال تتصفار طوات الاعشاء كالمعالا وتستنا موالغرقان يحرجا الرياح العائلة مسكا ومعمد اللبواسير صلح الاشعدا مووياح الارسام وغيرة الثعمادكر في الفروة ومقدا ومايستعمل منه كفنداو المقرفة ويستعمل وعند كاستعبال دعها

+(+)+

يوبيالا فرجدة و بدوالشان الشافية وصويتها في الفارة بلطل فكايسي المعربة تقريبي أيساء مداخل السندي وحقال الدوسي الإستانية وقد وطال المعتدالا و سيادا لوائز سناما أولون وحوالتي السيادا الشارة الشارة وأخذ المهتدالة وعدال المساقدة وصاحفاتين فووج والتوجات كودواصل الاتحاج وخت الادوارة المناطقة والسيادات لاتا بدائدة وسيداً بسائدة الاتوارة

d h yo



أولانام وانتها الناسرواستيت أيسا هذه لأصباطا المأله المرافز الأرباط المرافز المنافز ا

(الدةات انباتية) الشعرجيل المنظر أخضرو المايعاوس الارض اسائلين ٠٠ ال و عدما والساق فائمة متفرّعة والاوراق متماقية بيضاو يقسهم بأسادة قصعرة الدنب يرتحة المافات متنتة لماعتشديدة المعمرة من الوجعالعاوى ومنشقس الوجعة عالسفل ولهاعب واسدمستطل واعصاب كثعرة باوبة والازهاد لذكرة ابطية عن هشة مزم منسرة من ٢ الى ٤ عولة على مامل عام والكاس وحيدالانو وتنقسم ١ السام صنة والذكور ١٢ طولها تقريب كطول الكاس ، ماستقال و ، متعاقدة ٤ أول من فسرهاأ يموضوهة في الباطن وكلها متساوية تقر ساوتهم فللام كاعدتها في عن الكاس والاصباب منفطة قليلا والمشفات متفال الساطن وذوات عفزتين ينضمان واسطة ثهم شعرش على جعسع وسههما الظاهر وشكؤه وزوفي العلاهما معلقة مفعرة والمادة الملخسة على شكل حوب كر ومسفرة فسفه شفا فقوها الارجادار فهاأثرس عنوالانات والازحارا اؤتثنه بأقبه شقرؤس صفعة منفية درات معاوريق صوى غالبامل ه زحرات سندرة مدورة المحامل مساوتة وطوايعا عقريها كماول فلوس المعيمة الوريق والمكاص كارى الشكل ذو ٤ أقسام تعميم اولايشكل باقوس تهشفرش وهي ينضاو بالاباشلام والانوية لمسرششة ويوجد في تلك الازدار ميل إصماما فذكور ٤ فوائد متماة مناقسة مراهام الكاس وعملة ومشو الافات وكأميا الائة النصوص والمبض ساوى وحسدا الهرن والمبورة والمهبل مبك تصدموس عفورس بالب بشق مستطل والهرج صغم بعدا غددى كالماستدا مي شق المعنى والغربووي سناوى في عمالتكروالسف برلى قلالا يعنوى على لورة غليظة مبيسة يحاط

(استان الماجعة) [واق حفا الديان عار يشرحة اللع تجابس مراورتشربها رافعة بديدة الاحتماع التابر الفاق المسترس المعقد فرسيسة حمار المرحة وقام إلى وقد سروطة المعالى المسترس المعالى المسترف المسيسة المواقعة والعامة والمستحد المستمري المعالمة المعالمة المستحد واستمري الماسيون المعالمة والمعامة والمستحدد واستمري المعالمة والمعامة والمستحدد واستمري المعالمة والمستحدد المستحدد واستمري المعالمة والمستحدد المستحدد واستحداد المستحدد المستحدد واستحداد المستحدد المستحدد واستحداد المستحدد المستحدد والمستحدد المستحدد واستحدد المستحدد واستحدد المستحدد المستحدد واستحدد المستحدد المستحداد المستحدد ال

شهة أفال وسويستنو بجس سوعال تتلودعن طياده سرائلون ثدروا لفوة وإذا كأت هذا المور بعدة حدل برالصراوالفلي فالماده فابت أمن أخضر شديد الا المجتب تعمل بر التقاهم ودهم المعلوا لم من دوالتم اتماه بتصييرا وتقرف في القاد وقدكل هنذا الثري تثبغ الدى اثتفل صنكثيرا إتملي نباتات هذوا لتساهرته حدمه كأقال سوسران دهناطهار اوأورس واوران ودهناشم سأأشنه فالورد وتعمأ وهناساتك ودققا وخلاصة سعفية وياصورين وسوه احضاوسكم اغرتايا والساور وزلالا ومقادر وذال إم مد كورة في من قال مو بمان و أسره والأورن هو الله السل اده القال الزكب والتنصيبة مخصوصة وعراحن ةاوراني الرواين خرري وعبيدو يقي عرارة وو ولا يقسل الاذامة في الماء الساود ويذوب الكذول المادوالاتهم أما الكؤول البارد فتعسر أذابت مفيه وهو مكون من ٢٠٧ من الكرون و ٢٥٠ من الادروس و ، من الاوكسيين والناوات تحراه الم سليسم وزوحض فازى تابل المسمان في حرارتمن ٤٦ الى ٤٣ وقال بوشرد البي التلويات تعلى على وشال حالاح سبوب الساديات كؤول النتى وأتما الودان أو يفال أورستياد من قلااحتمام كعندنا والطب وهو حدوه أحض مرافظته كالارات الودالي الرباد بادر وات ع الداعد وهو مها الامام والايدوب في الماء الباردو يعطى الماء المفلى طعمه المرولايدوب الاف الكرول الماروبذوب أيشا فيالاتبر وشال دعر الغار بتسويل صوب الفارا لحاهبة الم محصوق البرص اثأثه بصارما ومناطو بلالتعذفيه تهدخه في كبي من شاش كان متن ويعرض المسر برصفه من مدد بشن مارين و بعمر بقوة غر شم الدهن مارا اذا زات د بعدة للراوية وغتى حاله بأن رسب فده واسب مباود و مكتسب فوا ما مشابها النوام ن شال شون المصد التصف وثلث الحبوب الفارية يفريح منها مع العسرة من وزنياء رزال مت ومؤلفو كنب الافرماذين بقواون تؤخر خاطبوب الرطبة رتفلي في المنا وعمق الدهن الذي يسسم عل وحيدالما ولكن في المضنة بعسر المائة هذا الدهن من الحبوب المافية كاد كذاك مو بعران وأثما الاقر باد خدون السا كنون في الاد المنوب فيستنفر مون هدا الدهر من الملوب المعددة الرطبة وبازع هرمها وتسنستها تسنستا للشائرتم وشهاالعصر (الاستمبالات الطبعة) الفارصكفروس الافواع الداخة شتبض أوروس له غواص كثر مرة فهو مقومنده مسحن مطرى وذال كالمفاشي من المثو اعدا لقعالة السيرة ومعاالدهم الشاروف مردمن المواهر الهتو يذعلب أحزاؤها وخصوصا الاوراق والثبأر فادا استعمل بالتناسب كأن هاضم امقو بالمعدة طارد الد يحومد والطميت مغو بالاعساب معة كامسهلا النفت وغرفال على حسب كون الاعتدام والجدام والذ استعمل مراسلها أخدغة أونحفة أوفز يداة أوغوذاك ويسم استعماله بل حكون مسرااذا كأن هذاك الناب فالاستا التي توجه تأت مالعلا بوالها وقد ملاه وستعال ف فقد النهدة وعبه المهضر والشلل والابوخت وراوالاستر دادال بوالرطب والبغراة والكاه روؤس واحتياس والطعث ومع ذات فاستعمال التعارض الباطن فلسل وأوراؤه التي عي حارة



يار يذع المقادة استعمات عقدا وكالرقائب أغرض الوراء وكان القدمام ويدارزون المنظميسة الشعوة وقل الاكاستعمال مائيا الفطر وانحا الاكفراسة ممال منقوعها اسدلات للقروح الضعفة والجرب وهوذاك وجامات فالنشف المنسلي وفينف وتسوحات الاطفيال الطبعة الزاج مسعودا والسلسلة والاوساع الروما ترمسة والمعملة والاستعربة والقواضات التقلسة والرعمة وغدوذاك وحقنا ودوفافيا سقر كالمسأء الناسيا وزهلها وونسما مل الاسكدام والاورام العديدالال ومستعمل أشا مسعد قده فدالارداق فالامراض المذكورة وبدخل وهن النساد المساوف المرعان و فعد حاليك أكاراب تعمال حدا الدهن من التلاهر طلا وفي أفراع الشال والسكة وله والمراد عدل الاوراق أيضاف الراهم والمسوكات وأن كان كراستعمالها في المسارات فتشاف على مطبوخ اللموم المشتة أوالخداط بة العدية المدم أيسسن طعمها ويسهل حنيها وفاضرط الاحراف لتفدعاط ماوحطرية وتستعمل الفارا بشافي الطب فهي مشايرة فلاوراق لياتلواص ولكريدرجية السل معسارتد خسل في مركبات كشيعة وأتناله عز الشعب السنفر بحسن استان الشاد بالعسر سيت بكون وبع هذا اللب تشرسا و يكون فسنا المنسرة عالا عشراالهم عضاوطا يتلسل من الدهن الشاد أصف كرس و تفريانة ديستمل من الباطن ويدخل أيضاف جله مركبات كما بعز ويلاس وأكل سيتعيانه مراتكنا عرعملا عصوصا بأزالة الاورا مالرشوة والاستسقامات والارتشامات والاوبناع الوما تزمية وأصوفات وتالك خاصة كاششة من الدهر الطياوالداشيل في الاذ وعرالتاب الاوماءف وصدرة الثابث فيزرنا ليوفان ويؤخر فمرانا الاستعمال وذف الدهن التعمد شرمن شريدو باله السام ف الكؤول البادد والاتوا والايو شالتصب الاعبادية وخالث يتريعن دهما المروع الشهى معه وذكراً طبا التورك للفارينواص ويست شوقه بها التحليط ووقه ينفع الحلوص ضهمن أخرواض المتسان والرسر والتخمد ومصوقه بنفعس اسعال فيروالفسل ومع خبزا وسويق بسكل ضرفان الادواء المارة وشربه أيدار عماله سنالساطن ويماحران أأق ولسوق سعاله ليسد لنرسة الرثة وصبراأنعبرالذو يعتاج تبعالى الانتعاب وشربعاتلو يبرى أدغ العشرب وخلط وحنهم وهن وردوش منبق منفع سدوى الاذن وريل عسرالسع وقد بشوق أسلانا الادعان الحلا الاعباء وفسر عدوه أغل عدة وموافة وأشدمرادة وف عص فلذال شم الغتبت الحساة وتنسل الجنسين ودا آن العصيد وحب الفارنانوس وجع الجمال الحكاش من الوطو بة أوَّا شريعه الشراب، منشوس وسع الرَّس البانعي والوطاح الفلينة [وتر ومنقالي من مسعوق بالمديكي المفس من ساءت ورش نشعمل السيمارد الذبار والتعذيسر بطيخه بيكن وجع الاستان ومن المارا فاشعابة كرف بعض المؤهات النسية بورشا لحاء والقدول وتشا ألمواع وادا تعفرت يدامر أنتسل طاوع الثمر بو مرالار بها مرقد قديدت عن الازواج ترزّجت وان سعدل فيمناع الصارة سع ومن و كأ على عصامت ما منذ مصروور ور همته وان اعتساله في الدام أوال التعسر وأعلى

معرومن الفرم كونهر يقولون الكذائك من نكر مة (المقداروكفةالامشعال) مقدارمسورة المبويس الباطن من ٢٥ الى مم بادعاً وفيرعة ويستعمل من الشاعر مطبوخ الاوراقين ١٠٠ جمالي ٠٠ وضع فسام أوتضرا وأتنافه عن فوضد منه المضدار الكافياب معمل دلكا ويدخل فعاملتن ويستع مرهم الناوالسي أبشا بطسلاه الفاربأن يذاب صلى فاراط فة أبواصت وشردهن القاروالشموه وكث رالاستعمال ف الدر السطرى وذكرة فالمستوبا لمديدتر كب آخو فيؤخذ من كل من الاوراق المديدة لفارو حبوب الغاو ٥٠ جم ومن التصير الماو ٥٠٠٠ فيرس الاوراق والمدوب وتسطيره والتعم على الوقط عشمق ترول معسو الرطوية تماسق مع مصر قوى وتدارا السيرد عا متر فصل الرامي ويباع الرهيس سنبد فأذار دنصف برودة بسب في وطة ويستعمل هذا المره وأكامل الاطراف المسابة بالاوساع الرمازية فهومنيه نافع وذكر اطباؤ ناأته وحد بان مثارب الناوا الى فالورق وورق كورق الاس الانه الكوت وف ما من وتفياء على الساقة قسيرة وله أفر فعيابين الورق الانتشر بتدرا ليس مدوروله أمسيل أى سدولين بشه أصل الأس الدى وهو طسب الرائحة خت طبال ويشش المود القائل بهذا الاصل وهوطرالزاح بوحدق مذاكمه وانقوسدتو سابقرق بشبه وبين المردوأماني ناغوم صراليول وتقطرواذا شربيعنب مشقالان أوس غره ع مناقيل أدراه دستعاش المنسن وأسات آخر يسعى والدو بالموضالا دافسين أي فار الارص والنسائه أطول من الافل وأخشين بسيست والمسداع اذاخيدورقه فاذاشر بباشراب مكن المغس وصارته اعرالهمت جولا وكقعة النيث متقاره في اطرارة والسوسة ويسمان بالقرب النب يدونهما الحاود أشهى وتفاعلت من صفاتهما أنهما اسامن الفارهيش وتقل رومن هنكولناته خت في حان ومل شواعل وأور نولتهانس فيسلة الغاريظير أنه لوث ح الماذالا ويستض بمنهدهن طباريسي تسبية ضهر المستعادي الطبارالعاوي سال الترقير تدوهو خشف حدام شمار طرى واسرداك وتستعمل الاهالي وستكدواه عاتف تعمل من الساطن كدوا مع ترويد والدول متبدادمن ١٠ الى ١٠ تشطة على المسكر ومن التفاعر مروسًا كدوا عمل وغسروات وقدود كرعدة الدهن في وال الافر ماذين في مدا عطال وظرز سنسهدان هدذا السات اويي ساسفراس فأذى والثانى أستنعفذا للحن وعن الساسقراس ويستعمل مطبوخ مفوالسات كاستعمال الماخراس التهي

الأعن منس النادلها المعالات ليد

من أنواع فودوس اليسبى باللسان الامريق ساموى بينتم السين وكثير الواود اللسان التباق أو دوص طهوى بضت بالعسسين السياني شياو تتنترسكان سيسيه الجسديد تتنم والعبسيتين والمهتدون المتين تتنسعه في يختر ترتيق وعندهم منام القرفة بيل بفضاؤه عليا و يستعملانه



عسكنابل مزالتوابل واسرعفا الفشر مندأ حالى بنيه ماسوى وتالث القشور أنينة طولها ودميل أحسكار خطاة يشرقمننة أغينة كهاخط مرتعب ونيا اخالى ومادى وطعمها مكون أولاتفها ترشدوالذع في السان وي مدوسين علاوتمكر مة وصدا من الالتشريبة كرول صيفة شفية حدا وذكر لصوراً قرار وهذه الشعرة تقزى الاعداب وأكدة المستون أنهريس تعون من هذا التشرسا ثلاث روسسة أنذا فيب الهاخواص تنو بة ألمدة والفلب وأنباها أخية ومنعناة أي مقد ما الله وضرفات والمعرود الساحد الفشر وأدفناه ككثعرس المشمسين والاطباء فوسد فاستسو لاحداش ب ذرق القرف و ولكر إسالا في المرق عنس وسيَّم ويمكر أن يسره ماعد موضوع الم مهدوسها أذا ثبت أواظه اصرالياسية الترفيسك هاالسفيون وذكر يومفهوم أأه وسدق أوفن (مكان صنه المديدة) شعرة كبعرة الاوراق تسعيد الاهال عاموي ويؤخذ منهافشير منسب البلدالناسة فيهالشصرة فيسمو تدقشر الامندس وجر معاصفا أثه النيارالذ كدكلا منافيه ويستعمله مكان المسن والداونياوة اعتبا وصلم أمنياف اللاد الق فت قيامن كونه طاود الرجومة الالجوم مقر بالتل والمسهة ومستمونه معصوفهالما السة تدلكون بازمن البردوالسناه قصدت فهم موادة ومرفاونسكي منات آلا، عمالوشمة و مثال الأحدااليمريكم أيضاف بلاد الحاوثو إسموه عنال بورن كبرافاد ومدة فير مناك من سواه والزئة وسال وقسارها فالنشر فوسعن حداق اعدوكر وخلن ودهنا شادامه دهن تنسيل وصفا ودقيقا ورا تيضا ومض املاح أعامه تماال طاس والسود

رسيان أن مدا مساورة بالكريان بيروشوري كل الوضوائيين و بيشا بيروشوري المساورة بيروشوري الموسولية بيشول موسولية بيشول موسولية أمرينا السدية الموضورية بيروشورة وسرك يسرب يسمير من ياجه بيروسائية بيشا بيشا و الموسولية بيروشوري المسلم والتكوية الموسولية المو

الى ٩ وهي محدية من وجمه ومقعرة من وجه آخر ست وجدة بهاشق مستطيل شكزدمة تقنينها وهي ملس سفواة أوفها خدوة خفيقة وأثرة اقصام وه سمزتمن الذارج وكاون المسرمرية من الماطر تشبه مرمرة بووا اللب ولكن مأقل وضوح وكاششتىن وجوددهن زيدى تكن استنزا مدمينها بالصرأ والنسل وطعيها والمحت متوسطان بين طع ورا تحدثه وقالطب والمسامقراس والخاوضعت عناما فيالتنة من وبيل منة النوشفاف الساعلمة الماحدة على وتنبت على الزجاح برشة ورهم أحض والوجد على بدالمر باورات سنرة يض عي المادعن طبار مصدمشاه الكافور واماحض مشاه السنس الماوى فالحسوروقدا كدن أنه يعمر سفة التوراسول وأمار ورشور الكاذب فالضالب كونها كليل ومقطاة وشرة غشستة مشاسية محمزة والي مستطيلة مستدرت السة ودائداً الدروا كارتهمامن الزودال المة الاضاولهامن و خطوط الده و ومرضها و الله و والسطم الفال عبر الشرقكاد بكون أسوا وظائق المستطيل النسوص المتنسلة عليل الوضوح ووا تعشا فرزة الكالمة وكادلا عصرب والاتناء الااذ أشرت المرد والانساف الباورات البعض عل مطمها والاتحسيكة وأواف الإسلاما للغويلة عي فيها والبلة عدنان النوعان من المبعوم تشاجسة ويكن كونهما من أنصرتواسدة وثث النسرة ضربعدة الممر فذورعا تلئ أنساع المق ساعاه بعاد أوقوطنا منروج وتناعدها على شواطى وأور خواز والاسرقة ونسيا التسبية الفادية ويسناهى تغرب بدائنمرة الساسم ام ماور رول كذا قال سيود وسال و تسار فوليسور ووسف ٥٠٠ بوسته ۱۰۰ من دهن طبار متسدو ۵۰ من دهن شمس زدی و ۱۱۰ مناستبادين و ١٥ منداتينجو ٤٠ منمادة الانتمراس ٥٥ منالدقسق و ٦٠ من صبر قابل الدَّاية و ١٠٠ من جوهر خاص ويوجد أينساس سيمين حض وسكرضه كابل الشياود ويستنرج فيالبسلادالق فبث فيسلس لوزه لامر ليعفشط دهن وتسارات كولامته على مواحل أور شوك والبرتقيال وذكروا أتحدا الوزيسة عمل فالوبز بالمشودار يجوالتوليزوالاسهال والدوسنطاد باداشا تذايلي وكذا الازهاد السر ضداردر مرف الرح وحكى أن شال الخدمة عواص السلطة والشرفة إرالة نقل والمقدارمنه ٢ جم أدمن أتوا عدما يسبى العرسة سافت وعو معرب عن الفادس واللنسة ما لاعترون والملسان



سدس الماس غدتمان بأصل اتنهى وعدس للماسيس والافرغيسة بالمدادال والسان الباق افتا منوراي السغير وه نسات مندم فسيلة فالدعاء اليا مستدرة بتعدو العدس وخت في ساء ألمستنعان بالاوريا وذكر ويسقور وعماله مند لداوا فتوق صفارا الاطفال وأضم انفراجات اذاوضع طيسا والفسية الذكون طبيفة أشقل عملى بسا فاتما المدون وحد الفافة لايستعمل في منها في الطب اتهم وتعاوا من دوسفوديدس أنه قال السافح ورق أصفرة كمال المحقوط ورحسه الماس أماك والبقس والدالهندمثل عدس الماء واسرة أصل أى سندوه وشيما للوناك فالدواد وحسرنوم أتمود فالتاود ينلشا بهتسه في النوة والااتحة مرأن عناك مواهروا عنا كراتصة السلادين مسل الفووا لاماد ون والوج واس كأتكنوا بل الساقي سنر آخر والطارون بعاتوه فيشوط وعبنفوته انتي وقال مرمس مأخرى الاطباءان اوراق حسنا الفاد تندفع بأمواح المرسق تدشسل فيأنها والهسيدوه فاعوالسب في تسييا الاوراق الهنسدية وتك الارراق طولهامن ٥ قرار بطالي ٧ ومر صهاتم المان ره كاملة لماعة صارية طعمها عار وفيها ؟ أعصاب واضة وارتبو فقرا ما والثمر الجهزلها وافتاناتاوان اشتراستهالتوع المسهى متدليتوس اودوس مالايعارون وتعر مسوس أنالاوراق المعاة مالامطرون هي أوراق لوروس كلسا أى السليعة وظن ولت تحاأوه الدووس سناموموم أى الترفة كالرسير وفين تقول الأحدد الاوراد تنو من أودا قد السليفة والفرفة لانها من دوج عذين التوسين في العول وأضيق منهما ولس فيا ه أحساب مثلها والم أيكن أن تصحيكون أورا قرار الدان القريم ، طو بلة بعدا عداً في ومن المواضات العربة أن الاوواق سيطة لا شيوط فيها أي لير فيها أعساب وللله سي النبات ساذيا وأسود والمديث الساطوال الصة الساود خية الماثل الم الساطرون مكدئ مشكز جاولا ماطاولا مسترضا ولاحر بضا والمنكز يحالة فتشدوى وقافو اللهاذج هندي وروي والهندى يسع مانيشان وتوقيق سقين السفيا المندى والكمالية وحوا وواق وهنسان كالشاحسفرع وأوخر والواج عروف كالحالى سفوو كالزرنسكين ساب المندر ومأبليه لايالروم والجياح المسية وهدناه والدي يتغليف الليوطلا الهشدي وقالوا فيهنوا مسالسا ذبحانه بفترح الميزون وبذهب التكدوالوسواس وينفسع مزالمنون والوسشة وبغزى الموامر كاما ويصل المدة ورسل فسادها ويفؤى الاستاء واذارنسه تمن الله ان طب السكهة وأطلق أقدان المعقول وأسرع مركته وقط م اللماب السائل ومعوم الرقان والاستسقاء والملمال وأمراض القسعدة والرحرورو أأبول وذهبتن الأبط وتخيده الاورام بعد مصقه وطبقه عاء الورد واذا تثرفي الشاب مقطها من السوس

والشود والقرص العندة والحديدات البعلتية وتشكل موديرود قال هل شهره و مصر المروقيل. حرضر الذرة والقرنفلة

نهرشهر الترضائق نفلية ومن أواعه فورو ميربوني بأى الاسرائسية من الاميرقة ومنشأ هدف الاسم التون الاسم لكاستانات أن الشك هو بهيثة تاوس متراكبة على بعضا فوق ثمر والمناجدور فينمسيس

رقاسي شداد الراحية من الراحية الأسلامية المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوا إليان المستوان المستوانيا المستو

المشراعة أمورها الفرمة التي (الإمامة تشر) ومن أفراع لودوس ما يسى لودوس كرسيسا شعرة في كوششين بعن بيمنها فركتر الكيابة الهيئنة يستعمل عنالتكنيل الأسالة بوعنا أدوار بيم مثر المنعدة والعماغ ومستعمل

سلورشاً في الاستوبا والمنافضول وضعاً الحافظة وأوقات ومن أنو استعاب في توروس قبولا لامر و بسى ششب فيميز ثرة الواضا ششيدالله فسة الاستواك، على صدائم بالعلم والأخارة وخالاتاً فواع من هذاذ النسيل مذهب ورقال



ان كان حق الله المتحق في المستوالات و بنام الرائع المرائع المستوالات المتحق المستوالات المتحق المستوالات المتحق ا

﴾ (النسبة الأزاد النية (مبلياسير)) ﴿ (النسرة اليساء) ﴾

الإسهال

سمى بالاغراجية براسماروال وقدتسى قشروت والدكاؤ بعوبالسان النباق تعايلا ألياأى الترفة السناء ومشهوسه باوتترائيا كالبلا لجنس هذا النبات اماكائيلا واماد تسعرائها واسروته والناوضعه لينوس ومصل مئ ذكات اشتباء في أسم الشعر الذي يتعهز مته السروتير وعودريس وتعرى وادال فنسل مورى والوجه الانسية هسفا الاشراف فالمر يعسدوه الامرالوجودة فالمكتب المنديمة وحوقانيانا لباواستسين فالشاموس البليد اسر وترانيا أويقال وترا اوالدلول واحد واحصنوا كودف النصية الذكورة والسفات السائدة لهذا النوع هي أم تحرقد بصاومن ٢٠ الى ٢٠ قسدما وتفرعا معقطاة بتشرته فصاسة تغرب السامل وأعمل تلك الغروع أورا فاستعاقبة يسعلة تسكاد يصعصون مدعة الذنب وشكلها مذاوى ، قاوب وهي منفر حدة الواوية كليل تنسق سق نتي رنفطة البزئها المقلى واونها أخضر ذاءوخالية مرازغب النكابة ولامعة فيوجهها العمادي والازهار شكزون بالسمما تبداتها أبة والكاسمة مردو ع أنسا مرسة مدا وتعلى صنها ظلالا بأجرائها الحائبة والتوع مرحصك من أهداب مدمة فاعدتها ونهامس فض والد كور ١٠ وحسدة الاخوة والاصاب مكون منهاأسو خ سنو منتنسق في مريج بالماوي الذي هو كاسل غيرسان وتعمل ١٠ مشعات موضوعة على التلتين المسلى بينمن وجهها الفيارج وتلك أستشفات مستشفية كليبة التسكل دوات سكنين وتتلامس مع بعنها بجوائبهما والمبيش مفاوى مستقليلدُو ؟ مما كن أراقهال تترقسرو حتى فرم ثلاثي النسوص والمئو منوكرى عنوى على بروة أومزوف رع سودلامعة وصدا النعر ضنطسعة فيحشان ومراتوام وجون الكسأ

للسارونوامها كفوامالقسطلوتتنصل الدقطعتين أو ؟ يسمؤنها متما الذاريني عليساما متعد خروجها من النمرة وعسارة المرة تبكون أولالينية ترتعمر بماسة الهواء وتستعمل لأن وضعيها علامة على الاقشة لا غيى ذكر ذاك لبات والورة التي في الدود وستمؤذية كأطردال بعض النباس وأهالي الاساسكين التي ختفها المذاالم رويستبولاو يتفكهون بعبدالا كلصلى للوائد وساع فيأسواق ربون وتأتس المسوانات كشعرا وأعاالاورسون الدين بدخلون تلك البلاد فعدوة تفيا مدمالله فتتاوه بالسكوأو بالعون أوبالم والقفار لتسهيل أكله وتقول هذه المنفات الفرعرب من بيس أوروس الأليس طعمه ساواعطر باوغم والامن صفات المنس واذا سعدا بأر وسو تنع أساسا لمنه برمستقل مصاور ساوك سلار ويكورك النرفوسد في ١٥٧ و -٥٠ من دهن أخضرو ٢٩ من أولتينو ٢٥ س السارين و ١٠ من مادنيات حوائسة و ٦٠ من المعزو ١٤ سن جوهر خاص و ١٠٤ من الما والأراء المنقردة فالتعلل وأتناظورة أوالنواة فتعترى على دعق وماد تسفلاصة وسعر عنعم ويو عماون تافي وما وحوهر خشي وذكر لسات أن راعر هذا الشعر بعط مناسل لامراس الزهر بدوالاشفاص الذين سبل لهرضربات أوسقطات ولن تقدؤ ودمات وا وقال الأحدا المثر مسدالهماين بالد وسنطار باولكنديهم مستحتر أويتوى الباد وقالوا أيضان البراعم والاوراق لستعمل في مودلوب مدّرة الشدر ومقو بالمعدة وطاودة الرياح وعلة وعاذ ببالكاص اص البلاءة والمرقان والمتولنية الاسترى أي الاختراق الري وفيرذاك وتسلى المقاومم التماحى علاج القسانات أأدمو يتوهى مدالسودان الدوا العام لامراض النساء وأتنا النبق الصرى المسي يحوره أيشاسدوا فيتهمين يبتس ذبز يغوس أعاعتلبس

ما الذي المسروعة المعنى عن المناسط المؤسسة من نشر قرز بقوس المناصية المسروعة المناسطة المناس



وجوائراة لذوعال أحرمن الاسترقة المنتوسة واستنت بسانسن الاور باعضوظان تأشرا لرد والمستعمل صه في الطب قشوره وهذا الشرو الطعمان و يتقل الارقدة وقد نقر بالتسطيم بعب تفها الاى قد علا خط مناو ٣ والعالب كونه بقد عرضا وتندُّ بِمِنْدُ صَفِّماتُ اولهامن ٥ قراد يعالى ٣ وهي ملى خالسة من البشر تسنية. ومنسوبها استنعى ولونهامن التفاعر مسمن وباطنهاأ كثر ساضا وقدتمكون مسغة تشيئ من التلاهر و باطنها أرجى وومادى قلسلا وطعمها مراداع فعقل مواقد وراكتها ملاية القيواة كراهنا القرفة واذال متعاذك وتؤخيذ تاك النشورس الاغسان وأنسيل لنفاز وزسل الى المتهم وقدو صدفعها فالتصليل الكهاوي مادة مرة عصب صة تذوب سدا الى الكؤول والا تعرو يقل دوانب في الماء ومأه تسكر رة تغل التداور وقسمي قائل أي ترفن وتقرب من المائب وواتينج ودهن طاوشديدا طراحة ومعنز وغيردات وعال مومسدل منه فالتعلل السكياوى والبنغ ردهن طيار ومأدة شسالاصية ومادة ، لؤة وصعع وقشا وزلال وشبلات البوطاس والسكلس وادريكاووات البوطاس والمغنسسا وضبرذال اتير ولاقشوى عدلى عادة تلنقة كالحاقشروشر وتأثيره بذء القشور على المنبة كتأشعة نتة البسلان وأهالي بوالرأ تداد ورستعماونه بالكابل من التواءل وسكان ص تشك و شأونها هبياواتما كلهم ويستنم يرسنالشاواله بيذالق لتميره لمسائل بشرب صلى الوائد وقديفي دحن القرتفل بدع يستنز يحمن مافى عدا المنصر وتشرء وافاقبله مع الكؤول والمتبدنه واعته الشساطية وتدخس والشالف ورفى الاستعمالات الطبية وفي سيكثر من المستسندرات الاقرّ باذَّ فيهُ ولـستمعل بالامبرقة مم النسباح صلابيا السفور وقال مه هيدة والبدر وفر بالتل منادة السفر وبالجاة شراهسهابالا كثر كنواس فنر وتمرفت تعمل كاستعمالاته بل معلها ورية على منه ومقدارها وكفية استعمالها

4 (المساوالغريون) 4(تشرالسر)4

سمي هد مالفذو رياد فرنصة قد شر بلاوهي كلة أندلدة تصغير قدها رة التي و صاهاعنده فسر أفكون من قسقر بالالترة وتسمى اللسان العامي كيناً عطومة وكينا كاذبة وشكر بل ويسع أستها والسان التبائي عنبدلنوس قروطون فستريبالا ولمرك يعض السانسين خسب الغشر المروف في الطب فاسر فسقر والالتصرة صف مرة تنبت عبرا أبرا تفية والامراقة الحنوسة وأورافها خطة مهمة يسل فروعها الكسرة فوع يلم والصن المناون الان عوماهو أن تاك النسور تصهر عامه استعض النما است فروطون الوطرة بكسرالهموة والطاموهو شهر فبت مالثالاماكر وأوواقه بضاوية سدر والانقارين الذبن همأ فوى معرفة جدا الوضوع من غيرهم هم الدبر اختار واهدف الرأى ولس فَي هذا عطم اهتمام واعاللهم كوشؤ عاس سنس قروطون واسرا بالوطو اآت من اسم بزيرة

من والراقية تسمى بالوطورات وسي النشرف المؤلمات القديدة القشر الاياد طراف معأه وسد فأعلب والرائسة واغاصه الانتشر ووالا تطاورة وأما الإهدا ووذفلا مطاناتهم الاتناملي تظاليلاه وأمااسم المنس فروطون فهوآت مراسم العالمة والمائدة لانشكل فارسك ورواف المتوى على استعالتوا ووعنوى عَذَا المصر على أمو ١٥٠ وُعَامِكُنَّ أَنْ تَعَسَّمُ الْنَافِرَالْاسْعِبَالِهَالَئِي الْمُضْعِدَقِسَ بالمسارى بعلى مستقمات بليمسة عثوى على المص المادى وضم آس يعلى

استلائث دة (السنان البائية) هوشهيرتشاوين، ٥ اشتامالي ٦ وباقها شيدة استارانة تتسرال أغسان معيد تسفنا تبقشرة منساسة دمادية والانسان السغيرة كالسطيم العاوى الإرواق مسفورطها فاوس صفيرة غفالسة على شكل غوم يص معمرة وألاوراق مينانية يحولة على زميات قصد برزول مهيسة تأرل سادة مؤوسة المباقات قليلا وطولها الترسلله وقراطين ومرضهامن ، خطوطاني ٦ والازهاد مخضرة تلك الوضوح وحلناهل وبتوم منهافي المزالساوى من الانسان سنية مستعلق فاحدتها مركب أن أذهاره ويد ويد تها التأوي من أذها ومذ كرة وهذه يوجد فها كأص أو 1 قطع ليستنفس منهاوه بالباطنة أوق وكانها عدسة أوتوعيبة وأمشاطاة كود ١٦ أ والترسامنديمة وإالكاس ومتسفة بيضهام تواحد أحباما والازعارا اؤتثة العاطس كتاس الازهارالمد كرة وسيضرذو ٢ جوانب و ٢ صاكن و ٣ مهابل

شائدالنفق وكل المسرراط بمفرح صفير والمستعمل من عداالسان الشدور والتعقات الشبصة) وحدوث التشور فيالتير بهيئة تنطي ملية شبية تشال طواجاحن المقلد الى و وسكهانسف شيار مكسر ها را أنهى أجروت موتشعادة شا وهي متورين ضهاا ومفرطت ومصابة وماديتس الساطى ومن المارج ولكن العادةان بكون مطيها الملاح مخطى يتسرة ششنة مشتقة كالكنناء عطا تبطيقة مسنة مزاؤية لع فالوس وفيتها النسوريس عطرة وطميهام بخلوط بعض ادع وحرارة فأقاالنب ع الذاوا سترقت بشسدة واخترمتها وشان بلسمي يعلن بوسو وسيني بياوى مسع واليحس مكة نضفة وهدنما انشررة سمة تدريعض أقواع من الكيناوهم أكينا لوكساوانها عددالك السائمة واسرادا اعترمها وتها أشذوا خص صلاف مرارة المتستريلا ظاماعتاد لمة يسترانع وسوارة ولهذا الشبه وخسوصاف الشكل المتوجعي الاسائ وليون هذه القشورياس قسقر بالاوأخف حسم الاورسين منهم هدا الاسم وبالتغر التركيب الكواوى عقد أساعن قدووالكنافا مراكسة فياالى الاكفاو بالمالكدا الله شان الكناوية كالاجتدف تال النشوودهن طبار يخضرو شلاصة حمرة وماذَّوا المنص

الماد ومامولف مشي وقواعده طالفها اكذوبكالا أدبعنا فيطاعوا لكؤول (الإسام الق السوافق معها) ما الكاس والمنفوعات المنصمة وأقواع الكناوكم رشات



را الاستماع منظلة منظلة دريطة درية بالاعاجمية بها خواس بالمواطرية در المواطرية أكان المستماحة المنظرة ويدية خالات المستماحة المرادية المواجمية المواجمية المواجمية المواجمية المرادية المواجمية المرادية المواجمية المرادية المواجمية المواجمية المرادية المواجمية المرادية المواجمية المرادية المواجمية المرادية المواجمية المواجمية المرادية المواجمية المرادية المواجمية المرادية المواجمية المواجم

الاسهالات الزمنة والاسلام الردشة والائرنية النسسة وشد اللعدان وشوفاك وذكر وننعها في الحياث المتقلعة وصفقت الوتهاف ذال بصريات أسليت فيامن جمالى و جرف مرة واسدة وتكررته الكسة لكل ساعة فلام العريض التداوى العام أن بستسل مهامن ٨ سمال ١٦ سي عدث عبا تعيين شادة الي وذكر بعشهما تما ألوى فأطسة في المسأت المتقطعة والعاشمة لكل لوتو كداليس بيات الكثيرة المثالث المتأخرة في منعدالها سيرمشهم فسومين استعست الحى فيهملى الكيناجيث بمت منادكتيرن انها مفادا كبدالمبي منسل العسكناو يسعدنك مستدالكنا الساوة والكنا الكافة ولكى اذا امتيرنا انها لاتحتوى على كنيز ولأستحسكونين صمادة على الأفاث صلى ميل المبالغات أوان ذال متهم على سيل التعسب اصارضة التساعل شالشهورة المتشور الكيا والافهى وان عادشت المي احب الالغ بالانكون أصلافي وتسة الكينا التي مضادتها للدورية فيأعلى درحة فاداحد مت الكينا أرغلا تمياكان لابأس الاتصاء ليشعا فنشور واذ قدمك أن مفة التنبيه فهاقو ية علت أنها خطرة لاصاب الامن مقالبا يسة والمستاين ومن تكون فيهم أعصاءا كهشم كابة ألتهيع حدا أومعرسة الااتباب وتكون مناسبة النفاوين اصاب الامرسة الرخوة وكاتزى مالكيناتن مع غيرهامن الحواه المتنوة كاتفاها أسا بالراود وتدخل فى كشرمن للركات وتنسها الاورسون فى التشوق ومصارة التستر المنول أبعدا كارتبولا ومنافقة اسمعال أوراق هدة التسائستفوعة فسندو مبرعزة الشأى لاحدل تغوية الهضم وادال تسعى هذالة مرجبة مرمين بكس أوشاى مهمي بكس وبازمة مفية هداللتنوع بسميالو برالصم بالذى بشاهدها أغلب أوراق أفواع فروطون وحموما هداالتوع

رالدارگذاشندانی با را سرای حراب در برای ه. و برای م. و برای ه. و برای م. و

المسدى ذكرواه اأتواعاسي قروطون لهااستعمال فيالث غير أفواعه قروطون أبروماتك مأى البعاري صارته مطرية ستعمل من التفاهر ملمية المروح في حزرة سلان ومن أفرا صوق وطرين في السير وشي الامرقية ادام قرا تشر وتونيه والتحسية عطرية الريستنرجت واستخذالكؤول رائيرتفاف فيه تلك الرائعة ومرافوا مبعلروطون واسل وقر وطرن فرجرتس كلمتهاة وأعدة كمقبدا ومن أقوا عدقر وطون اسمفورم ألمالك عن وعرشص الدهن مندالمسسة بين فسيتنب عنالد ليستنس جدين وودوعي متصدد مداريته ثيرالوفود ولهذا الدح استعبالات طسة مستحشرة عنده كاستعبال تصر التازر مندالاود من وشعرا لما مر عندالعرب ودكر عباتون أرَّ معبوخ النَّبات عناوطا وعن الطردل عدهيم المسامون أخبات اللشة واستنت الاكن شعر الدهن ف أدار المن وفي عبال برالاوريا ومزافراه بأحاطيتوس تروطون فتقطوره واياليستي وهذا النوع المهزالتورنسول استطهرا المتقون من النبائين أله بعسد من هذا الملني والحامان أن كون اساسابلس معد حادثكم قروز وقورا وحادضه ورشوا وأدخاوا فَهِ ذَا الْمُتَمِّ الْمُدِيدِ عُونَ ﴾ أُواَّعُ وَقَالُوا فِي صَمَاتُ هَذَا الْمُثْمِرُ الزَّالَازُهُ الروسددة الصل وكام الازهار المبذكرة توباس الاجواء والاهداب والتنز فالماسسورا وتفلو بتشورتف الدة والذكور & وتعتحضون ٨ أو ١٠ والأصاب غم لنساو باوساتمسة بعنهافي وصراوتناءها وحشفاته امتدامنا مفل تقالاصاب مسبروما تفتة الى الحارج والكاس في المؤتلة ١٠ أقسام خطة وليس فهاأهداب الهابل ع ثنائب ذالشفق والمسفر مقبل غالما بفاوس وف ع مساكر يحشوى كل ماعلى يزوة والتركم دو ٢ قطع وأفواع عدا المدر شعرات واكن المغالب كونها حثائش وأوراقهامصو بتباذ بنات وهيمتعرجة الحافات وغالبالسة منتبة والازهاد وخالاغمان أووعل أحدها عن بسهاو كون بمثق عنافد لكى الارحار



ال تنفس الاسل عواه على وسات أطول والازهادالمذ كقماز وموضوعة مرالاعل وأبواءالنات كلهامفطاة وبرتعمى وظهرأن مذءالافواع عشق مسن أفواع قروطون مكتها مستان أصلهاس الاورباوالا سساوالافريضة وغالبا بلدائما فيالا فسامالني كرون متماشرا لل المراكتو سعة وكثومن تلك الانواع وسالاني فريسيده من ي عل قاعدة ماوية عرة ملاصة مصدة الناو بالتومنتشرة في المراسر ورنسول وهبذا النوع للنحصورهوااذى معادتكم الروزوفورا طنقبلور باويسي ولبان الذاس الارتسول ومود بل وعواف عسو عماوا مجسع سوض الصرا لمنوسط ويستعمل التستسير عابسى بالتبو ونسول ذي الأعلام و بنسمل ذلك في لتعدول بأن شمير جهة مرات فيصارة عدا النبات وقاعرض في كل مرة اصار علوط كلس ويول متصفى فاغرق تمينه أولائمتأ خذأونا أذرق بتعسيسا يستديع حذاك الغسر المسعد فاحسادة النسات نرته منها المناوا اناوى وأساالتوريسول النرسي فاختلف الولنون في التبات المستمعل الاءالة فقارات يعمل من الحزاز الحسى لكين ووكسيلا الذي فيت في مواثر كترى وخرها وتدانه بديل من روكسمالا ملتشاور باوسمافور طرطاريا وقيل انهم لكناد بأوس وسفل هذا التوراد وليافي هولندة مدن بنان أن صناعت تكفل هناك واستكر عرف الا كأنه بعسنه في تلا البلادمن روكسيلا ومزافيار باوس ومن الموطاس الرهد ومن الشاشروكل عدا يندى الدول لاحل المهاد الون الازرق وشال الاالنا التالق فعط لمدمل الاورسيل تسلم فعسمل التوونسول الشرصي لان يتهسمان ياعتلما في التمسير والتوراسول والاعلام بستعمل لثاوين الميزالسي عين هولندوش التعاهر واللوين ورز السكر بالزرةة وللرذال والذي أظهر في فرانسا كالرحسة اعة التورنسول الترمير وقسر سيتشر سعيفا يعشبتال ويستعمل التوونسول فعالاصلام ماحداماذك يسوهركذاف فيصناصة الكعباء فساول فحالا مصهرس المواسس ويصيحون فبالاتعاد بالتاويات أشنتر وكان يعنع منعسايقا عاذعو مشراب النافسيم التحذين الرساقاويلة ماونا النورنسول ولكن متل هذا الشراب لايوجد فيه الانسكاس الجيل الدى ف النفسير وهنال في ع أوسنف من قروطون طنفطور يوم معروف في سليمام عليما (gaber 6) يستعمل هناك لعمل سع بنصيص أقوى شدة شن صدخ الموز بل الذي صد الاور سن ومن أنواعة وطون مايسي ورطون السفاتكوم أى المفاد الزهر كوستعمل في البرزيل مطبوخ أوواقه علاسالدا آشاؤهم ية كنب تديدالقهاطية والماسعول عقداو كبوكان

مؤذ باويوضع تال الاوداق نعماداهل الاورام المقدة الزهر بقالمعاة عندالعوام خودل

ومن الدورام السف ومن أفرامه كروخون بليندوم ساره الراتيسة الى تسمل منه

عطر بتونشمل والتلاهر كدواء طيوتدرف في مرتفان طيم البليم السفرو يستم

منها سائل شرب على المواقد وس أنواعده مروطون طور فعروم أى البالى تسبة البان أى

التسلسر في تلا المسلاد ومن أ فواعد ما يسمى فروطون وديدا فوم أى المأون الالوان معمرة

العددندر مت على شواطئ تهوالام ون وبسيل من قشر والعيم طسى وستعمل

مینوتؤیدارانسی متسدم تولیخ و بهندم التداف ششودها دیدو دوساس بقد سادنید. لبیبا سمترا افزایش این میرم انتها درج از مشتشا مورد تورطون ساور تولی ایرام بسندر در سسیه از زمانوا از ایرهٔ اکتبات آورانه میدود تعریف یکون اگر که ایکون بعدال برزیم افزایشود با

﴿ (انسرواالنزاب) ﴾ ﴿ (متراشر) ﴾

راتر باشام بها اساله الفرند فروستر و و براتها مند بدووستها رسانها مند بدووستها الدورات و المنافعة به و با بسوفت بالتشكر و المنافعة المنافعة المنافعة و المنافعة المن

إَمْمَاتُهَالَكُمُّاوَعَا; يُومِدُفَهُ للنَّالَمُسُورِحَسِيَعَلَىلِ هُرَى وَشَرِهِ ١٦٢ مَنْ وَهَا طَالِهِ و ١٠ مَنْ رَائِنَةٍ و ٩ مَنَ مَاذَ تَدْيَنِهُ وَمَادِمُنَاوَةُو ١٦٦ مَنَ النِّسَا وَيُوجِدُ



أنها إلى الارتفاع فلا الموالية الموالي

(القداوركية: الاستعمال) بسعاستهمال متصوفه بقد دارين جوالق و بيرة ويستروم: هذا الاستعمال عن طريقاً للم ويستمير مثا التدريقية المتعملية المراقبة و ويستمير مثا التدريقية المتعملية المراقبة الاستعمال من المتعملية المستميلة المتعملية المتعم

+(مان (المون ال

ماذنه ما نوابي أين كانجس إنسانهم أفرائد، 100 ورداهي و بلعثة أسون المنافع و فرخ مانهم والمعارضة في سونه المنافع و في والعدة المورد في المنافع والمنافع و المنافع و ا

سواه والافراق وصيفاه الدوادي ((السفاة الثانية بفاتر عالمه كور) هوشهر عملوي أشهر والحالوب بدق الشكل والاوراق الفاء الاوراق وأوراق متعاقبة أو متهمة الميافات في الميز الساوى م الاغدار تصوراتان سعاد و مستسلمة ساقة المساقطة المساقلة طرفهاس ؟

رازدال و مرحيه بريادا الديون المناوية المناوية المناوية المناوية الاستهامة المناوية المناوية المناوية المناوية الاستهامة في الدياد والاسلامية المناوية المن

ر توسيا مستر شدود و مناسك ريان الرخوس و الالوجان من والمجال المستورة المواجه من والمجال المواجه و المواجع و المواجع

الأستان المرابع المساولة الما الرواعات وشوات المتاركين المساولة المتاركين المساولة المتاركين المساولة المتاركين المساولة المساولة المتاركين المتاركين المتاركين المتاركين المتاركين المتاركين المساولة المتاركين المتار



سيار لاسيان والعاقبة الوراقية الراضانية كرونواسية الا تحالسية المساورة المحالسية ا

(القداروكفية الاستعمال) وستعمل من الباطن مسموق بالدارمن فسفت بباليم الماسكار ومتقوعه بسنم عنداده ندن عراله ٨ الترمن الماء وقديسل المقدارينه الى وما جميل ٣٠ لاجل كبرمن الماء المنفى ومائره المشار يستعمل منهين ١٥ جيال ٢٠٠ جيڙجرمة ودهشه الشانهن ٢٥ جيال ٥٠ سه في جره بدار وساخته المستعرض منه و ٤ من الكؤول الذي في كنافة ٢٢ من مذاس كربير والقداريميان و جم الى ١٥ جمال ومدا ارجالاب وشرابه بستج بجزامن ماثه المضارب وأينسن السكر والمشدارين وو جرال عد فيبوعة أوآلمواص أسامن الفاعرفيت ملمنة وعبعثداد كاف كادات وضلات تنبه) هنالنافوع من المسموم بمهدمان فاوريد (المسموم فاووردافوم) القرجي أر يتمالام وقة التمالية وأررافه أعرض ولون ازحاره آحركاتم وسايضه أكثرهنا بمانى النوع السابة واكمامة فل عفرية وجدم أجوائه فهادا تصة الانسون ولكن يدوجة أغل بحداف السابق وبصع استعمال فتسر ويدلاعن قشر المنبرد المنرفة والساسقراس وخت هناك فى فاورد أيضافو ع مسى ا باسسوم ريضاوروم أى السعو الزعرونسه الا الصدالذ كورتسن في ورافدو شرباً ورائد القرحي الصروباً وحاد السمو السفية بعا وشوهدا بشافى مائيل القرح مدينة فيمز وغلوسرن الاوقداؤس النعرق فوعمل هدفا الماش لم يشرح سعيدا الحدالا كاويسى مثالات كابعتم المسين وسكون الثون وكسرالكاف وأوراقه يخصة ومهاأ يضارا أعرة الانسسون وأوراق هدمالافواع الثلاة يسبطة وصلارنها وبالقهرة والشاى فاللين ويصل مهارواثل ووسية وتدخل أخشاسان أشعال الصادة الترنسندي النفث والناورن

4(العسدادالمالية (أورشير)

4(1,2(1,1-11/6)+

سات من الفصيحة المتعلمية و أورشيده) التي هي من دوات الملتقويضي من الآ الصداد الهي وهذا له كل الله في يعضو الإناث وهوالا من الامراقي أيشنا لهذا الثانيات المعمى فالسنان الشاقي عند للنوش إسد دورج واليلا و أماسوارت فصل حداللوج

من إمدة دوم وحادوات لأورمات كاأى الوائد السفرية ولشيرالا آن مدائس الدائن مدائس الدائس المدائس المدائس المدائس ا تُمَّالِ مِعْرُوفِ الاسروة لاتهاؤت الافروف والمدالاقر ولائرة في والدائرة واسم مصد والدائمة من الله مالالدائمة والسدة ومناها حاصر القوائد الشكل تحارفا الدائمة في والسلا وتعدم حويد كنوة والاندائس ودائم أن فيسيان وحوثها الإطافيات المعالمة على

الإستان عالى والمن أمن أمن أو أن الوركان أن فيتبات يتري من الإستان عالى والمن المن المناز ال

إصافة اللبيسية الوليلا ومذهبه برخ العيال النقط المستوية والهام • الراواة لما ومؤملها منطولة و وراسان والتهامية ترخ مروداً
المراواة والتي مواجهة المنطقة المراواة المستوية المساوية المراواة والمراواة والمراواة والمراواة والمراواة والمراواة والمراواة المراواة والمراواة والمراواة المائلة المراواة والمراواة والمراواة والمراواة المراواة المراواة المراواة المراواة المراواة المراواة المراواة المراواة المراواة والمراواة والمراواة والمراواة والمراواة والمراواة والمراواة والمراواة والمراواة المراواة المراواة

رایمنداد که سیادید کی مشاته اللمدة (وافوانها واساتیم واصائیها و کرم در آنها نیزویدیال ۲ افوانها مشیروانسات اقلها بسی منده چهرودایش با این آن مانشنده این دارویه اطلاعه نیروز و نام با بایس ایس بر و مؤشده المیم تخاص افزان استفدت و ترحاط را دری اکرم دودان المسروران ایس



يسم سياروناأى الدسة أى المعراطة شنة وهي الاصغر وأمّالا وفسعي التلاة واتباون كالوائر المشطة ووأسلاك برةوهي النارة ووائلا صفعرة وهياء كقرو ودافاتحرائهي روضم مسوره فيذ والانواع النسلاية وقالهم اتمأ أمسناف انوع واحداد تتوعب بكونها أأ سالة أور وال لدائد لدارة كروا الافوعاواسدا فالاول هوالمسول فسيلاب الانداسيون واسلاليوطوله ٦ قراريط وعرضهالي ٤ وبكرير بالطول وضق المار فيزومقوس النساعد توفيه بعض قروار وحة وهرأسم جهزفاته وراعضه قو مشدهة أذكارة فشيدرا يحدينه البوووا واستنتاف يحلياف وأرافا فيرمسه ودسداع بكالهش فلبلاسق بقبلي بباورات الرية لامعة هي الجيش الحاوى وتسبى سنتذ بالوائد لالشلمة وطأ الدر عفالي الشرمي زمن طربل والاو عالنان والسلامماروكاأى الدهسة ومقاته كالسابق الاأنه أصفرمنه ولونه أجر وأقل تتامة وأكتر بعقافا وأغل عطرية ولأينظ وبنس اهدذااليم والنبات المرى فضلاف السادق فالدمنسوب النباث المستنب والتوع الثالث يسع متدالافر فير والدون ومندالا مداسين والبلا عرونا أو بقال و فأوطوله من ١٥٠ ال ٧ قراردا ومرصدن ٦ متعارط الى ٩ وعوشدية المسيرة وخواصا يحفقون ثاليا ويظهراك وصال لكال نضيدووا تعته فوية ولكل اقل قدولا وأقل باسمة وغناس النوع الاقلوق ملم التنامر ولايستمعل الالتعطود بيشر العمار تون متعل التعلم مقدارا أكم م الوضو من والبلالمسك وهو يأتى المصرمي البريز بدل وبويسان ويأف الاوريامية بالسكر وعتسارين الواشلاما كان سداعاته فوعاله الصداس عواتشالا غوان وظل الترهر وقد مرشفه رودا تعدم المنسبة تدل على أنه سليم من الفش ومن الوكد أنه بضاف مليدة السكراليل أوانفامايز يدنفاد الكرالطم الكشيرالسكر يتيدل الماهش ومن المساوم أن أن الوائيلا يسم من مصقها عبث لا يتأن ذات الابسامدة متسل وذنها ه مهاتأو ٦ من السكر الميد المفاف وعفقا محولها في دارات مدة الد (استنا الوازير) عَبِي الوائد لا قبل أضبها ترقيف في الهوا مأوط وارة مناعة ع تدحن من التا الإيلى قد من لا بعدل لينها ومشر تعنو أبرا ثما العمار يدّوا عشر التراكية تأكلهاغ وضع وطب معرض التناث أرالرصاص مسدودة بدا والدستعاون طويقة غيردات لمعطها وذاك أنم مرضمون الترن التشبير فبالماء المثل مثة ٧ ديال م عوج وبترك لقار ترموض في التلل السارعواق مدة ١٥٠ وما في سيراسنا أسود ما ذارا عفسترا أغياب فيورنة مزينة وذال عفنا بمسم مفائم وذكر واأن الوائدانا كانت سينراء كانت عديمة الرائصة ولاتناه روائعتم باالااداجين ونسب لمبنوس وأعما الزرهالكن وقرب العقل أعفى الها

(السفات الكُذَّباوية) الواسلاغة وي كاقال بشول على دهن ومه دُى طع ذاع ووا تُحة كريهة وعلى والبنور عُوتة شرمه اذامض والعدالو اللالكي منسف وعلى ملاصة فيهاسن مراوتومل مادة خلاصة مخسوصة تغرب دشرا الماذة الثفيفية وترسب واسباأخم من أملاح الحديد وتكدُّر المار طوالمة ع لكل لا ترسيد اسبال اللاس أى الهلام ومل

بكروسوه ونشائل وسيرجاوى ومأرة لشذو تبرذال وهدما اواله لايعش جمتها التقطع وعن طيادم والأمر المحقق احتواءها علب والباورات التي اعتسبروها عضا ساويالاست من المنسة في تي كافي ويعران والنبية والكؤول يأخذان أو اعدها المعالة وسواسها

(التأثيروالاستعمالات الدوائية) الوال بالماؤر على الابراء المدة تأثيرات بالخالف وال السعمة الومن مركاته المدافق معارسة الوطالف الهضمة أسرع واسهل إذا كأت الاعدة المتحدد فها ف سالتها الملبعدة وتؤثر تأكر الشترا كال حدم المشعار العصيدة ويسع وأكرها مرزأهماب السطرالمدى الى المرواقة باعالفترى فعيد بالشفير المعرف الأترطاتة وبذواتسه فروالمر بذالغربة وإذا استعمل مقدار كبر عهاد شل في الدمير عليرمن قواعده الوثرى ومدم التسورات تتمعل الاعشاص ذاكر تتم أصل الحداد سالاز شالفاعلية وادا كان هسدا المرهر، فتراالياء ادخول الجموع الشاسل ف النب العامومدواللغب ست يعدث فيالر سهاستقانا فبشاومدوا البول مستريدف توقافواذ الكليس وخكذا وشائرانه سمراذا أغيمتأه براك ورةالمسعر يثوبب ازدياراني المرادة الحيوانية وسنتذا تأثيرو فالحزيكون أيسا بواسلة شاستدالمن فتسل من قال كاهرات تؤكد أناسماله بقرى المرامطة وبسام فوزات مقل وريد في فاعلم فالقوى الاكابية واذا زادمنداره زيارة كبيرة أوط السمة واستعماله بذلك ألماندار تقيت منه تناكي اتر ودالثا أنه ينز المنوى بكار تنبيه وفندب أعشاء الهضم من استدامة تأثير مدون تراخ عيث الم بكار ميه وروز تأثيرا لهر الى نسوجات المسرسي فتي بالها وسولها المالة مرضدة كصينامة أرتبس أواستعالة أوخرذاك لاتبالاستعمال المفوط الافاويه يثق عوارض كذر مراشدي مثل اغفرام الوعلات المدخية والفول والسول والاستفان المتنف البذو يتفسناعة الميلاج استنصت من تأثيرالوائيلا المعنى أنها مشية مة وانتو بذالفاطية معراسها لهاء وق في مع الاكات التي ميم اضعر مادي في المدويات أوالا جهز، السوية أوخو دخاور مب عدم التأثر الموسى وترسقه المأ اشا الناقهو والاحسل تخوية معدتهم لكر الاعتدار وسط غبو مف هذما المدة والرسي معالى الى الطول اوالا مو خندر با كر ومارض تنعها في مثل تلال الأمراض زيادة المساسة الموسودة في الاصفاء الهضية منتدر التالتهيرا الرحودم والفائغ والنماع المقرى والشما والمصيبة والمااسف مرخاصها المنبعة نفعراستعما الهافى جعرالاحوالى الق تتعمر فيما المنبهات وأداكان تأشروا والصاعبلى الأعضآء الساسابة فتستعبل مسدوة للمستومه يبية أليباء ومضاوة التشئي واستعمل برمة الوائد لالهرسكان وأسوال فأولاف مسرا أبات العصمة القروم فهالمستعمال الوالرنا فأواستعمل فهياهذا الحذر تسل ذلك متنقط ويلة ولرتفاه ومته النتجمة المرادة النساقعة والمنساف السداء الماير المنعصة المساحسة لاعراض الاستسعر مافان مر الناسف من القال الأحوال والمعالمة الالتم أن العدى والاستفان استعمال الوائلا ومتمومتادريس وشر المندادستر وثالثافيا في الناز مناتوى التعفير المرز



المراحة والمستحد بالمباكلة المستحدة المستحدة المحافظة المراحة والمستحددة الراحة المحافظة المستحددة الراحة المستحددة المستحددا المستحددة المستحددة المستحددات المستحد

(القداروكيفيةالاسممال) معصوقالوائيلابمشرواسطة وذلك بأديسول جمزا الوائسلا و " ٤ من السكو تريختل عندل س حرر والاحسن أن يؤخذ أولا جدمتها م ب من المكرفة علم الوائد المصاصف برقو تدق مع المكرف هاوي من حديد تم تعل بالمصل المر يروتدق المستقدم عرمة سوسن المسكروة كذاتم تتناط الابوا ويستها وستادر المكر الازمة لتات العدامة تعتنف اختلاف سالة سفاف الوائدا واستوائه عالى صارة ودال المحرق بسهل أن نسل به مستصفرات تعسيمى يوت الماجزة ويوت الادوة والمقدارمته فلاستحمال الطبيس جمالى ٤ كمطر فاشكر لاأوالاكر اص أوالمور ومنفوع الوائيلا يصفع تشدار منها من ٨ جم الى ٨ لايسل ٢ ١ من الماء وصيفة الوائسلا فسنر بجرس الوائلاد ٨ من الكؤول الذى ف ٢٠ من مقاس كرتبدومتهم مرقال بجزمن الوايلاو ، من الكؤول تنام الوايلافيه ٨ أبام فرسن ذاك مع العصرور شع والمقداوم المن ٤ جع الى ٥٥ فيومة وا تراص الواتان المنام أخذ ٢٢ جمير الوثلاد ٢٥٠ جمين السكرو ٢ جم من صفالكند ومندار كاف من الما العام ويعمل والما بعقض الصناعة سبويا والواصا كل ترص مها 1 م فكل سبة أوقرص فسه ٥ جم س الوائيلا وصحة ولات الوائيلا المسيرة بروح الوالديست عير من الواليلاو له من كرونات الوطامرو 1 ، من الكؤول الدى و ٢١ من مقداس كرنبوو ١٦ من الماء تشغيم الوائيلاوكر يونات الموطاس في الله مدة ٢١ ماعة تريدا والمائر يستعلوس دال ١٥٠ من السائل التقارون كتركب مشابه الثاقا المقطولة وانبلا وشراب الوائيلا عسر بجز منها لاجل ٢٥ مُشْرَابُ وَالْمُقدَارِمُنْهُمْنَ ١٥ بِنْمِ الل ١٠ في بُرعة وتدَّسْلِ الوائدِالْمِنَا أَ فمركك صنكنية فأولاته مكافلتات الموالتكولا وثايات فرا فماسم مد

الهنودوكاكا وتاشافيالقرمةالسائل ووابسافياقواس فاشتديدوبو عشائوايلا الوركان تستع بأخذه جهمة الوايلانعين و ۱۵۰ جهم بالمنافينساف الله ۲۰ جهم شرايا التوفيخ والكل سسانسافة واستعماليا وبالقيم

+("ing")+ +("ing")+

مي الطام والله ساحه المداكلة بالمداكلة المداكلة المداكلة

سعود فارة تنضر عدث تكون كنوة وتشكؤن مهاداتات ابط فأواتها لية (السفات الباشة النوع المذكور) حوشهر يعاوالي ٢٠ المدما تقريبا وقروعه مشكاتة إعداستدر ورالدع بستبت مصرالارتفان وعسل وراكات المناقة بشاوة اللسه منتهدة مرالا على نقطة سادة وأصابها بالمية منظمة وطوالهامن قرأط مناله ومرضها تعراط ونسف تشريبا وتك الاوداقة قسرة الذعب جادية واونهاس الاحل النشر كاته وسرالاسفل مبيض والاؤهار مزدوجة ألتو عمل هدثة مزمو مبدة فآباط الارداق وكار وستنسر الدسيدام كستس لهو ا زهرات و المولات على سوعلات وقدة أطرل منه باير تبزأو ٣ والازهار المذكرة كأسها بالنوسي مزمارى أشوع تا أفسام بناويذ ادتزفية وأمناءاذكور ١٢ وشدوكونها والمتناء شدهادا وشماتها وتابيري واعوزفا وتلاث المشفات كأفؤذوات عزنين والازمارا المؤثثة كاسهامتل مافي المذكرة والمستس سنساوى سائب وحسدا افزن والبثمة بهاد مهالان قصران فتي كل منهما غرح صف مستدير والقرفووي كثري الشكل أسأق شرحه وهذا التباث خات طسعة في ماول وعلى المصوص بير الراسوان ورادة حندت متعاله ولندون بكثرة وعزج متعمقد اركيمين الحوذوكفا ورحيال الهند وبزائرة سنة ومقعة واستنت بجرائر فرانساومسفر فأحنة ١٧٧٠ و ١٧٧٠ عسورة وكذافى بروين وجدان وكأن وبوائرا تذلامن زمن طويل وكان معروة يشيناعنسه تدما المسر مراانه بوجد في الموسا التي وحد في قبورهم

لا منا اللهم بين لا يه و جدى الوسائلي الوجدى في المدى (الله ذات المليمة) عملت الرحال المؤكدي الله على الا وي الفي العم اللوخ الله قد مراً وكسيعة المله ذواتو الوكا أخذر م تشور شداً ف سأللي أن سخالي و رحال " فقي وقت الدنته تشفق



الترقين تفسها فيشاهد الفلاف المن السمائي المسياسة أحرا الون مفعدا التواة وتال الذرانصط بهاغلاف آخرو تعتوى على أوزةهي المسعاة جوزو اوهي مستدلة الرسفاوة صلة عوز والسطير لونها ومادى من التلاء وأسير سصاى من الساطر وسداعد شاراعة نقد علسهاوها علمتها فاذاوشت في القرحصل منها احساس بحرار تعضو أتراو حدفها مرذف طودم وقال مروان البزرة المساة عوذيو امكوة من وأين الغلاف أى الفشرة والله زة فالمفلاف أدالم وتصافي فعن و فنته و عرضه وهو عامم ومتعن قامل الرائحة مداوف المزوز عدقدة متمة مة وهومكون من البساسة ويكون من الباطي أكفرا تفاعاوومانة أو أغالا دخالته تنصر لا في المقشرة اذا - فت فهم صحب استة معرّ فسة معر وقد مرمر مع كلنه ا متهدة شعسة وذال بدب شوطفهاأى ورؤه هرجة بحرتا ويضاحة متفرعة تساف وتنفر من مسعالهات وتسبهل اذالتها يسكن أومسيرد وافا كأن هذا المزمياة كأن والمدخد باويكون المصرصيحا بادمر كامم خلو الدل في الوسط وشعب ل حد المرن سناوى فيالغنالب منفرح الزاورة من الشرفين وعاتلها كسفة الجنامة ويشاهد منها يعو ستدر وأصفر عهدا أومستطيل وأكبر مهما وفسيساس عآحريسي مرمت كالموشطورا إى الورى والتناومن هذا الجورية كأن مستديرا تتنيلا متما ساف بعض متلمة ومفة وشديد المعادية ويسي بالجوز المؤثث وأثبا جوذرين وان كارمن الموع الدى في ماولا فهو المهر وأسف واعدل تدولا وهومعر وف بذلك في المنسر وأثما الموز السيل التعر فالذك الوالدي الذي هو ١ كستر تاو اوا طول وأسلس وأعلها وأسنف قهو أقسل قبو لا وقطوا الوز

الرويسم او من لما الدوريق خدهدا مو يقاما والمقلدات أما المدارية (المشااب والدولة) بين المؤلف المياسد والاردي الما المناطرة الومورض الدس خاطرات المارات الدولة فالما المستخدمة المالات والمناطرة المالات والمناطرة المالات الم

(المشاركاتيون على المعارفين و ه و برت و 11. و المدار المواد المو

سد برین مقدید استان برواند او در استان طور بشده تواند ایران ا برواند برای موسی المان می اشد ایران می استان با ایران می استان با استان با ایران می ایران می استان با ایران می استان با ایران می ایران می استان با ایران می ایران می

(التأثيرات والشائح الشمولوجية) اذا استعمل هذا الجوز عقاد يريدوة يحصل مندنيه فيعلها والمعدى فقط وتقوى قواه المهضمة وتشسندال بهسة ويسسرتنه الاخذية أسرع وتتخييم نيسه تلاث الشانجواذ اوضع ف الاغذبة كابل من التوابل فاذا استعمل عقد الركيم كرنالتب العام أوضم فالتأثر الذي أصرره أحساب المعدة تتنبر بطرين الاشتراث البيزوالتفاع النشرى وضفائر الاعساب العسقد وتخلستد قوى المباذ في جسيرا السوسات ويصر النحض بشدة سويتموتوة تنبه وخرد الانتأجراء الجره استست ما تنذ ولا مُثَانَهُ غِسباتًا مُرحاف بمرالا منه الفاعلة الق تظهر في الدورة و قالو طالف المديد الإخربقداستممالة واذارد في مقدارهان استعمل مسهوقه بقدارس نيبف م الى م حسل منسه تلاهرات التنافة وبساب الدماغ من ذال اصابة تو به فعيسل سنة فس هذا الميع عافا مرشبة عقية متبعسل أولاالتفاع افني التسفي الكر بسين فعالا فيدوائد الزيرت على ذاك سلا مسول استقان دموى في أوعيدة المرز ومان أن مسائر الى ها تمن الأتنت الموارض التي قعرض والماكنة مراض والمدان العقشة والسدروالدوا ووالهدمان والسيات والنماس وضوة النفس وغوذ ال كأعمل وشاهدات كثمة وعال مرمان سرز الطبيحي القوبات المتوات الشديدة القوة قبؤثر بشبذة فبيل الدورة فشرها وومق القلب شذة انتماضية قاذ واشتقرها أسيدت في المزوق فادمو باراذا بشاهيدني اللادالق كثراستعمال فهاكاهندانه يدموف عسكروهذان بلقور راومكنة كالماكد والتكشرون وتال النتائم مروفة عندعامة ثال البلاد وأسماه مرالفس وأوحمن شهل هذا الدواه على الاعساب التهي وقال كولان اتفق ان شعصا كان تحت نظرى ازدرد م مسعوق عدًا الموزمان مقللا عن درهين فاستشمر أوَّلا عرارة في المدة ومدسامة



اسده في ما رسيد ما المساورة و المساورة و المساورة المساو

(الاستعمالات الحلبية) صناعة العلاج تنظرات عم العصدة التي يسيماهذا الموهراذا أصار يحفد الركب والمشافع التي تنافي منه اذا لربسطا الابقياد و مرثثت أمر ومهالت ففط فتظهر منفعته فيضعف المبدة ومبد الهشر أوصده التنظامه وبعين الاسبعالات ولانشاهدين تساهدالملاحية الاالناغ الغير مسالتأثر التبيه الذي سيسيل مرابلي هرفي المارالهضي وشرهدا فالرال الز والتولسات السر ذاك الاسرسط تأثيره الزيوسية العزوا أتتناع المفقرى والمنسفائرالعصب فألدر ايتنافه حسندالمواوش الأنتضره أسألك الرآهنة تتأثير أمسياب المدة والاسعاء فتأثيره في السلاج انماه عنياسة التب والتعرية فبالارته الدورة بعطى وبادتقوة الانقباص التلى واذا يعطى فيجدع الأمراض التي المكون الدورة فهاضمة وكذاك بعطى شأتم وقو الاعضاء القضف وطاتفها كفف الرسم فالكاوروذس والمضلات فالشلل وبعلى في الاسوخند ربادال والتسنق وأمر ذال وفرضعت الناء واستعمل كولان وشعره في المنات التقطعة ولكر معموا المائد والذي رعاكان وحدمه والدواه لثالث المدات وأطباء الهند يسعونه أيضا ويسن أخسات النعشية والعفسة والوباتية مل حسب مأذكر وقدما والاطباء وف القماف السل والرواز طب والامراض اللوية المدوية بشدارس ٨ قبراني ١٢ وأساطل تسف م ويقاون المتداراذا سلمته سان أو نصور والقالب أن يجمره فا أباره مرادوبة انرعت مصدل من فالدم كان صناف تركيها وقساعفها كالروح الطارد الرج المنافسوس وبالمسرة ورونق وباوع فولنروا كسعرجاروس وشل السوس الار وسع والترماق وضردات ويدخيل والادوة المسهة التدايلها ويدغيل في التوابل فعصل الاطعية التفهة أوالمعاب أوافنا ملدة كله بالمدوا فات السندة والاجالة والمقول الدقد شقوا لمالية والاردة وهودة فيسهل هضمها ويعطر بدايشا التبدا فارالكرى وتصارت أمر اثل بو مسة تشرب على المواقد وأكثر استعماله في السلاد الساودة الرابة من الاوريا كملاد الانظار والتوساء وهو لندة و مكراستماله في المدور هو النابل الكتر الأبرت والمعتالية وذباك وتستاب وارثالا قابر حدث وستدعى اشب القوى الدي معاوم أبد الدور طالية إصل من كثرة المرق في تلك المالا وملذ أبد خاوة في أغذ متهدو أو ومتهدوتشاهد أمدهم تأيم كثرة استعماله كالسكرواله فعان وغروال عايدل على الفعال المز وادامن مسعوق هذا الدربالشعم وداك بدال سروب الجرب أبراه اومشل دال يصل من ده

الشعميروان كانذال الدهر فالى التمن ولعصن المحموق أول منعار خبور تحمه وأوسوا منتوه بذا الموزق شال السان وسيلمن دهندالف ينالسي يزيد بموزوا مروشات ع الاطراف والمدخ لنال خال تبدق الله عدم في عض الاوجاع والألام السعة والروما ترسة لان تلا الألام فاغيرتن تهيوا والتهاب شاغل السيلات العصدة والسفاعات وغوذ الشنطيران تلا الوضعات أثيرها المسرف تدموال أنفادح العسل المرض الذى عوصن وذفاتا ادعن دخل ويركب السام العسى الدى مدسو فيالا كات الرماتزمة والمينات واستعماله أتفرية المضلات والدعن المسار طوزووا كدهن البساسة أيضا التعدين مراسلوز فراشاواص يعطى نقطا فياسلرع التناسب والمتر يتراك بهمة وأطنب الما الدب في شواس هذا الحوز وقالوا المصرارة ويوسته يعيس اللبعة كأ انسم الردالمدة ومسوساتها تهوها شراقطعام باقم الطمال ويلب العرق وألبرل ويعمل واشتهماكا أعدة النضيع وبلحب المفرضط افكهدا صلاحا لابعدة ضروس المفردات صشر والرطوات المشة الموجة المنزيدة تلطيفه واشدة تقريه فمالمدة والمرى متدرالنشات والق و بينل ذاك عدر والق الاسماء واستطلاق البطن اذا كان من برها ووطو من وتنفرق الاستسفاء والمرقان وعسرالمول ويقش الرياح وبلن صلاحا الكدوور مهاا خاس شمادا كالذهب بسروان الفاصل شرطوطلاء وادامين بالمسل والانستتن فق الش أوالسكاف وكذا المك شادوشر اوان أأمكر بعنهم تنعد في الحسك وقالوا عودوا مسالم للسعودية والرطو بنواكل مرص عمايهاني استسين وقيض وتلطف فصفنا الحسواوة اللرز بة ومدل برودة المشايخ والمروري واذا غلى في الدعن وتعارف الاذن تقع من السميم الوم فيدازال السداع والرحدة والمكزاذ وانفدروه فعمن الاطراف تكاية البردونقعمن اجمع الاوجاع الباردة والرطبة انهي وتشرشهم بدوؤوا اذاحسل فسيمشفو فيسالهم مسارة وبقاؤسة كثيرة محسودا الون تاوت اللرق باون مستدام واذاهرست الاوراق السامدت تبارا عقسر زاللب لكريش

L At



راحت في الفروط نرواب والعباشية الكان وما لا تروا في الفروا من المتناقد الم

لعلسوس وفشراب الأفسنتد وعوفات ويدخل دحتها المشارف التراق الالهي ه المائنة) و من الواع موسد كامايس ورستكالوطوط وبسدوالا كالدالامت دالمة من الأمرقة ويسلمن شعر شباس انبغ أومعفرا أنفئ يعمى عندا لاهالي أوطوبا ويستعيافه عنالات المراض كنرة واستعبل باسته تغاوطة بالشعبد لكافي المرك كذا تغل معره من المادة الطبية لالمر وذكر في الذيل أن هذا التوع يوجد في سيان الامرقة الحنوسة ربيتن جهتمتهم أسنر ممني عبرق ٥ و ٣٥ درسة من مقياس إخرارة الثنق وورن أة اصمماد مرمقتكا عاد مطورًا أي الورى عدر ليم استعاملا يسي بحورًا المنب التنصيكر وهرأطنا مرالي والاعسادي ولكن أخف منه وأقل عطريه ومسروقه م ظناة وسيدة الأكراع لاتسل لنشرة الأوزة كافي الوزالاهسادي أوالسما واست المثراف وورود بذعل مطمها التفاهر كافيا لاعتبادي والفيلاف شديد الليعان أحمر مع من رزواضة ولكر أكل على الاستاد كموذ الدل مل أن سياسته است على الامشادي وهيفا الموزنلسل الاعتبار وعظاء فالمسديه غشاولا عفر بحيثه الاسسمين الدهن اللياد وقدة كالساشا أترحو فالعلب المؤنث هو المتنث المجهر معرست كاسكات وثر معدم از غب وترالمد كرمزف ورى ه ومن أواهه مانها اسوان مرسد كاسدهما أى النصص الذي بعلى شعبا ويسهى موره بعور واالكالى نسبة الى كان ولكن أوطت جعمله من ساس وروالا وجماه وروالاستقرا وهو شعر كسيرس الفعسلة الفارط ثنائي المكرمداس الفكور فيشافي سان أبضا ويخرج من شقرق تضعل في مسدّ عد صارة يهرة مويف لازمة تتركزهم الرس وتستعمل اذا كأت جسد يدة لنكئ القلاعات واتون على الاستان التدوُّ سند تلا عا قطن وشعرته المؤنثة قعمل تمارا في حير مسالعتب فيا خط لمرز وتنفته بننفتين فبشاهدم بمافشرة يحاطة بسياسة جر استنسكة ويوحد في الداخل لوفة شامن أأباط إذا موات الحالب ووضعت فحالماه القبل سم علمه وعضيمه فسه أراضته والمسرخيفة ووجز فبالطريب عبل فيتأل البلاد الامتصاح ودرس ونسط هذا المفر صداوةال الدلا يعطى التشطير الامقدار ابسعاس دهن طهارواته أخف أم الماسيدا وذال عكم جنس جوزاله بالاعتبادي وذكرا وبلت أن محمه يوجد بالمرمل شكل أقراص مردمة ولكنها أفل حودة في الاستساح من جمهة االمروف

رَبِاعِدَوْمِمَالُفُرِهُ مِّيْمَالُمُدُالِّ ٨ جِهِرَالُهِي الْمَالُولُ كُلُواْ لِلْمِوْرِدِيلَ) و ٤ جهران الفعن الطراق الرفق 4 جهرت ججودة الكافورية ٨ جهرينام البير ومذافرات في ٢ جهرت الكوليا الكونية ٢٥ جهدين مشامرك مواليا الذي يعام المرافرية ويزيح الله سيد ووقف أن الوجدة المددود من منافرة المالية يكرنه والمياح ومناكر والى المال الأفقال الإمهام الرفائية المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة

+(البياسة)+

مع بالأفر غيسة ماسيس والاسسسن أن يقال في قصر سها ما قدس واذا على أطبا والذا شال الديمان والب مافي والرومية عريسيا وأجل الشأم يسونها داركست ومي الذيلاف أفصط باوزة حوزبوا كلهاالي قاميدتها حت بلتسق بيهاهشالا وخذف المزرة وتفسوال شيوط مسطب تمتفزه فمتشبكه مروبة أعط هشة مرى فرمتساوية خضرونه كابلة النفث واونها أحوقوي الحاكات والمية صف والدن وتستوموطول واس وأنسط بالنواة سين جسع الجهات واصائفها كانياذا خسة علما ولسكر في وروا المنفورة فيها وعادته وأن يفسوها فساء الصر قسل قبضفها وهي أكرسل ومترز معدم أسرا والشرة بسب كثرة الدهن الدسم الشيدي والدهن السار الحتو بتعليد مارتان في المهدون ان تذوب فيه كا عصل دلا في النواة وطيم عدم المبسماسة سار صلوى و كو الرائعيسة توع الانتشار كطع الترف والفرنفل ولكتها أقوى شدة منها وأغل فضلقه طوسوزالليب وعال أطباؤنا سودعاما كان أشترما ثلاالى الموة سادائزانك وفبأدانها يسترقيش وقد طلها هترى فوجدهما مقدار ايسمراس دهن طبار ومقداوا كبرا مردهن ابت مره أمسفر بدوب فالاترولايدوب في الكؤول المفلى ومصداواس دهدا نراب مريم البسريدون في الاتبروالكؤول وعادة صفية عضوسة هي تك مازك منداخوهم ومقدادا يسراج دأمن ألياف شنية ومطوخ السياسة يعنوى فيآن واحده في مفدار بسعو من الدعن الشايت الاصفر والدعن المثاب الاحسر معاشد في اللاة المعينية وهذه البسياسة فوية التبييه وبشاهد تأثيرها في المسدناة الصعيب السوالة الوجيسة التي تشرب على الوائد عنيد من لا يتصاشي فالمفتزيد في قوى الهضر وتعتم الشهبة وغيرذال وشاف الغياصة تدخل فبالعلاج تنقرى المعدثتقو بأسلية وبند تأثرها لهد والبنية الحيو أنية اذا استعمل متهامغدا وكبعر عث مصل من تأثره اعلى سطيرا المدقق لأوتنيه فيجسع الجدوع العصبي أك انتشرت قواء مصااحا خطافير كيها لمستوالت وسأت المنه فترتفع وارفا لجسم ويتوى النيض وغسيروات واليالم يستعمل احدة المرهر في معمل المعمل المعمور والمواد وذكر الحباد فاأد ارصيتها كارا أومرارتهاب مزة ولمدا كأنت شديدة البس تنهم واستعلاقه البطوب الزمروغنس الرماح وقعفف الرطوعات وتغطيع سلس البول والمسيم ونفث الدم وتوحمة الامصا وسيلان الممشول الدالبان وبلكا فتهاوموارتها أتملسل النفيخ والعسالامات المعشقو العلقة ادأ



كونه يسرع سعائه أي من ٢٥ درجة الى ٤٠ ولا يوضع على الجروح لسب مواة ويسع بواسطته صابون نسف شفاف

(انسيادالا سية (دلية) +

ي الأفر عسة معرفل وسائه معرفليد والسان النباق كروخاوس اروما تسكوس أواووماطقوس فنسه قربوف اوس مى القسلة المذ كورة كثيرا عشاء الذكور وسدالانات وقلك الاسمات من الراعدة القرف مسع اجزا متصرة الترتفل القرامها دال على فو عمر عذا المنس وعوفو مع الوحد الشبيه را تحققط فقاليا تن الماءة أيضليذا الاسرأى لروف أوس ورائصة الترنفل الاحر والالاحي هذا النوع القرنفل أبسانس

السنات اشات تلانوع المذكوري وحوقر وقاوس اروماط قوس حوشمر من ألتاف والمعل زسانات الاما كن المنزقة من الشهير بأرض الهند وشد كله غالبا كنروط وبكون أشندوا تداومز تابكتيمن أزحارسيلة وددية والاوراقستقابة سناو يتمشاوه إى إسامند تحة بطرنها الدكن ومنعبة نقطة سادة وثني في كاعدتها بالشعوع اللطف من شكر ومنهاد مسطور أوقتوي منسل منتخرين مواله السفل وتعاث الاوراق كأملة مله منفارية لدعينها وأصباحه المراجمة كثعرت أعدعل زاو بة فاعدة تترساسق أصل العسب المتوسط وطول تك الاوراق ، ع قرار يط تقر ساومرضها قبراط والازهار أورد يدعل حدثة فذائها البة مثلثة التصام كانهاص كبة من بها مخاصل وفي فاحدة كالقامة فللمسة منصلبة وكالزهر ثاد بان فشر شان تستطان أصابعت وتقشرمن المالازهار والصدة مطسر باستبوا مداعو والنمو وسق عفرطة الى تمام خافها والكاس ايراشكل أحرخشس ماسفة فاعدتها لمبض وأنبو شطو بانضفة ومافنا مقسمة و السامضة سفاوه ساقة والتوجيم كبيس و أهداب ستدر سمانية معقطعالكاس وفعيا لبعض تقمع واعضاء الذكوركشوة المددمند نحة كالتو يجوسولة المنين والاساب تفاوية ومنخبه يمشها والحشفات يضاوية ذوات مكنين والمسن ماتعشه كاعدة الكاس وهومستطل وحسدا الزن صتوى على فدرة واحدة والمبل خيط الشكل قصر أغرب الدخ وف ركزت ورص علوى الادعام بعضو الاناثوا بعين تقعم والفريح متعرستدر كالرأس بسط وعدا الشير خت طسعة في مرا ترساوا وسندا خدرة والسن واستنت عررة امروان وبوا ترفرانسا وبراون وغيراستسانه أيشا فى كان ومرتمك وسندوم وتزوع الزواعة والفلاحة الى ه أسناف قرتفل ملك وقرافل مؤنث وقرنفل باعت الجذع وقرنفل اوارى وقرنفل يرى فلل الاعتباد فالمعد ويظهراته كانت هرمعروف عندالمو كالين ومعروفا عندة دما ملصر بيزلانه ويعدف فيرمن قبورهم وميافها لموقدين كبوش النرتف والشعرة الواحدة القوينالق منها الا

شتيخر جمتها وبالسنة من تلك الازمار من ٥ أرطالي الى ٢٠ وشوعامر تلك الانصار،اوسل قلردالي ٨ أقدام تصهرمها في السنة ١٠ رطلا وقسل موتها

عند صليمتها هـ و والاوالمة المرسلة لهذه الاتصار ١٠٠ سنة والمستعبل مرزال الشعرة في المالازهار النير المقعة

(المنفات الملسسة)الفرنقل الموجود بالتصرعوا لازعار شيني قبل تضييمها وعزفهما الكاس على شكل فردقي من أحد الطرفين ومنته من الطرف الاستر والاقسام الارجمة الصفعرة المنسرة المتفصة ويوسد فيالم كزوة سنعرى مكون من الاعداب الارجعة الناعة على بعدايا الشفيقلة كوروسنوالاناث ومندا سناءالازرارالرمرية المقيست ورنفلا بكورتاونها أحراقه منف على الدنيان نرفي الشهر إورتك المعيلية وسراونها أحير قدر ف وواسا الازهار الترثية طرالتصرة تندوم على استساتها سق تقطم أدوار كالها وفعف عمرانو وباأى فسم تعيرون المريسي بالاقرغب تصامعناه أمالفرخل واسترفاك واستنكون فيعد المرقوق وفدوا عيدالفرنفل وطعب ولكن درسة مقنفشة وريبالسكر نسمكه وسعاف الاسقاد

الألانتسان عشادمن الترنشل مايكون أحوزاهي السيرة طاغلا تشلاد بيباجسه التغذية منفي بوالزا وية ذارا تعية توية ستدامة ، تسولة غالباحة بنساله عرفارا الدواء المستنتق بكست وورعل ، وعطر خالان المراء تسعده عاريته وعد وسفة القراقل الآق من ماول يهم وبالشرالأودوبالشرفل الانقارى لاورتتيار ومنافوه الهذر الانشارة وأعا قر تمل كان نهوا دق واحدرا و مراحف وارخ مسود وعطر بتما قل

الليقات الكوبارين المعطروب عرف فوجد في ١٨٠ من الم منسه ١٨٠ من لأعن شاد أثنتل من الماء عرق الطوعد م اللون تريناون مع الزمن فيصيداً مسفور برعدانيا و و من مادة خلاصة ظله الاذابة و ١٣٠ من مادة تنفية عصوسة و ١٢٠ من السينو و ٦ من والمبيم يخسوس و ٢٠٠ من السقة النباتية و ١٨٠ من الما ويصعد ال ١٠٠٠ - ووجد في ميلش كبريّا ثم كشيفوا نسبه مادّة باور به بيضا الامعممسة وال مدية الراعية والملم وتأبل الاذابة من الكؤول المتلى والاثير وتسبى قر بوفيلن أى فرنقلن ووسلف أيشادهن ابت أشعسر سريف مطوى كال سويعوان المساقة التنبعية الفرقطية عي كاتال طروم... و و أقل فساضة من القيقة الاعتبادية والدعن المُدَّار الترَّفْسُ ل أمر شالطم ولكن أقل مرافنس طع الدهن الذي بحضر ه اله ولندبون من عماو طالقر تفل والتال الأحرابية عي وكتافته ا ٦٠ و و وهوأ قل تعامر اولا يُصدو الروض الدور إشان عشرة بل عشر يوروسة والمنس الترى باؤه بالتمسرة كافال تونسطر وبالحوة كالهاريد ودهن الترتفل يحشوى على ٣ مستقمات الاقلىدهن مكودم ادروجن وكر وورعث ل انتسادر التي في الدهن الطب او الترقيقي وهوا خف من الما له والتافيدهم. وأوك بيس ما مدومات بالمن أوسعال ويترك منه أعظم ومن الدهن الطار القرفل وكؤن من ٢٠ من الكر يون و ١٢ من الادروسينو ٥ من الاوكسيمين وشد



باشرة فالبوطاس فعصل من ذاك لم معرط المنسة تدكون فيه فسدمة أوكسصن للهفة لاوكسمين البوطاس كفية ١٠ أواحد وهذا المين بنار في وارتمن ١٥٢ الل ١٥ درجة والثالث استار سنزوم المعضهم أوسنين وهو شكون في ماطاتر قدا مدراء بماو يكون منا عروقة مضاحمدفة ومعالاس كزن فللا المفرة وحوظل المطعر وأغلرا عمةمن الدهو المشارلة تغل وكأمل الاذامة في المناه والكثرة ل مأي ستداد كانوهوكدهم الفراغل تلؤدها لمرة الشديد تسن المنش الترى والاحدار فسل المنظ الوسندن مرافدهم الادروسق الكربون بازمشلة الدهر الشارا ثلامالياه التساوي الركزالموطاس فالكل مكتسب شكل كناه زُد ية ساورة فأوسنات الموطاس فدوروالد الادروس الكروني تصلوم واليستر بالهض أوسلام الاوسنان توسط من و الداد في الشاولة رافل العلم الترافل مع الما والغ على مسب الحرية لعامة لتعنسى والزبوت المشادة النشاء ووصيل الافالة كاستشلع امتستنكر وفالان ظليل التعار وفوع الانتبالا شراغتم معطسة يسسكه بتؤاويكون مانسانس وأبا النروقلنا عالنر أملن فأولس كتفعاجت ودوره سيدالوديد وولسطر وهوفع وانتيرا امع مستول مساووهدم الطهر والراعة وكابل اسبوعت والتطاير والايدوب فالله ويذوب في الكؤول المفل وق الاتمر ولذيب الفاويات الكادية يسدان والحض الكديق المركزيمسيره أسر كميرة الفشعاش الرى وهوم كيسن ٢٠ من الكرون و ١٦ من الادروسين ، من الاركسيس النهي والما والكرول بأخذان من الفرندل تواهد

المنابع المستمال المستمال مع أو إلا من سير الدني تلكنا السراؤ المنابع المستمال المنابع المستمال المنابع المستمال المنابع المستمال المنابع الم

تتمها لاعشاء وأكر قدعل ان الفرة المترمة است هدحة واحد في الحواهر الداخرة فكالارة فلكون فالترخل والقرفة والسياسة أغوى فاطب عبث يكن أن عسدت اللبيب بالنباء ومساأ وبالماقه باشده احسمام حواذ الديستميل مع التغومصي الشنهاء تستدوسيفته فحدط المدة وضعفها وفبالاسهالات وأؤاعالن والاوتشاسات اغاد بتوالانه فاعات أسلامة العسرة التلهود وضف البصر والدحم وهيوط الله ي وقل النا يُمولفة القوائن الافريادُ خشة لاد القرنف لمشبه فيكون دوا يوي" التمار وستحمل ويسمع الاتخات الرضة التاشيثة من صفيحادي أوسوى فيجه بالر عضوى فتنذ تاك الامراض واسلة ازدنادها المهازهماوشيلا وهده الشائم معروفة عند وقدما الطبا العرب فقد قال الاسرائيل أنه ينصع التلب بعطريسه ودكاه والمحته وبتوى المددوا لكدوما ترالاحتساء الباطنة وتثق البقة العارضة فهاويعسين ول الهند ومطرد الرباح المتوادة من فضول الغذاء في المعدة وفي سائر البطن ومقوى الماسة وطب التكهة وقال في كأب المرسن الديسين المعدة والكدو يتمومن فإن الامعاء عن وطوطت الادة تنصب اليها وشفوس الاستدخاص نلمة والفدة وتسحفيته الكوه البداودة وتقريبها وبترى الدماخ ويستك اذار دوغوس والبالتزلات وبالساه هومن أهوبة الاحتاءال أسة كلهاوانك ردفيا لجاع كشاشعيل وقال سكروز سنواة ودخل في الإنكال الن أعدًا ليصروندُ هب الغشاوة والسيل وكال است من حراث أنه يصلم سلس الول وتشفره اذا كان مربر ودتويسض أرحامالتساء واذا أرادت المرأة الحبسل استعمات منه عنَّد الطهر من الحيض وقين درهم وان أشفين مصيقه رؤن دوهم عشي من أين حلب على قريق كانه يترعابها ع وعالوا أبشائه يتمع أصماب السوداء وبلب التغير وبلرسه ومزل الوسشة والوسواس وشغع من النساخ والكنوتوينع الغواق وشفع من الق والغشيات وأفاجعل مع الوود وضاركات أوعايت أشطب والتفرج واصلاح قوى البسدة وان لنفويسل على وآمرا لاسليل أذابتاع واذاطبت بدائنروح توى منق الرسم ومعنسه وبالوا الالتند بمحدر بالثراع واستسافه مالسكمبيتيز بالفنتان وابله غواصه كتبرة ونشر يحدساوم محسوس وشراء يشوع مثاءاتكمر في الرمنافعها وعال سأتر والاطهاب عبل المترتفل وضعاعيلي المعدة في بعض أحوال من الق وف أوجاع المعدة وغوذال ولاعتني كونهس أعنام المعطر بات والزابل الفاعرة التي وضع في الماسكل والمشارب الثفهة الماء من السوم والبثول والشوروان للسبيل عنيها وسنب الاصاب الامترجة الباودة والسنما ويتوالمتدمين فيالمسن وينسرا صاب الامترسة الحارة والدموين والقابلة التهير ويدخل القرنفل في كثيرمن المركات الدوائمة كون همقوية مشددة معدة مضادنات سبوضودات ودعه الصاريح كاويستعمل تفطاف المرعات المتوه المثلب والمعدة وغيرة الأبولم المراقة وضعط الأسسنان التدوسة خطعة خل منتأه لاسا ك العب التأذراتلاف مساسته وذاك ماع بحرب ولكن فيعض الاسمان ينسل بو اللم المناذى النعلنة ووجلب تسؤس الاستان السابة فلذا لأيتماااسه الاستوفاء



لاستراس ويصدران سمسل أتصموا المدوكدام وطالنهم أوزت الاسون فيأسوال النعف العظى والشلا وغوذاك وحذور شعر الترنفل وتشوره وأوراق ويقسفا مود السر وفيارا عاالنرفل ووجد فالمرطاء وساته معا تباطفار الترفق ودخيا فمسناعة المرات والمسوائل الروسية وغرة فالمسب وشعى اغانها وكثيرا مايشاهدا القرنفل قطعس صعع عجرا فاألق على التاريط مرت منه وأتحة الشيعرة وينطن المستقر وسيا (الجواهرالق لاتوا فن معه)الماوطيرا لمني وكيرتان الديد وانفاوسين

والمقداد وكيسة الاستعمال إستعمل من الباطي مصقد ويستور قدمم الكراقي ينس دهنه الطياد ومقداره من ٣٠ سجاف سيقمل سبويا والتقوع النرضل يسنم بأخذ ٤ جوالى ١٠ جم من الترتقل ٥٠٠ جمهن الماء ومائر المتعل يستع بجز من الترفقل و ٨ من الماء والمقداومتمن ٨ جمالي ٥ ١ فيرعة وشراء بمنع بيزمر ما الفرنقل و ٢ م من السكر والمقد المندمن و ٤ ميم الى ٢٠ فيرعة ورهبه الطباريستعمل عنداومن ٥ جيالي ٥٠ في وعة وصافة تصنيره ومن و ٥ من الكورل الذي في ١ ٢ من مقيام كرير فينشع ذاك مدة ١ وما فرصي موالمصر ورشع دكوولاته بصنع بجز من مكسر الترنفل و ٨ سى الكؤول الدى كنا منه كالى السنة منتفردال مدة الم موضورال المفاف والقدواوس ال سيماس ٥٠ موال ٢ مد فبرمة أدبال وببذالقرنفل بسنخجزه من القرنف لدو ٢ من النمذ والتساد الاستعمالين وه جمال وو و جم أتمامن التفاهر فيستعمل الدم الشار ملايا لوبع الس بتداومن ٥ مج الى ١٠ ويصعمع برامساوله من زيت الزيود بلكاف عوالمثلل وورسنس بيذا القدرالكافيلا ملاا المائية أويستعمل كادا كالماشيل أبشاواعوه

4 (كنياز (كنس منيكي)

سعى بالافراعية والنبكسرالياء أويقال ميت وبالسان النباق مرطوس مساس النبسل الاسمة وأدم الجنس مرماوس أخوذهن البوطافي ومعناه صلوبيب الراتصة المنبولة الني في أوراق أنواهم وكالجمناء فلفياد يسبى أيصافا فل مشات وقد يسمى عاممناه التبايل

إصفائه النباتية عوضور برائرا تنبؤ وادال مي تلفه لة مشيك وبط صمستقريعاوال وعدما وأورافه مناوركامل لأمعة خضرتانة والازهار تغريكهامن عور مترا وتعلوالى علوواحدولونها أصفرمنندم والمترعني أوكمي أى قاف كرى اسودالامرشاق لغزن وبنبت حددا المشهر بالاسرقة الجنورة واستدبت فيجشك فأواميوا لراتشة والهند

الشرق والمستعبل شداأتماد (مفانه الطبيعية) هذه القادف هم المص صودة مستديرة بافذ تكرشة السطيمية التفتت واياني فتمالف هواثر الكاس وهي صلر بقال المعافرا أعما فلفلة تراشله أوتفول

كإفال مسهم كاتما نخاوط قرفتل وقرفة وجوذ لحب وطعمها فسمعص واوثوافع عمرق رقشوى على رداوارزنسودة منشعطة

إمغانه الكه أوين حلل هذه انعاضه ولوزتها وقسطر وغيره لوجدوا فهادها طساوا أمغر يخضرا ووالميضا وتوى الطومنشا وماذة خلاصة وماذة تعتدة وحضاعفعسسا والماء والصكؤول والاتبرتذ سقوا مدره الفعالة وقال سعرب تشريح من هفعالشاردهن

والي أثنل من الماء وكثيراتنا وجاسرا بلوهرا لمسي كرو بالمعون أى الترالبلسي اللواعرائق لانتوانق معه كرنات أخديد بل املاح الحديد كاماوام الاح التعاس والنسة وسيانتران النشة ومنقوع المكسنا السفراء والشدوووح النوشادو وآلكه وناث

الاستعمال عذا التوجي قبل فنعه وجفف فيستعمل تابلاس التوابل في صناعة الملبغ مواء كانك الملاأر مقوقا وليسراه استعمال إفرا تساالا فرفاق وأشاالنساوون والانتلة بون وكثيرس قسائل الشمال فيدشاونه والما كل كالنطير وهوء ويستعمان في الشيخهومت ويالف عل عشري ألطف من المفلقل الاحتيادي مسهل الهطم عفرج A ماح وتصوفات واذا يصمع في المكتمرة مع التفع الجوا همر الراد عطى في مسر أاهدم المسرب بقيمور عي وفي الاستسقادوفي الأ "فات الوسائز مية الشديمة والمنسلة وكذا وستعمل هذاك صع النعم أيساني أحوال المدعرى والحسية والقرص بالمستذاذاكان الادكاع سميفا وكارمن اللازم استاط قوى المريض ويستعمل بالا كثر فراغر في النصات المزملة واللبيئة وكلناد أأسي وعرفها عي السفوا ويصعران يكون يدلاهن الحواهر الانو المسترة الغائسة المشن ويقال الخبرا ميرحسف االنيات تقوم فحبوا تراثية مقام براحرا علود بالا ود باوان أورا قد تستعمل عندال أدرة الخلود والدهى الطيارا استفري من أوارية ومن أستعبا لات. شريت نهمة وغيرة الدولايت تبه عليال عذا التابل ألهام بالتوابل الايعة المسفران منال أيداوي غد اوط عروض الترف والغرندل وحور الطب والغافل ستجز عها الساادون بالاور بأويسورتهاخال وحوأ بننا غيراتنانها تشوحة وفاضط المسكسدان الآتى

المانتدار وكيضنا الاستعمال) أشامن البساط فسمين وذا الجوهر يسبسعول يقتداومن أم ميال سرفير مد أرضت سبو باوهو فادر وماؤ بعمل جزمنه و ١٥ من الاسوالتذاوالاستعباليمنعين ٢٠ سيالى ٦٠ فيرعة والسبغة تستعصرمت و ٦ من الكؤول الذي في ٢٦ والاستعمال من جم الى ٤ جم في برعة وشراء بعشر عِزِمندو ؟ من السكروالاستعاليمن ١٠ جمال ١٥ فيرعة الاستبقاروه المطرى يستعمل يتداد ١٥ سيمالي ٢٥ سيميلي مكرا وفسامل مناس فيجرفة وخليستم بجرسته و من الل وي مزالمرقى والاشتعاليين ؟ جوال ، المعلون مناسب وستعمل فالثف الاستسفاء أثناس التلاع فيؤشأ من صيفته من ١٥ يمالي ٢٠ مدروس الماء ٢٠٠ سم يستع ذاك غرغرة وكذا سيموق يؤسدن



٠٠ ١٥ الد ٢٠ في نما عروق فرغرة

فخذأ أفواعب الاسمالتعلوى المسحى باللسان النباتى مرطوم الاوماطيقوس وسعاريتكم فالنارقطر اووماطيقا أى دوالثلق وقالعمارى وقسد يسجى بالافرغية بماسنا وظلة متوجة فعلى كلام متتابرة يحكون بسمه كالبطر نطس وسناه المتم أى كالابر المنتعة أوالفلسوة وذال المنس وضعه سوارت لتباكات من التسيلة الاستدركا تعمالات سالا ون مرطوس وأو فالعلوس ومن النبائيين من سعادة معامن منسى مرطوس للت و ك لمنوس مكوناس نبااات كالسها كترى تلتسق فاعدته المسض ومنفل من الاحل واعايته بشده غطا وأومقنعة مشطعة باستدارة وبكدفية غيره ستناسة والذكور عديد شنداجة بجدران المكاس خاذاسقات المنتمة صلرذا الكاستم سالسكل فالوس مافته غرمستلية والمسف ذوسكنن مصنوى كلمنهاعلى مدويسيرمن بذرات واللرهني كاعتوج جزاءن الكاس ويستوى على بذوات عددهامن ؟ الى ، وأمّا السفان اللسعة الهذا المرومة خدس كلامهم من مت قال ذكر منتام وتدا الله المستعملة عند الدرو در ألمة الترفض الخدع ورقو فالوس أوو ماطية وس يدل في الدر يل بشاوتها وسماه ماليدار فيلي أووماط شاوسكنه هالاوطع تاشالشاو ومطريتها كالمقرضل وان كانت أضعف فحاث مسه وارسل اللاءب وميزسك وساكا كاشامن تسات مادموطوس فسود وتروضاوس أى النرافل الكاذب وجهها كراس دوس وعدد أضام المكاس ٤ سِيدة التكون وفالمعدل مل أرحد التباثلا فسيطنس فالبطر فطر والحباث النيبات من حو من كان قلتها كالحص ومتتارة بشاحه عارات وعاف يدكر منتاق المحدد المتارع تماران والمسمى الفاضة المتوسة (مان قرويه) حيث توجد اسالا المسرولا يعرف أصلها وتنتس بمأذكر معموان لنبات المدجى مرطوس ادوماط يتلحوالى عقر بموسه الغلصة المتوسدة انى كأث تشته معاشا بغلفية المكسدة التي معاه يسوم سرع علمناه مرطوس الفلة لي الكاذب وسندكره ومن بعهة أخرى وقول الأسات متلوم والسابقا وغره افتحاذ كراه لهره واغماحا والفاضية التوسية عربشنا مأيسه والأثر باذ خوي خال وداله المرواوة وشكامتم - اوراعت وطعنه كافي تفقية بشلة وانعاد أن يكون في المفهة فتصة مقط كالى ثال الفائسلة وسلموى هداه المتصفالتي هي فيها كرسافة مسدرة مراضعة ترتكز علمها المشانسوة المسماة كالبطووذ المدوس وضع سنسي كالبطرفلس وذال المريقل وسودمالاك صوت الادوية ولانوسد فها الافتشاء مناك ومرأنواعب مامياء لنوس مهطوس قر ونسالا تلاى الترضيلي الاوواق وسعامف و فالطرفطس قريوضلا كاوتشرتها السائية نسبى بالترفة القرنقلية أوالفرغة الكافية اوتمر ذال وقوط فالمترقطاء ووبشرة وطوية حدارقة ملتة ودائه ويسمها ولوسا

أجرمسودورا عمادعكمة تسبعانه والقرنصل محمس وطعمها مرخنان

(افاع من بشمس مرطوس الهامت الأناطب)

وسع ذال مواسها كنواص القر فقرلكن درسة شسفة ومنأ أواعه ماجله ومزم طوس سودوار وفاوس أي الأس الفرنفل الكاذب روسي والسان الاعتبادي فاضله المكسبال وهو الذي في كر مردان سوميزارسل له كافلتا وهو كوش أى كن من هذا النبر ع الذي خت العرب أروا الكسائر وغيرة إلى مسير متدهدك افدوكا يسور أصاك افددونوا وعيماك أسااده سود شندمعها أعاد كثداثا يه فياداً الملقيلة المارة كية والكياراً كومتها الثلث وأن لومكي إلها الاسكان كالمنومة وصفافرة فالمدورة ومداهدة النوع الفلفل التمرمسي المرفلنية الكسال استعبل والكر أفارمن فلفيل جشالوان كانتبص الطاهرا كترفاطة وأهالي اريزيل بسنه ماون المكروش والفياركات معال التوابل وبقطرون الاوراق أيستفر حوا فزذات ما مسعالتسلير و شال عشيل ذلك دهن طيارس الشاد المسة وتنفيرالكوش

وتعرف في سوت الادورة ماسم كلساعر وخيلا ماولا تدخل الآن في التواكيب الاقرماذ لميا

فالكؤول تتؤخذهن ذلك موائل مقوية وشادة لاعشاء الهضم ومن أفوا معالاً من الحرادي الذي مصارسوارت من طوع رأك ومرومه مناه ماذكر ومعام كان مرطوس قر يوفيلانا أي القرائط الاوراق مع أنَّ هذا الأسر وشعبلت ومن على في ع وسبولناذ كرءوا تأبواريت نسماه مهطوس فوطيطوليا أي الرسوق الاوراق وهذه حرة نت هزارا تنه وصاستدوم وخشياس هنان خشب الهندوق أوراقها الصة التر فقربالا مستكثرا لترغيل واذلات أشرها يستر الناس فرعاس المترافل وذكروا انسانست مبل عنالشس التيرامل بفزاة أوراق الفاريالا ووطأر تستعيل أرارها أوشاكالا فاوجه وهذاالار عاعت ارتحال واستعمالاتها ويتتبع النوع المسي مرطوس بمشأك الاس التلل ويعشر شمسائل يشرب ساليا للوائدويسي شراب تنشب الهشد ولاتميق تتباحد بالنوع الدابن الذى ميادليثوس مرطوس قر بوخلا كأدعوفوع فالهندالشرقي يسي تشره بالشرفة القرنقلية

ومن أفراهه ما معاملينوس مرجلوس جبون وسياء غيمرة ومشاجب زوحاء دوائيدول مدورُ أوطرارس وهوشرات الهنديد تنت هذا الاسرار عارما الله علا الهرار فعة وفعاله ال ظنظة ذات مياكر كثرة فيالد امل وغلطتها المار كالكيثرى المتوسطة وأوساوروى والبدر الغياد وولهماما قل الوردية وأكلها افت كثيرا لاستعبال فتحيل منها ضائص وزير بالبلطان يدى وغرفال ويستخر س نداما أتضير كأول تشير منه والصدانور وصعير منما ر الله تشرب وزياله الدور سار الاوريا ومقال أن هدرالشار -مدة فيا اجرات الهيفر أوية والالتيامات والدوستا ومات تتكون مرطبة التموان كساطعطش وغرة الأ وهنال منف أعاد ومعتر وأتر تماريه وومن الخبارج وأعناف أمهاؤها عندهيد فالمحدو ومدوز وموذات ويترسمون هذاالتوع في الترفوع عاديمة بيرم طوس ملكنيس نسبة للكة بفتو المرمدية أساوبورة مطرى واستنت بحهان كثرة وتروك شرى أحراوى الاجرار مقمول تفوح مدا تحة الوردواد ابو كل كيرا ولكن أقل من الدمور الذي منه ل علمه في حسم



ا السوال و طبيعة تشرب بدسان دانها جادالله وسنتان باداجان دربالسوال السين البيدة والدوات درب أوانه ما بدس حدم بروس مراطون قران الواق الاساق الوحرة واسد ما المالية المشواة في الوزال وموشق أمر بتضميع مانها الملع ووسد ف سند شراب وينوكوكول والدوات والرمزيكوات المواقات المناطقة في المهاودة استوست درسود وصاح الصد المواقفة

الرين الرين) المرين) المرين) المرين) المرين المالية (المالية) المرين (المالية) المرين (المالية) المرين المرين (المالية)

ص هذا النسان بالأفر السدِّيم بان ووالمال بكسر الداء أي العلق له اللكسة وبالسان الساق رودنا بالبه وكان سابتهادا شداوف سند مرطوس تسكار إسور مرطوس والداك الداج عالفه ورعز الماتيه والاردس عاذكه النسهم بقاسية وشاوالكمرأ ساساقت باقى مديد مواد ، برسه واديد آث من شاسية في قار أنو اعدا الشاقية وهي أنه تقررتها الممهانوع تعريستمل في بعض البلاد الاستساح وأحمانوا معنوع أورى هوالنسود الفرحسة ويسمى بالسان العاف الاورى بالمه أودودت أى الراعى وبعان أكراتك بالفادلة المائية وهوشمرة متفرعة يتكونه بالفيضات وأكات وتعداد أمورة رة فسائيا هديد تدفيحة منشئة أساء اثنة يُعيل أوراكا شمافية مستندان شكلها تقرسا كاوراق الخلاف الأوض أى أله خصاف ولكها أكترانسا عامنها تصوافقية سيثمكون سنة لسندنا خذفا والاثالاوواق تتغطى فيشبو عهارض ضصف ترفو أبعدتهم نَتُهُ جِلدُبِهُ مُنْسُرًا وَ وَاعْدَةُ الْمُصْرِدُ أُومِهِ وَأَحْسِ الْأَعْلَى وَمُنْتَعَمَّةُ الْوَنْ مِن الْأَسْفَلِ عِبْ مالمو النقط الراتيضة المستمرة اللامعة والازهارم كبسة من فللطات أي أذناب هر بسنبلة صفرة عد عِدّاً عمامل مناوة الشكل وظوس الازهار الذكرة ملم بارتقظالا ولونياأم مسروما فاتماشت فمسفة وسيرابزا التات طربة وسيايارها فتتسا عدمها وانحة عطرية فاشتقر والبغر أصفرة هي بشاهد نوع سعمر الودافهاوفها عودعل معدا غشرات وأذك تستعمل وبعض البلاء حث وضع فالمتاديق واللرن والغاعات وكان أوواقه تستعمل منشوهة كالشاى ولنكى تراز استعمالها الاووبالمادخل شاى المسين فيها وعذا اسبات فيت الاوريافي المستنقعات الاسطيسة وتشلي عاوم وجنة

مة بسنة (لكراب وقالية من أن تشريحها لهم أن تشريحها لهم أن أن الرئيسة والمرابع والمن أن المرابع والمن أن المرابع والمن أن المن المنابع المرابع والمن أن المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع الم

زان كورعد بذار غب و شكة في وجهها المحلي والسنا بإياله روابطة عدية المامل واست فأومها ملدالامعة كافي مريقا بال ، والثري وكاكرى في عالد حب الفاضل أسودمقط وعلاودس اللى أسفن كساش النل وذاك يعطى منظر الشر الكرى الصب اذى المستعماطاوانون وتكترحذه المجمرة في الداد فانتخص الامرقة البهالسة وفي كندة ولاسل استنا الشهرمن تماوها كاتفعل الامرقدون بقلى في الما فقيم ويسعر على البه والكون والهد عبد فنسل منه عفسط وأونه أخضر ممغر ودواوام وأسنم متمقيما مل الشعر العدات الاستبساح استشر مندوا تعد مشواة مدة الاستراق وعال روفي النسل ان الشهراطام منه ما يحق من غل تاومع عناسر فيرا مكون أخضر سهل الكسير فأذافؤ كأن أصفر مخضر اوأكارار ساطا مضمومهم ف و و دومةم مقاس المران للين اتهى وتدامتات مداالتر عالاورباني سانس البالات ولابشدال في الهاذا متعت عند وافها زادع يعير وسدام والانباء وإحداثه أرضا عدل وفئ كالق تنشفها المدعة فكابعدا لشعرا المستفرح منه من سنافعه يكن أبضاان بصر شعيرة حدالا ند يدب متقروا لحيل الذي تكون لقياره العديدة اللامعة لما كاستفيا ويستعمل مطبوخ مرزوه كدوا وكأبش ف صلاح ارضة الم مروالاست قا والتايد م المساحة وان التوب كدا قال ويقتدول ومعظم افواع بنسرستر بفايقهم منهاته عمثل مستر بقاقر وخوليا أي المتلى الاوراق ومعرشا مرانا وتريفو لباتا وكرسفو لباوضرذاك

(اسيلاالوذيات) (النشلاام)

يمي الاتراعة بي ياديك (الساودة وصف بالسنوي روسائية بالسناية المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسا يستورلوان الأملاديون ما ترسمي النارسية أن وسي إسائلة المسائلة المستورية المسائلة المستورية المسائلة المستورية والمؤتم المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المستورية المسائلة المستورية المسائلة المستورية المسائلة المس

(هيفات الدينة الدينة والذكروا هومون استكمالا برقائيس به رساه المهم العبال الموضوع على العبال والمؤلف المنافعة المنافعة



شترهٔ و واز هو را ميدنا فرو كام والمرود وكور كوراً ويستدية واكن استاها المستدية واكن استاها المستدية واكن استاها الميدود المراود المراود والمراود والمراود

در اندانا الحباب الانتخاص المتنافظ إن فروا الدولة والموادة العراد الرئاز الرضاويين الما المتنافظ المت

من عصوي اسمى هيدي الإنسيني و الايدام التي لانتوا أق معه) - متقو عالمنشس والشيدودو سالتوشا و والسكوو فأن المتاورة والكثر شامنا الحديدة أوالنماسة أوا شاوسنسة والسوقات

(الاستعمال) هذا النباث كأن معروفا عند الروما بين كأبشا هدذكر في فكاب طبئاس وأعلى البلاد المشرغة يستمياونه من فهن بلو يسل سقى في الافهنة السالفة عبد ينتن أنه أتعم استعمالا من الفلفل الملتمق أو أفهاته أحسك أزام عمالا منه حق في فاتبا لا زمنة مند القبائل الغدنة ويظهرا أميقوى الهدرب متفيسكان المدارين حسد يعدمن محسين المواهرالشديدة المرافة الق يخلطون الأهذية سولاسل سفظ أوى مدعد عدواهو سن والمناوات الجلاية التي تغضل منها أجسامهم فهو يقوم مع العباح عام البقيل عندا الوكية والهنديون والاسرقون بأكاون هذا الجوهم أسع أغذيتهم وأتنا الاورسون فلا يتسافت ملميه المارالفظ أالأى وكادصرق أفواههم مق الفافل الاحراك تب الادهوم أه أقل شدة عادت يعالداور ووتمه مكان منوب فرائسافي ساسكلهما كدفهن مكان الشميال وقد بكذه ون بدال الاناء العدلون عرالا غذية ويسه كايتعلون ذات أيسا بالثوم خ متهمين يقطع أرونه قطعاصفاوا ويدخلها فيألاطعمة وأكثرهم ويستقها متعقانا عاصد انر المنهار ورهامة تعالى مناث كاستعمال الناقل الاعتمادى وتقرم عتمدهم عامه ورعااستعمات كذاله الاورما وقدرى هدندالضارم عاوانوفي انفل أوالتعد فتوضع واللالتعلية قور وفكذا والهنود عصرون منهمع الدقيق أوغره اطعمة وبمونها بدة كان ولكر استعماله وصف كونه دواء أقل من استعماله تأبلا فألاحضام و فالطب فلر والجالة هومنيه تسهاؤ خماعت بعدق الادورة المؤو والفراطة لاتماذ أحول الأعمة وهورطف تهوضع على الملاد فأنه عمره كإضعل ذال المردل فيسعى وعقادم وسع توسير

الهنداة كمسبه ضعف المعدة وكذا إضوائه بالأفارا أفار المعقوبة بمآلة ضعف فالمسر كالمشال والتقريم المشعق وف كل حرص مساحب لعدم القوة كالى بعض المهات الردية المسعة وغوط وأعطاء شبان مطوعالى الزعة الارتة والنصية الدينة منس مرالكنا ويستعمل أيضاقط ورافي مض أرماد مصاحب فالاسترماء نسوبها العن مَنْ عَلَالًا صالية وعَدالما والوضم على الدين ويستعمل أصاوضهمات كدوارعو أل الاحوال التى تستعمل في الظردارات مع أواح كند وقال مو خاران التنظل الاح طارد الواح ومنهال لمقالسوت واستعبله بعضهم فبالارتسقا آت المق بلام فيها فسلا الادوية الملدة أى فالاحوال الساشة عن الشعف العام ولاشك أن هدوت فرطب قد عزلة وجد فشات كترافر حود مع الماد جمل والاختصاف ومعذا يحوس التوابل ومن الادوية الق استعمالها التنافر فيستدى معاوضطيب بيه واذا قد يسر شديد الاضرار مزد باط خديموب وهكذا وسع الادوية النو يقافدل -ق الدائد و جد بالمروم ص ستعص متسب عن الافراط في أستعمال الفافل الاحر وقالوا الاعتار حداالتر وارشوع على فيمنقد يكون سر خامنها السعال والمطاس بالق وأوراقه تفهقلو كل كايؤكل المنداروكيشة الاستعمال) سحوتمه ستميل بتدارمن ٦ المرالى ١٠ سيوا الجرعة التبكية (البقائلة الاحر) تستعبأ عَدْ بِهِ صَدُرُ ٢٩ من الكورل والاستعمال مته أسقه م المه م هجرهة والفرغرة المتهاشمة بالشيذ و قرمن والمنافظ و و منالله الملل أديو مناسبة هذا المنظل و م ومن مناوع الورد ٨ ق والما تراكيه ومنادر ماستموا تميل منذك في النظل لمشكى ويمكن أن تقول ان مدم أنواع هذا المنس مصدقف انقواص وذاك شل مايسم سكوه فرواسنس أى الشعيرى وهوشهر صفعة توجد فى الهندواسة نيش في بساتسم النواة ونستعمل عاوحذا النوع كاستعمال عاوالترع السابق وكذاما يسي فيستكوم وثؤم أى الاصفر تسيى عاده بصان موسيسك وهو يقوم ف هذه المدينة مقام النوع الاقل كذامانسي وسيكوم منسهوم أي السندو بسير بدان ام أسد أي المسكل أو الك وترمضع وأنكى تونه أشدمن توة الفلقل الاحر الاعسادي وادامه مزهم الملق ويمكث

قال التي أطباب و 19 وادين به معنى الشام مرساً وقوان شعه في أشوق الشيخ فيشوال نه عالم شديد عدا وال ونااشي ﴿ [السيار "عليه"] ﴿ [السيار "المعلى"] ﴿

(فقل)
بسي الفرالا درغينتم اور تعربو اورم وبالدان الساق سيرغروم] عالطفل الاسود
السي مير واليان الاول واخ السائية بناه رأة اليالا كان يواصحة على لوضعة لي
السائل المسمد الالمان سيدة وسائم أروم ن السائل الوسحة المالية

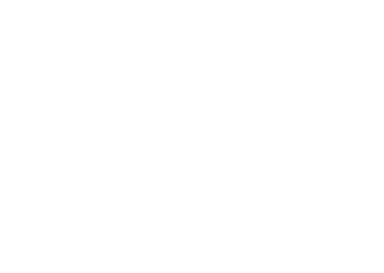


وجوسروضعه في النسطة الاتجرية [أورتسم] وريشار ينطأ ساسالفسط جلطة امعاها سياسيه اى فالله وعلى حسير كب منها تسب لوسد الفائة واختال وَمَا كَنَاهُ وَوَضَعِطُوالنَّفُسِيلُ بَقْرِيا لَقْسَالُ الْقَالِمُاسِيةٌ (أَرُوادِيهِ) وَكَذَا اسْتَكُو مناقر بسياوم النباق الهوائسدى مستدرس الفسية الفلنك عزرة باوسم الاتبا السنافيات السائدة وعزف الالهدذوالسانات سافاتر كسها كفركسة واشاقته وجنسا غيرمنف والفلقة كتين تسانات في الفلقة والانس ال كثراس السائدا لك شير الفلفل إذى الفاقة خازه أن نشر ح تركب اجرا أيسين فعل سداو عنساها يتسع العارف حددالب الماث النسسة الى وانتها وأنواع حذا أغش صعينا تزيدمن ووو قوم وتنشبالانسام التي بن المداد برس المعاف التدبيروا بلدد وطأو الافواع متسلقة فالباوحة يشدة أوشئية أرشهم وأوثعورة واذا تطعث وتهالرش شوهد كادكر باوم أنه ليس اله بالمشرق منسقة وسوهر عاليس مكوناس طبقات مركزة كالف ثناق الدنقة والارصة الندية الق استخديث شدية طعة تشغل ما رقاله أن وأتا الاومة الحادث الملاد تفوضوه فالمارك والاوماق متعاقبة أوستنابك أواساط وداغاب طة كامل وأصابها مقرعة لاباتنام والازهاد سننة تدتكون وسدنافل أوشاته وذاك اديومها ببيئة كوزية أى محنمة في كورْبالم لها يكون والنالب السلوانا واسانا عزوطابل كراون أعالياف وسدكل ورقة وحرعول على مامل يتنظم طوله وكل زعرة تتركب أولامن طريف دغيساسا فالساف وساعرص ولكرعتا شكله سيت يكونا سائا كشكل مودة شفته باعراف وثائيلس ذكوريستاف ملاما واعسابه المصمة فالباوسوادا مامن مطوالكوومانرة والملس المسدوان المارسة المسيض نفسه والمشقاتكر بالمالياوة والتمسكنيز وتنفع بشق ياي والمشامن منو مؤك مدم المبامسل سق في النوع الدي تروية على ساله بان بعسير جولا على سعيل كاف بمركبيباأى الكابة المستنة مثلا والمسفرة ومخرن واحدد اثماعتوى وملي بدوقاته والقرع مدم الحاسل فالباوذونسين أو ٣ أو ٤ والتر صوقل الخواط الحاقة الما ولاستهم وعصوى ملى بزية واحدة خلافها الخاص مزدو بريسلي غلافاً باطنائر باعسا غليقا سدا و يوسلفة بالبعاج يسعراى خرة سلمة موضوع ميا المنين وذال الذن قرص الشكل عدسي وقش الدائمة وغسر منقسم كأذاشق بالقول وجدف مركز سفرة صعرة عاومة ملا يحكا عب معمر عدم أيضا تنافى النص في مرته المديل السائب وماتينا مار فعالماوى ولايكن أن جزم ف مند مسلحدة الامان تركيب وكسالما ال الوحدة الغلقة عسم المسم الخار حالفوالمشرحو الفلقة أي توطيله ويزواليالل النذا في النص قلسلا هو الزر الافل الموى وأعما كاهر مصاوم في عاطن الشاشية تفسيها كالزذال موسوددا أمال سانات وسدالفاقة وزباد تعلى ذال أن ياوم الذ كورعرس الاستبان وورحه أفراع من حدا المنس فشاحد أن المرملساوى ألبنين أكالمناس النالاف الماس الروساد اولا ارزوسد ٨ أد ١٠ أمام ترقد و من الم

للذراف كأربتنني فالمنسرا كافيها تاتذى النلفة وشت الفاقة داخل فبالزرة والمشافية الدريدة التهاسال لذربأن يصنيسه الزالا فلوانسان الوسودان فبو مؤهما تفران المأورا تداولة كافرايسر ونيما فلتتماك ووقت نطفت ولكر مزالوات انداسراف تكوت مند هانان الورقتان كان عو الكلة في الفلة وطعنا تختلفاهم فعويفها الباطن بأسدطر فسمو يتشنى دال كان هوازوا لازلولك رون التهاف الشهرة كليف التركيب وضعاته على التهامات في أنان التري التلاة فطررا بديكون المزوالك اعتبر مريشاره ياوم فانتقا تعاهو صفوعنا الدائمان تعالى المنافقة الدكاسة فهو فلاقتقرى التلس هوالا كيس لاستوس ملبص والمراالك اشرزدا أولناهو المتن للنبر الذي هوشا في الفلتة وبالدلة هدفار وأبان نساو بارغيافنوة فالرأى الاول غرعمالرسكب الباطن الساق الذي هوتر كب إمادي الفلقة وكبذا متغلوثركب المتناف منهر أخزكب وسدالناف فأداخترال كالثالي يقطوالنط عرائساق وبغرض ومودعسلاف بأمائ ترك مكؤن مركس الامنسوس وعتوصل سنست ماشد بأسدط فهموا والدارال الماطن كالديشا واساعن فنطن أن المسته فرتل خسراكدة اللواسة والارم اكتار شباه واشجد وقليل أن هزم والمستهما ومرأثوا ع التقارمان استعبال فيالنا تليا للنسبة والمساطات الناسة وأشب حاه أكترها الشمالا هوالتو ع النَّي فعن يستحد بوهو المنس سم في وم أي الملقل الأسود

(مفاتها البائدة) حوشمر ومتسلقة تصل أورا كامتعاقبة سعاد بسلام تنهدة بطول الدائلة تتالب تمز الرغب للولها من ٢ قرار بعد الى ٥ ومرضها قراطان تنر سا ووعوانط أذ الباضرة والازهارمها تبيئة أذاابح مدعنة مطنقطواها قار ما أو ٥ وه ماشية من شار جامط الاوراق رسفية عند ستية عدعة المياسل وكلوه ومسكية مرمسن وسدا الزونوسيدالفلاف فترخر ومثلبا لاحراه الورسية وأصاءالذكروح والتنارك يتسسية الشكا ووعذا طاوا عوتيامة علامن الخارج وسدة البزرة لاتنفقه وهي المستعملة في الطب وهذا التوع فست الهذ الشرق واستنف في سلوى ويوزرة جاوة وملقه ويرشو ويوثرة فرانسا ومعا الهندالانفلوي وكالأصرة أشاح اليسامل عدلها مناسسالها أي تقداني عليه فأسانا تسان على سأت موالنسطة الانوسسة وحي السان النباقي ووسيعروس وتندوا ويظهر أتها عقاد والسازع إحدا أحكترس غسره وأسانا تتسلق وأرثات مراانه سالة البغلة يسير اربل شاقه لا يودندرون و سعر أرضا ختيب المريان مسيم أون أزهاره وتنساز أرضا مل غرد الدولكن بازم أن لا يكون وذا الحاصل كأوالان القلفل يدغرف المواهدالماصة كالأخير أبساأن متدأ براقيلان أرها رافلقل تنسب المليا

والسفات الطبعة عاوالفافل مستدرة ل يحرافهم وتحتوى على مخزن والمهدفيد ربرة واحدة وتلا الفادلونها في الاستداء أخضر غ أهمة اذا أفنصت وبازم أن يعرف أازم بعناشته ارهاوتسعها وأد اصدق وعند دترام النغير وتنكرش وطعمها سار



والمراداع ورائعتهاعط بدواغ ممروفة متمدكل الناس والمصرة يتسفأ اعطاؤها الله يعد تمام ٢ سبين وتكث هكذا إلى ١١ أو ١٢ منة وتعنى في السية مرتين وقدتمل النصرةالواسدة في السنة الى ١٥ وطلاو تكتسب ففن ٦ قراد بط عَنْ النَّارِ عَالاَمِدَ عَامِ نَعْمِهِ الذَّي سِنْدَ فِي وَ النَّهِ أَوْ وَ مُرْقَدُهُ إِسْمَ لاسل فدمها وتداس لأجل فهسل حبوبها من عباقدها فتصدر حنظ فعودا مكرثة مستخدرا أرتليلا ويمرف للركز لاورى جلة أستاف التلفل فاشل هوال وتراث كاتبرة والهندوغرذال كايعرف للعلقل أيسا مغتان فلقل تشدل وظعل غفيف وموالؤكدان التصار بذونه بماء المعرف مروره الاوريا والعامل الأيمن هوالاسو ومصرى مساقلاته الملاح واساة عنشر تنسوص وحود عنها يكلى ووأيت مرول تماك الثواطل كفائل ومدون وكالبسورا للذلالاس بأفيعن الصال الق أق متها الاسود ومن تبا تنسه فلاسل المالته تترك الفرة على شصرتها مدة طو بلة المرد فننصها تماهم مولة المويل المدة في الماء تبيل وصد غيها قد ذات من إلى التصيف أو بالدان البدين من وشيا الله مي غلافها الاول في معدد الدالفلال الاستركز باسيسًا أملى ويوسد في مات منه فقط وسفيها وليا لحبائب الانوازة ستدرتن ولقالبا السال الغلاف الحبدة أحذاث يشاحدا لموع المسرق من المزرة عام بانتكون تاك الغرة كإنى النائس في الاسود فرنستس المالع ودة شاعرة فالدامن المركز وهذا الفاقل الا من المشخصلامن الاسود فكوت الل م المناسبة وادال المنظل استعماله في عماضر المرائد وتتسل ما "كلها (صفائد الكباوية) وحدد في بالسرمادة تحسوسة قابد التباور عديمة اللون والطورة سي مرين اى فالمان ولكنها غرقا و يتوان وعمار سدر انها قاوية ودهنا مصداقل الساعد سعدا غراضة ومته تشأءواص انتفقل ودعناطيارا بلسا يشربس أن بكون عدم الون وهو أشف من الما ومادة مهندة مارية وفاعدة خلاصة نسبه ماق اتبا التاليطة وحضائفا مساوحضا طوطسر باوتشياد باصور ين وجعما خشميا وأمسلاما أدضيتكون مقدار بسبر كالرسو بدان والماد ثالقميدة الريضة الق فالفلفل تتبسر فدوجة وارتق مةمن الصقر وتلين للرارة الشفة وطعيها شديدا غراهة أذاع وتذوب مدا فيالا تعروال كوول ويسهسل المضامها بعبسه الاجسام الدسمية وهيرالق تنسأ منهام أفة الفلفل وأماله مرالط ارفهو بسعوقر مالساسة و كادلامكون قدمرافة ووسد دوساس مرسی ما کدهن الترمتیناس ۵ سرکرون و ۸ من ادوورونونیم الصادما لحف كاد دادد مان والماء الفقل الفقل بكون في المسفة باسما أدكار من كرة فلغلبا وهناك مشابرة عظم ويزالا براءا اركبة التلفل وأجراءا لكابة والعقسل

(الاجسام الق لا مواقعه) المتقوعات الشاينة كشوع الشهر والحود (الذائع الشسوط بأداى الصحة) النفال هوى الشاطة جدا فرثر تأثير التواقع والى الابراء! الحيدالق الاسسمانيرة فادا وضعى الملاحر والهيد وكايوتر على الملاوتر أبسا

ية الاشدينة الناصة يتجيعها ورصيعتها عن الواقدة من الخيرة المدينة ويسعر هي المارة المواقدة أو العقدة العربية و تعدل المندوية المعنوية وأعدا المارة المناصة الإجهام المواقدة المناصة على المواقدة المناصة المنا

(النائية الدوائية) مُنْم عاد كرنا أنّ المنداوالسيدمة واسطة دوائية ناعدة في ادول فللمسال مرتض التفذية وفي خود المسدناوا كأن المنسوط أشاتا ومرالعال أي معود مناه صحافت الأرمن التوابل فيمطر المام الماس عافير الراقف لاأنة وسها التهدة والماءة والهالاسة ويعن على أعو بالهاال الكارس أكون المال معهد النف في اصفا والهضروساف الل كان أعشاؤهم الذكورة في مالة مسدة ومن اداقا إن معهم تجيراً والنباب في مفسور بات المدة والامماء وافراط استعمال عرض علهو و المُسْتُقَافَ وسَكَانِ الأَعَالِمِ الأَسْتُو النَّمَا الْمَارِقُوسِ عَمِاوِيُوا كُونِي فَعِيدٍ فَعِيدُ فِي الرّ منة المستهروبشريون منطه وبسنعون منسه سوائل متضرة ودعا كان ذلك لازماله الوسودا الرارة الزائدة في أعاله مرفعه في منه المرقور من مستدام بضعف قي اهدر المحفية كَنْالْ بنظر ون الاستعمال ميل معل الثمو بش والال بنانون أنه مود مستعماونه في المهاث وتتمسه وأأثبتنا ومن التخر الاعتبادا فيسا استعمال الفضيا فحالمهات التنطعة وذاك معروف الديافة و كرف كاب ديستوويدس أن الفاقل حدف الحسات الفع هاغة وفصكومتل ذال في كاب المدوس وأكدهندا الماصة بيدهما كثرون وسيا أفيها بالبلاد الاسماسة وعارض ذاك بعض الاطباء مثل وترتين ومورج وغرهها سيث شاهدوامنه فيذال مواوس الهامسة تشاية لكر والدور تلك الموارض ذكو بتعل أبعل الماقعة لانسائك الأأن وقد صدرته للماسميال البولاتين لهسفا المرهر فرتان الماريكي بمشاهدات سيال قي الإثالير النبرقية فأصل الحي مبالكا وتعدل وروح سأتال ١٠ همة أوص تسنيل أسالا ٤ مراث في الوجدون أن متنت الذية والقالب أتدخره من ٧٠ الله ٨٠ مرده الموسات فادال وقدام أساكا المن الحالث الرسية المناسبة من و و الموروع حسة واستوريان اسالم بوذ والواسطة المهات الرومة التي هي واعداف الالتهاسة كاتعرف وال الاطلاء أوالها ثالن فوحياة غفة في الزادة أوالمساحة لامرأ مش التاحة شددة أومد يعشدون تما أرية والحذ الطاهرات والدن أنه أعسر ض ١٧٠ مريت الهذه الواس وزفر المسلام قدر فيراساوا مساوكاتوا أقل مسلالهو والدامر بالدين عوظ والكسنا وأكف ر معلم غاج والثانية كترمن ٥٠٠ مرض بل د كرابر متعدم قاعدة الفاض والسائسون في تال البان عقد ارمن ١ قرال ٨ مر مسوف فكن ذا النام



الجي المنظمة وأكدفال كتبرون وبعضهم أوصل القداراني ١٢ قرق الدي أتهير وقال بريرشوهد شفاحمات متقطعة ماستعمال الفاقل فيعطى منه قبل التوية م قرار من الحدوب الجروشة أومن مسحوقها الناعرف الكوول الشعف فورثر تأثيرا انزياسا شديدا ويسد استراكا اطناقو واخشأ عنه صرق كتدف كون الانزعاح الذي يحرضه ل ولنسقمانسالتواد التعكدوا لي فاذال تنع حد مالقوة الدوات فنصول التشمر ولاطهوراغي شوهدانا الدوة تكون الوى والجلة كتراثانكون عددالواسية المفادة السي سبنة لان تأثير هذا المرحر المتعمل بقدار سكير على المعتصل ب المتهابات عدية يحرنة واتفق وتأشعاص فمدة تأثيرهذا الدوا مستجستعبادة اللا فأراف الاودادون استراص وبخادر كبرة مل على مصول تعين شفائدة مشدا كدة اسكن نقول من سعية أخرى هذال: أشصاص يستعملونه أذ الدون أن تصول لهدم وارس واحكن الذى يوضم اختسلاف هدذهالساتي هو الحالة الراهنسة المسعدة فانكان أغنيها الماء تسهل فليامقادمة تأثيرا للضدار الكيوس الفطل فاذا كانت متيصية كان استعمال هدفا المترعار شارالها وبكون أسكترس فاثدافا كان المدة والمالة الراهنة فريسة لعمل التهابى واستعمل يقراط وبالمنوس وغرعها الفاقل فينقدال يهذ وطردالوا وديدان الامعام كالمتعمادة أيشافى المزاة التماسة المق تسمي المنقمين في السر واستعمل أيضاضد المددا آت الافرغيسة وداءال كلب والتسميسم الافاح واستعمل المنوويا كالكباية واذاوضم سموق القافل ملى المهاذ مدل استرشا حاومقوطها وأأثر والاول القريب بسيانتهاض منسوع حدفا المزاطي خرجم طيعه وموضعه المسمين وبوشم الفاشل يشاعلى الاستان التسوسة اذا المهرفها الالم ويكل الله سوية فتمرس شه افرازاهاب كثير واستعمل أحيانامه وطاوندرش عبقمط الضعاد اشالمه منوصفهن دغي بزياله كتأن أودع ق الشعيران الريد بالنهاد التصمروقد يقوى و شعادا الرول وقد يستحمل وسعات علة الاستشارات الوردة الغراراة الوصل منول الهدة ظلية مرحدة تستعيل في الأكار وماتر مية والشال ونيوذ ألث ويوضع في الشعر القال القمل والقعقام ويغرغر عطورت في اللنا كات أفضاطهة وفي الصفا فات التزقية والتمر ويستعمل معطسا شديدا واذامضغ وص افراؤلداب كنير وعشر صعوقه على مقديم المسوف فينع تسلط الشرات طبعوب تعمل في بلادالهنداً بساسة في أورا قد في الغواصات الكن شاعدمودي أنهامنسرة ومفرحدف النبات المسبى فانسادسية فافارة يستعيل بالادالهندمنها وسفو بالمعدة والتلب وبسيع أطسم وفي المدائناتهي وكال أطباؤنا والشابلوية خشب المنفل سواء الاصول أكما فحسروا وغسرهما واجودما لا مضارزن المدبت وسكبه طبعا وصعاكا العلقل وزيد منده التععمن الطسال ووسع الوواز ضعادا والكنة والسرع سوطا ويدخل النقل وتراق اندروماشي ومجرن الدار ودخل الفامل الاسفر في مود يعلوس ووبانسكس وغسرة الدائمة بي ولقدماه أمال اثنا تجرسان وكثيره وكتبهم مشعوفة عانعه وكلام المتأخرين بأخودمها فن غيرساتهم أنجم

قرابالله و المالد والمالد والمنافرة في الواقعة المنافرة المنافرة

إنهام مان استحداله يقال المن آرم شقه الاحسام القرلانتر افتر معه / المتقوعات الفارشة رفع هـ ا

يوسيس بين مي مستوده الفرانسية وران تي منطقة بالرام (السفة بالمرام المستودة المناب المستودة المناب المستودة بالمستودة بالمستودة المناب المستودة بالمستودة المناب المستودة بالمستودة المناب والمستودة بالمستودة المناب والمستودة بالمستودة با

+(ننس)+

نيمي الافراقية بيري تبكير الباملا ولي رخع الثانية ومكون البامؤكسر (راء هوا احد) القوام راللغ برأة اللغاف إلى الامود وتنفسانيس عودهي بالباس بوت متجد ووجي الميار يعلى وهذا المياد إلى الاورى استكند معام فيدا العيادي العام العام السائد وكان الميادة للديدة الميادة الميادة المعامدة العام الميادة الميادة



آن كان آن فيرفوروسري السبعة الاستيانية أن أطبح به بالمشترع المنافقة المستهاجة بالمستوحة المنافقة المن

ر منا العليدة (الكرام) في المستراهات المستحدورات المستحدورات المستحدورات المستحدورات المستحدورات المستحدورات المستحدورات المستحدود من المستحدود المستحدورات المست

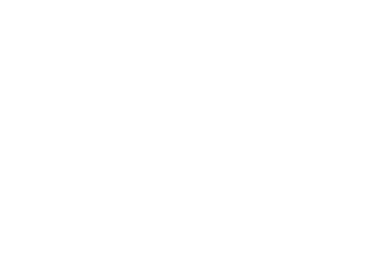
(الاسمام التي اقتوافق معه) علواحض المعدنة الأوتر والما يور ما يتناه المعارفة على المعارفة المعارفين الاوراد المعارفة التعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المورسة وضوا الكنافية الى إذا المعارفة المعارفة المعارفة المورسة والثانية المروسة وضواء وقد أما المعارفة الم خسبة المستعمل لاما المورم من غروان المعارفة المعارفة إلى معارفة المعارفة المعارفة

كته اضله المارة سنانات وليعط المرض شأمن الكنتا ولامن مستعينم اترا وقال اد تأثير السر عواقوى والطف مركونات الكنف والسنكوس معاوي هده المواهر وكاعها الساعيل ويظهران الزب المرف ألفظى الذي ملامعه دافا شأمن أطوع الذكر ومناذ اليس أبناوان كاندرسة أفل منسه وادافال برسوأ فلا بالورنسسة شفاء ذلالة أثرالته الشديد الذي في التأمد تالدهشة الساقية عادة في هيدًا الحرهر حسب بعسر تم تمينات وتالم مراسا تأثيرها الموهر فالمعدد والامعاث وفيسلط بقؤة على منسو جات الاعضاء ألهضه وادا يتسل لن يستعملها ستراق شاق في القسر العدى وكأنف موفد دارا عرقة فكذمذ فطوي تقوض قراتسان شديدة والثفاخ فالمان وقراترويسية وتتكدرها الامعاس يدوحذالتمن لا سيافات الى ٨ ويعنسهم شرزمرة أأوية تدمأذ ذصلية وصنب عدراثلاجه مزات مرحر حوافة ووخوف الشر وصدح وي الواذ وبسهر معداتماخ لانفشا مدةأم ومن العماومان تاشالسا مرتشوع شيتتها ميل سيب الاستعداد الذى في المدة والامعا وعند استعماله بإراد تناعي في بعث الاشتاص اليم لاتكلهر فالمتماص أخود قدتم المتواحد المريضة القرابيدة الموهر في الكثه الدرية تسبب مرم السرجات فندانفي الشابا استعبل و الرشه وداويه فال و1 ومالا بل ملاح موروسة عسل فعائدة عازرار بعاد يتصفران وتنشر فالشرة وأكلان ذائدوا غران ذال الاكلان المنذ حدامة تساهن وسد أستعبال الدواء واد عسرا لدمن الاشتاص سيق النفر وتعب والمرذات كال برسر كتسرا فاأعلسه فالمات التشمة لاحل أدأز كدنفه فالحات فرأت ان تبعيه شمر الفتر صوالها إلها خسّا من ماذة غربة منه وزمادة على فلات أنه بسب ضروا لمن كانت أ مضاوه صواله منعمة بارة أوتورة المساحب تواذا كأن استعماله مستديما لاتماهات واحتراسات واختر بازم سسسيان مواقبه والتموس مو المنقل الذى تسعده أن استعماله لاعتلوص بعض شي مرتا وبالك ومنداا وونفر بعضاة العمى أولق منه والتلف في ملامسة الاعشاء التهد وطرمنل أن عذا الموهر نفر كتراف صرافهند وفقد النهدة وفي الأطالنعشدة الل تسكترف مد منذا ويزوا كديستر المواتس الاطباء تاث النا أيووذكوت في الوافات

بالتاكية . إلغدار إسريك أنه التي التعالى المشام المن الباطن من 18 في الدائمة المسلم . إلغار المروز كالمباء في قرائلة المن المناطقة المن المياد المنطقة المناطقة المواطقة المناطقة المواطقة المناطقة المواطقة المناطقة المواطقة المناطقة المن

مناهدات كنبرة وضفاوا فبالتنافلين مل العكينا واعتبروه أقوى فاطبة اذا استعمل

سينونه بالأدأ استعبل إلايها وبأك مابندي المصما ستعماله في اللينورا منا



عضراوعتوباه الم ماذ مربقة مهجة وقدل منه مبتة بجزمنده ٧ من الكؤول والمقدار منها من ه جمالى ١٠ فرم مة ويكر احتماله من الطاهوم المبلك يتداو ومن ٢ جمالى ٤ جم

4(دارقش)4

وسعى بالافر فيوسة بمسأمساء لفالقل العار مل وبالقسان النباق بيم تصوم ومعتساد ماذكر ومو رعف امهدت كتب الاقرماذ بن مكر وسرواشته باسراد ناب الرادير وصد مساوى بالادما المرمر قدافد عدوه وغيره والدها المارش الذي هو الاحكاكوانا وسائمنوع عصوص من جفي يبرس القصيلة السابقة أى الفلفاية وهو شت الهند وشاعة والمرووفان المستمداة فيافا بصنف عرشارالانوا والمفاشدة واحالت مالتوت أي مكون القرم كال من عدد كثير من مبايض تنسب الازهاد مشرة من بعنسها ولكتباطادة مرصوصة على طول ا عدورهام فاذاغت التصف سعضهاستي لأنكون سهاالا ترتواحدة طولها قعراطوات وم ضها خيد ونسف وتمين قبل شام توز عرها وقيد قب لا سل الاستعمال فتتكرن تمازا شراته الفرطويل مدية السلم أعدر يديانة صابة تقسط منبشة وكل حدم أى درية صدوى اطاع اعسل عاري صاعرف مرية مرادا وسودة واور تلا الترة مر التدام سنسان ومدون المسابل أسفر وطعمها اكترس افة وسرقة من عام التنافي الامتسادي والما والصناف المرأنها أغل مطرية من الفظفل الاسمادى وقد سال دولتم الاقرباذين هذا العافل فويد وفسه ماذة والنامية كابل الشااوواى وحي الفلقلن وماقة تصبعه مصدد مر فتها عبرقة ومنها فشأ طعمه ومقدادا قليلاس وهن طها وومادة خلاصية شيهة بالباقة الذوحيده كانوف الكابة المستنة ونساوه قدارا كسيرامن الباصوري وطالات وبعض بواحرا وملية وبسيعط بالوادموا ففقدما الوادالق توجد تشريا فبالكااة وفيالغافا الامتسادي فشكون بقواص هذا العاشل مثلهما كفافي مرة ولما علمو بواق هدد ما المواهر قال فقد شره عص و الدار تركيبه متسايه بالكلية لتر تحسيد الفاقل الأسود فهاعدا المهني مالدا أي تعادما وطرطريات حست لا وحدان في المقلقل الاسو تندّ منته الملاف المثرى وسلا وجد ان هذا لان هذا المثر فسرتام النواكي ي الاسرالعا فالطويل يطاق في التصرعلي جاء أنواع وطن ذلك البعض أته يطلق أبضاع سنابل بمرسلار وموسيرسام فالمعره والذعفر امناتمر بظهرانا انهوا مددائه الكر لمستحرف بعض الزنشان أنه بوسد في صدف من العلقل الملو بل يسور حدالة إمرونتن وطميه عمر قدوالناهر أتم عوافذى بشاعد في مواحث المسدلان مزالان طعمه كالم هذا النوع يثبت فيالمشهزمنا طوبلا ومن المؤكدة أن هذا الماج بكون أعظما عداداً اذالم تكن السفية نامة النوعااذا كانت تامة النو وهد الفاشل وكل ف الدالة ينبت وباسلطات ويتعمق الحسل والماء النبدى ووستعمل في الهذو كالعظم الاسود ويشرر منفر عدق آلام المدور يستعدل في بعص الاماكن منفو معموقل إس العسل في

الاكاراليزلية التريم لي فيها المعدوس الموادا تحياطية فعاليله كاستعمال عذا الدواء تما استمال الفاقل الاسود ولاخطرفسه وهو يدخس في مركات كشرة كيمون سبوب الغار وبتروديموس والتراق ودنوسترد يون وغوقات وهدادا يلعلى أنه كأسكندا لاستعمال واللب مندالة دماء وأذاذكره لدماءاً طباء العرب واطتبوال خواصه وأدخياوه أن للماحسن الصكيرة وفالوالم سعن عطل علل الرباح ويهيم الشهوك وخمع سررد للمدة والكدأى مجمها وسددهما ويحنى الاحشاس بضم الطعام ويطب المكهة وعسرالة ويدر البول وعلب الراعمة اذا وقعرف الأطساب كادار معنى فعلب الرسي وسمت اذا احقل واداغل فبالدهرودوره سكر الدالم والكراروالاختسالا ووقتر الصم وذكروا أنه يتفع منتهش العقرب والتسلاأ كالوطالا مدهته ومن الجرب عندهر الداذا شوى فى كدما مروم من الرطوية السائلة فيه ورفع كان كالا صداقات اوالللة وساواسقدار مادستعمل متسفستقال وفال وشرددان شواصه كنواص النافل وزا كسممته فأرسع الها وذكرارل فعسلا شاصا الفائدات أي أواع الفاقل وسيما الناقل الطويل الذي هوتي البلاد التي شتيفها صليرا لاحتيار في الاتخات التزلية الترتصيب الشبوخاذا كانالسدرعاوآ بوارعضاطيبة شعيبة تسبب عنهاالاختناق أفرا أحتوأن مترع شدارمت عدم الى ٨ ق ٠٠٥ جيس الماط يكون عطير النفرق مثل هذالاسوال التي يشقع رجاء أشما خيها التهى

مع الكار السند كالمله

يس باليوم بالانوعية توسيب خلياها لا فاروناه متاها لفائل والانوعية والأعياد والمواجهات اللاقات عمر كوميا وحيثهم بالمنافقة وهلاما الجاوة الاقراطة وفي سينما أعدية والمواقات والمنتسون في المعاملة المنافقة المسافقة المنافقة المناف

محلة بسلاية تفرمت أوخالا مصاب مراضلة بين والاوطارم بتشدقه معلقة وسواملها إلا شيرتالا ساطر بشطوية وتقاصدخة تبرهدادا التوج من السابق واقال بيس أينسا ولا فرعت خالفان الملويل المانة ب والترجعي مسور مكرش عول على أو نيب



كانذاك فأتحاس التفسير والمادقاق بماهام نبركما بنزيتهم أغهااستبارش حقق وأماالكنا بن الدى كنسف و بوان فهر حسر متعادل من الراتينيات القبابة التساورولادا تصدة ولاطع فه ولايذوب فبالمناه ويذوب فبالكؤول والاترو يحمسر طلفن

الكويق ولاعتوى على أذوت وفالشعوما عدومن افغلغلن وشال الطريقة التي شالهما (التأثووالاستعمالات الدوائية) عسلم من المسفات اللبعة لهذا الجوع وتسليله السنتياوي أنهم المنهات وتُعتَوْدُ الأسن المشاهدات وأنه ذُوسُوا ص قر يَعَالَها عليَّة الرتوراتك تو يتوم فالحر أقبل سرائعة الفلفل خاذا استعبل بخداد يسركن ؟ عُرِالَ ؟ ٤ أَيْنَدُ النوى المعنية ورادق الشهية وأعان على الهنيم وادابستمل مقوقا للتعد شوطا ووالزج وهرضاأسيلان اقعاب فأفا استمعل بجفدا وكسركد دحسن أوع في مرة واحدة أرباً بمرافو عامل أعشا والهند فتتكدر وظائفها ويعرض تعلف الزووق السات شديدة وحسر استراف البطن واسهال ولكن مماستدامة الاستعمال ووزول تلا الاعراض بدرع باوهنان أشهراص لاعصل لهم من أمتهما أوعر ارض أصلا وتخفرشه شررقك ويونير فاذا اسميل بقدار كالمسار مصمارة معداردواده استعراعات شف غفرسه خارج الجسم امتعث قواعده المحتوى عليه اقتطع ظاهرات تناأس تأثيره فالنواصدف مسرالنسوجات كزيادة قوتا لتبض والمسراوة العرفقيل المن الكف واخس القدمن والأحر ارافنسوس في أوجه والمسداع موالموان في المر وعوذاك وزبادة افرا فالبول وتحكون واعتب علمة الاعتباد أتته مورر مع قال المنتى واتعدو سهل أندرا الدائدا أكباء كراسها لهافى كثرمن شروب الاستعالات ورمة الثرث بالشاهدات الديدة أنهالست والخاشا الافيسالة واسدة وهي البلين واسما ومفول أولاأ نهالست دواء مصاد الزهرى واصاهى قورية الفسط فىالبليذو وأساخلط تنيرى السلائمهما كادفهما اعرمايمرف فيها ولكر ترامالتأ كمدادا مرف كدارة استما لهافدوه ومنها وسلي شلات كدات في المدوم موسافات كافعة بين الأكلات الفعاشة فقتا عضوصة شبغم ذال بتا عبيلسم الكوما وتلاحالة بحسن وساحة العلاج تأكدها فادارك البائن واساونسها كانس السادر أن دوم أفلهن عوسا فلقا أتغلث لماة الازمان شوهد في النبالب استطافات تهاا مثطالة لاتبياء الها أمااذا وتعطامها لكبابة فأنه يكن أن فؤكد المريس ومن تعاشمات أما يقينا الموقعاء النطر مرنه ورائسا فات التعليمة فالتيدكوث في العلميمة الالتهاسة المرص المذكورون وم علامه علا سامساد اللالتماب ادا أخد فاشتعسا قوى المنة دمو بامسايا بالهباب عرى الدرة لروقط وعند استعمال الجامات العبامة والاشرومات أشالة التي موفراك لوتقه عرواني

المالكام البالاتواب وسرعة وأعلمناه رالكيانة ع م فيالوم معلقة في أنهف

كورمن ما أرجة فالمنف غرب عد ٤ استعمالات أو ٥ قول الريض المالين

مع إنداظ مؤلم ولااحتراق في البوليوان السيلان انتظم مني الكلية وموذال ترى

فراست مها الكباء يفاون صده القبار في الما قب لأن يدخلوها في التعرسي لاعكر استسائها في عاراتر (المعات الكيارية) سلل كايز هذمالكيامة فوجد وفهادهنا طيارا يقريدمن أن يكون ا

متمسدا وراثيتما يفريسن والبغياسم النكو بادو يقرب كتبرا للفلتان ومتداوا يسرا م راتين آخر ماون رمادة محضة مآوية و عامدة ازوت أي خلاصة شدية بالمادة الذيوحة فبالبا تأت البقلية ويعش بتواهر ماسة من بعاتها خلات البوطاس واطام مونبرعلي عدًا الصلسل وأعاد ، ثا ساق ألف بر متوجد ٢٠ مي مادة شعبة و ٢٥ من دهن طارأخسر و ۱۰ مزدهن طارأصفرو ۵۵ مزالكابن و ۵۵ مزراتيم بلسي و ١٠ مركاودورالسودلوم و ٦٠ منمادة خلاسية و ١٥٠ منطرة خشبية ر ١٥٥ مادشفةودة وجسرتك ١٠٠٠ بر وبأباسة وجدانها من طبارو عصكيا بين وراتيغ بلسى وخوس يفومادة خلاصة والمناتج العنلم الاعتباوس تلا الصالى هوال البغ النب برانيم السم الكوياى وظهرمن ذاك وضير تسر تعدل لاطساء حبث استعمارا هذا القرق البلينو واحسا الغرشع فهما تفعاوا فصاباك والكواو وانساشال هلشبه هذا الرائبغررا تبتم البلسرائلة كودا كتمين شهه يغيره وذكر بيسور ان ومسماستفرج من ١٢ ط وأسف ط من الكلمة ٢ ق و م من دهر المبارعشر قلسل الرائحسة ومعرا المسركوهن اللوذا المسأو وسال فالثالدهن الطبار للكنابة منطر ألكبابة معالمه فالرسو بعرأن وباز واقصرص من اضاف ة ملم العصام لالي وأبت أنه يفهة سرمرود أأوعن المطيار فأذا أديدا مضراح ببسماله عززم أديكون التقطر على ارمكشوفة وفي ماء كثيروبسب السافي النرعة الماء التطرز منافز مناويداوم على وقال العمل الى أن شاعد صدة مرووش ثين الدهر النسباد ودهر الكبابة المكرد بالماء يقف ه المسك مرة كونه من كتمه و شو ترا تنبسية وادانق الله من كان أيض فيدسس صفر تأمونية وفيمسا ثلبة سكثيرة وكناشم ويجورم ويفيل في حرارة بن ٥٠٠ و ٢٦٠ ولكن لايقطروسية والاوتشريز منه وتقطيره يصب تلافرة علمة الاعتبار وذلا أنه بنفصل منه مقدارين للافآت كاهر واضهرمن كون الدهن ماسكاف عاوله مر أما ثما من من المرارة المنام عناصره وذال الدهم المله ارمكون من ١٥ من كرون و ١٢ مرادرومينوهو بنصدالمن كاورادر بكفتكونس ذال كقور مهاي ملووه إرهنة ارطو الذمنشورية وشاهده ولوأتمادا زليرتفسه فأتمر سيفه مادة مسامتناور سدد الالتسراطا صل مرانه محاولة ألكة ولي ومير وتكامر هذا الاستماريس

ضعه عدادته ركوب الشية من كومواما كلامعهام أفللاس الدهن الطباروطهمها الذي بشمطو الكنابة بكن بذال السب أن يصعوم طا وحي تمع في درحة وارتس ٥٥ ال ٥١ ولاندوب ق الما وتذوب في الكؤول وفي الاسعوق الروت الشاشة والمشاوةوه فابلا التساعداسكن بعسر فادا أويه تفطيرها مع المباطئ في التقطروورية

عند أاست فيه وكانو والكيامة وهو ماورات مصدة عدعة المون شمافة تقريب الواتحة



الووال التام الاعراض واذا كأتباله وشفو صدناط الماستعبار الدواء ستبيث الخيادي القرسنذكرها وهذا الموم تناهر ثورة وأولا كثرفي السال فيك استعماله فيهم او فوق و تأكدول كذال في النسا مكترا تمايكون فين مدم النعل كادر بكون أيضا كاعا والالعسر تأكدته فهن فأكدا كافنا واصدم وضوح المال فالابلام الدواسة حددة والمالذكر الأرساسان بنو والذكوروه أن استعبال هذا الدواول البداء الدامأنغ وغياسه يقرر لان يكون دائمنا وحادسة المعلاج للشاد الالتهاب للمالمتغاءالثام صرف حدا ويمكى الاختيادا يتناف تتدم الالهداب ومنوا تتشيلة الميالة الاذمان القروص و حهاالنساط طسه ومن الماورأت الف ادالمامكون أقرب قوقا كالمالك ردنالداء الموضى واذالا ألتمي فحال الدالعلاج المنساد الاتهباب الاتادرا بودا بادلانهم العمل المستعمل فالبيامند الاطباء سيتبخوم من أن يستعمل أولاملاج منعف ترسد لي في دمن عبتض تقدم وعداداة مخسوصة مع أن عنا المشاعدات نثب أن عذا التداوى مكون المركل كان تأثره في ومن أقرب لللهورالداء والاسوال الق من هذا القرسل مرااق ومعقبانوال الهاب الجسرى في ٢٥ سامة دون رسوع الله مالا أدرس وأمّا دخول استعمال الكبابة بالاود بافتريب يظهركا فالدمره أردان كانمم وفابا أهندمند والمهمن مدة طو الأبل بما كان معروقاً أوساعتد الكيائد مالي إن اتفر أن سابطها الكافر المسيحالدا واستمسى شفاؤه على الوسايط المستعملة فأصداد مادروندى من خدامه هذه الكداية فترى مرضه بصافا وسل بسالهمديثة جا وقست يكثرفها عذا الداء كالتشرت حنالا تلت المصابلة وأشذا طباء الانتلزواله ولتدين المسارسون الطب فيحذه البلادف المهادمة المادوا ولاحل بلادهم ووصيل أخبر والثراف الاود بالأسدى الكلامف البكائية سنة ١٨١٦ مسرية وألقدابتر بقرانسا وساقاميه سنة ١٨١٨ وللمت فيجعش الوقائم وكانت كشبة المسلائ تقومهن اطاعما يتنقهونس مسهوق الكاوال م فأعسائل انقل الندابسامة أعطيل الزوالدات وملائلة حفالوالبستساعات تمثالت متدالتوم ومع ذائه تبرما لريض تدبيرا فسدائسا مشادا الإلتماب وهاوم على ذاك الاستعبال بعض الأم بعد ووال السلان والعبادة أن أوجاع المرى واسما شها واسرارها ومرقة لليول تزول بعد ٨٤ سامة بل أقل مر والدو تفسم المساقل وبصبوب عدي اطهام مزول الدا الملكاة سالا واشعر استعمال ذال وروثرن ودائم وغرهما وأصل فلوس م وقعف م متهالي كوب من منفو حالي فون مكال الدا وول في الرم الراج أوا تل أس ولكن إذا الشطر السلان واوم في الأسطاء ع ألم ومر المالوم أنّ المدار الكسرمنها ورّ تأثيرا فويا على الفتا والها على المرى وذلا وتنزا غاثبا وسالته المرضة وكنرا تمايكني فبالنه اب الاعشية الخاطبة تهييمهما تهييما تتبدأ الازالة مرضها وارسامها عللته العصية لكرع التصيمن ومشاهدات دايش ألما ملي شها ٦ م بل اكترمضوم عمل ٢ كمات في الوم حتى وان كانت المستان منتفسين برالغر سيفيها المدة والامعامدة التأثيرالفوى المامسليين ثفاء المبلان بهذه الطريقة الختصرة والمريض بدالمحة ولاجت وتكافيط خة أخوى معرضا الزهرى اليبي فافا كات الدار والمدامن منة وكان لهاستلا 1 أشد أد ٨ أو ١٥ أو ٨١ شهرا كانمن الادمأن بعث أولا على وسدق المركشان مرالتشابقات التريطانها المدلان عادة فأذا كان هناللذي من ذاك عالمت ادخال بعض شعات ترام المريض استعمال الكماية وذال ماج فاذا كانت التنان السائل نها شي من ذاك التنايق عاز أن تشرع مالا في اعداء السكياء أه و بعدان فعلها موالد عرف الانتضاس النسماف شدورغدا فيهابس مفؤوينا لامن بدذ سدخاليس باز لايتعاشا عندالا كل وباستعمال المامات الباودة التهرية أوالصرية وهناشرط الزم الساحدة العلاج وعومتم كثرة المشرو بات التي اعتاد المسانون نبهدا الدامعل اؤدراد صامكته تفتد تعت التمرية والشحلة ممات مق صارعندي قاعدة كلمة وكثم المالمانين مرضه استعمادا هندااله وأسدة شهريد ونضاح طاهم هما قرابترا الشرب في غما وقات الاكل وضيا العطش وان بتساوا بيس بعش فسوص من البرتضان أوبل النبرسا عهين خربيار حملا وشرب المريض كورياس إصفأ حسير مقدى مراشر مكوب مراكيا ومقتو متوى بالشجا كاسا استعمال المامات الضارة كامناع المشرومات الكثيرة وأماالتا عوالقرية التكبابة نهي علية الوضوح ولا يكني وضير الشفا ويصو بل الموادرم أنه اذاعر ض أميال كانت التا أعر الشفاشة أقل وثو فاعدادة كان الدواء عضوظا ولا بأس استعماله عاولا إى معلقا في فسيف كويد من ما وسيكرى أومن ورد وأظر إن هذا أحسب كفيات استعماله ومقضله في المعاجين وغيرها من المستحييرات المالمدغال شيارها أن الأرواء شك فبها وجنع استصاص أعظم مزمن قواعده الفعافة والمعدة تصيل غالساه ذه الكداية سيدا ولا يعمر ل المرضى من ذاك الساعد بالمارسيس من عد تهدولان وأما الامهال فهو أغل سيولاعا يسلمن واسرالكو واد ووسدطول الاستعبال بق بعض تفسل فيالمدة ولكن طول الاستعمال خلط من الملب ميال أوسنة فكفة استعمال الهواء أول بعنسبراء تبادا كافياأ حوال الرضي وأحوالى الرض تعرمن الحفق أدخة ول ال الكيامة أقل فأعلب من السم المكو واوالذي وصب وزق المبدأ لالقصاء السدق الاسو المالق وجد فهانيس تمسر (المارميت الكو باووالترية بأمدا وم المشاعد كمراف علام أبار بات المتفاحة أندادا انقطعت التو ب ولم يداوم عن أست عبدال العد الاج المساد الدين وسناتنا فاناله ض ومود سالا وكامله ومالم أسيلا وقدمنا هيد تظيم والشعنيا كليومق استعمال الكداء فان السلان مقطع فالكلمة ومدوس استعمالات ولكر قدر سرسالا يقوة أشدها كل ولا مدر وحول أذالها الماقب على مرات متناهم وإذاهم فيالإطباء الدس اعتادواعل استعمال الكيامة ذاك ممتد ترن عقادير بسيرة وقعرا المعد فوشو فأملها تر بدون المقدار تعد بجها وادًا انشقع ألسلان بقار والمتدار شأف أ مشقمون أرلا الكامة التي تستعمل فيوسط التهاوم التي تستعمل في الصماح ولكر الإضافان ودا التنافس الاوكل ومرجب ويكرن الدواء منمالامدة ٨ أماراو ١١ ١١١



الليقه وباأى السلان الاحرف الساكا أسعات أمشا فيا ابدات التقطعة تغلم استعمال التلتز غب واستعبات أسافي التقيقة مراثعهام وبالفواي مدسهاستي سأوع ادراه فاتبال وروال واروا شداءالكته والتبال والأمايز بأأى تقدد اخيالفقة أوضعها والم والمرالا فاشاغية والترعدوسة ابقافي الزلات الممذوا والطبوق كإسالة والدفيه أتقوية النسو بان وسماة لاغشية افتياماية من عسل منها افراؤ الأكثير وتدخل الكلمة في أكب كنم أويد أسل دهنها الطبار في المتما فيوضره وذكر أطبار بالما غواص كترة وقافوا الذفيافوتن متصادتها الراوالوودة والمرارة فسأغلى أي غهر مارة لطعة مقففة ثديدة التغتير لدوالاحشيا مدرة في لسقية في كليتن بادبية السلن نائسة في قرسة الله والقلاع وسما النسعة سفية أو ارى اليو لرسيف السلق عديق وأشقها المذقاف المروالتكوسة بلوضعها فبالمرملف وامتدا باراع والحاطات الأكان ابعد المنتز ترحصل الوقاع وحد الماسم من المنتمالا مزيد عليه والحال عي مقومة الماءذف السداع كلارمضاء صلدالا مضامال باطناء فوية لهاشته والمدتوالكيد والطمال واذاامكت فالنبطب التكهة وسارت النفس وحست الأنة واذاجعت

م النصوع طات الاوراع طلاء والتداروك فقالات ممال أحسن تصاضرها مسعوقها نبال جون ابشاء فذا وبذال الانستاج الى تستسر أقر بأذ بن كالرهاس الادو بتاله مالة تسموقها والنسكل المتعبل باتحاوه والذي استعبله وتعر والمتعادم واحدتكره ع مرات فحالوم وتكر المقص والز بأدة على جدون منطر وانها عدا المقد ارهو المستعبل عوما ولا فيفرأن لكون المتداومص بعرالاته يعزمن وبالحو بامعو باوسلا بالشائيم الخاصة المطلوبة منسه والا بادعال تدر السد عي الطريق الا كدلانالا عد والتعدة ع الا ولي أن تدول الم مقدار النصة من ؟ جير الى ١٠ حر تكرو ؟ حراث في الموم والعمل بالوعا أوحيوما أودهموكا وسهزدو بالشامستعينه أخو فهرأبه قلل الاستعمال كاستخرج وعناطياوا غنطوال كلة مرتن موالمه غرجه زذلا فية وسكر وليفرن الراقيفر ومزج المستقير بعنهماوه اهممال ألملاصة الدهنية الرانيصة للكابة وكنف تصرع ثاث الملاصة أربطر ٣ كميرمن الكابة صع ١٦ التراس الماء بعث يستخر حس ذلك ٣ كم وبنسل الدعن الطباواف وتكون ويوشع الباالماء المنطر في المتر مة وبنساف 1 كير عرمن الكلة و بعمل تقطو بعديد و يضراف عن المسال الذي ش ج أولا ثم يعمر التقلّ الساقى فيذا المراسة مصرا حسدا ويفرح مافسه مالكؤول وتقطر المسفات الكرواسة رافع المنسلة سق تكويف قوام المسل فسال ١٠٠ سير عظم معال سالشار ودالت القاوط هواات مهاد دورانك اللسالاسة الدهنية الاانسية الكلية وراكسته صارية منبواة وطعمه عادوسق والفرسس ترطب شده بالاحساس الدي مترمن النعث والفاقل ويحتوى مبلى جدع المواحداله صافة الحكماية وهومهل الاستعبال فصاط بقطعة مزخمة القطيم أو بعسل صوط وقالنا غميلام فتعادل وزن الكالذ لا عرات

هداالدرا ولكن مادامت منسوجات وفيذه الاعضاء غيرمتنوعة ولامتف وتجالة مرضة ينست وافتلة لهدانها الطبعية وتوية المتناومة لهذا التأثير الشديد والتناأه وأوهذا الدواء معن على الاستعباص عال مره ودسهم ذرب شفاه المفتور بالمالكان السرالكو باداف وسد فهاما اتصلل المحاوى غراق منداره فها يسرحدا ومن اللازمات فاتها بدأ البلسر أربكون مقداره كرأناذن لاتقوم الكالة مقام البلسرق هدفه الخاصة فسلام أن يُعِيثُ من مب دُلِكُ في مُأْمَعِها المُدِيدَةِ الْمُؤْلَةُ وَلِي مِنا كَانَ ذَلِكُ فِي الفَعِلَ المُسومِي أَلْفَيْ تفدار قدالاعشدة المفاطسة وعال رتبرلا انسب السكاية الموارض القرنسيالها كشرون لاه بتلهر لى زردى والا يتب الدوا والساعد الاف شروق الوردى والا تنبأه وقس من المسل أربعد تهبيالعدة من موارض هذا الدوا وله أشأه رأسلا فو حالورد مالق تعمل كثوا ان بست مل ولير الكرياومواه فيق اعتبار ذال عارضا غراا في وأمَّا التهاديا المسدّ نتوضيمه مذكورون عبد من علم الامراص الاالى أعد من الاستراسات الثافية استعمال المريض واطامعان السمية أذا استعمل الكالم في أعد فعن من أذمنة الدا وقال برسهم الاطباص الصهالكاء بأنسانسب التهابات في عرى الدول والمثالة والمصن وأنسانه سدث سريهم فقمع اجم ارثى الوحب والدفاعات حلدية واحتماس المولى وهمانه لتنائم شما الديب الحاذث مل أن يعث من دوسة حساسة الاعشاء في الامراض الق يما لجهامال كابه وأن يدراذ الحالة ألراهن فلهؤلا المرضى وسالة أجهزتهم الدورية ومهازهما النى ألدوك فكنرا تابعسل فالشالص الماتند بمالفسدا وونسم العلق والي أن بأصر مدة المعلاج المعطرات الملطفة والجامات متقلد الما يقعل عاليستان الزعر ون بباديس وضع أولاا لعلق مل الصان ويستعمل الريض جدامات وعرطبات و خود ال والداكان أنعاه أوالعواوض السابقة مفسوح التأثيرا لقوى المساصل من الكاج على المسدة علتواثه بكى أن جه لنا ترهاهل مدوا قدل البلدة المبيرة ترت عبها بدون مسول خطر أمل حسب هدوالا منيادات فكوالوص أغراقها مشة بتداوس م الى ع م م مستعوقها يدلني ، قائر ٢ من عامل دهني وقد مسلمن ذاك تفع عامل والاجل الوصول لذه الفاية جهزد بلتك من الكلبة سلاصة دهنية واقتصة كالمأني اذا أشدمنها إ سروف معموق المرة التم حواص مسله خوجب دال تعمل بتسداره قر تحصرو ٢ مرات بي الدومة وركنا أمر المصوق واستعمال هذا المشن لازم إدا كانت المعدة غو ودة المعمدولا يكون استعمالها مزحدا العاريق أفل فاملة بشرط مراعة الاستراسات المذكورة في مساللتن واذا كانت واسطة وفرا لمدة ومدم اقداماهم أن متدا الملفر ترد تعمل التداوي من الطريقين معالل آثر العبالاج والحكر المرص ونشيها في العاد الاودرادين الشرعل الحقر والدى لاتحسين استعماله غالساو يعتره وميثر تلككات وذكروا أنَّ الفافل الاسود الدى في شب عنام والكابة في الرائعية والليم يحير أيضا مثله الهشماء الملبوريات يمكر أن يقوم مقامها في ذلا واعا سندحى وما المول مرات من الاطاء شاهد شماء الدامه في الدوم المسادس وكات عدل الكامة في المنور بالسبعيل أصافي



استعبل وزادعليمق البلينوراجيا المؤلة ، غداد من جم ال جم وتعف خالصة المادودة

وعداً كالدم ويسد فقي سيسة عين الكلية المقلقين الكاية الاستارة وتباع في المقلقين الكاية الاستارة وتباع في المقلقين الوكية الاستارة وتباع في المقلقين الكاية الاستارة وتباعد والمقالة المورد المتابعة المتابعة والمتابعة الكاية بعدى كالوروم. الكلية للمسرونة المتابعة المتابعة والمتابعة الكلية بعدى كالوروم. الكلية للمسرونة المتابعة والمتابعة الكلية المتابعة والمتابعة المتابعة ال

المرل اوستال الأجول)

سي الافراصة منارد فالمسان النباق بسرمتسل فهونوع من جاس بيعراك فالقل كال الإ اسطيان والمباثنا تاتبول هوااني يعرف التباس باسر متسل أي سياسو حدة فتمشيا أدكنة فتنا تفوقية مفتوحة فيفاهوا لنبط العيبي وأحذر من تحريف النمين بكنونها تنل شاخنون نساموسدة وهو يسى مندالسندس سرمحا والدلاهونوع شهور ملاد الهندوسما ماولا والسند ومسارة أوراقه تستعمل مشادة المب عقدار بليتة قيوة تنكرومرتين فبالبوم كالسشعيل أينسافي سومعشم الاطفال وفح الاستعما عظوطة ما السان وأهاف ماوة ستعماون تقالا لاوراق كالسعمال الاورسين والعرب ورق البيم آي الدخان ويسمونها مورو وأكم استعمالات هذما لاوراق هو دخولها في الركب المير وزوعه بالمهرهذا النبات أمق وثل وسنذكروار سا وكال أوحشوة من أطباكها وضيره عومن المنشان أى بشر لا بقوم على ساق ويعلق بمباجها وردوكل ما هدذا الثأة يسمى شناوسا شأرس الهند رواس مان ووراء كسنارور فالاترح وشكسات الوسا اذامنغ كالافيط سمعطرة قرظة قووا يحقطسة المنشق معالمداوسة وازدرادما تنثه بلب الذيكهة ويزيل الرطوبة المؤذبة من الفهوالأسنان ويشهى الطعيام وعنسر الانسسان مر ذلك وصدت وبالتقير طرطوفها وأكاه عرك الباء ويقوى الدن وكال القافرة الانتامنية صففة واذال منعرمن التزف وورم الهاة وطمق الحراسات ومقاع فادم الساكل بتباركالوا أدنيان الهنو دغنت فقري للانة والاستان والمستعناف من المؤتر وعال الشرب شائه عضف في المدرو مترى الكدالمنسمة ويقوى حور الاستان الهمرو تسيد ما جروكنك وفاوس السياقي سزالاستان) وادًا أكل ووقه وشرب معددالما ملب التقس وأذهب الوحتة ومازج المقل قلبلا وأهل الهند يستعدان والاعر المربأ خذوه بدواً للعباته منفة مناوسهم ويذهب أسراع مقهو يشوع مناح انابر في الافعال النقسد والهدنة وعيماون مع الوردة منه ربع درهم من الكاس ليطب طعمه ومسرع مال محازمته الاروا موريخا مرته المقل وقد بجعبل معبه أساقو فل فرند تقويته وشقطلا ميناه وعالوا المغتث المصدود والتشلات ويختم البدد وصدا لمعتو الفهروندف النسبان وعيير النشة والاستان اذاأطل مدخه وفدكرى فعظم تفعم بقاويزيد في العقل وخشظ ويذهب

ميدسوا ديكامة أدساد حناطه اوامركا وهو يحاول الخلاصية الدهنة الرائيف أكا في ١٢ ب من الكويل الذي في ٢٦ من مقداس الكثافية فأذا المصل و بسين مناه بفت و و بين الله المناه و المناه المناه المناه المناه و المناه ستعلى وهذا المرزوح فتكافيد الالماء وقد محفظ جل أيام ويستعمل عبلاعز الفهرة و مراتأو له في الموم عناو طا سير ملامة من لله واكر تقرل فنما الادرية فليان الاستعمال واتماالكثر الاستعمال هوالمحمق الذيء مان في ماسكر عواسس من ولاتمز سهمه مفداركاب مرشراب السكر أوس المسل لصمل من ذال معون يستعمل علقا شطونسن وأتباناه عات الكتابة وكراتها كان صهر هااللسب وشروشكل سفاوى كا بالمستنفث عبعل وامن مسعوق الكابة وسهر بالرعاث أخر ورثنها كدال ولكنها مركسيتين أنواصتهاوية من بلسر الكو بأووا لقريت فاللشوشية والكابة وتفطيرتان لبلوعات والادلى أوالنائدة بماوية هادمق وضراأ كلدمم بليد الكوما وحث متو الثفه البلينورا جياهوس المنخد ضرات النوية الغمل المكترة الاستعمال لتارمة طأ الداء فال وشرده والتركب الذى أخنساء على غيره ويسعر مصون السكابة والسر الكوار هوأن يؤشد دس البلسم ٢٠ بعرومن مسعوق الكابة ٥٥ جم وسن دهر التعلم ه ميم ومن الكورل النرى بدرواسد ومن منحوق المكرمقدار كاف وستعبارة ال ل ج "أيام أو و مقلقا عِنْيْرُ كُسْم والمصرود المفادق ليتور إساستم بأخذ ؟ و بيرمن بلسرالكرباود ١٨ جيمن الكلبتو ٢ جيمن مسعوق للليقو ٢٠ م من ريدالر اويد ومقدار كافرس شراب الورد المنتقع الذون ووسول فالأمصو فاستعمل وإ مرتن أو ٣ ف النهارو يداوم مل دات الى قام المشقاء وهذا المصود الطب عدد الكومد عند مصكرا المحمد البلام وموالمهالات في صالا ع البلنووا حا ومز المالع أن العساكر تستعمل المنطل وسدراد الأولكي المند ارادي وسنعما ومنعفري الإسهال بديدا وشنرف انسالب وكان سيدواس وص بالمسيولاسل شفاءهسة الداء وعصم هيذا الدواميهما بيدا أيضام والبلاء مروائل أحككن إبداة والملية ووب الرادد كأفى التركسيالسان وصيفة الكامة فعشر بمراسر الكليتو ب من الصحول النسب والمقدارمتها الاستعمال من جياله ٢٠ أبيل حبوبا ودهن الكلمة استرعم سرالكاور ٢ يد مرالله والاستعماليمن ٥٠ موال مرجسل حبرنا أوباوعا أوطيسا والخلاصة الكؤولية مقدادهامن ٥٠ ميرال ٢ مد تعمل سر بالوباويا والليلامية الدهندية الرائية بيقد ارهامن حم الى ٣ سر سرواً والعالوغودال والله الامة الاترة وعي الكابن مقداره الن ع ميالي جم حسوباً وباوعاً التلمن الظاهر في تصل مصوف الكيامة عدد اوس ٤٠ الى ١٠ جم لاجل كبرس الماء ويؤخذ من ذلا المنى أوالزرق وحفنة فلوس تصم بأخصته او من ٨ سيالي ٣٠ سيمز الكارة ٢٥٥ مرمطوح لعابي ويري والتوسيعيل رزروق الكاة بمستع المذ ٢٠ جو من الكلة و ١٠٠ من الماطلقل متعودال



الكل والاكتارت بتقلارا مويسدع المحرور وينس ورقيت ورقالنارق شكا ورائحت وهوالمعروب عندة أهل البصرة من باعد الصاريون في الضارى وفي أعشا علامة وتقوية واكن لايسكر ولايفن فالدمساس كأبسالاس لأنه يجلبسن بوترة النمر وفأل وارز السلاولان عباب مر بلامقالية القبر فعا أخبرت ومن الاطباص بمتفد أن هذا الورق الذكورورق الساذح الهندى وسنعمل سكاته وهو علما تنهى وكال معرمف معت التدول اكثرماي تمدل هذا الورق باله تداتفو بذاليصر ومداواذ الأنول والهبوطا انك عسر وناك من كارة التعريق وأكثر م ذلك د عوله في تركب الدواء المسعى عند الهند من مثا أحمدته المرالبات نفسه وهوم كبسن خلط جوأهر وبالفعل تستعمل فالهند لنشأ المسبوع الهضي قال وغس وادالم يكن مرمنسودنا في هددا الكالب سر عالمكات الاأتدارى أدبستنى منذال منا المركب لمكلمة استعماله الملي فبالبلادا لحمارة فتقرا مد شارق تركب هذا الخاوط 1 سواهر صلى حسب ماذكر بعرون الذي أتا وعنده عبدقة طويلة أسدها أوراق الثائبول أعنى النبات الذوكلامناف وأخذا به ووضع مل بجوع مذاا اركب وتستخدم أسبأ فأغاده الجديدة أوفوع آخرمن أفواع العلقل الوجودة ضالا كالنوع المسمى باللسان التبائي يترسيريوا وكانيها مقداركبيرس وزف التبغول بعض الاماكر لايد على عدا الورق في مذا الركب واقول العل هذا أضاد على من قر معمد معرفة المنبغ معرفة بعدة تؤان تدما المدائسال بدساوه وعذا المركب لاته كان ضعوه وق لهم) والتهاالكلر العرق المستوع من المرجان أوالاصداف المكلسة كاعمهز فال الى والرماول والاولمانوس الكيرووبد وكان اكترفاه لية سن كاس الاووباد بزخفت تقريباغيو ودع النساوط ودكروا الكالم الداخل فحفا المركب يكون والمماسان وراسها أرانفرون المسعى بالافرنجة أربان وبالسان التبانى أديكا فأطبت وتسكون مرها النبات اكترم اسف الودن الكل لهذا المناوط وفي المتهنة المانس فاعلمة عن الك لهذا النبات والبه خسب أينساالاوب الاحراف كالزرب فسلات من يستعمل واتهموا أدسائم الغوفل بأنه بعرى الاستان وبذيها واذال برى سيم الاخصاص الزيريسمان عدالركب لاسق معهم استان أصلا ادايانواه ٢ سنة أو ، ٣ بل تنبري أسنانهم ستى تساوى الاسناخ وموسودهدا التضعر شدأن يسيمه وسوالاستان سوأن الاطفيال الدينا مستمياوه تكون أسنانهو ومة ولاتكون فضلاتهم عمرة وعندما ومع هفالله مست أ في التعروب عرا العداب أحرو يغرب العفل دوام وَ الدُماد ام مأن ا في النسب أوَّ المدورة فهو وزُّرُكُ بقؤة وجسم طواها بغابت بمالسه يدة فمصد البسم قوته ومناته التن أخذتهما وأوة الاظلم فهو قاعل هيم قوى وسعاد استعمال السحمامات الساودة والاكن ومدالته محاضدهم السار حمل حت يستحمل ذاك حالا أيضالا حل زيادة تؤثا الدوسم المرق العص شراف وشعب المدن اضعافا والدامة اوم موذات قاطبة الافلراتك الاعتدال والأرى ف فعالها وتستشرة فيسم الاقد المالموضوعة بعداله اديركا

استعددان حديد فروي الاسم فقل لنوسة فالبوون الدى دكردان ان أعالى السلاد

الدي بستندن النحية والمعرات من جي الأواع الإسلان المباعثة المراقعة المساورة المساورة المباعثة المراقعة المراقع

♦(افغاس منسس برای نفل)

زرافواعه مايسى سرقوداؤم وهوامات شت وبربون واذلك يسى حسكما يتربون لاته أنوضن كالكابة المقشة التي تداسى إيضاف كتب الاقرادين وفا الاسرائساق مع أعجز ويهايسهوا لأناعدا التراسغرنها وذكر يزون أن منتوع بعدوره يسرش العرق والدول ومعدالافاى وأوراقه معلدة التهيمن ميره وامل عداهو الذي ما ماطيا العرر فليمة لم الماليكن عو كان توعالم يسامن وقالوا في شرع الفائصة عي سبوب صفار مدوّرة طسة و (ا تَصَافَعَنْ مِهِ الْحَاجِ وَلَهَا عَمِ وَلَهَا عَمِ مِنْ عَمِا الْجَالَةِ وِدَا الْحَصَامَةُ الْمُسْتَرَةُ وَوَلَّ بِهِ أَسْ الهن ووكاب لي يسترجى سيءني تدوا تلردل لهاصدان صفارمثل المترووا يحتبا المسة كراعة وانشاح ماقة وكالمستهداد تباتها يتشالهند ويساوا ووداعوا ودق كورق الوزوز درأ من يحلف قاندا كالمبرد الشاهب كانعا تفردل لمكته الديدا غورة سادالا أيمينمة الليم ساريانه يفعل تتلسلا وقيتسافهال الزياح الفلفلة ومستحص النعى بالاوينتم السدد ويشوى الدماع ويتسادم السيرشر باو ينساد لسع العقرب منساذ الريقادا طلى بحل السعة بمصوفها التاوط فالزيت سكن ألمها وأبراها ويتعراب سعاله أو الناطن السوالمنترب والرتبالا أيندا وبشال القالعة بالاندخدل بشاف هذا الحب عالداود وانان أنالك حمل افك أمل أكوب فرداتهن ومن أتواهم الفائل المواي الورة (يبورة يقولوع) عدًا السات معدود في البرر بل بأنه دوا عام باسع الامراص كالنائحة من سويتهم الالاعى وعرمه رؤسة والقلب والمعدشمط ومر أأوامه الفلفل التنابي الووق (ببرقرديةولوم) يتب بجزا تراتسة من الاسرقة واجراء السان كلهما شديدة المرافة ومن أواهدمال مي مر مطمطقوم كلة مأ شودة من المو فالى معشاها تعذو يسبى صدمكان الترا المذرى آوار قديقال أطاوا كإيفال كأوا وعونوع عقال يتبت الأعلب والوالاوقياء وبالكموالهادى ويحضر متعمشر ومتستعط ألاهالي كثوا المل والدعه وسحرة أمنساعا والمسرعدا التلدل عندهم ويسل ذات س الجذر الطرى



لهوزا انبات وتستدأ شناص تم تعصو منعصا وكدو تشرب ومشاء وتذالتمة وفذالا ووسين مرأة الفرلهده القبائل كتنفع البنتل الهندين وبطهر ارتا الاور من صعوء الآن وحدة وأعنى شرهذا المذرق الماور كه سق مندف سه العسر عال مروهد اللنو مليد كاشاهد كادر خصف عفور في عال سنه وهشة خشد كشب وحدد العلقة لل منعابى من المساوح وأسنس والدائسان من الباطر ولادا تعمله وطعيده، عند منذ منا وبمض فلفاءة وبالمطراف في مدعل الانواع الا حر القلفلة أو أقط من غارها عالى وادعتنا ف عديدة من الد تعال طرز فيهاطم الفصل وانداراً عافها ومن مراروراً ماأن منقرع هذااباذ ريكون طعمه أولاسكر واثبيها جام عرق السوس ولكن يعد مكامة معا التنسيل المشافللاسق وسيرادامنها المعدة ووسير وعسكر وقال اسودان عذا المفرف الا كونه وطناه والمز المستعمل من النبات وعلى كلامه مكون مو يضاعط والمستخدم في فاروار السوق الرطبة لهذا الفافل افذى لايعلق بغير فتسعق بالرخامة فبالمناه وبشر بعطا السائل لسندويت ومركز ومرعماقيل أن بكار تأثرا وبقد مون ذاك فساح سرياتة قرمان وأمرا الانقلاز وعدون فيمتر فالتالاستعمال ولايسل سبدالث المتع ويستعمل هذا المشروب عنده ولا التدائل استعبالاطهاف الامراض الزعرية اي الاقراصة ال وملهالهم الادوسون نيشر يوث من منتوجه القرى اليان بتعواف السكر ٤٥ سامة فعمل لهم مقب ذكات مرق غزر خالداشر بواسف دارا آخر زال عند مالرض عادتو خدر اساجهم لاستعمال ٤ كمات أو ٥ فذك الاظم السميد اطرارة الذي يستعمل أهالمه الاستعمادات كثيرا ولابعشون الاطمعمال النباتات وأسدة السلاح وكرو في سوتهم السفيرة منه ويون العرق ويشر الاين والشراب بعد ووالسال في الت وشون منهاعدوى الداء الزهرى وداك منهم على بدل الاستراس والانظار وبالساون النقرس بعشون في جسوا المهات على أوورة هذا الدا منازف الاقتصاد في الماسكي والمشاور أستماون أبشياملل هذا الفائل أوسيفته الكؤولة لمفاوة هدذا الدامر كفالقاآن الروما تردرة المزمندة واقطره ذوالموافقة في استعمال الفاقلسات علايا الاكتاف فالزعرة في وله عال منيا مدة من سنيها ولا بعل السال بن كانيا أصلا في بلاد الهنيد تستميل الصكيابة وفيطا بطي يتعمل الموحرالذي التن يستعده وفاحدوان مستعيا أد الفاقل السين سبروا وفى الكسائ يستعمل حراسالاجو وهونوع من الفلفل وفي العرزو استعمار فوعان والفلفل أحيدهما بسر هذالة تندى والتهمال وردى وهكذا ومز أفواهدا للقائل العقدى (سوفودوزم) ويسمى منسداً عالم البريز باليووندي أويقال لمورندي وهده التحيرة تبت العرزيل وجدوها ويصمسل العاب فيضغ فحجم الاستان ويوضع مدتوقاءلي البلووح ألمسعة الشباشة تسن شعش الأفاعى وعلى الفروس الرديشة الطبعة ولدامن هداالنوع أوم فوع قرب منساسم مالمرب فانل الماه ويقولون أالدانس ليقلة سارة أكثر ماتنت قرب المساه الواقف والمطشة المرع ولهامساق ذات عضد وأغسأن طولها غوذواع وووقعشبه ووقالتعنع غسوأه أمستكم وأصل الساحل وأنم

ملياوه حرخة الغيرشية بالفائل الأأنيالست مبارة ومعرفات توأون انراحار ثنام شرير قاللا مولها شار معارك في قنسان مقاريخ سهام أصل الورق يجمُّ و مسهال وسن كالمناقدين مذأمنا أذاتفيدو رقهأ وترمطل الاورام اللغسة والزمنة الحاسة ويقارالا كأرا لحادثة من كمة الدم تحت الصين وقد يجفف تمره وتخلط بالخر وباثي والاباز وعوصاعن القشل فيستنها وبعلب طعمها ووسر عحضهها كالوا ولهذه التحمرة أملأى مفرطو طالاب شعمل اذاجف واذا فضديه طريا أذهب الغثر والكاف الصا وسه ومن أنواعب الفاقل المريض الاوراق (سر الناوم) ويحم الدر طون قاأها ومعتراه باعتدهما للمرمض الادواق ويسي عندا الآصفين بسامه اطتست وات الطوق أوطوق وطردام أك طوق مارية وتلاأهماه فرنساد بة أتسة من الشكل المستدم الوراقحذا النوع الاتعلى ست فستجزأ أراشلة ويستعمل هنالا منفوعه مدرا الدول المان وتوامل اسدات والطرا والمديمات واستعمل أيضاف المنورة وفر تتلوالولينسدار ق في ٢ ط من الما ويتدار ما وتنصيرتان وسارته للعيدة ومزاؤاه مايسي عندومتر ترايع بروقيتس أعالماتو أو أنسى وعوادع تقارشت فيجوا اراتدل وبضال الديري بوالافي المنهورة باسر حديد النسل فكون هذا السات ككز عزر امرتدا سنيعسل مزحدا المدوان الهول اضادواتلاف ستحبد وقال ومقرتيل الدوأى تمنسا قارب الموت من والشفشقي وضبع أورا فدهدا التائم على البش وكال مراء باضاومشاهد التالانونا الأن كس للوانعزيس بموروقينس وكذب كونعدا الدواء المتن معروفا مندسكات هددا لمزيرته عرائه فرشكام اطمأسد ومن أنو اعدالتلفل الشبكي (سرر يطفولا فوم) ويسع مندأ عالى العروبل المورندي وهو كالتوع المسمى باللبوني الورق مسادلتهش الامهر كاذكر ذالنجرون ومرسوس حوضهما للذروالتبادمل الجروح القعواش الحبوا فاشا لشاهت والتبارع طستمش وترازاهدان وتستعمل كنبه وتكارم كبراف مسل فلفل آ وسعى باسراء وثدى بسفروسلل الشأن مسداق مسلاح الحبود فاوحذا بدلوحل أتناستعبال الفلغلسات فيطا الداء السر عديد الان كاب مركير الفيادم فيسنة ١٩٤٨ ومن أفواحه ما معاه ليترس سرسريوا وحواجه عدا لمالع بتروخو يستعمل في احبو ان دلاعن المشل في التركيب للسي برسدا الاسم ومئ أفواعه ماحماطينوس سعا ومسلا فومأى الحمي ويسير صد ورطب باوسادويوا وبقبال اوساووا وفست طسعة طلور بل ومستعيله أوعالي استعيالا لمباوع زيرم الشمه ووسع على الاووام لاسل تسميها وحسادة أووا قعاردة اذاأ شذنا بشول بنزون وتوصيع وبالمنش والزروقات كاستعمال اغيازى ويسى التبات فيعمض أماكم البرريل فأأ مناكا وسمعدا الاسم هالذ لجسع الفلقلبات المق فنت هذاك وحذر عدا النبات مطرى غرب بسرالعثه خالفات وطعيدة للبالمراد وقال فحالة بإبات عددو لم " مر مطرى د منحول في الاددوا اسمر فاومقر والمسعدة اللهي وقد الدوري وعدفه مستتمات الكايز واستثقيات الفلقل وانحاو عدمه قو اعدشس تشياقو



ومشفاتهما وحدعة المسكن وكأنهدها صدعنا المبامل والذكر ان موضوعان عل كاعدة لين والترج غرمنهم والفرالمتي لي كرى ومدا لتزديصوى على بزرة واحدة فهذا الفر لاعتشمن بفرسرأى فاقل الاالعدا أمدوداذ كورموعث فاتعالو حدة اللسكر وارحه الفوالتفسر أمااففالمات المقت فالداخية فيحتم بمرفان عدد ذكروها فدعدود وأسلشفات تائدة المسكر والفرع تالانى الإبسام أوكدوها والسانات المعروسة ستساتن الهذمر يحسة كثموا أوظ الأقاغة وأسانارا فدوت في الارض وي خوراقها وحدركونها بالبقير السوق وأورائها كاملا متعانبة أومتقاط أواعاطت وسدالا وهاركنزان فاعدتها وتلث الكذان فينها بذالساق والازهار وحدتأ والناشة أركتمة المعدولد تكون سيامنا قسد أوبافات في أباط الاوراق وتكون الكزان مدريثها لافاع اخلليتم السوق وأفاع مذا الخني كثيرتنت بالافالم الشديدة الوارتس الكرة وحمالا مرقة الحنوسة ومؤنفوا زهادا أبووشر سوامها اساتان كثيرة تنت في تلك البلاد والمازار هيادوما ميه ثلاث البلاد زادا في معدها نسو مد فكاسما الكعراف والسهره كناه وع فيعام فسورة قدمن فوات سوق وعدية المرق فالقدر الأول الزمدد ١٠ وارس النسر الشاب الا ٣ أنواح وثالثا لافواع بدريب ومسؤرون كتب النباتات وفياحواص الفلفلات فلسمون فعالت عمل فعا كذوقة كانت واشاة عند لينوص في سعر بيراً ى فاضل ووطول شااسال أو ف و عدر ا

+(انسيداند)+ +(انر)+

گلامسگرگاه الاسب الدور به الدور بین برای فراه مدون آن فراه الدور آن فراه مدون آن فراه الدور آن مدون آن فراه الدور آن مدون آن فراه آن مدون آن مدون

المواهر النمائية فبالنظر أدال بقر ومعن جذور مسطيقو والآي شوعدائد أعذرهم الغافل وأكترع قة كأغلب المطفلات ومن أفواعه ساجها ببرون سرتدى وذال هوماجه س كمراف شد ووطانو اأنه هوما ماه لينوس مع بيشل وظن آمرون أنه سوقه دائيم ومرا أفواعهما والمرد بمرماط يقارهون عس المقفل فيث العود أورانه واستالكا قالية اللبي تسمق متقاعل تفاوية ضعرس التفاعر وتكون دوا منكرشا فابضا كذا تقل عربط ور فرو شرقال ان ساسي دوطرول فركانا أنه أحديد من أورا قرنسات من شفير آنتر المرالسم ورد كرأن مسنا السان يبعى عنال ماطمنو وقال الأوداق مساقسة طويل بكنقصمة زاءسة من الامغل واذاصغطت بن الأصابع الشرت مهار الصفط و كاعتذاله تعروط ممها بكون أولامعدوما تمكون فهميين مرادوم افتراب فعلن صلاومنغو مهاالماردسفر وطعمة تلل الوضو حسر أنهد كروا أن هندمالاورافدواه كابض قوى الفعل فأقما وضعت على وعاء منفقر فأئم السد معالأمهما كانت معتدا تبهير ماذكر وقسل ماطفاس قاموسه وقال فحاله بل ومن سين كثينا مست الفضل المسهر مالقا وسلتاذك على أسعبة الندات سرعاط فاطتنوا أنهريدال مرفوعاتهما وومز وبافويز في أذعاد لسروباس سراسسو فواروم أى انتخش الاوداق وأحاداً سافالاسس أن بكون والتحو ماجيا هيك سرعتبيرم أي الرغير فنسب لهذا وسراطوا صرافيه وأذال ترقال زبارتيو ذاك في الذيل أو سرا لصب أو لوم أي الاغيس وري الاوراق و تاك الاحداء غرساسة لان أوواق عدداً ألنوع است وَعَسهُ ولانسيقة وحدداً التبات الساسق شهرة بالميرا ويسى خالة ماطقا وأرسل لنا للبسيس خساك وسي شوسه برارستان مدنداته بمسامن عدوالاوراق وأدكراته وصل متهادخد اركسراء شة الفرف فسنتهاث مرالمورة واستعباها فيأسوال كثيرة مرالا رفة معالهما وعقدار م ونسف فيالهم ترماعية اهنما غرامسة أعهمها وثالاز فقست الأذاك ثامتهم وفيافيا والتعسيس عدُ التمات النسال المروملا بالله شورا صات المزمنة بوط المقسد الواسعي المالاوران عنبالة بأمما وكثرة منسل موطيقيا وموطيقو وماطيقو وقائدا الاحما كالهياقميرل ارر ماط خاور ٢٠ كان لذاك اخاصبة التساوسية تأثير في السيداد كات الدولية واللقورية والدوسنطاو باخلاف كون أغلب الفلقليات وسيد فسيانات الخياصية وذكرهذا الشير ٢) مشاعد تهر زلالا - والدالمذكورة غير فهاهذا الاستعمال ولرتبسرة تأكد الشعل المقوى الماء والدر العلمت وان نسيما غرواه ذا القلقل ومكن أن بكون هذا النوع هوما ساء ليوس مبدر بطفولا في أى النصي النبي مشدال من بليد (أسب) أخر جروروافووسن بفريع الذى فرولينوس ساتان تنبث في تال الداد

در مواهده الدون مديرو الفودة و والاستبستان استان السندان الميروج بيد. [شيد] التو براوا وزين بشريط الانحاز الميروس التاريخ المائد المائد الميروس الميروس المسداة الفلطات الشائد الميروس المدارو المؤدرة الميروس الميروس المسداة الفلطات الميروس الميرو



لته يشأله حاث الاوداني والتوع الشهرابا فالملش هوالةى ذكرة وهوشعر خت بالهندوسها مزنزة أولة كبزرة السلان أيضاو يعلى فعو قدما بل استشرقيل م وأوراقه طويلة غوه ١٥ قدماوور بفائه متقار باستندة مروحية الشكا والور بقات العاماء مطوعة مقزقة مرافقهة وفرا ته تسمتميل في الهند كثيرا ويوخل وأوراف المبتسل الذى حوافع س العافل ومع السكاس فيتركب المسفة المسهاة أينسابيل وحذا النبات حامير تندار بالاقنف لوهوما شوذس است العربي فوفل ويسعر فيباوة وصلمة يتماعت الماءوفي أعاسك أعرفتفل وكدائمه ليتوسى وأى وأناف وصيار فطرة أن هذا الم ع المنفي هوالذي عجهز الكاده تسدى وادال ساء أو تكافاطش والمعا للاهرائداق المعى فدبخم النامعذا المطأساء اربكامتل وذاك موالسواب فالالاجهز شسأسن الكادور اعبرة تقسفا التنسل تؤكل كالمقول كاعوسسل ذقات كتدمن الافواع الاش من هده والفسيسان سن وسي ذالث الهادر ومَنْ كَا بالشاعِّان والترفي معالست ولونها أصغر يرتذانى ولنكر الأكثرات عما لاهوا الوزذالق حرنى يجربه وذا الطب وأشاته بالسامض والجرةمع سراء يقفها وقسيي سوزاللو فل وتشاعر شيققا معرأ وواق المتسل المسي ببعر جذل ويرش عليا فليل من الكلس الفيرا لمعشا (مع أنه تقدماً أنه بكون والله استئماً مؤكون ذك مضيفة في الهند غسفها الإهالي وان كانت توسخ الاسنان وغير مأسيا بالسِّلا والد اذاأقرط متهاوير موالاعالي أق عذه المنخفة اعدعلي الهضم وتحفظ القوى القرنست من المرق المر ط وحر الداللطفة المرقة وتسير اللمان أحد وتسير الإحراء المطنف المر وغدوب عنوا في المرات الإول أو عرب كرون ع هدفه المفاو مرأوسا الرزوق الدنسة عرب خلاف فانتقه كتعرمن أطباحنا ويسمى أيضاعنه الهند بين أخلت كايسنى أسناشو فولود لااتنوى بخروطى سنب محاط بالداف أوويروهي بفالماضر الفادا اجسفة المن كانت صفرا ويفتد مع جواهر أحوانيت هنائل أيتركب متهانق عمصون ماتر وسستعمل منسه فعسف كوب بكرر مرزبين في البوم لعابلية الامسالة للذي عصير ليسبى الاشيناص المساير عبير المهد وتحارا لفوفل كابشة بعدا وثت من قعلل موران أن فها سفا عنسما ومنداراك رار المادة التذبية وكأعد تشبية بقاعدة التبا تأث المقلمة وصفاود حناطبا والرمادة مرامفير عَالِهُ لِلدُو بَان ومادة مُصِيسة وأسلاماوف عدَّالٌ وو كراً مل وَالدُّ الشوشل عوماط النكهة وبفرى التقوالاسنان منفاو شفومن أمراض الفهالم ستقويض فالطبوب ومع المقص يتعمن الترحل وعقع في الا كال أسد المفن وضاع الدممة

السير من من الاستراك المساورة الموادن الاستراك المن الما ويقام المستر المن المستراك المن المنا المنازية المستو را أنااليت قال المناطق المنازية المناطق المناطق المناطقة المنا

إن حقيد رفاسة من له رفاستان با حقاع أنه العالم في من استعراف و تعلق المنافرة من من استعراف و تعرف المنافرة المن من المنافرة المن

+ (افرمسيل الايرية) + • (الشينة المذارة السوم (نظايرة) •

يسى حدقا الكبات بالاخر أتبسبة قنطرام فاوحواسم اعدلس معتاء الحشيشة للخادة للسر والسان الباق دورستيا قبلرار فأطفئة دورستكا اسرطنس الفسسة الاغير بلدال باي عداوي سع دودسشان وحوالذي شرح أز حاده خذا الحلس مرتاك يه وصاداً ما ما النسر من الما تا تبا السنة أو تقول وهو الاحسو بأحقر ب النسب غر التن ووسد الهل أعد كرودوا فائه على نئة واستة منط بعن بعضه ساور باحى اللحسكور وبعرف كرن أزهاره وحسدنا لحل صفعة محشر ثعقرا كذفي مجمر سطير المقتوح تدع متسرقل الاوسكون مرياتك عالرتبوخ وكارزه أمنفسة في سنزجوف هدا والازهبار المؤتثة تشرب لان تكون سلسة بالنسبة للازهبارا لذكرة وسافات همذه الاسناخ وقطعة دون انتظام وكالنها مكزة من ور مقات ماستهة بعضها والازهار للذكرة مركبة غالسام وخرين واسدانا أكثر والمشعان كريتو فترر من أن تكون مزدوجة وذوات سكتسن والمدض فيالمؤنثة مجول على حامل وسناوى متضغطة ومسكن واحد يحتوي على مدوقوا حدة والثارعو بذق باطر السنزوهو فوعكم منضغط مستدم نحص في تُلته السفل وجواليه ورقب في الساقى من معنه ويتمقيد من سرتما لعداوى الديمو غنانى والمبشنعانة العرض على بانب الكماادى تواسنه الهبلوغ الافهاغنين تشرى صليد وحذا المنس بتثقف س سنس التر يجسب الدى عومنشو حالكانة ومسلم والزهاروا أنتلطة وواكتفام وبضاره النيهي أكام ثنائه فالنفف ودالدموس ماقبل أن أفعادوذا المنس حفيرت قراكة ويجع واسع مصنت فينسى انساع الزموخ فأوالا تنكون



لطرحه فيزوا باالاهمال وايدأ إفل الاشتمال وفيالاوربار أمكن من المعاومات حسث كانت ضعن اص التسعوالته وتناز وبدالاهماة وأذان أوص اعمقه بارت تدالله عادة والقلب ومعاوض العفورة الاخلاط والقساد الحروث وفرذان باتبات المجرسر وتبروا متعبا كثوب الاطهاق آخ الجهاث اللهنة والعقنة والمطشة والمصدة وغوة الدوشن كولان على الكناوالمقر مات الاكردة القول وقسل الموسا واله أيكون أفشل مساقدًا كان هنالانسفان الثيبان واشتماره فيذال مؤسره فيربات كمارية فقدشوهدأن تقذم المهاد العشر بالبو أداللهو الرية بتف عب و مالغير تلك ألم ادعنقو ع هذا الحيار الأدا متعمل فيسو الجمات فذاك لقارمة التغير البقر الذي غرض وحوده في الدم والتسوحات العضوية كالبرسروان اعترف لوؤلا المشاحدين الذبن كأنوا المهمة اعدواأن القمل المديه أوالمعنى لهذا ابلوه والطي كثواثار يدف الموارض الرضية ووادعوارض بعديدة نمر تبرا يتسرله يضورناكم هدفها خماصة المضادة العفوية وإصرفوا مصول للعرا واصلاح بعصر استعاو بودها وستق بعضهماته كايؤثر فالاوسة المخرة الحاديث مرض أيضا نروح بعض أبوته بات ضروحال الظاهراة ادشلت في الساطى كالملدوى القبث وأعوء وذكروا مشادته الديدان وأن أوراق وطاردة الريح وأومى وخرخرة في الختاف العنن وكان جعمد معقومات أخر كالكافرووالمسال وبالجاء تدا الضوالا وسنا أثافه غواص منهة وأن تأتمه يتوجه بالاسكثره في الملد فيزيد في افر الدوموج بذات إصم أريب ممل في مسرماي يدي استعمال المتهات وسراه مق الننات الهضعة والنقرس

الآن درباهذا به آن النفاذات ميدموندان تاابردان وجد ادام آديد خيل الرئيسة ميل المساورة على المساورة ال

والأصهالات المتصيدة والاكات التشامقة بأمراض ضمنية ومع ذاك هو قليل الاستعمال

الإنسانان، " حج الانوالشات المالية المسابقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة ال والمستقدان المؤلفة الم ما رقة فرضيغ ومها بغرس عومن أجناس فسلته وأقواع هذا البقس منشية عاليا لينه معرد وأودا قها بعد ريزي الهامن الاسيرقة المغرسة وواحد منها كال في توقيع

رسیدر آرساد (بازد) شد و نشان مو اثری فاقی قریده در رسانه النام به خدوند نشانه ا رسانه النام به خدوند خداس به نشانه این مو فاره الکها به خوند نشانه با افر بر تو بر بادن کترواند به خونه این مو نشان و فراه و فراه از و فراه از این ا امران تشاید کار فراه به نشانه النامی شده به نشانه میران و افراه به ا امران تشاید کار و خونه به نشانه با نشانه به نشانه ب

(مَمَاتُه الْكَبَاوِية) لِمِصل المَ الآن هذا البلوعر شَلِيادَ كَبَاوِياوَ اعْلِيمُ الْخَالِسَاوَ الْكَوْوَلِ بأشدان قراعد الفعالة الدوائدة

الإساس الانتخاب الماسية ميتا الكارية الماسكان الكران الماسكان الكران الماسكان الكران الماسكان المتحافظ المناطقة معرفاتها بمثلث المتحافظ معرفاتها بمثلث المتحافظ معرفاتها بمثلث من حافظ المتحافظ المتحافظ



فكون مندهم كالا كاسكوا أاعتدغرهم ولكن المتمال ممةهي مضادنه المروح المسبوسة منسادة بسدة فترضع قطرأت من عسادة الثيات المرضوض فبعدال غيشان الانعى وفي الحروح النعولة المسهام المسهومة نذاك كأطلوا كاف لانلاف تنصبة المسر ومنعرم والمنطس وطول هذما المدورا مسعان وغاتلها كرش الاوزوج مقد بأستماء معفرة من الظاهر و مش من الساطر و فتي طعيها بعر القواد ع في السان مون وحدان مرادة واصدورا أعتماك العدأوراق النسن

م (انسسية الحالان (اسوم)

يسي الافرغية بخدير والشنة زغيير وأصل هذا الاسرعدي مرش عمل سلو النمات المستى والمسأن النماق أووموم فيصدراي إيجاما لانصيلية أوفية مرأوقيسنالي أى الرئيسل اللبي النساء اتا أمومرم الذي حول أماما لتسمة القمسية الموماء أي الهاماو ية واتاز عبيرين اقمصل الهاماوية أبينا وأفواهه فيرسد دنالمر فةعند التماس المالعيسر الدهاب الى المسلادا شارة التي تنبث فها والمالاسساب أخرى وستتماتها الى ناقى المتبر مشكولة ف أصواها والإصود والمهاجيدا بلدراسة النصياة كلها

(المسنات الملبحة التوع الذي تصن بسنده) سِندُرهذا التبات سلام مثن لاياتنظام وهو فى فالذا الإبهام فتمرى أيض من المباطن وساقه ترتفع قدم من تقر سام الارس بل اكثر أى لا أله ٨ ديستروه اسطوانة والاوراق شعالية مردوسة الاسطفاف عادة مرضها السواط وطولهامن ٥ الله ٦ مدعة الوير تنتي من الاستل المعطويل مشقوق والازهارسلية مشاوعة عولة مل زنوخ طرط طالمن و قراريطالي ٦ خشأمن بإنب المساق وتهاث الاذه ادمغطاة يضاوس بنشاو ية تجدية متشهدة بشناسة مادة وزال الماوس شبهة بالق و حدف ماعد ثالاوراق وكل فلي ذهري عصرى مني دهر من مسفران تطهرا مقاعها بمدالا وى والكاس المارح مقدوم ٢ ألسام اسرة والساطر أنبري دو ٣ أفسام فسيرستنفية والقسيرالساطن أى السفل أحر تتخف سرته بورالسر والمسمرة والمشفة مشترفة والمهبل وأشل ف المالة كروالقركم أملر عرص على ول ترورمستطل ا واعلت والدوم المنطأ مانشله ومش الطاء المسروس أن الاغيسال بشاة أوداى عراض تفرش على الارض وأخسان دعاق بالازهر ولامزر وهسفا الندات يكثروا الهندالنسرق وسرا ارضار والسن ومدحمهك ووحشه وسررة مسلاد ووجد أيضاطلا وقفلها لكسيان وكأن والمهنيات والمستعمل منه فبالطب حذوروهم سيافه المسدفدنة أذبالاه مزرد فتاسطيهاه فالملقيقية حركلها سوقية وضيبية وتحميسالاتن وراعت وفي والراشفة وغدها والشرح الذكوراعا كالانو فجات ساهار بشار

الكبعرمن فالأوشر-ها والمشرطاما

ales)

حذر وان لرك سنواسفسال فلاالاصع مكونس درمان مفع لمة ما وهنف خطة ويندران يوسدا كدمن ٢ درنات ومنصلة كنيراس بعشها باعسال السافات بعرالعقد وذك المفروم فلي جشرة مضابية مصفرة فيها حلق قللة الوضوع وجد أعت البشرة عاسقة بير استهرة واللى المذرأ صفر مست وطعمه مر شاطالي وراعته عطرية أو يقالدا ومعموقه أصفر والديها الرغيسل الاستن وهوأ كثر أسطما وأكثر تفره وطولاوداة من الزغيسل السنعاق ومفلى يغشرة ينسامه فوتلس فبها أزا اللق المستعرضة والكن اذا ارنعت مده النشرة يكون المادوا بيض وحوا منف وأسهسل كسرامن الرفصيل السخال وراتعة مأقل سارة وأماطمه فأشد وأفرى موقة وبلزم أن يعتاومن الرغيس لما يكون الدنوا كتروا صدورزنا شهرشوس وقدا كدوا أشهونفسوه فالكارأو الارسل أي التراب المغلى بعدا ستاته وقبل أرساله البيال البه وذلا حل متعراً كله من المشرأت فالدرر وينهران هذا الاستراس تدترك الآزرات أغيد أسكتر مابسل اليناسنتيامن المنسرات ويوسدا ينسا التبرنوعيس بالأغيس الأمين المستسك وعو أيض فالكلية من الفاريج كالمدعود وطالك ومكسرون ولير مع فابالداف بل هو أسد الشاونيه سن مفرة وبسيهم ومانين أحدهما كبروهوالدى مكسره أسود وثانهما مفروه والذى مكسرة أسف ترميزس ذاك اصنافا فافو ياتمرف بألوانهاود كر اطباؤنا أنتمن الزغيب لءا غستبدا بولمن اهبال الهندوهد اهو الحشن الضاويه الم الله والدوطانف وح عن واطراف النصر وعدا عوالاسر وعبيال تناصر من احال السين مدت بكارالمودوهو الابيض المستدار زين الحياد الكثيرالشعب ويسمى الكفوف وعو أفشلأفواهم

(صفائه الكمارة) عوصة ويحسب العلم واردعل مادة والنسبة تذوب ف الانرواس والمنيزاي والمنه أدنى لايدوب في الأثير ودهن طياد الدي عنشر والمنسس الماءودي والصة قوية وكاوية درية وبادتساسة سوائية وبادة شيهة بالاور ازرم ومضافل تقير وخيلات البوياس ونشأ ومعنم وجوهرسسي وكبريت وبعش أسلاح معدنة ومطأ كأسدو وكلمن الماءوالكؤول والانعرذب بزأمن قواعده التعالة والمادة الرائيسية الني هي والتينيور عوى المزوالعمال الدي في ذا المال وتنال بعلاج المغذوالا تبرف ومسلمن والثر ماوة رخوة فهاراتصة الزاعسلوطيوا كال وسهاها بعرال تفلزاز فيل (يدويدار غيسل) أيسبه التللم ازغيل وأسر مل هذا الاسم أسماء ستعشرات أخواذ فحدة لمنستعدل الحيالات واستحر الطائس من عذا البلاد مقدداراعظياس النشاأ منرضا كالتناالمسصر عمن القعمر ويظهر أن الخيصل المهتكي يستغرج منه فتسأأه كترولا يستقرب فالشف فعساؤ يقرب أجاليا كات كنوة التأثيروالاستعمالات) حست علم أن رائعة قوية عضوصية بدع أن مسعوقه بهج



أملى الانف محمدا قوماة شراف طاس وطعمه الحرق يوثر على مطر القرض عدر كروه ويؤثر أيسانا بواأ كالافيا لاعساءالهضيسة فيظهر وتأثيره ليالمشوى المصين المواد الفذائية يدرأة مقوالمعدة في عام ما يكروم القوة واد الد معاوة في الد الهنداذال ويسفرنه على جمع الا كل كتابل من الثوابل كايستع ذاك عندنا يالا د نافصين الموالامراق والمداوقات والمساهات فاذا استعمل متسعد وكدرت منعفى التنة المأر المذالمة عادق تأثره ملى الجهاز التناسل فحسل شهية المماع وطرواكة يقوى أصاء المراس وريدى فاعلمة الفرى الارابية وعقق المؤلفرن أن استعماله يسعرالا بسار أوقع واطاشاة أورع وللمرذف وصدمالتنائج عدل على التب الدى أومسها لرغيس المالب الفاح والني فنده وامن ذاكاك شيامة مدوام استعماله الممتلان والدين ألمانهم واستأ كابراتتهم ولاى شي كاناضراره وافعه الأوعاص الزيند، برسادوستهم قوى سوار وأعسابهم مقرئه وقابلة النهيج فيهشديدة والمحوذات ولايسرى فالدالتعلق مماسهم سنفاوى والدافاد مسترخية وساسيته والتأثيرات النهة يسيرة فيكل أن يعالج والنيسل المرتباطات وبات المعدية مناسب عنه تنبه المعد الضرعفة وطرد الرباح وعودوا واعا ستميل منقوحه قبل الاستشكل صاودوا الوعالق مل واستعباوه أيضافي التولتم الروماتري أوالتقرمي ويستعمل فيحلنا المرض الاخركتم المتكاتم وضمتتقل الاخلاط النشاذا أحد بأوقف ج ومرضهات الثالاه وفسعته في المغضات ألق تعمل الأطفالين لابول شماء الفرائيروس وأعواده ويستعمل أيضافهمة الهوث فيستعمان وسسفاته الله من المعار مذالك اردلا سل مناورة نك الا " وقا الشفياة ويستحمل بعضة في التراة المزمة والروالهاب أذا كأت أمصاء الشفس والاخشية المفاطية المشميرة عمتاجة التبيع لاجل مهو فاالنف النفاص وقال وطيقة مهمة في المدرخ كثراما تهلكهم اذا وقات والملا كال هيذا الموهرهمروة افيذ ويدبينا ودهرس بأنه دوا معام النفرمه مرق متوالتك والمدية وادلاك دخل في حسكتم من المركان الدوائمة الندجة الدركة فوالعرسة وكثما مايشم لا . و الاستفشاء و و أنه زيد ف قوم بالدواة بالان تعدد التب و قط سبو بالسفر المدى فتور النواء دالمه صدته الادر بدعا مبدوة ويظهر أند صفظ أيضام بالنشان وادى ووريك تدرا ما قسمه أوراق السنامكي أويسم هاأ قل شدة وأقل استطافة وجامل أبضاق التراق وفي وبأسقر ديون وترباق الاومدة ومتروما وسروغم ذاك ويربي في الهند بالدور اذا كان عار المان بغمرف شراب الكرائلف ورسل مر هناف اليجسم المهات مدي وري الرعدل وقدا أطنب أطباط المرب في ذهب والمراد المدر والم حديوماذ كروالمتأخرون وتغلوا عن بالهنوس أند يسطن امضا كانوباولكن لامرزما عشه كَمَّ أَسُولَ الطَّقِلُ لا مُوانَ كَأَن مُعالِمًا فَهُ الطَّلِ الأَنْ تُعْرَطُونِهُ فَضَلَّهُ مِعْهَا عُلْكُ إِ ويتغب مربعها وسق مواوع في البدن كتبرة البث كالدار فاخل أكترمن أرث الطرارة الحادثة أ عن المالة السوا الاسود والابض كاأن الساداذ المندت والحلب السابر قنسته ل رتشب وتنافئ بسرعة وكذاك المرارة الحادثة عن الادومالي فهأسوسة فاسا

لشنطوم واوتكون وتشفها أقل وأمال المراوة الحادثة عن الادوية التي فهارطوبة فغلية على مثال المطب الرطب فانته الشب عطه قادا اشتعلت المتن ودة طوية واذال كالتستقعة احده فيزالوعنس الادو فاضعمنا فالأنر فاذا ارداأن نعض البدن كالديسرعة لزم أن تسلى الادوية التي متدجيات بالبوالمن البدن معني منها وتتشير المرارضة الدالدركا واداأرد كأمشوا واحدالي عشوكان فاسانفهل خلاف دااراي أنسلى الاشباء التي أسطي فبالاحضان حتى افاحضت بقت مراوته بامدة طويع فالوطيس والدار فانقل وان خالما الفضل الاسود فيساذ مسكر تاالا أدعنا لفتهما المديسمة وأما مثل المقرق وانفرول فانوالا تشعل الاشدعال الثنام الاق مدخطويا والإرا للهسيه الإشا مدنسلوية وتناوا مى وسقوو يدم التكونه صحتة معينة على عصر المعام ماينة البعار تفضاخة شانهو مدالممدة والطة الصر وتقرب ارتحمن او الطقل وقارأ له يقلل الراوة الماصلة والددةم الاحكنارس المايزوليوه وفالرضيدل معراقه وطوية بهاريدان وذكرم ارتسسناك بريد في المسط و يعاوال طورة عن فواس الأأم والملق ورشع من معوم الهوام واذاسيل منه بالماء المدارس أصابه يردالهوا والسديد الاى عبيا مدوالي المسام والنوم وما عبرى عبر احماتنا وأمض المدن والحني عرامهام والتكسد وذكروا شرذك فأشاره في مؤلفاتهم (التداروسكيلية الاستعمال) مسعوة بسنع ملمدون إضافها ومنقوعه

يستويا شفسقدا ومتدمن ؟ جمال ١٠ جمالا جاء جمعن الما وشراب ورود اركافس التاليل و ٢ من المامالين ودود اركافس السكرة، اتعال حيدا والما نود في غريسًا فد على السائل من ويع وفده س المكرود مند شراط فوان يسدد فكل ٢٢ سِم أَى ق من هذا التراب تعنوى من الموحراة الله فالماعل ٢٠ ميم والاستسال من ١٥ سم ال ٢٠ فيرمة ومسيئة استيجز مندو ٨ من الكاولالقاق ٢٢ درسة من الكنافة وحسل مر براد مدد ادار فيسلموا رمة دارالكۇرل الدىل ٢١ درجىـة ٥ ج نىنخودلان دە. 10 بوماغرىسنى ورشم والكرول الدى فى كناوة ٥٦ من مقياس جالومالا اذا استعمل منسدار ٥ م يذب ١٧٠ م مادة ما له الادامة أسسمن الكؤول الدى ل ٨٠ درية أن الشاعرالمذ كورضائه أن يفصل على هذا والمنداوس تل الصيفة من جمال ؟ جم وقتامه إسنع عزمنه و ١٨ من القفاع والاستعماليمي ٢٠ الل ٦٠ جسم ومرادالسدر يتتسيم بأخذ ١٨ جيمن سيموقعو ٢٠٠ سيمن العسل ومقدار الاستعمال ملعشة فهوة دكرومرتين أو ٣ فالوم علايا الالتهاب المنسعي والمؤلات الرئو ةالزمنة وهدة المموت وتعمل التراص الرئيس ل يجزمن مسموقه و ؟ من المكرالاسف ومغدار كافس لعاب صعرال كتعرا فتعمل مدب العناءة أقراصاكل أوعرمتها بمواسد ومتل هلما استصفرات من صفة وشراب وغيرة المصضر من جدور الرائع ان والدواروالكرك



+(141)+

سبر بالافرغسة ورثبت وبالسيان الساني وغسم وربدت أي الغسيل الرشادي عندمستهر إرسير عندآخر مناموموم ورست أى الحاما الزوادية خف والداخل هوف واماؤي وإمااه وموم كالجوهرااذى فسله وكايسى عندالعرب ذوتباديسي أبضاعه فالمنافود وكافورة المكمك ومرق الطب وأحسل مصريت موثه ورنسة وحوممروف حسدا متسدح ويدخاونه فيبيس أغذيتهم الدفيقية وهو فبت بجبال بتقالة والدكن ويوا أرها المرتفعة الىبالاما كنالق فيسفها الرغيسل وماهموارها والمستعمل من السات الاصولياي المذروقتط وبالمبطول فموشد برادل أوداق تضارب أوداق الرمان وذعرا صفرعات مروا مسكيرا أوردواسوله أى مدوره كالزواوندو بدوا بمسرى ووث وحدا المفر عطرى سادلدن ولا مقسم الى مستدر ومستطيل كالزرا ودوان كاه مستدرويت أيضا المصحورا لمسترواذا قديمق على بعض السياداة بسيدأن المالين لا قد عيلوه صيصانية عالكيومن أصول السعدالاأته أغيرا لتفاخر عطر وأسمح وتشبعا لأنصل وقوم منهم يتشعو مُ فعلما بالطول وَا عَمِنَ أَنْ وَالْمِنْدِ مِن النَّا كُلُّ وَأَسَاطَهُ مِنْ الْمُومَرِ الابودومتها غاق وحوشعت اللمل عاصرا انتعوا الزمته فلتنقس شب للأحالاسان ومذا هوالارشروبنسه مأتكون مهارتهدون سدة دهذا متوسط واذاذهبت لوثه بعدهو ع سترزفانه بديش وتنق واكتبته وعدا الملوه رشه وطوية فنباشة أقل مزير طوية الزنجيسل فيسين تسعيدا صالحا ومن شواصه قطعرا أيحة الثوم والصل والشراب اذا مضغ منه وعلل الرباح وسيار بإع الاوطع وجعس آلق ويتقع من نهر الهوا عضاور في ذال خيل اغدواد وبفرح ويقوى الثلب إغامت ثب ويدخل ف الديافات العسك بارائدة ملا متدعوهس الروحة فتوى الرمى التكدويتش الادوام السارسة في الرسووسدو اخس ويدو البول شروا وحولاو متعوم أمراص الشاب ومن الامراص السودا ويثون أنسأداانكروالهدوم والوحث وانقفتان كالبام البستاد وتدوائق فكترس منادو الدروج فيميس الملسدويه يوريا والرحروا وساعها وذكروا أيما ذاسك في القم وتووي عليه أمع من أوجاع الاستال وسفطها وقطع الرواع والكريجة من النموا لحاصل عن دواء أوغذا ورن سواصه أماذا وق وطاود الأمه أستقل اللدم أزال كل عله تمكون في الرأس كالسداع والشنقيقة وتصوها وإذادش بالبشحر والسارب ولميسد واذاطل إرصاحبيداه العل حفويه امعدوا واف زيادته واذا أخذت تعقده وسكرة دوية ونشبته وعلفت صلى سقوى من القطع جاءمس عله أعاده وهير عاهه وزادا تشاره كدا زعوا وذكواا موسدع المرورين وكثيرميوذي الثلب ويسل النصير وهويد خلل التراق لتقويه الارواح ودفعه المعوم سنى لدل المبقاوب الحدد اروهد ما تلواص تعناج التمرية وعرقليل الوجود بالتمر الاووال لنال السنعمال عشدهم أماحد بابالتيمرا لمصرف فكنر أكدة استعماله وخوله فالاغد ماادقيقة كاستعمله الهدوون ادات أوسا وظير

المن المنافرة من المنافرة الم

استخترس ودم ونال الازمار يض وكأسها مزدوج فالكاس اخار واسطوان

غيستو والسالئ منسوع ٢ أقسام والمشفة مهدوسة وتفضاؤهم كالى

عنظامه من مناوة سادتهن ٢ جوانب وتسوى على ٢ ساكن كل سكريد

المحرور التي المراحدة الرياضي من أساف الأطالها المدوور تكل إسلامات كل إلى الورامية الرياضي والتالم المجلس والثالم التي را المحرور الم



ادةالشتيمسكنة الوسوالعدى والقواضات وكاتبدا شاية فيكتسوس المركات الندعة الاترباذ غنة كالتراق ودباسقردون وغدرهما وهركترة الاستعمال وشمال الاور وارشل الأتاس تمعالها استمسالاط اخراف المائكات وفكترة الاستعمال وقوسرعادة معوالمسيهالا تعلما عسد تضلها ولعلاج النواتصات والمرأ حاالة وتبعيما المياكا وتستعملها كتعرامسناع المهوا ثل الروسية والمعطير مات قنطب الفيروقز مل العفر والرواثيو لكربية وبالجائث اصهاا البية ألا وشرحات شراص اقتلقل فيعشل استعبالها في لاسوال القرعفاف فيهامن التأثير الشديد الفافل كالتواصات الرعدة في الاطفال واغذاء الهضرف الشابلن النهيرو فوذات ولاخر أن اغواص أدواب أعاد فالحد وأتا التناف شكادت كون مدعة الفعل وعال أطباؤ فان الهاليالك مر عدى اللسان كالكانة موقض وصار بدواند رواف احد أشذ قيشا وقويه عادة وهوأذ كيوزااذ وفيه عدال والمض وأفوه والجلة فألهال عال صحر هاضرمض حمقو ألقلب تقرمن فسأن للمدة والزاء وحمالفا استعمل بأقاءه وقشر ممع ماطل ماتين أوالرسلس ويتقوم أوماع الكيد لاردة وبعدها أذاأ خذمنه وزن م بسكتمين ٢ أنام ومن حسر الكليتن افاشط بيزر الشاموا للباوا واستسادة وشرب مرزفال وون ٢ م في كل و وسكت ويد البير ع والاتحاء فأخرو بالاتف متر يعطر ومرافسدا وان مستكان مروع فلنلة وأعلله بانكون تاثبا تقواس فيالهال المكبع وأثنا لسنعرائ عو كالعدس السف رقد والمكن يرون تفرطير فهومقة فلكد دوالمعدة وهوا فوى من الكدر في الهضر لانكطيمه أكثر وافة والكرنسا والنشرس الكبرف شف الرطو متمن السدروا الني والمدتوييين على الهينير

القاراتيكية الاستدال مسواب شعارة بقدارين الله و بالعمالية المساولة الموادلة المساولة المساول

4(identi)+

اخالتوره مسي بالمساق الدون وين المسودة أي العشودى ويعرف الدير سين الخالودة لهم أمورون النشودي أن الحاء المعتقورية وصبي إيشا الجال المسترك المسيرية المثالة المعتمرة والمتحارك الانتهامة فتن عين عندات المتاركة المستركة والمواركة ولأن أو مورون المورون المتحاركة المستركة المست الها تتربط براوضود من المستادية وهم الاستخدادة مستأديات المستقدات وطالع المستقدات وطالع المستقدات وطالع المستقدات وطالع المستهدات المستقدات المستهدات المستهدات

بعدالمسرة متناء بشاوتدة قشرة بعدا وباق هذاالهال المضيومن يتقالا فالحرودون كل طريقهم ١٢٠ ولملا وذلك الصفحوالاكتمالا تعاسمها لافحاطب والثناف

يشون بيران برحمل برحمل بين دو ميان رئيسة بين ميز راهان ميل ميز و بالمقابقة والأمران والمتحرق في بالمقابقة والأمران والمتحرق في ميان المتحرق في ميان بين أسانا المهال المتحدة الميان الم

(الجواهراتي لانتراقتيسه) الموامش وكبرتات الحديد والسلجاتي (الاستعمال) أمساف الهال تتعلق الهذه الانفرناتيس المعمه وتسمأ هسكار فالجانة الهضم خي تعلوبات الرئيسية المبارد قال الإسمان والمساعدة الفلسادة المعامدة الفلسادة المعامدة العالم

St.



والباث فسوهندي

الاربة براي بالمنتخدة القرم الكلا كالمناونة تقريط كريوبيكية السنيات كالمناونة تقريط كريوبيكية السنيات كالمناونة تقريط كريوبيكية السنيات كالمناونة والمناطقة المناونة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناط

العقل الدوان)

سنمى بالافر لمصة بحامعنا وقدائد (موا فردى لهير) وبالسان النباتي عند لسنوس أمومون وافرم روس وهوما شودمن اسرا فرخى أينا ﴿ و يندورويس) ومصاوسون المردوس وحسوبهما مجبث أويقال ملاحث وهي على حسب مالو حدف المريو لا. هذ عبرة اذا كانت رطبة مُ تكون مدودة مستديرة أكر وزعب الدخر وأصار من مدور الاصناف السابة الهال وهي منسسة المرفيا الرائعة الواصة التي و حدق منس أمورون أي الجاما وتشبته احيا فالدال البكير وليه نساتها بنسنا الاصنفاق سلن السف المنقاذ إلى العال ولك يفرض الشكل السماري لكسه لاأته مقاط مستطل وصد والبالية المستدرة الابعة وأثار ورالها ليالكمر فهر ذاوية ومتنزا كتابا بهذها وهذه الشار السفاد باطولهامن ٨ خلوط الى ١٠ وسكهاس، ٤ ال و ولها ٢ سوانسر ٢ غاف واونها مصابي ف بعض موادكال الابوز بالذي والمسمه كالروعكن أن مكر وذالمن عناقه واداكات وطبة كات عراوهمها كنية مترجعة ومن العاوم بقينا أنهاهي الهال الكير مندفدما السدلان مثل أمرى و مرست وسويات و ليشار ح ديسة وريدس حيث فان معرا لحزيران ملا حيث هوير ووالهال ا الكبر ويعقل الالدى عشهر في ذاك مناقة عذه المبريد وحبوب ما يصت طعمها عار مريف في درجة أوضع من طع الانواع المساحة والله أسانسا وى في الترة موة القلو ويكن الانتقوم مقامه واذال تسبى يفلقل مندوفلا فؤال ودان وطفل الفرود ونعي كتمرا م. قصد مند القاف وذكر ودوان الأمومون إنى عرج منده سود سانعث شدة بالمومون سيالفردوس مم أنده قيزعته فال معردو يكن أن مراده غيزالامومون افى تيرج سمط والمويدعن الامومون الحييض عنه الهال الكيموا للوسطار عذاجهم بالاندو ب ما نصب معموب الفردوس وفلا قل السودان تدخيل في معض مريكات مُ

من باستاهای دادید این الارمنت ما کارین و لاین شناههای طور های این آورد این کاراز الناسی های رونس آن این میشود این در بناهای شدن و زرا این می افزار این از این میشود میشود این میشود میشود این میشود این

46/14

إسمى أجنسا بالسر سنالمروق السمروم وق السسافين وبتله الشاطيف ولكن هذا ألاسم الاشراغا بكون السامران الدى بتولون المصنو الكركر وأماالأفراني الكركفأ خوذ مزالهرى أيككا وهوسنون اتهنأ سدها يسور والسيان الساق كالولعياأي الكركر اللو بل وثا نهما كالووتندي أي المستدر وهيام الفسط التراهر فها أمؤ ووعزوه أوأموسها وضهرة الثوخة إنعانها لهذه الشهر في وافثاث يسبى المنكركم أينسأ وتضران ألهذه ولاجتلمان من ومشهباالافيد مرومتل ذال سنروهها هذاماسي ملسه ومش التباتين وشهر بعض المتشرعل أنبها منسو فان اندات واسد قال مرموه فاهر المروف الأن والعاد فدر متنكل ومعظم استاف هدا النوع ككثيرس أجناس النصياة فقرع منه عادتماؤه صفراء كالقوتب وبالكركم وينسركه كارسداله كوروالانات من النسبة فلدذ كوودوصفه لينوس بأن المكاس المسي ف هدف القصدية برخت يكسر البا ويهكون الواه زماء تستد مشوحة ترفون ماست نه مدتا الموقدة مزدوج كالمعاوج ٢ أقسام تسرة والباطئ انوس المذكا ثلان الشطعوا التسوص والمشفة مزدوسة وتصل فرع خب منوصب الذكوري الشكا للان النص والمر كلاي والأدماد سدلة سكاتفة على فوع زنبوخ دمرج من المذراة عدو الي درق ولهذا المنسر فوعان تستان فالهندالبرق وهبا الداندكر ناهباأ من الطو بل والمستدر ومشهيد كرا كلمهن فالدوانس تباث النوع الطويل

[مناه الدابات] مواسات مسر وساده والمستنبل المتعادم الى أنظالاميع معيناً أنظالاميع معيناً أنظالاميع معيناً أنظالاميع معيناً إلى المتعادم المؤتم المتعادم الم



المرض مخلوطا بالمنوع الاول

أقسام تسرة وحشفة الدكرة وجفة المسكرين المستويجا ويثق في العسب الله ع هرويسي الشكل والمطرف العاوى لهذا العسب فيسه قرن مستفراً وخفر من كل بالب وهذا الشارة بالواطنة الشرق

راهدن المساحية عن كر سيراها الكراه الله ولل السياة وبدواللي موافقة الإمام المتحافظة ومن المستواط المتحافظة ومن المستواط المتحافظة ومن المستواط المتحافظة ومن المستواط المتحافظة المتحافظة

(المسابقة فرائع) على المربع والميشون المسابقة المنافقة والميشون المسابقة والميشون المسابقة والميشون المنافقة والمسابقة والميشون المسابقة والميشون المسابقة والميشون الميشون ا

الخاوري في المبادئة الراكز الموادية من الموادية الموادية الما الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الم الخاجج من الموادية المواد

ي مرافقهاي و يقول المواقلة الشدخة في المسالكان في فالبرسكة المواقع والمرافقة المسالكان في فالبرسكة المؤافقة المواقع والمواقعة المواقعة ال

والتداركية بالإستمال)، منتوعه المدتميل من الباطن يستع فسلمان تا جم ل و برايو براي كم من المعاوضة والمالتدارين الموطر استمال مسورة واحال المستدكر كمارين ليسيب الفرق والصدية الفنوى الميسان يكون أصفر مسوامان مستنسئة بطورت، و به من العرف التي من العرف التي والمستعملات بنج الحداث

المحافظة المستوقات المستوقات المستوقات المحافظة المستوقات المستوق

*(out 1 10) \$



اس و لافراندور موساطه خاص الدورد من المساحلة في كالمولوك الما المستحرك المستحرك المستحرك المناسبة في المستحرك المستحرك المستحرك المستحرك المستحرك المستحرك المستحرك المناسبة في المستحرك المستح

(السفات الساتية ليدواو) أيلسذر لجي مبيض في فله المناصر مكون من درفات لجسة المورنشلية مسفة تارشب تدرة وتارة سينحه ومرزقال تنز عالم فواليستدر وستطيل ولكر بطهرأن تاتهما واسد والساق تماوص الارض من فدم الماهمة والاورأق تشأب اشرتس تكافرات ومددهامن ٢ الى ٤ وهي ملتو بذمل ويستها وسنداد وتستطيق مهدة كليلة فاتحة بلواهامن و قراد بطائي ٦ وحرمها من قد الأوليسة الى قدا ما من وهي خضر من الاعلى وعورة بنفسيد بين وجهها السفل والازهار وسنتسرق س المذر بحانب الاوراق ولوم اجروى ساح في الون بنفسي اهت ره منتبة مريستها أورما أريما أوشا مسايل سعا أسافا دشه كوزاى محد سذرى وتطهر متناءة قبل الاوراق وكل رهرة صلطة قاعدتها أبكو وصفع أسواء وقدة اىفنافىماون والكاس ويحيى النكل وحد المتطعة خدمتنظير أتوشه طوط وقنة ولها شذا هداب ت خارجة شطبة عادة أفه بطول الاشوية و ٢ باطنة شرشاوة ومهشتم شتنن احداها وأسكوته من الهدين الذين هاأضق من ضرها وسفاويان مادان فاعان والاخرى مفلى معوسة مكونة من النسم الشائث الذي هوأعرض وأتعزم الاولين والاقسام الثلاثة الخيار سيقوا أشعمان الباطنيان من الاعلى مستسفة وأماالهاط الاسفل فسنفسج ولسرحاك الاذكروا حدد مندغرف فة أسوجة الكاس والعسب فمع أفف والمشمة دائب كتيزومو سوعة على مطمعا الباطر ويعاوها والدة و صيدة النكل لبالدة الشفق والمعضر في عهد لد تسق شعرى جر أن تباة صفرة متكوفة علنه المشعة و بعاورة عرم عدة طب عو ف عدى الماقة وانفر كرك ودو ع عيازه و مفدوي وي مداكتون موري عوم الفرن والمستعمل من السات كره

(مقائه الطبحة) الحدواراضع شرية الزارادة وأدونت وتدعات أنه مستة بر ومستقبل الخالسندر وسكورة لماه الدوروج المسراوسية ومهابات هدد كاورة الدارا وادف تنقد شوك وهي طالالدورش وقد كوراللدترة موجودة أن بعض المفاع وكام بالدورة ذات مان مستدرتت معاق السعدوال كركم المستدر

ولكهاأقل عددا ووشو متوكئراما بوسدفي ذلاما غز والحدب أثرة مستدرة قطرهامن ٤ خطوط الى ع كاشتة بقداً من فعام زائدتا معاوات تشامة عد شن يعضهما قبل مقتمنى فالتبسيل تسورا كافالطسع مقاهذا الحدوا والمستدر أذبان أن حصكون ذال الحنوس افي غلط سدة الدياسة وقيماتي سندرة كالسدوالكركوراصة وكله شروش كتر تخطية تصكايا الحالات وتتنم كأحد تيز بعشهما واسطة زوالد السطوانية تطرهاس ع خطوط الى ٥ وطوقها قداط تقر ساوه فدالهثة تسمعت الكركر والكلبة وجذا الملدوارأ سنرستماي من القاوح ومضاعيا مناغر فيدر الباطن وتشل مند يوويله به مرشد بدال كافروية فاذا كان كأملا أي شرمة ملع كاتب الصنه شدية وانعتاز غسل فاذامن اشتدت والصنه عدشت مرائعة سيالهال وأماا لمدواد الطويل فهوأقل من اغتسر في اللول والغائظ وخني بل فاريتها قصف في ويفيل سنت ا خشستة منحاسة مسخسة كاهومن الباطن منجاى أبتساوة رأى تالدا وأمالا اتحه والملم فكافى للسندم خمالتظر لتظر والطسعي عول حسورهل أتدائسونات منسوص فسع تبات المستدر ولهرتض عاذهب البدائسيس ومنهيد وشباد وغيرمين انهمام زئيات واسد واستندق ذاكمل الهيئة التثبر عبية فقال وجدمن لقدوار المبتعم قطوم أضية بمشها واسطة زائمة اسطوانسة قئمر تما وأونيا وتكب هاورا تصنيا كالحدوا والسيتليل بالبت كأنت هذه السفات متشاحية في التي ميز واستنت هذه الزائمة كالتسنيل المدور والحلم مل ولكن هذا الجزءالاسطواني لا يحصون طوفه الاتعراطا واسر وقدة الطوفين وليسر فسه شروش معان الملدوا والمطوط ألموجود المتعرف بكالاالمشروش الفط فالمشعبة أشروش الحدوا والمستدر فاته في المباء عورا للدر وهذا يدل على أن رضمها عودى في المرا الارض تقر اوهدا فعره وافق لتسؤرا اوالدالاعت فالسامة العدائ التوعالا تتركال فأكأسر مأن المستطيل جمهة من نمات آخو غيرتهات المستدير ويسي عندواد نو أمومون ويدوور ومندغمة كالدوواريا خمان المدوار الطويل فشيه كسمال فسيل ولكر يسهل فسيمو عنده بأناو تعسل آصيع مضع بزائد التفرطس وأماا بلد واول كؤن من قطعة وسدة غر مضهدة قلط التمر المرخت تمضعوطة من جهات عقلقت ومعودان عقلمان فبالرائدة وظلم فأسها في الرفسل أوضع وذكر بسود حدوادا أمغر بالف ولدر حسد الموقة ووحد عتقام المبدر ولكر يتداريس وشبه والشكل والشروش وهشة الزوائد الأسطوانة ومتناف متوفي أونوالث وبأون الكركر وطعمه ورا محتوا الذين بأخيذان بالان يسطنه والمالدواد السبان والكركم ومع ذاك هوكريه في عذم والوصف التسب ليوه بزالذ كورين وجزم المكرك عسمالكم وسلما اعتب الراوى ولوم التلاط الدى هوا كارسانساوشده باون المدوارولونه الباطي الدى هوالبوت والاختصارهو افريسها الحدوارس الكركء فالبسود ومارة أن مكود أسام شائسه الإلهائية. وذكر أشاء المرب المدوارجية أصاف الدول بنصيم والون اذاسال على في وطاعر والى الفرتواذا الملاءم صاحبه بحدة في السان أوال عداله المداوة اردرجة



م يزول فاقد موسط كالمتر والمدخودة واحويا بوسيونون من المطالسة من السيا والتنالسند فقال ووالا وبرياضات في فالعركة للمدخورة من كابلة والالتاسة بقد الالجهام بترا المسروطيس المستواني والأبيدة ويسهوانون الالتدفق المسلوسة وظف الاس ورشيالة السواء والماسات على من العن أون المستحدة والتقل وجرف متدلل مريالارس والتاس على هوشيد ولتنشيذ بالأواضات الإسلام والمثالة والمثالة

وطء ف الجودة الناف وكلا هما يكونهم البيش ومفرد الما في الاستاف عفردة

إسفائدالكراوية ورمدق فذبا للذور حسيصل موران عاذنوا تبضة ودهرطار وأوزمازم وماذة ساسية سبوانية وصيرونشا وجهش كل شالس وملات البوطاس وكبريت وجسم حشبي وأستفرج من آبل وادد تن شبه الاروفروت بل يقال أه أحسرمنه ويستعل مراكما عق بلاد الهند علاجا الأمها لاتواله وسنطابات (الاستعبالات الدوائية) اطدوار منبه الطرق الهضمة فهو مقو بعسد المعدة ومن أجود مشاذ الديدان ومنا ومأسهوم ومعرق قوى كنم الاستعمال منسدالم ب الذين هم أولهن وكرسنا فصدو بأمرون بدمن الباطر فيشهر الحدوا تات المسعة وإذات فالوافي مؤلف انهبه بلليه الديقاوم سائر السعوم ومي أجل الادوية والنريا فات البيش وادخ الاخى فهو بالأم بالرالسيوم واذابياودالمنه أخمله وعريمه متمتر يتباعظماويتناويبالجرفي أضالها منصوصالي ليعددون بلاالهماض المباودة كالتوليع والسساد المقاصل والقالج وعصن الالوان بمسدا وعدموالوبسه ويفت المسى ويدفع المرفان والمسددودو ويهيم الثهوين وسطئ بالمناه ويقطع تأثيرالاصون وهومو يورث النفطسة من البلقيسين أي الميتضاوير المكثمة سايصلامتهم وذكروا ألثالثه بسى والدكن يورثان انتنساق والتكرب وغيم فسالريز وحورة المدن وثقل الاعشاء ويصلهما شرب الشبرح واللبون النهى وافدى غيرم بها اعتد مقرَّ وعدى أعسمو المعدة والقلب مدر الرؤيم والكنه الآن قلل الاستعمال ودن الطارا لكشف النقل الدي مكتب شكل الكافورورا أعنه بفرب المفل نعه في حسكل الله وهذا الجوهر يدخل في المداه التراقية والمكدة والعامة والاستعرة وبعض الماسن ومسعوق المتبروغيرذان ويدخدل وانضعال البطوساب الكياوية التراق الاله أعالسعاوى وس المؤلفضي ري أحلافر ق مناطد واروالزر سادم وأن سات الزرساد غيرسات الحدووا والاقدسي أنه وضيرروست أى الرغيدل الزرسادى واستظهر معران المنبى منسدالهند ييزعاران كاعا عوالدواد وانتهر عدعهاه الدواء العسام الامراص

التراييس يتنطقها (المقدار كركفية الاستعمال) ذكر في مؤلفات الدريان مقدار بالمستعمل منعمن عبرة الدريار الماري والتراكز الدوانة روقت والاطفال المنشدة التي وقال مومن المهار الرماية إذراكا في مقدار والمستحدث عندم ما الله ٢ م مشروا وافضة فحالة المقداري مورود التي وهذا استلاف كديون العرب وأشاء هذا الاولان والمواطرة الم

متند باشتاف الافرام الافرام الموسودة الا كرنترب مقادر حضر مقادر الوقيين محموليس ، ه مح اللال به مهامل المجالسيوط و المبادستين فراست 1 مي كالكركزور في الافرانسان المقادستين ما يجهل المواجهة المهمئلة المجالسين ها مجال هروطان المهمئلة المجالسين المجالساتين المجالسة المجالسة المجالسة والمواجهة المجالسة المواجهة المجالسة المواجهة المجالسة المجالسة

+(v0)+

بس بالاترغى بالله وهوسدنديات سي بالسان النباق مندلدارس مرتباسيكم ومندولة ود البنا بالنبا بالنب عندلدار من سما من الله الله المؤكدة كروناهن أدوسه أعلنا ماده أو دينزه أى العمر تال أحد وسدالاً كرورالانات وأقواع هذا الملمى الإسلامة بأمراً كالمراكزة كل مرتبا البعد أومانية والمنها وسفها بسدوره شنية

و المنافزات الم

سالما الله الله من المراقع الما المراقع المواجعة إلى المواجعة إلى المواجعة إلى المواجعة إلى المواجعة المواجعة



راگی واقع المار واقعه فران و گریده قبل این آخر انقراد در انتخاب المنظم و استان و اقتصاد و اقتصاد و اقتصاد و اقتصاد و اقتصاد المار و اقتصاد و

(انظرام الدوائية) انفراص المنب فيتولتبان كنراص الخيس الداشل معه فعضسة واحدة فهومنسه مقق العمدة والقل ومعرق ومشاة المجرم وتنعيه فالدالوشوح فستعبل فيالام اص المية المدمة والوالية والسفوص الاحل دفواك ادالمدية السية وغيرفات ووسيراستعماله دوا الاساء المتسربات المنسمة والنسف المدى وفيسس الا كات المسعة الناشة من الشعف واكترمايست سل الدام المسدى والقوات الري واحتدرامنة ممالندي دواءانا والعراى التكذرات الق تصليان رك البر ودخل بالدالهندق الاطممة كابل من التوابل ويستعمل أيضا التعلم وكأن داخلاق تركب كتبرس الادورة الندعة كرسن التراعات والماحالتها في وبلسم ضوروت وشرة التوالمرب بعطون فلبولهم لنشتد مساوتهاوس اوتهاوة منواص كثيرة عندأطبا العرب متهاآه سد المعدة مطب الناسكية هانم الطعام كاسرائر بالم محال لهاحتي الابلاوس وبثالياته الاساسرال عرف بطن فهوسوافق أن يكثر بدافقو لنبوا خشساا الماسن ويريدف الساء خصرانا الني وبجمه وقالوا اذا أخذمنه هودواست فالمنظسلافاته شعد الماتظات در وس المرب مندعم أيشا أندادًا المناسة مندارمن ومش مثقال الى درهم ومن وفضاء وذرعل نسف أوقيسة أوقدمن لين سلب بقرى وشرب صبل الريق فأنه يصول الباعض مكا بالفاواستسور وستهداه الدائن البتر بلينا لشان ومن عراتهم اله تعوس بردالكل والناصرة ووسعهما ويتفع أصعاب الباغ والرطوبات الشوادة في المعدة كاليقع أساالعدة

رارگیدران بزدر مؤدی الاستانه المنظر الول الکنیز شرا

(الایدار کیفنا الدین این سیال این الدین الول الکنیز شرا

بیران به بیشوار سود و خود مشتری براسان امن صوف بستم این داد.

بیران به بیشوار می و خود مشتری براست و میشود و توان مشتری بران الدین بیران بران بیران بیران

وقا المثانات كرونته ترجا المرتبطيل إداد الهدف والاستيان الول من المحافظة المرتبط المداولة والمداولة المداولة المحافظة المرتبط المداولة ال

16374

ذكرأطنا وناآه اسرتوفاق وتبلسراني سرأن مبربالاوربى ذكرع رعوليوس أدام قسط عندالاور سن آن من اللفة المر سقول كن يحقل أن لفظ السطاعة والاورسون من كتب العرب وأسبوء لهموا امرب أخد ومن الموفائين أوالسر المناكر بمعد ذاك إن الاورس أورى بلغة الموانن لان أطباعهم ملزومون عراسة عدولات فأوكأت الخفة وكان فالمأوعا فيصو اغاسرانية وأخدة حاالعرب من السربانين وأخذه الاود سونس العرب وأما كرون أصلها فو تاشق عسيد والتسط بعو باللسان النباق للافد في قسطوس حمل حدا البانات وسدة الذكوروالا تاتمي النصلة المذكورة أى أموسه الترج إمادية الفاقة وميدة الذكون والأخات وقدشر سوالهذا الجنب عوره 1 غوما وكلهاما عدا التوج المسم اسطوس سيدودوس أى الحمل وحوالنوع الاصلى لهذا المنهى تسكر بوالرأتمة وبعان والبرروا فالبرأ وىسارة من الامعرفة وأماللنوع للذكورة أواء الهند تهزأنواع هذا المنف ماسعاء لنوس قسطوس عرسكا أعانقسط العربي فالح موسى الفدسام يذالانه سنداأسين سنز خاصلها ساوايتلهم أندلب بعوالمسير بدفاالاسري أماساهد مفأن المسني الا ريدال ورفيفاة الاسبرطولها من قواط الى ٢ وأونها مصال مفرمن اللاح وأسن مسموس الباطن وهدفا المسلوم يو ف فافع وحدف والصة الارسا فأناقد والمرض ودنمه خلايا شمامة بل فعاوف مستدر قشواذ بدلس حهاد بين بعضها أأنسال ويشاهد فهماآ الرراتين عيس فالمخلئون سنشدأن فسط التفديران ووالنب المروف الارت ضديا غمقل عن دوارا المعكن أن بكون ذال مند هرهو سدواز غسل معرأت هذا مستحد بعدافات از غسل معروف بعسد لعند القدماء ترنقل مر دسمور بدس أن القبط ج أنواع عبر في وهوأ مش وهندي وهو السودوشافي وموكاون الشركال وهداهو النسيط المروف عنسه فالتهدر وأفول فزك أطاؤا عندالا واعالة لأنفضا لواالفساع أصاف صنف خفف عارى ويسي الم بهوالصرى ومسقما مودخشف غلظ ظل العطر بالوسير ألهندي وصنف



وتقل يتسبه خشب البقس ورائحت مساطعة وعوالشاى ابتهى واتفذ أطبارتاط أنحفذا النشروعاكان من القشود البرز للة المعاد السان بالدها الويووسنذكرها أن المنسط الشاك ووالواسن وانها كلهاقت خشيدة خيل من أواح والهندة ل من تيم وتكليز افيدس الراشات على قسط حاووهو استرعدب الطم أوتقه والمسمال وريما كالعود وتسلمن فعم أعست مشعراص أورق انتهى والتسيط المدوف الارمن كاتها اهر والفسط المال والكن لاعرف الاكاف وتالادوه كالمع ووصيه مات تسطناهو حذاالتسط المسل واعافض والمكسب الموارة المناف أو الاور سنافطرنواف أصله فعلى حسب ما فال مريمكتو امدة طويل فسيدنه لما ملك الهاستنت فالراض وطبقلكن هذا فيرعتا رصدنا وزمرة خرون أن القدط الملوسد المنوس قمعلوم بعر مصكوس أى القسط المرين فالوهد ذا لا سميلاته لا بأنّ بأنيار بالادالورب واتماسل المنامن الهندالذي لا فت فيما الالقسطا عمل المبعر من ومنا المان أواع بنر قسطوس مايسى النسط السلل (تسطوس امسكاوس) ويعشهم فسطو ورمست وأحرفتم معاهقل أولنوس فلط فيمتشقه وأطاقت وبإطعا مالسري لائم وكانوا بقباويه من بلاد العرب الذي كانوا وحدهم هما انتصو وماشرة والااللا بمعاءأمومون يسمولانون أعالانين وخت همذا ألنوع فالتلة وسمان وراعم منهروين الهذود وظهران الذى زعه لينوص قسطاه ساتماهوم بسات خبت عزاز بدو بناسية واذا كان صياداره في أن حد الرائعة لاغترمن أسبة النسط العرق أتشاه الاستعمل حدوه في الطب أواقله أنه ليس هو قسط المصر ثم قال واذاب سامل كالأم الوعمن بشر المعلوس أحدأ فسافه الزغي الذى معاملوك أمرمون عرسواون أى الزغي الم المن في منا الحذر الذي يسمى إلا ن عند المالف عد العرب القسطا على الذي موريد من وأدوس عامعت لنقب الهرفتار البدرل الذى يعده أن فت فسه وذكوا أنسوق وذك أن مدو اسطه أسفر اطرقة مائي مدب الطويقرب السلال الصدال عب الاوها التوع المذكور تشترع بالاجالك ووابل العسادة الحسبة لمساقه ومطبو توحذا الساق وتنعان فحذا الداول بستعمل مطوخ هذمالقسط بجزائرا تنافاف الدودا لتدالشهر ودا التهر موافق معا انتسط الحساوالمسي فسلوس دولسس الذي عوانتسط الهندي الداموذ الشلطبوخ وسل البول والمصة البنضيج وتائب انتساسة تقرب عدا القسسط قللا المقسق عنسداللمبدمات وقسطوس إندوسن وجنالة أصراعظهمن فالدوهوالافسيط المالل المستعمل أيسال حذا الداء وذكروا أيسان حذوا بلدور معتون لمحدوالاماكر الاقر بأذ خدن وشدك وينسبته انباث من جنسي فسيطوس فان تشكاالا قر ماذين الذي ال إنهادوة البول والطبت ومعرقة وشيرة الده ومن أو المدالنسيط الحدل (عيطوس و باردًا عُمَّا تَمْ بالسادة التي والسكائمة حست تعتوى من كثير من بها تأت المعسسة السلامة مدرودوس) قفر عمن سدومسوق ورقة بسطة تعاويتمو متروا ووالمهامتما في مندر المددوالق أس فيها كدكاهورا كالنساسة الانقليز من أتدلس شي سياعته يعال التسط الموجود الا والاسط أور بالمسجلي مسيرا أعد تساتس الصيف الأعلى ومغطانتي يرحورى من الاسمل والمسعية انتها يتكسع عدعة الذنب يخروطية الشعبة (ارديه) فصول بتدائد عن بخس ارساد اللمافيه من الرارة والراعدة أغرا كالمراب والمافاوس سفاو يتمشهدة بطسر فمعاد والازهار لاتنفتر الاعلى التوالى أومهما كان قالقه ما المفدم كان داخلاف أخل المركسات الكمرة القيدمة كالتراق وكأمها اللاوح وعص الظاهر وهوأ عن أومستمرم كسمن ع علوا مداها إكبرمن أختيا وستنفال انفادى ويسدرهنذا النباث أسفر ذاحف عقسدى لن ود مروديطوس واورفشن دفياو بورد وخردات وحدة ايدل على سلمشا معند المرتشين والرومانين وذكرف بعض وافعاتهم مسمى باسرات مانون تسعوس وهرصلرى تين كان - كثيرا الشبة وحدا عو اف الله لينوس وفيردا تياس النسط المرق المهدوسماية) يضرب والمصابد والهماكل ففيد ذات أذفه عطس ية عظيمة لاي حسد المالف طالموسود فالتساف والنوية التي جوت الادوة لكن أبقرب العقل أن سدوا للدل المعتماليا مشل حدثونا تناالاود ويستحون فيوطنه حوالفى شرح اسابطهم مر باسترشد عندنا التهيرم مره وهذا القسط الموجود عندهمالا تنجعاد مدلا عنه مراتم كامرا العطرية وهذاالنسط الحبل مبنجر رشيادة ومطسري وبوالرأ ومربوا والسيد قر وسالمة إلا يترونل منه لان مرارة النسط المهندى فيسانياصة تقو بالصدة وشامسة وقالنا السان صويد سابقار بسدخ صويه كاسائرك مع بعين تنوع في أعينا تدميعي باسر التفو بدرا لتب عوما فعصمادات أن يوسى بدن السات الشعضة وقي خود الطرق الهشية أسهمون هرسونون أى الزخور وحدله مراد فالماسم لمالسوس بالقسط الدر في واست أوضيت الجاسر الاسرى كالهموع الدورى والجموع الرسى وهوذاك وأطباء الهذ مِثْلِ على النَّلَى أَمْ عَبره وأَسَامَا بِسِي النَّسِطَالهندى (فسطوس الديكوس) عن المدر كابدار يستعباويه موقطا للمعدة ومقو مافيا الدور التفسدم من التنفوس وكأن التبدما هذا الاسر ساسب الا تروضع على قسطنا المسهى قسطوس معسوروس أى الحمل أما مندونه طارد الجسر السبوم ومضاد الها ولكن لاتمر ماقلتاس أن فسطهماس مماثلا ضعالته ما فهر حدراسود وشاهد باون فجز برة كر بشار كندية ما أزهان لقسيط اللاك وأماما وحدالا كاف المعرصي القسيط المرخو النسط الذي مركسة فيجبأ وعادا لمرشف وتأكل العاديج وادهاره أرطول سدر دراوون شر مناه وصيار فادر الوحود وحريار تعواصف دا وانحا المسير ذال فارة وصحكون مدرا غلظ المساقيوهو أسودمن انقباو ح والباطل وطن أن هداهو النسط الهندي عند غليطاعه ولوالاصبار صلبا تحتدما خضة الاسعادة ارة فشرا فحنسه قدرخط ويشرقه ملساء القلماء وكال المشعم الشبط الذي بيمه لعسيد لانون مسهر بهذا الاسم فهل هناويد. استعا مدمده وراعته ومرارته كالكساولكن أفل مهاوامن القسط وطر وسنسهم



تلن أن هد والقسط فسيطنس من النصة الشوكة وو بما كان حفا الحص هوستال [أوة ولنناو كالدائه يعتلف عن المرشف البرى الذي خيت باينا ليا وكان عند عالقد ما ويثنا فسده مدى ومورة فسطوس إندوس أواند يكوس وكان أسود ويظهرانه كان ساع فيزم ساون أى فوسئة ١٥٨٨ لكن يسر ظن كوقه نما ثلاث المنافئ ورده ماون على أن النبائين له يعدو ومعده أو أقل أنهم ليرواماذ كره والطباط العرب وكروا أبضاق طاهندا وأته هوالاسودا غاورأن الفط الصرى آك العرب هوالاسم المروقال مردأ بنساللق الشاعية السوي فيطوس معاقوس ومعناه ماذكر هوأحداثوا عالقت عنسد التسدما وغد مرمعروف الاسن التهي أقول قال أطباؤ فاوحد أ إرا اسطار التسا الثاعى دوالاس والجداة تمسم الغسط الى قسط مريى وقسط مروقسط مديسمرون قدعاوه واند سيكر أطبأ العرب الواحه الثلاث الثيذ كراها متهمة الواان أحود القسيط عوالاسف المستئ الكشف الميابس العبيرالمنا كل الذى بلذع المسان ويعسدن وذكرواله استعمالات مستثمرة تهو مندهم مدرة البول والطمث فأفرمن وسو الارسان مروسا وتكمدا وتناسلا ومن اسع الهوامو وساالمطوب والرسلا ومثقال معموش واختنى ذهبأ وباع السيدر واستحرجوت والعسيق سرك شهوذا باع واسوادة والعسيل شفوس الهرأك ضبئ النفس وأوجاع المعدة والنكل والمنس ومنت المساج التوادة فيالكاسن وشرب السكوب نف مزمن من الرب والقادمة وفالوالساق استعماله من الماطن مفتراسد والكورونا وم المدة ومفولها وانتاق علا وفر خاورة عناورة فيالانفوم والاوساع المستقالق تصعفكون بالمساءم الراس والسردار الم لسدمة بالدماخ وللوعمائة بتناقع لمده فالجمع استرساء وينشل في مراعروا ويُعالَّ مهورة المنفع الاسترخاء أعرف اللهاء لطوخارا كلا كإآن مسعوقه بالماء والعسار خدمن المسينة والمراسات للونيا وذرست مصل النروح الرطب تصفيفها والتصويماي الدشدة ومطم الزكام واجفف البلق والذاوشع على عضو معنته وسلب الماظاهر والاخلاط والتدخينية مرقم كاحقياله أوسايقتل الواد وعفرجه ويدرا غضى وجوره بتقسم أبنيا من الو والمداد ت من المنفو تات ويسحكر الاوساع الساودة في المنفل والمعاصل وكذا وهنه بللاء وتضلب وهنسه في الاذن بسكن أوجاهها ورالسددها ومصورة بالمال والعسلوالقطران ذعب الكام والتمش ويتفر يهشمودا النعلب وقدورون فيخفله أساد بنشر عدمتها وله صلى الصعليه وسلمان أمثل ما تداويتها الجياسة والنسا أخريه التيساري فال انتفاوق معمصلي المدمله وسارس الجامة والقسط سراط مرواته انا طل به شرطاط الماسة لم يُعَلِّف في الله أثر الشار بط وهذا من فرائب الطب فأن عد والا "كار أأدا منث والملدة ويوهمن وآها أنهامن والطباع تنفر من منل هاف الا كارضعل الطبامة مايؤم من حسول ذلا وانما معلم مسلى اقدعله وسالم مثل ما تداوي بدلكة أ امنافعه فمر باردحل صلى اقعطه وسلوسى عاشة وعندها صي يسل مصراه فضالها ماعدُ الحالوا انها العددة (أي بينم العين وهو وسع في الملق سادي منه اللوذ نان) فقال

بریکن ۱۳۳۵ را در کاری می آنام بره می اطلاعی الروح فروات ها تناطقه مدافقه کرست ها دارین داشت شده این با در این برای اطلاعی الدین می اطفرا دیگان با این فران می اطلاعی این اطاعی این اطلاعی این اطلاعی این اطاعی این اطلاعی این اطلاعی این اطاعی این اطاعی

بعد و جديد المرتبط المرتبط و معد من المرتبط المستخدم المستخدم المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط ا إلى يونو فإن الا من المستخد المرتبط و كالمناطق المرتبط و كالمناطق المرتبط و كالمناطقة و أكد المرتبط المرتبط و كالمناطقة و أكد المرتبط المرتبط و كالمناطقة و أكد المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط و كالمناطقة و أكد المرتبط الم

الشافى عوافى البريز بل السريرا فودوا ويقال بعرا تودو تشودا بياحت وعشدهم ودشلت والمادة المسدة مندنيعس سنن ومعنى هدفين الامدين عند عديرتا ماطودة وثال النسورصددها ، أو ٥ ولايعز صرالوقرف من الدالشور في على المردان والاقر باذين فأولاموا بيسفا الامر ببذرا تبات المريض بشرشاأ وفسينالير وهومن أسبه أم تموم عني ضر شاخات افنكو رأمادي الآناث وقال النبات ففل الانشاع وسدور وفلطة درنية مدمة الطولكنيا معشقوه مسدو وقضيدالورطين كدوا وعامين المذودا لمسهاة منسدهم بهدفا الاسروغسون لهاخواص كنسرة كشعاء المات التشلمة والتوقعات والاسهالات وتخو مة المعدة والامعا ومداواة نبير المات وخرفات فالمدووقال خواص يشال في وحدانها فيضمه والاعتمال كادتكون عدمة اللواص تشراليدم طعمها وعدم وحردقوا عدفها النها والأساأرس مرالير بارقلم صور بهدوا الاسر على وزور والدول أنه من المسلمة الدفلة (الوسند) وذات التشر تحيزه وكدشطان تشرسا اسفيحا أوسط مع يشرق فتشفتة ولون سفهم أصفر عضر وطيرت والراد ولير أوائحة وظهرمن تقله أخصروى على فاصدة مروشية بما أوسد وكان في مات المرز باروسي استركنوس بسرد وكندا ورائير ومادة ماوية غسر قابلة الترسب ونشاويسن اسلاح ومادة خشعة ويقرب العفل أنه فسب لهذا القشر مأذكر مرابلوا من النبوية في عراق دوم شمرا الجهارة المنشطعة ونوش الأفهر وغو يض الق والاسهالات التعلية فهوة شرقوى الفياعلية يستدع استعماله بعص اتقياه والماشاسي



مهمدوری بنالام قدرا یکن داواری الدام تعداد این است به مهدور و من الارقاب با این است به مهدور و من الدام قدر است به است با است ب

المنفية الزاوزية الرسلول في

وضع بسوس وهد القدسية في فرات اللغة ووضعها والتدوان في أمارة وات القائدة وإذا فقد معهد التابيع المواضعة المتحدد أن المتحدد الم

4(1111)+

ار رودام فالهي من الاولية الدولو في المن المحتال المنافعة من المنافعة المن

🍁 (اوزاد خالفساد الانني) 💠

سي هذا البرائية الإفراقية مسر بناه يوري عاليبر والرسيق والقدان التبايات الدخل وأسط والمساعد والمساعدة والمساعد والمساعدة والمنافذة والمساعدة والمساعدة والمنافذة والمساعدة والمنافذة والمساعدة والمنافذة والمساعدة والمنافذة والمساعدة والمنافذة والمساعدة والمنافذة والمساعدة والاطام وعلامة مستحواتاً والمنافذة والمنافذة

يستاسدان المناويية من المناوية المناوي

هر روية ويودو ورات سرك سابع مسر ميسوده إصفائه الطبيعة) حفرها السائم كيمين جفع عام دقق مستطر يقطل و ويون كيم الياس المراق المسترقين سيسة مستطية و المشتصرة ومتفر مقطلة و ويون في ذا الطوالس ورا اعتسمت معلونة واضائقة وسين واصدة الكافرة أفا الملسم وطعمه مم

الراحية المستقبلة المستقب



والهذبان والاضلواب على الاصلة السبغة أحسوع العنلي والعسى لكن موالاتيا لحالة الصدة والامعاداذ كالمستشراء أمكون التما مسمامعا صالتال الامراض وذلك

سايط عدلاج الحسات المنسعفة والفرالم تطبية اذادل فسعف النبض ومقوط القوة

ماتع لاستعمال ذاشاك وأواستعمل أيضافي الاسهالات الزمندالي تنزع توى المرض عني بمات الطرية المدة ولاتعرض هنانف استعشادته العفرة وان قال بماسيس الماس ولافعول على أنْ تأثيرهذه اللياصة متعد وكانصليل التركيب المراسسا وبالحيات العندة ومشولى على الاسلاطأى الرطوبات والمواحد ولامرى متلم اعتمام فحسكو فعناوا المورجيت مكون ادخيل مظرف مداوج الحات المستة اذسازه أنحارهم المسك لاصول المسمة والتصعدات السعية اطانفة الداموا بالاذات عسرة ولكن استعمال بالأذل فينوش الاقبي مشهور فسيتعبل جذورس السامان ويؤخيوهما وتأووا فعالر طب فيؤها المرح الماصل من النهش وخاصة مسادة المبعوم المذ كوية است مخصوصة التروق المد كوريل وسدقال الفاصة أيشا عرسة واضع فى كثيرين أفواع حددًا الملت وسا النوح الدى أصله من الاسرقة المنو سقويس يسمد فالتأهو بسدا واتما تنه الاطاء الاكفروبي خاصته المنبهة سيت بطهر تأثيرها وفي السطير المعدى المعوى وولى تنبر إبران فيحدم أبراء المسرحث فلهرفطها في حدم الاسوجات الحقا لمرضة لتأثيره سائيرا فاذا كان هنالا الترب في الطرق الهضمة كان بقيناتا شرحدا الموهر و ضراء منشد كالعسل كشعرض ومن وخول أسوائه في الدم والتشاره الي سيسم المجد عادًا كان في المرة أوالها ا المشوك عل النهاى أوكان في قنوات الدورة الذي قد نات الاسراء فيساسالة مرسدة أوعد ذات و كافت لامستعمل هذا الملوه في الادوا والاول من هذه الجمات المنصفة أو التعرال كلية ويستعمل في أواسر الجداث لاميل غصس استساص كافيرورسو والميروالاحضا والأسو بالايا الطسعة ونقول الاستسارا حتواءهمذا المذرمل غواص متبهة يؤخ فعن مطرية وطعمه المؤ يف ودال بجزوم عندالاتثلة بين تم عرف بعد ذلك عوما كوئه متوباللبدة معزفا مدرا لأهاء ت والدول بل سيهلاص في سيد ب تقياء ما أسيره المعدة أو الملاد أوالريد أوالكلسف أوالامعاء وكلن أكراتهما ففالالتهاب الرثوى التزلى والجمات اللث عالم بكر مع هاتين الحالثين ضعف واضور موضد قوة ومع التياب سادواو مسفافكون ضرره حنشدا كمرم بفعه وولا هوالسب طرقا استعماله الأتعاس معرفة الوت النساس الاستعمالة أمالها لامراص التباسية الهمنية وانحلال النبوي أوالما إنساد الدواثل الحدوائمة وسنجاله الدوالحفر والتنفر بالوالف شافات الضعف فوالكأوروفي والامراض المقنة ونبوذ فاث فلابأس باستعماله وهذا الجوهر دخل فيسواهم كا كثيرة وسعالله التراق والادومة للبدوسة بكرب اسفادة أسوم وقديض معالموام المرذل يعض تلث الاحوال ومع الكافو وفي أحوال كتعرة

(المواهرالق لاترافق معه) خلات الرساص وهوء (المفداروكية عالاستعمال) مسموقه يستعمل بحفدارس ١٠ قيمالي ٢٠ ويراد

لرعبالل تسف م بل إلى م في مصرت أواوعا وسنفوع الى ٤ م لاجعل ط تُرَالُنا الشيل والاستعبال من ذائس ق ال ؟ فيكل ، ساءات والسفة أستر بأخذ ع مته و ٢٢ من الكؤول والاستعبال من نسف م الى ٢ على أخ ستا وفيست وب مراوف مليقة منعرة من ماسكرى وقد تسنوم تعفر اغر تسسعه ل ف TA ATHERY

الرابة الدورة القول)

تضبح الزواوتدالى مدسو يتوطو يل معروف عنسدة وعاماته وب واشتجوه سلحسه لسعة للدم بهالاش والعلوط بالذكر وإذا أطلق الرواوز في كتبها أسرف العلو طاود الشاعانو عل قدرا طلامهم والافا واع الرداود كترة وسندكر مهامها وأسام العرب تفاوا مذ منات المناسبة المن تلا الأواع من وستوروس ولكما ف فتال م والذكرتات

الافراع على سب سأشر سها التأخر ون المتنزن المشاهدات فتقول أبالا واوز المدس فيسبى واللسان النباق ارسطولو شيا وواتد اومعنا معاذك وحوالبت الاورما كلها كفرانسا وابطالسا واسبانيا وبالادالدو فان وبالادالشام وشرذاك وخاتها تباتة بمنز ومستدر درنى ممرخى فيخلط الجوز تشرسا وسافه كافحة ظلها التفرع ملسامي بعذاؤ والماتعاوس الارض قدوقار وأورا فهمتما قبة عدجة الأنس بخلسة تكا كلمة منفر سداؤاوية وامساجا الرزة يعدا في وجهها المدفلي هالازهارو صدة فَكَامَا الاوراق البليانا في تسمر الذنب. والمسفى على النساق ودور ٦ حواتب مارزة ولا أما كن والكاسوحيد الشطعة خبرمة تلدوهو أنبو فيمن الاسفل فأولا بكونكر با وأط للسن ترسد سناست الدونسرف وماته تذنف لحات الماحد وتكون منفرسة متورة كلملاف القبة والاختسار هذا الكاس بشده كتراضف أأزهن والانبروغيا ؟ أصاب مستدارة ارزة تتدّا بشالسافة أى الهسدب وألد كور وماستة وعتلانه الهراوالترع فتكون من قال كتة مستدرة فاحواله وواعد الما الموانب ٦ ستفات في كمنها سكان ويوجد فيا لحسر العمد من الاحل ٦ سلمات

ألمتفات والمؤكم يتساوى مغرجالواوية 7 زوالمستدرة والمستعمل مزعلا الثباث بأرواليب تدر (السفات النبيعية السدس) على الشرح النباق أن هذا الجلاد أفسروا كالراستدارة والمدرفيل ودربات أوشرعاف الزراور اللويل عمته مطرية ظلة الشول وهوستمان م التلاه والمنز من الباطن وطعيه في الاشداء عذب م يكون مهافيه بعض وافقوسا المفات فرب من الطوط

الوزة محضرة خدد بذوهي الفروج التى فتدا في الاسفل سق تسير صفيحد وضفة تفعلى موالمن

(دالبالاراوراللويل) المسمى السان التباقية وسيطولو شيالوغيا ومعناء ماذكرفهو كللد وتاست أبشرانى سنوب فرانساوق إعلاليا واسبائيا والأوالن وغيرذاك وك



وجود مالتأكمك وبطول فوقداع ويختاف من الدحري يجسفوه المفزلي المستطيل والالاس بالعلو بل وبأورافه الكلومة الشكل الكدمة المفوقة الزاوية عداد واشالنف هد فند وقالمنف الكومن البلاب المعي عبل الما كن والوالية أقسوم المفات المسمة والكماوية كاعامى العلويل لانمعة امتداد سذره قد لفرفيه الاسان أسقده ويكون غلظا أملس مستدرا عفوف الزاوية أى نفريه اوكاة مكؤن من دو السلكن لست ذائدة الوضوع كافي الدس واس الوائعة عصوصة وأوة ستعاب سناتلاج وأبيش تمن الباطن ولحصه فيه حذوبة أزلاته كون مراكريها وبتله أعصوعطى كتوم الفقروذ التوضع لمست الاسفليسة واستعباله فيالتفيره مل المسات وفي وسيم الترامسير وعشوى أيشاطى الومية كافال لاستوقه فاتها شياضل م قبله الكمادي

(انلواص المبية الرداد كالمدح والمطويل) خواص عذين النين واسدة والعسكن الزراور المدس أكترابو لافي الاستعمال من الملومل ولعل والشيسب تقتسل بترارق وذكر والقدما والدائات القرازيد في السيالان الطبقي وفال في المساومة الناسلة المقبول وطعمه التلال المرافة كالعلو بل أيشاو عدايدل صبل أن فيه شامسة مفو يتشبهة وإذا كراستعمال فأسيلان المذكور أعالطش وزيادة على دائيتا ومهدا ليات لتشلط وأفراع التزلات الامنة المنتفة وآفات أخركت برة ويدخسل ف كتبرين المركبات النسعية وسكالتراف الالهي أوالسماوي والماءالهام واورفيتان وبلسم أوبودادوك وضرفال والجلة مناقعه كالطويل واعما يتنسنه ف نقعه فحالرو وسيسي النفس والنواق والتأنين وأورام العلسال ودحن العشل ووسع المنبشر باعا ساد أوارد ويتعرا بشافي ظاوت و المستنام وشبث القروح واذاخلة بالارماوالعسل سلا القروح المستقو سلاألاستان ويتعل الطويل تعليلكن ينسف وتتمركل نيما أيتساف المفروشرة وكان الندماء وستعماون الطويل فبالتشعرمل المسات ولتوسع النوامسع ولكن الاكثر استعمالهم أفهادواواللمت وإصلاع المقزس وكانعدوبها فلاك فيأمن بقراط وفاك بشنايس مراوثه وطعيه فتوساوا ذالت للمقيضاة تدالنقرص ويدخل في كتسعرين الأدويناللية واستعمله ومن المتأخرين الروائر طب والتزاة الزمنة والسو الل السف الالتهاسة والمه حومنده قوى منسر البسندين ومن أمن متعمرها وله التهيم ومن معهد أحمدا ص التها سة وأطال المساء المرب الكلام فيسواص الروا وخفالوا المسلام ملتف مختم سذاب بجنب المرا والسلا والطويل للمائنات السروانشروح وانشرت درهبان سنه والشراب تفوس البيوم الناته والهوش وشعها أيشا شعاداس ذاك واذاشر يمشه ٢ م موسيل خلفل ومرنق النف اص انتضول المحتب فالرسمو أودة الملمث وأشرى ليلتين وكفأ افا احقل فرزسة واذاحي مسل وطل معلى التروح الرطبة المشفة أبراها وهوتن والاسنان والاجهن بالخسل وطسلى بدعلي الطسال المتشن تفعه وسلل استفاته ومسل ذاك الكك وتغم أيضا فحاودام البولسروني الشفعات والاسترشا ويستى اللون وشق السدد

(التدادوكيفةالاستعمال) مصوف بستسر بمدارمن بمال ، بم ومنقوصه عقدارين م الل ؟ م تنفع في ٨ ق من الماء أوالسفالا بني ويسترسه خلاصة تستعمل بتدارة جم ويقال الديالحدة تقريام ثل ماينالس المع

+(Dist)+

هذا الاسرواني واستعبثها لاوررون أسساوأ شياطالعرب وعومأخوذ مرمعن فرعلان بالهوسيطة فعمم ارسوب بالراويدا لقري ويسير بالسيان الساق ادسياء أوشيا المطعلين وبمنياه ماذكرهم الزواوندالسام وهواسات مميرساقه مششيبة وانت بالأما كن الفرا ازروعة والكروم رعلى شراطي الانهروغردا وغره تفاح يخضر مشهور لْهَالُواد الشَّهُ بَكُونُه مضادًا السير والنقرس وبدوا المعت والمنفر سون بأكاون هذا أترافيا ومتروة دواميد والميرالتقامة وستعبادت ملوخ أرداقه ولاستعباون أملاك ومدروم اله حوالمستعيل وحسد في معلوا غهات بلحالمة الاوجاع الرماز سية وتسوصا النقرص واشتم ستدفيذاك ولروكد كدكولان فاطلته الذكووة وانداأكد أتسوش السلان الاول الطشى ولهوكدا دراوه اللب بعد انتظافه وهبدا التؤه مقة ر شب و بالناصلة فلا خير استعباله الاجتدار بسرلان آور ضلا عمّا كلاما وطائبامنه وم أولاترا مطاعا بعدوم أوومن 4 م فتأر بحومها السي تأثر اسات اول مساليا الاالتاب نشف فالممدة وهو كفروس بنسة أفواع الرراود في اللواص والقاملة تنتنى الصروس اعطائه بشداركيم فهذمى الافراع الثلاث القرة كرها المباء العرب الأواوة وذكرالمتأمرون أواعا أخوس هذا البنس تبت بالبلاد الفريسة وابااستعمال

💠 (أواع من الزد لا زولها استمال فسي ۴ ورأنو إعدالا واودا فللقبال اعدة وارسلو أوساعر بوشيسا) ومساء ماذكر مسهالسعو ويسى هذاك ماسمناه نسير النماش وفال لانجدروا والحطم الما أضايحكون متظرم كتظرافقياش وساقه تشعقها تعاقرها حوايا من البيانات والاستعمل هناك الاقشر أمذا النوع أماطلاووا فلايستعمل غالباالاسترواف هوملب معزواوة ومادى من أفقاعه ويحرس الساطن ورائحته كانووية وطعمه أولاساوتم يسبعر سالاأنا عاصلوبا وقد وسوغه بالنسل الكياوي فاعد تراشيف والمعتها كانووية ودهن شياطي ومعض بعوالبود وألارس منس منسي وماد تساوية صغرا مومادة خلاصة ويوطاس وأهالي المرويستعماون معروة شراتسات في أمراض كندة وسدا اسات بقدار من حد الى ٢ جروراً خذون القرصة ومطبوشه والمرمن الما وخرذاك ويستعماده في الدومشا وباوالاوجاع الرومازيمة والتقرص وتهش الاخبى والصريض الشفيس الحلف وسلان الحيش ومزأته اعده الزراوندا فكمر الازهار زارسطولو شاغرند فاووا إومعناه مأذكر وهدذا

البات ساز ماعاوره وأرراقه واسمتنسة وتنشيالا برقة المنوسة وحيذره مز



رزائد شدة وادا كارفيا كارجما متاثير والكالي بالعمق طور صح إذا المسائلة المسائلة المحاصر والمشائلة و المحالة المحالة و المرائلة المحالة المحا

ذفل ومالوا ارتاهذا السات رائعة مقبولة

إدين الواحه الزراوندالقلي الزهر) ارسطولوشدا قرد فالداومعناه ماذكر تستجيل شواط نروعدان وضرفاك وأذهاره كبوة بست تسقها الاطفال كتقسو اعلى دويهم ومدسد ومشاذ المعوم نهش الافاهاه ومن أواعدال داوند الهندى ارسطولو شااد بكا وممنادماذك يستعمل بالادالهشية كاستعمال بشسة الافواع بالاور بار ارتماستعمل ل مسر الهنام ويعلى مطافى خ بدوره في السكاد وأت المعوية التي تساحب التسنين وتساد الهصر ويستعدل أيصافها غيسات المنطعة ولادواوالطعث وفحالاستسفاآت ومتعاو ماستعمل مى الحذور الحافة ق وفدقت في الدوم ويطهر أن حدا المتدار كم أتهم دوي الكسالاناسة وذكاه يستعمل فيجوم والسلان منقوص بماء التسفيقو اللمعة وطارد الريح هوس أنواصه الزرار شافترى الراعة ارسطوفو شاأودور مارسته ماذك ومونوع وسدنالهند والامرقة وبكون مقويا الهضر وذكوا أتحذور ورنيوه تبرى نيستات الاندي وصيارته تغلل وحشسة الجيات وتبرى الاسبها لات وومن أفراصه الزراء فدللد والملعث وارسطو أوشاب تواوسنا ومعناه مادكرويس ابشاماز راويدالهنو فربعت المولفات وهو شتف ضويخراف وخواصه كنواص شدة الافاعرسا ادراوالعامت كابو خذمن لقبه وعويد خل في التراق ومن أفوا عد الزراو ما الطار والتعامن ١١ رسط ولوشيان أنفسها) ومعنادما وكوهونيات يعلق بضه بمياسوة وشث طالاسبرقة ويعلدوالامه والثعابع من ألمحال التي سعت فهاو غشروا تحثه النفسافة الزحسمة ورجون ان بعض تقطعي مسارته الحاد خات في توجيان ميث احتث كرجست يسهل غير مسك وتظيم سياراد واذاازديدالمان متعدرا كسرامات واذاوه مط مشمعدة من حدوان من الهوام فالواله بعرته اولاية ومثل فالذاذ المرم مطوح السات أبضا لك السناعل مفن من ومسردال بل ولا تطله أصلا والدر كرموض أفاضل الاطلاء ومثال أمنياته بانه في أمراص المتانة والداطلاع ي وعودات ومن أفواه الزراوند المنساد البيادة النجسة ارسطولو ساجرورنس ومصاصادهكي خمتسلاد العوب وأوداقه

المؤمرة، ومن واليروع الارادرشندها وهي بود الوضوا بشامس بهتر الانكاس وكذا ادامش نشد تراد بسع لاسطين نها أن الهراأ رصد يوبا ودين أنوا بمعاورات التخاول حلوف المذاخلة المي شيخة المسلمات المتراسرة التنظيما العرب ولائمة نشرة أن الموادم المارة التي يعدن أنها والماد ودفاء المرح واللوري وسهل تهما وبعدال كدين الاوادة المارة اليسمان والمثالة الدوناء المعرف المالية الموادد

(انعياد النبلنز منفاب)

♦(احتيمان). احتيمان). احتيمان الوالمانية البنيور وبهوزات المحتى على المحتى المانية المحتى المانية المحتى المانية المحتى المانية المحتى ال

غلبون فتراجهم تلا الساملق لاوسد فالنتيرقاء والتون ألق ومسناها فأكر الكلمة الها فحفة الواك مير وتراجعة العرب سدل الميرفو فاوسق فاتمان تناق ف الترجعة العربة كامنانة كاع كذلا في فعلة الدنائين ولدرا يعافي والفات مرية صعية مركومة عليها يمنا ثلاث وبالاختسار هذا الاسروال بتستاوذ كرداودف تذكرته الدمناس المونائية نواء الجئنون ولاأدركس أيرا المنذاث أذابذ كراصله وهو كتاب مالا يسع العلب مهل البرياق ولاأصل أصله وحوكاب ابن السطار في المنردات ولا ابتست اولا مساحد شباح السان ولا غرهم وكفنداود لايصرف غرالمرسة كانتلر من أين أشد ذاك والما اسرالواق مركب من كاست احداهاا في يكسر الهدر توالياه الفارسة ورمناها مرسقهل (بسن الحرفة) والمستما تموس وبشال كمالا قريصة تسريك والساويهما أي مترفين الكامت على المسترلان هذا النبات كاستمر قد خت موقا عل غيره عاعماون من السائلة وسما السعة كاحوا أيضا بالدأى النابة عدل الزاما وابعادوب أى الناب على الفراسيون واساوزون أعمل الرسرواسين أع على القد وابسؤر واي مل الانفرة وحَكذا على مسمالها التالق نساز علما والاسرالساق الهذا النبات الذي وصدده بقوطا إسمون النسبط الذى مرفته فتسقوطا بعنس لنباتات من الفعسلة الساقة (قنطةالاسه) راعى الذكورا وشاسها أسادى الاناث وعشوى طرتبانات شسيلغة لونها كلون أفورق المست وعشوى ذاك المفيرصيل فيو ١٢٥ فويلانتشر أسنطوا لافالم القديمة والمعيدة فكالهاسا نات صغيرتني سية التنارد فنفته أي سنشة خالسة من الاوراق تشتبك ماعدها مرامن المنهائير والتصيرات الفرسة وقعيش منها وتقو

الإسانة المالية المسابقة المس



وبرحب ماذ كف صفى الواقدات تقوه فذا التدات فيا متقان الاستناس في الجداب ألتساعة والرسية ولكن الصر ساف لمتعنق فالمتعقبنا والانتهار والمتسادمته الاستعمال من م الى ج م يل ٢ م منقوعاو يستعمل الا تدفي الروسا علاجاله او ألكل كافال الاس قدق في هاوريس خشب ويستسل مته مقدار ماهقة في وكان بعشهم كأمهاستعماله فحالس ويستعمل أيضاف الوجع الرومائزى والنقرس والامتسقا بوعى فالدرنظ يصنى الاورسن أرتبتراط وأطما العرب بعطوته فبالسل الرتوى وملتس ماذكره الما وعان التاورين القدما عواله كالماشا الالته أقوى منه في كل شروا مرسمان وعدف فإذاش بمنبه ومثاقيل يسلومل وسيرمن المؤراسهل لخفيا ومرتسودا ووافق للشاسة أصداب المقالسودا وأقالا سلب السفراد يعتلانه يكربهم وريساقه أهرواه سالرالمشايخ والكهول وبرئ المائصوا اوخصوصا معمثه افسننن وادا أخذمن مسه الدى هوا مر مالل المسفر فودون المردل عشرة م مصوقة مضولة تصرف تواقد رقىقىدو تنمى فى فو من شراب مسمى تترك فيه ليه منسما تحت السماء ترز عى المسرة مد مسر ماوي شم فذاك الشراب ق من شراب البنضير أوجلاب وقطر المسندهن الوزا طاوو بشرب النداة مفترا فأنه ينعوس المالتفواساويه بهل مرةسودا ويستكثوة من شرمضرة والااضعاف وكذامطيو شعمع الرجب شفع المالعنو لعن والسعب الماقض المادئة عن ادمان القروكذام ما علين والداأسف اللبين زعر البناسير وعرق السوس كان أخذوان أشف لمبتر ح كلفساأى الباذر فيسوره ولسان الثوركان أبلغ أبشاولانس أنه انها فينا والمدة والمدة فلا غير التقطول مدة طعفه على التسار والإطلاب قوتهم ومثال الد تغذمن المدع والتشنر وعنسر والدودالطوال والشرية من مطبو خدمانك من اله الى و والسلوان الشرية متعالما م الى ٢ م ومن تقصيم م م الى 4 م ومن قولم المقوى في اخراج المقالسود الشعيل من مسوقه ٢ م في ٩ ق من المدروط للهذو مستكروا أشكا يعرى من الما لصوارا يعري من الوسواس السوداوى اذا الشدنه ٦ م مع ٧ ق من لبن طب على بني من السكروط الماشي يذلك أشعاص ماد شادد شت والرقة

4(النصيرالة:)4

هر ترميد نديد الله بالإنسان المناص والسال التناف لويا مريكا وهو المناب المناف المناف الله وهو المناب المناف ال إنها كانت مردن المناف ا وفاماتسكن والمبدئرك منتشط عولهن قاصة عمل المؤلفة مومودسكير المبدئات فرافع الرئيسة مدووس الاون فروس تجران بهوشيد الداخة المؤسوما الحوالين والانزازي فالمنتشون المداخة المؤسون والمرتشونية المسائلة مسترض والمذاخة القرعصال بالمنتساخ بواجه المسائلة والوزوزية والمنتساخة ووف القراميسة الإنسانية المؤسسة تكونها للب من مضرفان الاطراق الشراحة والانتهائية المؤلفة المداولة المدارة الوضائلة المراقفة

(الأوران التسويات على التنافز على المنافز الدينة المدينة التأليل المدينة المؤلفة المستخدمة ومن من المنافزة المستخدمة ومن من هذا المنافزة المستخدمة ومن من هذا المنافزة المستخدمة ومن من هذا المنافزة المستخدمة ومن من من هذا المنافزة المنافذة المنا

البرود و المستخدمة المداكم الكرافية المؤسسة المستخدمة المدين و كليسة المستخدمة المدينة المستخدمة المدينة مرح المستخدمة المستخدمة المدينة و موجدة المستخدمة المس



القدم والمديد وأحمه النابات والتبروالاستعال المدنى التوع الذى عن بسدد مالتى فت يبلاد المرب وساالين والتفل مرفات الى الهذم الذالادو باوم حفالا الحالام وقد

السفات الدائدة والشعرة حدمها الطواق وبالوين ١٥ الل ١٠ قدا وشقب الىفروع منشابها متعقدة فللاحتماسة وأوراقهادا تماخط شدرة حداني بعم الأزمنة وخضرتم الامعة في وجهها المأوى موصض تشامة وهي منفاط وتكادتكون عدية الذنب سناو مسهمة مسهمة بسن رقيق كأملة ويسافاتها بعض تمؤ جوعدي الاغب بالكلمة والاذ شائصهستان كاملتان عدعتا الزغب والازهاد سف تصعوف اعد الاوراق العداوت كاد تعصيحون عديدة الحامل وتنتهم مهارا أعدد كمد والتسمرا عدة احدراسا أسا والكاس كفرى الشكل منه عنسة أسنان مندرت تساوية والنوع يقريه من أن يكونا وقراط الشكل وأثبو تتعاسطوا تشقأطول من الكاسم وعاقاتها منقبعة و قهرص متفرشة متساوية مهية والذكر و باوزة من شار بوائي بذال عما والمنفات مشطه ضفة منداح متن وسطها في العديب جدث تكون سيفا المراد والمست فرومسيكتن عصته محوكل متهما على فرقه والمعية والمهيا ويسبط وقبت ختير بندح مشتوق والقرعني أوفو وعكرزى في ويحتون أولا أخشر نما مرغريس واسودمند غيامالنتم ويوبعد فيقتصر بصفهمة والمسمادة وسيمست ترتوا لنواتأن والمتثاد خينه وخينان مكز شان من خلاف ثمري المفيا من سدا والماطنية المبسط الذي لاانه منسعة كاتمال بعث المؤلف عن والمزور عسدية من المائب الميائر وومسطيعة فيدائش مستطيل خزالجانب الباطن وقوامها صلب خنبروفي والامل الاقلى الغزيلاد المنشقة كالذفها من فيمن قديم وأشفه العرب من هناك من فمن قديم لا مكن تصديد والنب والهاك ترفيالين ومصاحوالي مخاوست زداعت هنالا وساده وأحسد بناعز بوالأ فالدنهاد كتراسهماله فبالبلاد الشرقسة ومن المعتز عند الاور سيثأته كان مستعملا الملادفارسينة ٨٧٥ من التاريخ المسمى تمفسنة ١٥١٧ أشدال لملان سلرمصر وجدا المن معه المهالة سطنط تعد أبكر بها ا وذال عمال عورة والمنحوث القهادي هذال الاستاد النه ترشر ح العرب المشريف السائد المناف و ١٦٤٠ في كله الذي ألف في الدانات المسروم في في 1 1 1 1 التذكر في تعمر قوا و كمامة الطالبا أرفيسنة ١٦٥٢ بالأمرة وفي سنة ١٦٧١ بمرسلا وفيسنة ١٦٧٢ ساريد تراتنير الامر يعددا المالاور بابعدا شذهراسين مصروته متسفنتان علهمن عذال مسلطفستة ١٧٠٩ وأقلور استعبل المهتران الويس الرابعوشر سنة ١٩٤١ ومن سنتذا تشراستصافهم غلز غنه ومرغفو بضالا طباسته تراسته وال في المالة هيذا التيات النهزية التشاور واعتده الدور الدنون هير أولهمن وسييا المال فأخدوا شعيرات مرتفاو مداوها اليطاقياوم وفاع وفسنة ١٩٢٦ استنث موجرون ل بلادة أشمارا من الدرّب من الالف و سمال وكان والا معرفة و في سنة ٢٧٢٠

المؤلفين المراح المنافعة المحاولة المنافعة في المنافعة المؤلفة المنافعة المحاولة المؤلفة المنافعة الم

أدون أن ودع ساجي ووهام والملكم النعرا لتسبعة (أن اعالن) أنواحه في التمرك برقض للبيان البلاد التي فعن لهما فأولا أن شااذى بأق من قسم المين وحبه صغير مصفر وغالبام ستدر لا ذا البقت أحدسيتن عرشن فيموزة لمبتركاتها وهدا النوع حوالاغلى فناوالا فسللاء ومدهدالملم السندرالسر بالصفة والتان كانوهوالل التبررينه أأه أتسل من ضريعد أرنضا والسابار ووالمستنت حالة وصف هداف ورنفرانداو ورقسية وشو وست خليظة مسفرة وأظل استدارتس ف افاوعطر بته الويا والاستثبه طلب هذابين ليت المسمقه فأمالز رد ويسمى حتالا بن مارون وهوالاى مصامارا الوضامو وسسافاو موزه ستدار دنشهة فاحدتها تفطة والزرقسستدارة أبنساقتي فقلبة وأطرفهاسش المناطرن وطبيهام وضميس تنشة ورايمان مرتفاة وسنت شوسطة وأونيا تنضر وهر منطاة بنسلالة فنسبة تنصل منها بالصيص والشق المستطل واضه حيدا متوجوال اتصة طاعر تواصرة والمام كطوا لمنطة كذافي وشردم وتألى في القاموس اللسوران في مرتفال مراونوفه المحث أذا خلا من وون وم مرتفات مد فعيم كاستيباعا سدندلك يدرسان عتلفة تحسل من ذلك مشرور افيذ وأبذ كروشروران الاواع نكان واتعاذكر ها توعاراها مادي هاتيلي وهوغ وستطم صفا وشدرأن وسدغلاته علسه وهوأخضر زاءأ ومسض وراعت وطعمه أظر قبولا كافي

(السيفات المنسمة) النزالف فستحمله العاموروجوزة الزرجم التاسلونة ولينها كالكرزالمديرتها بما في المليحول المزاطعة بالماوي في الفتروة بالقالون القالمة المتعادلة والمتعادد المارة والميو الذي ورصيح من المراز وسيم سينسة في الزرق القدرة والميوينة مسها عملة



لتتقنفو سبعتها واسيأ خنر بأحلاح ووقوسك والحديثاو يووكسوا لحابد ويتعيز متهامع أملاح التعاص واسبع سعردوا بعسرا لاسباس ولكراذا أستضعا الوى سال فياداس اتعادى اودا منسر سل وقد عسار تفرق وسر الدودا علامسة تهوة منفوع من ذات أوتم غرفا بل الاذابة ف المامواليد من (كافتان) قال مو بعران وبدفيالن بوسنه فسالا خالسة ويرحمنه في مالة المحادثي مؤدر دوج مع الدوطاس ويرجش يتمسوس معاميان الحضر كاور وحنسال فكاور وحنسان الدوطاس والمنسين شَرُّاوِر فَادْا كَانْ جَافَافُ ١٠٠ فَوْقَ السَّمْرُ صَارِشْكَ بَدَالُمْ وَيُدْمِنَ أُدْفِي مَسِكُ وِبْصَالُى تركمه في ١٨٥ فرق المفروكاد لاشل الاذارة في الكرول الفالهم والماء ولدو من والدورة الترفي البكر ولها لما الكثير الامتداد ما لما والامد ب منه مقدا واكبرا واذا وأض عداوله الماق الهواء فائد ياون الى الدخرة تمالى السير قافضر قفاذ ازيد عل الماول وألدوقان فعلل التركب عسل من تأثر الماض مدرال الراصفر عم المبشر تراخش وتوقائهميد ٢٦ ساحة بسيرام ومن تعلق تركسه بكون السند بثالها وأماا لمين كإرسنا الثانة بصول المحنى امرسق مصدام البرطاس اتهي وقال وشرده البند وأحدالنواعدالهمة التربة فيالن وامتك تم وغرخ درسه بسدارو بكث وتباور الأرار من حرى مثلاسلة المرادرة متعادلة أى است سنسة والاتاوية وبفيقه تقريباً ٨٠٠ ويتول المسائل شفاف ترشسا عديدن أن بين أضهة والماء البياد وليسمنه لي الأوقة والماءالة ليذيب متدأ كتمر ذال بحث الخالسا تروسير والتريدكنة أورة وقابلة ذروانه فبالكؤول اخال من الماحسيقة أمااذا كان مدودا بسل فِياً ۚ أَوْ رَبُّ وَرُهُ مِن المَا مُقَالَ اوَامِدًا بِلُوهِ فِيهُ تَكُونُ أَصْلُمُ وَالا تَهُوفُ بِسَالَةَ رَفَّتُونًا تانطاس آثار اشه والمواسن والفاو التقسا صدمل دواتما المأق وتكر لايناه تماتهد وولا مسيل شياف متبريل أكديها فأن المن الازوق والمغز لاغطا علم الاعسسار غيده اسب عنف والسفير ولامأملا والتعباس ولا بخلات الرصاص المتعادل أو الناعيدى وبالالدن بأن يسالم مسحوق المناجة مرات الماطافي ثم تضر المواثل أنسب عليها خلات الرمساس ثرتر شروير ملها بتمارين فاذا لجن كريت ادر بالاحل غللة كسالنداد المعرطمن الملات تمرشهمن سديدوتر كالتصوفالدو بتاود بالتعود فنة عكادته تناورا مديدا اتهى وهذا البنن مركب من حوهر ين فردين من الكرون (۱۹۷۸) و ۱ من الازون (۱۹۸۸) د ۱۰ من الادرجين (۱۹۰) أبسوه بزمن الاوكسيس (١٦٠٣) وذبادة على ذال جوهر تردمن المناه فأذاأ غذ ووو بيرمز أفواع المنالفتات فانهاقهن البنز مقادر عشقة تحزين مرتبك بجيز 1943 جم ومن بن استشارة 77دا ومن رابانة 77دا ومن ر كان مور وس باستدوم ٥٨٠٠ والهنراليني (أسبدقائلة) فاسه المتهم حشاهنسما ومنسهم حشاكتكا والذىء وف مفاه بغاف فاذاأذيك

لنزوالين الفرعدم الطوتقر ساقيل الصبيص وكذا الرائعة وان استشعرا لمير ضهيعن والصة المايعة والمسمس فبقلهران تلهورا وافعا ومنشق عالينا لفعرا لمرق يكودايشا عدم الطيم وأون يخضر وأسالن كأن التقسم باواد وطال علو ١٨ سياعة فتعسمون الين يفرطيت الكلية فكلما أثرت التارق مسل فه اتحاد ات مدية كما ومفتتر الدخر وينابر الطيرو يتساعندهن مطرى يوسل صارب فليذروبشا هدمته تقطيل سلر النزد كال وشرد وليبط الحالا "زيالتمشق المزه المواد لمن أجوا الملافعان وأعصفها حرالهم البي وعلى وأى آخر بن عوالماه ثالترية التي فالروز التي والمقاضيفة بزدون بهديا وتفقد تقر بار ومع وزنها أمااذا اشتد وقياظ تهاتف بقد موأمر ففاتنا طالة وشغير مناحها بل كالهالي فيوا كتسب مراوة قوة ودعبها الشاطي يعطيا مؤافة كريهذو المسال المنافع الرادة من المب طام أن وسل تصسمه الى أن ومد الما أنا المنافئ المنافئ المنافئ ومنقوع الزالميس المسوق الماصل من المن المن المن المن المن الم فانه الماءا للسنى سن يسمى فال طاسا بكون لوند أسر مسمرا فأشااذ أشوه على مقالة النبوا المانى ندر والإسار الواضع فسكون الون أصغر كمشرة الذعب وتسكون مطرت أقدكي اذا مصل الدملية في أواف مقطاة فلاجل حدد جسع صفات البرما أمكن بازم أن يسمن وبالمين وينقع سالا ووستعمل سارا الان تعطرية واطافته بعشدان ادامشت معشلو فدجسه فلمارطس من مدة المع ويلم أن لا يكون البنادي اجد الاماذ اسكت مدة طويا يناه براس سفاته الليفة تع ن الحزائرلا فسق استعماله اقا كان صليد الموادقة ل عَجَراتِها منتحق بكون أغل فاغماكن اقاطال أحكارمن فالتخاه خقدمهاته | التعدل الكماوى السيقل بصل المن كتم وين فكانت تعصد الدائد وحدف كافي سُو بِدَانِ مِنْ (فَاقْشَرَ) وَكَارِووْسِشَاتُ مَنْ دُو يَ البُوطاسِ وَالبُنْنِ وَدَهُرُ طَارِحُمِهُ ومادة لماسة وأدرأ مر ودهي أصفرسائل ودهن مصمى صلب والمحته كالكا كارومادة خلاصة وأبوتم وليجوس وحضنافس (سالك) وفيوشردبالهوجدفيده طماو مصدواهان ووالمجود عل مصيصل والمجته كالكا كاوومادة ملاصية وأوش وولال المفود من وحض مسلة ومادة تغلب قالهي والحسرة التسرف الوم كبين بمدات سندم واقدمن المليا والبنظل والبه تسب والمحفالين النبريل أنكر يستسهم وسوده والدهر الاصفرال أب توجد وبكثرة وفيه طع البن الاخضرورا عصه ويحتوى الدرمنده في في ووزه تفريا وهوم كب من اوليد وبله مام أ ثاومن عربك كويق ودهر طأر وراتين الربطهرأ رخه خواص المكاورة فالوالدة اللاصة الن تشوى على

أبنىابغىلاف تفسوص بهائف بهاوهوشب شبية يسيها بمنسهم ازحاوا لرويرى

الم من أضاول كن وحدة السال النمات الياطنية الرزة وحنذ بحر والن

الفشور ويقال ان ثاث الفلافات والقشور تعدم في بلاد العرب لتصنع قهرة السلمة وهم

كربهة كإفال مورى وحددالزور في الموزة الثان وكل منهما على شكل تسف سناوى وقد وسه ما لمسطر شق كدير وقوام النزدة ومنظرها قرف وصلا شها واضعة وان كان فيا معنز



الكوليدون المارال التيونال المؤاف المرز من الراساع من الانتواق المؤاف المؤافر المؤافر

(الاستعمال المدل الين) منقرع القهوة اذا فصل حسد انوحيل بالتاسب كانتشروا مذولا سداانيا الناء ومق دخل والمدتسب فهاحرادة البعة اومل اسرالحموان ورائمة وهومهنم المابة بتوالمد تشراك ورتمناه راانوى العمل تمساهه بدرالشن الملاي والافراذ ما و"مفرح التفر منسش الروح عناق بالاحداسات الجداد ملت الإخلاق مهدلة ويالمسرمضد إلطافة والغرافة وهو منسدالمشرفين كبلاد بأساعدعل تذافع و اسهده ولر ما وهومشر وب الكتاب والمدارسن والمنااس السكش والمان المؤافق ولارية والمسناصة والشعراء وأهل الادب خاذا استعبل في يسو الا كلات المكرة كالن المكال الهاعادة كاله يقوى الهضم ويصارص المناوالنبسدى ويسع المسكروت امية وشاسيطلا كثرسكان البلاد الرطبة والمفية والمعتدلة وضرذات وسنقوع الن يشاعدك عديشر وسير التاس وقدر في فيداخرون لكويه عنم عمر النوم أقل من ١٠ ماطان 1. A بعداز وادر متسالا كلات اللفيفة في الاشتراص الله ما للمتادي طاء وذكرة الرداك فعقق عندر تشرور بسالا دالعرب مستراى خفا تتفسدى من أوواق الفواقرة فكانت تف وتلب اكثرمن المادة فأصل هذ مالنهو فارهبان الدرالا حل منوالترمعة وقيامهم وتناتف الفروم الدبائة فكان الامركذاك وهذا أبساساهد وفيدنامث زى أنصاما وستعماونها الدوادي ارسة أشخالهم المعلمة بحث لا عصل الهيام من مراحدة النومضارم أن توافق عل أن العزدوا عُن العذما خراف المثاثة بذال منه أسكنانا التصورات وفورائية فيالتعقلات وواسسة أميزعل مهوة الاشستغال وشوهد والطه وأعل الادب من المرب والاور سن مركان ستصل عدا المشر وب جها مرات في الوج وقسدهم فبالأدوا مرقو مبافناتهم ومعرفال لرعيسل لهيشه يمير العوا ومقوالق وعهادس التامي منل قواهدا مهاسم من ومعظم أهالي بالاد فابل كاهر وستعمالون التهو قدون كر وأما الاورسون فزعوا أن السكر ووح مطرتها وكال أطباؤنام أرادشر سالشاط ودفع الكيار ودفع مشارها فلكتر مهامر أكل المادودهن النستن التهير وهذ النهوة تناسب الاكثر أصاب الامن سبة المنفاد بقواليا، وقوالا تضاص الملثة سركاس والمبعيان المامدين التقال الاذعان الكسائي المسدالة برحتيهم عسرشاق وتسكون أكز

إسالتسو تهمها السسام والرحال متهااتساء وقدامها دمعطم الناس الاورباذكورا وأفاتان التفذى فبالسساح التهوة المزوجة بالاث وخفاون خذا الفسفاء على غيره وأينعملونه مع النمات من المعرف كون ذال مقبول المعروال الصفسهل الاسقر احوالا غدار المتعرفة والانتفاء المائنات الماذ كروداود الاثطا كمن وفافي العرب في تذكرته وكاف التسف فالدونوع بشروه أى البن الدن وحو خطأ عنشي منه الدص اتعد أوأفالارد سنا لمستعملن اذال لانجد فيسرأ حدامر بنا العرص وأنا كتشمالاوما وانهالهذا الاستعبال مدةستن واعسل لسابكد وشاطري واتهبوا أنشاهذ أترجمن التهوقياته وسيسالسالان الارض ويقلل فاعليسة التسويات وينسفهاوف الدوناغم كدولادلل طه وأماغت رالتهو تمن الرنفعموما بعمل فالمالتتر لللاطفالي وصف الناس الفلي أى الطيغ غران هذا القل يسمد عطر واللطف وبسل اليؤالو فأسودو مرارة مسلاف كونسا المرصدغاء وهسال أشعاص من عدام أوريا مجكون الغرار والعرب في تركهم في المنهو تشفل الن وشرو ن من فوقد المز والسائل وعنال وأرضله معن الاورسن من اللازم تركه لنكوته خدراوه وأن باق في النهوة منسدا لغل المنتن الساس لاحسل صفائها وذكر دينيت الذي باصوالغر لساد بتاليسه وسنة للك 1 صرية الذاك يعمل أيشاجهم كفا تقل مرمع والى لم أسع بهذا عند فالمداوكال شالنا التمولة والعرب تلد منعون أسعافاني قهو تعيا تسويا سمان ذال أسرمن عوائداً عل التكواعا المرضون بادوالافسون يشرفون بعدتها طء افتهوة لاسل غنضفها عراضه وكفالابأس مكاسترى فاشعنه اوف معث الافدون

يد المجاهدة المستقدات المساهدة المستقداة المهافية يستعلون فيها المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة الاسترسة المساهدة الاسترسة المساهدة الاسترسة المساهدة الاسترسة المساهدة الاسترسة المساهدة ال



. 3

راث فالبومم عباح مناج ويستعمل الرزف المهات الداغمة كدوا مقووتن اذا كأت طسعتا معمة أوضر تتلبة وهذا كترالاستسال وتعاسد فيالسات التسانة كدعياني الدائمة وإذاا عطاء سرندما للخائين مريضاة كاستان ساتوا تسافث جمهم الاسبعة متهم واختاران يستعبل على التعاقب المصوق عقدار سير والمدرخ بعدار ق في ١٨ قسن الماسق رسرال ٢ وطنّ أيسان المناشرة عناسة سنات الحن أحسكتر وجهز في أوالي من حديد خلاصة منه الصلاحا كدوا ومقرّ مكيفية لطفيه لكننا وتل شفامس من دوسة التنكث استعمال ٢ في من الن التيرور خيد أن من ا ل كل ٢ ماعات ولكن وسع الدامير فت كثيرة وماشق شفاء تلما الأماك كمنا وشوهاد استعماله موالمنفع فعاموالا فيون فيالا عر شقلمة سينة تستندة وتنا يسد الالماء ادالصريع يستعبادنه معوالللب وغوالانطالا تعاست لفاذاك وانتها إذال أرةف اسهالات مصمة كالتعرأ بشاف الأسهالات المدلية المصوطة بنسف الاغتدة وكداف المول الناش من ضعف المدة وذاك الماق من المستقلت ووالتسة وال معرشاهد كاحراك كانت موضوحات وساستعرة فأفالها الدخل اضلمت استعمالوب الداء السا ومعسوا الن في الوالداق الذي وبدورة للمضمط منشر عاليزالم المصرة بابدون سكرولاتفل وتكروفان في كل المفساعة سق صيدل التنف ف سقان الطب فأوابرانى كتبرسالا فحالره الذى سنكان مكدعات مقة غد من مناسف بكارة في آخر سنانه ويسل لهمن والدُّ أحدث كيمر ومدح بعيشهم بضاو الويا لصيعو مازيا الارمد الزمر مع ضل الاحد أبضا يعلموخ المن النبروري بدال كتسدس الرض وكانه واسدمهما بتدامها مةمل المترنية فزالت عاذكر والمن كاسدور الاطسا والكماو من وتنسي ماحدامن المتواعد المكسمال الدام بتنو في وويد تسميان وأشد وامن شاصة تطعيه فعل السكرا الماصل من السيد اثل الكي واستاني وستعيل لمقا ومقفي الاضون أعيلفاوسة المتعاس والاعر اخر المسعة ومثاير كأترك اورضلااته وان في علل ترسيحب الاضون في المدة بتقل مو ارضه بل شطعها اذا كان استعباة قر والتعاطي الاضون وبالجه اشتهراستعماله فيالتسعيالاضون وبالنطروف مر المهوم المندوناة اكل عناك سيات وكذاف التسيم اليس أدووسانسا ، لكن فال أورنسلا أمشرف هذا الهض وهولا بناس العمو مرولا السيم أوبت والاللسمين والصاف وغوداك وبكون سناذ الدلالة فيالا كان النهصة والالتيابة كشيوب الجواهرالماجة كالمسوءوفين ترىاته أعل لازالا الدوالي السكنة الالازافة السكنة مسا لأنه بقر ي ألم وينرا لاستعد اداله مويدا أدى بنضوه م فواتر الدورة المنه فسعد بوسف كويه هاذيا سدالان الثلث في وظائف المعدة هوأ حدالاسهاب الكثم ولهذا الهاموي المهواء المزق البلاد المشرقية كونه وبحب الهند ولانسل ادلا لانالان عو المواليدين الدبن ومنصاوته عقداوكم وأقل تناسلاس غسرهم وبالاورسن وذكر وانصه في النقرس لكن فالدمود وورا بالهاد فسنااله وقطاله النقرس ملزم تكل معد دالثاقاء كتبود

يرزالا تأشاقي مسيعات هوات بيخ إدائياب عم امتياب المدينة وقدون الذينة عجسسا قا الإدونية سنامية المدينة المسيمين المدينة من والمصفوص الإسباس التعايية الجرقة مؤال الاجداد خاضره العالم اللذوالعم الفريسيات بكورالتكوية بالإراف يتعايد المائية المسيمين الروس فرونا تؤود من ووزونه إلى العالمية المستعملة المستعملة المستعملة المستعملة المستعملة المجاورة والإردوانية من الورض فوقا وورودان السيد والشعود التساير والمتوافق في والشعود الشعر

♦(النسسية السليبة) ♦(ابند العمل الري)

المن المنافعة من موسية والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المن إسكان المنافعة المن ومن المنافعة المنافعة

أبنا كانتها كناسسيسير مسكل تشع م فرولتوان فلاقل والوالدي المار يتنب كريا فيستشريط الوالدي برخيانها و الروايا الم المار يتنب المسكلة المارات المسلمين والفيل المرافق الم الموراد المارات المارات المارات المارات المارات المارات المسالمين المارات المسلمين المارات المسلمين المارات المارات



المانة والانراذات الكتر توسم الانراذا إول وتتبه الب الضاف البزر فودتك وانه عاة كرنان عذا الموحر متوشد بالمعدة فلذ الابسل الاشادر بسرة مستلار ادس الإالتأثير على المهاذ الهضي فقط فتي هذه الحالة بفقر الشهدة ويسرع الهضر واذات دعف القوق أختا تؤه المساسة فتدوان وقدالاطمسة بأسو دما بكون وهدال بلادامها وسكاتها على وضعه على موالد الاطعمة ومن معالاغذية ولاسل ذال من جفر دل القسب وشودل لبساوين ترهو بمناصنه المنهة يستعسل فيالا كات الرصة التستعدي المنعث المادى أوالموى في النسوجات العشورة المستدعمة دوا بعطى الفاعلية الشواشة أوليعين وابواثها تنى للشاعدان البوصفرى ان المرسك بات الدوائدة القرو المدتها تتلهر أعلتها فيكتبرمن الامراض القناؤر يتضكون واسطة تسدادا كأن هنال مرالاتفاخ فالسقد المستفاو بذاوات أوكات تنذيذا المتسوبات فعركاف أوكان عناك تومعرطها الجموع أغادى أواتناع عمر أوضوذاك ففي تلك الاحوال بعلى في السباح والوال والمساء ألفتتن من ندف وأحسن منه نبيف نفع فيه معه سو هر مرحفة كالشا هترج والخنطيا فا والهوهما ولاشك البالشبهرة التعذوا أنشراب النساقين السراقيان السام وسعب احتوائه عبل وتمردوسة أمق الفوة المتبهة والتوة المنو بالان الفسل النبه فحدا أبلوهرو مسده والمسترد وقتسا وثبق النفرات التناقعة القرصد ثهباني وطا تشباطها والمقا تأثير خاصته النوسالين في أدوم واثمت وهل كل مال فألتسا أعواظر سدالتها بمدالتأثير هذه ألادويد فالمنسوبات العضو بةلوست هرالنسوع الوسيد المنافع العبلاسة الثراستعمل هو البلها بل مازم آن تراحي أدنسا تحمة القسمل الديدالذي تفسعه تك المواهد في وطالف أتفذه والامسارح اأنى شباه سينتد الترحسكس انقاص الدم والاعشاء أكس في كتب المركات الدوائدة دوا مأشهر من الفيل المرى ها للقر وألكن ما الدى متثلو م و النب في من تكون في مسيب اللاهر حسم النوى العدو من علمة أو نسوبات مستصلة خالة رسوة أوهوط أوانقذف فيمده من الأوعية النسر بقالمتوزعة أخال كتعرقصت تكونت منهاأ كداء صداح منهاسوائل دموية أولاق حدف الدم معمشة المتسوسة أوكان في القلب فسيملون أبكر بعان المسلام تعروة تفيقة للرنيز والوساود الانرى المتعلقة المهة اللذائة لاته لا يكى افاة المساح من هذا لللذر الاهلول الاستعبال كلاوم فقواداله والمة مرتبطية التاتج المسدة الق تصعيل من الأغذ بغاطيعة والهواء وغوذ فالمدرق المنافعية ومشاهية في الزلات المزمنة اذا كان منه جوالي أن أحديث المرينام ومنتفينا استفاده موعية و فعوداك أنَّ هذا الحدِّد عن ج خدار اعظمام زالنما مان ترمنال تدر عماافر ازالوا داخناطب ةالق يعبهز هاال عب لان فلأجزاثه مزيل الانتفاع الضعي من منسوج الرئه وخصوصاص الفشاء الخاطي المفشى لللم الننوات الهوالية فقدما يسبهوا الاي مراأ مرالة المون بأن لاستعمل هذا البات الااذا كأن البمال مصر بأمر سوالهدر أو يضامة الدم وظهر أن الوما علالتية فتوى المعدية تنفع لنبعده توب التغرس أوالعرص من حصواصا ألبس التأثير التبع الذي

(مقائه العسمة) هذا المذراسلواي أفن تعتف علقمن التراع في الاسموم يعومستوس النطاعروا ينولنى مى الساطى وطعمهم إذاع ويتسووا عند تناذنان هوس أمالذا كال كاسلاغ ومهروس فانه مكون قلل الراعة ويفقدت والتعفف وا من والمحدوطهمه والكن سق ماقطا فترته وتامسته وافظ يستم بعد قبضف فيستعبل فاللادالشعالية كاستعال المردل منذى والماء شروماة فستعاليماني (مقائمالكياوية) استقرج منمالتعليل وهزطياو تفين وسوهر ذلالى وتشاوستموكم

وواتبغ مروسلات السكاس وكعرشاته وعشوى أبنساعلى كير يت وفوا مسعما انعاقة كالخ الاذاء فالما والنسدوالكؤول وبلزم ادتمه كود مواصدالنمالة فالراجيل ومسوصافى الدعن المداووة الثالدهن المدارا سفر اصعر شكارا تنزلهن الماجسة يستطل عتدودا تحتكرا أعة النبل البرى فسعرمانانة وتعرض المرافا فموع وحرشا التطار ونشلة شه تكفي لفسادهوا ووضة كاسة وطعمه يكون أقلاعد الزطهب الشفتن والسان ويذوب واستعيسه فالماضوصلة واتعذ وشساتوة وتفية الهاره أخلك وعساوة لايؤثركثا ترالفاويات ولاكاكثر القوامص واسكن رسي فساين الرصاص وإساأسم وفي تترات النشة واسااسودوال اسب حوكم شوومعلف والكزول يدب هذاالدهن وسهولة فاذا سنتاله هن معدملومه ضول شياف أفكن الكلية المائي ياووية ذوات احان ختى فهاوا تحدة النسل البرى وتلهب لسللق واخاست تست على الارظائر غسع وتتتشرمنها والمحدة النبسل تروا تعدة الدعنع الغلفلي تروا بحدة الكافور وهي تتضار بدوه أنسق فضة وتذوب بمسرف الكؤول وذات الدحى الشارف شابية كبرة بالدهن الطاف لخبردل وهومتهف كورالكم بتأسداسوا وكالوجدهدا الدعن فبالغيل البرى ويد أيشا يكثرة فبالعبل الأسود أى النبل السشافي وسنذك كامات قده الاجسام الق لاتتوافق مصه والكرو مات المناوية والسام اليه و تترات التنسية ومنفوع

(النَّايُوالسِيةَ وَالدُوارِيَّةِ) اصناءالمس تستشعرف عدَّا المِدْدِجِنَامسةواضية التأمُّو فأن تستمدانه أنظاد بمدمنه تؤذى الملتصدة والنشاء النمي فاذا الاس وامان الفع أحدد فه سر وارتلوية واداوضم على الملاصوراً كروارة واحرارا وحساسة فأنا امدتنا لرواسم البنة وهتف تسائم قواعده بسامتسامها عرف كورد اثريل الاساء الداواتوا فأذا استعيل متعشرس مستعشراته عقداد كبوسوش فالسادين اعراض تذهب من المعدة وقعل بأنّ السطير الباطن فها تعيس تأثيره وذال كرارة جنة فالفسم المعدى وفعب عام ناشق من الاشترال الموجودين المسدة ويصبع ابراه المسر وغشان بلق وخوذاك وتلث الموارض ونشة لان عذا المذروان كأن فضل تماذم الملوق القداشة الاأته قلل المكث لاته بتشر يسرحه ولاتظهر التضبرات العباسة المباشة من أستساس ابراته الأبعد المتاتم الأول كالنبس السديد المتواز والمراوة الساطف



استور وهودوا محدوجدف القواعد الممالة النا انا اسلمة لانحمذا المذم مسل الدعن الطارا الريف والمادة الرخوا كن المنس مع وينا الذي في المردل لا يتمول يْنَ أَمُوالكُوْ وَلِ أَلْ وَهِنْ طِيارِ مِنْ وَالْمُعَادِمِنْ قَلْ السَّيْدَ مِنْ 10 حَمَالُ 90 والسنات الكؤولية السنطة النبا تات السليبة لست في المقتقة مستعملة موأتها أدوية بطائفها حدع خواص عذمالها كات ووق العيل الدى عودواء مركب مستعما أعد ألد من كل من النب لوقشر البرتة الدوير واستعن حور اللب و ٢٥٦ من الكوط ومقدار كافسن الماء ومقدار الاستعمال من م الى ، في مامل مناسب والبذالمتاد المغريسة وبأخف ٢٦ جمهن الجنفرالطرى و ١٨ جمهن كلمن الاوراق المديد تاقتر قليار باوسوف السون واطر يقل الماء و ١٦ جيم من تركد انفردل الاسودة ٨ جرس ادريكاورات التوشادري ٢٠٠٠ جم من التبدأ الاسفى العام والم ١٦٠١ بعم من كرولات التوظياريا المركب فيقطع الفيسل قطعارة عقد وتفسل أوواق الهانات الانووتكسر وزوا الردل ووضع النكل مع ملح التوشاد وف مسترس اك دورق مرتزراح وبهشاف فالثبدوكؤولات التوظار فارعسنة الاتاصفطى حدام تقوعة فسده وللا واسدة ٨ كام ترنسني من وقدم العسروترشم كذا في الدستود فالمادة للله بغة القرق الحواهر السلمية تغيدم النسفة كابل من التوابل وماء النسانات وشيعف قد كان كولات القوظ اريالا بفنيه من الكورل ومنا انبيذ كثيرالاستعمال الترعندارس عو أسراني عده جماليالا فاتناظنا أير بنوا لمفرة والفقاع الدادالش يستراف و ٢٠ جيم الاوراق الجديدة الترقد اراد ٢٠ جيهن الكذور المقطعة أأغيل و ٣٤ جيمي البرامير الحافة التقوب وأتري من فقاع جسديد أسنخسل التكل فيمترس ويتراث منقوط مقة المام تربيس بق مع العصر ويرشع لابعسل الاستعبال كذا وبالدستوروم وفائقل استعباله الأثنيل هبر ومثل فالث الفقاع المدر الرل التي بسنومن ٦٥ جيمن كلمن بن لا انظر دل للتكسرة وسب العوص و ٢٠ بهمن يزوا غودل واقرن من العناع والشراب المرست النبل البرى المسور بالمشراب النَّاوَالْمَمْ وِسَنْمِ بِأَعَدُ ١٠٠ مُ جَمِمَ الأوواق الجَديدة الكلِّ مِن المُتُواقِداو وأواطويقل للاموا غرف والكميل البرى والتشر المثرالبرتشان و ١٦ سيم من المترمة و ٢٠٠٠ سيم المزكل من النبيدالا بمر المنام والسكر تشطع النبا فات والع تشاد التر وتكسر المترضة ووصوالكل وترمة أخنى ووخاف الاسطالا سف ويعد ومنامن النفع بشطرهل حوارة ماممار بالسال من دال ٥٠٠ جيمي ما تن عطري يذاب فيمارهي في أوافي مقطاة أنف السكراة ى ذكره م تعنى مع العسر المراد الباقية في الم عمام مارية م تق الرائل الكون ويشاف لها ال الكر و صيل فالتشرابات است فالتجاص البيض ربسن فأدابر دبالكارة أوكارب المرودة بزع بدالشراب الأول العطرى كذاف المستور وظالم الأبنا فضاف لحدداء والدانا وأعد مسارتم اوادابة عدد جومن المنكر الاستراك و و م مرمن انعسارة ثمينا ف على النفل و ٢٠٠٠ جم يه و ما القرآن المع المن المدنوس فاله الشور و له المنافعة فلطفة المنافعة ومنافعة المنافعة ال

(المقدارية كيفية الاستعمال) منفوصه يستنع بأخذ ٢٠ جم من الجذر واترمن للله المفيل فينضع ذال مسترسات بزقيانا مفعلى وتعضرت لذال التقوعات الانورع التباتأت السليبة ومنفوصا للركب سنعبأ عذبيز منعومن المودلود 17 من للله المغل وبوامن السيفة المركبة الفيل والاستعبال من قد الى ٣ تكروم تين أوع في اليوم ومغلبه المركب بوستم بأحدب مسكل منه ومن المبرد الأأى الارقعاون والبسفر الى عرق المسهل وقر قل راوا غرف واطر فق الماء ع من الما النفي و بستعدل ال اللاكواب المستبرة والمساوة المأخوذة بالمصرقدة مليهة دارمن ووا جمالي وا وماؤه القطريد المع بأخذ به من النبل و ٥ من الماء ينتج دلة بوما تريشلومي الم مك وفسة لينال برآن من الما المتطسر العطرى وكذا تعصر الباء المنطرة من توقلار إ والمرف أي من أوواقه سما المتعامة وكالصيدر أيضا متعلم المردل بنتع ٢٦ ميرمن الفردل منة ٦ ماعات في ١٠٠٠ جرمن المايستفرج من ذاك ٥٠٠ برام من الماء وصبغة تصنع الحد ٤٠ ج من العصارة و ٢ من الماء و ٢ من الكر و ج من بعد القبل والمندارين ٨ جرال ١٥ وانسبنة المركبة الممة الكؤولات المعاد المغرنسام بأخذ ١٥ ميم من بدر التجلو ١٢٥ ميمورور أظردلو عد جمر مل النوشادود ٠٠٠ جمر الكؤول الني كتاب 11 من مضاس كرتيرو ٠٠٠ جم من كوولات الموقلياريا المركب نقطم المفذور و يكسر الظردل ويتقرفاك فالدوائل الكؤوليفعقة ٨ أيام غريسي مع المسرور عركفاني



من الماد و ۲۵۰ جيمين الكثران التديل ۲۱ درستدن بشام الكتافة و برايا كشند تواند توسيدين خواطي مام الرائد الرائدة ، ده جيرت التاثير خواطي الترائية المستوارية التراثية المستوارية الم فيضية بين من الكتاب المواند المستوارية ا

4 (أفارس (منيز الماحق)4

يسي الانتخاب المواقعة المناولة المناولة والطار والوف تلا أعاملين وحوانا مثل منوي وسديد المناولة والموافقة المناولة المن

رصالاهایی: عرضی قیار فارطندهها دارید مراجعی فارد میزد.

(مالاهایی: عرضی قیار فارد مراجعی فارد مراجعی فارد میزد.

(الاز والمالده شده تدرمین فاردی با روستار فارد با را بطور المالده به و روستایی فاردی به این مراجعی فاردی به و روستایی فاردی به این مراجعی به

جه بريد. (المدات الطبيعية) طم النبات ويضخرى فيسميس مهارة وياتحت متفادّة الذاكات مهروسا غان كان كاملاكل عدم الرائحة وتذهب رائجية الطبارة الإبينية والالإستداد

ر المساحسة (خراصه الكيادية) ينظهم أنه حم كسيمن القواصد التي يتركب منها الموحرالساين واستخرج من أورا تعالم طبقة بالمراقبة في المياناتين الموطام يوواعدها الفعالة الإدخاء الماراتيكر والموالد والفضاع

(التأثيروا لأشعمال) هدالليات عترى مل دريدة واضغم الصفات المسوسة الفسلة العليبة فيميدق السان حي موافقه بعض مرادة فأذا استعمارين الباطن مركد بعشوى على القواعد القدماة الذا النبات الشرت هذه الفواعد في حيد المنا

01

لت الاستاري قروت مي البراي من المناسب المناسب

كانت استها وهرد الم متدارس ٢ قال ٣ وأكد يستهيا مال الماسيا في سب

الثانة ودكروا أيضا نجاسها في الجي الربسة المستعسة وجعها سدنام مرصارة

البرنقان واللون اذالستعملت الممر وأعطاها وسدعاني الاتنات الروماتز مسذ المهية

رفوها والقمل السه فاهدنا السأت كالذي في الفيل الري بشراء ممالة في الامراض

التهمدة أوالالتياسية فلذا المنعرف الاكات الساسورية ودكوا المعضرف نفت الدم

أوقتلان سال المرقد والقداعيين م سارة ميسال المرافعة الطرفة المرافعة المراف



له I من شام كروروشر رفال في مام بالوادي في الله - ها جي الوادي والمزون الفي تاجيب ما شام راست بالمرابع بي الله - ها جي الوادي وإلى المرابع المرابع المرابع بي المرابع الموادع الموادع الموادع الموادع المرابع المرا

4(10)4)+

عينبر اسلياه وتشديدالهاء كال أمليا ونااسلاف اسرنسل للرشاد ومزده وإسهسان بالعوسة الثفاء والنساء قال فوالمقاموس الثفاء كقراء المردل والحرف التهي واذا أطلق فكسب العرب وفاتدارا وجاليز وفقط المسبى مدالرساد واذاقيل ذال النزس مقلساتا واسرالمرف بالللندة فيعارسوم كافيكاب ترجسة ان سناطاله بن ويسم والثالثبات الافراسة الريمون ومعناه صدهم أخود من الاستنباث اسهواة استنباته ويسمى بالسان النباق ضد لنوس ميسيمون لسسطوسوم فنسمسهم توزها لقسسة السلببة مرسمالتوى عُرِقُ النَّهُ وصِيفًا ثَمَانَ الكِلاسَ مُكُوِّن مِن و ويقاتُ منساوية في الفقا مدة فَتْأُوة تَصَعَر بقسمًا وتارة تنفرش والنويج ، اهداب المفرة النكل كأدلة والذكور خالمه واسأجافر مستنة والقرن عدسرا خامل اسطواني أوزووى فليلا غيس ينقطة وهو دومخز نسرمنصاس يصاجرغشائل والمزور يضاوة أومستدارة موضوءة مرامضواحد وبشقل هدا المنس على أكثرمن ٥٠ وعاهى سشائش سوية أوسسرة و ندوكونها غف شدوة وأوواقها يحتافة الشكل فنها القطعة كثير اوشاث التشقق والتمرسة والكامة والازهار صفراه بعض بعيثة عناقدة يستبليل صدالترهم واغتط الأبال الاتدعل أن فيطرسون حقد حدد به شار فدم و ف المس أوموف الما الذي غير يصدد و كان اسر فسيطر صوم موضوعا قدعها فلمترثر الادم الادم القدم وأدخل اتسان فيسنم سمعرون وحصل اسم قسطر صوم محزا النوع كاوابت ممان ووقدول شعالمون أوتي اسم نسطر سوم بجنس

ميزي بل عرف الدين وسفات خاد الفر أن التطبي مشارى الشهر الكثر في الأولى مية أنها (العداد بالدين القراء الذا الأنها أن مر مقانون المستحقات المين الموادي المنارى القرن الموادي المرسوعية والموادية المناوية المنا

الوهرفوالقرورية مطاقة قالو روضع تشيخ قائدالا أو اع الى أعسام والقدم الأولمان النازاط السارسونية أو جسرى المشادى المصادية من ورضعت العام الكامري الفائد وروجيد الى فاصادة الكروة دو مقرداً لويته و القرون السطوالية العلاوضية فولا لياشق بعد القدم الاصلى قوع واسح يتناصرت عوص الشود والترجية أمن باصداد وقتب وليا، عارسون أو استال وضعا المؤسس مسيع وي استعار مون

ورسى السان المائة وبالمون ومرف الماء إصفاحه النبائدة بالجافر ومعمر يشواه متعسوق مشعشدة مثغر صدة فاحضية منفرشية وتعاقمة أؤًا لمراف أمَّد أنها والولها قدمها كثر وهي العلوانية خاله غمر الإطب والاوراق عاقبة مقطعة وزالحا شيزومنتهية بفرد وهي شلامة من الرغب والورخات بنساوية سندرة خدمتساوية والوديقة الاتهائية اكبروتة روبالشكل النابي والاوراق العليا منأووات الساد يسطة قلسة الشكل فنبية والازماد ينسمه بأشب تستايل مخفل فالمزاالماويس الاضداد وكلزهر تعيولا مدل عامل طواه عضاوط أو عا تقرسا والكاس و قطع سفا و يتصفوفة الراوية متمرة قائمة والاعداب الارجدة منساوية والقارها تاغة ومخاتها نفرشة مستدرة عقوفنا واويدكا فةولس عد الاخدان مندان فاعدة أصراة كور والمبض مطيل بماوسهيل عمير داوغاظ والمن فبرهالهاوى الموضوع ملمدرج تناف الغص والفرن اسملواق تقريباطواس خلوط الى ٥ ومنتهدة أنه مضلفة وتقدة وهذا التسات بنيت على شواطئ المياء والصون والسواق وعجاز بهاف سيع جهات الأرض من المجلة عرقروع إلى بريرة سيسلداوه المرتذال الم ثنال الروساو شد الافرية وعزا تركزي وواس الرسا والأروة الشمالية والمنوسة وواثرا تسلة وبالادالمشرق كمسروالباو باوغيوداك والاعتاف فحدد الأماكر الابالمظم حست بكون كسعراق البلادا الحارة والمستعمل منه المات كله أى

السوق والاولاق ويركه السيم سياقرشاد (مفاد الطبيعية) هذا النباث مديما إلى اعتم وطعمه والمترمضول خديسين مراوش يغة وصادة كان تام الثو

(صفات الكياوية) هو عموى على ماذ تالهاب وباذ تزلال وو تين والقاصدة الطياوة فيه



اللة والكاشن وفي المصدات من زمن بالشرس واطوء أيضاف الايو خندو با فألباته والاتكات الاسترهاى الاخساف الرحة ودكرة موران ديق معارته في والشرترة الراسوس اقاطى ووضع أورانه الحديدة ملى وأسالا طفال السامن البيقة وحالى شورالحرب ويستمون مخصادتها يه الاورام الممين الهرف المفاصل بنوت غراغر في القلاعات وانفاقات وفعوذ للشوحذ الدوع عدخل في النعراب المنساد فروغود فالدو أولتب أطراء العروسي شواصهوا كثر كالامهد في ودالمس عب الرشاد فنالوا أنافؤة المندعرقة كحبانفردل وافا كأن بسداف وبعوالورا أيعرف السا أوباع الرأس فتساوا وشلولايما ته وكذاني كل واصي الحدا آت التي بتعداج الى التسعف من الكياعضة بأدوية أصاب الوضنته بيويشة والاشلاط الفلشاء تتسلعاقوط كايشطعها والمرول لانه ينسب و محكل في كان النشبة الراحث قار بث اؤته أماا ذا كانت المنتانياتكون فالسمور الوقالور كثيرا بسعب ماعفالياهام الرطورة المائسة وأذانس كفأسوا للسنوان كالتنب أأع وتأتوا التبززا فواع المرف سنن مرشيطينا لبطر يرجاك ودخسوص فالماء المقادو يعلل أودام الملسال وينتسل الاسنسة شريا وجولا وأركشهوة الحداع فيالمبرود والرطوب والمسدل كمترا المردل أيضاو صاوا غرب المنقر فتوال واداقت ومم العسل سلل ورم المحسال وني التروح الشهد ينس الرأس وادا وأفي مسواخ يتنفول المسدر وأذاشر بنفع مناسع الهوام ونهشها واذادشن أبوشه طرده مالهوام واذاخات بالشعر أسلاق اقله واذاخلابال ويزوانلل والمستعمر من مرقالسا واذا أضم مصوالماء والخر نضواد مامل وكذائشهل والوراق المرف الاأنب أضب خصالامن والدالبزوانية البردخاصة عظم يتق اسراح والادبية الفاسعة وخثق النيالسا الهن الوق وكالداب ماسوعا فاشريسن فيصوف ٥ م الماه الحارات المسعة وطل الرياح التلظة ف الامساء وتعرمن وسرالنولن وانشرب شاوامطل الملبعة ولاسهااذا أيسمن لاتاروب تسال القسل لله واداشربالمروص من مصوف ه م المعدقات والاطلى ومصوفه الممروع كالماصل البق الاستر تفعه تفعا بشاواذ اشاط بالشاداى الزفت مدقو كانفع مى قروح الأمالمسرة البر كالشهدية واعزا والمتفرح وسكما اداون معمد القاد على وبوالسلب أى أمعل التلير التوادس البرد بمعموا والخلط العدل واحق تعم مي السعال التواع أخلاط غلظة وتضع مرأوباع المنس افاستكان من سلاخلنف

 أفله وإست كثيرةً كأني القبل الميرى وستشته اللاحق فهي وان أسمر يبها في معنوى المنوق والنب الاتاج الاتوالها ، وقوا اعدالهما أن المائية وبدل المائة والكول (الامتصال) موسنية أضعت فاصلة من الجوام السابقة ولكن يست عمل شركة ستسميل

فيعقر كل اوداقه سلطات ويوضع كنوا بل مع غوم الله ورالمشوية وفيصض الأطعمة ولكن لأبؤ شدفات الاالفروع المدندة التي تعين قب ل زمن الترحران فطو السات بكون منتذ مريضام المقسقولة وأما الافرياذين الذى لاستقرالا الفواعد الدراك فنتظرر بادفاؤ السات من بكورز ركيه الماص عاواً المواد الفعالة وكنسرا مانت عمل مسارة التقة وتنز يرم مساوة الشاعتري أوالشكوو بالبرية أواطر يفسل الماء أوالكزبرة أوضوذا وبنساف المرف على الامراق الهلامة من لم الصول أوالمفرار ع أوالسفادع أوالهاس أرضية الدغر ارتالتل ترى النباث من القامدة التي تتعاق بالمامة التبيه ولايق ف الاءواد ماللعا سة والولالدة والدقنسة ولأيكون استنذا لاقوتا المطق والارساطان راغ فعلها معقوة الادوية الانرى التي تقوم متهاعد والامراق وأماس جية خواجه الدوالية فتذا تعيدا لغر سة تلك الوشرح وعكن إن وقط بالطف فاحلية المها ذالهسى وليا تأثره على الاجوا والاخوس البندة الخدوائية وفسير بدو المعرفة ومن المداوم جسدا أتعنيد ولكن أضعف فأعلدته والجواه والسابقة ومع ذال مدحوا استعماله فبالتزلات الزنسة غمل كلام بعض المؤلفف ينتم فرائب بديعة في علاج الاسخات الركوية المني يطلقون عليال السل وكنع الماق معدا شعناص بغله ركونه وفيا الدسة الشائية من السال لكون مصوصه الرثوع يوسعوف الهابات رثورة بوتدة وكزن النشاء الحفاطي الشعبي فيم عسلالاستفاد وموى مستدام ويكون مع ولا الاستعاس أوضا الهاب باوما وي بني وفعو ذال قالم بن وبهمل ويحفرج فضامات صديد يغرونستي نفسه وكنعوا سأبكا ون معهم وريا خذى الصرار وفر ذال ومع عذا تصديل له من استعماله عدل ما صوفر مع الرثان بصالتهما الاعتباد متوضان وظلفته ماوقعه والصبه والفتوى فيسعران يغلن إن الحرف وغيومه بالعواهر المنسة تهديا للثقالد بساعد على هدا العمل الثماثي لكن هدء الومايط لرنتف معتدال أبتدر فالمشرف على منع المهوران ون الما أنسوح الرثوى والتهة را للهُ المنا المناويعالوص تقدر ماتها المسدة والتعرية لوزر كداشام ذاك

والربيم أحتران إلى المناف الموردات المتوقعة التركيلة الشاه والبلاة والمركزة المتعافقة والمولاة والمنافقة والمن المنافقة والمنافقة والمن



المسفة يستعبلان بقدارمن به جمالي ١٥ فيرعة ودهنه الطار يستعبل عدارين ١٥٠ م الرسف وعدو خلاصة تستعمل عدارس ٤ مرال فعمل حبوطا وتدخل فيجرعة ومدخره بمستع بجزامته و ٣ من السكروالاستعمال من ١٠ جمال ٤٠ تصنع حبوباو أما الاستعمال من الظاهر قد كيحة مقرافرون فالكافرالدام الساشة

💠 (التموالثال من باكات مطربوق بهمي برافيولومس ۴ ؛ ويساد

متبركتيم النبا بيزهدا التسر طسامستقلا وأسمته ووالاحداب صفرا وأكرمن الكاس وغدد المسم صفرة والقرون اسطوائية ظيلاأ وسفاوية متداعة بطرقها الدنشوريشقل هذا القسم على ١٥ فوعا بمنامنها فو عسماء دواتم والسيدرسون المقسوم وهوالذي مدارلينوس سيمرون المنسوم اعالذى بعيش فبالاوش وفاللة كوئه طوتان في الما وتارة صلى شواطي المدال واسل هذا هو الذي يسعى مشعة في كتبر العرب بصرف الماءو يسمى أيضا بسامعناء الفبل المباثى وحسذا النوع بعسفر ولمتى وأودائه متعلية سهمية ثنائية التريش ومستنقل لينامات ادياوالاهداب كبرس البالي والقرون قرسة السنداورة وقصرها والقرون وعدصمة كاطعة تقيد استثناه وتقسير فيتوم لهذه المصيهة المسليبة الدقوية وقرافية والانفاون والمواتين هذا التوع فيأجنان

مسدة عن مصيرون وهو منتفى الحال الأنسة بالأور باس البرتفال الى مصر مرا

ومن ايل المبلاد الدويد ووجد أيضا الامرقة الشهالية والداوية كالمدووونا

الاحتبار وسوعه المنصدة الدسطة وأودا فعالمستطية وقروته السندا وية المتنخبة الحولة أفي سامل مضن وذكروا في المؤلفات القديمة أنه مشار السقروا وصي قور سلوس باستعمال عدًّا الديدان يل عبر في ملاح دودة القرع وبالاختصار في جسم أنواع الديدان وبعسم أن تؤكل حددر وأوراكما لمديد ادهوالسي وروت الادومر فاؤس اكوالمتوس أى

4 (النبع الثالث سي فلندستاريا)

فيزحذا القسم عريتوه بمقدالاهداب لواشهاذا كاشتموجودة كالشحفرة يعللونها من وكذا بقرونه النّ عي اسطوائه قطالا ويتركب عدمًا التسوس أواع فب عضهاصل وأعادوتندول فتس مسهدون ويستها لنس مرس ومتهاما فبت الهند الشرق مشالما صاءدوقندول فسطرسون طديكوم ومعاءليوس معمرون متلكوع

ومنسل تسطوس موديئة بالنس وتسطوس وومكرسومون أى المصغير البذرواسطوسون أسالوه أى المدم الاهداب وضرفال وحالة أؤاعداخه فينس سيميون لهااسمال فالطب مثل مسميرون ادويكسر الهمزة ومعسكون الراموعي تعنفة قديمة وكرهالميناس لتباثيبني موقبال سناويت بالاور وافيا أعال العبرا لمؤروء وعدال الدم وهومنطع مدرى مشاد البغرمسهل الثفت

وش مصعرون موماأى العفلي أوالمكنى ويسمى أيضا سكمة المواحن وطا القطرون وأيراقه عديدة ثلاث التريش ومقطعة تشدماد فشاوأة هاومعد عدالتو يجمعهم دوقرونه فالقة بها تفزعن فعرمو فبت الاورباوسها فرانسا على طول العارق والمليطان واشتهر حوما أتومله البروح والناشعي سكمة المراسين فتوضع أواوقعا الهرومة على الجروح ويعملى

بكبوشه علاساللاسهال وخت الدم واللشور باوقود الدوست تعمل يزره مضاد العيدات والبير واوحرالكل يتداردوهم (تبيه) حال يا تاريطانون طيالسرموف وهي والمن فحسّا سناس ألومن حدة المعبة مثل بنعر لسعوع فاتهد شل فعدا لمرف العربين الاوواق والرشاد العسناتي أعا وأفيالها تبزوا لرف السفروا الرف الوى ومثل منس ثلسق فأميد مسل فسه وم لطوحالت ماالوفنون قديمانك والانتسلطا الاسرساءت أواع والمتناز ومستنا الشاشل فيسوف المووج وانذ كحاف الاستأس الثلاثة ومافيرا الاواعال عمل

4 (نادا اسس ليديم)4 فتلى عذا المشراطرف المر يس الاوداق وسوف البسانة والموف السخيروا لحرف بي وعوريا في الذكر وفاليا المنطقة الطول في يق المشاد واسمه آن من البوالية من والمنافرة والمتارك أناتا تستيث أوامت وتباتا للوانتمترمة والرواقهاب عةعظة الاشكال ولهاازهارمه مة يض مهاة يتتقنا نسداتها تستطونى كاقة وهي كاخلب النبا كاشالصلية مشتنقصلي مظم

🚓 (الرفسالومن الاداق) 🚓 بو بالافر عبد باصماح والباسراج الكيرووالسان البيا فالميديوم لاطيفوليوم ومعناء

المسفات النباتية لهذا التوع المبار والمسترست المسين متقرع والمساق كأهمة لبطوائية متفرعة عديسة الوغي لوتهامشهر وتعاوين الأرض تدمين تقريبا والاوماق للسفوة ذنيسة كبرتكلسة الشكل مسسنط لة المية تليالامد متنة المكا فات التكام وزخسة الرجهيز يسمرا والاوراق الساقية مكاد تحصون عديمة الدنيب وتكون أضي وأطول كاكاتأعلى وحيكامة وعديدة الزغب والمهتين والادحاد بف سقية بعدا توانسوامل يكونه بهاصروس فيرة متفاضة الازهاد يقومهى جوعها فوع عناقسه فنفا ليز العلوى من الساق والكاش من كريس لا تعلم ساوية مناو يتمستذرة كالهتادة مفرشة وقنفة سنشة الحاظات والتوج ، أعداب صفرشة أيضا مندرة كلط عامر بتاستطالة وكانها ماوقية والدكورالسنة منفرشة بستنفرب الساوى فعاجهاوهي أفصر خليل مراكوج ويوحد في قاعدته ابين الاعساب



ند وغفر تراليس منتشاب او دراي بيان سهيل ميرسد او تري والفرند بيداي منتشا كل الكري المناطق المناطقة المناط

+ (الرف البساني أومرف البسائين)

جسى بالانوقيد شاه دونو دوكر بسون التواويش الدونوكر سافاه باى الرشداد البسيالة و حامل ضالاسسانان دوخو، الإسانين واللسان التباقيات و مسانيفوم إنسانيفوم (أعاملسسانية و بالمسان الافرادي مساوسان و وتنفس أى المناشسان في المنافسان الدونوكر والمنافسان الدونوكر المنافسان الدونوكر ا

رامناه البابخ بر بدامند مرامر مقدس أحسان الانسان المناسلة بما باشدة المناسلة من المناسلة من المناسلة من المناسلة بالمناسلة والمناسلة في المناسلة في المناسلة والمناسلة ومن والتكاوير سيناه من المناسلة والمناسلة والمنا

فرالتهر روفنا البات نشسته في الماسكري المنهد ولفت البات المستمرة المنهد المستمرة المنهد المنهدة المستمرة المنهد المنهد المستمرة المنهد المنهد

+(الرف بری)+

يسي الان غيسة عاممناه والدواللوالورالري والسان البناق ليدوم وووزال أي الردى وهوسات مغرسنوي فِن بجمع الاورياق على الرموالف الدروالف المعنو المار، و

رقيد القدامة الوالدية والخوام المنافقة كم الأوالا إلى البالدية ويشول والموارسة المداولة في المداولة المؤافرة المداولة والمداولة والمداولة والمداولة المداولة المداولة والمداولة والم خور حالصف والمداولة المداولة المداول

+(الرف الدنر)+

امبره افرهستان استادات والطائعات التيان استدائه مرابعة بهاجوس ووثبت المادو المساوية السائد و لا واستخداسها و المادوسة المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوا المساوية المستوات ا

♦(دانية سي طن)**♦**

وهاید بازند مو حالسان کا آنادهٔ قار هو الداخر جس و بازناید الشن رسیدا کردانید با شده است را الله می جدار بی الله بی می داد. بر ایرانی این به بیدانید بازند با شده است را الله می جدار بازناید بازنا



رمي بالارقياء بمناسب سراق كاليس إنساطين مرتبرها بالتباهيكية مي بالارقياء ومناسبة المناسبة الورقية والمناسبة ومرتبر المناسبة ومرتبر المناسبة المنافعة والمنافعة والم

وعلى شكل الغلكا وكانه مصرمن المائين وداشيا سيأسن وخبث في المعود وما

الملطان والسطوح واستكثرا لمواضع وقو مسارة متى أنه بضبراه بالات التي تصدت

الملوف الخاشرب ويدو الطنت ويف عمالاسنة بقوة وعرسها شرياد مولا وادا احتفزه

تفر من هو قدالنسا ولقوة فها في المدد والأسهال يسهل ه ماويني أي يصرح بالاغيرا خلاطا

مرادية اقاشريست مندان و دواق وسد وقال ديسترويس وروس شحين

الماشويست ١٨ قياطا أنو بمالمة السنوا باتق والاسبال ودُ كرواطس الاست

صنغا بسيمه بعض الناس مود لافارساوناته حربض الودق كبرالاصل وموأظها واقة

+(v)Li)+

يسي إينا بلغر ف الكلوش ويشادا لوع وصيري الافرانية بعد سناده الآوبالسان النباقي فوميورا السري أى الووت النسوف المروح إصافة النبائية) سذو مسعر برنغ مه نساق الأخذ السوارات وسيطة عديدة الوضية المواجد

أم والالتأخفة المتراكبة من والدائلة المتراكبة المرافزة و (والدائلة المتحددة المتحددة و (والدائلة المتحددة المتحددة والالتراكبة المتحددة المتحددة والالتراكبة والمتحددة والإلام المتحددة المتحدد

ستصاللون وهوسات احتروه مفادالهم ويستعمل غدامني كترس البلاد كاستعمال

يائيس و عهمها الاوهو معليم الاحتمام والانتساء الثانون تفتصة ارجله أمركا الكرانات إنا تا الجينيسة أو سواحها الصاحة و ادخاد معادر العدمة والعمار لاحتمار العسمة النبسية بالحياتات العرضة وكان مرحلون أذها وعدندا العسياة والداعة عاد عاصد يمكن أن يكون عدل الاحتراد حوالات عالم الانز

ومفات ها النس انهالكاس منطبق أومنفق بعس انستاج سورهوم

والاهداب ظفر وترافاتها كالدة والذكور بالصندون والد والقرون عديمة الحامل

خط تستشفطة والمقف بالدنس الاصاب وتعتم المروبة والمزور ساوية دور معاف

لحسني وأغفي النبا النالقردمة قسنيسية خالسة من الرغب وازمارها مفر

أووردية والاوراقذ يسة فسارة محكون سيطة غيرمنقية والرذوات فسوص

ألديشة وكترامايشا حدفالتباث الواحد ذان النكلاد الريسان وذال حوااني

موتقسم دوقندول لأواع عددا أطنس صاعبا خالسالاه أسرفاك التقسير ملي شكل

أوراق الهسة والمسين فوعالق شرمها سق اندالصت فانقا ترع أحدمتم فوعاهرمدة

المرفة فيسق 21 جدد السقات وتسكن أصله وسي نسف الكرة المفنوي وتقول

الدأواع هداالمنس عي أحسيتم النبا التالمدسة اتشار اعلى مطر الارض أذ ومدف

الباوشاودا مهاله باوس زنفرانسا وفي الاواض الشعالية والاسعرقة المنوسة وغرفات

ومنعية ملاوعوة على حالسر جدققة مدا والفلتتان بعوم الشق الذي مهميا

رستایی غار بردین با شاط اعقر بارد فی استینه مینا بینان برده با استین مینان برده با استین مینان برده با استین می اینان باین شدن برده بازی نشد با استین با استین با استین با استین با برده با برای مینان برده بازی مینان با استین این مینان بازی مینان با استین میزان بازی مینان مینان بازی مینان بازی مینان بازی مینان با استین با استین بازی مینان بازی مینان بازی مینان مینان بازی مینان مینان بازی مینان بازی

♦ (والايشمس واسرال ي من في موسلان انو ") ♦
غفا عروسي بشيم النداف وسكون الرا وانع الدال و مواسع الموف المولمات الدريد.



ستسه في الطب

+(Jojis)+

اسرفادس استعمالته العرب فى كتبهوا عاربلنا حرا يلادوم ويسجى بالاغراجية بأسماءك عنل وبالاويكسر الواووطر مل بينيرالطاء وفتم التساء ينهسها والمساكنة وعيامهنا ومنبذة النباشدة والمغنى واربسيون بكسر الهمزة والراموال منوهي ففنلة آتية مر اللنة المومات إروسين ومعنها هاشاف كالرام السطارس أساء العرب تؤدري وبشال فودر غراضا كال منسية عدا الدوامع المسعى بالدويارة أرومين وأمن مشتنا صلى ما عاله سنسن وأما الشيزال أحر وصاحب البماح فأجمأ فلطافي حذاالدواء غلطا فأحشا وتفولا فبالماحة على وسقوريدس بماله ينه ترنسسالهذا الدواستقعة دواء آخر وحوالدى ذكر مديسقوريس بويااب النهاار سعااتهن واللطأاف تنهام تسناوصا حبالتهاج سيديستوويدس هوأن وُدرى عشبة يشده ورقها ورق القراس ون واها أخاع فيهاري مستخيل أسود ومنة حوالم تعمل وزرم وافة مكرافقا المرق وأماالكرى فيزوه مدسوج وأسوده الاصفر الني والارمتن الذي أخداس بناوصاحب المنهاح خواصه ويساها التودرى هوكا قال صاحب كأر مالايسع اسم يوالى لتبات تنشى وعوبرى وبسشاف والبرى غوصب تعيل والستاني ورقه كورق الاحل واصاق مرصة اولها غواسف فراع وعلم أغلاف شده مفلاف المو ساماتك تحمو الأصل فيهام وأسود مستشل والمرى مستدر التعود عو عاديمال مالدباد اشريسته م شراب ولذا باع بقرة واذا خاه بالعسل ارأ فرسة الميزال عاد أرغام وهي قرحة على الاكامل تأسيد من السامق يسمع واذاط بالماء وتضد معل

وواء البلغسة وسنندس عن المبدن والسهافيه من المسلى وهو يعفر بها لاستقيقة والبان مسه يعول ذال وخلا الإجلل حث ناته الفقل اللي وسيأن فاأت الالمهن أعن ماحالك الرعة ولسرس التودرى في وانه أوسين سل الماسللسرين بمسلة المسلية ست غر بقرة الراق الزوايا وونعلنوس فيه هذا الباث الذي في أقرمة ولكزاذ أجت اتماء في السات المد كورشوها أدلا بني سلين أعاوعاس فرأد يسمن بلحودا خسل فيخس مسميرون المقشقة واذا شرحمه رون ودقندول غرصهامس واسرسه مون أوقسنال وكاخترهذ الطلس يقرة الربع الزوايا تعرأيشا الكون كأس متلفاء شاويانى فاحتما وفيساعة شان قلتا الوضوح والتوج تكفرى بعاب وسافته سناو باستاوية كلمة والذكور بالصقيدون تسنين والفلتان بقوم والمسدوسه بالفسفرولا فبق أثبطلق على عدفا المنس والافرضة المدو والأولاق الباشانس والمنسوم وسدمنه بسفائه وأفاع مذا المنه كثمته تسنما والمروض مناسدا لمو و و وعامد في عال عقلة من الاور اوسا في والاالترق فالاسالاساللسة مومتها لتوعاف فعن سددأمن أرسي أونسال أعالف (معاده السائد) المذيه شوى عصل سافاتكون في الاسدام كالالدم كانها الله على ارض مرتنسب وقال ودشا وانها قاغة بسيطة من الاسفل ومنفرعة من الاعل اسطوائية زنبة تأخذف المقتس القاصدة الى القبة وتصاومي الارض لموقدمن والاوراني نعاقة والسفا وغسة وتقريبا شكل عودالتناه أي نسومها العطا سيك مثوم تعنية بعنها ونسرسها المنفى صفعة ومنقسمة الى العيب المتوسط وتك النسوس تتعييضه الماصتواكوامهاسنتة وأماالاوراق الطباضل شكل مديدتالسهروسنة لاناشكام وتساقهم والازحادصة صخرة متحة اخاما ومسأنه يتمسل تأخرذ فالانتدر سفلال أعل وكالمامندت افتهت وتراحدت من استسها وتكون في طرف الانسان وأتكأس ذوء عطرومنغتم نستسا اشتاح وفضي والتوجيسلس والاحداب كاسار الوقية الرام امردوج طول قطع السكاس والذكورم ومية الترك وأطول مثلها من الواع وسنوالانات السرس الذكور والترج عدم الماسل واسي الشكل والمترن ونق قام وموضوع على صورالساق أى مازز مالساق واسامل صغير وهوز وى ويدق عد والشامدة الى القبة سنى فتى نقطة رقشة وسنفر وينفش وفيه عرفان عشوى كل منهما ما عشر رودتم ما كرماته ومثار وذكالماؤانروماناتية تفيرب مزدال والمتمول من السات الموق والاوراق والأطراف الزهرة

والمستعلى والمستعدة من المستعدد المستع



اسفلى اسطواب وفسد ف النساعد وخالة من الرف مفيرة بلحف في موثها العساوي والاوراق قلسة الشكل مستدبرة فالسفلي محفرفة والعلما ماكترى سافاتها استدات كبرة وهي وخوة تصاعدتها والمحة الثوماذ اهرمت الاصابرود نيها قنوى طواة الن ٣٠ قراريط الى ٤ ف الاوراق السفل وقسير بدا ف الانداق الدلدال تركاد أمكون عدية النب والازهار يض مهيأة بيئة سنايل تخلفه بعدا فياطراف قروع الساق وتكادتكون عدية الحامل والكائس مكونس 1 قطرمة ومقسف الفتاح واونهاأ ينزنسنط بعدذاك والنو يجيئدوالكائس مرتين والاعداب منغرث كللا أفجرتها الماوى والمسبة أى ينساو يتصفوفة كامله تنسق فيسرتها السفل لتكون بيسة التناوراة كودلاتشاه دخاوجاز حرتواو بدف كامدة أصابها ع فدد شيرف ف الغديمن الدكورالكبادواحدة وتنان شدفه عليما الذكورال خاروه والافات تسرمن الذكوو والمسترهرى وباعى الزوارا بعاوه مهدل شلت اسطو المقصر سداش غر بوسمر حداعدب شددى والفرن طويل دقس رياف الروايا عقو ف الزاورشين كالول صلى وجهه وهذا التوع مت في الفايانا للطانا التلقة وعلى طول الحطان وشير المادر عرف شهرميه والنج فالدفيس ياويوليت المستأته اللسسة والكياقية واستعماله) الاسوالافرني لهذا البيات أحق الميمات أن والمحدة النوم التوية المتشر تعنه وسيااذ اعرستا ورائه بالإسايع بعيث وملاق النرالق تتغذى مندوا معمولكن تعقدمنه بالتعفث كطعبه أكذاع ووسدتك الراعمة اللومي فيزوده أيضا واذا تستعمل لتتبيل الأطعب ة وطع الاوراق عرس ينسوذان ولوط الناان فسعنواص اوخوم وفاثق الاك استعماله في الطب مع أنه العيل الاستعبال لاالاعبال وإذا كلؤاسات استعباده بسيب خدال المت كتساد الديان وسناد السفرس الساطى ويعملى فحالر وكمزوره أيضا وعلايا الالتهاب الثفاف ويوصد والتفاعر على التروح المستقلع الفنفرينا بالأعفاء إدج مرائه يستعمل شوقلقا ومة التكرسنوم أعشب السرطان واصماحا أوالاصتردي والثوم نفسه في الاستعمالات

المبينية وكانديو الماسياط الملات الماسينية التركيدين منينة القريسة برب)

ظالتان منافستون ما برسين في فوصله يون برا بالمواطنون و سي الانتيسة المعاملة كالمواضقة المتحدث المواضقة وعدد الميان في المحاصدة الإنتياسة الانتياسة الانتياسة الانتياسة الانتياسة المحاصدة في المعاملة والمحاصلة على المحاصلة المحاصلة المحاصلة المواضقة المحاصلة المحاص القها مراسسال الداخالساية مواق بستمار آكان المواجع بالقباد و ويستوجع المنافعة مواق بستمار آكان المواجع بالقباد و ويستوجع المنافعة المنافع

مسعوقها في الهاب النشاط لفناع والنزلات وهوقات متدار م واستخلام

الله مده العامل في يعد شده اليه بالساء ويبان بيان ميا الدخية البرسينية المستحدة من الموقع ال

﴿ (والمُسِمَّ النَّيْنِ الإسمِسَةِ الوامِسِ الوامِ) ﴾ يعي هذا الباسالا وهي الدوافة الدوافة الذات الثاقات الديس آلياد إلى التوق وعد اراة المسيمي الدوافية الدوافة والذات المالية والوضائل (مسينة الدائية) حوسان منذى والمعرن قدم الدفاعية والتقافة المساقة المارة



الدين أشد كنوس أو اجهالتكويره هذا المنس وطأا تقريض وكاستنى ماوضتا على 1 أواع وهي بالماست شد شعم واعديما الرضو حدود المليف وموقها والمناسرة الموارات الموسكتان مورد المناسات المارير أوسندة أزهام كاما قد المناسرة فاقد وسراما المنطقة والهاج المفر وكانتون ما الماديرة المراسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة

رسته الله المجاهد المؤدرة وتنافيا أحراسة وطالدا فالفيد المساول خلافة المساول والمساول المساول المساول

بالدائز الأزطان اختاط عليها (صائد الاستدالات) وشتر هذا النبا تستاد الفترويسم استساله بدا لمراضع الذواع المقداد يوضع هما الرضر شراط لمديد كسال لها. وهو سات خدار والانكر من الانجام مع المحلم للذات و فسه مدرس ارولارا تعقله وهما بت سافات وشعرفات وزول للمستحال استاد والمساقصاً

♦ (الفادروكية الاستعال لادمين أى التودرى وأنواه) ♦

سرالاستانات الملكة منتوجه سياله تنداريا من الداخل 1 الداخل 1 الداخل 1 الداخل 1 من الداخل الداخل الداخل 1 من الداخل الداخل 1 من الداخل الداخل الداخل 1 من الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل 1 من الداخل ال

م "مالاً و " مه م مالساق الانتياني فيافي السيولان ويوفيذا لمون أولوفا فيان المستوارية المالية المستوارية المستوارية المرافقة أن المستوارية المستورية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المس

النجل الأسود اى البسال)

عي الارتب روس واردسا ماذكون الإستادة ويسى بنامناما البرا السفيروالهيا المرتب وإذا الماق الهيل منالاور سينالسرف العاويين بالسابان البناني وأن المرتب المسابان الماق المرتب المسابان المرتب المسابان المرتب والمرتب والمسابان المسابان المرتب المسابان المرتب المرتب المسابان المرتب المسابان المسابان المرتب المرتب المسابان ا

إنقائه البياتية المذرعي بكون كأرة مستدم أأفق الشكل وكارة ستطيلامتها بالرق وتقرطو بل من مرت السفيل ولوته أجرا وودك أواسوداً وأسفر من الناعروسات فإتمنتشره اسطوا فيتسنع وقيهاجعن ويرشش والاوراق ستطعة تنطيعا جاجا حيقا الأدوباتكرن ملشكل مرداففناه وهي غشبئة الخس والازهار وودشمسرة فعات عوامل شكون منهاسنا بلطو يله فحا المزافعاوى من الاغسان والسكاس مركب من ٤ قطر تَاعَقْفُها مِض ورمن الاعلى والاعداب الارسة للفرية في البلول والانطفار فبتغفظة والحافة منفرشة سماوية كاسلة وهنال غدد أرستموض سةفى فاعدة الذكرو المرجعة الغوى والمستردقي وردامته معالمة يهبلطو بالوسدفي تشعثر يهزاكس التسكل فسددى والترن تحروبلي منتفع وفي فاعدته فعدبات وتنهي فتسمها وف دائي لمرسل وعوف الباش اسفعى وصنوى سيل يزود بناجران كالامتها يحوى في ضويف تمنموص وهددا المتون يرقى غيرمنختم وظنوا عمومان أصل الخسل من الصيروا لأتسب والتوسطة وفل بمضهم أنه آت مر الاور بالبلنورة وقدامتوطن مداسيال كثيرة في جعوالاورباوالافر يتتوغيرهما وامتبرديثارلهسذا النوع ٢ أصناف الاول النميل المفتني وسندوكري أوانني طرى اير أوته وودى أوأبيض من المارج والشافي الفيسل المفرحدرس تطل الماراق أومغزلى وشة أوصافه كالسان والثالث الهمل الاسود النعي بالتب والمغليظ وحوف عرقب قاليدونشر تهمودا مخشسة وعهمت ووهوشديد

1 . 4



للقراطان الاغنيا الحابأ كاون خزانشا غرعنو ملى شئمن الوزاللا كور وعلاج هذا ألدا مشومس سع استعمال حذا غيرا اغلوط واستعمال الافساد والمستات ومشادات التشيمنا الوالواكا وأغنعا وستمتا لكافودو خوذات وحدفاك اضرمعرو فبغرائدا والسب فيذال بشنا أزالتم وشلوفها اس الاعلى سداعالانه بالادالسويد خرودهذا الدات تكون أسفل فلا تعتليه لمفس وفقة المنب أطباء العرب السكلام في الفيل البستاني لاغولانه قسمو المغميل المروع ستطل لانكوست وعوك تبرالوجو ويسعدوه وده بريره و المن بالسينة وهو أحد وأقرى وقوية تسبعة و تاغردل وصفه برحمه فردلار باوخر ببالمقل ان هذا هو الذي سبق اساز جند شعالا ورسن بالتبيل البري أمني لمسى اوالدارا ادموداسما والى بستالى وذاله السناليممروف كتبرالوجودومتموع ومعى النيسل المباعثين وتسعيدالاط اسالغيس الشاعى وعوسرك المغوى من النبيل الوردى والسلم أعى أتسامس لمن وشسور والسلم ف النبل و والعكس فهوا منسس النبل الوردى واسترس السلم والمتبواني شواص السناني وكالوافسه ماماله التأخرون وزادوا عليسمان فالوا اندواد راساواذا كالمسل الطعاء دفعه الى فرق أسيهل الزء وضومامع مامالسسل واذاشر بداى اكل ادوالتمث ورزوء الشراب أوبائل بذي ويدرالبول ويحال ورم الطسال واذاطم بالسكتمين وتقرغر بدعارانهم الخناق واأنا شرب الشراب تقرمن نبشقا لحمقا للفرة واذا تشهديه على الفرحة الفنقر بقدة والقوة أبرأها وعافوا اغافيس البرى ملهبخلا يستعمل وأماافقيل السامشق أي القير الشاى فهو كانتنا أشبعت من المجدل الوردى واستن من السلم أسد والبول وصل ل الرطر والكن مستقرته مؤذبة والنبسل الوردى أتصع وأصطر وماق عطل مسلاء الاسكاندنكاه وبنزه وبرممصل المدة الكامنة في العين كالاوقطور امن طبعه أومائه وريا الساش من المعن ويرد الفيل مداوسم المقامس ويهير الساء ويدر الاروريدف وأداطل البدن ماهمدت منه الهوام وهو مالل المرب سي الأمن ا كل فلانسر طرب ليص بالالم كذا والواوالهدة مليم وأكل النسل يحسن الون وخبث الشعر التأثر ويصده ولنكن أكله بكتمالشمل وكالواشر بدوع وطل من عصودعلى والمسكر يتمض فلامن المستسق وشربها وفسيفهن سسيرا فسائه بالاورق خثت الحصير صفاد ووكاره في الشانة بحرب وكموسه ودىء وخفر أن لاعقد في التأد معلب ويد فيراز الماكته اسر شزريو بمعهدوا الاداشم وأكرورقه بمدالتهوة الن مقطت والتعرير عنهريل اللوائق واذا حصل ورمعلى التواصعو فامنو لاأبرأها وصكذا طلاؤها عاء ورقه وهور يدفى الافعد المواقي واذااستعمل ورمعقد اركير فايدمت واذاطا المة الاسودفي أخسام فالدالبزرم والكندس مصوبالما فللأزاله وسيأ عرب والاكتارين اكل القيسل المطرك بنفص والقبل يسرع المدالعفن ومصافى المدة فعطر تعاسداها ومن غرسام وافاقودواس فه وقطرفهادهي وودم قطرف الادن الوجد ماراهاوسا يجرب واذانو ويتخلعه من النجل ووضع في خرة التقوير ١ م مريور السلم وتعلث

النتوس وفافوس سائعوس أعافقيل البستاحا لمسبى بالافراعية واقتعموهاجفا النبأتأ صفان وسان ستنتان بالسائي أسدها لمسيد وسيدر يسي حوماردير أوخال ودكس والا تنوحذر سنطل يسهروا فمواحسن من والدومقه بالمضمراي المؤ السغيرة كارتهما كثيرالاستعبال وسيافى الرسيع مع التنداء والعشاء موسن مل كادوا مقوالمعدة منبه مشاد البشروقد يستعمل الفيل السف كدوا مدوالبول ومعادالمن ومشلود ضبردال وتندم اذال أبشا حسادته القرفز يهم العسل ويتكن أن يستنويهن مزووالأبيل دهن شصبى كأن له سايقا استعمال وكأن يسحى وكأنلون وأتماعا يسبى عندولينوس وغائوس وفانسطوون ويسبى بالافرغيسة وخفل فنسدم إانكا دوتندول ضمأنواع يشروكانوس المصعين المعدماركاني وومف بالترن التنوق الثناق الفزن ويوجد فعدلكن بندونا ختنا كالتعد شعرضة وهذا الفسر يشفل طرؤس وفافو مساشقوس ودفافوس وواشهما وفاقسلون والمترن فعاشر يحوسه المزن مدالنضوو بدف فالسااخنا مان واضة جداعت وسيرالتروب امرق المنتنز الجوريد على هذا النس ٤ أثواع فنس متيارة الوس رفأ مطرون الذكاء بع النسر النافي لا يمحونو صوال من ويسمى هذا التوع متدالعامة بالمعتاماً بشاالتيل الدى وداعونت وهووذى عالى لسائدوالزرامة وليكل ضرومتصوومل كوه يلا العمارات المغذة الارضية دون منفعة من يرود التي تستطعادة قبل الحق السوب الأكرة ومع ذال الديكارا سا المعسد بعلى فدالرسم أن الزارع بزوفها عدوه الساعة وأسناف هدا الترع كترة متهاما أذهاوه سنس وسعة عززة عملوط سود ومتها ماأذهاوه منر وقرات الزهر الاصفر تنسبه مودل للزار عوضه مازهار هاالق هي أكروكا سها القائر وتارهاا فتنفة معالكلة وذكرليتومان برويه بمظلم الشارا النبر فيسلس ذال معزوسي في بلاد السو يداويا مستصيف المساف من مرضى عود درفات وهذا السال الطسي غذى وبالمانبوذا البررث اهدأته أنتر فيحده الطبورالا فقالمذكورة الق تقومن الشياض والمفاصل واضطراب تسني وألهشد وري وغرداك وطن أزها المرض المعروف ليبلانا لسويسن سنه ١٢٩٦ عسوة سبداذ كروطمان اشب الملوض الدى يتيس المنصل أي السيا للترن وان كان متميزات والايسي حذا المرض الا

الذع ويعنهم بعل هذا السنف فوعاس تقالا وعلمونا فوس يحموي اعتبره كذال ميد

وتسبيانغسسه تسعت وفاؤس غيوواليان هذا النباسانى يعيش منتع أعشع مستلم المؤلفة منفاع احدادلتوس وفاؤس سائغوس أى المستنت ويقهران أأد فوج مستقل

سلاره غلظ كالمقت وهو أسودين التلاعر وأسيض معترين البياطن وطعسه مرضحاناع ووالتعنسة توينتها ذو ويزكل كأيل من التوايل أوني اشداء الاكل يتشلم فلما وقعتنوكل

وحدهاأوكل بافاويه واعتبروا القبل الاسودمقو بالهضم مشدداللمعتسفانا

المقرمتهامدواليول ود كريش أنهاستفرج منعدقيق مستترخف حدايث

الدقين المعن بدقيق كساف واستنبت فبالساتين وعال معرا بساق التوع الدوسة



بقطه بالقرق ورسم بالواد خف المشكل بعين تردن في سوادة نادية الى أن يسنع العيدية ثم تستريم القبيلة وقديرت ترقع لمساحب الحسائقالم بالريمو سابرالابعدة ميرووتكي نفوذ ذلك " أنام

4(معارة النت)4

كرفى كشب العرب أزاللت حوالسليرم أنهما عندمة أنوى السباسين أوعان يحتقان كا أنها سكذال في ان موام المرب والتنديسي الإفراقية فأف والدان الباق أصفاناوس فنسهرا صقااس المنيق الكرتب أشفد النباثيون وسأور اصاصل الملني الشباءل للكرتب وغاده وهو سنس منابر الاحتمام لان الافراع الداشسة غت ماضة عدا عُستتماتها من أحله ستنصان المنسدة السليبة وعدًا المنس مرسوالتو عراما الن وبعرف الاتضور و فوهور بالات سنت فوات متنز أومعر ورندر ونهافت تصدرة فاكاعدتها وجرف البريتها يكون مذرهادة فاجاكاتها والراحة أنستالها وأوواقها المذر وتكرن أسها فاستكنية الصدوبة لزة حدا وطي شكل عودالفا مأور بشدة القصوص الفتلفة الشق في العمق وأوراق الساق عدية الماسل ومعانقة غالبالك أق والازهاره غراويض مها تبيئة مناقد طوط كافة متفرعة وفي كاب دوقدول وى وعادة مهدما ؟ أقدام الاولى واصفاولون مديرا غيامه إيولير إدمنفارني الذمة والنائيار وقسطرون وقرشعه والخيامل ومته بمنشاو يحشوى علىمزية والتافش مكروبوريوم وترثه ذوسامل مشوجنا وسنس براستا 4 شبه عنلير جيشر سنادر إى الخرول واخداد كالمستان يكاسده المتاتح التصديدة ترخله ال بعضها ويقره الذي يقرب الاسلوائية وقعاستنب ستختبر من تات الأتواع في بساتين تلهنداوات والزارح المالتنذية الانسان أواليسائم اولاب لماستنامزوده أألق أمنوك على مقداد عنه من دهن مصر وسنعمل الاكترالاستسباح والمهم من تالث الافواع الشم براصقاناوس) والسليم براصنائستريس) والكرئب العلم براصسقا واواسا

رالكرفي الفي (راحستان) راسسترراسكر (رامستان) والمستان والمرافق الكرفي المرافق المرافق الكرفي المرافق الكرفية الكرفية

الرائيسة دى والترب سنطيا مويدالت كالمسؤل معم الترك امتدا المستخدات المتحدد المستخدات المستخدات المستخدات المستخد المستخدات المستخدمات المستخدات المستخدات المستخدمات المستخدات المستخدات المستخدمات المستخدمات المستخدات المستخدمات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدمات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدمات المستخدات المستخدمات المستخد

الإستمالي بنوه السياحة الها تصديدة لمن المنافاتين في المنافلة في في المنافلة في في المنافلة في في المنافلة في والمنافلة المنافلة المنافلة

+(/:)+

الحينالهدف أواشين الجعبة معرب الفارس شفر القين الجعبة وحوص القت صند الحلة العرب عنى عند المناس كالعرف عن العربية الفائد الفائد من القاف وستكون الام فإقار استروق بقال المساب والسان الناء الراسات المنافق من من المسلم الزارع عند

رسيم الله المستوى منزل وإسبا باستخروماته فاشتقد الوصوتان بالباطع إصفاعها ما طوائعة عناقاتها في وأواقعا النافي أعاد المؤدية كلاوالقا استورسة مذوة خطائي مرتشد صلح أحساب الوجد السفل وخستقبلا والاواقالطا أقطال تستحد يفاطئها ورحاضت المساقرون يقالونهم وستتأملة والاواقارات



يست ويست والاولياسية والخااجة والكنوبية والبردانا كالاختراكا يوادا المراد المستوان المستوان المستوان المواد المستوان ا

+(-/-)+

مسى الافرغيدة شروباللدندة براصيدا والمساق الثياف براصينا اولياصيا ويعنى أوليراسيا أعلا شرب فينشرا والتواليتوليات

إلانا الآبادي المذرسين متراث كان معراب اللاسفر عليه وإلا الأوابية المذرونية والمنافقة والتوافقة والتوافقة

والفرون فأغة اسطوائسة وزاوة فلبلاد تعتوى عبلى مزدوكت ومركة حو بنشيفسه فرمزاوع برو مظيرس الاوريا واستنبت وكالرزق بهات كتسرته الكرة وله أصناف كشعة فق كتب أطباء العرب بتسع السلم المراي ووسناتي فالستان معروف والركوستفان كمرومنع وذكروالكل متهامقات فتميا وأمادوتنسدول مزالتأ توم نذكة م أصناف الاقلىالساء المقيق المسي أسنا بالسلم الزمق والثاني السلمانية والثالث السلم النق فأمال لمشق أعال يق فهوا ألماس والسان السافي راصفا فسترس أولث مرااى سليها لمزارع الزمر وهسذا استعت مكارة فيأها كاركتارة لاحل استفراج الدهن الشعبير من مرووه وبالتظراف الدهو الذي يتجن النفيدا والفرور أسانات النسلة وأماا المشوش ويسور واصفاق ستريس فولاوا ويس بلسان العامة مطير البشروه وسات متوسطين الحقق واللتي بمستعظم اله متكرف مرالستفين فدريطو بالمغزل هودى وسافه قسعة كاف الفتى والكن أفل فتاسه وأوراقه واسعة أنسنة ومرة تلدالا في وسهها السيقل ويصوان تضطره فدالاوما تبط مرات في السنة لاحل تفد عالمها مراه الفق فيمي وأصفا فسترمس ناوراف ا وله سِدْراتَهِن مَنْتُحْرَقُرِب مِنتَه بِدِينَ طَلْمُلاتَ مِسستَدِيرَ لَامَا تَعَامَ وَلِهُ صَنْفَانَ • أُسعِمُ سلمانية بيشة دويته فيومنتغلبة ولونها أسنر إواجه ولأنكون أصغر أمالاو النهما ومؤ علاف لصدروطاغاه ماستناه سليلاته شاوسلي السويد وسدومستدير وأوته أمغرم الناعرداها كابكون كذالهمن الباطن وهذان المستقان بشاد خضراويان كفعان مسأ فنؤكل أورائهما وسدورهما وعصل متوما طاف صنام الماش ومعشتهما ستتان

والتساق العالم الوالم التركية المتاكرة المجادلة والتركية والتركية



نستف شسة الكرثب الشهرى والاشهارالا متسادى والساوطي اأورق والمشرق والتنقى الورق والتهاالكرنب المشرف (ولانا) وهذاة أسناف أبسا ورابعها الكرث للفوف لأفاحتانا بويس أنساعا سناءالكون التفاجي وهذاهم المحالميت بالاكث لتغذ والأنسان ومناأ وراقه الترالاء حدنها التمديات ولاالتقعرات الترفي فبالهنث بالبيادة ولاالمعاوط القصر بالدقيقة المتلقفة الاغباء وانتشر تاك الاوراق اليراس كسر غليكا معتر ومشان الابدن فبالكون متناوزات بسرطهمها أعذب وأكرسكرة وأهدنا أنشأ أسناف انوية مؤسسة على شكل الرأس ولون الاور اقتفقال النشقية والسطر والكري والسشاوي والاناسير والمروط وغرذاك وتلاث الاستاف قدسة لهاالان الاستندرقد كونالونها أسفر أوأجر وهذاالدن الإشهر فسيهالا كقالكه نسالكه ويناسيها لنكرنب الفيلي إغولوداها وتنغزما قممن أعلى منق الحذونة كوئمن ذاك دوية مستدرة تتواهمتها الاوراق وهذما أدرية عي الق تستعمل لفذاء الشرو تتراثا الاوراق الهائم وهنا العنف معادلتوس واستناء وبالاثيداع المستدم كالغيل ولهذا منقان الؤيان مسطم الاوراق وذوالاوراق الق فهاخاوط قسير تختلقة الانحاد وسادمها الوسك ثي المنقودي (عطر علم أي المستودي) وقد عل انّا الأوراق والحذورة والسرق النَّفَيْةُ عر المستعملة فذاء أما في هذا السنف السادي فهي المواط الناسسة الحاملة الازجار القرارية كالها وتلك الموامل تلتسة سعنه عاوتهمال وشكرن مراحقه الماشيقة مستظمة فشارة كون اجراؤها المنافة منقارة وفارة متباعدة كثيرا أوفلسالاوانال تتوعهذا السنف المصنفين تاؤ من رئيسينا عنى القراميط والزنبوط فالقراميط عرالسو مراصيغا كوتفاورا أي الزهري الساق وجسعه بالانم فسيدشو فأورأي الكرنب الزهري وسالوق متقوما أروا فأستطيف اشادهما يكروافهم ميقا وسوايه الام يتتنب الى ة مازرة في المز والماوى من الساق وهي وسكة قيمة من مضلة في بعضها والازهار التي تغيير في سارين صفار وفالها غيرتامة الكال ولهذا المنف ٧ أسناف الزية رئيسة وهي الذربط الطرى أوالمكر والقرنبيعا المترسط المسالاية والقرابطاليك والفرنبط حوأ سسين أنواه الكرنب وارضها الناس وأساالزنبوط المسير بالأذغسة ال روقو في والسان الساق برأ صيفا استراجو ثدة أى الشده الهلون فعثاث من الذُّ سا جوامهالي هي أقل مع كه وأطول وأضله تساهدا من منسها بحث لا يحيكون منها رأس عدب كالحالة بمد وكلمتهما يسم برحو ماغلما من براعيم الهلون ويسألين عقا السنف التفذية أوضا ولاطباء العرب تقاسر الكرف عرد الدالنظر البسل الشات ضهمثل نسط والدلس وهدانى وغيرة الثويري ومستانى واذاا طلق الكونب انسرف في السيئالي ومنه النسط وعو المروف وسنه ما يكون له وأس كالسام وورفه منسط عل الارض وهومنفان أحدهباعر جاه ورق مترسرامق مقارطي مارتلطفة فمرسد يجقع فكون كمعلمة صفرة ومنعمالا مكون كالآروسهو افيشرح صفات عذما الاصناف

فان والاستعمال) الكرب كأغلب الخشرارات يعسل ف والتلي فلاهرات كماوية ويتسوط منه فاذا كان أكان المناساف مض مرارة وواتحة مقرفة يسماوا ساما الكردمسكنة وفيأول على المهر مطرة والتشرمنه الم اصد كاذا اوقف النسل كانساق تناو النجسرعة قرسة مقدو المطيز والدبال القرسال فأذا دووم على طعد تقمت هذه الااعة والان السات وسارسكر والكسيط معاسق وافتكون الرفة السافسة مرذال التنالله مغذة وسمااذا معرموالي ويخلط يشاطلاطسة الملت فكون طعاماتيث بكادا أرباف وبازيدنا أريطيز الكرر تسحدا اذاأره متماناه خواصه المقذية وللزيزين أكترس واساعات أطهزستي تعسل تدالتغيرات النباقعة السهور تعفذا سأمامقولا وأوث فالصلل الكمباوى أحاد وجودكمرت وأأحدة حوالية ويكونان فسه إكارعا ويصة السافات السلسة ويؤكل الكرنب في الشور فات ومع الليم وتستعمله ألمية صديدة بسهاأ سن سن يسن فهر غدا اعظير التضدية وبع ذاك هرمواد الرياح والقراقر فالمدة والاسماء وذاك فأش فيمعظم الاحر المن عدم جودة الطيئر وزعواات بتوالاسكارواته منسادالمنفرواته يعفنكمن التئرس ووسع الفاصسل وان ماعدالاول مسهل خَمِفَ والاخر عَاضَ والمسكن متر بالمثل أنه ملطف وتكليم والقدما وطبناس على مسارة الكرأب ودكر البالانستير بالتسرطان السور وأوراقمالية ياتسوس قروح السنة وكأنواب مباون يزوره فسدا الديدان وذكر ذاك أطباء العرب وذادوا طسه من غير ساتهمان النسات كله ينجير الاورام وطهرالة وحوانه بالتعارون والعدلي وط المرب والمساوون صنرون مرالكرنب فسذا يحوره المحكرة بالمنشر أوالمزار تنبهاة المستلا النزل وله مندعها متسار منطرو بعرب ويستساذا الكيفري كالتأثير وكنف والشأن ونسرعلى التعاذب طبشه تمس التكرنب القبام الم مفاعو ولسقة تم طبشهة من مكو موموض أنسات مريزي والكراوا أوحب العرعر فيصل مي ذلك يوع تعمر بعني وبسيل منه ما التر عِزْ ج مِنْ سَمِمة في الدن الذي وضرف ذلك و تَعِدُد هذه السفاء ورة في الدوم الثاني عشر عَنَى مَوْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ مُعَلِقًا لِمِن صَدَّ السد مِعْطِي مِينَامِ وِوْلا عِلْ أَنْ لا تَصْبِع الكراب وهذاالكرنب المنفسر بؤكل مراالمروس فالشناع والظاهر أنه لا يكون سول الهضر فلا شلب المدرد النسقة وصيترم الكراب مرقة وشراب باسسيان الاتضاص الذي مدوره فأخاما لللأفة ويؤمر بدئل الطمر لان هذا النوع كنيرال يكرمة ويستدح يكنع الميزل الماسين وصرفا بلالا كل وعاة ذلك بنينا استواقه مل كريثاً كاريز خروم والأفواع افراخل معدق سنسه وبديل منه مريي والعسل والسبكر تستعمل فيأمراض المسدروبعمل منسه ملتات وعقلات وكشة عل شراب هدة الكراب الاجر كاتال وشرده أن بؤخذ سؤمن العصارة المنفاة الهد أالكرب وسر آن من المسكر الاسف مزعزيا حسب الصناعة وذالبا التبراب كم الاستعمال في الاسهالات المرمنة عقد اوم 1 وحمالي ١٢٥ بيم ولون الكرف الاحر والم المنفرجة اوالفاوات عود الى المدرو الموامين الهالارة وبالاستعانسد رقداته وادالي النعمسة وكاواسا غاطينون استكرت



الأنات المراقب المستقوم المن و الالادراق الذات بسال الرابع الما المراقب التاس في الدراية على المراقب الما المراقب الما المراقب من المراقب الم

(وعاومیتنمها و بسستها ویسای شهاوزود درص نیشراب نشنگس من تهش الاقاعی بیموب کاروحد ذاله وام آصف الکرنها اور کتیم یارس سا درسی رفیه بسرب این دست چرجد شدشه کتروترم آییش مدورها حث الفاقد را الاییش المورف بالسینی دشاشت. ومرابسایشنج من نهر الاقامی کارکزفان بسن الفاد حا

﴿﴿رَبِي) ﴾ إسرالافرها من دوك والعندا بريانا من المباريون ها روض السيد المساهدة في المرابع المنا الما أن المرابع المساود أنها داخر المنازلة في المنازلة في المنازلة المنازلة في منازلة والمنازلة في المنازلة في المنازلة في المنازلة في المنازلة والمنازلة و

الإسانات التجاهة المتحددة الم

الاسرف منداوكاف من الماء فالشراب يكون بدال أكثراما بة ولكن يكون اوت أقل تقا وطعمه أقل وضوحا وومع المقام في شوامه أطباء العرب فنقاوا عن بالستوس أن الكرف الذى بؤكل تو ته يجيفة وأن وضع من مارج ولكته ليس بطاهرا المدة والمرافة بل قوة تلفيه المادمال المراسات وشعا والفروح اللميثة والاورام القي فدصلت وصاوس في حدّ مأبعسر غله وغنبان الكرب اذاموقت كأن ومادعا عضما غضفا شديدا فأذام بشعيره مشق أوأى شعم كان تعمر والمنازر والدبلات والمراسات واقاسلة الكرف بلقا خفيفا وأكل أسلنا لبطي وسعا انساق مرتدن أى بما صدما وقلمالكراب أسهل المعدة وأدرالبول من سائراً واله وأكل المكرف المنبور وكن خاره وشرب صارته الشراب يفع من لسبع الاخبي والتضيد يد يخلوطا يدين الملسة والحسل يتعومن التقرس ووسعرا لعاصل والفروح الومصة المصفة والدا المخته المرأة مع دقيق الشسراء الطمت والتشميد ورقه مدنوقا أومع سو يتربقع مركل ودم مارس الاورام البلفية ويبرى الشرى والجرب المتشرح واذامنغ وشرب ماؤءاصله السوت ويزوافكر تبالت فتتجسرهوالذي يقتسل الدودلا مشسد يدالمواد وقديتم فباخلاط الترياقات وتاوا الكرئب شفومن السعال التسدح ومن التقرص افاصب طبعته على المفاصل والحمام المسان فتتميسروما وشرب أوقدتمن مسر بخلوطا بالتبذكل ويهذع وسوالحمال ودماده بدئ وقالناد وصده يرئ الحكة والخرب فأن خلط طواح والملوطل على الرس والجر بانشهما وانخط وماده بساض السض أبرآ وقالساد والاكتارت وأرالسودا والدم الفكر وقال بالنوس أضذية الكرب تعدث في المصرس التلة ملصدته المدس وهما بمتقان صماعل مشال واحد الاأن المدس بمدوشدا مصحتما وغذا وعلنا قروب من السود اموالكرف بغذو خدام سعاوف خاره أدق وأرطب غذاهالمدس لاعليس من الاغذية السابسة الجرم والخلطة المتواد من المكر تسلس جعا ولاعهودا كالدم المتوادمن اللس واهوردى كوبدالرا عدواس الكرنب فبالبول كتوجل لافيسودته ولافردان وفال الزازى ادماه واندماأسود واناشص أدست

للمستروان ما رسوده الرفايات المهم بالمافرة والمستروان المتافقة المستروان المتافقة المستروان المتافقة المستروان المتافقة المنظمة والمستروان المتافقة المنظمة والمستروان المتافقة المنظمة المتافقة المتافق



ريا الانتقاعة موره و اراقد أو موراق أن يتنقط التخوط الانتقاعة من كل مدن تقريع المستخدمة المستخد

4(10(41)+

غوداسروانى وخل تسلى كذا كالباطباء العرب وقديتسال استرعا أمسترويس أيش ويتواويسي الافرغب سرفاء وشال أيساء وقدا الاصف الشو والاحد وبالمسان النساني شدر فطوس شرى فنسسه شدونطوس بنتم المسامس أبيلة السليبة مريع التوعاقرف المثر يعشوى على ألواع كثيرة مطر يتمزر تسته الساس الطابنعه لسنوس وسع دائرته وأدخل فيدنيا تأت كتعرة تملاسا وون ودوقت ول النوساسة التوتوز أالا وكو فأمنها أسناما مقيزه وسنها وصفات هذا الملس أ والكام منطق ووالمائن والمشن كورس فاصدتهما كيس والاهداب فها طافة مفتوسة سفاوية والله كودسائية دورالستان والفرج وفيسترسيا مدين ويستهما عست مساعتها شدو أمرمستدير وذاله الفرجموض عملي مهلطويل أوقسع والقرن أمطرا فيمتنسط فوعزنن وسفتين والنزور ساو بالمنشفط فيهمأ فيشتص ومدوالفلتنان ساما فذرحل حافتهما وشك العفات مق المنس متصووا على عدد يسم وزالافواع وتقاالافواع سنستدوات متين أومسرة واحانا تمت مسرات تعاول مغدار سروسوقها اسطوائية أاوأنو يسفطانا حاطر فبيضم والازمار عنقودية والمتفاونها فنها الاصفروا لاستروالاه رومنهاذوا فوان يحتضه أي انها توارسنا الومفرانه فعوا غطاطها تسرعوه أوكلمرة خسدا طليد وأكثرته الانواع يشكن مدشة طورى والاور بالشعالية ومتهاما فستقسيد باوي ع متهافتط فيتبعالامدقة التملية وأماالافواع الخنب الق أزهارها عقلة الالوان تسكن مادر وبسن برائر كرى وسردوقندول الانواع الشابقال اخل تصنحذا المنر المقسين سي أحدهما خوى والا خوخرواد أى شده المرى ووصف خرى بضورة المهل فسية تقرى لان أفكون تامتو مزورها لمبراأ حقد وعدوى هذا المسرعل النوع الفعو دلناهنا كاعتوى أيضاعلى غوه ووصف القسم الشاف وعوشب ما تليرى بكون المهدل فس أشطى الشكل والبرورسمعة والقرن ثلاث الزاوية وعنوى هذا القسرعل الانواع

نظر بدست والاند براندان استرشافه بالموضع مع بردن عرب بستيد وموسط بالمناف الكورال المناف ال

(المسفات والاستعمال) والتحة أوراق هدفاا لسيات قوية واحرست وطعمها وخلاا واذا كانت تستعمل بإهال امن التوابل في وسيناس ويتسال ان اسمه اروقانه طعمه لانه من ارود وبكسرالهـ مزة الطنسة ومعناه أكال أوسر شاوانا علهوكنت التبا ان السلية منيه مناة المغرود والول وغودات ويزوره فياسض مراويزات كالمروا المردل تقريا واذال تستعمل الشعيط اذا تعسر استعدال بزود المرمل التابية اوضسفطها ولايتته عليات هذااتبات الستوى بنبات آح مسر بطائرده بالافرغب بتلسم ووكت أيسوسع ويسبى باللسان التبانى سيعمون تتويفولوع أعظ الملف الاوداف ويازم تسيت بالمرجوال كاذب وخنى كل وية على طول طرق المدوي وفى الاواضى المعروثة ويوجدني أوراقه تناخ مخصوصة اذا سسل المشي طهاأ وهرستمين الاصابع والحالا والمستعمل عداف الشب وعالى أطاؤ المرسر ساراس والرى أنوك فحذال وبزراليستاني يستعمل فيالمطيخ واذاأ خذمن بزرالبره والستافيونهراءاؤ ووطاجعا في هاون وبسائا عسلي مفائم سي صفائم قالى الهاون بعدهما وصبطب من من اللان مع المستدي و ورعلب ومصدق آلد وفي الداق شيأ وشد أحتى وسعر كالصن فهوم أ وحف في النال سير ون هدوالا قراص واستعمالها عداما مدق الطعام تعسيها طيما جدا وبروالبرى يعمع في أقل مزيرات والمستاني قبله وطاو الأر المرجوور ومقال أالمن والدان شهية الداع وادال أشهر قدماه الشعراء تفريت الباء فاعلى درسة واسلات بذال أشعارهم ستى صارت معاومة عندمعنام الناس مع أن هذه اظامة عصرائدانا وقالوا ان المرسد عود فل الرأس ونظرا المصرود وضرروا كامفل مع وقد الهندا والملين والمقلة أنحقا أويشرب علسه مكتمين فيل تضوهالي الراس وبدالسذ هسماجهم



الكند المائين المستخدمة ومن فالمهايات المستخدمة والمعاقدة والمعاقدة والمعاقدة والمعاقدة والمعاقدة والمعاقدة والمعاقدة والمعاقدة المستخدمة والمعاقدة والمعاق

(الاستعمال) كان هذا النيات مستعملاف الطب واستعمله البوانيون كايؤ حدثن

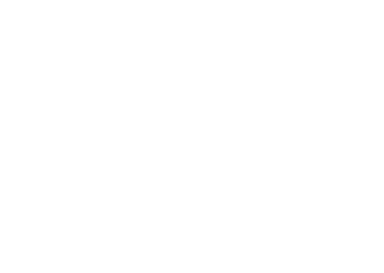
كأب بالدوس صلاباللاسقاط ومدحوا أزهاره مقر مقدماغ وظلمة أكامقو عاقف ومكنة ومنادة النئيز ووصى بمافي الافوان المتنسة والنال والسكنة وفيؤان فالمسر بعدة الشومن المعافرة أتمالا يعكن شاءعل مشبل تلشاق الالانساليمية أرجوز مثل الداس الهذا التبات الذع حوالا وضرستعمل وان وصد فبعض المراسات الاتر باذخة دعن يستشرح من أذهاده بالنقع التّهي والطنب المنباء العريد فحذكر شواف واختلاف ألوائه وذكرواأنا كترماء سدهو الاصفر وذكرواهن ديسشوبيعماني ببسعا أواعدمت فالاالاصعرفاء سادملت عبلود يتتمسدد الرأس وحن بالبنوس أنأ كمانو بدعون سادته فيذهره وتوترزه كفرته وإذا أطلق انامرى منسهم أديد الاصفرفهو سلاصلاف بصرارته ويسه فاذامص كاحماوا كصرابه واق الاثرافلة إقبالدين واذاشريس ماطيف ع ع أومن مصف م أوسلر في طيف ادر المطعث وأسو بمالمشبة والاسة المينة فيغد شرب الاستة بمرادة ويسريها وماطيف اذال كن شديد النوة فانديش الاوراء الحادة ق الرحدا دانطل طهاو ما افاطال فيمهاونسلت وكدا اداخلاهما الماسمالشمه والدهرة ميدسل انفسرو بالمسرة الاندمال وقديستعمل بعش الشاس هذا المساسع أأسسل فيمداوا فالتلاع وقدات جمانة اورات لوزير اللوك كتوته بل تعالوا أنفع مايحد والطسن شرب متقالين واذا معزرين أسيفاره والعسل أضد الاجنة الآساء وأخرج الموق وفوجد ثال النوتأب فالموا أى عدوره واذا شاء الاصل اللاش الطسال الساب ومسنى التاميداوي بهالا وراءا طادته في الماصل إذا صلت وتصرت صعيل منه من هريد الله وإذا كرطيخ وسلس التساء في طبيف أصل الاورام العارضة في وسهن وادر الطبت واذا شفط شروط أرأالشناق العارس فالمتعدة والاصابع واذاخط العسل أبرأ التلاع تناهرأن ذعره وأصادورودقو ية فالغواص من يصنها ودهن المركسول بروا للباد يتعومن المعن ووسدتك الشوة إيساف أصادالاته لنقله الانسرا ترمس يعاد شرزه والكوى على البنز و الدماغ والريام الفلسة ورعاما لأمصارا

(تير) صرفها تأده النصة لبادة بين سى بالكنان المسافر كسدن به خواص عد النسبية العرس متحاوية كون الرنباة والبنائق عن فها والخيار كون الرضات إنه المفارقات الإسرارية المتحدم كيفية الوحة معلود من الرخوات فندة كوف هذا بالمهامتين ميل الاستواد

4(المكان الامتر)

عدًا السات يسمى بالا فرخسة كاسلين رسياء الكتان المضرو بالسان السافي عند لينوس مافر ويمالهم موصند وقندول فاطمناها تنفوم أي المستمت وهو نيات سندي ورفيتهمه النهال الملعة خت اسعة الاوراحث غث النهرولك المتنث على اللهر ص ويتداركمولا بالأمفراج زبت بزوره وبعمل والثعالا كقرف الاكالد الشعالية والمشدقية مرتراف أحدث يسمى حالاتهاء ومان طف مندلسوس ماغرون الفيز المصة التي قد تبدل بصاوف دروتدول فاملنا وفائدان قدماه الساتمن موا اسرماغ ون الماتان علية عريعة التوى قرخة الشاوخ حصارتين وسنسام وأبشأس النعسسة اختاره لتوس واستكثرت أوامسه كثرة زائدة تهافيا لتأخرين أشذوا أخل أفراعه ومعاوها أبياسالاسناس ويعدذال أرجرد وقندول هذا المنس الماؤع وسد وجعل صفاته كا (گوردنداد آن السکائس منفرش کلیلاوالترین سنداوی آوک دو صفت من عصید شن ودو مكنن كتبرى المزورو بماوء طرف دلمن مكون من الهيل ولاشك أن تلك السفات عالفة المنات الساخة فرازال اخة ممات تصر هادوقندول علم بعد الراج عله أثوا عمنه ونهاالتو عرافى فحر وسدد والفهرستاه والمشاساتيفوم فسيفات وتسر واطبناأن الكاميدون تعدب والامداب كأسلة والاسباب لير ممهازواك والفرين سفاوي بناب أوكرى عشوف وذوشف متخمة لاتنعتروذ وعزنن علوا ين بعدد كترمن برودهم سمعة وفلتناه أبكون الحذر فاتمامل أسدوسهما وأزهاره فالنبا تات مسفر وراتهامتنم منفاليا وأوراتها معانفة الساق أوكنسل السهم تهقسم دوقندول سانات بغر فالمناال قسين أحده سامياه كالمنوموقر شائه بفاوية مقاوية وثانهما المروولسوم أى العسكتان السكاذب وقريساتُه كرية وبأوى هدوه البانات الأوويا والأسياواستنيت منهاالنوع الذى فورسدد ولاسل يزود التريستفر بصهازت البثا

[هدندانابات تقديرها للآكور) المذمن في المنافرة المتعافرة المتعافر



. .

عوود خيل الاوريا سنة ١٦٨٦ مدر وأره زنيات معر بالاعرقة وسنوى الاور فوقسان مل سوق البا تأت وعلى استعان وساقه رضى وأوراقه عولة مل ذيب ألوط وهي مستدرة مندة وأزهاربكبيرة في آناط ألاورا قراوتها شفق حسأ الموجدة أويقال انها مفرهل الراققانة كثرا أوقللاوالكا مرخسة أقسام أمت فتر من المضارة أى خصراً وقرن عرف والتو يم مكيمين و قلم المت المقالتمارى والتمرما يحورمن لا منفق منطبة من تكو رسل فارقهامن الهاالانس وحسم أبواء البات ولاس المداد المنزلها علم و فالماع شول أساف فرى وطور المرف أى سات حب الرشاد وإذا يكن أن يستعمل في مسع الأكلوال ويستعمل فهااليبات المذكوراى فيالا كات المفرية والخنازيرية ورق والمل تداو كاتهاء اصراقته ويستعمل التنسل فكونهن أقوى المنبهات فتباوة أستعمل أواف وعاداله خرتف كالملكات كالمرف وتادة استنرح بالمسرصادة فتنق فلنتميل متدادين ؟ ق الى '4 ولدسال والوقوت هددا التات تعليلا كوراوا أوعدنيه متدادا وستكسرامن التصفور وقسفات المكلير والبوطاس ويرسا تضيرم طأ التسليل يؤشيم التناءرة النريبة الق وسدفي أزحادهذا التبات وشاعدته بالولاخت مورالما فالباق النهروي أنفالا إمالمصة من شهرواب يفرع فعوالمسامن فرك زعرهدذا النبات ضومشد يدلامع وشديه الشزارة الكهر ماثدة وأسسها والموفوت الهفرواانى عبرق كلاتكون واستنت أيضاهالا وباافنا وسع المسفركات

المَّرْزُ وَيَوْمِنَا أَصَدِيَ كَانِي لَهِ وَيِنْكُو وَانْ يَشِينًا أَوْ أَعِمَنَا الْمِلْمِينَ يَبِاسُوالَّسِ النِهَا كَانَ الْمُرَوْدَ ﴿ (النَّمَسِينِ الرَّبِينَ) ﴾

﴿ (الرسس) ﴾

«احداثيات أنك تالات والرسية والنشخة المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمنطقة وال

بالفيد والصادرة من الانوم المراورة الما الدائما الدوم بدا واصاديدة المساورة الما الدائمة الموادرة الما الدائمة الماذا الدائمة المساورة الماذا الماذا الماذا الماذا الماذا الماذا الماذا الماذات الماذات الماذات الماذات الماذ الدرة المازيرة إلى الموادرة الماذات الماذات الماذات الماذات الماذات الماذات الموادرة الماذات ال

مفاه الكباوية وسدف بالصليل الكياوى دهن أسفر طيارح بت يستوى سل

بضاوى متلوبك قرى الشكل تقريباً ويصلى المهار المستداع وهود وتخرّش تشاقى الفنف ميشوى هم عدس البردس A الى - 1 فى كل يمثون وهذا النوم بنت إدا المحالة المحافظ المصادر في صور يزودولت

والاستمالي بستر من صدا الكرنز بيكول في سرا الاطراق الاستمالي بسديا المستمالية المن المنظم الاطراق الاستمالية المنظم المن

(خافة) يسمس مسيمات هده المسيدة الفروديان الاولى كرمنيها حافرات لما كل في كليا حدادي ورود وشهر الادور بناهر وروسية أخرى كارينا في تنافرات المودوق المارية وفرستاه مناذا كركان الاولى الدورة من اروشين والبدات سيوا هرحمان ورشد المهات وفيروا علمه مقادا الاكترة دورة الإلماء

+(سيانزناب)+

ي فسية طيستة مسر وخلس يسي خراج ووتباناتها من شيشت و آو ومعروتكا فيه اللعبرات رحامها الليدة وقد يسدرا وشياماته واحد جداد وضيا مستعمال بالتجابي العبر ماحدا (ثبات الآتي مع الاتي من المرادع من المسيد مساومتها وقدي القبل في اسلم

+(71)+

يسي الارتجاب فاوسرن والمسان السابق لوامان ما وسان ما وسان الكيروون الدين فضيط فرخلس الوريق مساخل ولفيدوات الاثرائي العامات من المرخلون فضيط مؤول إلى المركزور ومنفن وو يتنام كان حدث منشط الحريث المرخلود واحت اللهن المستوال لواقل وموشئ الشكورة لما والانتاج والمعادل المتواثق من المالية وع والمساطن المستوال والله ومؤثل المستوال المتواثق المتواثق



كي من مقول قد دوراق كسيو متادرات با سرايت بالماقتين بالمقاون ويراق هيد.
المراون من الروس كران المراون المراون على سرايت بالمراون المن المراون المراون

الاستعمال المسل المستنت في الملاد الحارة بكرن أقل موافة وأكثر طلاو تعاسبتن فالبلاد الباودة وهومند المصر كايدالساوالاندلس أسلى صيت وكلما عالاف مسا لارد رانسلا عكن فسعة فالدوالف السال كالمسام وخافي المداو أومع مساوة السراوالامراق فكون من التواطرو رويا تلل وضرفال والمكثرون الشرب الأرواح رون أعضوالك ورز بله وهروان كانف تغذيه الاانه لا بناسب مسع الاشتساس لان بسنر المدلاتلد ما جنهد ولكن النسائ كاحتدارا عمته واذا كانتسليونا كان أسيب حنها خاصار كون دواواذاطم تكوينف خواص التوم لكن أضعف مندورجة مصعران بستصل لتسدالون وفيالاحوال الورستعمل فيبابلسرف وروش والتاوى المسارا كعوم التوشادر فهو أكثراو ومن الاول ولاخطرف بالنسة الشافيفهم صدوى ول فاحدة المارة سر خية در سية واخصة عست لا تكن تعر شعمن أخشه التفاهر مدون ان تتغر والعمر ع من الاصن وأثبًا منها ذكونه عبرا أومنفطا فانه إذا كان أبا كان أقل أو قمن النوم وصنو متضادمن المسل الاحش الملبوغ في الرماد فصيل من ذلال مشاف علسه احاتاتهم حلوا وزت أو تعوهبافكون منتما وسكا وستعمل من الساطئ المسل المنسرالاسن لمطبوخ مدافحا لماسع بسبرس التوابل ويدونها فكون مقو بالمعدة وصفرم هذا البصل وضيومن المراعر المتوبة المعدة مشلبات صدرة ومعل من والتشراب بسار فالفولات الرطبة وضرهاس أمراض السدر وزمه بعضهمان التهام كاون عشما من البعق بتسد كتلهمن ورم القدة الدرقية واذا طين البدل فقد م اقته وسم المث المأكل واذاعرضت مسارة المسارقهم التسيم وردية فلاشك اساسينية وفاط الاد تتحول الدخسل مالتضم فاد اخطفت طلماء ونبعة القناع واللعة حسيا منه بالتضفيانا كؤولى واشترت مسارة البسيل بكونها مدرة والماتنات مساة النائة معان وال استعملها كثمراأة الشدون نغم وعنالة أشخاص كمون فيعذ والمالة بالكهيمندارا عناصاس البعل في اكلاتهم وذكر حكثوم أصب المصران المعوذان ومقدارما شعمل من العصارة س ت قد الى و وغاصة الادواراسة عث استحال تلا العسادة فبالاستسفاآت الهنفة وتأبدذات بساحدات ومع البسيل ومسارته فيدا التعلب لكن التعربة لم تغد نحاح والدوا طنب الكلام فيه أطباء العرب و قالو المساريان

وجوع وغلنط اذا احفل فقرأ فواءاله ووق الباسويية وأدردمها واذاطلى بممع الخل في الإصطار وضع البن أذهب واذادات ووا التعلب أنجث الشعر فعسروها واذا يوى ودوس بالشمر الماوأ والمعن أوسنام إجل لن أووام المتعدة وأدع الشفاق والبلسودوالزسع وكفا اذانشروهم فهال شواستل وهمارته تنعرف الملة الممركبلا ومن الماء النازل في استا عوان أضف مل مسعر عصل أعان على الرسم ضعف الصم يقومن قرصية المنفنالق إذا كانت ألساض شوهيدت ورام ومبيل منه ومن مائد شعاد فةالكلب سرطر وسذاب وصل وتنالوا اذاأر يدطلاؤه على الرص أشقها ليعادوه أوط فالديسرع برأد والمابسل معالم على التا لللازالها والاالمارمقرداف الاكن تعرثناياوا ذهب طنيتها وقنع سلان أأقبر منها بالشفية والاكثارس أكله توادالتنم وسطالمدل الاحر فأذا طبزأوشوى قلت حرافته وأكاه يسدع أيضاوهو يدرالول وطوغه أشدادرارا ورندق الباء وعرائه وزاجاع وخسوسااذا أكل مساوة كله وثيه بغتر سددالساغ وتعال بإصار ويوادكش والمسلاطا وديثة والذي يسلمه الأكل أن لا شذالا من منه الكارويف ل الماء والله مراد اوير كل عنل ويتص عليه ومات من وعرايصل وانحت من النها كل الوذاك وي والحين التاليين أوسى وكذا السائلا المزائد ووكذا منفظ شروالا حرارالا يمن الحاف وكالواان أكاه يتعوف الامغاد وتنومن ضروالاما كورالو بثقالماءووا أهتمة تنوالواه الهواق الرطوى والمتدتن واذا فشبط القدران برمنه مل سدل التداوى لاالا فتذاء فانه يسفن الدين وبلطف القشول وشاوالاخلاط الأزجة ويكرنا غشاما لحاءض واذاطيخ بشهاد سراني المددوالراثة م الأخلاط الزحة واذادرس الموالم ووسيع على قروح الرأس الشهد يتقاها وكذا سروروا للطلاء والألوشوالسل ميل عارج البدت بأحره وحمد بالدم البه وهو ومت ويعسن والمايد يدفوضروالسوم وحال ذاك ومشهم بأثماو فدخلنا غلنفاوطها كترابك مرعادة السر واذا خلاعوى المدة وقتى الشهوة مداوأ مدالفوة الهاسعية وبنرالنت السفراوي واللغي وقل تضرمالي فحوالرأس وتعليت وكلاطال مكثه فباخلل ومتز فدوال تضرب وتسطيت وشعه شأعد استعمال الادوية الكريهة بكن النفسر وعنم مذالة ويسدعاله ووراتحت وأكله وحويذعب بزعومة اللمباذ اطيزمصه وتنافواتنا وفوضر ومالهندنا وشرب الضيض بعد مرسان كشو

به (المسال العلي)+

س والاغتماد المساور من والي المساور المساور المساور والمنفذ المثال لوزود آسرة من كن منذت بند عن يوسيا مول احقالين ومنها حدا الدوار الدوار كل حدا الدساور وأمها المائز وهذا توضف في المالوران كالتوابل وكالمهن واثنته وطعه الحسار المنز والمعادل المناور المنتب المالور ووضوات كلوام والمناور عن هذا الجنس

در الرات الامتيادي)



اس بالافراد وروستان باستان والركزود استان البراد وروستان المراور وروستان المداور المداور المداور وروستان المداور المد

كل الماقدة بريا أعلى إنسال الماليون المستراتي بالقال بالان بالان بالماليون المرب والمستراتية بالقال بالان بالمرب والمسترات المسترات المست

(النسيدالوليالية) (النسيدالوليالية)

في الما المام المرسور ف احتادها من أن أوالم ومثل أن في المستوع الما المام المرسور ف المائل المستوع المائل المام المرسور ف المائل المدين والمائل المستوع المائل المائل والمنافز المائل ا

(جنر ولمقالي) هوثنا قدالا شوة قداني الذكور وكان موجد واسابدا في النصلة الحاسلة

مدقوله وافلام ضهمها وشاوحت أبسان و بعدالذي كانوا ال مشديسرو

المادة البادائية (المادة المادة الما

المنافلاسية عنا المداوة فضورة المناوطية است به من شود المنافلات ا

أخواص السات ومادة أحرك شعبة بالمجع ومادتما ويتصغرا مومادة كاليذلان تعمر المهن



للروقالول وينفرأ يضاف الاسوال الفتلفة الى تحتاج الرنة فهاالى التنسه وزبادة قوتهما بلاصة كأف الانتهاب الرثوى الرومان عالنعن تمليك المقال قلاسق ادرا معزون أفالبولغالى لاخيني أنتسلى فياشداوالاكاتات الانتهابية الشدوية المساوقة فيال تقوان أفحكولنوس المنعسمة مزدامة لقالبيذا الجسفر وثوهدان حوداقيقاتها فكودها لأكان الن طبعتها زليداذا كاتب طرق النفير علوا فعلقة عفاطسة كنيعة كلوسدةال فالنزاة المزمة وفيالاسوال التي بكون النسوج الرثوى نها المعشاوش هد أبتراتشد في الالتهام الرقوى المسي فاني تبكون الرقة فيه كثيرة الصيار الساقة المناطئة معمان نقول الدله فذا المفوتا أمرا واضاصل المعتسب مرض المن وضيرة الاثم وأسلة تأثروا المزل أى الشيه بنعل المؤلات يسلمنه عمل الالهابات الزمنة في النشاء الخالمي الرثوى وفي النسيم انقاص الرثوى الجياوولهذا القشاء وحنال أمثه كثر فلننوحذا بكوعرفعالا كان الالتهاسيسة الرتوج المتنفظ طاله الازمان وفعالالتهابات المعاسدة أتنقيم تترى فعلى السكتيين المنسدلي وديواس الرشلوب ستع اسلىاء في الالتهابات الرثورة المادة ولايعط مالانو صف كونه دوا وسعامه النفث في الزلات ومر ذاك كال اته شاعد ستائع حدثف أفواع السل الحادا لمساسب التقير واللبيب وكاد لم يتعلم مراكل الامهل ففر بذهذا الموعرف الالتهاب الباودا وكأارشوى أخبأد فأمريه أولالانصاص بتقيقة ودست رقسة مرص واسدمتهم كان معد ترشع عام وكان البطل والباورا علواين السل مسبرا بشريد الستل وكانت تلذا غداة معصوبة بودم عنام ف الخلسال كان مسسوقا عيى الردم ولينقع سنته فالتسد ولامدرات الماء ولامدرات البول والاضرة المناس الوسابعا فأصداء المطبوخ الركابهذاالد واصطمل فاستفراغ كتعرمن العرقدوالول والعراز المنتخلا طائم وكزره اعتماله مهترات مع ألساح وغريها لمرغير الكارستان قريبالتسام المشفاء وفال بوقارتناتم أخومتل والثافي أشعف اص المرتفوات ذكوان والاالرض لمبكى الشفاحهم من اليوليفائي المالكانة وبعدو فادتكا وكارت الاطاءعل فعل هذا الموهر في الاستسقاء ولكن عبرهذا العلاج الآن ومنذ بعض سنن مدح كشرون تفعه في الدام السعي كرور والذي هو يوع دُجية حضر به تبسية معها تكوّن الفشية كالدور كالمعتهد لا فخاف من جهدوا منامالهذا الداء أيومن أهمق البداستعبارا ببدع سدر التتم بذالتسدو السهالات والمرقات قبل المطاعسة وشديس في منه في ٨ ومن الماء عن ربع النعف ويستعبل والمالاعن في كل تعف ساعة بل استعباد المودال الكلوميلام والدات الرشية وسيتعط ان هذعا أو ساصامد ح كل منها على الملهو ص في علاج هَا الدَّا كَانِينِ المسرفُ التَّالِمَا عَالِينَ الرَّاسِ اللَّهِ عَدْبِ فِهَا هذا السَّفَا والمَّا الهنة عدان الملذوب ب تأثيره على الاخت ة المناطرة بعارض تكوّن العسلائل المكرومة الالزنك تكوت أوباط على قامدا وتفنهااذا كأتسوجودة واسطة الق المامسل أنه على أن يستهيرة كرأته الراهدا الداميذا المذروحه فاذر يسمرأن بطن اله قوى النمايفه ميداخية ويكاأمر الدواء المند المسهل المعرق وكذا اصلاء رطوف

الكرن المركز وحضايسي بكسك أي الملدى وضعات الكامر والمالات الحضي البوطاس والكلم وكرسات الموطاس وحديداور ساطاوا وذكر وفول تصلسلا يتربس فال ووحدف وزيادتني ذال زيا تصما وقللام بالمس وبالدفو لثهر فوجدف وركافيلا تهام المعشه وجنا عفم بإغالما وثوما ومادة أزوت قوكع تات البوطاس ولافزال المكلم وكمرتانموطه كوين توحيدفه وسواحن ومادة سافة مغراء ولكا الشاوسر ونوصف وزلالا وبعش أملاح وسنذ كالمهم من تاك الشواء وعندما تسكله على المهمى ولفالث فالمدرو تامة الدوامها عندهم المادة الحريقة الراتف فيعفى الق ذك توسون أنها أسبى فالحن ولنالك أوخالي الولغالين فهذا البولغال حوالجادة الا التنوسة المرطة عندالكماوس الاخروهوالمس مستقن عند حالان وسند كرمفان وزعدسمانه كشفه ع جواهر بديدة ماهاو لفالن وازوارين والحش ولفالل فيناهدة هذه الاستساد فات فبالتعاليل مكرران والرزمني الزالنيا فأت است فها فراجد كات لازمة أوان الكعاوين قد يقمون في الفظ أوان البلوام المستعلة قد واد مستقبان بديدتورهما كان فالماء والكرول بأخذان الترامد الدوائية الق فالنات (السائم العسولوسة والدوائية) المده في الا تنداه يكون بنها عاطبا تروسوس بناا ال ومسهوقه يعرض السعال وتلث انفواس المهيسة سأوا عافي تشر المسند بالاكثر وأمأ الثنائير المصدة الق بعرضها تحدث ومسرتمين وتبده الشاخل الهامن التضير المنظو القواعل الدوائية فعلى حسب ماذكر والاطباء يحسكن ان صرص قدار قد عصل بنه استفراغات تفلدة ووسبسا فراذه منز بروخيه العرق ويحدي فيالله باب وتك الشناجج النربية تغيدان فبه شبأ من خاصسة التهيج بميث يهبع الاعشاء التي تنافر منسه فهو منبه قوى التهل ظادا استعمل عدادك سوكان كتماما يسب وبأواستفراغات ملة وافا كانبطاي متوسطة أىسناسةسب وداوالبول والمعرق واللعاب وتقولهن بهة أشرىاته ومويه فبالالهاب الرثرى والباوراوى فأذا كان استعماله فينها يدهدن الما آت وسدتكن المعواوش الاتهابية الانساد عليسبقاسي تقعه والطبيب الانتلزى المسى شنان النحا مكث متشن فاورسيق وكلنه وأقل من ذكرهذا الموم الاودسين فسؤافا شطعت أقافلادن سنتعاقه عسريشاهدان منوده خاللاد يستعماقه ملاياتيش الالأص المرسة أى الحليلة وشاعد تمنسين ممشوضين كان معهما اعراض التار وتوى فتضاعها معتقدة الطفر فستبذ الثنان الدمكن علاج حذا المدامد حسنطق أيشاأن الدم يعيدن كالتعيدة أحوال تهرالافاى وانعذا الخذر عداء كالرافات الرشيه فالأ معدتقةم التصدواصناه الملطنات وغوذاك وشاحد أبضا انحذا الذريش اساناوسهل اسطانا أخر واستعيل هذا الطب أبشاعلا باللا فأت السعة واغي أأداب وفودال ولمناحرف ذاله بفرانسا اشتغل الأطباء يشرره عذااله واستى أشسهر صيته ليرى وحوسو ودهاميل وغعره يروذكرواله فعاسا وأكدنو غارفا علته وسدافي الاستسقاء السدوى بطامته المنية للكليدة فتص الافواء الماصة أجواء وتدخله أفحاك ووتفوز على الاعداء



بالقدفانول المل خاصة عصوصة ذاتهة التهى وقدعلت ماذكره المؤانون في ذلك اللنداروك في ذالاستعمال) - هن البولغالي ستعردون ابقا وأنفه وأنكر حذا فادر الاستعال والمتدارمتمين ٥٠ ميرالي ٢ ميراوعا أوسوط وأمامقداره الإسهال الزجال و جواوما وأوالاستنسان واسطاللا فغول فيا كالالموموان مما للربيض برمن الحفرطف حسيرالقوا مدالشاتمة فاقا استعمارالقسا القأوي الامان مك وتراكا المفرق الانام خصف لانه لعمال يفتفي كشيرا فجنع تعرف والسائل مسه وصياتها عوصية وشوف التي تقوم من عمر المنصوق مصفائه في أعياله المرتس للبة لأتأن مرذال الفرهي فيقوام أسف سائل وبالجهاز فتتليعا لماذة وعكرزع مأمو المالم ولألل بارصل التعلين والنقو والمليز لهذا الحدرسمن عادت اهدان الملاحيل دائما والااللاطعها وتوضير فالثاله عصل من تأثوا لمرارة المستطية في المدر مرك شيد تلا الإذا يتسكة ن من الحيض تولى فالداك والما اذة الماؤ في والزلال التيسعد وعلا عد الله ك ورتوكي نام تفسيل مقاة أنضراف اثل الماشة المواسفاني ولكن غفهم ملسه الزلال وتقارب الدهن ينسنا وماث التسديق ومنه أعظيبوه مر الاوتير الذي يتنسل مذناتيتيم بالأحة البواسقال فأحسن تضنع لهداا بلوحرعوا استعراطا والذى يستعربا سنشدأو ر و حد الله ٨ في ٥٠٠٠ ط مرافيا اللغل منتمرد الأسقيسا متسين و مسل وأعاذا أويدمن المتشوع الاسهال سواء كان النفر عادا أوبارد افلكن المقدادس 10 لم الى ٣٠ لاحل كبرم الماء وهذا المتقرع المدطعية من المطبوغ وبلام تقضيل الماء ومن المعاومان المراعد منة القرق المفوج صلها النقوالساء أذا أخد من الحوهر ٢٠ جملاييل اقرمن الما و فكون اددًا الشاحمة ويشات مسرشر مه وفي الدسائع مست الدون مرسن الموهرو ٢٠ من الما والاستعمال من ق وقسف الى ٢ ق بكرو لا ع مرات أو ٥ في البوم والجومة المسعوبة تعد شرياً خذ ٥٥ و حرمور منقوع قدار م الولمال من ٤ حيالي ٨ و ٩٤ من شراب الكروشراب الوابقالي بسام بأخذ يوس المتوالمكسروه من الما الفل ومقدار كاف من السكر الاستر فنقد الملارف الاستنسامة ورشو مرشون افساكل و و وراسائل و و و مراكب ألا من وُصنع ذالشرابايمر دالاَدَاية وحسكل ٢٠ جيمن الشراب فَتُوى صلى ٢ جد م المراه النماة القرق المعدر والمتدارين ذاك الشراب من ١٥ جدال ٢٠ المرمة وأسهل برزائ الانقول كاقال وشرده يؤخ ف من الحداد ب ومن الماه 12 ج ومن كل من الماء المفل والسكر 10 والمتعمار الاستعمال من 10 حم ال ٣٠ في ومد وأبا المستنقبات الكؤول تنها خلاصة البول غالم التي تعشر كافي المستووالكؤول الذى ف 11 من مقام كرتبو هاتنبوس المقرا لتناف فن سأفيا المكرول مندو بران فسل منها وه به من اللسالامسالي في قوام الساومات و ١٠٠ بوس الوليفاله يشكلها حسل احتما ١٤ وبكن الماة خلاصة بسدة الما المحكن الاضل الكؤول ودال لانه بسب ازوجة المذرب يسل أن وصل بالمكرول الى

مسيموقا يتداومن ، قرال ، كل ساعة فيالدا المذكورالذي بماء دقسوت فشأهدا حوالا تشرقت شفت بهذا المنرساعدا بالمكاوم الاس ونسبه هذا الليب المناسة معارضة تكزن الغلائل الكروسة وتقرمن هذا القدار فيالاطفال في وق حلًا متعقذف الاخشسة وذكرانف فيأستياس الطعث وكذا استعطأسون فبالرسيشي المشاردا طارة وككن يعددووا لالتهاب الماعلى شكل سبوب أوسطبوغ يتقعاد م فحالوم ودات عرص اسها الدون قولنرفاذا أعطى مسعو فاأضف الفندساوس زاكسال استعملها الدوم في أمن معصوق الموهر است في ومن طرطرات البوطاس ؟ م ونسف م ومن الدهن السكرى الشاب العلوى م واسف م غزج سسالسناعة ويستعمل مهافى البرم ع ملاءق وأكراستعمال هذا المنبعية في الارماد السوية المسعدات وتقرعات وأوصى وكتعرون فسقا التكور الكتركا وذكرف كاب موثقه أشفاه مااتين من الاسوسون أعدائه بالسال فياخز فالمتسدمة من العين خاليك ولقه لهالاختصار فصائحان بطراص هذا الدواء لاجكن ان قلت مازهو مس خاصة مشاذم الدير الحباث وشسومها التعبيان الجرمق أى البليل الذي يسبب موتلس بعادان بوم مها بعض المؤلفين اعتبادا على فعل أهالى تك السالا دسن وضعهم مصوعه على عبل الترس ومهممهم فأسفارهم وثلن أينساق لايؤثر فالاستسفاآت الاكايؤثر غيرمن الرساي المسهة والمدرة البول وكذا العلاج فالاوساع الرومانزمية وأمالت الدوالحسى وأما والثرائه ونواسه المتدوم لي اللبوس المسهد مت السرة كولان طيها عسلة المصويل الذى يبرى أخلب الامراض الاش القدم وأتأثر فها كلمراض الاعتروم ولا لا تأمر استعماله في الانتها بات الرثو عالمة شيدة المساقة ولاى الانتهابات المسلوسة التقيوال أو واعالهول يناجران له تأثيرا مل الاختسة المقاط والماوات وط الاحد وانال وسيحن ذائد التأثير فاسانأ نفائه واضع ويكل أن يثال ادله ضلامتها بسأنا فهالا كات اظاطبة الني فيها استفان أوتسعد أت تضربه وماعد اذال هومكم العاب تنهي وهده كولان كأعلت مزالم يهلات ويستهم رانانستان فتدون معتروسوا بالرتبة أته فيسالا سكاكوانا وذكرالتعر باشالق نشدونسمه فيسا ومتماضر باشرعادأو حث استفاد متهاان هذين الموهر بن متساومان في القواص فأن هذا الطبع وضوصه وقد البولىغالى على الملدان لللي من وشريه وعلى المنسوح الخلاى وعلى التصية فيصل في السند المهاب شديد كالتصل مسموق الاسكاكوا فاوا مطامأ بسالمه وافات اؤدودو مفرض لهاسالاق وأدسان التستيرون الهل فسل فبالعسر الناب شدد ف النساء الناطي وشاهددان حذاالمسموق في الانسان متى كالايكاكوانا نهائم اله يازم اصلا مشدارة مثلث خداوالا كاكوانا فاذاأ معناة كساوة باان تجر ات التقسق من تؤكل ال حذي النش وانزواص ساحدا شواص مشاقداله وسنطا وبأفان البوليفاني لمضرب فها كالزهد أنستعمل اقاومة موارض المالة الولادية وأماة المراص المهلة والسدوة والمعرة الدول فالما اخترت في النشف على معصواء كالروسو وفي التسرات التي خلاط



ردوشتیدتارالماهش رحفها بسرورالفروسل و آقاله الفراید به عطال الزلانالم بسرور بردا ها مواند و مقال المؤلف به عطال الإنجالية بسرور بردا ها مؤلف المؤلف به مواند و مؤلف المؤلف المؤل

براگاهیدی (۱ و این) و با می بازگرسید (آب م) به دیپلیشان بازگرسید (آب م) به دیپلیشان بازگرسید (آب م) به دیپلیشان براگار این استفاده این

المدوم التي ميا المساورة الماركية من المهامية الميان المدادة المواقع التي المدادة والتأثير في المدادة المدادة والتأثير في المدادة والميان المدادة المدادة

المانسوا تلمركة وأبنسا كليا كان السائل الازم تصعر مأقل قسل مسلمات كون المرك الفسرالقابل للدوبان مرزاغهش البولمغالى والمادة للساوية والدهر يحست فترذك دائما مدة التضيرم فقد خواص اللاصة والقدارمن الملاصة المائدة الاستعبال من جو الى ؟ جم ومن الحلاصة الكؤولسة من مع الى جم ساوعا أوحبوط وصيقة الولية الى تصريا عل من الحقدوه من الكؤول الدى في ٢١ م كتمرة فعسل مالسنده بمالسنامة و و من الكرول لاتن تزما كاماماني و واحدهم البولغالي والهابلزوقال ٦ مد منه ولكن الفرق يسموعت لاعتاج التغيير المقدار الواسد من المسقات كذا قال سويعران فسازم أن يؤخذ من الكؤول لايل عصر قال السخة ٢ مد مر الكرول كامال شرور مدا الولخال يستعمل عقدان و ١٥ جمالي ٢٠ وفي دسيتوريوشرد متصفر سويهمن هيدًا المذريا عَدْ ٤ مر من المنفود ٨ جوس الماون الطي عزجان سب السناعة ويعمل قال ٢٦ ع السنعمل ع فالأساعة وذكروا وكساآ ترايا واسمى سنتذال بالنادة الرمدكاذ وأمون وهر أن يؤشد ع من الدوليقال وم من السابون اللي ومعلى ذال سيو كالل سنة ع المريسة عبل سيالي الموم ١٠ سيات واستر فيعش المارسانات وعشيبة بأغسد ٦ ق من منه والبولية المح ق من شرار بالمرا طاو واست م من صفر الامونياق أى الكام ويستعمل من دالمساف المادة فكلساءتين

المن ولنالك)

المساوسيون من الورسة الروسة عالم شرع المشرق والمثال المؤردة والمؤردة والمؤردة المؤردة المؤردة



سیدگاهی فرق ها افزنسانها است به بایزده سال و کلیستم بایشند ته ق محمد المبادر ۱۰۰ می مرسوط این مخال المبادر می مداخلی و باید است استهامتان اکام اطاره می در باید باید می امایه و باید این این است می کند الاصل و می این می امایه مواهد اید این و اصل می می کند الاصل و این می امایه است باید می این از محمد است می خواسد الارام این است است است است اشتهام رست این است می است این است ای

♦(انعرابريال)♦

البريتان الرقيد من بالادر عدة مالمناه ذات كانس والسان النباني والمعالى المازا

(صفاتها البائة) حرثات مفرجل فبشق خضر فشواطئ توراك وبقرال اوفي فيرها مر الاماكي النمالزروء وتسعم أزهان باون أذرق الأزودي في وعمن السب بحدار ومعرستر عسيس وفشأ مندجه سوق طواها من ٤ السراد عالل و العادة أن تسكون واخدة في وتها السنغل وقائسة في وتم الله اوى وخالسة من الوخ الاوراني متعاقبة طالسفل يحقه فقال أوية كأنبيا ملوقية الشيخ والعليا سيهسة ضبغة عادة مدجه قال نب والاز مار كون منها كبله ختي بها الحز والعاوي من الساق وكل منها عهو ول على من والرئاساطية ومعصوب وويشتن ذهر سن خسط شرف مرد والكاس دو و أقدام عدة قدر مداو به فالدان منها بالمان ماويان وأحصار من الاقساء الاخروية بان السندأوية وسادان كاملان والشيلاة الأخوشطية مسيقة فعسرة والتوجوطوة تفرسا كطول القسم بنالمكسرين السكاس ويتر كسس بهسة إهداب منضهة أنضوا ماء بنا بناءدتها واسطة لأعساب أأذكر ووعدان متهامت وبان وككون منها شه شهة على ادال مل مقمرة مركبة من عدم بمقطع المرضوط دفيقة والهدمان الاخران بالسان والذكور ه مكتمضة بمنسها يست شكون منها موستان شائشا الأموة عر تارق شيه أرضة منه فيدة التفعير المؤمني التماق الهدين المانسين والمانسين والدغا والاهداب في أسفل عدو الافات والمسفر مستطل منخط حداد ومسكن يحشوى كل مهما على يزور واحدة والمهمل متسعم مناه بغر ين مقعر كانه أدوش خشن فالعذا عَاقِمَةً كور أَنْ فَهَا وَالْكِوالْفُرِي مِنْ فِيهِا فَلْ الشَّيِّقِ إِنَّالِ مِنْ الرَّفْ وَوَحُوْ تُم وَفَقَ منغشن والبادرة والأحسالاتسرية وهدذاا لاسان فتبالاور بافيالاماكر المائة والكللة ولاعتلف م الواحال المامة الاتناس وهذا الافي كود مع أبراه أمغر وأوراقه المذر مأسفارة مناوة وأكرس أوران الساق

(العقات والاستعال) طعيد مرولكن درسة أقل وشوساع الحالت عالمني وليفالاً أوسقها حيث ينسبه كثير الان قوامه شار وحيث في الصل الذي فينت فيد ولكن أفرفاد أ

شرمنه فالتعف ومستنة ومازم أن عشاوى الاستعبال عنه والمستعبل مزهذا الثوع جذوره وهمذا التوع الزادات ارتشهرو بحمأن بتوم مقام النوع السابق ويعطى في التراقالات قلاحيل التمرير من ألوق عرفي السيل وسياراة المسقد الشيعيموا لخص وسنسرا أمساسك خهاف ملاجعت الامراضكم في ومران والواضة تدل عل أيد الزوان كون مقو بالب مدة وغير دقال وقد أشهر دهاميل حياة مشاهدات لاستعمال الولغالي المرقق الالتياب الباور أوى الرتوى وطياد وعلى أوان هذا المذرب المدمل تلم أستنان ولكر بأقل قوشن البوليفالى الورحقة عمن مدمد سوهافي علاج السل معا كولان الذي فدمها على الوسايط الماضة في علام عدا الداموملي وأبه تقرع إغرها كونها الظل مرق الرضيم وزيد في ولهم فكان بقل ٣ ق معاقى ٣ ط من للاسترز حرائمها واستعبل والالقدارس المنل فيوسن بكمات تطعه وهدنا للرك مسمة فال قبط وولت كثير الاستعمال الادالشيا والعادمة وينشاف إن ال الورقاوا فشتناش الايمن فالاوثماح هذا الدوا المايشم والاكترف الدرحمة الاول من السال وشره . أبيث انفعه في الدرجة الثانب توليث احد أحطا في في أحو ال هدا الداء لتطوع فهاالربا كذا فالدباند وأال أبنا الساهدا ع عصابين مذا الداء وأعارهم من ٢٥ الى ٢٥ وقيم ٤ شائحةارفشرشنيزرارابقعل هذا الدواسمية على والانتان الدافيان ما تأوكت من فترستهما عدم كابلية أأد الشفاهم وليا استعمال حدا الدوامصة أشهر والاعراص الرئيسة الق كانت موالدين برثواهي كثرة نفث الدم مسو فاذاله النفث بأوباع بالمة صدوبة والسيعال ومسر النفس والفنامات الودشية اللسمة واشدا مي ملشة والسول والذول وشعرفاك كالورأ شامر وسو دالسمال النباق الماف أرالاولى خفط هذا المطوخ بقدر ساراس الأن فاذا لمرك ف المدي الاولية مافرا صلالم ورهذا الخالوط - ل شنادا شامته تنائي مبدة سدانتف التعامل مدأطاق وأستفراغ النفل والبول يكوردأ كفروا تطبوالنسهة أدوم واسفظ والنوم أحسن وفيرفك وتاخذا عي فبالزوال وترجع القوى فهذا عوالبوع السدرعي الذي سرزاعشاهدة في مراكر شورسايته في ٢ أشهراتيين وديش الاطباطيه طدا الجوهر مسموقا وانفق أقسطبوغ فبشة منعطانها والجعبة أمهلت الطب بوثعرالذي سي هذا الثبات أعاوملا

الولينال البرية اوالمان) ب

مذاهر المفرزام والمقال وسندة المهارسي الأسان الثبان و امثال وبالوسطة بعي الافرائية باستاء ذاك والإجدوا الموادات الشاحة والمباشدية أكثر من صدا الجات إليال المهراك يسدون شنية وسات التأمين ٤ قرارها الله ١٠٠٠ وقعل من رحله الداخل الأواز الإوردية الوردية شيرة التصويري و يتناولها الرحم ومنود التأويل وسطالهم بالقان ومعمال عن وقال الوقائل التأولزا



النعية المسادة الخاذر المردواري خالالهفه النسيد ايساسفروفوا ويهوو شطاسه وسدة ولرسه والاسم الاول مأخوذ مناسم بشرمتها يسي استرونولها أندى فالحوان كتبراس أفوامه يبرى المثنائير ♦(درد يكاربا-الوكس دنع الوى) أشديس التراسمان ورويكاهوماد مصر أدلياب الجوس وشيرالجوس ويسي

الأفرغ وروشا وبالسار الساق وروشكا أوضنالس فحسه وروشكاس النصسة النباقة فتنازر تنافى الاكور أسادى الاناث واسرور ويسلنا أشامس أسهقيله مجاولة فبالالعرف كالعلر بلساس أماعلى حسب ماذكر في المركبات المندعة فهو مرادف طونقا وأفواع هداا لمفر كترة وهي صلة المشقة التظرف حدق الاكالم المصدلة من أَنَّ الكرة وأكر عامو حرد والاورباد و جدمته اخراتسا مارد على ١٠ وعاوكتمر منها بجال الالب والعرف كالوحد أبضافي حرائدة المديدة وشدلي وموالرماوين وارانس علىلائد وغوداك وتلا الساكان ستبشية ماعدا يسمامتها فأني المصيمات أوخشية وبالقاصدة وأوراقها مقابا فالبا وأزهارها مثالمدانتها تساوعونة صيل سوامل ليشة وسهاما عوسنامرا د عندا وياد اله وأقوان ازهار واستنف كنيو بهاقار سة وتوسيد والمتانات مسرمرا وفتكون تعلذومنقة والمنوع المنسود تناه اهوالذي يعلل واسعامه ويروشكا ويشال ويروزة المهوف أولسا الافواع ويسى عندالدوام وبروسكا للذكر كايس أبنساشا والاوراد فلهران عذاعوا لسنف المذكرين منق أنا غالب مند المريضالتاوه مرديستوردس

إمما تما تبدأت المدرمصرات والساق مششة اسطوا تستراقدة قفر جهزوهما مونا تظام ومون الصادات واسانا تكون والحسة والاوراق متقابة ساورة تقربون الدتكون محضو فقال اواحة ومستنة وخوة وفسة تأسد فالمالافذ كلازت الأر التناعدة والازهارمهشة بهمأة مستابل اطسة عيراة مسلى موامل تقرب لطول الاوراق المطوالة زغسة وكأرهر بنصصة اللون زاهة وتكادتكون مدعة المهامل ومصورة ويرخة زهره نخراز بةالسكل والكاس دوء أقسام عيفة زغسة غيرمتساوية بيشاوية أستديد مادة فالاثنان العاويان أفصرس غوهما والتوج منفرش بأسداو اعلى مسطر واسترأتو مقسمة بشة والحافة ذات وأهداب مربتسارة والهدب الاميل أم مرومستدم والهدان الجائيسان أمغ شلل والامغل أصغر المسرواذك ان الرزان ومنفر فاردى ومصهما والمسفر من مسمخطو تغرالي كرمدس مفهر القرة وغن مفط بالكام وهذا السات ست بكثرة فيالفا ات الاورسة الملية وصف الميال ونفارق المافة المتعقمة قالصف مرهر فيجوي وجوليت والمستعمل بنه أوواق والمراف

أحضر وطول الحد فورقعوا له وقبله هامن يحا اليسط ونبيف وهشتها كهشة وليقتال ورسناولكر أفرالتف فأوأفل ملامية وليم فياالعرف الساور المعالي عالدكورا واوتراأني من اتطاهر واطنها شنبي بالكلية وطعيها قليل السار بأسسية المريكون فيها ومفرح المندون مراوعسوس ورائعتها ضعفة ولكى فسكريها تنهى بعدور وقال معمان فيما مرادة خضف فظاهر توذلك شرساحة السيفات المرافظة الماقال فسران نقرع هذمهامها وذكروا أن هذا المذريد فيلن الهام النرتاء كالمعدولكن أس يدراون بصر بات كدون كدون كدف الدران كالعدم وقامتها اليو المن والمريد فقدتكم على وديث ورجس وسالسوس فالدائن المسطار الأعلى من أسلا المر ب واو عالى تأريل عداالاسر والو نائة مكثرا المن وتقل عر دستوريدس اشتاق ساق طولها غوشه وورقه شده ورق العدس ف طعيه عضوصة وضل ان هذا التبات اذا شرب أكم الان وقال بالمتوس هونباته ورق ابيش معدل وقد ينفن الناس انهاذ أشرب أى استعمل من العاخل وأداللن واذا كان كدائ فالفالب علسه الحرارة والرطوية انتهى ضغلب صلى الغارة إن حذا النوع هو الذي عشاما لقدماء واصلاد المطوفر ومراكم احق علا بالسل ونسول فخواص وليغالم الورحقة في علاج الهيابات المبدروش اص الدولف الحالجة فعلاج البدل فيعلى هيذا بقوم هرمغامهما وعلى سيب ذلك تدمنو سندور هذا الحوهر وسيدور البوالغالى المرتق فقر يوفق الى مشفاميرات المرفوب الغراقة الشيد عدالق قهاو مفا بعرف النش ولاالتناع النبثة والمسهلة الواضة مبذا وكالجد بكعف هدا الحفر الذواعد والفعالة ي الورسيسا وأن خدوه ابزم بأنه يلزم حبرمسع ان مراوق تنبث المليس مدم النفع وذكر سلان أنه يستعمل في سعر باعلا بداللة امالاهرى و بصد معرفاوسقوا المعدة ومقشا خضفا ولكنه قليل الاستعمال ضرائسا كالرمره ولاتصل لاعشى لم يجرو فالسل البندا والجلة فالماران المرة والمامة يتل استمعاله ماالا تجست بسم

وسدائهما فأخلب يوت الادوية (ننب) من أفواع وليفال فوع بسي البؤلطالي المحسة (ولفالي وشاكا) ومشاه ماذكروهي شصيرة استاها قومرسون مر بلادا الماوة ومأول أوداقهامن و قرارها الى ٨ وازهارهادينية وذكران الاهالي شرون سناحية اسب خواصها الردية واسعية ولماوسرهذا المنافر الشاقيطرف اصعمعيل أورافها مسطراة آلام في الناف وصلاً من طو ول و ومدان مصل في ذات أم يتماسر عملي المها فانها ومن أنواعمه والمغالي تنقطو وباأى السيفية أكدفو وسكالها ته سال من هذما التصرة الق ست بالادالمرب وع ولا ورودها تقدف وودة سب القرع ادا حلطت بدهى اسلسل أى المشعرى وطر الا-وأساق وكوال والاذهار المصر مالمرسة وس أفواعه مايسي ولغالي وطأ يست البرز وارسى هنالته بالوهو آن مندهيس فعلمالتي لحذوده فستعمل في تلك البلاد غزاة الايكا كواما يقيقارمن ها فر الى م بل ٢ م في الاتان المفراوة ومن أفواه معاصا ليتوس ولعال فاستكسوس حوقفت تصرة وينت صال الالب من الاور طوعتوى ال



61. م و المان كله

امغاته الماسعة واللاياوي عذااتسات فعمرا ويسعوه وارة وقيض وعشريت شبواة منعية تواوراته المنتة الزغبية مرثة المتم فهاسس قبض وأداث بمصيضهم سيهاوسنهم مقريا ولوجود القبض فسد تلتواانه يعشوى علىشى من المساقة التنفية وحوطون المامجان

الاستعمال اشهركو ومعر فامدوا البول مشدامتو بالمعد تسبيه لاالتفت وضعواك واستعبل أوتعان متقوهم ملتعلو فالفالسل والتراة المزمنة والوالط وصير الشقر الناشر مر التلك الرثوى وغوذ الدبل في منها السياء وكذا أوسوام في الاكان المصو والكن فالمورى الذالقيض الذي فيم يعشى منسه الديسقد الحساقيد أالدينتها واومواء أبساق الازنة وأمراض الملدواطكة والاكلان ومل المصوص لداوا الروح واعترواأورالمسهه بغدارقيفة أوقيفتين فيمل زياحة سوقتين القفاء المعنف لكر فال مردوا غلب هدد دانلواص متكوك فيهالان معتلدالاطباط توافقوا مَا مَا فَالْهُ أُورُكَانُ وَإِذْ أَصَارُ إِلاَّ يُولِئِسِلُ الاستعمالُ لِنْعَمْ قَاعِلْتُهُ وَأَوْادُوا أَنْ يَعِمْ أَوْا عذا النبات موضاعن شاك المسن وأذال مهوميشاى الاودياد جزموا بعصة ذال وفنسلوا عذا المنف حصله لكرز شل معوهذا الأكواد الااستعبال بقرالسا فومن الحقق استعماله في المسويد والتجميليو والكيف ة استعمالا كثيرا كمرق ومدر الدول كأفال المنوس ولكن النواعل أيش أسواهذا الأستعمال لانحذ التبات مر يكاد يكون عدم الرائحة واماشياي الاوربال لمشق فهوازه باوالزير فون الميد التعديد ومل كلسال اذابطت نها الاوراق معالا تقبله بازاستعمالها كاستعمال الشباى أظه في طلب الشائع المنسية وبابلا نشر سسباذ كالدعنها لمؤلفات منبها مصادّ السفرة كلطاكترا سمساة فبالتزات

والمقداويوك فسة الاستعمال بستعمل من البالمان منقوصة بمقداومن ١٥٠ جمال ٢٠ لأبيل كبرمن الماه واستعماله كضاة المفرعندارمن ٢٠ الل ١٠. جيم وماؤما للنظ المنوع المزامنية ٢ من المايس شعل عداوين ٥٠ جمال ١٠٠ جو أي مرعية وشراء المستوع بجزعته و ٢ من الشراب الاعتبادي بتعمل عقد ارس ١٥ سيراني ٢٠ قيرمة والسارة المشرة المسرنسة ميل بقدارمن ٢٠ الل ١٠ مركضاة الدفر وخلاصة والعضرة والطيخ أي يواحد من الماضة من الماضة من المداومن حدال 2 حدياوعا أوسوما ومن أفواع وروشكاسانة كرعلى المثر

١٠٠١ منزاله سالوسال ١٠١٥)

كله أصلها لطبق وحركبةس كلنين ومعناهما فيات الماء وهواسم وشعدا لتيسا ويون على عذا للمان وغر فهدللا سالموس الماق وهرق المقتفة داحل في سفس ورويد والم وف بدهبها فو عان اومت قان الاول يدعى سقيها الكيرالسي أيضا بالافر غيدة

وروشك كواتين أى الوروشكالمائية وهوالسو السان الساق في اختيف وروشكا ينقيفه والتانى بشبخا المسعوريسي الاسرانياق وروشكا فاغالر ويطلق عليه اسر الأغالى وهدفا النوع تنافى الذكوروسدالانات من التسبة السابشة والمنت الاقل مى اللبلاب الماق الكوة بيت الاورباء لي سواحل المساه والقنوات والقدوان

(مقائه النبائية) مدر معمر وساقه مدينية المقدمة اسطوائية شالية من الرغب الأنتعسل الاوض منطنة بهاجز يضرحس كلمقندس مسفوحا والأوداق متقابط اسفاوة مستدرة مدية الإضافية لينة مسننة تنهى من الاسفل فنب قصيرتنوى والازهاوين بسائل والمجتمع منهاعدومن ١٠ الله ١٥ عسل شكل سليا لملب متفلظ وككل ومراو بدى فاعدتها ورينة زهر واستتمهمة العسرور الومرقضها والكاس مفسر تفسيماه يفاالم وويقان يساوية بادة عديسة الوف والتو بجو صد الهدب منفرش قصرا الأمورة اسطواق وساقت مقدوة ٤ أكسام فسير متظه فالاقتماما استدرقوا كبروتكادتكون عفوفة الزاوة والتسوال المر وفوالسفل سفاوى سأواشن مرزفودوا أذكووم شطة بأعل أثبو يذالنو جواالاحساب غزازية والمشقات بنصصبة سناوية التقالسكن والمسن سناوى منشفها م اللف الدالا مام شاقي المسكن خال من الرغب وك ل مسكر عصوى على بذرات كثيرة علقة وشمشة بارؤتان وبالمسكن وذالا المبس عورل على قرص سفل ١٤٢٧ دغاء شكة أن مندمو يتسول افضاعدة والمهبل مصرف أسطواني ومسدية ويح مسدة وكالراس صغر احدة والمكرمن دوج أى مكورت على المافين مقالمن وعوشاني الخزن ووضف مقابلتن ألداء والكاس سنداء فحدا المثر والزووهدة مسفرة تتر يبط يكل الكلوى والمتصل من هدا السات المرافه وحما أوراقه

إسفاته الطبعسة) تلت الاوراق مرة ولارا عسة لهاوفها بعض والمهة ولذع

والاستعمالات الطبيدة عيمنجة فلسلالكم اأشد فاطه مى ورونكاواذا وضعت في الباتات المنادة السفر فتستعمل صارتها كاستعمال مسأوات التماتات السلمسية ما الرعك علوب سارة كندة واذال لايستميل سافا ومدس كثرون من الاطهام وشا آغرون وخوامسه ولكرنشول المجد النقدة الاخلاط المضرة أأعمي مساد البدر تاؤم جدا ويستحمل في الرسع يمينها مع المرف والهندة والشيكة وبالله منه وقده ولا ويكون متفاعلا مقتما وغيرة الدووس النباتات الكنيرة الاستعبال إداأد بدا متاعالعسارات المنتشبة التي تستحيل بتعارمن ٢ ق الى ٥ وأصاء يوبرا و. في الاستقانات المياصل من التقرير الوثر في الاحشاء ومراعم ما لما روة سديد الله كل ساطات ومطبوحة كالشعل ذاك المرف وبعص البلاد وأوراقه لهاشيه ه ولداف ديسو النيات أسياناور وتحسكا وأكر سدوق أى الرف وه شب أصاق التركب السانات السلسة ف طعيه إلذا و فاءدته الملاوتنها يدأن السبت بماأنل مرادشهم أوأدال فنزاء المالك فالمراقال



(الثانى بيقيما السفر) الذى معادل ومربالسان النباى وروسكا المقالس ما فدتعاوين الارض من قبد مالي قدمن وهي كاصور بارخوة باعة وضر جمي عشدها المفل مذير والاوراق تعانة الساق لسف مناق وطولهامن ع قرار يطالى ٤ وهي مهممة مناوه لامهة مستنة بأسنان متشار بة وهدمة الزغب والازهار على شكل منقود والسكأس بقرب لشكل القلسوأ مساب الذكور تخنبة والفرج زغى وتماث الاذحار ينفسمية ذاحة وهوئسات منف معمر توجيدة قرب الماء التي حي قلسلة المفركة وأنا غالس المربو فأنى ويسعى مالتسط أعاسي وفدة كروقد ماعالاط اوسماأطها عالعرب فشانوا الآله خاالتات ستقير يمتلقان فيأزه أحددهماوه والانى زهره لازوردي وثائهما وهوالذكرزم أسرأان وكلمتهما مشيئي بيبط أغسافه على الارش ولهاور قدالي الاستدارة يشبه ووقرالسنف السندون أذان انشاراليستاني وغلامن سها ذان الفارأ ومتعاشه أو ستنشة الاجاح وقنسياته مهيعة وففات الزعوة تموا مستعمرا فعم ورشديدا لحفة والمراوة غاله اوكلاالسنفيز يسل البراسات وعندمتها المرذوع بذب السابي وماأشب بهمن المن الس ويرقت اتشارا أغرو حانك تذ وماؤه المستغر جالدق يسكن وجعرا لاستان والتسط فالنسر الخدائسة استألمة يسكن وجعها وادأخلة بعسل البلاد وتتي التروح الوحفة وقروم المعزو تقدمن نشعف البصر واذا شرب بالشراب تنسع مرينم ش الافاعى ووسم الكان والكيد وفيان السناور عماوه أن المستقبا الازوردي الوهر ادافه مدت النهدة النائثة ددها عفلاف السنم الرحوال هرفاته مزيد في تتوها وهذا مستفر بمونقل عن يان مريان فه وكلا النوس فعاد وأسفن قليلا و فعن واذاصا وكل عبدا عفرج السل من البدن وعفر ح مافي الدماع الى المصري فقوتهما فينه تسبدون أن تلدع واذاصا وامد مافيا لبروح بالممست الاسناء س التعقن وقالوا اذاشر بت مساوة هذا التيات معمول الماشاء اناردل أخرست الماز التعلق بالملق وقال بمشهداذ انشر فربس أرنالتر ع المؤانث تشاشا الماق ومستحذا المائنو فريطيع البابس منه فارجعت العلقة فبالمعة شر بت العسارة تتقتلها وفي كتاب التعبر شزادًا عست العلقة وهي سة في مسارة النبات نيسانا ماسف فتهاوا فنتسوطو بتهاحق تبكون كالمترفذ تنكسرا واستعاله الله وذكرالتأمرون أنشواص حذا الباشالياق كتراص التو عالسان حث مة مبادق الشب والتدافية كارمن هذه بن التو من أقدًا كأن رطبا كان منها ومشاد الأمر فستعمل من الباطي منفوعه من ١٠٠ جم الى ١٠٠ جم لاجل كيرمن الماس ماره القطوالمعتوع بأجرا متساويتهن المشيش والماصقداد والاستعمال من وم الدورو فيسرعية وشراء المسنوع يرمن سدارته المنفاذور أيزم السكر وستعمل متدارين و ٢ الى ١٠ جيل برعة وصارته المأخرة والمسرت عبل عدار من وه سم الى و و و و و المستن مل عندارمن ٢ جم الى ٣ فيرعال حويا والدخر يستم عزمي المنشر وجوالين من السكر وللقسار من م حال

. ح مد ورستعبل عوهم أوعد لحوم ومن أنواع وروسكامايسي وروسكا

كسرور المواجه المن المواجه الله والمسابقة المن وعليه المسابقة المن المسابقة المن المسابقة المن المسابقة المن المناسقة ا

رمایا ما مردیک تاریخ کر ترجیه الافتالات التحدید است. است. التحدید الی

4(الإالدمرا)+

مزاالهن

وموسوس ۱۹ (موضور من ۱۹ و بالسرائيل و در به نشاط الده مندا برووم براها بروام مدوراً من المجالة الما المساور بيش كالما استرفته المؤاون المباركة المساور المباركة المب



شنداءونوع كالاووضل وسكراغه كابل لتساو وقاحدتساوة مغواطيعها والهنبسية ويساة أملاح وقال مورفى الدبل وبعدوسنول في الموصع انترات التوشادر عقد اركبو (الاستعمالات الناسة) اسرواالبو معاملتك ومدورة وموشة وذعروه شهوان علد ألازطرالق هي الاكتراسهما لاعدرة قللا والالاستعماما دواس كدوا مضادالتسب واعتو بزورهامسكوة الاسائل بحست تندرها اذه أكل منهاش فيخدر أومستنظم ما وحده الآواه الشئة تسنابالا كدمن المنسطة الن كانتموضوه ففهالاس خواصها افذات والفائد طشس أعلل موواناته لمو سدفها كاعدة عندو تواضا وحدفها مستنقبات كثيرة يتصبحن وسودهافي أذهادة كمون ضعمة الرائعة بلمدعة مامل وأىمدود واسطم مذباذا لرميانها تكونت من المواهر الحسستنا فذالني أستعملت في قبلها اخاص والسميل شقوع حدة الازعار أعنى تبسة لاجل طمن الماء وأوسى وشار وستعيال مذالتنوع الشاق والتزلات الرومتا تلذا الشدة وقال والاتباء تسف مدالة خوع أو وقدة المنصل منه الور الشطى لتراعد وقاصاب الذكو ولاة يسدم عالام والتيم فلنفاكئ الذى بفط في الملن وفال المنفوع مشروب أهل أستعمل أرمار بالسازل كترا ملا بالقراة السدر بدوالاستواء والمتوثعبات والمنس الولادى وسوفة البول وفيذا وعل بتمراب المعفر أوالسنكر أوالصل فعصل المرض من استعماله منفعة معدة كثيرا ما تصم هذه الارهاد بازهاد البناسي وانلباذا والمشعدات البرى ويسهى ذاا الأزعارالسدو يذوقال وتبواقت ثم تاتاء وعاد على النية مسسمة بعيث تسب تا التاتياة كتراليا والمار لسكرى الذى يستعمل ساملالها ولا يصدب معالا مقداويسم من الحو عرادا اعتبراك أشفالترس الماميعش فيسات من عذما الأزهاد والماثيدون عث من الكواويا المواص المدر بالثال الازعار والمكتفظ مال كاز دوا أبنساني كونها سأوناك نبر وأماخواص مضادة مساوة هذا تتباث الالهاب الخصلي وفاء ليتهاني ملاح المرة والمتن فعكن يدون تغلد لاهل المسكول والتطنون تركها الغرافات الق هي من الآن تسامد الابسم واعادتها اشهى ومنفوع ٢ م من تاث الازهار في الزمن الما المالي متومنه مشروب مقطف مطرى تليلاومناس في الأكان الالتاب فالتي وقال مسمو والاطانة طرالا زهارا انت ذكر وانفعه السرق والجرة بعظهر أنه أقل جودة من مطبوح الاوراق الان المستعمل التستبرسش أوجامات ويعم استعمال فالثالا وواقبا للبوغة خهاوا لمقفأ ويشال الدهدا التبات يستعمل فأرسول بالاودياد والمناصا لامهاض السدر أفالهاغ وذكرواعل سوهان ومتسسات وبرسوقه وأوراقه وشوهده في أوراق بمشرأ تواعدو وباسكن لاع عشور عده من مقدا وسية المليان أى الكوسنة الحاقلو البنتقة وتالبا المبوب المغرة تتمين ومزنوع الغاب المسي أولوف والمبوب الملسة أتشتقين المسي سيدوى ولكر لايعزامذا العقعر استعمال فاللب ولاف الساتع أوخصل ماذكرما تتأخرون في مؤافع التمسيما بلديدة فعا شعاق جسدا التبات هواله بلطب مدرى مضاد أتنسب مرخ بحب بالسب في الالتهاف المعدية الموية والترلات الرقوية

عادة نسبة ومشترت مل حدة مدينة فرقساء الارض والثانية معاقبة وأساقا في يكيا وسترقيقات المنافع المنافع المنافع المنافعة ا

(صفاتها النبانية) هدفا النوع فيات فوسنتي ماقه عسطة قاعة دقيقة كتبرة التعشة عضة وماوس فدمن الى ، والاوراق كبيرة بشاوية الدّ والقامدة وترل بالما مانتها التهالة على الساق أسمل محل الدنية بها وهي قطنية سيضة كامل والعدا اضبق رسهسة والارطر صفركيمة مها أنبرسة سنابل طوية بسيطة فالطرف الماوى الساق والكامي ذفي فوه أعسام عسفة بيضاويتساقة والترجع منفرش اطافة قسيرالا نبوية بعداوتك اساخة مسطهة ردات و فسوس، سندرة محموفة الزاوة غيرمنساوية والذكروا تاسة مناسة وغية متساوينوا لاعساب مخرازة مفطاة يوبرأ بعر فحجو شاالمديل والمشقات سنعرب والمبض بصاوى يقرب الشكل الهرف وقطني ودوسكتس عشوى كل منهما مل ستعشر مريزدات مرسطة اشبني ارزتين على الماين والمهسل مصرف والطول مزالذكور وأنش ومنتفوضات الموضوع عليافرى محدب متساوى النسكل والكريساوى أزخى لمسه ومض سدة وشاق النزن و ينفق ف عداد ات المابوالدي سنسر حسدال مغضتين وهذا النباث فسنبالهال الغيرا لزروعة وذنوع الى أصبناف كترة تضاف باستلاف كويصا تدسيطة أومتفره وباون رهيد كريه واس متالا بغير بسهل توادثنات فى تو عدمن أنوا مسه مثل منسر بر باسكن مصحول بلد فهامنده فو عمل ال قرااسار بانكن طابسوس وفي قسير ووجو نورياسكي المنطبى وفي بلادالتمسار بلك فاومو شدوس وهوالمسي وزوالتدما وفاوس بشرالم وأنكن هدد الاستلاطات لأخار فهالان خواصهاواعدة والمتعمل من تال النياتات الازهار والاوراق [السفات الماسسة) قال الازمار تنفر كاعل الى سنايل أوالى سروسندو تعركة

كل صرات زاد ترتباً (ح - 10 وابع صركية ودا تعياها مدياً المدود التواحل من مناسبة والمسلما المالية المدارات الم الحداد والنهس من موسوط المنافعة النائب و قال الموسوط الاواقعة الأواقعة المنافعة المنافعة

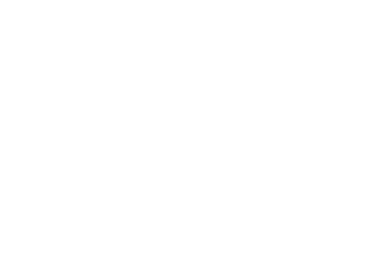


انه توديد مان التقديم الإعلام توديد الاصرافي بوقتم في القديد بينا التعريب فالتم المساولة المواقع القديد من المواقع ال

الدوريدار والحرور الرواد المساورة الالاستان يتسدا المناسبة والالياس المالين على استال العالمين ١٠ م. ل. ٣ كل الحي أن المناكبات وعلى المناسبين ما إليان ١٥ م. مراجلة إلى بالمناطبة والموريساسين القلام مقدمة القاريبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناس

برا فراهساند المترس برا على وقائل الاسترسان المسموساند في برا على وقائل المترسان المترساند في المترس في المترس في المترس في المترس في المترس في المترس في المترسان ا

وانشعبية والسعال وتعث الدم والسل ومدسوه أيشاني الاسهال والقولتج والدوستطار وعسرالنبول وأماأسمها أوضعا من الظاهر فاورا قمقد تحود أفعة في الارباع الباسووية والنقرمة والحرق والدماسل والداسس والدرة وغرذاك وأماأط االدرد فد كرواان الموصراهو الموثران كالرأب المطار وعاستنا الأمل يسعد والمحك من اللطنة وعوضده يسكران الحوث أيسار خدا أصولة أى قشر حدور يستعمل الماء التام مكأن الماعى زهرة فيأدو بالمشامسل وقال في فسل ماعى زهر تسد العاشلرسة سم الخوت ونفسل عن سيس براطيسن الكلاعي وعرافها المامة تفع أوساع الدال علن أصاره تشبك في أصابعه والما يتعم م شعرة شاؤها الذي من خارج الاغصان ويدخل فأدوية كاد وذكرمن وأعان وقهد مالشمرة اذاوضه في هدر مامف مداروا منظ بذال الماط سكر السعال وأحوده فاالساحادق وكان في طعيه سدة وسارة وما المذعن قرب ولج يطل مكته ومقدار الشرية سنهذا الساء معالمسكر منقال فانطيز مرضع من الأدوية في مطبوع ما كان مقدار التسرية منه وزن ٢ م أو ٣ وقال النموري المناهى وعرة مادسهل مسد النفرس ووسع الوداء والتلهر وكال فالمسهلات الماعى زحرة أحداليتوعات الاأه فافع لوسع المقاصل ثم قال ان البيطاد بحث من مشيقة حدما الدوا مشر فاومفر يا فزاتف على مقيقة الاأفدرا بتأهل الشام والمشرق يستعادن مكائه الدواء المعروف البوصعرا الذي يستعمأ عل المفرب والإنداس بعسب يحران الحوت أيسا انتهى فعسلمان ماهى ذعرة يجعول وأتماللو صعرا كمعروف وإذا أطال فسيدال كالإبامين السطار وتقل من ويستور يدس ماعدهان اعدباليو تائية فاوس ومسئاء آذان الحد ود المناراته سنفر أيض الورق وأسوده والاسف منعذكرواتي والاخوراد كالكرنب الاأه أبيض وأعرض من ورق الكرنب وطلب زغب راساق طولها غوذرام إلى كروعلها زاب أيسا وزهره ماثل المعرة بصائم بريرا أسود وأصداع سنروطو با منص في فقد اصب والمسنف الذكر أيض الورق أيضا لكده أطول وأدقين ورن والانق وساقه أدق أيشاوأسك وأساله سنف الاسود فضالف الاسعر وشدة سواده ومكون ودقه أحرض وعنال أصناف أخر سهاماله فنسان طوال تكأر تبلقه الشعرول ورؤشيه بودتراك فرجل وعلى دؤس الغضبان أشساء مستديرة كأتشك منال الفراسون والفراسمرذهن واسعه الواليون فاوس بري وهالمسنف بتالة فالوسرفشة وامتلاه أسسناف لمانو بة منهاصتفان بملهباؤهب وعمالاصفان بالاوض والهماورق مستدير والسنع الذالث بقالية المنسلس ومن السام من يسمد أروالس رة ٣ ورَمَاتُ أُر ١ أوا كَثْرُ تَلْـلا غَلامًا عليها رَغْبُ وفيها رطو مِنْ تَدَبَّقُ وَالْمَدُونَـتُحملُ في فنا ثل الهم اج النهي ونقل الإالسطار عن حالينوس ان أصل أي حذر التوعيث الاولان من الموصعرا يجدقه من يذوقه قبضاً ولدا كان تأخه اللعال المسئلانية ومن التناعمين بمنسعى بهلوجع ألاستأن ولاؤ هدمالاواع ب تؤنث لمتنوقة الافواع الإثر ولاسباور فالنوع الدهيم الزوع وتؤممهم الانواع تجسف وتباو بالامعتدالا وخلس



اليونانيون في الوسنة عاق الدانة الزار الذي موليان بسابر الواقعة الخالق المسلم الواقعة الخالق المسلمين الواقعة المسلمين المسلمين

الماونها لاورواو فالتباو أراو فعرفال وكالمندم أوراق هذا اكسات أممل فنا توالسابع

تَفَدِ مِهَالَدُ أَيشُنَا أُورَا فَرَأَ أَضَاءُ أَوْاعِ هَذَا النَّمَرُ وَسِيلَتِهَا وَمَوْلَا أَشَاتُهَا وَخَل أوراق وذاالوع استعبات في الرقاق والجهة عذّا التّوع مرخ صدى ملطب يستعبل في التركتات وفي عالمية السعال وفوقات

الامناف الدكورة في كتب المرب الاجال

رمر إنوامه برياسكن غروم أى الاسودسانه زوو متماوالى ٣ أقدام وهي كأتم سنينة مسودة مبذووفها وبرأ يترمشعه والاوواق ستطاله خسرتا تنقس الاعلى وسننة أقشة من الاسفل وبضفية فالسقل دُنيبة والمساهد بمقالة بيب والازهار طرهته بالقذم كبةمن ومتقارة لبعضها والاصاب فرقيرة اللوي أوجر والخشفات ذعفرانة والازهارمغروتنلهر فيمولت واووت ووجده ذاالبات فيالاماسكر السنة وهو كاسد المديكتري فالمات بأونا واصنافه كثيرة منهابر باسكى وبقارس المهمسيطة وأورا قدتلية الشكل مهمة والازهار بالمة بسمطة ومنها برباسكن تصرو بالمراشوم ساف متنزعة مستدرة والاوراق مهمية والاصاب ذوات وبرأ يض ماثل السفيمة والازحاد صفره ليشكل الخة كشيرة الثقوع ومنهام واسكن غيرو تتنبطر ساقه متغرضا أدوية والاوداق تشرر لشكل اقتلب والازهار صفر مشتصة على شكل بالذكتم والازهار صفر مشتصة على شكل بالذكتم والازهار صفر والاعساب منطاة وبرينضه عظلا وسأقوا عدير باسكن بانعرات وساقه تاتمنا تساوين قدمين الى ٤ مُاليتمي الرغب واكن منطاة تدف يسمول ازالتها الها الماروي اسطوانية متفرعة من الاعلى والاوراق عدية الذنب فلمة الشكل معانقة الساق وثكاد تكون مديسة الرغبس الاصلى ومصلة ترغب أسفر من الاسعل والاوراق السفل أطول والانعاد وإرشكل فانفعكم يتعل ننسها والكاس محاطر شي علنا والاصاد عاله توبرا بيش والحدة الشجروالازه ارسفر ومن أفواعه مايسي بريالكر غاومواند أكالشده بقاوس أويقال فاوس ماقه بسطة ثعاداتي ٣ أو ١ التدام وهي زهية والاوراق بشار يسهمة والسفلى دوات حوامل تصول الى دس والسلاعد عدالاف ومعانق أساق وقطسة ومعاس الاسفسل وعليها وبرنيس ولكر لا مزل بالمالورة المستطالة على الساق وهي مسننه تسنينا دون اتطام والسفية انتهائية متضاعة والازهار كالتمامة الى صروكل مرة منها ه أو ٢ والاعداب دراث وبراصفروتات الازهار مسفرو وواص تا الافواع كنواص البوصيرا واعاذ كاعد دالافواع التنيمها

+(اسدارداب)

سية المعدة تستومة المدىن منه والمورو والمائدية التأمن كون اذهاد و المستعدد ويرمه البدأ إن حادالانواع الاموالداشية في أيشام هدف النسسية وتنقع كلها في شاء الرحو

﴿ وَبِهِ مِنْ أَوْانِ الرَّبِ ﴾ ﴿ وَإِلَّا قُرِيْتُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَوْانِ الرَّبِ ﴾ ﴿ وَمِنْ أَمِنَا كُوكُو

والمادات المترورة الربي من قد ميروقات الاقتطاع التروالكيل المال يوجو غيامية الأولامية المتراكب والمناطقة المتحديدة في الانتجاب المتحديدة الانتجاب المتحديدة المتحديدة المتحديدة الم المتحادث المتحديدة ا المتحديدة في المتحديدة ا

المعانه النبائسة) هو بالتعدون ساق وأوراقه منفرشة كالوردة مقوسة معانة مضاومة ستعدة تنسق سق تكويمتهاذ اسوصر جمتهان خ عسكترالازهارمطوق أى زَاقَ من وريفات زهرة مسطية في تاعدة الازهار الق تُكون سبية بسيطة ما له وكاسها لمأسنان مددها من ٥ ألى ١٠ والتو يم أسران در ٥ فسوس رفوه ، والسة ويعتوى مِل o ذ كوديدون احساب والمهبل معمقر ي كرى والتركم وسدا النزن كثير البزور يتقير اللغبة بعشرة أسبتان وحذا النبات خت المروح والغامات ورحرفي اقرط وسه ولهذاالنوع أسناف كثير تسنهام عولاوراء زنبوخه متشامش الأذهار والكاس واسر اضعرنا سناته بشاوية منفر مقالزاوية والنوج مسطموا لحباقة ومتسام بمولاأ واستالس وتونيه متضاعف الازهار والكا مرهزين أىضتى وإسنائه بيشاوه مادة والتوج أتساف تعقدة وسيار عولاأقولم أي صديمالساق وبمسهد معمر عولا غرد فلورا الانوخ مصدوع والحوامل حذر موكل واحتصار صعاره وصوق الوبر والكاس مهذرة واستان سيطية عيفة والتوج مسلم الحافة فالحسد وفالبسع منفر علني والاوراق مفرحة سنا عاشل المرابي المراطن الى ٦ وهر مستنة مؤوحة تأخذ في التشايق حدث كذر منها الدند في تامدتها وه في شهر الامغل والربو موسيها عنه الرهم فالباوار تفامهس وتراريها المرقدم واستاكا يسمكا في رجو لاأقول أي الهدم المباق والمطوق من وويقات خطبة في منشا الاز حار التي تكون بيئة خية بسطة ماثان وقال الخية رفسة والكاس زغير عند اتساعه وذال فيرعو لاوروم واساقهن ٦ ال ١٢ وهيمن الشكل السفاوى الماظمل وعتق لمعيقها والتوج انته مسطمة أومتعرة كالى برعولاأ وفسنالي والنسكور مرشطة بطق النوج أوالا تبوية والمربع فالمستلف



لها وحيقة في الخراج الانتخاص الكليمة على الكام وقا الترج يمكن موافقة المنافعة المن

و وزداد برا اقبات که (صفاه المباسعة الكياد بها بدروها النبات بيش مشرحة تشرحتها ما تشالا بسود و جاه المناسطة مقادة اكتب افاد صحت و اعترى مل حسب تعليل ما اداره طرافالي من اجاز بطوره مر طار محارضها فليسالا برا انتشار كا شدارا راجع وتفاسات واجهاد ا الكلد وحد بركدك و دادة الحادثة المفادلات اختيال كردل

والاستمادات والوقاعة المشاخر الوقاعية الخدوسة الموسطة وهو فيراهم والموسطة وهو في والموسطة والمستمادة وهو في والمستمرة والمستمرة وهو في المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة والمستمرة المستمرة المستمرة والمستمرة والمستمر

استعماله (الشاركية:الاستعمال) متعمل أسيالها أردالله السنر ميزاضه ٢ من الماء (الشدارية من سيال ٥٠٠ فيرونة والمتدارية الرافية بية الاسل ٣ طن الماء (طالها المسترع بأشد ٧ بد من الرهاء ٨ من الماء القرر ٤ من الماكر (القدارية المؤسسة من سيال بن ٥٠ سيال ١٠٠ فيرونة

وحمارة تستمول إضافة رئة (خافة) من هذا المصدة بشان سهما أن يذكران التوابس فذكراتهما هنا الشرادك المصده حدالاس بالسان التساقة تورس شاخسس أعالمت المسيمون مشرقت المشافة (ابروس) المضمورة كروسات كان بالمشافية الماهدة وتشرق أضافها وقطون ا

ربعا الى - ١ والاوراق كثر تمد تندلا النظام وعديمة المامل صفة شطة والازهار وودة مكون معالمة فالتائدة وه عدم الملل والكاس سومل فيه ١٠ شطوط الرزة فتي كل منها يس ماد ومد شل الكاس فه . و مطالع مثلة كتار بشمها الله فإلىالدسل وكلصفيدن وسلهاء دغلظة بارزة والتوج وسدالهدب غرمستنا وورمستطل فالقاعدة وشم في اعلاء مستوجد ه قموص والذكوراناسة بندكة غووسا أدوية المثوع وعى معارضة لفسو سرسافة ذلا التوع والاعساب عزازه للبحرك عداطة فاعدته بشرص ساق ومسرفدة وذال السعن دوسكر واسدعاؤه أبنظره بشيدة غارظة نشدخل ثلثيه السفلين ومانسفة غترابة أعدد الهيبل بواسيطة استطافة والجيمه المأوى من المسينة فيده و منو مفيرة مطيسة يصوى كل منها يدرة والمترجوي والمناكا مالسندام وينفتر بنسر ضف والمشوشاك الساليان الكو وذاك الفركب فسنحة لاوحد فيحض آخوس القصاف وجذووه خا النبات مقيقة وذاالم زب ود كروا أد المرب تستعدل التيات كادويت وقددوا مناهسالمال مالدا وي واسي عدا النبات ف عص أماكن من اسبان استنبر وطريواك تواسو دا الحال وعدسون بعموف ف الأالاما كن القريفيت في المار بطيم المروح في قلس ل من الزمن اذا تار مايساف كالتشروناتهما الاطر شطالس الاووان أوذوالاصابع الاديعة ١١طر شطال أوروسا ومرتات صل فين بشمال الاورة وجدون معمرة ليقية وما تعتماوس ٣٠ قراريط ال ٦ وتكاد تكون عادية في والسائل و وحد على والمالطوى أرداق مدرها الى ٨ مهمة مثنارية لعضها وتتكون منهاشبه اعاطة ورقية والازهار يغروسدة تتواد فباجا الاوراق العلبا وخت صدا النبات في فابات الا يألم الشمالية مُرْسَفُ الكرة الشمال ويكثره شمال الروساو الاموقة وحذا التبات أشهر صيت لورى والمناسر وسووقات وستعمل من الفيارس

عور من مربع

» (العميان المركب) به النسر النهي من النصب المركب و جدورة كثير من النا أن العبار بنا النصيل المراجعة

المستقل الافواع التي أعتبرت متهافي الفردات المبية

ام والمثان القائدات في من المراحية وقويت الكافروسي القائدات المتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب والمتعاقب المتعاقب المت



المزين بهاالجع واليهماارطيب الدى ووسيشاوية ستناف والجمع عاد فزاؤاع القسرالاول الافتان الطبي الذي معادلينوس اوطعيسا افستتنوم وهوالتسويات وانجيكر ومتها الافتنسين الشعرى الذي معاوليتوس ارطب سياار وومنس ومخ أواعالتهم السال الارمواذالعام الذومعاءلينوس اوطيد سساوطيارس كأمقا الاومواذ الفلسلن الذي معاد ليتوس ارطبيس الادتيكا ومتهاستروسل أوطال أدوون البسائين الذى مداملة وس الرطيعسا ابروطانوم ومنها اسطوا سون أواسطراعون الذي موباء ليتوس ارطيس ادرو فتفاوس وساق شرح ذاك واعاتقول حناتيا فأشخر الطينسام وعيد والسينسل مقر بالمدادة ومضادة المبي ومدرة الطب وفرادان وروركتدمنها امترسادة الديدان وتساع اسرائشيرانفراساني وهذا الناافات الترفالا الاماكن السسفة النعالة رومة وشواطئ المصروالتوع المذكو وهنا كأن لمشهرة مند تعماء المؤلفة والشعراء واستعمالات كثيرتوسه الميمولة استاله وموقالوا فعانه فتشرولك بماوك سراس بلز بالمندر السفر فقرم على مآق تنفر ع منه بالفصاد وستنز والما أرواق كثرة مشكائفة مسدة الالوان تشبه الاشنقب مبدانها من ضة والزهرا قراقه منع المس في وسيطه منذ ومناهه وقوس صفاد فهام ودعت في طعمه عمرا وة وعبش وخدل الأ البيطاومن أي مبدد البكرى ان ووق الانستثير أشهب يشب ف حقته ووق المسفورة الاست الاشعاد وزعرته مفراء كالمام السطاد وهذا النوع الذي ذكر المسكري يسرف الوج عصر فالدسدسة وهو كشريها بداو معتمو أهل السعيدانه يجرب مندهر في لسعة المعرور شر باونقل عن أبي سر يج الراهب ان أنوا مد كثيرة يؤتى بيامن بلاد فارس وغيره اوأجود، السورى والطرسوس أدارأ ته ملته زغبا وفيه عقد كليهار والسعرالهارس وما كادث شفيدالمرادة بالمرشف السمق شلما يلومن السيرالسقطرى وستكانت مفرة كاتبا فرضه فراخ الحام أتسهي

رسودي من المجادلة التقديم المستوقات من منا أن التدايين المفروس والدائد المستوقات المنافرة المنافرة المنافرة المستوقات المنافرة ا

د هرافته الرخرد

(السامان الطبيعة) واتحتده الثبات في جاسم متفاذة خوصوله توتيسين أن تكون في مقافق الاجراء وللمصدف إلى اصطرى وتنقص أرة أخذت الاجتدات في النب في احداد الوفاق استن الانالجية في الرائد المراقق في المفاقل والنبورية والدم بينا هما مفروضة المركزة عن الاموام علم المقدون واللف و القابل أرة كليم الن

ليلوا فاختالق زعاءولهها الْمُوْمِ الْكَيَادِينَ عَلَى بِالْوَوْتِ ٢٠٠ جِيمِنْ هَذَا النَّبَاتُ تُوجِدُ فَهِنَا ١٨ مَنْ الدنسوانة تسمية الراوة فله الاذارة في الكؤول وسهد الاذارة في الماء الباردو ٨ من بأداسوا فاقلسا الغيرو عدا من مادة شيه فالرائين شدة المرارة وصيل ميارتها للباالساردونذوب إسافه الماء المنسلى ولكن شكدر بالتسبر بدوتا وب إيضاف الكؤول وُهُ و من دعن طبا واصب أستنر قاتهو ٢ من ما و تشبهة بالراتينم خسرا وجي الق شو کاورونسل و ۱۹۵ من دلی عشوص و ۱۹۵ من زلال و دره من مل مكرد من سش عضوص وهوالمش الافستين ويوطاس ع من ترات البوطاس ر و من الباف خشية و ١٨٧ من ما ومقد أريسيرمن كبر ثات ومريات البوطاس استرج ومه من ٢٥ وطلاس النبات ١٠ م من الدهن الطباروو أعدكو منتون تُكون واورات مديدة الرادف المسبقة الكؤولية لوذا التباب. والمنش الاضنتين الذي الهرافوف يظهر أنه هوتنس المبش سكستبك الاعدة كرمز عضسر كذاذ كرمد في الذمل ومسومرا دمن الاحمام الماريح فمن تحلل عذا الموعر وتأل مو بدان والمسائلا كالإكترمن عذا التعلل حواقدهن البطيار والفتو أعنالمرة فالدعن المليا والافستني أشتير وإنظاداني والكاسرصارصدج اللون وستتذخفل فيحوارتمن ٢٠٠ ديسة الى ٤٠٠ وتركسه مثل تركب كافورا الباتات الفاريخ وأما النواعد المرفظ تكن سواصها ممروفة لشاالأ بكيفية غيرتأسة فالمادة الشيهة بالراتينية مسل صراوتها الما والمساودوان صرحه اذوانهاوتذو ببكثرة فيالما المفسل والسائل شكدوالسيدوي تدوسن الكؤول كاعرفت والمامرس امن ذاك الهاول وقال المادة شي فسوسد ابداد المسدن المائات الغلامة الكؤولية الافسيتنفة وأثبا الغامدة المواته فتدوس فيالماه الباددو يتسل ذوانها فبالتكؤول وتسكون عويةمع المادة الساحة في منتوع الافسانين فأحداهما بسميد وانهاضه نفسه والانرى بمساعدة القواعدالا نوالا فسستدنية وقد أشانالا واوماردا والكورل بأخذان تواعده القعالالاة

ياندا به فرقية الركان أربا المادة فرقد العالمان المساورة في طبق المساورة من من المساورة في طبق المساورة من من المساورة في المساورة المساورة المساورة المساورة في المساورة المساورة المساورة المساورة في المساورة الم



140

جديدة والموامون بكفةالا كل صدون في مسيفته واسطةا كيدة ففتم شيراتيسوة

استعباله كثيرامايعرض مته اب الثاة السبينهمة بابية النبض وكانجر وبالفال

عندالقدماء كالمعرد وأنبل إن دائ الايسال اذاحسل يكون البنا من المبالاند ال

فالسات لامن خاصة القيض مستارت اجدف تعليه ماعدة تؤم عل ذلك كالمادة التدثة

والمعنى المنفعي مثلاانتهى فأذاأ ويتتسرفهمل الجهاز اليينب كثيرت ملتعبال

مقدار بسرلكن هذاا الموهروان ساعدعلى الهضرى ذوى المعدالنسةة القلد النسل

الا أن يكدر عادمة هد مالوظفة فسيسقلسا وتساو حداف التسر الصدى وغرقا

الذامص منسيعها المشوروسان والمدالسان منكانتها ملتباتا واروح أدفعانا

فاذا استعماره ومخصير المعقباد كعرائسه من ذائر صلي ومواور في النب المدي

الث عالمات التعلمة الرخمة لاه وصياة الباضف واضرف النمة كاأوسوا فيتعال فالترسيل النوب ولكن الاتباء فالالماة المدة ومزاح الريض ويت للتاعدات تشده فبالكلوروزس وانقطاع اللمتحال الاتالا يض الزمن والأسهالات فلتستال وكاست الاخشة وفيا لفروالافا شالكا ككسدا وبالنوطك فتنة وأبكر المهة عوسعرنتالا كأشا اعشو عالتي تؤسلاني كل من عنَّه ألامها ص الفسع التنابية لاذالانستنزلا شاسب في حسوالا كان الق وحدفها المعياما كوردفه للماريها بالأبكون ومن المعاوم أن الأدومة المضرفين الانستشن لابكة تأثيرها وسدها أللاللة القرطال ومتهاد المامان أن معموم تأثيرها المنوى والنب تأثيرالند والنداق كلسوالالنسة وتعمالهوا وشرقال من مراعا تقوائين العمة ومزائلوا صالحد والمنتع سنادته الدوان بسب طمسه المروان ونع ذاك الطع من استعبال الاطفالية لكر لاستعمل اذا كأت الدرق الهضم تساية جير أوالتياب أومهد وتذاك ومواية فليلية لادواد الطبت لكن فنساوا علسه فياستباس المليث واآخر وهواد طيد يتلاس وسسأت ذكره وعايل تروس بميضل الانستشن ونعل الماوجر غمل الانست البياسل مسعنواص الباو الول أصلى ورحمة بحث يغير مر والثان هنال والالات المناسبة الماوج فركان استادات ولالات في أسوال من خياه تأثر النفط الماس الباوج مأتا الراص الغ بشتر كانفها كنواص تقوما لمعدة فلاساسة الاطأ بالأتأ مطيشهرة الانستتينهي فيناصة ادرادا الملبث ومشادقا لدان ويوضع كلب فالسعاويهن الكلام العام المنصوص ساتهنا رتيتن والاصفتين أيشافعل شاص متسور المازدة كررهنا وعومنساد تدالسي كالسب فيدال أفرى تأثيراس سواص الساوة يكن أرتشع فيأسوال لايتنع فيهاالبابوج وقعة كرتروسوف مستقلبا وتمهأت لوث ويتاوت الدس أناحى في ملاح الجدات التشاعد السحية افتك النبط أى قله المرى ول المن المسان وسالل وادعن الأسباب الآباسة أى الاستحشن السندات الآباسة وكدف الافسنين كان يكرأن ينبر فسيسع الافراع الق تعير فها الكينا والنطرفات شتان الانستنب فحالثا تبرالسلاء مع سيع المواعرا لرتوشسوصا والفنع اكافس بفتالمنة وكلث تاثاله فاخذا مروقة صندبالينوس مازم الدوانق على الهمن إحسن الدام المنادة السير وتنسقا سافان مالدا المات اخرشة المستعصة العصورة سابقا المتنان طسال وكسد عدوا ودعما واستسفاه وشواصه المأر يتشديدة الساعلية سدالانه عُمَّر أَدُ وِ سَرِوضِما صِما فِيرَ مُمَّا الأدو وَالتَّرِيمُ فِينَعُم فِي الْكَاشِّكُ الْوَالاَ كَاتُ الْعَضُوعَ والانتفائق تسراجات التضامة المستدان واندأ سسن الاطبا فيدن كاوالافستن منعباتكون استعبال التكينا بمتنعالى ضعرافع وشكروا فافتات مضرخل وغيره ولا المستلاوت وستنداتهم والالامورالوائسة التي تؤخدتها تقا المأمنة ومدحو مُعَامِّتُهُ المَانُ وَمِعَالَقُطَعَةُ الْمُرْمَةُ بِعُمَادِسِ فَسَفَ مِ الْحَدَّ مِعْلِمَانُ استعمال عذا السامياي كشه كانت وتفسيرا لمي فأتأور بلها ورجا والعاد

م تنفذ عوامد عاالفعالة في حسر البنية الجيوانية بفيتنفيس عدور الهم و مواتر البين ويتوى الشفسر البلدى وعس التعص استراق حش وغبوذتك ووبيدالسريالاي لهدانا برفالاخلاط المندفعة من الحيس كالمنسد بكوريد اللواذا كاللولا المتنه ومنعذ إلى المن كثمرامن الانستنين وهكذاو تمت المشاهيدة ان الديزمز إجراب كابل النهير وتبشهم لوى مشواتر ومرارة جمعهم مرتعمة فبالعادة بازمهما المرحرين كأثما النبء كالناف موين الزين تباطن فاشتهد أطهاؤال ودى لامقد وون مع استعامة تعال مركاته زمناطو الادون أن عسل أهم سرا وبيحة أعرس حقيقة وطاللوم لمه قرة ادرا والطمن واذاذكر موشرده فيرتبق مدرات الجمث متأثيره النب في مع المس وعلى الملها والدورى وعلى المتنفية الشطي من الشاع النفرى وشسوصا على الرسوسامية ماعدك بالمدائه الاحتقاق أبلين فكن هنالة أجو المن أنقطاع المبت بازيقيا الصرير من استعمال هذا. البات وبعل ومنهم في الانستين واعد شور زف المرتفد وال اسدائسدرودواروا متزازق الاطواف وتفل فيالرأس واغترام وقق فبالتعتالات وشوه فيطرد الانتثار أثيالفقا والذي وضعفه الاضتدن دلاعن حششة الدئارس والإسكا منه فلذات البيوا النباث بان فيه فوع تفدير مع ان تأثيره ندالة أعد ثلا بدرا أف التنبيرات المهذو مذالق تحرضها مركاه الاقراد فية القراستعمار ونواة ومايط عسلا متغلامهما مر تال لل كان تنوعات صاحة وأفل أن لات احد بعدات مدالها التلاهر ات القرائل المرحد ماحض برهدنا المركز العبس من حالته الاعتبادية ستى الدلنوس وأي من استعباد علة و الشهر والعصل الشياس ذاك (شواسمالدوائة) هودوا مقوالمعد تعليم النفوت تعمله الاطبا وتحوي الهفر ومن الواشم الهلاية استبالان أسوال ضف المعتضفا ما ثنا أوجر با الستمل مستصفراته اذارق غشاه العدة والأمعاه أوحبسل فعدلن أوكأت هندالاعفاه وافعة أورخدوا تدفيها نمضا لتأثر المهي وجنوا ستعبالها أذا كانفي تاث النرق الازلة تهدأ والتاب بعلن والمرار الشفتى والمسأن والسلش وسرارة القسم المعك والغواصات وأتماخ البطن وحيث علت أنه يعنوى على خاصة مقرية وخاصة منهمة علت أن بحث



أديب تميل من الافستن أطراف الزهرة وتبعكولان تبع اصماعل أن الاوراق أشذمها واواذا كات أتضل فيالاستعمال ويدخسك هذا الجوهر فيجس تعايث وساحق وبالنم وأطنب أطباء المرب فيخواصه فذكر وإعن بالنوس أوالاف لمدتهن ومهارة وموافسة فهو يسمن وجاود شوى وعبتق واذاعد وماني للسكنة ثلا الدارى وعفر سدنالاسهال ودوالول ومق أخذوكان فبالمدارة بالزعتقن الخ ل تنميد وكذا اذا كان البلغول المسدراً رضال تذلان ما قيمين الشمل أوى عادمة لدارة ومروحية أرقه معدة وحوافة سار يسترر أكثر عما بعرداتهن وس كالاميال وسدنده توزان أسدهما تابنة والانرع مسهل والداسارس استعمل والرض لأنتلق الدائشا فبالمادة ومسر أملها وذاك أن القرة المسهلة التي قسه أمرا الماذة ورا لذوع بولاسهال والغو ذالنه النسية تزيد المادة استناعا واستعصا المعيد منهن فلا متنا شيه تشال وفيذات مل الهلسمة أديثال بنالهاس التمسيسيما جما ومن ليتميل وموافق الماء وتلدف المادة الشادت سارمة الاغلال ونعلت قو والافستن كانا صلاحهان مملاوا سدأ أشاالتوة المسهد فبطيعتها وأشاالقرة القابشة فصمها الفرة الدافعة وتقوينا لها وفي و الدون التو تالسهدال مسلى فعلها وقال و يستوويدس قسه قو " فاست منتسكة التقب التنسول المناطاء أوفي المدة والبعل فأذ التقدمشر جاكما كاه أدر البول ومك الفاو واذاشر ومعرالا غهدان أوالنارد من الاقلسلي وافق النفخ ووسوا لمعدة والمطر والأ تبروس ماله الوطبينه عدماً كما جي معتدار ٢ قوا توسات (التوثوس أوقعنا ويشانة وومركش من عدم شهوة الدمام والعرفان واذا يعن ساء المسل واستقل أدر الملعث والإ شرب باللل وانق الاختناق الصارض من العطر واقاشرب الشراب وافق ومنة المنظ المسى فوشون وتهشسة الميوان المسبى فوقالى آيءاب مرس والتنسيذ البيرى وافايي مالعسل والتعارون وهنك بانتهم من سوتنص وهو و ويوسو من في العضاد ت التي في التراتيكيُّ واذا دبت المسل وافق الا " أوالنف صة التي تعرض فت العن و تنفو من النشارة كالا والا" ذار ألما الله أي الق أسل متمار طوية درور ارقد تشهد به اللماصرة والكدوالما اذاكان بهاأ وباعمر سنة بأن تسنى وتصن يومداف بدعن المنساء أودهم الورد واذا هرر مات زواانطرون ودقيق الشالم واخر الملسواين وقديهمل متمشراب يسي الافستين متعول فيالادتكرفها هدا الامراض اذالم كن هنالنص وقدينان ادافات وبالمتبادين خفاالتياب من السوس واذاد بقد بزيت ومسهم والدن سع التي أدخره واذارا عالها لدمتوا لكتب الني التحتب بدس الفارآن بفرضها وفعل عسارة الانستان كفعلها لاآ بالانستعملها في الشرب لا فرارد شقال عد تعمد مقد وقالوا له تمو مد ورم الاطراف وعد مفساد الزاج أعدابت اصو والتنبة وداما المطب ولطبة وكالمال أزى عبصا مدة اللدغ المتارب عسو ذائ ومالوا الم تقرم المراسع وشفاق النعاة وملة الحدون ماداوكذا والملاطة الباطئة معاداوشرط وطبعه بتسل الراغث ود المجارة الهوام وقالوا أماسي مسدم شراب الافستن أي الشراب الدادي أو

مقوال مدة مدوالبول فاقعر مدعة في الكدا والجمال أوالمكلي وأصحب البرقان والرو وأخ الدومنيه الشهوة مسرع الهضم وانع أن يه قدد تحث الشراسيف والنفر والمات القرفية المعان واستباس الطعث فاعرمن شرب السعوم والنهوش والما كضهة حارف قرا الشراب مندمه ففيها لهرق وضروب مختلفة وذلك الأستهمن يلقرني 1.4 فسسطامن عبوالنسوطلان الافستن واطعوة سؤرين الثلث والنسط ٢٠ ق. ومصومن والمناطرة مناعلى ٧٠ قسطاس السعر وقوم بالتون وذا المتداومن السعر على والنبود عوب ذاك الاوافى ٢ أشهر غيسة وند ورواو نه وعز فوقه ومنهسم مزيدى الافتتر وسدد فيخو فاستنفة غرطته في التدار يستمس المسرويدي شهر فروميس وَبِأَخْدِينَ السَّمِ ٢٢ قَـطاوِينَ السَّقِلِ الرَّفِي ١٥ مَنْفَالاومِ الانستاس ١٥ مُثَالاَسْدَدَالُ فَ مُوقَةُ وَطِئْمَ فَالْسَمِو رِزَقْسِد ٥٠ فِرَمَارِعَوْهُ فَالاَوْلَى وَمِيْمِ فرياستين المسير ٢٠ قبطاو القطيم طلاس الافستقيرو؟ ومن صفح السنوي الماس مُردُة بعد ١٠ ألم و عنزه الله

(الأسام الفلاشوافورمه) كيرتات الحديد وإنا وصنوخلات الرصاص القداروكيفية الاستعمال كذكرالا تسقادرمستسنراته متدستانوي الاطهاءاما المناقلطر فبصرقه يستعمل عقدها ومن ٢ سوالي ٥ جروه الادالاستعمال ما أفروسوس ٨ جمال ١٢ وبطبه فياوشروه وشره يستم بأشد مقداوس ٥ جمالي ود منالاطراف المافة الاف تتنوس الماطتر ومنترصه دغروشرده يستريقدار ين ١٠ يم الحه ٥٠ منه لاجل كبرس الماء وماؤه المتطريد نسريا أنيذ بد منه وسنداو كالنسن الماخشطر صلى المناوليو منبر آن من الماموعوناه والاستعمال مع المعمة سيستول والقدار منهمن ١٥ جرالي ١٠٠ لمجرمة ودهمالطارصنم ألسليات الامتسادية لتعضع الادعيان وتوسدني حذا الدعي الاشصية التوية الانسنين وأحبه تنديدا لمراغة والونه أشتسر وعوشديدالفا علية لا يكن أستعماله الابتدار ، نقيا أوه بعد تضميم واحدة السكرا وباذة لعامة اوشراب ويستعمل أيضام بالطباع مضادًا المانداكاعلى البلى بعد خلف متدارون ، مرّات من درت الريون وزمة التبتين السفاء تعنير بأحد و نقطين كلين الدعن المباولا فستن والبديان و ٠٠٠ بم من كل من الكؤول الذي و ١ ورحة من الكتافة وشراب السكر وهودوا ومقو المعتشول بدا والافراع المناد تقتيدان تجيموبا غيد ع جيمن كلمن الاوراق والازهارا فانتششت الديان أي تاستوم والافتنين وأزهار الباي فواز رماني فغلافاك وخلاصة الافستن فعشرمن السات اخاف بالنسار الشاوى في خلف الاطراف للزعرنا بالمافة مقدار يجروشهر وشدة خشسنة ويتدى يتصف ولته مامويعه إلج التمام تسعدالسوا الرحق تسمين قرام الحلاصات والقدادم مامن. ٢٠٠ ميالي ٤ جَم وَنَوِيدُالاَفَسَتَوْنِهِسَنَوِيا ۖ ذَ ٢٠ جِمِينَ الاَفْسَتَيْنِ وَكَبِمِنَ النَّفِيسَةُ الأَيْض السلبو ٢٠ جمن ألكوول الذي ٦١ درسة من مضاس الكتاف فيقلع



المرغازرة جرايمه حث ستحفاالهات وفدوهمالا تحاالاس طفرمن الفصلا المسكة غردم بغي ارطب اووجده برأس الباوع بديد سورخسال

الدنجاسة عالرا وينال بالام اسم فارسى ويسعى بالمر سفسو بالاوتسل هو عند العرب سنف من السموم أو مسكما يقول الاطباء الموم أنه أو عمن الاضائي أو الارطب اوسي إلام أعسة ارموام ولفظة الطميسا استعباها أطباء العرب وموفوعا استانات لم وبالماسار لتناذ الرمواس من الام أي خابلها في المشدة من الله فيد المحسما الترج والنة وكات تعان في والأنهوع ومان مكسر الدالوه الساد زالا بكار أوالها مقاور وسراهها التبات اسهالانها كأت تستميل وسعى النبات السان النباق أرطيب ولمادس اعالساما لكتعراق مووج فهوتوهمن بعنس ارطمسساس النسسية الذرقير را وهذا التسات معمر ينت الحال المعم الزرومة وعلى الأت المعرق الاوريا ومنات سد الماللسادل والمسمووم الارص والسواحسل والاود بتوالاعوادورع فيسوين يسولت والسيتصل منه اطرافه المزهرة وأوراقه واحدا كاحذويه

مَهَا أَمَالِياتُ إِسَالُهِ حَدِيثُ مِنْ أَعُدُ مِنْ مِعْدُومِنَ لَا أَعْدَامِ إِلَى ﴿ وَهِي إَمِيلُ اللَّهُ وزرها المول عردوز فستكليلا والاوراق مدعة الانس تناسمة التردين بشدرق عيقية وويرضة شنرعدية الزهيمن الاحلى ويس قطنية من الاسفل والوريشات سهمة الذرأساناو حدفهاأسان حكيرة والاوراق الطابسطة مهدة والتوطة وورزنس سالانه عيفة والازهارمها تبيئة سايل سيفرة اطلية سينطي ويقوم بهادام طويل ضن يدقى واوف كلفرع فكل دأس سنساوى الشكل مستطيل مركب مربصطؤع ي ويورشات ساوية تطنية عافاتها اسة خشنة فللا والهيونال من

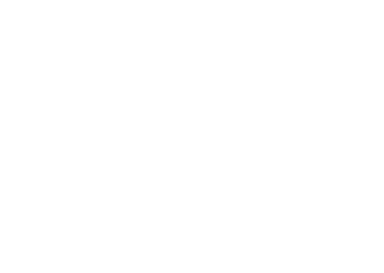
بالضبارلو وي إمناه البسمة) هرظل العطرية والمرارة التسبة الافستين إمناه الكماوة وحدفه على حسب قطريرا فوثوت مادة صوائدة مرة اى ازوت

ودور طاروا لما والكؤول فيان قوا عده الهمالة والشببالاته الدواشة بمن المهآوم الاصفائه المسوسية تعلن بأن شواصه الدوائية فلسط بالوضوح فاذاذو بل الساحات الاخر المدوومتها كان والنعار لفاعلية شواصه أنزل منها تقدمنا مة التسه مثلها وإدا كأن موشو عامعها في رسيا أكل خير إن فعل انها الما عادستعمال فالاحوال التي مكتى فها احداث ومن عيد خفف ويستعمل متفوعه فالمساس الملمث الماصل من خود الرحم فيستعمل منه في الموج ٢ أكواب أو ٤ وكذا يستعمل سقنا وناثا المالة وفيالكاو ووزس فن المناسبة بما وضوال أمان المسامات مدوالامراض

بتتين ويسب عليه الكؤول ويعد ع ٢ ساعه بشباف عليه التسد الاسيش ويترازكو ومن ترسني مع العصرور شم والمتدارمته من و حيالي ١٠٠ فيرحمة مناسة والسبعة الكرولية للافستتن تستميأخذ ج من الاطراف الجافة الافستتن ي م الكورل الذي في ٢٢ من الحكافة منع ذالمدة أعام وسني العسر تررسورومل مقدار الكؤول في مض الرَّاقات الى ٨ ج والقدار منها من ٢ جوال ١٠ فجرمة وكؤولات الافسنتيزيد نوبأخمذ ٢٠ جمهن كلمن الاطراف الحافة الاضتنالك والسعروه وومر كلمن الترنفل المكسروالسكرو ووه جدمن الكوالماأن في ٣٦ درستفقعل ماتستدهم السنامة وتلك السينة دوا مستعمل عند الساد كقرالهمدة والمندارمتهامن ٢٠ ال ١٠ بيم وشراب الافسانية بسنوبالمذ ١١ جهمن الاطراف الحافة الانسنتيزو ٥٠٠ سيهن المناطلتل ومقداد كاف من السكا بقريد من كيرضب الماء النسل صلى الافسنتين المتساع ويتراث منقوعا مدة ع ساحة تربستى مع العصر ويرشع السائل ويضافعه مزدوى ولغه من السكر وبعستمالشراف بالاذابة فيأواني مسدودة وحوان حامدارية وهدفا المدل الذكروفي المستورسة سدارصسل مته شراب عشوى مل القوامد الراتر الطارة والمتعاومته مد ، و س الى ١٠٠ قيجرعة ودهن الانستنان بمهز بأخد ١٠٠ جيمن الاطراق المالظ الملاف المناو ١٠٠ جمين ريت الإيتون وبهذم ذلك عبل حايدارية ويسق موالسية ورشم ولون هذا الدهن أخضر جبل ويستعمل الدائعي البطر كضاة الديان والمتداد مندالدان من مع ميراني ١٠٠ ومندار والاستعمال من الباطن من جوالي ٥ جو قبرمة وأعاده مالطبارا تقالص التدادس ؟ و الى و فبرعة كاللا

4 (الانتراكة)

سي أبضالا صنتين الروى والاضتنين البنطي وباللساق النباق الرطب ساشطكا وهونيات مصدر ينت بالاماكي الملاحة والطوية من الحبال وشد طبيعة صلى شوالل المير الاسودمسي بالاقدة والبشلكي ومن هذال تشاوطه انساوسام ألى الاور ماتر تقوه مرِّ ملد يَهُ منذوب الأساالسغرى وذكر عذا المباعر المثماني الثالمستنت في ومنه السيان منع والاؤ أنتن المستعراس متابيا النوع الذي فكرسابها بالمتوس وان من في منز فلذله إنمانها تسترجال ووالباث الترجمة هنا أوواقه كنسرة التصبر قطيةمن ولاسفل والازهارة فربء والن فكون مستدرة والمسرعار وواعتسه أكثر فولاوطعه والمارام النوع السابق في الافسقة فالكيوونين آنه أقل متعنى في القواعد القوة ولكى سكروعض الناس بأنعا كترعطونة واكترنسها فأذن عكى تفضيله على غيرماذا أود اتاح تعيقمنه ووكودالافستعالك والرماسم الااداكان الرادالاكترتفوة النسو ببات المسة أي اسدال تأثر مو ودخل عذا النبات فيه مركات الرادف والإلا يستعمل الافستشين الصغر بالكفيات والكممات الذكورة فيالام تتين الكمر



عل الماحة ما منار متميل لفواء وهذا النبات مد تضعب عدوق بما أعار للمالم تغم الاعشاء الساسل و يكزر هذا السلمة ٦ أيام أو ٨ وإستعمال أيضاف آفات الاستوا والاسوت واوغوذاك لحكن ماذا بعمل فالا فاتناني صلت معاعواوش هله ولاحراض والاول فاستعماله في الاستراأى استناد الرسمأن يكون سخنات الاشترال الذى بدالله الفلقا والرحم وبالحاج وسنعمل شرايه البسط أسافا فالمرعان المشاق التشني عقد ارمن ق الى ٢ ق وكذا ما زما لقطر بالقدار المذ كورف الافات السب وذكر بعنسهم ننعسه فالغولنجال يحدوبعض الانقباصات المعوجة الني تتجالاسألة ومنواص مسادته السدر أقل وصوساس الافستتن ومعددات استعماده لمعلاج الحرفظة والتهرف هده الازمنة بداره بأندوا السرع أكدناس كالبريدوس الصب التهل غيام مثل ذال فيحذا الزمن الدى عن في الماشلان السرع مسياتو عن من الاسب المنوية أى الاكبة فاماأن يو مدفى المبرومين اقة مستدامة وهي فخامة في البين الإسر مرالنلب موانساع ف المنوحة الاورطسة أوالهاب عنى وف أوتكذو ف الموم الفر أووروبشومأ مدالت خن الخدنا وغوداك وامان وسدمهم آقات فو مه أى شكون وقث الدوسودي سوعات تنسوصة منسوجة لرص يحهول الطسعة بمسحتكها والمنفار العصيدالق فالقسم المدى والمالق النفاح مم التضاح المقرى وفي لميالنعفين المنين وهراستقان دموى والدروق الدماغة أيكران وسعدوا واسد مناس السرط الالات أيكون تأثي في الا تذاله اغدار بكور معاد ضائله ورالا فاسالنو مذ أبك مؤتروا مدادالام اتمام دلالات منفارة وافدا كانكلامنا مترلاعل البرف لسف فشدال عل درست بعدا " أكب القرية التي قد يتقبها على البقة البشرية وعلى الشوف الشاعدات الرامسة استعمال في الصرع من تفاومها مد كذا أوكذا وعل مستمالواع السرع الق تاسيفها البرتحامف وحل علمن المتساهدة تاأوقت اأنى بازم انجستمل فه وشردان والاطباءالم واستعماده فعلاج المسرع تساعاوا سق احدا سلوا سندوسونا إعدادين ٢ جمال ٦ جيوالغالب سلهمة ف ٢ ق أو ٣ من التناولذي ويصفنلون الرضى على أسرتهم مندترين الاغطية فيصسل الهم تنفيس سلدى كتوف الواما كتوامتهم لاترجع لهم فوبسا لصرع استقبوا من ذالتاً تفيه خاا الحدوثا مسة والثاري فطعه وبالسرع فاعتمواما بععسل عالباهن طولمة التشلع شعاءتاما وعال وشرد مدسوامسوق بدرالاومواس فالصرع وفي الرعشية تركأل فعاصداته دواء قلل الاعتبار وقال معرولا الدالليب ووطر واستعمل مدرالمضاحة فالسرع والافات التفلسة في الاطفال وأصلى أيضاح النقعة صيارة المسفوع البالسيان المشقمة واستنمس تجرساته أولاأنحدا الجذرهوأحسن أدو بتسالمنسائة التأمو والناأهمن اذالصرع توى عشيمت لعلى غيره فيذفك والتاآن فعد فأتوى أيسا فاعسلاح المراوض التقلعة في الاطفال إذا كانت كاشتتسن مكذوفي المموع السي لامن تفسيران عضوية ورابعا أن الاطفال الرضع تعدله كالكاوالبالقيين وعامساته

لله هناك أحوال بشوال شعبال حداً الدواحها وسادسا ان المسارة الما خرزة منب أللسرنة السان المتطعة الثلثة المفيفة وسعوة يؤخذ بوهرسن 10 فرالي وعكن أنراد تنويجا الى ١٠ و ٥٠ قرائب اب السفار وتنتم ازهار مدذا النات والادال وصافه شروبه عروف عندهم طسمكاس وبشرب هذا التفوع فنفنا مزدا الكك فهومن الادوية التي دكر وامر تبوس تحوالتلا ثين واشتر نفعها شال اللاد فهدد الدامالهول وعيق فبالدالسن والساوتاالق شتحداالتبات فهاأدشا ورأوناته أى قطتها ويسعى و قال البلاد ساون ختر المبر عيشر ون متدالمنسى و بعداون من غذة الوراوع صوقان و ذالم بارمندهم من قدح الزمان بل النبات مع كارد ستعباوت أو أحوال كتيرة واذالت بحي مندهم بماسمناه منيثة الاطباء وتوضيع الاون الدراق النان وزخو تتماو عدق في هاون قبقال الديكي خال غديتها واسر عها أي فعن لا ورها أوالماقهاء يتمسل مرذلك فوع أطر يعدم لتمهم المنمي وغرم ويدخيل المتدان تفسيم وصارته فيتر كسياد وخافر باذخة ولاطياء المرسق فمرسات كثرة فيادواوا الطيث وأتواج الشبة وفقرفه الرسي للضعومة جلوساني ماته وتفتت المليس واستداس البوليشريا والمناف المبت والتجديم ووسه فبأسفل المن سدرالول والمث واداديت فبارضع المروا مقتنه المرأة أحدوضالات الرحدوسهل مووي عاراد ترويحه وحورشع والمستدوالا تنبوال كالرحاوات شاطيته واداشرب من بشه السفرا مدوهان موسل التلاله ودوسه الترعوا وراسهما

والتعادوكيف الاستعمال منسعت أخرى الاطباء الآن أمام والباطن فيستعمل سعوقه بتدارمن ٧ سيالى ٨ سياميل مبو باأو باوما أودسل فيرمة وسقومه التعارين .) جمال ٢٠ لا خِل كبرس المنا المغلى وماؤ المقطر عقدارمين . ٥ جم أءء ٤ فيسامل للبرحة ودحته المشاوكاني الاضنتين وشرابه البسط بسنع كشراب الفنتين وشراجه الركب بمشمعة خذ ١٩٠ جمين اطرافه المزهرة الرطب و ١٩٠ سيم ان المبدورالرطب الراسن و ١٦ يعمن الكاشم الروق و ١٦ يعم من التصار ١٩٢١ من كل من الاطراف الرطبة البولموت والقطرة والايول و ١١٠ من كل من الدين ش والزوقاوا لا قوان أعد مرقرو السفاب والصادو ٢٦ من مسكل من التسون والفرفة وكبرس المدل و ٢٥٠٠ جمهن السكر فيطل المسدل في ٨ س العون و بسب الحاول على صحارا النب التالة كروة وتترك منومه مه منة ٢ أَلَامِ فَ عَلَ قَالِ المُواودُ مُ مِسْلُوذَالُ عَلَى سَامِ مَالِينَا لِسِنْفُرِجَ مِنْهِ ١٥٠ سُ م السائل السطرى فوضع هذا السائل ق الأطبية اد تبعد توصل فيه ١٠٠ جير من الكر ومن وه أوى تسنى فشاة التقاويع المصرع ينى السائل السكون ومشاف أ الباق من السكرووم مل قال شراط من جياض البيش فافار و فسف رودة بزيهم الشراب العملوى وحذا الشراب فعماصة التقو بأوافعة ويعملي فيأسوالها عتباس اللت المهى وشرده والمقدارسة كالقدارس الشراب المسط وسموق برزارستم



يأخذ ، ٣ جهن، محوق الحدو ، عيدين الكرفونيان والتدارسياعة لموتتكرر ، مماث قبالوم وكالاستشاعياً غذ جا مدو ٣ من المائلل والمدارية من هم الى ٤ حيوا اولدياً وقيراته والمائلتسالس اللعو المراد الونسالات ارستانيز خداسه من ١٠٠ جيال ١٥٠ لايسال كيم

﴿ (الرأن) ﴾ يسي بالافرائية تاسطوا خون واللطفية والشانوس في كاب الميناسي وتيوفرت والمالة إلا الحرافي من سداول المنظوري وهوت الماسعوما فاستدست ورسفوم عن والبيان ا

يندا مذامه والطبق وراقتفاوس أي مان معرأى مثو يح كالتعبان اصفاته السائد عدره معمروسا قد حشيشدة فأعدته اوس قدم المراسع وي منفروة أسطوانة عدعة الوغب وأوراقه متعاقبة كأملة عدعة للذنب سهسة ضبيقة بداجدية الاضائية والازهارملدزمهاأنب أتالة ساطة مركبة وإدارها ابطة وكلرأس متهاصفيرك كوئسن ذهراتسمية واضطال عركالسامير من أن يكونكر باسكونامن ٧ أو ٨ وويضات استاد عدادات يتناوة فريد او والجمع مزين بأجسام موبرية والنرخال من الريئسة الوبرية وحددا النوع موسود بالاورباواصل منسيريا واستنبت الساتين والمستعيل أوراقه ولصفر مزانتياه هدوالنوع توعمن سنس اووم يسمى اروم ووالتناوس وان كان كل من عذم تاكرمة يسعى بالاشتذورا فتفاوس لان أروم وراقتفاوس هوالمسمى والمرسة أوف وسساقيات مسقاته الطبيعية) أورا فحفاالها المطهارا تحذقو يتثقبان فسقولة والمرساري والم بكذع الشريشدة ولنكن دون مها روادقا استنبت النبات البات لاحسل تستر الاطس والزالة الطم التقسمين الحسم الاسمس وانفهترا واشوا اسلطات ومعطر بهاانك فتوى أوا تعنه ويشد طعمه وعفال مهااندا والسنعر فكون افيدا (استعمالاته) اذائطربالعمل تلائدالأوراق في لأعضا ترى فيها شاسة التنسيمواضمة فهو بقرب في المواص من السات السابق ويمثلف منه يطعب الرطب الفاعووا بحث ومامنا اسبة معاله التنسس وكالأفاويرمن الافاويع وقرأ بضائاتهما كتأثيرالسا كاتالها وتاليقر والكر نفول وجمعام ان استعماله التعمل أكترس استعماله دواء وكالداطا العرب العلر سون عقلة مصروفة كالحاحب كأب مالا يسعر غلط السيعي في قوله الطر شون شاة

انعاقر قرما النهي واتصرماهب النذكرة المسجد وكالأعسل الطرشون أى سنروو

المسائر قرسا ومن عال عمرة للم وعلمه الحس التهي أقول قدعته المسمى وداووصا

المتدوة لاقالعا فرقوحاتهات آخويدون شاك كالعلوس شرسناله فدعله فألملو خون غويستا

و الرائح الرائح المستقبل من كلسب و على المؤاور من أو والعام ورساله المرائح المؤاور من أو والعام ورساله المرائح الرائح المؤافر المؤافر المؤافر المؤافرة المؤ

الوق ومن يحاف انزعاح تنسيمن شراب الدوامورات ويستعمل في تمن الاواء والمعامن وأفال تسفه ماول الهندو تراسان اليماء الرافيانج ويضفون ساال سراب الكدراتنافع مرقسادالهواء وقدمل أته فسدافا وقير يضنن السدر وصله السل وطئ الهدم ويسلمالكرفر ويتوى فعلال ازاج +(100)+ يصالا فراجية ستروس أعاقه ولى بسيارا تعمة العطر ينا العوشة الق في أوراق كايسى إشاأورون وربماقل الاورون التسكرأى القصومالة كردأما الاورون الاتى فهو بي متتولين ود يسيلنس آخروسيند كره بعداستدخا والمكلام على سند العلمسيا والقموم ومعي فالسأن الطسق أبروطاق مواللسار التسافي ارطعاف وعو المنتصع صعفر تنت في حنوب الاور والاطالبادة الساد أرض المثمر فوالعدي واستنف الساتين بسب حال أوراف المتطمة قطعا صفيرة والراكمة الأسست ية المهور الله الاوراق فهذا لتنصوم الذكر غت خصرة وأورا فمستساعة النشقق سدامقطعة النسوص شبطية والمحيط الوديق الإعرى زشى والجمع بالرمو الزغب والازعارمنر والمتنووس وهذا التبأت خشي الداف ويعلوال ٣ أقدام تقريب اوراكت عوية كفورة الموشة وطميمس بقامي وهوكشر الادكار طيبي فيها وهنالان عاتم مزالنسوموس الاضر غسة أورون بالتواسة أى النس أوابلي والسان التباق أولمعسانات ولاتاو يحدوادنوف ارطبساروسوا ومفائدا لتوعية عي أن الساق تعفخهم بشتفرعة والاوراف شاشة التشقق والارهار عديدة مل هشفالة والهمط الإعرى الوريق عدم الزخ والنسوم مع قوة واشته لا يعزع من دهنه الشاو الامغداد بعر وتكن أن بحضر من أوراقه فوع شاى مقبول النفس مسدامقو المعدة مساد الديدان الفرالمودالوط والمر بعنسه أرتباؤهومس كوخلوي الفعل فيداء التعليوجا كان وساط الشكل الشعرى لا روانه أى فكان ذال علاء _ على نفعه في ذال وأحك بمنهمأن وعنعالطاوعن مته كاقود وبابلة عو بؤثرته الاعساء تأثعرا سيبافتناصة التيه كان كاقلتامش بالمسعد شدراللمت مسرقاطار دالمر ع ويوضى به في الا" فات المباتية النعاسة فتأثير للبعالة يجيشعوه المزوود استعماله تتديثهم الشوعات المرقدة



لها دائلية اللها من الكرائلية الدائلية و خالانتقال في السياسة المائلة المنطقة في الميائلة المنطقة في الميائلة المنطقة في الميائلة المنطقة الم

4(يَسزم الن) 4

يو الافرنصة اورون فوسل ومعشامسادك كايسى أيشاستنولين ويردووب وبالسناف فيان معلنوم متنولينا شاعسيادموس واسرستولينا مسوب لبلايطن أحمنت لامل وأمالا المائن المن اتوع عمناه كالسروالسقم السوسوس السفير معنتولت امن النصلة المركبة قلس داخلا فيجنس التحرم الذكر وصفات ذالك التر أن الحمد الرهري بقرب الكرية وهوالمصرم الزهروم كب من ورجات أراكة ورسنها شاوة سهية ملدية والسافات شنة والهمع عريش يحدب الوغرب للكر ما وطه صفاع معانف ته أصف عناق مستطيلة وكاشه امقطوعنا النباة اللها الد عائر بالكر موم كدمن زهرات ساو معيد شنظمه خنلة والنوج لأطالا ويتعتوس المانغارج ومانتعنقسوسة ه أقداء توجد فيقتا عدات ينبيلة والمسفر مستعلل زودى بقرب من أن يكون واعد الزوا أخال من الرضوم الريسة الويرة ويعرف لهذا المنس للحو ١٢ فوعاد عي ساتات مشيشية أوقحت لناءة والزهارهامنر وأوراقها هيدة شطيبة سننة أومسطة التثقق ولها وأنف نورة وأخلها بنت الاقالم الحارة التي على العرالتوسط وأستنت متها كثيرا الاووالذي فروسدوه وحوشت طسعة فيستوب الاووطو فسال محوصه استنبث المساتين ست يكون فها عنام الاعتباد فأزهاره الكثيرة المحمولة على عامل طويل والواها والمات ويتشافة وطع مروادا وضدف الملاص لاسل مفظها من المشرات المناف الدو فيوتالا شليتلا شناء واتعة الكربهية التي وتائنا ضال وامتمعاهذا التبات مقوا الدونيل مقربا على الاطبيلاق ومشاد التشنير ويسليه ينقعسة فيسبدوالمسال والكبد الأمروشه ماته ذائد النصوف خاصا خنب أى الالتهاب الباورا وعافع يعسع ذاك قبل شدة هذا الها فلكون مقسدا الملهور دواكل ذال علاج لاعتاد عن خطروة كروا أحسن أحسن والمادة الاستدرا واستقالت بالانهامادة الدان مق الأفداما الاطاء التماور فيدودة النرع مع التماح نشاس دهنده العارار فتدذكو فيستناهدات قرث التي بالمساهدة المراكز المنظمة المساهدة من موسوط مراكز المراكز المراكز المساهدة الم

4(المان ما الميسا)4

وأنوا مساحا دليوس المطعيسا أوستري اكالسهل ساقه شمير وأافدة ظالع كاعدتها فتنسب وطولها قدم وأشخر يمرة أوعنسرة ودقسة خالستس الإضبوالأوافي ف رنضة النساسيرو في اللاومن شيرة من القيمة الى ٢ أو ٤ المعرف في وم أذات بالمرأ نباذ نسية وحواسل الازحار اصرقابلية والازحار تاغة منوز والكاب يقرب من أن يكون بسطاووو بقائم سيتدر قعد عذاؤ ف خشيقة وظالا زهاومفي عندة ويوجدهذا النبات في المال العقب ويكثرن ومن سهول من الاور الزيالة بالوساوذ كراسوس في مادته العاسسة أنّ يزودهذا البات لها تأثير عليه في الدواد كتأثم الزرانقراساني أوال تتولن والمهز اعتروه سادا بدالديدان ومزاؤا سياس عندلنوس أرطيب أشطرا بدالراة أسدالا فأعالتي ازهارها فعهزا الراءلس التزرانلر اساق ومسكنة التوع السي اوطنعسما فرحونس وارطبسما فراشر ومنتوشكاوشعرا وولنس وكذاع يزين الصرالشدير انفراساني بزواد طيعب بالورزاة أى الاور يشى ومن أنوا مصاحما لعليوس ارطبيسا ساس فت في الحال المالة من سال الالب وهوأ عد النبا الما ألق يتركب مها عابسي سنهي وسأؤد كرول أنم النيسة ومناهما يسمى ارطبيسا استكافاورو يستريس ومي أبواعه ماجها والدوق ارطيمسا الديكا أى الهند عيمسر أطبا - الهند مقو بالمعتشط الا واتعقوا على أنَّاء مامة تنتيم السددومضادة الشنع ويستعباده على شكا معون أومنتوع في اسوال انقطاع الطمشوالاسشريا ويستعونه كادات مفادة العفوة وغبرفك كذا فالدأرل



لديوان الملكى الديم بدئية بوردو سنة ١٨٤٧ عيسو يَتَأَنَّ استعمال ١٠٥٠ من والمال والمتوطنون أو من الكلوسلاس و أن من العسل تقومنه الزاج دودة مزدودالفرع من شنس كان يستعمل قبل فلك غذاط تنا شرق مسنة ١٨٢٨ أعملي لامرأة مسارة ذاك 10 ن من هذا الربت ترقا كدولا بعشاه عات كنوة فإجساس للبيب ستركان بتدارمن تسف درهم الى دوحم فى اليوم وسده فى القالب وأسمانا عزويا لى دىمكورىمى مغلى منامب وأسدانا أخر عدا بل دا كاعلى البطن ولى تعطى معدا تعرب مدة ١٠ منف من إنه أكدادواه برالعلمان دوامساد الدودلا يتفاف وذكرواأن للبب ساددامتيته بعديث تنسى منفرانسا الاجدل استعبال يزوده كاستعبال الزيو والله اسالية وعقد ادها ومن أفواع منس سنفولها مامهاد فودسكال ستواساه ورتسعا أى دوال المحمدة المستحة وحدا المنوع حوالمسي عسدالمربييين كالمديد يستعمل هذا النبات في بلادا لشرق بمزاند وإعصال ومساد الرمد ومضاد الديدان وفرزال وتنتيار مساوره في المعرف سالة الرمد بعسر كاذ مستكر فورسكان في الازعاد المسر ومن وسدهذا السامنعة لأأى بيسر وكذا يبلاد فأرس ومن أنواحه مايسور متشولها مارتحا وعو مرادق أراحا والمنسه واطا فأسساعا وتساولها يستم والوطس مادقيا وخبق أيتعلما بنتر ديوطس وأطانا سامن النسية للرسكبة وأتواع ديوطس لانط لهااستسلا فالطبعل أتحذا الملنى عندب وسووارك ورسون حوننس المسر الدي حالينون منتولينا وأماجتيرا لماتاسا فليشه عنارجينر ستتولينا وخوصه بكأسه السفاوي ال الاسطواني المركب من فاوس صغيرة فيا بعيس خشوية وملززة متراكمة على بعضها وبالجمع المتعبس لسفاعو يتروره المشطائير سنة صفيعة قعسرة سداون عدالمسي عندلسوس اطاناسياماوتمياسي مندغوه توطير ماوصالى الحصرى وكأفحذا المنبان مستفلا يلادالبرنشال في كان عسرا لهيند والتسرس منفوعاتساتنا وخت بكارة صل توالئ المصراللوسط وهوم وصارى وحسكذا يدخل هذاك ف علاج السال وأكل بمزج منفوء معاقلان وجورمرهو أقال من مدح استعماله وشبه ماليا بوغج ووجد وطعمه ودا تعتمالل كراحية وذكرلساء يعالنك سافرالمالشام وخيره أن المشرق يزيت معاون منقوع وشا النباث مع الصاح علاجاً السيات المنفرة

4("413"(12))+ لقطفا ويته فاوسة معرة مى الوخاشال كاف أوالقاف ويسي بالافر يحد تساموسل وي ومعشادمادك وأصل مامومل مرالبوانية عاماماون ويسمى بالسان التباق افليس نويلس فسه افلوس من المنسسلة المركبة من المنسم التمي (حورمبغم) وحوالسي عندالتدما منامامأون ومرذات أخفا لاسر الافرغي لنرم متكوسل والتأتحدا المنه سنست الهاداكمة تفاذنان شمن وسودهن طباركتم فهاعظم الاعتبار بادة الجر السعاوى وأوراقها عالمشطعة سدا وأرهارها فالنسأف المائمة عظمة اارن

أعذ أنالا شعة سنن أرمه والمرك أصغروم فلا فدتيكه ن الانتعة صفرا أيضا واغلب هذمالها تأسسكنها الاور بالمنوسة وموس العرالتومط ومن تال البانات الني المتاعكة الورالنوع النسوس الذكر هناوالا فيصدوهم الماقرقها (المقات البات قائر والقسر بالناها) سال هذا النبات من قرار بط الي •

وو وافلة مؤخرصة واطراف القروع فالمقصما كالمنسازي واسدة وتقاليان أمقوا يتخززة زفسة والاوداقة سرةمزه ويعة التربؤ يدوينا تتقام وزفسة آيسا والورشات يخراز واسترة بداساذة والازهاروسدة والترس أسنر والاشمة ينو والصط الزعرى بقرب لان مكون مسطسامترا كأمل معضه مركام ورسف تأضية أخفافات خنتها والجسر عدرجدا الرزسس فاوس استخشت عددها وا للت مرالا ذهادا لتي تدباو كعاوها والزهرات التصف القرف الدائرة مؤنة منسوة في عب الرحري وتي شيلات أسنان وزهر أث القرص سفيد تشنق قيد أ و السن بنادى عادوخال من الريشة الوبرية والترجيقي الشكل وأتبوشه اسطوائية والمنافة كارسة مقسومة ٥ أقسام مضنية والخرستطيل بعاورهم ومنعرة فشاتية وهذا المنطقة ويتناعف في الاماكر الداب ة فيدال منه صدف مزدوج الوخريستيت فيجسمالاماكن ويزهرف ويزوجرانيت والمستعمل منه فبالطب وأسهاره وقين لمن الربع ويتب سدالتبغيثها تنبق التلفظونها ومطر يتها ويطوع متها كالمالسودتنيا

للمناحاللسنة أذمادا لوجودت فبالتمبر بيتريانة وواتعتها شديدتا اطرية للبة وطعمها شده المرار واذا كان راكات والمستدية والعسة السفرسل والمالم تنت فكون أعوى وأقبل وإذا كان هو الهذار في الاستعمال والمتابع والدة الاتماء فأنصف أرهارست بعفلا ساشهاه والصداد الكاشين فيار بالم تختصها سيم

مناته الكماوري الباو فيروشوى على مقدار كبرسن دهن طبار أزرق الون جمل كالمالتمام ومل مادة خلاصة من كثيرة أبضا بغرب المطل أنه يكر أن يستفرج منها فاعتقاط التباوروس في والمنفروها فان الماد فان هما فالثان مرعب ما البعض بانتاعدة للبنية الرائيسة وطيالل مزمادة نبقية وعلن بعشهماته استكشف كانورا وسوده ذا غُد مسراد يكن أن شكرن المستاعة معة المعلمات من فعل بعض الرامين المستعبة فبالتعلل مل بوسم الدهن الطبار والجاء فالما والكؤول بدَّمان

اللهام التي لاشوانق معدم بحلول البلاتين ومنقوع الكينا السفراء وكبرتاث الحديد أوران الفيذو السلماني وأملاح الرصاص الثائم النصة بفدعك أن الأوهار تساعدتها والمحقطر بالسنكرية الداوضت أفالقوسل منهاطع مارشد يدالمراوة واذقد علتهمن التعلل الكجاوي أن فهاعتاوها أواء وعطو يه بغواء ومرة عل أوالمستعضرات من قال الازهاد يعتم فها مامة



عوع مرافظة خاله على المطرق المتذائسة والتم س مراكة وأوالمواذ السنغل الذي تد بدبهمااذا استعمل عقدادكم وزاد كولان أبضاجوهم اعتدر المحفظ من العوارض والتبذال والدايدة الموم أتشرط والاعتبار فاتلانا المتسعدة استكن قال أروسوس الغلط أن بسنتهم بأمو واستناشة إن الماويج وماأشهه مقاوم الهمات الدوورية وأكرس الكسناوآ فدمضل عليهااذمن المعاوم الذي ملزم الاعتراف مان بعض الامز حية المنورة أويس الحات لانفسل الشرع بهدا الدرا العلاس أي الكناولكن تشاد الموهر كفاوكذا كالباو بومثلالا مكون البالو اواتوى فصلاوا تعال كوتهشا آخو واختت أقاملت التفاعر ذالاستعدا دافري في الشصمير كالأردانه و دالشاهري افيا كان بالتسمينليذ ا والمتعاد واذا كان عردنهم المكن وحدوث انتعال نفسال خفيف ومنطعان الامتهاد إلى الذى لأبكر قلم الفادر الكعرة لكبرشات الكنن وقالم وموابسا ادمن النظر الاعتب ارأن جسرا أوانس الذي مدحوا الباوع بخاصة مضادة الي بأمرون والماعسوق إزهار وأخوافوى مستسراته سي اندب فوريدس مدان ذكرجه كشات لاستعباة كالتقوع الذي سليمشاد التقولم ومدوا الطمت والدوك وكعلبوش الأدات عيقة ودهنه مروسات كشراليروح وحل شكل مضامين لقروح الفه وضرفاك فال فالانتوان مسهوقه فاطولنو سالحي انتهى ولكن المصوصة التي غيفر الاتساء لهياه والمستحدد السيرق فاخالة الترفيف فهاللفاد الامشادي السر وثناء ثاث فأطف والاستكتراذا كانت التور طف فالانتظام والحر فيتواد من كأثر التسعدات (م) مُنْ وَأَحُو وَإِنَّ كَكُنُومِنَ الْجَنَاتِ الرَّحِيدُ النَّهِ عِي الْمُتَعَمَّةُ المُتَمَّةُ الق شيدو النساؤهامل ستسنران الكنا وقدة كرحول سالاس وسمنكث ٢٦ شهر والشاوت للبانو الجمعوان عوطت ومناطو بالإطلف واكالاصاوية السيرموس ومالثغم وقل كه الايمان شكديل أن مسوق أذها والمالوام أسواص في علا بوا لمهات دوات هوب كنواص سوهرالكبشا واعتره أوضان دوا فوى النعل بدون مطرفال كولان رفال مل استعماله فأعلت من أن على مسب طريف أوهان في ومن انشطاع المفيمن ؟ جمال ، وأسسكتر فحسل الشفاء ولكن الخطرهوم ووروموالنفل صهولااذا أعلى يتدادك وشاهدتان دسوع برساطي ليسرسهل الحسول تالسا فانمت مرهدا المصور بوهرا مخدرا أوفايت ااتهى واستعمل الاطبا أيث لتقرعه في الجسات النسف والحبات القبر المشكلة ومشاهدات ذاك كثيرة ومتهرمن ماى أنه أصل النبض ذباء وقاعلية وأحدث في المسم سرارة اذا صدولكن لما الأسن سدامها سدة تان المان لا كات معد باترك استعمال هذا المنفرع المندى وال وتوهد أسامة ومتمدم التمام الدوارض الشنصة المشاصة الاستعرال كن من الماوم أنعر تفع لعدا الدامن الضعار العصدة الركسة من العسب العظيم الانتراكى وكات مرضدة تأهد السفن الكر من ويحرض فشأت عدّ مالاستر بافهل مقدرا لتأثير المند للماسا يزها الموهوعلى فرطهوو ووداغركات ومع الانحرامات ألتي شوامتها وحث كأت

التسديد المساقدة و في من المنافظة المستوكن كون الواحد المستوكن المنافظة المستوكن المنافظة المستوكن المنافظة المستوكن المنافظة ال

(التأثيرالدواق) المتحسلة التناصق النقو بتوالتنسه في هددًا الجوعرش وجنان صلى للسارى وإذا كان أو فعل توى في عل العلاج الذه و أزهار ودوا مستميل عندا العامة ! لنعف للعدة وفقدالثهية اذاصاوالهنسوسرا آوضرمنتك وعوايضا واستنفاته مسامع الضباح رماح الامصافاك القرائصات والامساف المضيعي المتراد من خود الامعاد الفلا تأوالا مهال السائي من مدم نخبر الواد الفذائسة فالاخطال الذي المسل سنه فالاعتام ولعدل الماقي أنه المواذ المحات عد والموادش باشت ومنعف مادى فالجهاز المهندي والبكن هذاك تهيرا التهادروا مسن مايستعمل الالشمندو مماليار دمدة ٨ أو ١٠ ماعات لان حد النفو ع لاعمنوى على دهن طاركا اداسم ماو النفل وداك بعد مسولا المد شهدالفاطية كاذا كارالنفوع كتراقسه المستحساراوة أخشر مردقاقه يقن والانفليزون يستعملونه كذاله الق وبازياداك استعمال معله أكواب سنة الإنفالها الأسافات يسمة الماطت قالثاقتهم الثلاى ثنئ كانت مرست بات عدّا المؤور معدة فانقماذا كان معي عوب الهند هوساسة شديدة مرضة في الأعضاء الهنمة ساتثة فيها أتأثيرا وسياقوا ولاىش كأت مضرفاذا كارحنال استعوص أوسرط أزأوا فال ومد والعربات إيساا معضاد المسيحتي الدقيس فلهو والكينا كالشامشهرة فيخال ويمزذك وذاجال ومروديسة وريسر غيرها وذائما حداثه التعريق الكنر تقدما كافوا بأمرون فيذ ألبالهامات الضار بتوالمركات ومن الفرس نفعه في أحوال تنفوقها الكنا لكي إجعل الإطباءة السامة من خواصه بعث بتعاوما دوراجي أو بقال شدتها وانحارة ولون هودوا وحكر أن خال من مصعما خال موالمواهرة المقو شرالتهة وخنأذال من الكضة التي يستميلها فاذا استميل من سعوته و م أرضف ق قبل الوقت الدى تشارف النوبة بشان ساعات التحسل الذالنوم عالها ويعلى عقداو أظمن ذال مع مداومة استعماله كل يوعادًا أريدازالة عدمالي سأ ف وأسكد تعدق فالدالي أهامتهورون وأشار بعضهم بعد اجدادان



مروغات ويسالب لونج المحتضور فالبويظهراندان منفعة هبند الواسطة دات ومهن وفي أحوال الاستسقاء الطبل حست لاعفاف من استعمال المنهان عن الساطر. فالستعمل الباونج منقرعا أوحنا بكورنه فاعلمة أخوى مدة غرافه هافات اته والقوع والمطبوح لارحارهذا التباشه ماابط كفات الاستعبال وأحستها والاتفع فيالا كات النسفة لامداء الهنم هو التقوع البارد الذي تقومن ٨ ماعات الى ١٠ ستعمل من ذاله المسانو غي بعض استحواب كشر و ب اعتسادى ويوضع أيضا لملاعات الدعر المنساد الداوج وانتفر على في الأكان النسب فتعانفق ان مروضا كالنهم على المدة آلام دور متوامته الات مدة مسنين فاستعمل من عد الريت تعطة في ا ونفلة في المساء في كون من المن السكرى فشق بعد ، ألم وانفق أمنيا لترغفا البعر مروشامل المطرق الاتماخ الرخوا لبطق كما تفع أضأ لتكمروهم لاتن والمشاطباء العرب فيخواصه وذكروا جدم ماذكره التأخرون والدلف المقتعلل شديد التفرق الاساء تلولاعاته وبعاوسا في طبيعة فيعلل ما تكانف في الاحتساء والمنالات السلة أذال تكن صلابتها قرية وذكروا أيضا نفعه في الحسات ولكن كالوا المات المسات القرامستعكر فيسا التنبير ومعرد الشعو كانعرف المسات الحداد أوتعن عفوك على السودا والبلغ شروا كالتوادة من أدواع الاستسادة الخالسة عمل في حذوا الدان وعد بسنعكام المعبر نمر منفعة قرية سفاواذا صارا شدالاشاء تسحصنالا لاء الاحشاء والارتلاث نبر بارضاداس خارج وذكروا ادرايه الطبت والبول وتسميها لولادة وانواج مس المشافة وافالة النخرو التوافيروالركان ووجع السكيد وأعلى ووم المتاثقوطم المتعد كالمفالاصل

(الدوركيدالالمسال) سموله التار الاشعال مقارات برخ ال ه بهولوا الرسل ويقد الدورا في مولوا الدورا ويقد الدوران الافراد ويقد تشكل الدوران الافراد ويقد الدوران الافراد ويقد الدوران الافراد ويقد الدوران الافراد ويقد ويقد الدوران الدور

هذمانتكدوات النوسة عرضة عن الا "فأت الداغة التي بجلسها في الرسيو المعتوبا أيرفع ذالتأليد العالب أن الفواحيا بالتبعة المهزئين هذا التبات ترم فيشبخ فبالأفاق الاغسارة الأأنهائز يلها فاقتن تنفعة البالونيج الروى فيالاستوبا ستحسكون غياسكة المالى سر وقال وسرقد عرف قد عائدل مزل وقست قراعدالماء فيأدة فعلا منها أو باعل أعضا لنا شناولك ليد إله تأثيرناص وضير وسرور وسن قراعات اني كشفت وأذانشهاهدف المؤلفات القيد مةوضعه مراقو اهر المهدوسة مأنهالوة الدعل ولكن أوسوا باستعماله في أمر إحض يحدّ ان يعضها سدّ او أسواله خواص متعلقة متعارضة وحث عرفنا كإعرف التدماء التلام اتالي تتترف أعضا تساس الفواعل المنتلفة باشاع تأثرها عليها والتي تسيراتها التاجها بالهراعل المسالا جسة فلتعرف وسلا المباح الثال في الأسوال التمالقة خلائري في المؤلف ات القديمة بل والحديدة إن الناوق كان مست عملام م مقعة عناعة فى الامراض المست كالاسترباد في القو لتعات الراصة والتنلسة وانتطأع الاستقراعات الماسة والتيء الولادى فعاتساء والاوجاع الحاسلة امدالولادة والتقرس والالنباب النملي والمسات التقطعة والسقوس وضع فاث وزي اساناوشههما التباشق الانواع المرشة والانواع المطة ويظهرون أسسا أشتملية تتسلطن في أومنة عفتات ومقادر وكنفيات في الاستعمال في ذاك كاه فستنفظ الدوان الدواء عدم الثائم والاالتفرات المساعدة المساحات تعبية السوافلية الذاءوالوساسا العصة أومداواة أشرى مستعيه معه وعارة ان التبعالوقق أوألستدام الساقيس الساوخ المستعدل صداركيع وعشادر كسور بعانت والمنسة تنوعات افعة كالراسك التمرية والمقل ستندعلهما فنادأ ابس منفر عدا كفف الامشر وافعهم افاعدة بسيرة أمن كونه مدساأ يمكرا المائية المروعو سيذال عكر ال يستعمل مو النفية في كندوس أحوال عُتلفة وجدا أتشعب ودة تنا يحيد الامراض للذكرية والأفات المهمة القرقد تطهر وتزول غالباء ويسب معروف اتهي وكال ترومومنغوع ازجاوالهاو فيمد والطعث فيالاحوال الق مدست فهاالتنائم المعدة الكافوروا لمندفهم ونحوجما ومكذال بفرأ يذافى الفواضات التي هي من سفر ما يحسلهم أضف مذينا الموهرس المذاذي أتشني ترقال ولندكوهنا أحرا واعتباره وهوائه علىحب ماذكر كولان مكرن باصابسمه فده وهي افالة اطلاق البطن منه سواف التواتسات الرصة والتغلب أوفيال وسطار اوائه تكون وذمافيالا عال قال وهدا التنه والتعادك هذا الطبب الشهريؤ كدتأ كدانو باماس لنادكره وهوان الاسهال والدوسناارا قد ومتلطان فادا اشطر الاول اشدأ التاني وبالعكس وحذما لمدارضة تأسر علي الدلاأ المقرة السهلات فياقروب سااريا

المفرة الاسهادات في الهرسطانية في أساستمال الباريخ من الفادم ولي وكان الافيارة واعتشقه من الانتفاطة الرفارة المطنبة وسيما الحاصلة في المسادات التقسية التي تعاف فهدلس المطاطح الرفارة التي تم المسائح وردائر روالد معاطنة عليها وشدة دونية في تقال الدول ليسسول من الباطرة



أبرعة وشراب البانوني بسنم يجزس البانوني الطب و ٢ - من الماء ٢ من المك والمقدارين ٥٠ جمال ٦٠ في وعدوالسيفة تستجير مندو ٨ من العرق ومنطق الاستعبال منهامن ٤ جمال ١٠ في وعة ومد تواليا توج وسنع بحرّ من الافعاد و ٢ م المسكروالقدارالاستعمال من جمال ، باوعا أوسواوا ما الاستعمال من القائل التي تمزيد دريسي عند هرموطروم اونسالس أي الله فن العادم الدمنقوصه يستعمل غسلات وكادات وستناود هنه الطبار ترعا ودها أخلل

4(الاسكالان)+

حعى بالافرنجدة بالمومدل وأنشأ كالنتر كإبسي أيضاما ووت و الدبان الشاق عندة اخرس العامير الملولا بيتم القاف ومعامض مارو تأشيدا أك الترز ومريستوي يوليا بته سوق كتسرة منذرمة كأنكة اسطوا أية عززة زنسة فللامن الاحلى وطولهافع متربط وأوواقها مدر بسنة غامل ثنائب والتريش أوثلاثيته وأطول ون أوواق النوع السافي وقالها الوغب سدأدا وقصوصها غبطية ضقة تنتي ينقطة حاذة والاذهار شععة انهالية وسعة فيقذفروع الساق والحيط الوديق الزهرى مركب من فاوس متراكية بابسة الماظات شتنتها وفها بعش ذفسة والجسم تتروط بارزومما تصدو فستستنت أتسرم اإحواذ وذهرات الركزمسة صفعة منتظمة ملززة بعضها بدا اختلىة مقرة والزهرات الصفة ف الدائرة بيش منفرشة دُوات استان ٣ منفرسة الزاوية وهي مؤثثة عشية والفارسفارة ورئسة منفوجة الاويندون ويشقورية وهذا اشبات السنوى نست الاماكن المزووة من الشواسي والترى وعلى سافات الحفر ورا تعقبهم ابرا التبات علم يتواحمة ف مقبولالذا نتها وسيبا الداهرست أوراقه والشائسي النبأت التفروتات الراعمة عدل صليلا فيه ما مدتمنية قو بذال تشريب الا ينفي احداد واذال بماره مضاد الامراش سيد عينفة وخصوصاء وارض الاستراك اختناق الرحم فتستعمل ازهاره منقوصة الأ ه. تذاله اي وبالا كفر طنامه بيدة منها و الشيفي عندار قيسة من از ها و والتقوية ف المأسادالليمة مزالتيات كادفيا لمقن ويستميل أينا العريض الطمث ولتطوأ لعبارض السيدة وغوذات واستعيل مرافعاح في المات التطمة المستعسة وعلا والناز وما المارة والمروساء فيها فوسه وح العسبي فيسكن التغلصات والمركات المستحدة والعواوس الاستبرية وهو وان ليذهب الاسمات التي تعرض هذه العوارض الرضية الاآنه بصي أسكسا وقدا والاختصار شواصة كنواص الماد الوالوماني

4(4/14)4

كال صاحب - عام مالايم هواسم على وقبل عرب مشوس المتروالتفريح لكوة معل ذال وشال العود الترح وسعى بالأفر فيسة بعرطر ودعاقيل المناء ومسال بعرط رأى أمدن أرى وبالطعب وبوطروم وبالسان الباديا قطيم سرطم وم فهو عندلنوس ب

ينى افتاعس وم القسسة التي تكن فيها أى المركة أوالمت عنة واستعالا فو يح ما مو ذمن المهاللذي مرطروم الدى هوامسن مفي السارالسرافة اللذامة التي في سذر والا تدماد أيُطروم منسأ سيتلا متوى على على و عاوج منتشرة في المزارع والم وجوالنه ع

اللهذات الدائدة) ه إن مدر و مدر فودى في الارض مواسته سوق كثرة بسيطة الانتقاسان ماعد تها وعامة في رئيسالمساوى وتعاوس الارض من A قرارها الى أزا وتنتى فالساء اس وسدزهرى والاوراز مهدوسة النبيش مضجة تفسما خطا وتهاييض أغزرانية والوهرات التدنية مضوفها بعض احرارين ماقاتها ورمهها والنفل والشاور توسة بريشة وكرية تسعرة غشاكية منضغلة ومجنعة تليلا وذكرا والسطاد ويالمنا التان ويسفودوس فكرانا واصاداو والاوضار كالتراجسة بالدالعاقر قرسامع اللير مو والعاهد عوديسي بمود الترس الحيل مند أطبا مدمشة وهوكاتر بأرض الشام المقيال تنات التي ذكر حاويستوويوس وحى انه بنسبه الكبومن الرافا الجوف اكل فينها كالمالشت وزعرا مفرشوي ومرق أي حدذرني فلط الاسام كالوقدوات ومت يتناعروش وأثنا المافرقر باالمشق الذى وحب المداء الشاء يعود المترح الرى فهوممروف الادالمرب ومتهاعيل الدسائر السلاد فالواول ماوانت طب والمعدت تدائمناها الدافر ينسة يتتلعرم متقشعات المساقة بالمتاقب القبلى متهداوس حثالث وندمز فقرب بسنر المرفان وهو سات ينب في كله وقشاله وورقه ورهم والتبات للبروف الساوخ الاست الزمو المعروف بعسر بالتكركاش الاان قنسان المعاقر قرساها يدا وأب اسفى وعي عتسدة على وحده الارض وحسك تدرة وعفر سهام وأصل واحد وعل كل فنسبه وأمريد وركشسكل وأمراليا وجالمذكود أحص الوسلوة استان والوشالاصف للهام الم الارض أمرونل اعرطال فرق أسن وله أصل أى عذوني طول فتريعات البشدق فكالاصبر سارس بشنصرق وأمامو دافتر سابليل قهو المسبى بعودا لتوس لتاى وعو يقوم مقام العاقر قرساف مسم أضافه انتهى وتفول حذا النبات خت كأحلت المرض المترب وبالشام ومنوب فرائسا واستنت بأساستكن من الاور باو جسائين خواتها والمتعبل منه في المسحدي

المنفاة الطسعة) هذا المذركاتو حدف التعربا فاحتزل عي في خاطا الاسم أوا كا ألموط سعاق شسن من التلاهر ومسترس الباطن وواعته ادا كان عر سسرت كاد الكون مدومة فافا استنششت من شدا وكبومنه كانتقوة كربية وطعمه كتبر ألمرافة

الماع يمرقب ومؤاله بطو بالاوعرض المعاب ومفاتها لكماوية وسدف والتعليل الكعاوى دهن طبار يكاد بكون عدم الراتحة فأكاومن ووز طاو شيدو واده تنفية ومرطون أى عاز قرسين و فاعدة ماؤة معرا وصعروا بولين النومنش اوامسلاح أي كأعد تهدالموطاس والمكأس والومن وسليس وأوكسب والحليد والتفاح ومادة خشيسة كالسويوان والدرطرين أى العاقر قرسع فوع وأتجو فو



قريانا المال استاله قا المؤرد وجرة في تستخيي السني المالي المؤراة كير إليان قرابا خاص من التوران المؤرسية المؤرسية المؤرس المالي المؤرسية المؤرسي

والتداروك فيتالاستعمال يستو الفذردون ابتاء فنداء ويست معل لتتل الغمل المنامواذا أرداست مال من الباطن فلكر عقدادمن ٢٠ مهال ٥٠ واقا المناف عمال الذرال فنفرنكي المندارس جوهرمين ؟ جمال ، وجرومطوشه الليستربأسد ١٥ ميس المنرتفل ٥٠٠ جيمن الما سق ترجوالنات فأشنا أساناغرغرول الالتسال والاحتفانات المزمنة فيالوقتين كايستعمل أسيانا فالتسنبة وكثرامان اف الموادا غرس فتشف الفيل وما التوشاد والودال ولالانهسنع باخذبوس المفدوه من الكؤول الفيق ٢٠ من متسام كريم والمناف والما المناف المناف المراب عن منه و وهذا الكؤولات ويف وسفته المناسع الدن ومضداره من الباطر من ٢ جوالي ٤ ومسفته الكاولة المساتالا مسكسم الرك المرق الملاوتف مربات . و بع من القرفة النفاو ٤ بمس كلمن الوائيلا والسكرير توالفرنفل وبيروا سدمن كلمن الساسة والودة المراء والزعمران وسلم التوشادر و ٨٧٥ حممن كوولات مرق الملا وقندتهم يُلامدة ١٥ وما تريضا في المحمد كل من يزر الاجسون والليون واسف معمس كل مرازاراوالسمترومية المتراكستما وووجره مارمر مامر مرالم تقان فوزج الكل يرغم وتال السيفة تستعمل الزية وقزيهم الماه لأسل تنطف المم والسبعة لمكورلى فالفورة العاقر قرسانسنع بأخد بوسمن المفرو ، سرالتكوفل الذى ف ٢٦ أوسقن الكثافة وبفعل مائت ممالسنامة وتات المسفة عشرى على جدع الإجزاء لل منالق فالله فر وتستميل عشدار ؟ حم في ٥٠ جم من المأسطينة والسنة الكؤولة النصفة العاقر ترسانسنع بأغذبه مرا بافلا 17 من وح اكليل المل وصور ماتسنده بالسناعة وتلك السفناقل فعلاس السابقة ونستعمل الريئة رف دروا در السالهان المفتود آمرندین شد (آهنشت طب هرزی را تسافران می المهادی و دروان بیان المفتود المهادی المفتود المهادی المفتود المواده المفتود المواده المفتود المواده المفتود المواده الموادع الم

(النائع الصيدة والدوائية) ذكر بعشهم الثالرطب من العاقر عرضا أواد لكتب اليو مسل أبهاحس برويعتبه وأوة شدية واذاهرس ووضرسل الملد ألهبه وتفله وتلا المائد الدروس والدعن العذارف فتكوية فالداملة وقوى الفاطنة يستعمل الاستخرى التلاعر وحوأقوى الحواعر المسافة العاب المستعملة عوما فأذ استنت قطعة منه فيالك انه ذفيسته الاهاب بكسارة وعس سنتذ بحرارة عرقة في سيسرابواك فيستعمل لاذالا استغان الغيد وأقلما بة واذهباب الانتفا نبات والصغبا ثأث الفاطسية للق في الدهو موقى الابوا الفتادة من اللم وصلى أغسوص لمقاومة شلل اللسان كأكان فالسمر وكالحذون أجالمنوس واستعبل مقلبه الحسكشرا تصل مروشاهل الاجزا المشاولة كالستعمل بباليتوس وهنعادات مهوشاعل العمودالنقرى واستعمل أيضالتب التنفيس الملايي وذكر جالينوس أنه يكن أن تعالج والحياث المتشاعة قنيل مشبه وقوضع على الجسرون انتشمرية واذا أدغل من هذا الجذرش في الحفرالانفية موض عطاساشد وكنوا مااستساده من الباطن وسع ذالتكن أن يتنفع بسواصه انتفاط ولذا يستعمل كاستهمال الفضل في ومض الارباف بالأيجروشا مكاتوابل وذكروا أنالسروز والرومانين كافوايس تعناوته كذلك وريدف بالد الهندبالسكر واستعما يستهيأ الهالم فكان يعطى المذاوج قطعة منه لعضفها فعيسل له مدة ومن سلائلماب عست والترور والمول الزي الذي ورع فيسم الزلات المائية وانفق ان مريضا اللها أحهو أيعد ومدس منخها فدخر ولهافى المتنا تتسلعت الموادض ومدحوه أيتناني النال الروماتري بأن بعيلي المربض من السامان منسه مقدارا من ١٠ قير الي ١٤ وتكروذاك مرتعنأو ٢ فبالنوم واستعبل في الهندمن مسمنتو عالغسا الكون منهاومقوا الدهدة والقلب وكداى أحوال مراغسه روالشال وفي معنى أدوار السعرس وأوصى مستعاقات الطاق الاكات الماسية التي في الراقة فالرسيدو الط



راهسيدا الاربية الماهرية مودهر عنسية أشدة به منابستده و مواقع الكريق ومن المستحد المنافذ والمنافذ المستحد منابل حيد المورض منابط المورض ومنابط المورض ومنابط المورض ومنابط والمنافذ المنافذ والمنافز منافز المنافز ا

4(00)+

شروسه التي التي المدينة وسي أيت القريرة الاصل مجيد من كالها بالتي المستدى و الما محينة المدينة والمناطقة المناطقة المنا

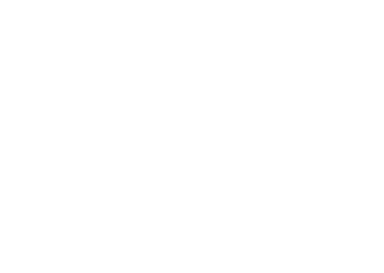
يط خيرا و يستاني ويواه والماقت شات شديد و النهي وتقال المؤاخره إنجادي بدا داد تا يونه المدانية من المنازية و يؤاخر المدروال والداد والمدارسة إليا الإرساني المنازية المنازي

المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ا المنافقة السكيارية على حقومة عبدالله المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ا المنافقة المنافقة وهم المنافقة في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المن

المات أوالعسة عنوى عنا السات وليناه بالتنب وحاصة الثقو بالسال منه والملاح ما شال من المن أهم المقالم المسلم من فكالمنزي المعدة الشير معة وما لاشت المن والتعادياة بن عنوي مرسر على محسون أونسام المدم والرا تحية التو والتنافير. والمرالادو والسه الرحم وادراوالهمت والتمام بادا كان عدمه ما أواتشطاعهما المتنطن خودالس أوضعف تفذيتهما أوامن المنتفيز التعلق من التعاع النفرى وكان بكق الكث مداته فذا الامنياسية وسيسل الاستقان الممرى الذي ومبارني لان الليدي السنك ماداء عاليه وافرة طينس كافلتها فهو كقسمهمن الساكات القرفيساهاتان والطمنان منتعنان المراد وكأبحكون واسطة سلية أتصرين فعل الرحر وتسديلهور الندواوسام به اذا انتظرسب ماواسالة النفاس وأمربس الولادة وغو ذاك عندم أصالها والأتفات التي تنتيا منداس السائل الرحي وعكر أن مضاله انتصه اللواص السعة والشهدة الفي والباوغ وربادة ملى ذائناته مدراها مشعوالا فأشالاستمرة الدالاغشاقية الرحبة وتأثيرلا حساب بأيسب كابتواذا كان نانصافيا ليكار دوؤس والسلاد الاسترو وسنكذاق الاسوخند وافياف المستقاوات الفاسدة أخدلاط (كاكوشر) الشعاف الفداد المكن في استلامولا تجيد ويوسم أبساعل الرأس والتابار والمداعومل البطن وستناعلا بالدفس السهر وواجرالا سيام وبالاحتمار ومي بوافي الامراس السدة كدوا مسلد التشنيرا دالزنك واشتقين الامثلا وليكر أخالا تعمقا غرفي الامراض ألثه طبعث الدائسة وأكد كندون أي نسارمن وادفاء والانالفرع كانحر أيضامهم أسح وبالجدات المتقطعة وكالثقائسا بطالمتعمال المصرين

والالالنوس فاللسالسرى وأوسواء أساءالا الاواعاليدد ووضعت سأ

ع الرأس فابرأ الشقيقة وزعم صفيها درا محته الفتو ية تكو لتسمع النمل ادامكة



لا يقتر هذا الدائدة الأميروفرايان أم الاوران أو مين المتالاورا الارامان المتالية الخاصلة الارامان المتاروط المتارط المتاروط المتارط المتاروط المتاروط المتاروط المتاروط المتاروط المتاروط المتارط المتارط المتاروط المتارط المتار

(الانداركية الانسال) مسواسي ال عيمالالموسق بريتانوا در رواقس الرمايان الرام الموركة المساورة المساور

+(Enluis)+

العراق من مناس طراق الموسية المناس المناس المناس والاستهاد المناق المناس والمناس والم

را ليجوع ما أسرس بدس الباجع كاصرت ومع فللنب متواص الباجع وذكا. والمراح الوصرارة أخد شد فدويمه اكل فعوس أوامه وخوم نقاسه وتواليا وعج شد ما قدا للعموج معد السداكس ومؤثرات وإذا كان الباجع أنتسر أنت إنجه) ذكر مرافحه والوائد الموسلام تقوم كنظر ما إنعى يومروم أو دووج والفيس

[24] فكرد المنطق الخاصة مرفانية تكافر المنوب طرح أو دور ويوافقهم (قبل المنطق المنطقة المنطقة

الله المستقدة المراجعة المستقدة المستق

المراجع المستحيات المستحيدة المراجع الما الباتية المستحيدة المستح

الهبة الحافات والجسم بتريبات طيروم وبرنبناه مرصفرة مهدين خافة والزعرات

المنه الدار تعدد عافى النال ه وهي مؤته مفرة تعمية عدا عريسة دوان أسان

ت ظلة الوشوع والزعوات للركز يشعر أيشا وصددها لهو ٦ ستلما ذوات

أسنان ٥ وهي خنف ومقرة والفرساري شال من الريشة الورة وهذا السات

مكثوالوجودف اتحال الفدم الزروعة وفيالموج الجناعة ويحرق معطها لمسف



المتعمل منه في العلب الاوراق والمذو

(صفاته العليم والأجاوة) أوداق هذا السات شدة فاستحر ثينت وقهاصلوة أفلس عطر يتبضفا فواع المنس وأماجده فسما يضافيض ودعم مسمهم أعافاكا وطيا كارندوا تحة الكافورون النكر استعنافه ليسرة وورسي لكن عداغوا الدم ومود ثالث الاعتقد وطلبس الكهاو بن تقله تنطيله وعثمدا فعاله والمعت تجمةذاك يوسأت العاوم الملية وطبيم أيضامتهم تعلسل الاوداد والازعا فالكالوماتسة وعدو مسر بالصكفاذ كرمره فالدبل ومزمو المثلاة ليذكر السدعدا الصليل نهاية النطائه ذكر في فاموسمان منقوهما ذامك مدوية عارية والإسلان وما أه باوندو عالم بالزرفة ويؤخف ومنا الدف عدا الدا راعد عنسوسة تسندى غطها الكماءي

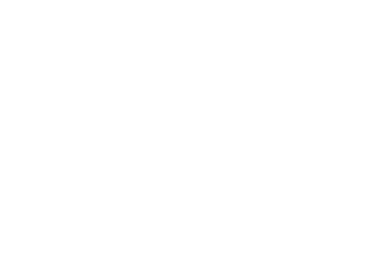
الاستعمال احتم بعضيه بالأوعدا النبات فاتحلقام قتلوابرقا وقال آيت الاستونأ السان فاخول علاج البواسير ولكن شهرة حسدًا السات بالاكترى سود مل مداوة المروم فالعوام يشعون تلاالا ووالمدم ضوضة على الحروح وعذا ينسنا عنمهاع أل تاليم الانتباءالاول اواوسئل مرصها يوشفق ابلن وذكروا سودت ويعلاج الانوفة واخبافه التقتامة والاسقاط والمسرع ومدح أوشان أطوافه المزحوقعضادة التشنير ومدسها فسود فى استياس النفل والقوانعات الريصية وسيا الني في المبالى وخالوا لا يتقر منه الامايست ل مرة واحدة أومرتين لارمنشوه يسودو يستمعطو يسم وأوصى باستال ليط النمف العبي ومدمه كثيرون فيالسلان الابض ويستعمل هذأ السان وسن بلادالس بدكاستعمال ستبشة الديناوق القتهاع وذال يصرحذا المشروب أشدا لكل ويدخل السات في بعص تراكس طيعة كلك الملم تجبروح وطير ويدخل ما وما التطرأ سالا والمرعات لمناد التشنج عندارى فالمرحة كايدمل أيتساره والدار بنسدارين ٠٠ الى ٢٠ ن وأرهانها كانت عطرية كانت تسنعيل الاكتريث التشهراما لاوواق فلنهاحث كامت أشد فاجسة تعطى بالا كترى الانزوة والقسامات المسلمة والجساد هسأدا السائم معوطة مضاد التشنج المرف الاستعراوالا وخسدوا والترقصات الرعصة والمكلو بفوالمسلانات المسفى والارفة النسيضية الرثوية والرسا والروا الديدة وتصودك وذكرما فالمسطاوس أطباتنا سبى اسماله والقدم بالكاف فال ومناء والشورة وكذاد كروساح كتاب مالايسم وتفاوا عن ديسفوريوس أغشات اساف معمرة اسراها أغمان ولاشم والأصار أى مفروا مدوعلدورة أمل كنعركورة الراباغ وفالساقش من عبويف وكالحوا الم خست قسرب الماء والآسام واذا فتت وباب أورطاءتع مرابل واسات ابعرض لعال اسدائه لمرافورم وقال والنوس فونه عصمة وطاؤمن أعضفه أندمل الراسات التهي وذكر والن اسرم اخل وطلق كأقال بصفوب برامعن الكندىء الدوا ايدل من الشام وهوعمروق تشده السورع ارادا أسدنس مسحوفه النام فدوم ومشرف اوسطب أويدلية وشريس

الفدعلى الربق واريؤ كل علمتي الدفعف التهار أمن شارع من المعوم كالهامسة قبل قال من الاوائل يقم الدخركة وكلائر من شره كان أنقع كالدان السطار بعدان ساق مارة بعقوب زعر جماعة من أطباء الشام ان همذا الدواء هوالمر أفلن الاول ولسر الامر بكفاك والماحو المعروف الموم عشد ومعتر المعقف وسناعة النبات بارض الشام طالمة

وصعه الطرقون الرمان عنم المامالهمة وسأفيانا ذكر المزسل اللغاد وكيفة الاستعبال اذى الاقدورة) أثامن الباط فنقوعهم و 1 سي الله ١٠٠ ألاسل كيرمن الماء وماؤما النطر بسلم يجز من النباث و ١٠ من الماه والتعارش من جم جم الى ١٠٠ فيجر عد وشرام يستم بجز متعوطبار ٦ والماطلل و ٢٠ من الكر والقدار متمن ٢٠ جوالي ٦٠ فجوعة وظامنتُمن ١٠ جيال ١٥ فجرعة وأتامنالنداهرغابوشهيسشمهابشـذ يتدارمنهمن ١٥ جمالى ١٠ الاجل كرمن الماستناوف الاتوطات والموه الاتفامل الاثرنوع من سنسرا خيليا

المراسية الساامس (ساراتيون)

ج) السائدة كووفكتبالعر بماسر سطروتيون الشاء المثلثة في عامير الحروف الترونانه تعرش من النساخ وحواسرو كافي ويسي بالعارسة برابراه وفلط تسنامن مهالكندس المروف مندالصر بكفر سران سنالطشة لات الكندس هوالسمي الأرافية قوطال والاسرالافر تيالما علهذا التبات متناه مأذ كرف الرجة كاهومين بهما السان النباق اخلاا والمرمة ويعمان يسمى مود المطاس وكتسدس العطاس وصالا قرواذين اطرميتا ومسناه المطنى وهووستكثير الوجود فالمروج والمالي المنة وماقعيسطة مر الاسفل فاغترف قطسالامن الاعلى ست فشعب دعهاأفسان لكرن قبة السكل وطولها من قدم الم قدمان والويالها بسطة سهسة فسقة جدا أي خلةطوية سادته غنة تسننا متشاد بادقه قاسادا حدجه أالأثعب والزغب والازحياد بنستواشدتها ببض والترص أبيض مسفروهي فعاطم منلت عجم أذهار أانوع السابق وبهأة بيئة قةأتها أتة وطرف الانسان والهيد الرهري نقدى وورينا مستعفة بمان أمر والاحداث التمشية فيالدارة سيدهامن والله عا وهي وتنامر مناكفين الإيشة الورية كرحرات الركوا بشاوسافتها بشاوية مريشة كالنيبا الأشالنسوس في النبة وزهرات الترص شندة وحرة أيشاو توعيها أنوب ومافتها المتهذ فنسة فسوص سادة منسدة والقبار فالبذكالهاس الربشة الوبرية وعذا النبات وعرف ويتوسولمت والمستعمل منه الاوراق والمدرأ ونقول كإفال مرتان وغره فلتعيل شه الحذر أأتلف والمششة كلها التعديس وهذا النبات وراثعة شنيغة صارية أرزأ وراقع على متنشفة عدا ومرارة وجوافة بسيعة فطعيها ثمطو الاجلار اجرن أعاللرخون ويستعمل منصوق مدفره وأرواة والحافة معط أيء رضا العطاس



دم مودخوضوان الكتاب المدينة الانسانية واحتيث الخي واحتيث من حدا المنش أنواع في أ السدان بلغانة باوينا إداشد إا استدائه وكان لمدين الانعانش وقاء خياة امكودة بالان بهال الاب واضعارا إيمار كاكت المسرى وعوذات

♦(بنين انسنتن الاب)

كانسال الألب السوسة ومعوقيه عون علم سنعى الاطراف المزع ذابات أتو اع صعد بت عبدال الالدن بنس اخليام تسار خليا تأوله لمراكا وحدا الماني والمت وطعمه عطر بان وعومت يستعمل في البلاد الق فيت في استكثيرا وهو مرك المات مفرة علر واسمونها بيدا الاسرو بقالي لها أفستنز الاب وتشف فسدو المظيما استدام التي فرتك المباط أنسب المنس المعالي الاخستين ومتها بأفسيطنى اخلنا واسرسني عواسرالتمس الذي جدادات من تا الحاليان عالما ومنالاوينا غراؤاع تك الاستام ادفيسسا اسبكا الوجلسال أي النلي ودوستريس ومتلينا وافناكا وكل عل استنص سفية حرأ سدجلمالا فواع ومقشل حناك فيخف وأتنابني اشبلة عراؤامه فيتاث الاماسيكن اخدا الاواطرا الوهذاهر المنس المقش وعذه تستأبشا شاشا الاماكن وتسمى فالث والحذي فسبها لارط ميساهو المنتبى الاستربسب الون الرمادى لاوداقه وأثما اخسلنا فاخهوتيات قلل المراد والعمارة واس المنبي الاسودلان أطراف وريغات كاسه سودة خاتما يشورا ألى فسدخام والتموية وادرارا خمض وتنو بةالمعدة ومضادة الجي والتسد الذي فيأ يطبوب افهو مندور والمدهر بكونه مضاد اللبروح من أقوى الاود مثالق بمر ف حنا شك اللباصة العنامية بسيد والمناث القضسل حناك كثرا فسنسل الكنفويا كالشاي وكأدات مل أالم وموازض وغوذات ويستعبل أيشامع كا وسكان البلاد الباردة التي خشفها والمستركة والانتهات المدورة بستمالة كترافي علام والمراض التثية والمعانير بستعمارة فياشدادادا أتنتف دشد تهاوة الماحداديس بعائس شا فزرا خذال التأثيري المهو عالملدى يمسل مندف الرتشن مو صفف الامها فاذام والمرامر قدوسل هددا المشر وبالبسر قراءد تدخيل في الكنة الدمر بدو تحكيمها قونو سيم النسو عات الجدة فتزيد في حواوض الهاء ظفلات كان استعمال حدًا الدواء وأولى الاستدا واعتادهن المطركا إذا استعمل في مدة سم الدا آن فان مّا عبد تحصيرن سنهشنا والمشاهدان استعمال هدوالافراع لاعزج من مامة هدوا لحال وأتبا استعمال غرهاة تشرف وسن الاورة وعسرف بلادالسو يستماثز يسير افستن السويسة سنعمن تلث الافواع وماذ كراما فنعوكا فالكثمون لاى شي كارهذا الباثل أكرسل وترأعلى احتياراس السائل المجزمن الانستنن الاعسادي وتستعمل أمشا فالانواع في الادالسوسة كاستعبال التوابل والعلم الل وغسرون وماون سائل للضرفالنغ عوالكؤول الانصون أوالسل أوالكركر

تسمارا ضافتوك وفي تاث الاحراء في ذالعاقر قر حاولكم استعبالها التعلم وفراها التنعي قليل وان كان عصل مهاؤال وتوضع في وادالانظر أسانا أوراقه المديدة و ليلطان لاميلا صلعمها والجملة خذا النبات شيدوس وفالوجر السنة والالتراب الافرازي المشفة وفرالشفة النهي وذكرا طباؤنان سطوية ودلي والهالات غنثى فمحدثومهارة وأمها مرمستدر فيطعه مراوة بسعرتهماي م طهروا تعة وشرحو وشرطانا ما في قدورها رفهم اذصار السائات اذذال غيرمتنا وكات الافواع فسع حدثا لغيز فلذاك كالواعونيات لمساق وقنة متعقدتولا أغساداها والاوراق متباعدتين صفها رفى قدرالاج امين الاستدارة والطول وهي عددة الرأس واوتها يشب أون ووق الكرب وفي طرف التبت شعب لمطاف صفاره اج اخالمان عن منورية الشكل عليها زهرأ يش وكتبرا ماست مع الحنطة كذا كالواو شالها مرافز المصفرة ويتنشيروا كالكمون ومذاائدوا مادباس مصوصا أسله أي مذر فالدالوق عظ البوالةكفة وتفسل والشاب لشدة جمالاته وحدته واذاشرب أحه موافسل تقرق أحماض الكيدائياوة وأفال صرائنس الانتعاب وأسهل البغر وأرال الدفاق السددى واذاشرب مع الحياوشيرة أصل الكيرانت المساقوة سوسها مع اليوليو طارور الليمال واذا استر أدوالممت وتزا المنين واذاطيز دقيق السموراك اسراب اللراجات في التدائمها واذاعله بالراحرافية وبالسلسات وراها ويدخل في الرزيان ع للقية الارسام وإذا المنسن أصله ويع درهم ومني مع حبيث من كودا سود ال ودندر بداخان وسعد وصاحب القرة أبرأه ومقدادما يستعمل منعل تهدى من أواع اخيليامايسى اخليا سكاماأى للسكن بالتعب البالالب واتحشه مسكة أوشول كافورية وهوسنبي السفوائين كاناصفوة وعوشهم مندأهل المبال بأندمور ملم البووع كالثانوا عائزمن هذا المتسر تدخل فيسببي ويعهز سدويلاوا الدورة دعن منظر وسعى دوح اشابكسرالهمزة وهو مقبول بعداما يطالبالوا محت المكة العار بذور ال من هال الهات كنبرة كفرانساوه وهن أواسا خلافاكانا بنتم القاء أي النصل كترالاستعمال في الصعم الهندالسرق والفرق وبالادالمسرق والمالح الاسومندروا ومن أفواعدا خسله ورادة الشهور وأندمل البروح وودخل في معود فالترتك وعونيات صغير غيت باللباق السالية في الحذوب و دا تحدّه قوية فعستوى على كذوس دون شاد ويستعبل معرفا ومدر النطب ومر أفو اصحا خدا أسراف بأي النحد أي الدى يسد أزها ودوائم اوعو فاض مزوه حبث ابطاله اورووف وغردا وسنعيل منت عسيهاد الديدان في الإطفال كاعال وروسة أورافه تدل عيل وحود فاعدة محصوصة د ومن أفواعه اسلافالاو بانوع شرسه الاوساو كلنه فوعاس الافسة وعسلمنه مجو باز وصالمضاعة وفالس ذال من مومدح مواصماليب فكابسم

وأنالت والنسات اعارمها مأخرذ مرالطاس واذا مشرحة وشهفول القددالوا



سهر والافرعية سوسي ورجماق للمسوسي البسائين وسوس الشعس أي قطعة السائين وقطيفة الشبين وبالسان النبائي فلندولا اوفسنافي فغلندولا جنس من النسيل المنهمة واسه وتنميز القلندوق أي الموح الاول من الاشهر لان النوع العام زهر مدة أشهومن استة كذا فالوارهي ملة واهمة وأفواع هددا الجنس ساتات مشيئ مندوة ونسل ازهاراصفرامها فبيدة رأس وحدةوي زغبة كالما أوظلار حة وتششرها راعة مقبولة ويوسد فالزارع الاورسة الزرومة وفكرومها التوعاد الا "ثان وها فالندولا إرونسيم أأذى حونسات كتوالوسودني الكروم والمزاوع سول بأرجس وعرحا وكلند ولاأوف نالس أى القطفة الكيمة التي حسم أجراثها سكباروا زهار هامم

السقات الدائدة فتتدولا أوفسنالس كالمانقة الماسة القركة أستنباتها الراش غيال أزهارها الترهر صغر وتقائدتشديدة الناون فالساق فأقدت ترمة اسطوانة ووه فليلاه زغبية تماوقد ماقأ كثر والاوراق متعاقبة صدعة الدنث بيضاو عانقر بالمتفرحة الواوينكنسق من الاسفل وهي كأسله أوستعرسة الحافات تعربها معد مفاده يديدة فللاوزف يسماس الوسهن ويوحد في اذاته وعات الساق أذهار وسدة متسعة كيمة الوشا المفر برتقالى شسديد المعان وعيعاما الزعرى يشوب التسطير ومكون مرصف وأحدس فلوس مهمية خطسة ادةم ممة تلالاور والهيم عدب عاد وزهدان الررسكة مسذكرة والإهران التصفيف الدائرة موضوعة على مله مفوف وهر مؤتث فهر المثرة وحبيحة والترلايشيفل الاالمزانفان جين الرأس الزمرى والمستعمل من البات

واصطمن منوب الاوويا حصكدا فالالاور سونهماته معروف قديماف بلاد اوبالد ألمشاء والملوب وأذحاده السفرالهبوة معروفة الانتمال المسرح (المقات المسمة) لابستعمل الاالبات الرطب عفر الراعت الفازة التفادال التراسي متدوقها فوسك أمتدال تفتدمنه والتبغف ولاعين الاستوسال الاالر هران النف المة صله بتباله بة وقيسانيس أضدي وطعمها نكون أولاقه بالحلاوة تربيب عرصها وفد وبغش الرمغرات أسالا وارهدا النبات التي قد تستميل أسالا المسنم

أطرافه للزعرة وانصامي بقطيفة التمس لشب أزحاد بالنمس وذال السان سنوى

(المسقات الكيارية) عُسَرى تال الازهار مل أعادة عنسو مستقسى فلتَّدُ والوَّاى خلفن وه كامعة عضومة مصفرة شافة مهاد النفت مدة الاذابة في الكؤول والمناو بات وأما ترسيه الموامق منهاور بما كات عي التماعدة القعالة في التعليمة الذكور توعلي والنيم

أششرو فاعدة مرة وسما وسنس أملاح (الاستعمال) كان قدم القندة في اللب استعمال كثير من النااع: فأوراتها اذا ألقت وللم الفسرالة وتفعل فعل التروق ضرعل النا الل والدامرو السعبات فسناها وعلى

♦ (نغية الباين (وتمان) ٨

الورام الخنازر متخصابها وتحفف نفيمها ومنقوع أزهار بالرطبة للصنوع بعدارينهم من ٢ م المنصف ق فياتوس الما يكون عشرا كثيرالاستيمال وسدف وايحة الشبه والمحه النبط ومدمواهذا السات كدواء علل أي فسرومشاء الننازر والرقان أوالسووالوملوك وأنترفات والمكثرما يستعمل لتمر يسر الحمض وينتهرا والانتحال بخاصيا في اللون المحمولان ها والنبات وكائرة الداللون مندهم مهد المك وعلامة وقدما لاطبا وشووف دواصفهام وقاسدا يصعونه على الخنازر وطي الساد التصدة وطاردا سرفو بالخاب ملى في الجدات المبيئة والمقامون والماولة الاوسو أف الون ولهوذال والملت تلاميمهم التما يعتداد ٤ قم حسكون ٥ مرات فالوملية ارها ٢٢ منتقل مزمن اسمها و أشهرواير أيشاق امراد عرها ١٦ متانه عرق قدم بل اوقف ف ه شقر ستد انه الرحم وظهر نفر مشل فال في سالة أعدد م يكسرالياء (أي استراقي العديش والمرسوي عدري) معيوب الق ولكن استعمال هذا السات المارالا " ن والتداردكيفية الاستعمال) المذار التقرهه من عبدة الدقيمة يزلاجل ؟ ط من

marille the بيه) من أواع تلندولاما صاملينوس تلندولا بقبالس ينسر البداوالام أي المطرى ومونوعهم أحز الزح واستنت في دعيز السائن وهو عنام الاعتبار عنامسة أنّ أأزهاد الشيق أرب الملسر ومن أفراه ماحداد ليتوس فلندولا درواسيس ويسهرها معادقطفة الكرم وقطفة الزاوع فبت الاوديا وحسرأ والدأمم عداء وغطفة الصائن فاكر بطهرأن خواصه كنواصه والمتعمل منه الازهار ولكر تفضل طبه أزهار قطفة الساتن لانسأأكم وعدترى ازرارهذا السات كاترى ازرارالنارو وأسر أترحاق على السلطات وتستع مستقاصفها امين الإهبار الشطيفة والشبيب ويتسال البهر الادر باياد فون الزرسترة عندالازهار

اللالماني وخلامت بغداد ۴ قرأو ۵ حبو بالكررف كل ۴ ساعات صلابيا

4(دسادارة (مرنسارة)4 عر بالافر فيدن مهر ربارة ومعاصاد كروالسان السابي استنطوس أرار اسيا لخف استطوس أواسانطر من التصدار الركبة أوالمشمعة وهرمأ خوذمن تكت الزهر لأذَّ كثيرام: أنوام معظور كالنهامةُ كنة السواد في العمق الاصغرافة ي هو لونيه الناساس ومعنى أوالسا أكالمنل فهومأخو تعرمعنى الغسل وساتات عذا الخفر تنشية وأوواقها متقابلة وسلما الزهر بتوحدة التهاشة ابطة طو يلة الحياسل ومركبة من أوهار مغرق الغالب ولايد إله الاعدديسير من الأفواع تعبث بالاقاليرا الحارة من الامرقة والنوع الترسيل هناا متنت مصنى مسائم الاوو ماسمي عرف الور بل وسر قسادة وهي أماكن الاسوقة ومفائم وسفات ألمنس وعي أذا ليمطالوه ي فرب السكل فسف



ويومركب من وريقات سخوفة سغين ومتساو ية تغر ساوموضوعة استطالة وزوالها منفر حة والعبد من نفر اسطوالي من ين سيفا عرب شالية والباد الره ما كر ما دورة أشعة ومركبتس زهرات تساوية مدرتستظية رخزشة والشارا استمنفقاتا بررال بديدت بشاه واستغلب فمن شبقهم على اللطب والسارز من و بعاومار نشقوا وا مركنتين صفعت خيلينين وغالبا فسير كامة الكال وسيسرأ فواع هيذا الخنب وغة فالانقاض سأنك غامضا وكليف وسيلا الماب والنبات الذيرقين سددست يحوران لا المحة وله طوح ون بحرى وأصياص شبيل والعرود العرزيل و خروا المعن الاعرابية الم واستنت اعطالنا وتردواسة وتبارح فها ووحدف لاستودها طبارا وخباذارا محاوطا مهنب ومادة خسلامسة وشيعا وكاعب شاوة صيفرا ومالات أى تفاسات وكسرتان والدروكاء دات البوطاس فالرصع ووعاصارة الشخلر الاختام سفاعت والاطاء ولهى فوصيه ذا والاسها كونه الأن مهل الاستسات في البسائين ويسهل أينا استاه ويوره وادخالها في التمبر وتستحمل أيضاصيفته والجلة ماسمة لنادك في المرقبة الاعتباري بقال متدهناه والاستعمالات المؤررة والمقادر والمستسنرات ولمعمه المالم المرق استعمل كتوابل أوأقا وعالساطات والموها بعندار يسعرمنم ومافر ماناهماوا ومرا المساعشة ورفة أو وركتين منه في السياح كسفة مشرة العاب واستره ووسوا كؤولا وا وواصلة لأمشادا البيفه وخسو صاحفرالفر وأرصى باستعماله في البلاد المان ولاعن الوقل ارفاال لا ينست فهاهدذا السات بل النبات المذكر وأعلى دوجة سند فالسفان

واعتبره أبشا مفرغاقها ومسادا للديدان (تنسه) من أنوا ع اسبلتطوس مامه المنوس اسبلتطوس أكلاويسي الانرقية مسمرا عالات منوستمرف مه حدة السمة وهو غبت الهند والامرقة أشوسة وللعسعه سويشب فلفل اذا كان وطبا واذاست أسبال لسابا كثيرا تمن تأثيره الواضع فبالمندو لاما سة المسة استعمل كلست مبال الدائر قرسا في استفانات عدّ مالعُدد أوادا انسطر تسه فعلها لأحسل زيادة السائل اللعاب أواعطاء النفوجة رؤبادة المثاثة النذ وازاقة استرغا إسوامير الغيرف تعمل هدذا السات مع المتضمة في الفغر في الفهروشالي السان والاوباع] الروماة بدة في الاستان وضود الله واستعمل وسالملاح الازعار السف وصفرت كؤولات يستعمل ككؤولات المتوقلا وضالاان هدا اشات يستعمل وجروة على فانتس بيوا و مافيلة لا يعل فلالسان الاطمال أي فينت من الاسكار الا بعيد أولا تكل الملا كالمدورة بالفائس متعباء الاعكن احطاؤه لهم كانسل والثن معدورا الملعة وعرق المسوس وبازم كوادعشونا وذال لاستسر الاطعال السفار سداوم ذاك لاعق والافراط مهالاته يلهب العرب شدة تأثيره وعكل أنبر جاهذا المعترق ورفأ عساء الكلام ونسير لهم عماوت مهمولة وذاا هرسب أسيته والاعدية وخيل أنتط أنا كالاوضه ويشار الكبروحه بخساعتوى على ومش أفواع أحنث س استطوس وعناف عرحذا المنر يعضات كاطعة فحدطه الزعرى المام ببط مندع مكون وصف وحدوم كميس

ره تا سدقه و الجيم الراح است المستقب المستقب

4 (منية الدين)4

هي هذا النامة الارقعية تنبس و ما منا ماه كرلى الترجة والسابة النامة في تستيخ والواقعا لمام خلسه تناميز مهر الفسية المركبة الفسية وتبالان مستشة أرضا تعبر يقوم قامس باسقو به صفاءة السفيها أن وتبت الانكام الفرسية أهر الرساوي البلاد الشرابة والابولم من أقراعها الاعلامية بسيع وأعلمها احتبارا أهو الرساوي البلاد الشرابة ولابولوس أقراعها الاعلامية بسيع وأعلمها احتبارا فو

أشاقات كالمساقات بالمالات والمرافق المرافق ال



رَخُوتُ الكَرْوَنُ تَسْرَخِرَصَانُ وَ مِن الكَرُولُ وَ مِن اللّهُ وَالْمَعَالُ الرّضَالُ فِي وَالْمَعَالُ اللّ يَوْقَائِنَا اللّهُ سَيْرِضَ ١٣ مع اللّهِ مِلْهِاللّهِ الوَفْرِضَةَ وَمِنْسَا الطّيارُ يُسْمِنُ وَعَلَيْنِ ١٣ لا يَجْلُ مَا فَكِيرِتُ وَأَمْرُنَا اللّهُ وَعَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ ا يُشِينَ وَعَلَيْنِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهُ وَيَسْتُمَا كَانَاتُ وَمِنْنَا اللّهُ وَيَسْتُما كَانَاتُ و يُشْرِيعُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَيَسْتُما كَانَاتُ وَسَلّا اللّهُ اللّ

4(1017)+

يقي الأرضائية المساولة والمناسسة (والمناسسة البدر الذي والماسة المناسسة و ا

الإنافائية مؤسسرة عرض المنافلية الم

البائنة الرفاق الواس المواركة المواسورية الفراق المواسورة الفرونية الساهدة والعراق المواركة خارصندينها وضعيات بالرئاسة معض واقتر كافور هذا المساعدة والما والمتادية والمدارة والمنادية والم

(شواصعاله واثية) عذا الموعرف شاصقا لتنبيه والتقو بيشدج تقاذا استسل يتعلق وسركان تأثيره مفسوداعل النشاة العفائية واناستعمل عشداوك وارتدتأته بايث الأسروزة العشورة واذا تنبعنا فعلى أعضاه المسم اقضعث لتاكش تتأثره وكف كأنتقا المسعدة ومعر فاومد واللبول والطبث وقدعيس من ملامست السطر الماطر الاست مباشرة استفراغات تفلية فلذال اعتبروه مقو باستهامه راوسها المعبث فستعبؤ ويتنط الغناة الهضمة والكلور وذحر واحتساس الطب الناشريس النبط بعال يونا تلايان وأعود الدواسميل الاطباء لقاومة الحسات المتقطعة فكون تأثيره سنتذ كتاثيل أوا الرة العدر وتولكن استعماله فيدفث فادروالاشهراستماله علاساللديدان المورة ويتوين شعداذ اشلطت اذهاره ويزوده بالبزر انفراساني كإهوا لفاف حدث ياع هذا الفزدانفراسا فبمعتر الممال بخاوطا بتسدور من يزوعذا النبات فالتكاعب أتحفذا الجوجس مؤكلة الحبوانات ومادة مسعة لهما ورجاسب أبنسا انشدا فهاالم انامار حالتأثيرالاي مق الاسماء والايقاظ الوقن الذي يتدوق حدومة للشائد ويستعمل من طريق الم أوسفنالكن مندالامراب عباله لاباس أن مذكراته فسدالط وبالغذائب سيدالا ضازمأن لايعسل من هذا التب شيل والجاء فاشهاره في مشادة الديان واشم وشكان وورماد المصعاقاسر موتن ورعامه وحامالن والفراساني وقدتكون عفوط مدالا بتدرانيف وقدونهم الناعره البلن كاكان شيوراسان متاشده وأ تهيب عافيه من الرا تعدة المعشدة المعسكر بهذات عمل في الأحراض السعيدة كالاسر والمسرع والمسدودالدواووالالم المدع وعودات وأكترما يستعمل ف هدنهالا كأنا أرحاره وأمانف عدفي ادرارا لطب فضاف تمايتو بتوغياح فالأسبهورك يرتغ الاف تنسين والبرفص احف في والرواست عدل أبض الحا الآحر احتى الروما تومية والاستدناج ولله والراح والعوذال يوصف كوة معر كاوطاؤوا الرياح واستعمل عساوناليان بشاح وشقرق البد

ويتان بينواليد (القداركية السندان) الماراليان ضعوة دورالقالي الاستدار 1 جهال 4 ضيرالانا وجوا ويتترصور قبل الاستدال بن 10 م الله 27 فيرماليا المالية في المالية عند عند 2 مالله ومقاد الانتصال من 2 جهال 40 فيرمة وتراويتميل بشاون 14 جوال حوال وردة ويداوسا المالية تشرير ويتمان و درايا

وخلامسه



المنتخارة المسيالية المسيالية الانتخارة من فالمؤتفر المنتظارة و الإنسول المنتخرج المنتخرج المنتخرج المنتخرجة المنتخ

-

وهو رئاس با و المساورة الما المساورة ا

سها شدة أن شباه أن منظم المنظم في الواقع المنظم المنظم والمنظمة المنظم المنظم والمنظمة المنظمة المنظم

للرور والاكدعى ١٢٠ عدوفع حسع أسافات ساقلبون والمكارس وأسافات أخرمن السية الركبة كات داخية فيه دغولاغولائق والنيائب كون تال الأواع الاقاليم ملارتين المال القدم والمديدوالوع النسوس الذكرهنا بنت مند العسر كثرادو مد المنسد فهوشهر تعصرية فالداطبا وكالنماف تكوسني تكون في عدال مان وسيخشر الإنسان ولها ورقشيه بووقال مرووالاانه آرمب أغسروا والمصف انتشده فهائشل شبعوا تحفأسل يخودم وزعروه اكتعاف مناقسد شبية عاع شاشالف اسل وفي أسا الزعرة فض بندر ياوته الى العفر فشيه بزعر القسوم انتهى ولايعتى الالتقد تدين وتكن عندهم السار بمرحة تركب ازحاد انسا كاث فظنون الوهرات وامساه الشاسل زشا والفتخ ملذا اسقات الباانة المأشوذ شوشر والمنسلة كال مربوعذا النوع تقرروا عنمس والمحفالم منفواذال مي المريمة الكبرة عندسودان الهند واستعملت بشمهما مارة ملاجالشل وأفندا أوراقه والاغذية لتكون مقو فالمعلة كذا قال وبنبوص وجعله لوديروتو علمن سنس بالتكاوس وسعاحا فكادس ساونا وقال المعشاة التشنية بداء وحي وبرى السلار الاسف انتهى ويندش بأوراته كالتدنين الدرو وذكروا الداط ماوة يستعملون هذا السات كدوا مصدى وكذا أطساسير فيرستعماونه داعانى اخر السدر والاستواء وذكر أطاؤ فالأحسارة أوراقه انعقلهم والسبان سل السياريها ومسترجه اعلى مضاحلهم والوفهم واستداخهم ورقابهم وعلون اكفهم والمامهم وحوطارد الرماح النطائلة المباردة وانتسفو لمن مسرالو وقدولت م فحمرات هاة المن مر شعات يتمنعه ومن ذات وشرووق نافع من الزكام ومفتم السدد الكاتبة أبكانت الدماغ ولمايعرض فالمتمرين من المسدد وحويسكن مقعو الاعافال ووجع الموانيسرالمارضة من الماح الساودة ويطرور باسهم ويتوى معدتهم ويقطع سلان المعلب ومقدا ومايستعمل لهسمين ووقه السابر إلى 7 م مسل مراد ومقسدا وه إكبوالي منقالين ونسف واذاشرب من مصارته ٢ مناقيل معردان بياوشر أطان الطبيعة فؤتوبثقال مرسة باوشيريك كم مفس كل سوان موررد وقد يسمط بالمسار أسر سارةالسناب والل مندادسترو حم اللوذ الرأصاب الحود والنسبان ؟ أرام تستعهم فلانتهالا وسعاد غيو وذلا المركب شق الدساغ و منعم المسرع ويداوى وسائر ما يعرض للالمتال ميتسبه وأسود سايستعمل البانهم وسمنو بالبسم يتبعث التروح ويدمل ويتمعمن التراعم السروال تومسارة نفوى الاسنان

4(100)0

مراقواه مناحد لينوم توميرا كسكاروزا كما لمشتن وسعى بالادبيقية قوتم ويقرى يرقوف امشادى كالمسبى إفساء المعامل العرف البعوض والموراتال موص وهوته المتمام موحد بكترة في الطال الحرومة لعضمة والارامي والسابدة وما فارائدالها بار وحالة دامون 1 ومستمالى 11 وعى الحافة المتلفة عمرة ضعة مرة شدنة الحمل وللاكلم إرماد وقصل



الوستطارى يسحى فيعمض كشب المركأت تونيزار

المصار النور

مذينك بسعب الشكل الناعواتها كإنها سيت يتلهوفها ماينسب الشفتين لالاقيعيما وسدالهدب أتواى غرسنكم تنضم ماضعالى شفتن علىاومفل وهي مرا السيدى النفتين بالاتها سنبشب تستوية أومسيرة ويندزكون الصية أوغث عيمات وأجناسها مديدة واذال اضطروا لتقسيم كالثالاسنام المأسام القسم الاول مانيسه ذكران بذوس أستاسه رسائروس وسلوبا وضرداك والتسر السالي مائمه ع ذكر روي عمد والماشقة ومن بناسعا سوباوطنرون واثناتنا فالنفة رف ع السا فؤة أحدهاماذ كورستفرقة ومنأحنا مستنار يوملاو غبرذال وثأتها ماذكور المنه أستال وهذا المال بكون المستنطأة و أسنان أو و و وم مناس ذالث اوندلا ومادو مورد ومولوسلا وخوذاك واثنان بكون كاسدتنا في الشفة ومن أستل طبوس وأودا سافو ودوا قوسقالوم وضوذات والتهاساذ كوور مصنة ومن اسمأ وقهوم وضعوذات وكالوسعمشاجة كاطعة بين باتاتها في العفات النباشة يعية وحدكفات مشاجة بنهاف تركيها الكياوى وخواصها الدواشة ودال لاجا والمتباد براعت القوية النفافة المق حدث الباكاريها علر حف أصل درسة والاالساسة المرعمة العطر بة الثقة من دهن طاوعطوى شده بالكامو ومنفوذ بكرة من خدد كتيرت وسيد فاسعله إمرامعذ ماليا تأت ختشق تال الندومن واتها أدبو اسبطة وتتكالأ فبتشر وعباني الجوضعارالهواء فاذا كانتا الموعشر إعسل مأه شالس أعتجز بثأث الدهن بالخزيثات ألمائلة فنيق صاعدة هدفا المباسل عسوالا معلقة و الول كترا ماتتنس سافات كبوتوامعة وتكون بعداة بمستوثري صواك والمسام والمساندا المرسة من للدن أقوى مساسسة في السياح والمساء فهاليوسط الهبار واعرازهدا الدهن عسل بتوة منابدة اذا كان الهوا المؤى ببافاساوا أعضوادة شديدة ويسلى عفا الافراذو يتلى سالة الرطو يةوسياافا كاشدوسية وأوالهوا سننفشة وحدة الدعن يكون كاكترا النبجوا كل فالبسلاد المنوية مما فاللادالشمالية ونلق بمنهدات هذاالدهن كافريق بمن الافواع كاغزاف والسعة والفاخوش واكلل لبلل ولكن بلهراه عشاف عن الكافود لاندلا شكؤن منه معن الفروان مسكذاتيل وسنذكره ومن المعتشين ماينيدان فيحدو الدهن كافور خشامطناف ووحدابطا فينال السانات كاعدة ثارةوع مادة مبشة والبيسة م الرقطيها المطير المروتكون اساناوا ضمة حددا كالى كادريس وكالسطوس وغوطب ألبر مروعل مسملت اسدى عاني القاعد تن عَمَّات مواص الما الما ال فاذا كالأش الطاوح الشفان كاتب البانات عقر بشنبه منتشر فجست تحسل فسع النمة تبها عاماو قوة وفاطمة قليلة الشات والدوام ولكن تتشر احانا بالمسع الإجهزة

أورا عاعدعة الذنب سفاوية مستطول سننامهمة أيسادة الدرف وأجالا وراقال فإ لهي دُستْ مستنة وَالازهارصفرتمها نبيثة لمَّة النهائية والكاس وغي دووريفانا بهرانشية منصنية والاشقالورية يسبطة أغسر مزال عرقالة إدنيا المندسيد وتخ فيحولن واروث وهذا البان أورا أتحة فوية تفياد شفشة كرجي فيعل متها تهاتش أ لثيامه من والحنير ان وذلات هوسب قدعتها عند عشبية العدون أو سند يشبية التياموم وطعهما فيمومن مرارق والشروفاء قبلية البروح ومخرجة الراح ومهرة الطيث ومراقة ولكر الأنزكرا استعبالها مرأن مغانيا البلسمة تدل مرز إنيالا غضاوم زغرامي ومن أنواميه وترزا الملاسطة أعد بنادالدان والكلام من هذاالتو عدا شيا في م مقر المقروسية الذي هو وشريعه والباكات والتعملة القيمة الالمسقة شفاتها وأخذه كاصدر بمأس ادليوس لونيزا اخطله بتالاى حومند وادؤف ودؤنها وموثيد ورؤنسا فيال بشائل وسدالتو بمقافروا فباعتلف عندمتنا ووورتات عده فعردان هر على بالا متشافتان وماسياه مذاعها وهو مشاش من الفصيان الشمية وأووا لامتنافة وأذعار ومداريد البقو أملوب الهندالشرق ومت يستعمل هناك فبالف وبعوا فتبال كالاسميرى وهوارات مسمرهم وستعمل مسموق وودعال بالدان الاختال يستعمل السأت كالمنفوعا أوخرمه لاجالا وجمال وماترى والنقرس وفعوفاك ولوجد وذاك وذياب الرائيات تمسم مندالتها تبزامة بسيد الفائطيفا فالسورفاف ويزور وذاالنبان مسوقة صفيرتنا ديدةالم ارتبية الربيسة مهل منها وفويها موديكر ومرافظا فالموم علاسالليدان كذا فالبأراق والناحود قطمة معاملة من دهب معروعة الهندقي مرالنشة و فرنكات و و ستود والدائلذك وأحداثيا الماناداخ الماس المصوق المصكب المناقليث الميات والثمامن المستميل بالإ دالهنيفاتش وكال في الموسد المركب في المفردات الشسة بسول استدامة عدد الساب الراحية عندة المع يتر السياويكل كرنه باذمهاا ذااستثث مكثرة لميتو مرز ومضام المؤوا لمراساني فأذي كتنوا ما شفع وم أو اعهما بعي عندلينوس قر نيز استرياتي عمل الهذو دجم والسات طويا في الأمراس الجيد كدوا معرق ومر افواهمايس ورنيز سومفعوا محرة سكوديها معقدة بسيدان تنفرق البلب وفيه لهذا ثعر ومرياني امدما يسعرن ترتزار بطوزا وسعهف لتصوفها ورفار فلساحث تسو سلبت بنق السين وسكون اللامواس عذا السات امضافانطث المالم وسعب العامر المالم المتابع ليلا ورافد فنستعمل مرماة كلوداف النمال لصرى ومن أفواعه يسمى قونوارو وسطاسته الراموالسامو مدحدة في منتلف سيت ڪوڙن منه ، يو تو نيز احو مقد ا عامان هذه اسار بر شويس منه معزيسي السَّالُ طَوري وَعَكَر أَامِنَا كُونَهُ فَاصَادِ مِسْ ذَالْ مِنْ هِـ قَاالِتُوعِ أَمِنَا مُومِدِهِ وَمِنْ إنه اعدق تبزال مند وقد وستعمل مدرة كروا مدرة البول ومغنت السير فبالورز والكا فالبسرمان وسنت أساعزا تراقدان وذكرم عروى الدبل ان الولاد سنطر ساأنه



العنبو مادون اختسالاف واسعافا ترسه فعلهاءلي الخصوص لجهاؤ أومنسو مخسوس وافلاترى بهاما بكون مدوا الطعث أومعر فاأومشاد التشنج أوغوفاك ويوحدنى بثا لنسد أغلب أحباس ف فعالفص في وحالل بعة والمعتروة لحقاوال وفيوج والزاما واكليل المبل والتعتمو فسوقال فاذا كانسا أشاء وثالسلم يتحم فقسعا وتسلط شاعدنال تنف وتانلواص وصاوت النبا المشادو منفو متغط وبكون تأثرهاما لهدة والمأوا فل أرتولكم أكثرا مشدامة وذلك هو ما يفعله وندر طفر يون وصعا كادرون وكافعلوس ومقوردون وغوها وقد فكون هاانان القاعد الن محقمة نعل التبارى فكثرير الادانيا تأت ووارسماف الفة وهذا تدرير لطيف وتنويم روسوانسدي ولان وملامه كالاسدان وزلال الهاانات ماتكون فأعلمتهمن أادع والطبارة تكون تاتية الملاحدة بسطة أي مقسورة على مدودمدا واقواحدة ويشهدك المعاقاد لالاتبالق همها وسهاوهوا لاكترما يعشوى على موعصلهم من كافور يتعلول في الدهن الخليار الأخجر المقاعدة المرسودة في أنا التا القصلة كلها فوجود عدا الكافور في ثلث التيا تأشيف وأبا مفات علاسدة عنسوسة ومتهاما بكون فيصعود عنه الشارمقدار كيمس كاعدةم واخصة ولدس فسمة كافودواهم وإذا يكون للثاث أثبا المت زيادة من شواص الدهر المداد العبارى تأثير يخسوص من بينس تأثيرا بلواعر المرة وعنال ساكات شفو جاتو حالتأثر بنا يجتم فياالدهن الطاومع صلوبته وشواصه المصيدة والتكافوومه خواصه للفادة أأتنتخ والمكنة والقاهد وتالمرتمع قوتها الفتو يقوا لشددة ويظهران تأثيرها العلاس فالموا الصاد حسر هذه القو اعدسه سها فنعتدم فها القوى المتشرقة في فعرها من السائات الشفوية بمستنفوم مقامها للاستعمال والنسر الاول العلاجى ميتك التبالات تكوريقه الملسائي الباذر فسوجه هرام الباب فتكون تناشيها من المدهن المشار النسرا المتأوط بنعو مرالقواميدادوالية والقدرالتاني بكون وأواه التمتسرفكون أنضوم ضروق مشادات الشبع والمنسم السالت بكون فيأوله الكادروس والفرأ سون والعلق الارس واذامر ست سواص المرعة ذكرالب الاشاف بالمسر وامرفقر المراعم عيون الص وقد ما عاد كان النبا ان الشفو به تؤثر تأثيرا تويا على الاجزاع المقالق الاسها وأعلب اصدر أخلدا داطال مكتها علمة زمناما وعطر ماتو اعدهما الطبارة وزرط منوا الابركة توميصونهااذ اوضع طبه قصرض مطاسا وتعدثهم الانتهاف السطوالنول بسيم العبزر يسب تموا وقساق سو بداراتها فالخي فتلهرازد بادف القوى المسعدة والاتحاسة ومصرتك الباتات كون المعافاع وهدف منسن بل تهييا المراض ميم النفيفار عاسد أن يكون كريها في قد بكون فعد بعض سودة ويسها يكون فعمران فريتني الدانات الاول نجد أصل الفرة المنهة وأشاالم فتأ مرهاأ يسط من تأثير الدانات اللاول وبوجد في التعبرات الصورة الناشئة مم الماخ ومض تقوية والنبا المناطقة و التراياطيراذا وتماعده بالمرزال راعة دسكية وانك تدخيل فالملام تنديل المفاهة الواد الفذائية وتسل الماسكل المستعملا على الموائد و كاللذ دالفرض الدية

وقد فرامة المستبد في بدائم مل المستمان الديات النورية في المستبدئية ولم المؤسسة في المنابعة المنابعة المنابعة المستمانية والمواقعة والمنابعة المنابعة المنا

+(cⁱ)+

عار عوشر ابات

مى الافر الصنت والطفة سنامتم المبروسكون التون ثم المساة آشور وللاسمال فاالاسر سنساس السبة الشعورة يعترى على أفواع وصفاته أن السكاس أسوى ترب السلوانيةذو ه أسنان عادة والنتان العاويان أسقرمن فسعرهما والترعيقي الكا أطول بقلسل من الكاس ود ، ضبوص ادة قر سة التساوى والذكر ، أواشاوتن وشاعدة عن بسها وتكادلا تجاوز أثبر بة التوج والمهسارق شيط النبكا بالأنار جالتو عروستهجر جثناني الشفق فشاعدان عفااسلند عند الامتدار الانكام الناع أصعه ازعرى واضافانا الانتفام النفاع لاته وحددا أمانسان متسفان بدرالتما وي فللا مرفرهما وذات للزم مدم التماوي أساق المستكور وبقدان والمانس غسرتك النظراذ الدمن المشات العامة النمسان والنسا بات التعنعية تسها سرونها أبضائرهما فان أزحارها مهانبيثة الماسة متكاثفة سداوا ملية أو أستنسطة وحب وأبواءالها فانتصاف ومنهاوا عبدتفاذ تعتب فاغالها واشيقا مزوجودمنداركبرمزدهن طبار والافواعالنصمة عججترثنز يدمن وء فرجا ولكركتم امايه تبرورا الاسسناف أفواعا وأخلها بأاشالصال الرطيب والتلهة مرااسلاد اللنو سنالاورباوالاماكي الشمالة من الامعرفة وتوسد منها أتواع بمسروالهندالشرق أومكن أن وسدمن أفوا عدالتم إن المستعمال مشهور في القب ٧ أفواع الالتوع الأول التخير الهلفل) ويسبى شعيرات كلتم قوه أصلم الأفواع ويسبر بالمسان التلقيم وسيت ونتاسم خاوسه باوماذك إمناتهالسائذي المساق وطعدة الزواطا كاغترثتم عة تعاومن قدمالي قدمن ورغسة تللا والتروع تناط كأغة والاوراق شاوية سهمة بادة مستة لسنينا مفداريا وزغسة فليلا والواقط ذأم فسعرقوى والأرهار مفسعية أبكؤن منهاسية قهيرة سأوبة بأزز



فيطرف الاغسان وتال الازحارالتي لهاسوا مل قسيرة يقومت اعتاك مرسك من غير و و زوة والكام أموية سالاسطوان أستنظرو و أستانا والتشان العاوينان منها أصغرس غريها بنتلل والتوجيقي الشكل دوء الفائلة الكراليناس كانتطروا يناسو ما النسر وادا كان هذا العيما كان شوا من غريس تقرب التساوى وأنبوت اسلوائه تستسمتس الاملي وطولها كالكاس والحاقنة تأثير و فسرص وطواها كذاك والقص الاعلى أطول قللا ومترديسوا والذكورة والإ فتتناوشاه يتعزيسها ولاتجاوز كتبرا أتبر يمالتوجج والهبأ دقيق خط الثبكا ارينارجا توجوت فرجانا فالتنفق وذكرالا ورسودان سنأهذا التوع مندم بانكاشرة واستنت بكثرة فبالبسا تينوهومعمر

النوع الناق النعنع الاشنس المسبى البلسم الاشتمار والتعتم النطق وسير بالسان التباقي مشاور بدس أعا لاشتنير صفائه البائة إسافه مرجة تكار تككون بسطة زشة التستشاو الموقدم والابوال مدوناان ف خضر خالية من الزف مسانية استنامت المفرونة ليسهمية عنار واستفاقاً والازهاد الطبة وسوجلاتها فالنه من الرضيككا سهاأ يساوه على شكل بنا بلمستعللة والاكورا طول عسوس التوج والوريقات الومر بتدفيقا فينا ورسية مكرشة فيهايسن ششرتة والأزهار بحرتن وغيري ويوليت ويوجعها في المنافق والمباء التاء والرويستعادة وكالماليرع الاسترين المدوقاريقون النوعف الامال كن الماخة يستى عال من الاوريا

والترع النائش التعزم المعد المسمى السان التساف مثنا كرسباو منادماذكر وبيتا فينول أطبا العراق والشام أن المشكفر استسباذ ارمش ما النقر سلت دما العلانسياخ (مقانها البائية) أوراقه تلبية الشكل منتذمة وسدعد عذافذب والارمائيرافيا مستدر والتكاس كتمال ضية وأسناه تقرب الساواة أصاب الترج والذكون المضالة الما اذام كتشام وقه أدى الماتا اعقا التوتم المرات وهو المولس التوج ويصع اشبارهذا التوع منفاس التوع الا " فالفحه كتواليسودة المتحقق الوص وادغرصندا عوال وخسف العدارات والحروث والمدسل كال عنيلان هذاؤاه نادر

(التوعالوا بعما العنع المكرش) يسبى أيشا جلعنا ونسنع المقابرونسنع الاجتهاد الشيع فالمست النوتخ اختون سبل أووق العمضة ونف واذا خساشه الاوران وهومهني اسمه النبائي سنادو تندفوا

اصفاحاتها والاوالة أفشنة معانية السافي سيشا وية باستعارة أوتغرب الشكل الغلى وسكرشة منشف وضدوسا من الاطريب تكونا كمساساوه عدية الذب والارهادالاعاطية تكويدا سنلط الهاجة ستطله كاعدمن سنسها كلاتدث والذكوراطولس الرع والهر خان ازهر بقسهم ومعرفه والازهار عولة على مر علات فعمرة فهاسر وركائم لاذغب فين ضرفيدة كلكاس والاذهار يض دود باترهم في وليت وأدرت!

ووحدهدا السات فالمال أرطبة التوعا فاسر مشكطوام سنع) وعمى التوتج عند العرب ويسبى بالافرغية ولون أوباللسة والدوم ويسم أدخول في تعريها فواسوم وحوالتي شال في كسالمسرسان اميداليوناني علص ويفال انعلين اسراغوتنج ومنه غلين أغرباده والمسكطرات

ويوالتوتنج الجبل كسذا فبالمتهج المتسعرف أسساء المشاقسير ويقال انداسى وسلوم لان وأيحث فلردالياغث الترشي ولكس أويقال فولكس وثالث لمستكول فيأوان الإفراع وستكذا كازافت وساميكمونه فبالمثل القريستلون فيبا الخسرلا سلطرو الذاب منه كايستعون مند تنصانا التعرض من الحدوا دوالفشي وتحوذات وهو يسمى بالمسان الماق متناو لموم أونوانسوم

وببالهالدائة مانست بذاسقة مدرتاقة من قاعدتها ودقيقة مقرعة قلالا وأسقطولها تدم أسسكتم والاوواق مفرة سفاوة كالدغالة تكارتكون عدمة التب ومدعة الرغسة وعي منفرجة الزاوية والازهارا ساملية كثيرة المدد والكاس فقرزني كوامل الأفره ارسدود بشعرق مدة نخج الازهار والتوعواس فسمالعاوي ويثوكا والذكوربارنة وتلك الازهارورد وكرم وبحالث راورت ويوجدها ووفيالاما كزيار طبة وشواطئ يعتر الانهر ولهذا التوعشهرة كبيرة في ادرار الطبث والمنفوعة فالنبذالا بض وقال أطباق الشكفراسيغ ويقال مشكفراسم والتعدل الرامستامهما وهر اسرتطي واسال فهاوي وهر القو تنر السق اأني هو في ع وموفقة منهسم وذال النوع اذامشف أوراقه وهي وطبة نوح متماماه أحد كالسع واذا وأت في عالمات علاهما وهو أكرم و الذي خت مأ د من معالم التهيب م عالوا في شرح العادالماني وأتوادا لمائل المرصفرة ومارة وفال في كاب ما الاسترهناك منفيدي المنكلة امتسير زوروه أصغر عباشه والورق لازغباه وشعل كنعل لكريضف ومنه وسنقياه أوراقيد فاقبطه المعلب وهوأسو دطس الرائعية عاقرها بمسل الم الهيفرة وهوا

والترع المدادس التعنع العرى المعمى والمسان النباق منتا ماوستريس ومعناه ماذكر المفاته السائمة) ساقه وباسدة الواباذ فيدة مسفة كدروا والتدات واعدفها ومفر تدرع والاوراق ساوية مهدة عدعة الحاسل مسدلاصل الساوي تسنيا أمنارا الدشرف وصامن الاسقل حث تكون أكتر باضا والازهارا عاطسة الور والاتهاز غدة كالكاس أيضاو شكون متهاجد لانسنا ال افتها ابة تقرب الان تكون أأخاو ينالشكل والذكور أطول من النوج والورخات الزهر ينطو يدترخو تدقيقسة أنهاخشوة وتلثالازحاد بحوزوزهول سولست وأووت ويوحدهذا التوع فبالمروح



الإسالي المستوالية المثل الأملي المناسلة والمعارفة والمناسلة والمتالة الإستانة الإستانة الإستانة التواقعة والم المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المرافعة المنافعة المنافع

» (تكملة)» خالا أنواع أمر لها استعمالات طب ققد و كريث المف اد كما للبية في يسى والنعنسع الطريف ويسحى والسان النباق منتا ستداس ومعناه عاذكر كايسي أبغا إيا معناه التجنع أأبلسي وبلسم اليسائين والنعنع المسامأى ألكثير الوسودوسا فعظا توقينكم فدتقذف جذوداس فاعدتها تتنت صافى الادض تبتاجديدا وعث السادمين فجرة مربعة تكادتنكون عديمة الرغب وتعاو لهوقدم والاوراق شنرمتنا لجه سناو بذأوتلية ماد تسسننة فسنينا منشاد باوتنس حق تنهى فد تساقي مرمز ف كالوجية السفل الرواية والازهارة فيالعدد اساطية صفيرة سدامو ضوعة في الاطراف المشامر تغار بعاليا رمهيأة برياة منا بل مستطيل وحواملها عدية الزغب والكاس عزود و أيناك سادة مستطيل والتوج ووء فسوس تقرب للنساوى والنص العاوى متورتقون قلسا والذكروالارمة متباعدتهن بيضهاولا تباوزاته والتوج وهذاالتوع فيث على شواطئ افطرق الاور ماوساقات المزادجور عرفيدوليت وأووت وعومصر . وفي ووحنال فوعآخر بسع والتعنب والمستنت المسع والمدان التداق منتاسا تفاومعنا بباذكر وساقه فأغة ضعفة منفرعة مرجة زؤسة تعاوقهما والاوراق يناوية سننقلبنا متشار باذغسة تنتى بذئب والاذعارا ساطة معبية والمكأس فسمذعى والحوامل الاساطة دقيفة مدعة الزغب والذكوربارنة والازهارسرزهر فسيولب ووبط إهذا النوع فيحتر سنرغابات الاوريا

المساوي والموسنة التراق المنافرة المنافرة المنافرة والموسنة والماسة المنافرة المنافرة المنافرة والمستخدمات المنافرة الم

فيدوند واقعه الشدم الادوانة والعقل وضاع كولة الإسواب عسب منسخة في الموافقة المستحدة المستحدة

المشاهلة متقدم عام التعديد وبالتقاتي تعدالسرة ما والفل كالورى الما يع منهم ما وقويق فالضم مررود واضع خواب وواقع مساعة وواقع مستار بدودا كنه المنتخذة والمعالمات المساهلة المناهلة المناهلة عالم مساهلة عامة مستطالها المناهلة المناهلة المناهلة المناهلة ال المنتخذة المناهلة ال

میتان دوران به این در این در این این در در این در در این در این

التراقيسية المستحد (المالية التاليون التناقي الراسات و المسال والمالة المستحد الارسام سعوات المستحدة الارسام سعوات المستحدة الارسام سعوات المستحدة المستحدات المستحدا

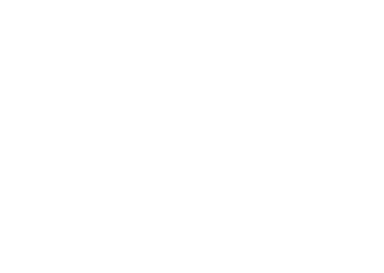


لكنة هاتران فعلته المراكزالسعة فبالاعشاطاتي مسلت فهاهد مالكاهرتوا معوا والخفامة التبات عامة فرازالك في ذاك فيدأ بنا فاعبا بديد القود النهسة لان أتيبافاذا كل عرضا لللث فاذالا الاسب أن قلت كان مرضف في جسم الحسم أفيالمدوعال سيعط المسوص متع تكون الاستنان العاش أوارة الافعال التوج لكاحة مراللبعة لاحتاث عذا الاستقراغ الدودى كانت فيركافية وذكر بعض الاطباء للنبغة السنم أداات معلت بتداد كبير مصل منهام الان الطعث بكتر فرا مدة واسب منها والمنتم والس عناليا معصالا معادكوا من انسا أيم المصدة للسالسيغة فالاست الذي فحكة فيمنسوح الرمروالامزعاح المتى تسبيعتها فيجسع الجموع الشراف والسرمة فالمبعال سرادم مسع فالروضع تعيها المشاعدة متاتوضها كأفيا وفالتروسوان والناء ارالنعة وسعا الفاقل مسترة كابلالاستعمال فياسو المرشية كثيرةم المتال الترمد وفيا استعمال الاتروال كافور عضس ستها المق والعمس والوسع المعدى المصر والتراصات القرمن عددالل مسة وعلم عافي المراق الاص واسر المستعلسة المتوع النمتم الملقل بحير أبضاف أعازا شافى الاحوال الق مدح فيها المنسد وادستم الكافور سال الممت المر الديم الذي مصملت برات مصفة وقط وتناسات التناف فأجو صافو أتسات رجية بمزقة فذلك المشروب المشبول يعدث والاستسبقة تفسعا عشاويا والاصاء فينال من ذاك تمر بن منف مرضان طبق معدمواستدامة والبنات الإبلام السكلورورس كثيراما يستستكن موضوعالاوباع أسدية وسعايعدالاكل تمضا الاوباعدو بتدورة التوة بدائنتوع النعنع السروب كالشاى بنع مسول ال الأباع أويز بلها اذاو بسدت فأد المتحدل قبل الاكليرس تماقأته عرص معسول الشهدة للسبة فتستمسسن الرشي الاخذة السلية المعوضة لما وقدمته اوتبكره الاطعمة النجية والمسنسة الذائيات احية فساويالهادة وكذائه كربالتقوع المادات منعقانات للبرالاحة أذات السعة والفواق والسداع والشقيقة اللمفان في الكاوروريات وأأفل الساه السوداو وأتأى الساوات بشر الكافضوا وأكرما يتاسيا ستعماله فالمسائل مسة السمة فالسادالا فالق ذككر بامق والمسروب الامسادى التمنوة شهرة عظية الامسارق المسات السيدة الاولية الملات الشفوسة أبشا المتكاة ويكل صعد وبلزم أن بغال مثل فال في الجدات الزاسة أدا الزائسلار فسعا عاماون وصافرالاختسة الخاطبة وذاك النهوب الاستادى وسنحسل لننا فهالهات الشفوسة المتسكلة بشكل عاطي كالهائ الق شاحده الويدرووو جام عث كوا أن الته وبأن النهة تعارض هذاال كا أفى تكتسبه هذه الحاث التقياة أغوالاد واوالاخوة أعنى المفة العفدة الصعبة ومنغوع النصر الأحتسادي المسنوع يهشة الشاى يكون سترو بأعظم المعوائسا والاقيات أى المسأوات الاصا أى المنعاب

الانتفرق بالالالشفائر السبية أومن آفذني الرسوأ وغرمس الاعضاء بطرين الاشترالة

فجاغه منقوع التعتم أوماؤما لتسلوف تعلم التي فور بالعقل المسسل منه تنوع عجاف ف

الأاستعباله يقوى المنافظة ويصدالاهن وبفرح النفس ويزيل الهسنة وكالباليكافح تسكون أنوى وأوضع فالتنع التلقل عاف غوه لماحل أنه يمترى مل بهدار مقرمة الدهن الهدار المكافوري كايعنوي أينساعلى بوع يسعرمن فاعدة كاينة فلذا كانت والعكم فو ية جداً وتأثيره في الفيص المنفغ أشدت كون أولاح ارته في المسان وسنف المناكرة فتد ليسرهم منسالف ترتك المردرندا دافقوالفرأ واستنشق الهوا والخيارج وبتليج أنذا الاسماس فيهذا النوع أوفي شرو كانتي من التصاحد السر بعرالمواد المرافزة فبالفه وذال الناتوا ازدو جالتنا بمالسروا لبردهواف سيرأ قواص افتصر مضوفا للفا فاذااستعمل منهاجه كتعرق مرقوا سدة حست المسدة ورعا آ دن الأنعاص الأي فهم هذا المسوقا بالآتهم وكالشاف عرائضا التماميذ التمتع والمدافة الما كان خالها مس تبصا عرفال الاختسة الخاطسة التي تلامسه وأوا كان عناو طارط بكري الانراص فان فاعلية تتكسر بذال السكرولكن اذاذاب السكر المتت لابراضاك وال المرين المدتنان شدت مدته زجمه ورباحه المسان فالبخروشديد وكعالمالة النطر وافتعيدل مسل سعة تأثيره في المعرق الهضية والمعال المثيص شسى استراقا (١١) أجرا أدرائية) التمتم معروف متدالتد مأميستا ثدا للبيعة المحتوسة الواضيعية واذال كانوا يستعماونه قديا في التداوى بل كان احتدهم استعمالات وافية كثرة وكلك الاطلاعماما فكأب بليناس فكافوا يستعوثه أهلالنسفا ميش الاكلى وكأن بقرا بعرفه يتبنا ويظهراك استعبله وصف كواه منبها فمنسبة ناسفا عرىسند كرحا وكال ودستوردس بعرف اسافيها لنبه ست فالعرصيين فابس عينف ومدحم البنوم ومت كونسنو بالباء وتناير فاعلته بالاست وفالا سوال الق عتاج فهالاستعال المتبهات كالذا أريداظها وإخلواس الحبوية في النسوجات العشوية أوز إدة التناطيق فيهاأوان يطبع فحاء عادسة الوظائة سيرمريع فتستعمل السيانات اقتنعه مراضاح الدامسا والهندم الجمهز وللنفسة وتنسعفا أوغير كأم يسيب السعب المادى لاغت المعتقوة تنتس سويتهما وكذا اذا كانتبالأغذية تتغذالامصاطيسل أن تصوليال كمؤمرة كأ تتلطف الشوكتيات التعنع اذا كالت فلنستتهمن تسكدوني الهندم فاقيمس النسعف الملاك أأوا شوى المنسوجات الموية وحسكذا فقطع الاسهال الناشي من صدم كالحضم الاغدية فيالشاة المدية للعوية وتأثير النمتع مدل المصد توالامعا والماطو التمالقي اسمه وممانلذا كان واحماد والمعدة والنساد فعالة وانسات والرماح والامهال ولكز أذاكل فتال المتنا تالعممية تهيج أرالتهاب لركن أستمماله فاضالا عدد دنسته عوارض مديدة معتشد أتالير بدونتهمن المشاعد اشالكا يتكمة أثبالتمنع افهم اللي فادا كأرهذا العاوض اشتاس أفتمرضة فالمعدة أوس استصالا سرطانية وسأ والموذال كان استعماله غرافع لكن من العاوم أن الق طير والفالاثنام وال والمدا المضواة فدعصل الفئان والقطائكر والشاقمن آفافهالم والمتاع الففرا



على النسم المعدى لا على النفو ية تدوقط سوية المذعا الرالعهدة الشكوية من بسياله فالم الاشتراكيو ينتيس فالتتبه عاق يتنفل بليم الاستا ويتواس واحتى متوة شديدة فها ومدح استعمال التسم في السطال التشفير في الرواك والنقر والمناموالق قدتنال وبالثالا "فأت كذأم والشؤوات القرتسليان امد أوفو يستعمل التمتع الفائظ استعمالا ثيم التعلم وأسع متمأل اص معالك منها لى الله ترطب وصل يه فيا تضر وتلبيت النة وخرد ال و وصل من البات كا البه أكاس عللة وصرول الاوراء البارد تالنسر المالة والمرذال وعمد تعمال فياطس واحتالنق باوافتاسة والمنسادة التسمير والموذال كل المسكومين لسسوحل شكل سائل يشرب على المائدة و بعشرمة وا بل ادرامسر قباتسات سرسامل مناسب ومزدوج مقسدار منفه عا المعالاولكندن تالبا غراة خفط ماملاسية كالخلب البيانات الشفرية تسلملا بالبرب فسلات من التعنوالفائل وأعرض ولسداد الذال عرم غا النبات وعبسم التعشور مراكب الات لعب من طرفيلها وستروعها مدواالك ون واطنب أطباؤنا فيسواص التمتموة الوا المعول الهاوا كلا البدان ويسطونه ثالهمشر فلتلسل المهزوج وأذاشر بصاعال مأن الحيامين الغيراق والغنى والهبشية وسيااذا كان المبواقيين وعوغلنطية أوسرا شلاط واداخاله أنفسل كان أبلغ فيذاك وكسذا بشاءال طلبلنص والمادت فاوقع والد والمسدونهم والوجاع المنب فاوسل النفث وسع اللرر مطوخه مواليرشاوشان قائه يتعم تضعابا أغا وكال الرسينا في الادوية الناسة مندف عط ماللف وحالاوة التلقيم الدوسة اختلاطا البداوف عنين الروفة والممات مسنة باداعل خاصة التفريج انتهى وقالوا اذا وضع ملى الجمهة سكر ماعالارد واذاتسيد مسرا للرنفوس مشقال كلب الكلب واذاأ ستملته الرأتقيل التاليا وسراغسل واذاه الثه السان اللشن لات خشوته ومشخه يتعربن ويرالام اس وسا واذامه فروضه مل المذالمة والضرمة منفعة هامة والنم أصلهان البوضادان وقه وهوس أضير الادوماني ذاك وادادوس معطوان مد ويتدعل مساءالا ندم النمرهماوسكر أوباعهما واذادق ورقه معرط اندرافى وخلط وتروسرهل الدمام القرهيس خلاطنا أراها ومسارة مومعتم تفومن مرالولادة والمبضة موالسي اغلوقن وحومشد العنب فانتسد بالدبرفالم ادهواذا فيز للسام عشر من السكر أوالعسل فان قبل مفق هافهوا ذا حل ف الهمل وحوز

أوالاطفال الرضع تديعتريهم في مقذا لارضاع ا وبعد الفطامة على حل أوا عائداً في أغذته والطسمة سريعا وتدنسل مذالتنا تناشداطن فبالمتناطاناط البعة فة عائدًا المالة من عسافه سللة من الما المقطر التعنع ومن شراب النسر فسيكاف الله جهيد بعنا فأفأ عوغوا بالجبة والمرشات واعوهال بمسل مرفاك الااقعاد الاستعا خاصة مضادة النعتم المن فعرمع وقة لنا وجوع بساديسة ورجعي صابخا يل جوع برافيان حناطسي شهم وحوديواس الرشفودى وحياك التعنواة السبتعيلته الم منغوطا ووضع كاداءلي التديين فانه بشوالافواذا بلديدالين وسطل استعداد البنية الإثواق الذويصاوص العوارص النسومة لألاوذ إثراؤهم الذي تسكروذ كرمآ لافكمن المراشيين وسفوروس فسرستندعل مشاعد تستفنقها يتهأن الابالا كرام التبا المتالج إلية أحف ديستوريدس كالمان آودا فالتمتعاذا ألمتبت فباللن منعت خبست موخيت فيناء طرفان بنساأمرالسا الاقبراداذ فأبالين بالتعنع واضاا فيتن الناب مندفياليرو حران تعبد اللن تقهد اذاوضم في بعض أودافهم التصور في فدا وافتالاد يمر الذيرة كذاك فيعفروا توالطسة ولسسنا عضافه بزالسوس وكنعرس المؤانين سيشبوموا بأدالغراف تأكل التنمف مرعاه أيكون لبنهاأ كترمسلة التهي والطيسير سرويد الدوكان وصورالنشرالسر ضيعات افاأريدا يفاف اخرافليس وكرا الماسالة المسورة الترديد فغال هل عداالسان واسلة مسهدا لتصرا للدى الكتبر عاو تكتر وا الداذات فيالمدم مول المواقالي كأت تضعفوالمث مرال مهات أتوخل افرازالات ولذاك وشرهدا النبات على الندس اذاسل فيمااستان كالوضوا كاس علواتنه عروشاصل القسم للمدى لتفو مالله ودوسسل فعاح عظير من التر ع مسيقة الديم أوكؤولاته مل السلسة النقر بذالا شداص الرقاق الشة الذين وظائمهم السلسة ضبعة الماءمة والاطفال الشعاف وكثيرا ماصاف الهذء السوائل مواذم وأوسفو بة ككورتات الكسره غور وقتل المروشات وقتل صا النساع المنقري وتسل لهذا المركز المنظر قوة تنتسر فيسم الجموع المواقى فتستعو الاعضا مأثم هاوقد وضع تال المستعشرات الكؤولة

كدوات فسذنا لتناهنس الامراض النشاء بكترس موارش مسدنومه وفقا

شهبة وعبرهنم وغبوذال كالتزوسووغن إنستسل مشرو التوخره فيدون كا

معاله ووسفر فبالنبض ومدما تتغامف وخود مظرف وظالف النفر وأث

ليستسنالا سينالا ومرا المسروب والاستعمال وعاق وسعاله شاماته



يواوالقرنفل وغوها) وكانالت كطراسيغ نهرة فيادواد المعدوال مال التنفيق واربود بحث السوت وستحناف ساح الترس ولعاسي فيعش الإنشاء الله بينية ورقع إدرا أو خال فودخرار باسا خودم نفرس الرجس وقالوا الزالت كلوائدين ورقع إدرا أو خال فودخرار باسا خودم نفرس الرجس وقالوا الزالت كلوائدين وشيكارامسغ

المواهرال لأتتوافق مع التعنسع كسبر يتمات الحديدو تتراث التنسة وخلافة

عرصنه ٨ من الكؤول الذي ٢٠ درجة من الكنافة والشدار الاشعال المنظر بالوارية والاكوردوات تؤتيز وخيمة تستال المنظم والمستعمل واللب من ها من السينتين ١٥ جم الل ٢٠ فجرمة ودهنه الليادين ٢٠ الله فال الدعر الديد الاقراص وهوها والدعم السكرى النسور ورند عيز من الدعر النافي والعلك الواقد لكن ذاك اذا كل في تستويد الخائشة من السن مت منده والمحة التصرير ٨٦ من المكروس واسدمن الدهن المدارات من المام القاعر فوضي المتناف فوان كان أكرها يفقدوا تعتب فيق وهوهذا السات ساراته أعصارى المدالات كادات مثلا

4 (10,16)4 يسع حداالتبات أيشا ترغيان والمقلة الاترسية رينال أيساط وسو به ومقرح التلب كالة أصاب وسنكنا بسالا وسع باذراص وه فاربع وصنا والاترسي الرائحة وجسي أبضا البتلة الاترسة غرقال والصل تستلب فصل على وترجى ومرولهدا بسي والوطائية مالسوطن المدورية بالانبورا وعسل الصل واذات أوصى مؤلفو كتب الزواعة غواة النسل أن خشروا اسدتوق عذا النبات سول المال القريدون أن يُصنب الها كمل وقال أيساد بسم قدما الاطباء مفرح الغلب لان ذلاساصته اللازمة وفالدفى عل وحشيث قالسنور هم الدادُوعيو بمالان السنائراذاراتها فرحت وطريت وأدامت عها وتدام منده التهدرو يسبى بالاخر غدة ملمس وقد يسمى عند المدوام ستروسل ومند اللطف عاستراسواك

أفولكانه يتساعدهن أوواف واشعة النيوان ستحان الاصابع تسكنب بمسه تلا الرامحة الكنانشايل وأذهارهاابلة عوانعل حواصل مقرعة ومهانبيت مناهدفيقة

والبنات النبائية التوع الذى فوريسنده) الساق قائمة مشرعة تعاوم والاوض قنسين رادس می می می در است. الم سور به میدان به "بهانی و است. و است. و است. و است. و ادارات به میدان به است. و ادارات از است. و ادارات به ادارات به است. و ادارات به المست. و ادارات به است. و ادارات به المست. و ادارات به است. و ادارات به است. و ادارات به است. و ادارات به است. و ادارات به ادارات به است. و ادارات به ادارات به است. و ادارات به است. و ادارات به ادارات به است. و ادارات به است. و ادارات به است. و ادارات به است. و ادارات به ادارات ب يستعربون الم و ٤ من الكرول الذي ف ٢٠ درجة من الكتافة وسينة تعييل

الى . ٤ مير ليرمة أويل الكر أوية المستدار من تشتينال ، ويستميل المسات المست البات الطبية والمستقولة بقا تقريد من المساقون وسما التسلس و ٢٥ ج من السكر والقراص النصع تستم بأسند ٢٠ من الماء النظر المترجة وياجة الترجير وترج والمحتمد التستم الساتات

العنومندارين ١٠ جم الى ٢٠ لا بل كم من الماءالمنلي ويستعولها البينان الكباويم عنوى النبات على هو طياراً عن هو يروه العمال الكن ايست المترفضة ككارة والبااات الاحوالشفوية ويظهر أنديعنوى على واسم حدامن

المتنظرسة مرة والماموالكزول فسان تواعد الفعالة (الإحسام ألق لا توافق مد) كريات المديوترات الفنة وخلات الرصاص والشائيراليسة) مع الماوم أن را أعد النبات قو بة وطعيه ساراداع فأذاد شل في المن المسر تشأمت تغيرات صيقتل مايعسل من المرعة واكليل الجل والتعنيرولكى تؤه للتز فأفل معة فأفاأ شنسه قدرمسا ولبابؤ شفرتهما كانت شدة التغيرات الحياصات ت أخل وضو ساع اعصل من غرووار كان التأثير على النسو بات المنقوا مدا فاذ الامس المطرا للدي ذاد فحيثة ذالنوى الهضمة كاذا أستسل منعمقدا وكسوعت تثثم تواعدوف مسم الجموع المواى استشر بعط النبه فيجسم الاعضاء فتتواد ألاعواض الانساد عالت الصام في المريم كتو الزالبض وارتفاعه وشدة المراوة الحواليسة وغو للانافية وغوذات فالبر يبركنوا ماعدت متوع اللسا اذا استعمل في المياء



الشبان ارتاح فه الله عنوالثوم

يطلق الذى وانتضاطيه فهوأ تل اجاما ومعة الثلايفل انالادوة المسيسة م الويكن استعماليا فبالامراض المسيدة المبسوح السبي لان هدا التعبر يختصرا لمع لمن عال اعا الترقيص حدة الحيد والمسر ما شرة تسمنا بقد لا أوم إن عدا ير (عزالا دعاء السحية م الترقيبة في استعمالها وكنا أسرال ضيف لأسال ومعاالاعصاب أفضة الققر عاومن المعاوجان تنسذه معاوف النشير عالم ض وأنشان الشعنص الوضيع لامراض الجمعوع السبور للسوب الساقا لتسبعة بان كوتيها عسدوان معدالا حوال القركان فارضان وم استعبال الادورة المست بعاط الاستر لاتستعمل تالثالاد مثالا كترالا وأف اعتلا المركات الادادة المتناه المن والتنتشات المعجدة لمقبول أخلب هذما لاقواع الشالية الاا مراخالا كأن شوة لاغر بعف اللسائب من المر ومن السعد أتنالا تعتصر في أمر احق الراك العدد وتساناتها على تندا تباط الماذ والتي وسرأ خذات مسهامن الطعيما كفهن أخدد من القياتشر عالمرض فبكن ان عسل وسناعة السلاح تأثر منار تدخل غدالادورة معذاحانا بل عكن السات ان استعمالها لعبر عدم الناسب كازعواق الاحوال الق والكؤلاط بايريها كانت موضوعية في أعل ورسامي العلاج وذلك الآلا النفاس الذي الهب معهدا صابة عنوية قدلا مكونون مشاولهن وكدال الذين حسيل اهدشار قدلامكون للبياساة منه ووالم فالتفرافز مثلافير مدنساة الشلاوا باعرسهار والمعدثة فالتبعات السببة لثرثر مل عدمالمل القياملية أمنرها والتأثير السير الذي المنكونان رجوكا كان يكل لوته فبالابواه المشاولة لهواعن الاكة المصية وسماالها كانت والادرية الاساع وفلسه التميق والادرية السمة كاتبا وللادوية استعبالا وشالا الكلاقول ستعيالها كاندر التباعر فباغراح فأستعملها أطساه العساك ملبداليراح والتناق السورة لارة عداد البا الانطالة مسال الصيرالوق وحفظ أحسامهم والتثار والمنالسنة ومزافيتن الهوسنام الاسوال كائث تصالح ساسنت دتتم ثاث والمالة والمسروكالواان السدخة اتبعش الادهان والزوت ووشوالمسلاسروالشهوم أأللمة مل المروح الامتداد مأوعل التزكات السية وغيو والتصنيط الالصام بكد أأغرب فضمنتدتا فيعطين الدارنال تستعير بالتطارف علام المروم فاذن بشاهد الاطورة كورف المراص البلاسة الدراوة ان المروح تتصيدون التدار فالفال ال التكالب عبال الادويش التب المولى اللب الدفي اشتر استعبالها عر مالتفاء المروح الملامة من ذاتم اوتروح الساقروالسلامات وأوباع الأس وغوذال وبازمان سال

(الاستعمالات الدواتية) ذكروانفع صدا النباث في ارجاع الوط غذا المنعمة الدارية تغروا فاشتاهن خود العدتفعل الريض سنتذمن معصوصقل كل كالشن ريا الى حم أومن منفوعه كوب و لمسحة شاسة تقر يقالدما فقعطي ملاجاله فأم والشنف والدوارو فعوذ الملكر وقد تكون تاث العواص اشقا كمنالا كان عكان الانكن هددا الدوامله الاسها فاذا كان ونالا التهاب مشكوف أوعن برق أوخواخ واللي افز أواستمالة فيموس عبذا اللي أوفعوذاك أخفوسان وذاك منافلوه والمار والمال تنميه فياذاك الالكرن وسيئ لاذهاب تاك الموارض التريثكة مهاالمر بين تبسيه المزوالاعساب وابقاظ حبوبة كالاعشاء وكذاسان أن تسب للنافرالمنالا فيضعفها مساحلني وإطافنا فرضع فالدمن القوى الأجاسة فأأتنه لنبه والتلهو والدى صدته وبالمباة الخنة وكداالتساح الذى فرمن استصاله فنهمل والإطراف واحتزاذا والشلل ألمت أفانه فاغير فأشرتواه وعالتصاح التغزي وكال ب غونها أن غزم وأن تأشيره التب عرص الاستساس التافر السوالل التفريّد في الاختية الدماضة النفرية وزيل آغات أخرف كاثرالاحشاء كدل الموهر التساق المنوفظة يمو منه الله عالي وتنس تفذيه والموذاك واذا طهر تمسه في الزنج المالين المواكات أرال الرمل والمورات المغلة وأسدا استة والامن ووادا لفرج والسرور وفودا فهذا تتنبه المقائر الصعبة المركرة مراض عالمندي واصلاح استعدادها الفرالفت وادمه عسمهما تحداد غوه في المنفا بات والاستنا بات والتناسات الساط الملاك بالاستعماد فسوذات فأذاسب انت هدء العوارض باشتاس فسادات أثعراة عما فيافق واطباب الحباس والعنب الاتبين الاضبلاء مرالمة والتضاح المستعلى والتناح للتوك وأساب المبد والبندى واسميا لهاهدا الحرم لامقطوا سيمياله اذار سراسية التأثور والطسيم الاضادى ولكن شال طل خدرهذا الجرعوط اسدان حد التين المساقة وكانت مستنصات المراح من أنشود الموت وتصال الترك المؤثلة استذفاق المااستهيل مرشتوعه فياليوم ٢ كوايسأو ٤ وعدواه خاالموهر بعراتها والمقليعة تساوح الثراض الوساية القرتص حداق الاستدام عذ المشاب الطبث وسهسل ادوال كفسة تأثيره المدوست فأته اذانيه الرحيوا مدنقه والم قو باطر أدفاع الليب وذكروا أن المسابقوم منام الشاى غر النافواد مسا من منفوعة كل ويبعض أكواب وريما كان ذاك النسا الا تطاص المسترخة المانيد ولكته ميشر المتمولين الهزوايي ولي النافهم فالية التجيير والاسمداة تسطراها تا المنهات المومة لاتهات كدروظ فقالهن والطب تروسواطف الكلاوق وخواص الهذا الموهرمر وفتة في الازمنة الشدية وهي كونه مسيداو عضاوم شرسا وذكراب الأ اللواس تدخل فيهاجد واستعمالاه العلاسة وابنالامر لازماتهم معانيه المصومة سالاسل الوتوفيعل خطائمتل التدماء فأماقولهمادو متصعفعهمان دالثالم اقادسين غرعد ودوما كان كذال لايؤخذت معنى سنني مراد وأعاقوانا مشاذات



يث باروان تكون الاو ما القدة عامة براعدة مقدوة ولكاماتهم الفاذة فهدار أوبند تنزيز نسرها وبالتقرافك تكوينا للسافي الرثة الاوليد بذاك ويتسهد والشهرة البغلية تداما المعدا وقدد كالدحنة الادو متور عالما بسر الشرقاف تور وكنين وسناد على تبستوا حدتوذ الثالفعل الزدوج صدل في آن واحدادا استعشق القدمسعو فانتضت ومعوق الرقيموش وآذان ابلدى المسي علون كاوخوها والمراب والمساورة والمساول والكماوة والكراوة والمارا والمارا والمارا والماران الماران فتاى المتحطلساسية العامة التي في الأختبة المناطبة ومن العاوم الاحدة الاختباع والاستأنات فتعصر التلامات المنية القالية الرئياط بالوظائف السنفة وزيادة والااتها ترثر عنواصها الرعد التورة المنبوانعلى مساسد انفاصة الشهدة الدفيرهدا إلله بتكل يكابس التمعدات المترات أتراقر باعلى الاستعمادات المقلمة والتعقلات المؤدية ويضال الدخب الاقلمن تلث الانداءات التبد المسيط المؤرك ب الشاق الما النسوصية الكشفة المنصك القرقطيا قبائل المشرق موالشراهشة لهاوهمان والرادال والان مكن وسعائه سيا فالاقل و بعدف لنمشة الحفرالاضة أورا تصدروح فأبادرمة فالغشى والثاني فيالانداع الملأ الزي صبه المواميا ستشاق مصارمون والرارا واصوها وحدا الاخلباع تديلة الماله واروالسكروسيااذا كان من والمعد كالترطيمة وعلى منتشى فلاتبكون السنزعة الوبا ولير الطعب وسده هواأت والسر وتال المراع بل كثيث العطرون لان الانتناع باف الزئدة والعمل كد ويرشولها فبالدلالات العلاجة وتدخل الملجعاف تركب كشومن المساء العطرابة الخية وينا استعمالها من البيامان في منل ماذ مسكر في استعمال الأدوية المسعية . فاذ اقرب في كروسن فاعلية الصبرغ التلتة في الموال اخر الناصة النسوجة الى الادوية النسسة كأن والمتلاطرة الرائعة أوالتعمرات التساعدة فيدس الجواهر النتنف الكريه فلهاتناتم فرافه والقددى مقابله الشائبوالق تتميها الواكم للتسواه ملى الجموع المني والمطب ويسوانك أي الذي يعالم فندكل مرض المعدات مرض آنوصنا مي معدوا الاستعمال في الادوية مكر بتسروط ومعالب خارجة عن مناحة العلاج عشيد الصدي يكون من المالانا فالمرة الاطالة ذكرها والمأس سهة خاصة التقريم المنسوبة البعض الادوية وسما الهابال السبراحيا أقدمن الاوشن وتعرينها يعرفس احها وطلوح عد عاطلات أمرحة ضرا تكوولهات تفتيم شاءا الغفر سوالا جساطة وتريل الفروالهم والزمل وتعتم قعشلات للمن وتوقية غيالا تسادة وغنوذات كالرتر وسووض لانقباسهم وعرداك فارتجسه الدومات فننف تعب العصة أوتهدها معد زوالها تدمها تائم حدثة تصداله وض المرح أوالسرود والعصنص ليس المعالوب حاالوسايط التي تزيل المؤن اذالتها الحسالة المسوضة المي المهاش حذا الملزن واتدايان ولاساف الدوام كونه مقرحان يكون ونفسه مفرساللف البائرة ومكنف كانباذا تذعنعما تكورالا فان الحرثة كالمالقول اذا تستحوضعا وترص سواذ التعدد وشفتكون تلاالا ومتبوس فالشخصوصة بعلاج السوداوين

وبالشفاء عشق لان القسلات والمراحر والقطرات والمشامض المصريس معيز تماثات عطرة ومنبهة تستحمل فيالمناه فمنفعوف كتعرص أحوال شبية فالا كالتنعيل أفي الساط أساعالادوة السسةأدوة شاستا اخاط التأثير العسوروسنظة وبالاصبارل أجهزة الحياة النسية وكانتشبهرة نفعها بالاكاران وضع مباشرة عبل نفيد الأجرة المنصفة كاكات تنده فالمالتين ما تلك الغيامة أذا استعبان من الماطر فتنفث للعثا واسلة الدورة والثاثر العسي واستد أمنا استعدالهامن الطاهر بلدع الاوبا والسدة الترق الاطراف واعتماط لمرفه بدفا مانعرفه من المعالجات افتسه عسة وسنة التأكسات والمفراطب الادوية للذكورة ولابسل الذكر بعس استعمالات صعة الدريط العصدة وسمالليساتة ولرانها نستصل من المباطن فالنسف السندني وتكذِّد الحرافيُّ الشاهد مرزف مقد تناعدا لامرزاص الملوية وفي الاوجاع الخنية القرف الاشخاص السندكة وفي الغل الوعشة في المصروطة من الاحتمان والسيدووا، وأواحًا كان ذات في أواوه ا ستنفلن الاشفال العقلبة ولمست تجعيف امتساد مقيسير وألوسي بعض مشاعر الإطباق باستعبالها كاستعمال الشاى في السياح ول انفوا الشيوخ السعار أخذها ف المساسية وأستعمل مروساس الطاعرى الاوباع الروما ترسة الساسة السي وفيالا وباعالسدة لمهدة الفللة الندة وعلى الاطواف وحول المفاصل المأء ويتبال كون ومناطو بالاسرا كسرار خامر وتستعمل فسلات في الضعف المتداف المسر وتعمل صل قائة تدعيل والتباة المسمة لتكن أوجاعها وحد اضطراب الدين والزعاج الرأس من الاكتانالا تقرفيللادر والصية وساللسافان لهاشهرة ومنمها وفضفها ودحالقار عوالدى بإيراستعبال في تشالا حوال الا خدية وريما كانت الدلكات المفغفا للعوال بعسدا الدعرف عرق النساوالوسواز ومائز فبالعشل وأموذاك المائوثر كادو ومسرفة لأن هدنا الدلكات فعمر الجلد بسهوقة وأسيديد فوديد من لهذا الجوه خاصنتها فيخ المقارب رنهش الحبوا فأن المستدوا لمكلبة ويقسله عندالعامة أيشا ادغا التعا. ونت الافاى توسيتعمل ماؤه المتعار لينسدم سيتنا مسطاط بعياللموا ومن الخضفة الترتيين دال و كر بالمنوس أنه حو الذي يقوم مقام القراسون في كل شياو تقل والدين اسلب سوا ورياس ومرهما ووان بغروا تضرحهم كاهى عاد تهرموان تأثوالمراسون متقيبال كليقم والمرائليما وأماشة الاستعمالات لهذا المرهر فداخه فاعلامتن الان بين قاد استدار منه الادوم المتأمل للمسر الادوم الق بصكن استسالها فاعراس الرأس ويرفال الواجعة الوصف من السان المي الكلية فاداصرا على بسن فوامل علاجة وهي الفي تؤثر بطريق النم وطديا بالنب على بدالة احراج مدد كتعبنها وأدماعال أمهومهاالي تعدالم سريعاته بالمتبولا ومصوصا الصوافي عنب مالله ورغوى النمقل فبكي ادن تصل هذا الومق مدون عطر فالمؤلف والذي معاور ورفوال كلمة أعنى أدورة تفسة وان لر منواوع اللواص الن تذهب وها كالأولادو مذاعة فيفنون بهاماذ كرفاه كأبغهم مركلامهم ومن الواسع اله لاجل المرى على



المدالمضولية القالانتهى تمال وعاريق المسبابية تمكان تأمر باستعباله التسبوع لأيخ غضنت قواهم المعلدة أوانحت كاهبطت اطرافهم ومصع وظائمهم التاشقس المزاجة فاطنب الطباء العرب في خواص هذا النبات وذكروا بسيع ماذكر المتأخرون وكالم ختغ ودقه يتنطع واتحسة الشراب من التسوع وأطنو فالدَّمن السعد وسنذوا لنكم والسذاب والأبرسا والمساوس وطبيته براللت والمنسسة متزيل فسأوالإشاق واستعمال ۲ م من ووقه معرفست م سرفطرون مقوم فرسدالاسده وسؤل ماوا كلاور نفع من الشواق والفش النعق وبطرد الماح من المسدة والاسعا والدينة الفواص فيالاصل ومن فرمستواصه ماذكر ومداته اذا منفت مندنة المتسافة وتودها وجديدا بوائها وجعلت في خرقة وشدعا بياجندة ابر بسيرو معاشف المدا

سروردین و استادارسال) بشمار می الباد و خواهد و خواهد

فیزدهای کوان العمال کریست بیان نتیجد: ۱ ایام به میمن الکارل قابل ۲ در میمن الکانان ۱۰۰ میمن العمالیف پیتازیزی ۲ بهمن شرکون جنید ۲۱ میمن کامن التر تعالی افزار بیروزی ۲ بهم من مستعل فالهار زاران خان بیدوان کمن کامن تیز قابل می میادد

+(£i)+

توتغ وعوسوب من المفارس ويقالله أيضاحيق وويماليس لمه سبق القساح بالافرقية فلت والملقة فلتاوالسان الباق ملما فلتنا ويحسه استوول مسعود الاأن اضاء أكري انسائه وفياط افتسد زع أورشائه الذيل



رستان امونا الانتخاص والمتفاولة المتوقعة المتعالدة المتفاقة المتقافة المتفاقة المتفاقة المتفاقة المتفاقة المتف النساني راحمة منبع أمن المتعافظة ا

رسا بعالب يحق مالسند من مستوانه من الوران البناء والاوران البنا المال من مقرف الموالية الوران المال من والاخترام في مال المالية من المنافق ا

اصفائه واستجماله) قال هوتباث من العلم عماري المسته : مأخل در حدّم والمساول م فبمواكعة المعرودان اكان أقل قوتمته وأقل استصالا فراللب ورصاقر بمصغا عالمليصة من النعام والتقيمية التهني وكالرأيضا صغر بدالتيات تبعد ليرشها مشوياطيا كأظب الثيانات الدفوية كالرام عائه بطرد الافهر والتمايين المبية ويعرض المليث وفو وشل فشرابها ابرغيامف والوباق وشراب الاسطوخودس وغددات وتستعمل أطراف الزعرة محقدار ، ملاجل ط مراكما منقوعا وذ وأطبارياته سواص كدر فقالوا سدكان فسعدة ومرأدة يسرة كارملطفاتها فدال ودلال فالثاثه افاوضوس خارح كالمتعادفات يسموا لموضع وانتزل موضوعامدة طويها أحدث فرسة وعدا شت تطفقه احراب والثفت ب السدروالر من الا ملا والفليفة المؤسة واله يد والطيب والمصادة ا وضع في الهل صوفة سنة من صعيره واذاشرب بالخر أوالعسل أخرج الششول التي في المدة وتفرس الكزاز واذاشر طنفل المزوج الماسك النشان والمرقة الماوضة وبالمدعة وأذا شرب الشراب تعر بريتهم الهوام واذانبده وحدوادم التضدده المأن صدالون وتعوس الترس والتخصد بمحر المل يتعم الملمولين واذااستم بطبيف كن المكة واذا بطر الساق أجله كان موأفقا للريح الصارضة فياتر حموالمسلابة واذارعت والدنز كثرثنا حماأى سأسياد الماثنة المام غلين وأمااتوه فجالبرى بأسناه فهوا صف فودمن الهرى اذأشرم وتشديه تفرمن نهر الهوام وطبيف دالول وشعمن ومق العشار وصرا ليول والنفس الاشباي والمنصى والهيفة والمنافض اذاشر بيضوقيل يميء المقى وهر

نتي معرفة يعرفان ادا استهر بدانه ، والفطر بعالمد والطمئل دو البيان العواروت. به هو العند ميزود بين المواد والود والودات الواثرات الماليون بنيارة قد والنامة. به هو العند المعرفين المباد العدم والعداد المالية والموادة المواد بالمباد المالية والمالية والمالية المالية ال بالإنه سعل مهرفات المالية والوادة المالية والموادة المواد بإنسان المهاد المباد المب

الموع من الليم الماسال ل الفيد

والانواع مايسي باللسان السافي ملسا حساه شدهاليوع السابق وعط متعدمته ورحم أفيا شداء المريف وقرة والحث تقريس والمحة البوليوت إى المشكط استده وسنب والدسانوالت مة فالاساول أودوري أي الشوة وأعتدوا تعب النعتر كلرى امشيق أي الفوتر التمني وهوكتر التسمكا بالرعالد الذي شاهدان طول تعالياء يغتم سرمسالات للكرهد والمسفة فوجد في بعد ألتبا تات الشفوعة كال والمنته ملتحدا التانت ولاالته والسابة ستحتمهما ومذاللة للمنت التاتات وأركاء الماشا التباث المسمى فلمتوجد أى الرعبان البرى أوفر البسسك كاعسس ذاك فكالسدلان من اسدالا فرماد فيمن لان هذه النبا التران كات في المشفق يد إلكنها تفززهنه بالارصاف الساتبة لاتحددا الاخراء بصعات وويشة ستمرعسة أصط بالمصاره وينانسة اعاشة ودال لاوحد فالسانات النالاستنداى القودهية وهذا التوج أورام وسعده والمن ماسية مستاهم الترانث المقيم أي القرد الوا القبير بالكائس ومن أواعماس مندلت ساللساالكمة الازهار (ملساخ تعاورا) وضدارا الماتدول بوس وهفاورا وسوق هذا السات زخسة تللاومز شة بأوراق سعاوية سأدة ومددما أيراره مجولة مبل حوامل فهاطول وهندا النبات الجبل فيت طسعة بالاقالم البلندان بمنوب الاوريا

(ادن من اسساس نميدالدار: الدلمساد ليرست منها)

آن الناسي منافعة المسافية الموسولية والمسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المؤمن المسافية والمراحة المسافية الم



Sall-installed

وتأتالم مختلفة واستنيت كتومنه اجساتير الاوواوسي نسانان ستبيشية وبندركونه فشعة وأوراقه استناء الاعارة كالهار الرشلانه الشفق أوريشة التشفق وازهارها

المترق ويستعمنه سوائل كؤولية والتنيث فيبسن يدانين الفواة والكن هوشيرستميل ستعملا لشفاء الارساع النشب في الاطعال فال معروم نقر عهدا النبات الشادي ذرائسافلات جمعنع هرجم بالادوية الك شت مند واوفي والدوار وسساو قدرة الترسته مل في معض الحال كدوا مافذ وتوسده مندالعام أيعاما سي ملساماداوي بينرالمرأى المفداله لسمة لاظر غدان الشاب والروسيا ووسي بالسنان الساق صد أسوش درافو صفائره ماداركا وقديمان علسه عنسد العرامية مادأ وبائرأى المعداني فنسمدوا قوسمالومين التساخ الشفوية تسائى الثوة محاملة روردنغالاف وهذا المنسر بعمتوى على أكفيهن ٢٠ فوها

وساقه مردمة كالمة تعلوا حسانا الدضيف تر وضيل أورا قامتشايل وصد شاوكاته

من حدورة من وسننة للافان تسنية السنداريا وأحسابنا لرز فرجه الليثة

والازهاركيرة من يصبح بهاعد من ؟ الى 4 في آلط الاوراق الدا وسنت المراء هذا السات تساعد بهارا عمة تؤية بدايد بيامي واللماالين أوالتساالية

أعالة راتعتها كالمحذالين وطوهدنا السانحريف وأوراته ببيتبأواتنالك

وسعدوال مر علسا الفاءات واستعمارت فوروهم وأاستباس الول وضالك

سدلامراص السدر وأكدامرى انجدوه بشرية الزواوية السنبرا اسفى صداسوس

ويطواه ضاميطواوشا فالرسير ولاس فالنشاها فالذاكات الفالفا فالزارة

الاقلونية في حيثها أكثرو مو واعتدال ملما الفيات بكون مكر والتحرالا

فاخالة الق بصدل فهاحدة التشاء وبالهرائسا أفحذا غرصير واللة عذا التباث

وو معفى لسان العامة ما يسمى باظما الشركة وهو المسي عند لستوس موفو سالا أستروا ؟!

ومسامعاذك المنسه مو لوسلام النسلة الشقوية من دوج المقوة عارى المرز وسالها:

ث الكاس نافوي منسم أكرين النوج وذو ٥ أسنان أو ١٠ شوكية والتوج الم

دُونَهُمْ فَاللَّهُ كُلُّهُ مُدُورِدُوالْمُ فَلَى ذَاتْ ؟ قسوس أوسطها أكبر والمهال للزالم

كلول التحصور والترم كبسن ه جدوب وضوعة ف عق الكاس والعرف

أهذا المتسر الاعدد يسمس أؤاع ومنهاق عواحد بالاود باوحو السور فأخلنوها

مولوسسلافر وأسفير أى الشهيرى وهوشمسيرة صغيرة تعاويهم فدمسين وتست المنافيكا

العقمة وعل المدمورف وونستطوطالها وساقهام ومتستفرهنومن ستنشر لاستانيها

لمضه وأوراقهاستنابلة ومد مناوية زغسة وفيااسنادمن عالى ع والإزاف

مستة شعير منهاعد وسرف آثاء الاوراق السا واستبتسن هذا المنبر فالسائن لتباتسة عاماطينوس مولوسسلالموس أى الاملير المستول وعوالمسرملسا

تبعة مانية لامه نبث بالأكثر سول عنه للدينة وفي المنام وبلاد الشرق وكليهم ومرا وهوست يوالنه عااذي مقال إمر لوسلا استرزا وبأنيهن والرأة في وسمه ذال يعز

غساماول أصل اجماله مالمولوسيلا لويس وهدا الاستراك لويس شديدال الصة

وصرت قبل فللالعد يالفاوون أى البطيز الاصفرواذ اكل كريسا غرمشول مندبسن لتباس وبلعبده روخال اندين فلي ملي قبروح ويستعمل بالبلاد المشرقسة حالايا

الكافة البدوق اربنصصة وسواملها اطلمة الماطمة وهي وحسدة الزهرة أومنة ومن المال المال المال المال عدد كراء أكساد اول والعاسقيوة وذكراوضال أتبصم أنبتو مستام المساالك تنستهمل مقوءه فباللب كاستعمال منتوع الملما الترعالس وواقرسفالوم كترشس ويسعى ملساكوي وهوشه وشديدة المعطرية أنو اسا فأثراى كدى واستعملها لدنوس كاستعمال الثبا فات المنديدة التنسعين المنصية التفرة التي تنب لهاتك البنة وستكذ فالترع الذي معابلة ومردرا توسيقالوم الوساؤم ووسر اصافقالبنيث لان أزهار واذا اختسل انتقام والل حدثنا عز وضعها فلسرت سانطة الوضرا لديد السطى لها مكون فسائه ويظام الشطال الذي عو والإصد وف على والمركة وشق الاعضاء في المسركاء سافتان الوضيع الذي يصلى إيسا والماعدة التركشان زكب الرازي هدا النوع والسع في اسعه الذكر والمتبال ومنته ويعزال الملسى قلالسيا ويناير انمثل هذا النوع في اللواص ماسا التوس والوسفالوم أوستمالوم أعالتمال أيان عفظ الوضم التيبعطي لاذهاره المتحدودة الداسة في ٦ أفواع درسيا في والسفيانوم وورسفاق الووسد صدافهامة إيشا مايسي ملسايرية (سوفاج) وهرالمي عندلينوس لموفويس والمواكا كالعالثالي ويسو بالافر استقر وموواض بوما يحفراسون التلب عنسه لوثورس المنافسية النفوية تتاقى النوة ضادف القر ومفاته انالكاس خابين الاسينان المالو بمثقته الطبا كلفة والسفل مقطعة ٣ قطعوا لحشمات متواذية ولسومها التادية ليمنها والتروج متسوع كلمتها المرقيمن تساوين ووسدلهذا المني الإاع وهي ما كان حشيشية خيث أخلها بالاود بادأ عظمها احتبارا التوح للذ كورناسي المانالساسة افروم وعونيات بعاوس و ديسترال و ط اكتراذا استثبت وساقه تترمت للانصل أرواتا ونسه مجر الافقس الامل والاوراق السفل واسعتنفرب التعارة وتنقيراني ع نسوص سينة المافات أوض متطيعها والاوراق الما أنتز ومقلعة المضوص بسطة مسهمة طرف دامق والاوراق الشافلة لامل الساق كوراسانا كاملة والازدار جرراهة مخاوطة جاعز وشكاة ومنها ومشكالفة للشكا الملل فيآلمط الاوراق والشفة فلطنا من النو يجزعب وهذا النبات نبث بالصال النسدا الرووعة وعل طول صفوف أشصاوا الاور طواسر فرد والذ آت عن كويد كان

4((22)4



ادعا أسفوروتأت الاداني السابسة المزمنة التمهر وسساع ومنها والمومق المتراهال وسدة وسكان مروفا عندانسدماسي كان عسدهومن النباالات الق ين بانسانيد في الاعدادوان قال ام كالسطارين الطيرة العرصان ود للنوس إبد كرااكل المل المئة انتى وحاوة ابن السطاوا كالم المسل انتستهو لدالاندلى وبكرق اشال والارض والمعسدوا فتله الداب وهو الاسكندرية في السكترمن وعبيدويسن جارال استرواحة السار ساويهم بسرفون ووقهاهل أنها الزداناقال وهذاسط كتعرلان القردما فارزوه فداورق وأحاظشر خدف مفر دائه فاند ألأكمتنا الدواء أتشاف المسدمافع دواءآ توذكر معيستوديد ويسوضهالوا يتبله ويخطى وعد أسطأ الانديس توريدس وبالسنوس لهذكوا اكابل الميل المية كالمؤوات أمدوة كام السطار فيشر ماستاؤطس ماعصة اندنسات وفاسناف وامعدما شوومن يخ الرفاية وهوالصحندر لوحودوا تعة المكدوف هذا لاصناف وزعوان جلل والاطل الحبل المروف منداحل الاندلس احسكال النفساء وهذا مطاعص واليد أيامة بمن أن يعدمة لما الشريف الادريس فاتعلا كالاكل البليل ف مقردات تكلم والمراق السانوطس صلى انهاالا كلل وعدا المسط وعدم فعنس في النفسل مرودان أنطارأ واعالسنا فوطر ومعاعا مأس شاالعروف ببافيتك البلاد ووسم المقام لمذلك ويخاط حاوات عن ويسقوووس وبالبتوص فيسائنه ومناتيسة واستعما الاث السة أألد أن مذروعذ الاسناق فياراكمة ألكندوم تتوليان اعلى الحيل كان معروفا عند تنطه وانخهرم صاوة ابزالسطارما عاقشة الثوالمسميل في الطب أوراقد والرائد أومرة وسنسب ومعاوش عنماله الاولى من النعسية الشفو بالثافي الذكود

المعالات المستقوع المذكور مرضي الفرس 1 العابل 8. ويت ال المعالدة المستقوع المدكور من المستقوع المعابل المستقوع والارواق المواقع المستقوع المستقوع المستقوع المعابل والسائل المستقوع الالاقراف المدود المستقوع المستقوع المحلول المعابل المستقوع المواقع المستقوع المستقوع المستقوع المعابل المعابل المستقوع الم

150

شالة أيضار نحسنا وفاتصشا وافاتحمشا وحواطبق الترنفي والاصاطلة كورة معيرية من الفارس ويسير بالافر تحسية فلين و يوع استاه رسيا المدر والطفتية ليتربوده ووالسان التباق فلنو بودوم والحارص حفت فليتو بودوم من التينت لنَّمو مدَّدوقرتن عارى النَّروصة أنه انساف بدال كاس تنسر من الأعل الله ع. أسرة ومر الاسفل الى ٣ مِه وسلق النويج منسع انساعاوا فصاو فالشالنو يج دُوسَفَ مِن فَالْمُلَّكَا بتعينستهة بعسواخل والمعلى ثلاثمة النفق ونسها التوسطأ كروسكا ونباتات هدذا الحنق ستستمة وأزهارها الطبة محيطة الخشا ولهياور مقات زوركة ور بالله الدوديسك الاعلم المنداس فسي الكرة والتو عالشه وواليا غر بسدده ويكثروه ودماهم أواغر السف فيالمنات وقرمال ورسالتهم ته ومالة نساوس و دياسترالي ٦ وعي رُفستسسطة في السادة وأزهار ميناتيهة الماطية في وذالها الدوالغال كونهاوره ما واستنصفا اللون اساما والديكون والم سس واللواسياليو والفية النسوراليدا السات أفل وضوطافه عافى فيدا النبا تأت الشفر وتغرافة في الحرين الطبار التي فيه والتسامه ذالم قافته ي عليها وقول فتال اعتبدوه فافسافيا مراحق المنا ومشاد التشندومة وباد فابنياد حسيد السنلاماة الحرر المات المستو المستعمل المناه بشروع المسارية والمسائن أمرام كنير احرافات النباتات الشفر بذولكي بضعف كاعلت لانه قليل الأاعية واذا فالمتمسا فالاتن بمعالم كاد سابقا كثيرالاستعمال وكافوابسونه وردالقرنفر والقرنفل المستاني وذكرأ أطأؤا ا منفن برى ويستاى فالاول سناسه المضروب به ووفه ورق القام وعسانها أي لاستدارة ورائحته مطرية والمستاني مريع المدان وورقه كالساذون أي العباني البرى واوندين المسفرة واللمشرة وحواكل خشرة وكاتمالى الزغب وفي والصنب قرشلية ومناشه السيهول ومحارى المسامو الساخواجي البرى أؤي وهو مفرالبيدد لغيارهسة في الدماع مواكلا وطيلاء ويقع من حفقاره لغلب العبادس من الميلني والسودام وإن أكل أدوشه فتراقض من وهو بعيد البواسع وأحدل من المرف فيوش والنبار ويشرالك ويتوى الثاب والمدة الباروة وبهنم الاطعمة الفلفاة ويعشى بمشاطينا واذاتشريسين بعضالتي معرأن ومضهم كالباذ اشربين يصلب المسأن أفعظ بعدا وكالوا فعصلها الرماح ويسكمها لغمر ومفتق المشهوة ومسكن العسداع المهارد وهوأ مظهمن المرز فيموش فعامة ال ودهنه بعل الاصاحوب شدا المسب ومقطر الاعراق اللهوية ووعادشل هدأ النبات في طبيخ الاطعمة وهو يتم الفساد عن الخروس الرالا شرية والخاول اذا قطعت

+(اكليراليس)+

يسى الافرغيسة ومران والسان الباي وحاديثوم أومسنالي وحوضوية منا تفسيها في حذوب فراف اوق أمسائها وإساليه اوبلادا لذرق وفوج و مراق فراطي

أغسانه وطرحت فبم

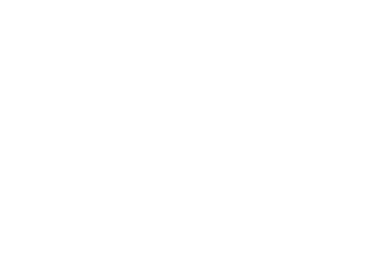


وتفارطيني ويصرض الدفاع المبضركا أكدذاك سفير المالمين ولاوسيتغرب كون جندالفوذا السهة تسعب فجعش الأسوال حذبالاستعرائات ل غسع ذمنها يتعر تكها الدم يدقعه هوالرسويقوة ولاتنبر الاستعضراته الالمواذ شداذا استعمل بعنادركب ويرون على استعمالها مذة أنام تسب معهافي العادة من فأذا كان المسرف عالة استعداد ورش وممات ارتواد وهذما في وحسمان السائم المضرة والنائعة التريكن حسوارا وتغزعاأطفنا أزحبنا التباث مقوشه مشاذلات مقولتنك والمزوادون وشه أمراس وفودات كفيرمس السانات النمر خالت حيثالميل بة وأرسوا مرفياليوار فالاصتراأى اخشناق الرحم والابيو خنسدوبا والشلل والتزاة الرطيسة والاكات الضعضة كسنر أفراء الكاوروزس والسيلان الاستروقيوذاك وكال أطيا العرب الهياب الولواللمنو على الرباح ومترسد الكدواللسال ومن الرثة والمدر اللفقان والورالسال والاستسقاء الوقء كال النالسطاروا اسادون عدد كالاندار عساونه أرمو فالسفومقا فراج أكاله فنعوس أنهيم والبد الشرياتهي وتوضوها النات افاأ ومنفر معالياتها وسكما دات ميل الحال المق فنست فها الحياة كال في التنسف إالت خلكوت علا وكذامل الاكدام والاستقانات الماردة وتعمل منه معالمان ستوية وتستعيل صفنه أوكؤوله المنطرم ونات منية صلى المتسر المصدى فالسردالنترى وأكسادا لمسرائق وسيدخته الامنساء لرادتش باضلها الحدى منتها أمنياده عالها والتعليم فدخل في حله ما دالرياد فسية كا اللك الاسلك الله عدايرا خاروساه السكار شافاني هو بدلها كأه متل السات تفسه في سهد مركات كالماء المام والمامالتراق وسنريلاس مسكالبلسم الهادى والسم أويودادوا وشراب

البطر تورس وفيرة الله والتعادر كلمة الاشتدال إستسل متفوق كو كاموا عدل بشراب ساسب ويستع كذا 7 من الدائلات 7 ط من الماء ويستع مته ماسطور متصل المقادر يُمناناً وإديناً وقد تلا قدام وشدم الكنوانة والاساقة طميراً كولوا اكمان الجل في المناكرة أوضر ومن المنشرة الاسترادات الاوران الامرة تتفاق المفر والرائفة وإن

إخواصة الكعاوة بيعتوى هذا النبات على مقداد منكم من دهن طبار وويم الودير صيا منه معالوس مشروله من كافود وانتها خاص ۸۸ وه ادا كان نشاويكون سنك miles 12 a TA milly one 22 a policemia 27 a T من الاوكسيين و ١ ٠ . من الازوت وصنوى أيشاطي كالمد تراتيسة تلا أخذه الكؤول اذالاسها وكبرشات الديديدطي الساع الصولس قوا مدماو فاسودا ، التا اتنا أيب المعدة عدنا الدوامة تأثر صليروان وسلى صنوالتم وينتر فبالس النويس مرارة رمر المدعن للمفضض يسبعر واذا استعمل منقومه المائي حسل منه تلسه فالمعية عائدا كأن فرؤال العذوبكة سسأسه أوكان متهيما تلهرهسذا التتبه عيس ويوفي التسؤ المدى فاذاكات المدوملية سيل مندفترات بدأواعانة صلى اليضرعل مسبكون المتعمال على اللوا أومع الاكل فاذااستعمل من منتوعه ملة أكواب نسنت التواجه لنعالة لهذا المنمروب فيدووة الدم واخشرت فيصير المسروتيه تجديم النسو ماتفارة عندتد تلهرطاهرات سديدة تعلى مأن تأثيرهذا الدواساء فسوات النبس وتستعلز فية وبكارات فسر الملدى ويدل مل تدالم ووالمساما لمرونوالتوى الا داسة وظ من منالقة والمنسلة ان القناع السرك في الدا في فادة الحبوبة وبدل على مسول مني ذال فالمنفائر العمسة النسو وكلسب العثلم الاشتراكى المهور سوية فيالا من والويث ومسرقة فالتسم المدى وسالة فرح وأستبشأو

رائي أمريكي الخياس المرائية وقال الباحثة القدافية المواقع المرائية وقال المرائية المواقع المو



الرائستعمل علاجاللتواي

رابرية وانساعة السائلة السيادين كا كليمانية من الرابطي والموارد والموارد المسائلة السيادين كا كليمانية المن المرابطية والموارد المنابطية والمنابطية المنابطية والمنابطية المنابطية والمنابطية والمناب

(الشال) يسي روم أن السمال ويوم إن الاسمال عليه لينوس مرجايا بالسوور السي إيضا بالفائل الاسم الكريت بالادر باق الاساكل الاسمية وقدار تنظيم علية مهيئة بعدة والمستخدمات ويشترون بتسرين بيسم إمالان واعتقالت من التجاها فيز وعيرض من أو زال ولا برائل فالموضع الالمنسة والتاباء للإلى طوا المراطعة وتنجا والمسلمان الكرالود في تستماعات من المناطعة المناطعة المناطقة المنا

عادس كاعالد واندول واكدورالاراخا تقتسل النم والمرالتي تأصيكل مها والأ

· Cirila

اس خالات ۱۲۷ الایشان خالان برا الرود مستوی الاین اثر بر الهید المستوی الاین اثر با الهید المداخل الاین الم الم المداخل الایشان الاین المداخل المداخل

أستيدا قلى ماشرية كما المساهر من المستوية والوينات الامر بالتي من لل يتم الشراو من المراود والمساور والمراود والمراود والاتي و والدكاء التيت يتم يتزا الله التي سيده لمن فرويد الماذة المساورة المائد والمراود والمساورة والمائد مرتبر أداريا أحداد المائد المائد المائد المائد المائد المائد

المنافعة ال

الإنجانيسية / المستخدا المعاقم بالموسول المستوليسية والمستوليسية المراسطة والمستوليسية والمستول

الإسام الق الاترافق مده كريات المفديد وتحوه الانسالات العراقية إلى المراحد التسامة المؤتف مشهدة وشاصة الأسدانات ويعمد المداولة كارتب الدالا مساما لان المهدف الدالاج وعد سواستين عاظراً، الميام المؤتفرة التراكز المالات المواسسة المالات المواسسة المؤتفرة المسامات المالات المالات المالات المالات ا والمسلم المراتب المسامات المواسسة المواسسة المالات المواسسة المالات المواسسة المالات المواسسة المالات المواسسة المواسة المواسسة ال

للوالا تناسمه المستحضرا أمن الباطر مع أمكنه وموثبا فأث العدلة والحاكثيرا

فعتا تماشقوا كمناتهم أوالتهاب فراعنسة الدماغ أوفى المذأوف الفناع النوكي أوكان

خالسان استلا أوتبه في الهموع الدوري أرضاء في الفل أو غددف أوعو ذال وفي



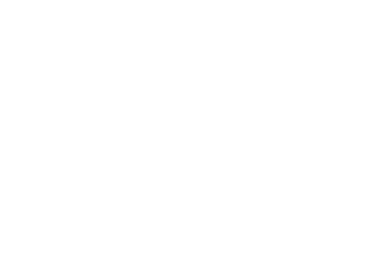
أبران ۱۰ هزار ميزان ۱۰ هزار كيان المالان والميزان المالان والميزان الميزان ال

+(-4)+

يا آواج بشر أن لاما صدارت رسيكا أي المارية المارية ويسم بالاقراضة المدينة والديشة الرسطة كالمعمل وهي أصاصة خوة من سديكا أعسلية بسبر حششة القراراتي من صلى شكل مستابل ويشال للمستمالات ع المتزاطا للذكرة والمتزاطة التاريخة التي من سكل مستابل ويشال للمستمالات عالم المتزاطا للذكرة والمتزاطة

أمينات به مي كالأهار حالميان ومن حاليات ومن كالمنطقة المساوية مي مي كالمنطقة المساوية مي كالمنطقة المساوية والمستعارفين والمستعارفين من المنطقة وإلى المستعارفين والمستعارفين والمستعارفين المنطقة ال

او شهر معنعك ولل المؤاما على افتسم الشراسيق وعلى طول الشولة التلهرية وهو والم فنكون هدفاس الاوضأع المنبهة القي وطيفتها بشاط حيو ية الاعضاء القي وشع وليها وستعل وعنه المشاوم وخالشل ودخل فالاطلة ويسيدون المراقع الزهاقة شهرسوا بدروا ووت ساوس ومساع فيالاسوا ووين مونها في سوت الاخليان والتعنها وقداله والسيدوالمستاديق الثى وضعض اللابس والشاب الإحسل سنتفائن الدادالق تأكامالاق العتما العطرية سؤ يحفوظ فيها بسدا لمفاف معمرارتها أيشا عالى مره وفي اتلزا ما السفات الحارة للتي قالم جودتاني أغلب السائنات الشفورة وفي أيسًا ي ينصفة مسيدة مناسسة لمناومة أمر احتى النعث كيمش آخات المدة والرياح المورة والارقة السمنية والدوائل السض ويسفر أنواع المثوريا وللحوذات وتستومن الخزاط حامات مغر والإطفال الشعاف والمسابين بتسؤس السلسة ويعلى دعينا البلان تثلا والمرع ملابياليمن أطراص سدة كالاسترجا والمتناق الرحيرو الاعتزازات والساو والدواروالا كات السباتية والنعاسة وعداله وشوتسسر السكلام والشلل ومعالا لمكشة ست كان لنزامات كيون ملاح مذا الداميا واستعمل ماؤها المنز فيا الأحوال المتلفة وموقى الخزامايستعمل الاكتراز ينة النساء الأكون علسر بالقلال المستكرة أيضا مقرباللا صفاء فسعرة السوهرا ستقتاس سواهر الزنة وشؤا تازايا مستعمل أينسا ويدخل عذا السات في الما المقطب ليسروج والبلس الهادى والله المصي وشل المراق الاديم وماء الكلوسا وشرذاك وشد واستمال مسموق عفلاف متقوعه الشائل ويستعمن المؤاما نعادات بمائة وكادات صلوبة ستقوية وتستنون اكاس وضع على الاستناكات المزضة وفعوذات وذكر صاحب ستكتاب الإشكة الملبب سيله أن انقرا سالمسر لتعرى البرى وهي ميته للشب ة طوياء العيد ان مسينه الويق مرا الوطر المسية الراصة ليري في افرها والبين اختياته المب المستعما والمسروسا من الفاشة أى الحساء ومان في ذاك داود وقال اله لدم بعرى الجبرى بل مستقل عنده المارون لازوردية عناف بزرالل سواودكى الراكعة يقوق الفاغسية ويشاو بالتسرين تنص مع أن المرافقات المدر يدو أثر فها حست ون المؤامات المسيري المرى فضد ألى أوسندمة اللزا ماشديرى البرطو وإكالمعدان الى آشوما فالسن فالرصاحب الناسوس الهمعا التنوى المزاص كماوى ب أو شرى الداطس الازحار والتمور ويذهب كل والصة منتنبة الية خرما فالضظهر أن تسمة لنفزا ماعمرى البرمشولة منسد المسوالاعتداود ودُ كو بي وافعات العرب أنّ القزام السيعيّة ملطفة مفتحة السدد والكي تُعلُّ في كلما كثرا ووطو مات أمسة وتصلل الرياح الناسفة وتصارحته اجالك بدوالهلسال وتنق الارسام ترا وجولا فاذادفت واحفلت ف فرزجة عدائت هذا بمال حدوط عت ويحها ومعتم اوضعها وسعف رطوشها وفلعث السدالان المرمز وأعاث صلى المسل واذام يهيا المدو ملدت والمحنه ومنعث تناية المرق وشذت الاعصاب النهيي التذارة كفة الاستعمال أسامن الباطن قسعوقه فادوالاستعمال ومتداوس



السقل الروى فسو السفل الاظلملى وحوالتا ودين الاظلمى وانماسي سنبلا ووسالشبعه فحال اتحذو بشبه الهندى فالزعومة والافهوف المتقالس بسقل ونستعمل منه أصهوب وتدوزهره واجود المدت الشار الصدالك كترالاصول السرالانفرال المتلئ وعوأ كارمواوتس الهندى وأقال فبشاويد والبول بشدة ويقوع متام الهندى في بعض أحواله بتسعف و يتمع مع الافسنتين شر بالاودام الكيدوالمددة والمد بنفية المعدة واذا شريب عندرتفع من ودم الطمال وأوجاع المناة والكل ومن نهس الهوابوشرف اخلاطا لمراحم الحبارة وأما الشراب التغذيب فهوأن يؤخذ متداسف مَ الْعَمَالُ وَالِنْ فَى ٢٠ مَا مَنْ الْمُصَمِورِونَ بِعَدَ شَهِرِي وَ يَسْرِي مِنْهَ كُلُ وِمِ الْوَشَانَ ولمضور بع مروبا بثلاثة أضعافه ماء فالمستثن يوى أمراض السكلى والدفان وعلل الكدوعسر البول وفساد المونوطل المصدة وأماا ليبلى فهورات يتسيدوو لدورق الزمعة المساة بالاحلر شويكة ابراهم وأضائه كأغسائها فمرائها أصغرواست وتنفولامثوكة وفأصلان ولس اساق ولاقرولاؤهر وأصلحوا لسعيل وعو فتدومة منهما وأقل طسا وأضعضكوة ومي سبلا لااستباد تدول لمشاوكة الراكعة والتعتقير بشاوانة شاتف الاقعال واساسة فاعتر بالمدةوالكيدوسار الاستاء وبيسن اللون ويعمل منه شراب خيار منده في كل ٢٠ ما ثلث ما خينه من مراليول وطل الكدوالاستقا والسي وبقطع الق والبلقي وتطل واع المصدة

+ (المووداس)+

رق می تازان داشد (میرم از طریقت خطاه می خارد با شاور الاستان الوریخی المی تازان داشد و استان الوریخی الوریخی المی تازان الوریخی الوریخی الوریخی المی تازان الوریخی الوریخی الوریخی المی تازان الوریخی الوریخی المی تازان الوریخی الوریخی المی تازان الوریخی الوریخی الوریخی المی تازان الوریخی الوریخی الوریخی المی تازان الوریخی الوریخی المی تازان المی تازان الوریخی المی تازان المی تازان الوریخی المی تازان الوریخی المی تازان الوریخی المی تازان الوریخی المی تازان المی ت

[201] وطلب الرونسود المؤسورة من القدال المستوالة وموسفر وطرقة مع أن الرونات منتخذ المؤسسة في المستواة الأعادة المؤلفة المؤسسة والمؤسسة والمؤسسة المؤسسة والمؤسسة والمؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة المؤسسة المؤسسة والمؤسسة والمؤسسة المؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة المؤسسة والمؤسسة و

وتسعينت فتعضدي وحومتيل الطب والمسافروس ووي وحوالتاردين وينبؤه عليس سبل بأرض الهنديمند المرحد ورياو يسمى افاشا لبووي وأماالاظفوا فكاندن ومرزانان بن وهو أضبعت من الهندى والسورى الاف الادواد والعلظظ مبالقرقم البورى وشعرته مسقع تقتله طلنها وقديقن خات بشبعه والدقة مهسايان ذال الباث وحيافرائهسة ومن التآردين وعاتوسيل ووق كورق السنة وكذقان أنسائه استنتها صفر ملي خرشا أفكة كتبرة الاصول واس اساف ولاغر ولازافر وذاعالوا والاضومن دائساد مسكول بعض المواننات النسدية أيضا أنااس فيارة استاف ان حدى وحوسفيل العلب والمسافرو يسى التاردين أيشاوعوسف انسوك ملتطون الحلياللة كودوهو شندته باشترطب الراعة بيداوف سي من والعواليسة وسنبلته صغيرة يعنف السيان ويتكث طعب والمصتدفى الشرعتد المشنرطو يالا وعندى وفر استفان أسدهما أطول وأكرمعبلاوعش بمنافس اسل واسدوهو زحمال اعت ملتذا بمنه بيعض والاسواطب والعة رهوكس والسفل سيدى الاعتدوف كلماومثنا فالسورى ومندروي وهوا لاقلطى طيقول أكثرهم تبات شعرى يتناع بأصواه وبعيل منسه ومقيلا العصن والاورق طويل اوتدلل شيقر تعاوزهم اصغرواصل مزطب الراكصة وعولان كردا ألهالم تعبل منه أصلوساقه دون ودى ودعره وصلى قول أقالهم تباتشيه بالنيل ومندصنف آخر مرفوض وهو أمض الوردور بمأكان فيوسط ساق وتغوجت وانحقاليش وأجود السودى تمالست التربيعت وسقبل المليبع السير طارواتية فاردين وستعرض المضموصه وانعاته وليالا كأجودا استبل عواللب الرائصة المائل الحالشة والقلبل الزعومة الوافرا لمة التسعر السنيل الذى فدرا تحتسده وصدهالطوس الدقيق الحذال عاطسه أثل ورهوسه أكثر وهذا النوع شعم الكدالياردة ويقوى فرالمدة شرواوخياد امن شادج ويدوالبول وبشق اللذع المادث وبالمعدة والأساء واذاشرب بداماردسكن النشيان ونضح من الفقتان والتفز واذا سلي الساق طيف سال أورام أرسله والمقدمة والمتعالين النف والنفر ومقداره المستعل



نتها بدرستا اداد در مساحه ادارته الداخه الداخه الداخه و المواطلة الداخه المواجهة المواجهة الداخه المواجهة المواجهة الداخه المواجهة المواجة المواجهة المواجعة المواجع

والمنام والمال والمال الماليومغاتم بالطبعب منه وطاسة فالسفات

يطا والذكران يخشان فيأتبو يتالنو بجوصه ببدا لمسرخيل والمشغة ذات سكتين

اليسة متعادرة فاراجه الحاق الأصداد وضعر خواهم حارفة ويسبس والمهاد الخواجة ويستم المستحد المست

(قدائم العسية) وسم الدعيسل هذا السيات أبوذ باللها المات أسفو بالقريقوم بها العمام المدالة المداد كركور وله الكام المساحية السياقة المداد أن أوانها المعافرة المداد المنافعة المتاركة بعدم الفراعد الدوائمة أن الماده في المعامر الكام الموارد الكام والعاصدة الوارضور المراح تفاوذ من والمادي في عامدة فاحتلالته بشناس وجود مشاوك من منوم کانا کانده ادارم دول دوشده از مرد و با از مرد و با از ما تا از مرد و با در و با در از مرد و با در و با در از مرد و با در و

مركب من بموعراً وشي يسيه صاريقيض ومن بموعراً مو كارى للف كشرو للسفار

فيمس الاحرال المصيبة كلق الممي والمستعمل الاطراف المزع تاتمروع ومم

به به اسار داو استور که سرندگرا با فروی اکتفار نظر و فقد روانها فریخ به استاد الله و الاستاد به فراس به فروی با اکتفار متک فریش استاد و با این کام با مقوا قلب منظ المعام او شایع و شایع به مستان به و سابقات کمی اداره این استاد به ساز استاد با استاد با مشتری و شایع به مستان به و سابقات کمی اداره این استاد استاد با اداره این استاد با به ساز استاد با منظ مر دارا موجود با استاد و با استاد با در استاد با در استاد با استاد

+(-/-)+

السورة الاطبقة من من جمّ السورة كالتجاهية (جمية المسابقة المعاقبة المسابقة المسابقة



المشالعته بالموجود فبالنباث وإذا فيدعل فالدأن التوام عالمذكر وتتعميك أنباأ كذعاف النباتات الاثوالشفو ية مؤسّنا خواصها التعالة المروفتلها مراق الزمان وعكن عبلى وأعار وسوان عمل بسده اطفر بون مارون وطفر وودوية و ستانيمامها فعية واستعلى وأعدذا الليب الماهي ومدمهنا النانة وداسية وروس ومساها الكلفون بالتبات الكوس واشبته متق اللب اشتادا با وروائلة سنر المامة أتهاتشل المحر وقفنا مرجيح الامراض وانابال وو شدما فعلها دوا عامالكل الامراض وعلمن السلل الكماوع لمسذا الداري النباكر التربعد ثهاآنه فانعرف سناحة العلاج وطرس والمحتمالنفاذتو طعيه المرادلة المذلة الدكف معسر مرارانه من طده شهبة ويدل على دال تأثيره في عشوالا وفروسوال ومناحدة تاتعوه العصة الق عصل من استعماله اذعدا معمال منفوص المالية عرارة فالشم المعدى وتستقظ الشهداذا كانتها لمعدة غالية ويسهدل حنم الاق وبقوى وغبب منه أيشاعطش وامساك غرالواضم أذحاذا المتقد ورزم فيسيد والمهازالهضى واذا كانمقدارالدوا فيحذا المشروب كبرا أترثل تمافي في الإسراء الأسور المسترفقة عن أجوا وعد خل في الدورة وتؤثر في المروالها والتديية والنبغاثر المسيعة المسيب المعلم الاشتراكي في التلب والاثتر والملاون وأو فسمالتين أأو كاسرمة وشهو كاوالحرارة الموانة أشدواليفس الملاي أعذكة ويغلهراك روالانشراح فبالوجه وصر التحنين في سعيه بتوة نناعيد الاستأهاد المقسر المعدى وتزيد سناة الجها فالخنى الشوك فيادة واخته فسعرض دوادوان سلرا أسطا كانداك في البل مسل مهر والمثيرة فودات وتدلا تسمسل عدد المستعمات الأ والماسدات فلأتكور متعدة السفات في حسرالناس السر وادفال فانتام المنطقة عيسوس في الشعير كدرسة خلف الترم في الما المام الدي المسنم الترييب احساسة قرية فبالنب حاث الهنبرية وخينا مأو قدد فبالكلب والعرفيات (التساهم الدواشة) اذاعات أن هذا الموح بتويدورة الدم و زيد في النسل التنسيب السليداقا كان النك والسعله المليدي في الميالة الناسية فلتعوَّ أنسيدالذا كالماسك مرضة فانه تب منه نف وآت وينا أو صكر فلات فقد شرع دورسد الامراض 1 طلابة الرائسة بسرعته والتصاور تراتلات المرقالوك والنعقريا قليو والكلية فؤ هذه الاحوال لافؤر المرجمة الاعفاصة الليهية فأذا مسلمتها تالم عفىالفقات كأن معهاا ختلافهام تعدادالا مشاعلم ضة لتأثيرها ومعناه انهاتكون معرفة في مال وموافقة للمرق الشارح من المسادة في مال آخر فاذًا أسر الشينسوسية الذم من بالمرد الشيديد بالهبوط والفشيع مرات القرة سيرة أحسانا الالتهامات أوالاوسام

الروماتزمية وصبداك كارة العرق تقعت المريبة ولامعارسة لأختلاف الاحوال والأ

قدعل تأثيرها فإ الاستاء المدة عل صفات يتعال الاطباء لها في ضعف المعتبر عا

الهندوصر وفادات بهدوريش الامهالات وغوذك وكذااذا مسل فالمعذوالاساء

أأسدماذى أولسن أوتنس تغسفيه فيستسوباتها بست بضرفال اشام وظائمها أوكان والتنف فيتأثم أصاب المهاز الهض مستصل فيفا المهاز فسالت وفاذا دخال فأناللات فيطعاء فاتحالتهمة كالتبل بالافاورة فاتموم والحتر اعده النسالا فتذهبهم الانتخاص عبالمدة فكر ولتأثيرها لتبعضل فيقير بالاغية بالل كاوس فافا المتعمل الدوائكة والمعدة لزموا فأمراعان تنستمالق سقال عرضها حقر ألاسستعمل الملاالة بوسدفيها والتوتهد فاللا فالهضية طحاك أثهناص لايتساون فكارتأثر وافي الامنا والوذمة تفقد فالرتان الامنيا ومفاترا العسة وكفائستميل بأواتر التزلات والسيماليال طبياذا كأن في النشاء الشامل احتقان دموي وسما في از والنشام كثما وكذا اذا مستث دنالت بالدوف والزرارا ثنين وكاد النفث لقرا واستمرواه فالتسات عرضاللطمت وقرناد وارماشت تمن قويه التسهة ومازم السخد ارتال التوة الاشرراق تكرين الاستقان الشيثر أن تكون فشدا لحبو مشن شرساله فدالاستفرا فالدري المذكور وأوسر المستعباله فيالدوار والسمات التنش وانقهد واحترازا لاط اف والشكار ومرارض السكثة والامراض الهرالهد دتموذا المارية آفتاً، آفات فيال أر التناع الله يمك الإجار المكري وتنفع ستعين ان أفيذا الدواو فيذال ماز وتصوالا "فأت التي يحلبها في المهاز المن المتوكم اذمن المعالم الدلانتدادًا كلن هذال ؟ ومُشترية فيذال المهاز كالشفاطا لتصفين الخدي ومل مثلام يحسبة أوانشفاط التفاع الشوكم وتنان في العدود النشرى أوبرسوب فيدو كالتعام عي أرفيار فقاعى وث وكالمسمار ودموى مع فزق في المنسوع المنى وكشيس في بعض عال أترالمسالصناي أوخواج الودون أوغلوذاك خسراته اذا حدوث من التهاب العسكبوشة تسدلوى فيالا خشدة المدة أوالففر يذا وكان هنال تصبع مسل في التماد بف المتكاوة فيا المامتنا بالدموية وتنسف في الاوصة النسة أوفق والسالها في قوام م الاهتبادي أوكليانا فيأجزا أوفان بومل سول تفرم التأثير المبدائ الدوامقيك أربس وللتساص السائل المعانق المهزأ والتناع الشوك وتشنث الاستفان الصوى الشى فحاكمة والماوالهاة الاساد بالسادة الدة ولوسطول الزمن فسكون مستعضراته وسايط اله بتصاهدة وأكدوانو بمعافى ومن الامراض المرمنة الساحية لارتشاح ماوى وارمام لكي هدا الدلالات مهمة واعلالهم مرقة الا فأث الموجودة سق بكون الدانا فعاواسه مل ألير حدة المر عدة في القرم والعال والعال ما عرم الدو في السويات وتذنيا وطفة الاستماص ووطيعة القشل والكن استعماله فيالا أفات المفرية يسدعي لمولالاستعمال ويعع تأثيره مع تأشيرا لوسايط المغفر ية الانو وسيما تأثيرا لانفذيذا غددة التاسبة وقال تروسوان افظ طاردالسم (ألكسفرمالة) كافوا بطانوه صلى الفواعل المانتنس الامراص العندة والمعدة مذم المرومكون العن والفسعة أى النباشة من السادالساف والحواف وكأت نستعدل تاك أانواصل أيضال تما وخدالامهاص



وصلى شكل مرشقه ودالوم المرضى طهبا وهدفان الشكلان اللذان يتقعفهم للفواص المتهة والمتو كالتباكات المتسقى واستعملان فيأسو الرواحيدة وهيذا والمتعمال الموضو يحلل استعالا ستغاظت المؤمنة فسيامه مل اذا متاويصلها وووالها وقال بكرن الادكترو الأورام الخنازم بأراخل اجان البارية وكفافي السسات الملقالما مسقاوالا برالما مقالاتفاخ وذال عسل عقب الرومات سات وكذا أبالح بالاطراف للترشمة منسف في تشاعة الامراص ولعلاج الاودع اللعامة النَّاحة لعمض إرتهان والسمات التقطعة وغوذاك وتفويها مات الساتات الشفورة والرائب الركبة وتكالشا تات الاطفال المتنزون المتسلطة فيب علامات الاستعداد المنازري عسل وارض للرضعة ومستكذا الإطفال الذين هرق تفاعثا الاجز أتباث وللفهو من قالبا فتول وكاشكسابسرسدا ازائها وسواستماليتك الكشات فالاوداء أنز ونسوس النسترات وفوذات و بالاختصار في مسع أحوال التركب الوصوف إيَّةُ كالاستعدادا تف ازرى وأصوها وخرداتية كالذاعرضة من تأثيرا لاسباب القرقد فأرق القرى المذبخضمة جنايصيب جبرالوظائف والحامات الذكورتسها ألهم وأن مو خذم وحلم خوام السائات الشفورة الكثيرة العطر ومقدا ومن لَهُ إلى * ويشاف عدّا المائل لماه الحام وأثنا المرائب تصنعس الثالث المان المنافسة وتقانهالان بل شب أمن صاريتها كاهومعاوم وتلا صفة خاصة بالتباتات المشفوجة اتهن وكانه الندما بتسرون المرعة أعلال مروية المرأة ماملا وانسالسهل الكالاوضرذاك وتستعمل فيجلاد البرخان لتتبيل الاطمية وتبيعرا تلاول ورجا استعبل الإيهاق كالتعبال التبغرونسو مناأ وراق الرسة المبغين والدنستعبل كاستعبال الشاي وواللاداغير بواداست الثاي البوتاني ويساعا الهوائديورالي السخ لانأحه المغافراط الشاى بصت بسلون صندوة عنمى الشاى سندوق من المرصة ودخل وهاف الرعات التاسية أتهي والملنون أن المرعمة هي الترجر منهافي كتب المرب فالمعة وتغزا بالسطارفهام بالشرمان طعيها فيهمراوة وسدة بسعة واذا كات أأنشية ليسعر سددالا عشاءالساطنة ومدرة للبول والطبث وماوامت طرية كأنت مدمسة للهر مات الشكار وشامية النه عوالا كدير وأنو امهاواذا عضت كانت مع يقالنه و سحال دمثة وأكثرما يفعل وال حوا المدنة الصندرة التي تدخل في اشادط الادومة أعصورة لكثرة ماقيم تزالموارة والمعتنسلات والادو بالملحنة ومن ديستوويدس أن فوتطيع السفد لمراتضون نهير الهواء والاستسبقا والمرقان واذاشر بماغلس نموس ورم الطسال إدا الفرش أودخن عبار والهوام وإذا تشعيده المهن المراسات وقال الرافعين أجدة العمات الزمنة انعة من اع العقارب وقال معيثر هي جدة الاخراج المات من اللس وسيرة المسات الملوط التي مرالمة السودا واللعم وقال الاسرائيل طبيعها عرج مسائشر عمن البطن وهال ضرماما الذك الذهن وتنفع من النسان والوقان الامود

وكانساله مشوضوصة فيدرج شمهمتمن هفاارتشن الادوة كالدوندةالي الله إصالة تعرفهالهاوتد خسل في هذا النوع عن القريسكن أن يوحد من الضرف لنسكا الخاط لسمات الشفوسة لاذعذا الشكل دى التسؤد وشدران وجدوحه واعاالفالها وفاعهم حاة منف أوجهي تقره كثيرامن الحي البطيئة المصدة لاوكان وتلاساة تصل استعمال المرسد سيامن مضادة الدلالة واتعاقه مل استعمالها أجوا والممن فادهذا الكل فعول بسهواة الدالمفرة وسنتذو مداسا بذفيان والدراش لتبقوس المادسا فانتوا لحبوس والشفوس المشرق باثفو عالمرجة أوسنقو عو جمز سنر طغر يوزيطهم زيادته خاورة وثبات في الجسوع المسبى المساب بالسيات والاغرام أي عدم الاسكام وريدم والدف فاطبقا الدورة ويسدا لي المرض وتكون الدالي ضرودية لازمة الى مدمّاتِه بنَّ لا يسمل مُعلَل تركب في البُسْمَ لِيل أُولِه ولا عسم الموت بالتسهمن التسعدات الرديثة وعدما لانتمال وتسلطن العوادش السبسة والموشاقة المسب ويكن استعبال ستوع هذا المرهر أيشاف الشكل النسة إنفاقه الالمالية ولا عضاف من المن أى الاسمال الذي قد عسسل أو مكون عضو على تا الاحوال أن وبعدفها فالبالان المرصئوا لاحتوره ون بلغاته فهما أحسن دواست تذوكف اخبات التقيلة سنبان بقراط تكايمول تفوالمر يدفيها وذلك التأثيرا لمفادالا سهال مستما بن أغلب الادوية العطرية والاستصار أسب فالشافرا مها المرة والنابضة واذا كان أقل منفعة اكبدته يسترد ون هي قطع الفيشانات الموية وكالستعملها ونزين مالك المعرق اللل المنسف أن عيق تناهد الحساب أشعا فاستعملها كذات كما والأ الهن الذي مكث بعد الارضاع وأوصل النسامين وقدة مششسة وسقوطا وذولا عالثفه بدنهن ففي الرصة الناصة التي وجدى التعام ولكن بدرسة أشكد شنام مسفيها التوى والقابس وباسة تليم المروح فالمرجة لاشك فها فقدشوه عتمرات كنونلوج ضعفية وبالمسافر العمت وتسلت منسوح طدى مديريب ملاجها رفائستان نسأ طبب فبعالمر بجية العبسل يليحلبون بسبط العربية وتفعراً يشا التضورة الدعل تروح غناؤر يذفيا تلسدين ومن المؤكد أيضاائه يكقى مس فسلاعات الاطفال والساءالمان بقاتسو برنحس قبل ذالا في مطبوح نبدى السرجية فللسلاح سلهايل بمكن تهرعنا الحا المرالاطمال اعطائهم من الساطن عصر ملاحق من منفوعها مع استعمال وضعات على على الغرو والقلاعة وتقع هذا المتقوع مشبشة في استرماه المشقود عما أعسلاناكم منها وقدواسته عفالم عقسع للاود والاسفودوون وان كاشتدومته اأتل شبسا وسراطواص المتمرقة فيالانسام الاخرالشفوية مقرميناني عرفاق طسع يطهرانان حدداأتركب لقوم مقام المجورن القديما لذكور في عط والجاز تستعمل فيحو مالسعمل فيه الدا الاتالا والشفوية والمادة في كشة الاستعبال أن تقلهم جوام منفونة مصهاولاسد بالاكترصلوة كالمرعة والنعنع والخزاما واكلل الميل والملانا وغو أذال وانها تستعمل على مكل حاسات وضعة وعاسة وعلى شكل أكاس وضرط للله



لجذال العلا بالامراص الاعسين دس والسيمال المنطقة تشاطرة أمل الديالي ومشاطئة أو سائدة قد حدث مسبدة أي بردعسل العدن الخيرة بالعاسة ولاتزال منها الا المنازات التقلية دوفات إيشاق إلا "كأنت الاستهرة" وقال حوالسيد ق تسبيتها أيشا الجداوات العالم حالاً ليسة

رم أداد ساس والافراد بالمعاصرة الروبيا الماليات الماليات الماليات المرابط المنافعة المرابط المنافعة ا

ورافاه ماسم بالطفة أدمتون والافرضة أرمان والهمة تعضورة فيما وباللسان الشاف الدائد شون شت الاورباو بلاد الموانان وضرفا المست جرف بأورا قد القرع تشارة متفرسة الزاوية رمافها مقطعة تقطيعا مستنبرا وهر وضدة وخصوصا الزطومالة و منالمة مسطة منهدة و وضاف زهر بدعة يدّوا لا عسك مرفها ملوّن باون و وقد المرعد المارع بأنه ، فوالسادو بدالامراض الاعن ولكن قل الأتا معاله موافكان كثيرالاستعمال فيذبو ويسفوويدس الذى تكليطسه وفيؤس بلشاس المنى لأكرد فاتتر البس كله استهدموه ومن المعتق الاحداد المسيرالسات المسي وددى واتهد السير أورسراادى أشد أابز سناوساس المتهاج شواصداادوا يتونساها لتردري كذا قال اس السطار ولدارا عد سترجم اس مدنا الطسيق ان شرح التو دري الذي نستكره ابرنسنا وعواصه انما فسب تلامنسين ترجدالودوي الاومنسين موان الارشان فسعوالتود رى لارة التودري من ساتات الحرف وأوسنس هي معاقولنا أرمنون والسبزة فهامضومة ولذال فستمسين زياد تواوسد الانساى الهسيزة المضومة الدلوع فمهاقص وأروضون وعبارة مأحب كثاب مالايسع الطبب جهدة الاسونةمن كالداب السعار أوسنداسر والفائسات تتنبى وحوارى وسناف والدى النرستميل والبستان ورشكورة الأبيل وفساق مهدمة طولها غوامف ذراع وطها تلاف شدوغلاف الوراما أله تحوالاصل فهارزا ووستطيل والبروسدور

ين را بالواق السند ويتمنعنا ويه السورونتي منها لم فالطور بولايخ المنافرة ويلايخ المنافرة ويلا

سهل تنطبتها بدالالإجل ما عليه اس الطيوا المات الصفوة الق لاتشاهد مستمان المستراة الق لاتشاهد مستراة من المربد المات المال

أو إعدمانس مساورا استلاونا أي المريسة المعتمدة عالمزيل العتامة وبالافراب أروال يهنبرالهمزة وحستذا استلاريه وبماحنا كالمسبد وساقه تعاومن الدسيالي والا وهي عائمة غلسة رغيبة متفرعسة والاوراق المذو ية زغيبة قليبة الشكل أضنة نبث ممرقة بمروق ودنسية والاوراق الملساصد عقالة بيب والوو شات ازعر معي البط الازهار ماونة اون وردى حسل ومريضة مشهرة بنفطة مادة وأطولهن الازحار وتال الازهاراساطية تعبسموالي ، أو ٦ ويشكون من اجتماعها سنها النهائية وأسناف الكاس والرة والازهارزوق رمادية أوسف وتزعرف سواست وأووت ووسده الثبات مل طول العلوق الاود باوند عره اوسع المصوا المتوب في المسائل اطر عثومل قواعد الحسان المستة والمحال الكثيرة المرارة وتهزين النوع الاقيالسي أوسون الخطاط بشتبه واحدانا والدالق هي قليمة وغيبة وأكب برتن أوشلات ويسوقه التيام أكارتفرعا واستل الادمنون ووبقات وحريثة بدى الطول من سنا في الازهاد وتتثبر مرحدا النسات والمهة مقولة يطهر لناأن لهاشها والمعة طسرطاو وادايستعيل الشاقة في الادالنوسا كوهر عملري تعطريه الادوية وغيرها وغوح منه والمجة غرافت طة وسطامة المقارالي يضاف الهاهذا النبات وقدام تتبت هذا التوع الاستعمال فالمعود وقلناه عصي ان يسم منه مواثل الموالد مقولة واكد منهم المنفوص في الندالا م بعط لهذا المسائل واتحد ذمكة ويسوسكرا ويوضعوا كتنوة في فطائرلو مسالها صفات كونها ومنظما وذكرق وبالالافر اذبرا أيتصنوى على فزوات أيما ال بسيهاهوا لجنس الحاوى وهدا غيرستغرب وذات النبات مشاد فلشتني مقواتنا لماسو عطل فستعمل كاستعمالات المربعة الاسمادية ومعاديرها وقالمشول الميسمل



ن الوينتشيدة للدونة وصد المغلوات أوقام تريا الرسد الهاسمالات المجتمع أوا ملياس مرايات المسرى المالات مساركون الاستادات المتحدة المتحدث في الاردائية المتحدد ا

(·/v)

يتجهد تعن قادس في البرائد من الأنصاد بيشور عميداري و والمسا إلا إنجاب المحمد المحمد بيشار من المحمد بيشور والولم المالان و وصله المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد ا

سيد مسيد من استاده المناسبة والمواهدة والمواهدة المناسبة المستقد المناسبة المستقد الم

ارأتر سالمن المعاة ارفاس وهي قرسة على الاكل تأخفس الساس وسوا وأفافي بالما وتضيد باللاو واماليلفسة وحدبسن عق البدن والسيماقية من السل وقد عن والاستة شؤة والنبات تصبه بقعل ذاك وفلطا بن حفل ست غلنه التفقل التي وها الثبر حمات ومرام السطار الناقل عن ديسية ويدس التي قال ان ورقع تماويل النمات الذي يقال له ران ورّ جدائ المسطاد اسرران الإجل وسعه صاحب كاب مالأوسو معات في المنهب السعرف أحماه المفاقرهو العرص وأساما تفله عن ابن حلو فهو أسامي وسيكلاء الأألسطار سشفال زعمان حلل الدهذا النبات حوالثلغل الكحومنيه والعراق فيذما تناهد فاخترا مليوسد أتي ذكره في موفيه الشاف انشاء الصقع الداكة في مست القلال من كشير ين مثل أن سنيفة وأبي عروو خيرهما إن النظل أمر تنضرا تبت منفسها وتزورع وهي والدراق أشبه ش ماانت أى الشهد الجيوت تهض مل سأفض أ الى المرة وأورا تهامسه فالشكل أوشهدا أبة الاانسا أغل تشريعا وأصف ومع منطرتها غهازهومة والهام كباللو ساساوطب بؤكل والسافة ومسةمله وذاللك مهيدالتكاويا كله النباس فاف وحداالتلالين النباتات القاداسف ترحناارم لميا كان لهابوس وربسل وق عبارة التوعساق الشعرة الحالمة وضافف وطو الورق مروزه وقانى الشكل الاائه أسل الى الساف وقره في أوصف خشنة وفسم كلت طرفي الندرولون أخرو طعبه ساوو فسادية وشب شنسه في الاسلادون الباش وردد عاام اق ومنداد مسل المسواق في من ارح الشلي فعظم شعره حق مكون في أمر شمر الشهدا الرالتوسط وتتضدمنه اعبال كاتضدمن الفنب واذاأ طلق النطقل أوالتغلاد الوالقلائل كلهاأمدامه فاضام ادجافيا لطب سبدافك كالرضه الإصاسويه هومادوطب ريدف فؤذا بهاع وسيدا أذاشلة بالسمسروجن بسكو طعرزدا وفالدفان الزمص إبضاع تتكون شديدة وادافل كلن أسلم وأبعدهن الننمة والاكتارسته يضهونورشالهيسة وانتذل مل الشراب عراداليا ونوة ولكته يسدع واذاز مظمعان عص المرورطه وماناد مراأو يشرب مكتميناو مقداوما عرائدة ويستعدل من ٣ م ال ق عمدة تنظلا واسدة واسدة والرجان مدفو كالل فعق أوقسة انتهى معرز ودشر كأب

أغرره بارعال اذب اذاشر متعديهم شراب والناماعةة واذاخلالها

عاد واست البيرية الدان الباقر ما أن المائية من المساوية وها المورثة . وها المورثة . وها المورثة . وها المورثة . أو المائية المائية وها المورثة . أو المائية المائية . أو المائية المائية . أو المائية المائية . أن المائية المائية المائية . أن المائية المائية . أن المائية المائية المائية المائية . أن الما



والمقاول ويعرا المنتمرة والفيرة وذعرميمل الى ميرتوصقرة وسبأصناف المروا مامدتها أركبومطاول كيزوالكاد وجدني غائب وأحود البزرما كان مطاولا والتعلق غوزا ترذكروالمروأمنا كاسيعة أوأقل أوأ كفروم نرها خستهاالي محالها وما خيلاف اشكال أورا تهاويد وامتها للرماشور وفالواهوا سودها وأشعها فياخوف واكتره ادشولا فالادوية رطب الاأتحة والمستعمل من الباث اطراف الزهرة وتعيق فالرسع اسفاك الطبيعية والكيباوية إحذا الباشة والمعتشديدة المعلوة كافورة تشبعوا تحط

الساؤري به وطعمه مرسو شاذاع باشي من الدهن الطب ارالكاؤوري الذي فب كا فأغرمن النبا فأت الشفو بةوفهموى الدهن الطبار فأعد شغلاصة وماذة تنفة ومض منسى وولال ونسفات الكلس وساوتان وغرواك ١٠١٢ أيراليسة والدوائسة) هذا السات منبه شديد وجعط تروسوه م الاسترديون وشيرة مريم ورثدة واحدة والحافف لمتهاشيرة مريع وحسوما ليل فاشرة مريم بشاله شاة الداخر ه وزالا يزوز وقول الدالني السائل حودة منها حق في ادعاء اطالة السروف وقال أمر الطرافات بل إسل الداد المالين في الطن جهدة على هذا المشيس تعلق ذلك المشيش والسالها واذات من النبات صفيتة الماسال (اسالنون) وبقال الدورود السال الهام القرعة وهذا كادس انفراقات لتدية والثجر قديالهذا الجوهرميت فسنواصه أاملأ والمتمة السدد ومن المعاوم ان خواصه العلبيمة والكميارية واخدة فلايستفرب تفرخواسه الملسة في الاسوال القرة كراعافي شعرة من صلى ان كولان الذى أتحسكوا الرام

الذائبة لاخلب هذه السبا كات عال ان المرما شورهوا لاقوى السا فأبكوته دواميميا ومضاقا التستيس شرواتهي ولماكان عتوما صلى خاصة التسماست مها الاطباء لتسمالا جزة الاكنة فو سميدوه قوى الشعل بقوى وكالمناط انووطا تشها ويؤسل منسه النفواذا استعمل لاصلاح لين متضف في الموهر التضاع السنة أوالنها عالسوك أولازالة استشاق دموى فالمرا وتسريس استعاص معلى مرضى بقي في الاغتسبة السة أوالتوكية أوعل تهص أوالتهاى أوغوذاك فالتفيه المتسب من في المهاز التي السوك عوالاي أتقر منافعة فهالاكات الخب فوالشوسية والمتعث العشدلي واحتزاوا لاطراف والشال والدوال ولاساسة لاطالة الكلام هنافي معب التعريق والادراد البول واللسق الحاصلة غالمان اعذاالنبات اذمن الوامع ان ماحة التب عي القرف سالها التأثير على الملد أوالكانت أوال مروقد وروس مسارا كيف تعيسل تال الاستفراقات ويوسم بال الخاص تنعيد فيالزلة المرمنة والروارات والمفرو يحوذاك ونقول كاقال معرف ممدح عقا السات كتدون متهم ليتوس وهرمان وفيرها وجعلاء تأنعاف كتسعر من الامها عن است كوته متوبالناف والدد تعمر فامشاذا التشنيمتن بالهشم وسنو واعاما وشهاب عدل المتعقب المددول بقاظ الدورة وشم المفرخ وضفا السحكة والشال والأفأت السباتية والاستوباأى الاخساق الرحى والزاة الزسنة والفروا سياس اللمت وضعفان ونسبواله يدورالازمنة الاغبرانات فريدة ويشفاه ولسوس الاتف فتددكر

أوثأثهنة ١٨٢٤ انطيبايسي سوارتحل لحااته طنطقة واستعمل فيرحان لهيذا البولييرس معوق هيذا النبات عيلى هشنة الشوق ومسدامته الخالفاء المتعبلة والرحوالدا وعاد البريش الشريع دان كان منشودات وفيعنة ٢٨٢٦ الكاونات وهذا الماصة فيجزناه وفيستة ١٨٢٧ ذكاللب كءب لكالم طاليا لذكور فتلعن الاواف مسابة فالواسوس وعرها الاحنة كاتت تستعما رُّيْنَا الدوامير ع تشيئات إلى ٥ في الدومة (الدولسوسها في الدوامير تهديسن أشهر تلهراتنا فجددت استعمال الدوامؤ البالبوليدوس الااتياا دمتت أنتمياله لاجل أن لايمود فكان الامركذال ولاشان أن طبعة فدة الدولسوس كانث عابلة وأعاماذ كوالطبب لتسدمن أته إيشاه ومنافع من ذال فعكن أن البولسوس الى ما لمد كان صلااً رجير ما أو نعوذاك وذكر المباؤناة منافع حسكتمة فضاؤاهو تضوم اللضفان السوداوى مفترلسندد الأأمريمها وفلولا فليعت وتأنوأعضام المناوال سروا وباع الموامل الناطنة غريامته أومن طبعه أوجاوساو بشرب بشراب فالمستكان المه باردة وهوأ حردش لاوجاع البواسير وإن اكثرهن معه على المراسكر أومدع وكذا اذانشرف وهوشرى المدشوالاستاء المسفة وغثف وطوط المعدة وشرورا لابعاء واذا افترش ووقدالنين فبالمباء اشارور تعملت أصماب الاوعام والاع والماثاة في الدن اوفي الاحشاء اتطاه رة اوالب اطنة تفع تفعا منا الاعدد ف تسعره والملة حسير أصيناف المروتضهوا لاووام السلية والدماسل والمراسات وأسل المسدة المنسنة والكدور بالنسب الصارص من موا ازاج الناتع من كارة الا كلوتذهب الرياح وستشترش بالمناه الباود وتذعب الرطو بأت والرياح ونسادالمسؤاج واذا الدن المستسيق شرب ٢ م كل ومن وداما وريدم مناهسكر اعلى الريق خف اللاس أشر عدماليول والعرق وتقل أن السخارص ابن بريم أن بزوا أروا فسل حوارة من ويالكان ولكندأ شدافشا بالبراسات وأذاقل مقرا البطن واوى الامعاء فأذاليهل أسهل كالبال مزورا الماسة ومن صفى الاستاف ماتسط بالاطفال الإسل التداروكيفية الاستعبال) ذكردا ودمن أطباء العربيط تذكرته أن الشريتس صعمه وقية ومن وارمث قالان أكن والمصاحب كاليسالا بسرومت ارما يؤخذ من مال دوهبين وبورقها ويزورا وزحرواتهي وأمالتأ ترون تشاؤا أنصنداره وكضفا سعماله كهما فالكادر مووضو فالاستعمال من الباطن يكون على ماسيد كراما مصوفه فنادر الاستعبال وليفرض تشداريسن ؟ جوالى ٨ جوتستع حبوبا أوباوعا ومتنوده من 10 جال 10 لاجدلكم مزالله صاربالشارمن 00 الله 100 عرف وعة وخلامته الماملة من النفع تستع يجزمن الموصود ٨ من المله المفاق والقدارمهامن ؟ جمال ٤ سبوباأوبارعا ومبغتهالاتدية من ٩٠ سم



*(w/·)+ هواموء الوطانى وأستعمستهم المعرب والاورسون وهواللبى يومنسدوها كوالسائيان الماق والأسم المعامسة وودون وشمرساس وفى كتب المرب الدعوق ماشة وهرمين معه وقيوسترديون وقديق الله وحالكاب والنوم البرى وعواص غرمن الثوم السناني

وعال المنتون متهما العديم أندلير من وعالنوم بل حوصية تسبى التوم المرى لنسيها بالتوم في الرائعية والعلو ويسمى بالسان السائي طفر يون سيفورد ورفه وداشيل أشأ معاندالباتية) هوتبات معمر وساقدواعسقالوا بالأقدمل الاومق من قاددتها وأات مرافق وتشب كأغبة وجي مبيشة كبقة أبواما للبات زهية ظالم التفرع طرايا من ١٠ قراريد ال ١٢ أو يشال تذريسن ٧ ديسم. والاوداق يشارية مستطرة منفرجة الزاوية سننة تسنينا منشار بازغب وخوةعديدة الحاسل والازهاد ببلية تكاد تصمر رجاز وباأى قالة المعدق كل سدة وهي حسر أوزرقارين

وترخوف المسبق والآبدلهدذا ألشر م الساف فند فعطائه يتميزهن السكامد وبوراأة في بعدمالاف الميض المرجود فبجسع أجزاته وبسوقه القرهي ستيث بقطاكلية طولها كاعرفت وبأوراله العديمة الذنب المسننة وبأزهاره المصرفذات الموامل المنت أاتنزأر ع فاما الاوراق الطبا وصفاته المسسة والكياوية) حددا النباث اوا تعقد به توسية تفاذ تتزول بالتبقيل وطعسمه مرساور والتعذ غدووا تحاشده التومية عي المق تزيد في خواصه التهذوي بنيا

الشامدة المشادة الدران المروقة لهددا اشات وهومامد افاليصتوى مل كامدتن عضرصة لاتروسف لماء الساددونسل الهاء المتل طعماشد والراد والكدوا أن المتر أالترز ورهدا السات شدم المهادا كعة النوم (الاستعمالات اللبية) المعرف الازمنة المتعينة تغم هسذا الدبات في اسوال المفرقات

وإذاذكر عالمة ومرأن مشتالم فيالا فوقة فيالاما كرزالتهات فيا لايسر على التعقر واستعماله في الطامون أوسودال المقالنومية فيه واستعماله أنشافه المان الليئة والسف مروالامراض المدينان سروذات فدأنت وكذاف السيبات وضعها ورء كأر تفعد في أخلب تال الإحرال فاشد المن عند أصروا المنهة السطر متوالمية وكان قال الامراض فاشتةم النعف والاسوال الردينة فارتاات وسو والغنية وغوذا تمال مرا أرغير وودان تسسيه مسرانلواص القرسلها القدماء باريسن المتأحرين أبنيا المساان نشول أن فأعلته الذرقيب لا بدأن تفيده خواص حلية متنسبة بالشاعدات أوالعبر مائت في خليا أن في من المتعملة ومندم في والكلية كلود الا تحات فيد من منف منتميل منفر معاقم عن العرف لكرتم شوا للدغلان ثقر مديرة في أخعف المعترم مرافهت والاكاتات الزمنة والعبدالة وغوذال لان باسته المنهة وضدقك وماذك مالتوس والاستهادعل ماقهالسفور ووصرياتا واسالهاردة

لمراقوى فلنامن المترافأت التي ذكروه اقي المرما غوووقعوم وتعالوا انتقيب وسرم بتزارك وبالثا لمرشد الاين بقعلوا على مات السقر دون كافوا أقل اللاقام بخرج وسهدا ينب ومعهم اللاقبالسبات ويترهذا السبات انتظالهذا المبت في النوة الطاردة السر أروسط القردالسادس عشرا لسوى فعفقرا قسطور تاهدة المركب المتهوراس على وورانى التي المراد تشرات كثيرة من الإطهام عست مثل الآن في أن هذا المهير وهو أشر المدح واللف الذي أصلى فمن الاصل وقد عزالا كذأن فأشرر الماهو من الاخون فاخل وتركب وفال أطبا الصريعوس أدوة الداقسار لدغ مغرملا يدمل فلراسات السنية وانلينة وعشبها أذا سفف وترطيباوش الامشاء الباطية ويستهيا فكأنوا مدويد والبول والملث واذاشر بالراوسم الاضلاع الحادث من السدد والرودة ومنع العفوة متى الدالطرى بنسع أسسادا لمرقد من التعفن ولعوق يت السدر والكبوسات الفائلة والمواد القيصة وبزيل السعال المزمن وخصوصاا داعاوته المرف فالراتية وعوفاتن فينهش الهوام والأدوية المتثالة ويسسق منسه وفان درعهم بادروهالى

أللك المسل الذع السارس في المسدة واسر البول من المرودة واليله نسبو الهدا والكوسود والثوم الركاء المسور والتوم مطاقنا التهي (الفداروكيفية الاستعمال) يستنون قوصه بقد ارالينسية لاحيل و ط من الماء واستعبل عبارته التشت بتدارين ؟ ق الى ٤ وأساجو هرد المستميل مسعومًا او جبو باقالمدوم وكأنوا يمياون سب ما متعراوشرانا وشيلامسة وأسيفة وبالجلة وأفل فيالله بشال قعمرا تمالا تنظل الاستعبال

4 (كادولس)4

وبالافرغيسة كدال والاولى أن بقبال كأمدويس ويسير في لسان الصارة سومندوه ومكمناه الباوط السفر وكالهائ السطاوم وأطبائنا كادر وسامسا غامادروس ومناءباوط الارض تمقال ومن الناس مريسه طوقروس أيضالان فيسلسهانسه وطوقروس الذى ذكراب السطارة والمكادروس بشسبه هوالذى دكر فأأنه اسم المانس وومناه منقريون وكان موسوعا على فوعمن الانواع أشذا مدوسين على أعلى الجنس كال المثالبطاوالطوقوين وعمى الكادويس التعنبي فببدأهل شرق الادلير البقشدكة تُنتل من ديسقور يدس الم مشبة فيسانيا كالنياصي في شكلها وبشبه البيات الذي يقال المنامادر نوس وحيدة مقالورق وورقها شده يورق الميس وكال بالسوس قوة هسذا الوامتونقطاعية لطيفة واذال يبرئ سساء آلجيال واذا كأركدال فليشعه الانسان ف العرجة الشالتة من دوجات الاشباء أطيفة وفي الموجة الثانية من دوجات الاشبياء المحشة والوضوس والدول ويستور يدس الثاقة وتاؤاشر بدطر بالمع شلاعزوج بمامواؤا كان بالمساوطين شرب طبيعه سلل ووم المغمسال تمطيلات ويدا وقد متعدمه المغمولون مع وزخل ويتخاوبه المتموشون من الهوام فقط التهي وعسامن ذاك كاما ما اما وعمادل



الكاديم أوسنسنه

لمياوس راهندان المحاكل و من ساه سرسال حوار بداده الموارد في المها و المحاكل الوراد في المها و المحاكل الوراد في المها و المحاكل الموارد في المها و المحاكل المعاكل الموارد في المها و المحاكل المعاكل المعاكل

(مسة المالليسيدة والكوباوية) والمتقدمة التباتحطر يفتضيفة وطعمه من ويعزي على معن شارقة إلى الاستفارة أخرج مواكل المبلى وتصويماس السائل الشفرة وضعاهدة الاستفارات برعن مادنشلامسية علاء الانتباطها لاتبالك ترتبا يشعرفها

راستان به اردان باطالبر استان برسان المناسب (العالمي المناسبة الم

البيز غَنْقِل كل أ كاتستدارين ٢٠ قبالي ٢٠ من محدوق أوكوب من منفوعه اللقاوين فسترال د من خلامته وأوسواعتفوعمالا وانقو ية المعدة ف نشاهة المهانة فبعطى منه فيالوم ٣ أكواب وتستعمل قالداكات والتزاات المزمنة الذفاؤش اذا كانالنشبا والمناط الذى اللوق الهوا تستسترنيا وينوذا وإذا بخاط امرضا ومعسهاني ذالشومل كامعسها فيحسس النفس المسي ازموس ويدل أمط مناصها الشاف مناو ثالث الاستان تا تعياا لغرية الشاغية مهالا تساد إشال تأثير هذا النبات بقرى النسو بالمراتوى ووقفا سويته واذا ينع استعماله اذا كان هذا الجل لها وغير استعماله أيضال المسأت المتطعة وذكر عود ان المصر بعز وستعمالية الل كاذا أر يقلم التوب دفية أصلى من سعوق الوسل مقد الكبر استثم المسم كاسأتره التوى فيالوقت الذى تنتغوف تالث الوب يفلاف ماافدا أويدمثه تنعي شدتعاند تورشأ فشأالى أوانتنتموالكلة فاته يعلى منة كلجه مقتداو يسبر وخشل في على بالمالدور والفراعل التفوع لان استمنادة الحي تسب القوة المفر والثاشة والقواصالرة الموسودة فيالنبات ومدسوا استعمال مدمل حسفما لهبات التقلعة أبشار ورسافهن بالشاحدات متفعة عذا النبات فالآ فأت المفسلية سنرقيل المععق بالمامد سوط الكان فبالتقرس واشترتف علاق الازمنة المي بعده فنوم فالوبجيه أسكوابس منقوصلكن يسهل أديعرف أناظواص المقوة والمنهة لهيفا البات تتناذ فاعلية الاصناء الهخمسة أماحنا فيمسر أن جوا كف تعسر لها تن المياس شزأن تتعاانت سنانات التي بهدوالتقرس المفاصل بها ومن المصاوم أن عذا لأستعبال بكون مشرااذا كادى حندالمفاصل على الهاي ومدح سنبرهذا السات فالاسو شندو باووثق به الانتشارون فبذلك سني سعوه بقواق انكاشرة كالمربيرا ذاتشرنا وتناث الغردات الطسترى أن هدف التباث لايؤمره في الامراض التي تستعدل فيها أسانان الاخرالشفوة وتفولس مهسة أخرى السماء تبروه دواءا كسدافي آفات استعمل فهاو بالمادة تعرة مرم أوالتمنه أوالساد رغيو بالوضوداك فالدويضة الشاهدات الكلينكية أنحدا السات لابشب السانات الامر للسوية النسبية للسستحورة وانه شرمتها فحالاستعمال العلى ونقل أطباؤناص بالينوس أن الاكتر والكفية الرفوأن فسيمسوذ السدة وذاك عايدل مل أنه من الادو ية المصوصة بقوس الأسال وادوا والمنسد الدول وتقطوا لاشاذط الفلنكة وتنقية مدد الاعشا الباطنة ونقل من ديستوريس أنشرج أى أكاه ظرنا أومطبو سالماله يقومن المسعال الأمن وحساالطمال وسرالول وابدا والاستسقاء وغلسه الطمال بكون أفوى اذا شرب المر واقاشرب بشراب أوقف ديه كانصا فالتهش الهوام ويمكن أن يسعق ويعي وصبوبسمم العالمالذ كورة واذا حلطاله لرتغ الفروح المرسة وقال الشريف من شواص إنه اداطيخ مع ما فليل وزب وشرب منه ٢ المامة والمنتصل الرور في كل ميهون ٢ ق فاراضع من المسي معايدا أي والحسي الماه وطاورال م



استاقی والشفا المداختریس بارن کارن عود نوکون بی سنید مدیرین نام آلفانی فایشند می ۱۳ انتان با جدارید او با دستما بازد متر برا از او به والا و سد ا افول با هم نوارس نام نام در این از این می از این از در بیرا در این از این می از این از بیرای در مدالل و بازد سدک از ادام افوان از استان از استان این از این

وَّ وَيَوْمِونِ وَرَوْمَ أَوْمَارُونِي وَنِ * (معانمالليسِنة) واعتمد كراهماللسنور وذلا هومبد تسميّد المائسلر وطعمه * المبدار أروساري

والمنسال المرالر المسارى وارسا استعمالة في علاج التقرس والاوجاع العشلة وشنى والتنهر بشوذاك وكترصا فارحرق قوى بستميل فالأما يستدى استعمال ذاك وينا ومعارش ودخيل فيدراب الارمواذاى الرفياسة ومعارشا تعيه كذاته في الكادروس واذعب الى انفاقة التي سنذ كرها بعدة عام المواهر الارسدة التو يدس والمساء الشفو ية من زوسو وتقل إن البيطار من بالينوس و ضعر الاالم و الرف هدا والمسارة أخوى مداقاس النع المادا المريف ونعاء أنه ينق ويجاو الاحشاء الباطعة أكثر يج عاصصها وافا كان من أنفوا الادومة لن مركان وصفيت والكدوسهواة ومقوس الرفان الليال اذاشر بسبعة أيم سروالية ومعذاك هويعد والطبت اذاشر بالمسل أواستل والاسفل ميختوس عدالرسم وينقع أيت الاحدار البول ومادام طرو كأن فادواعل لاق والامال المراسات الكباروش تماء ألمراسات المتعفنة والمصلل مسلامة التديين وذاكلانه فكالدمة الثالثةمن التبنيف وفياللد مة التبائية من التسمنين ونقل من ديسة وريدس الملذاشريسن ووضمع الشراب ٧ أيام متوالية أبرأ العرقان وان شرب مع ادرو مالي أى باللصل ٥٠ فومامتر البدائر أمرق التساور بم الكلي والمنص وهويادز مراضرو السرائسي أقويطون أعسائق المرفيسيل طبيغه فشرودال السم وقد يتحذمن مطبوخه فبادلعرف النساوأ وباعالتلهر واذامسق ونملا بالتيزوجي منه سبكاه يحلاقا لمبيعة والاوضع مل الالداء في است سلل بدساف والدافضيد مع المسل المعنى الحراسات ومع الفائمي السبى وقال أطباؤنا أيضا الشر ومنهال ٢ م وربع م ويستهم

و المرابعة الدام م والكن الإيمال المسرورين والأستر شديد

م الأفاعه المادي أورست كل تكسراله وزافة إلى الوالسانات أن المرود أو الكسر الهوز الأدوا المساور خالا المسان سنفاس كاصفي واصفح مرادي وارائي خت المورد الأدوا والخرود واعتمال مثارات الشعر واصلي في التقرير والوسعة الواماتي وإذا أن والاستنفاع لكن الا توجير استنفاط المسان المادي الموادية والمعرف الراساني الاصفور وسعين المسالاتر في ولدون سور واحد باللسانات المادة وي ونظور والدوراني و بيل سؤچود (الماهال المقدولة كود وقال (اؤي المؤجو المؤخر)
 الديمة كردسه من حداس را وقال خوالة المؤخر المؤجود المؤجو

الانداز وكيدة الانسال مندالة الرئي) مصرف مصرف المنافرة الموادية والمدافرة وكالمدافرة وك

+(كفيلوس)+

هذا الدوران المهندان المرسان سيري المواقع والإن المهندان المهمية المستقرق المواقع والمسيمين الوقع المستقرق المت السرية في الوقع المستقرق المواقع المستقرق ا

التي والرساقية المبادرة الراولة المساورة المبادرة المباد

-



لاصفرالذهبى وحذاالتو عخشى فبتعلى المتأوات الحنافة فيجنوب الاود بأوعدوه م النمات في كتم من كتب الركات ومن اواحمط قرود القلاطون الداوي مستعبل فيهوا أراشل كاستعبال الكادروس الاوريا وبقبال المطاود السروين أأذ اعدمايس مرعدة الغامات والخسار الشاف طغريون اسقوردوشا ساقه فاغتمشتم وفا وباعبة الووالأرف أتعاوع ألارض قدما والاوراق قلسة الشكل مستنقة فسنسال بتداوا وأكترا تفاعلين الاصفل وغالبا محرنس الامل والارهبار بوشية منافسد طويلة منتشارمتم بات واحدوم ابطه أواثياته والكاس سنه العاوي مستدرة واستحدر الاستان الاغرالق و دفقة خشمة والازهار صقروالا كورج الوسواشة وتزعوالاذهاوف السبق والاستحفا النبات فبالقابات ومزأفولهم المفرون مناؤم أى الميل ومته صنف وسي طغرون سوعنوم أى التقل على فاورو ووسوقة كثيرة التفرع وافدة على الارض خشدة مستديرة ذفسة طولهام ثلاثة ترابط ال و والاوراق مسطية منفرجة الرواية كامل وسافاتها ملتوجة فلملا الى الاصفل حست كدوا مستقذفية والازهار مرمسارة وتزعرف السف ويوحد ف الحبال الجر متاسية والمسال المعرالة وعمة وقديسي هذا النوع كادروس المبال وفوتير أبليال ومن أواصط طة ودور برأى التنقودي ويسمى الأفراهية بلريس وهر سات سنوي وجيد فالاراش الرئاسة زمر اللريف وساقه فأغدة زفية وكثيرة النفر عشرشة مريعة الزوانا تعاومن الارض من ٣ قرار بعالى ٦ والاوراف متشاععة الشنة ال المواس بيشار يتزفسه وتنتهي بدنب والازهار مضركل ٣ أو ٤ ممان آباطالا رراق ستتفتأته ومزذات باطعماناه والمستودى وتاثالا زعاره وتزعو السنه ويسدوه فالتسات في الزاد حسد المسه بشرانسا وفي علمات الون وودات وعوسات سدى اعتمر ويعفو بافستعمل منفر عاشاته الاكته الاك فلسل الاستعمال ولابشت ملك منه ألتيات من أخريس أبنا بلرين بين الناموسكون الطاموه ومنسور والمتار والمراجل برالا فأبسل معنى عنقرد يسبب هشة أذعار وأيناه فت بالأمرة فالتعالية وسيموا والهندوسهل امتنبا تعالساته بسيب جود تراثعه أوراقه ويستسمل مقطعا ومسدريافي الترلات والرعو وغسردات ومر أفراحه مايسم طفرون مُّ مطيقه ن أي العراني د كرام تعماله في جعش المؤلم ل مامير الفو تنج الاحض اللَّيل م مف كر دوا مقوما فاسا

1

مر براي ليداريسي الامر يحيد بين إليه وطن) به امر براي ليداريسي الامر يحيد تبديل مع المساطق وتحكوما الميرود با آورسن رييش أي الأوضف بيني من إلى الميان الموازع المساطق من المصدالة من الموازع له تراي ما يحرارا الميان المساطق الميان ال

فرون فالشفة المصا الصوتول كها منقسمة النساما جعفاء شيق تنفذه تعالا كادوات ومضاله السائدة التى تبزء عن خردهي أشانوا عدسا كاتصغيرة حشيش بمحمر ثورا مضة والما وتنذف أوا مسافى الاصلة بمتنب فها وتسعرتها تأت مديدة وموقها وسيلة فيصة وأزهارها منقوده فيابط الاوراق الطبأ يست شكون مهاسنا بإيورقسة وكأسهاأتبرى دو ه أستان تقرب للنساوى والتوج غسيرمنتهم درشتين فالعلما المواجداو يتومعامها سنان مغرتان والسعلى فانتضوص ٢ والقير التوسط كر والذكووالار ستطرقة مدخروجها من مق الشفة المطا ومرزقات الاؤاع العلسة العرا الساء الترجيله فالمورسين وسيتذف سوكا سيطة واست الرَّاسَانُ مرسة تعلومن ٥ قرار بعا الى ٨ وتُكاد تعسكون شالة من الرَّقب ويولس فاصدتها اعدد كتعرمن سدنود تنقرش على الادمش والثنبث فيسأمسافة غسافة والادواف مثقاطة سنساد واكتكاد تكون مندة وخالسة من الزفي وحافاتها مستنقذوون والازهاد زوق ماوجا عاطمة مختلطة ورجات زمرية ماوة بحسب تنكون من فالتشب الله النهاشة وكأسها دره قطوعاه توقيعها شفرى شفته المدايكاه تبكون معدورة والمقل ثلاثمة المنسوص والمترسط فلي الشكل والذكور مزد وجمة المقوة والمهسل شاق النفق والزور عارية شكرة وأوال النبات خت في الله لمات الرطبة والمرور وسعت وراال سوالاوريا وموأقل اعتمن بشقالها ان المسفو يتقر بما كان أشف فاستومه مسترقين وطن بمنهمان بشق الدل الرثوى ومددالكيد وللكي الميلم الشئهرية كويه مضلبا البروح واذال أصطى له اسر القواصود المتوسطوا فقو أسود السفير أستعمل مرائباطرى تضبراكم والواع الاترافة ويوضعهن الطاعرمهر وساحل المروح والتلوع ودشل فيتركب الماطلتطب ومصع الانواع المتطبة وبالهة كانها استعيالات فسكندن فالاذمنة الماضة وجدوسا كترا فيالوكان وفيالا مراض التي ذكرناها وفي الوسطار اوالستور والى السان الاسف وضرفاك من أمراض أخر كثيرة الطروادي فاستعماله وتؤكل بابنال اراهيه وحذوره مطنات وأحيا بايدل هذا التو عينوع الرساء لينوس أوجار استدالير أكالهدى ومرزاؤ أعطيفا المغير ماوسى الاسا المصرو يسمى الافر فيسدأ بضااو مت كسوالهمزة وفقرالوا ودعص ووا التمانا الناث اذادق وخلط والتن أوالدسل كان سهلامتداد ٢ م . قال مبره ويقر ب السل الناامل والتريكونان في هذا الركب أكثر تله منامي النات

+(رودالس)+

المي الترقيب المرتب أو بشال السيون والسنة المسرووين والسان التياق في ونوساً وشال بقد عايد ونوس من السية النموية دونون الماليان المرتب المساق المراق المرتب المساق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراقب المرتب والمراقب والمراقب المراقب والمراقب والمراقب المراقب والمراقب المراقب المراقب والمراقب المراقب المراق



كانتيات الإسلامية والمستوانية المتواقعة المتواقعة الإسلامية المتواقعة الإسلامية المتواقعة والمتواقعة المتواقعة المتواقعة المتواقعة المتواقعة المتواقعة والمتواقعة المتواقعة المتواقعة

ندا.» ما آدانلسمية عدّا البات مشرى اداكمة تو يشتبرة رطعب خرقاع الله ما ادانلسمية عدّا البات مشرى اداكمة تو يشتبرة رطعب خرقاع الله

يقدي من تتخفيات المناطقية و ومقاعد الكتابية في وحدة معرفيا والسفر الموصد والمندولة التوافعية والمناطقية والمن

و ما رأيانها يقريها في ميالان الما الله بيدة الأنهانية المريها الما المدينة الأنهانية المريها الما المدينة الأنهانية إلى المريها المريها المدينة الأنهانية إلى المريها الم

سان شيهة بأوداق وأغسان الروّعيوش ويكون الووق أسنر في بدأمره تم يسقرولها والمعنطسة وطع مروغهم فبالمال يعاتهي ولكن المتول طب حوشر بالمتأثرين يقر ساتهدوو علوانفته أمنساشروح العريد تما للتقدعل وايحسة الوفا وخعمها فقيأتأ أوفيالاصنا كثأثه الثبانات الشفوجا لسابق وخيريها فحاطهم تناجم طيد كتاثموا العمة فأنباذا أثرتعل السومات الموأظور تحوشها مناف وأزس صحة الأسيرة المنفر وأرا بقياظ عارسة وطائمها العشرية وسرفيس تال تتمات تأثيره حيا الطبار المارة أجراؤه فبالدم وأسافه فالفو اعد الانو الهته يتع المباتلاتكر فعققها فافااسعمات الوفالستعمالاد والباكان تأثرها فرساللسة الانتال منافع من استعمالها في علاج آ فأت مر ضيعة الاس تأثيره بأرافقو قل الاعتساء لابغة ومن التغراث التي تعدثها في مالها الطبعية وقد يستعما متقد معاقبا الاكا وخاعل فالوظائف الهضمة وزيادة المباة في المهاة المدى ولكريا كارسان معل فآفات الجموع الرتوى وأدال احتسيره استومها ومامعا المقطووشر لبيساس المقواعل تعتجناه وخوالنفت فاذا كان منسو بحال تشن مسترخا أولينا أوكات في توبيا الماصة ضعفة كان أستعمال جدا الدواميمية اعلى مروج المواد الفيلطية الذف الغلاما غمسة لان قو اعده و تناسب به النسوج الرثوى فتسهيله النعث عباهر هذام تعالمية للشاهد تسلها في الرئيز سالة المرص وأوسوا بالإوقاع سالا باللسمال خلا اعتبر وحائدا كا معيباستعمل فدمامة الاستعرامات المرد الرثوى وفى الربو الرطب واقزلات للزمنة أذا ونفلل الافراذ الفز واشامسل من النشاء الخداطي المنشى للطرق الهوائدة وقلعه وعما فعراد مساعدة الفامل المنب الذى يف مهدنة وع الروقة وشرابها على الرئتم وفلم فالبسا المرضية وارجامهما المال المالة الطيعة ود كرفدما الولفي أن الووفا مقطعة شادط وعطة لانساف قائدا شافتز بل الاستفان الدموى الذي بننست في الاصناء لتفسة بصفائه كون أطوادا الخارسة بالتفت لنكن طرال وفأمناسة اذا تأتت الموارض تنفي الرئتين عفوظه والهاب في أونها والتنفي أو الساسق اللعود أو ما خذ فالتلب كقدد فيعانه الاين أوضعامة في عدران ذاك الدان تقول لا ومد عوالها تائي فعنف السايلك لاتلتفت لماذكروس الساح النياسيوم لهافي أتضاص متفرجة وثير وانماغ ومأن حزلاه الاشماص انما كان معهد عدر والتهابات مستة في النشاء القابل الشعب لمكل وون تتوع مرض والااستصافاتي النسوع الرثوى فأذا استعملت فالسل الترز فاعاذات لتطف مسنر الاعسر اض التسلية والضعف عرل المرض بسيما الغف ولا شال منهاأ صدارس ذاك وحكن أن تعب ف عاة الرئين إيدال الل من عكم على الد من المنب تأثر في الحرن التساعف على أعطيت ما أو في الا " فات المهوة الزرنسمها تاثاله ومات فيحذ والاستاء ومناسة هذا السات لامراض السدو استحربة عشومة فأن أعلب السائات المنفو يتمثلاف الثف وارالعادة في العبل أم إذاأر والتأثير على المهوع الشفسي تفضل الروفاو العلق الارمني على غرهمام نانات



4° ومن المعاوم أنه عنم استعمال الزوة الذا كان هذاك وارة وتوم أوالهام الل قرالهم الله أوكأن المعال ابسامتها المريض أوكأن اظلارج المعال وادعاطة مديمة لاردالقو إعدالف افتار وفالاستعمالة سننذر بدوش وتعذبالهوارض فكرشا تقدى الشيعل المبرخورالذى بحلب في الاحساء الرابوحة وقصل أنسان الارفار بديرة كا لللسلان توثها للنهة غرص وكته كفوحام النباتات الشفوة وتستعواضا م الاستعداد المسوى ولاحل طي دافينان وير في ومل الله دفيالا وتما وا وتدعة فياشهم وفيالاوباع العشلية وفلودات وتستعيل غرغر تفيا المناقات الثانة الزياطية والفنعر شة وتستعيل تعليرات وبالارساداتي طستها كدال قنط اللايطة لامت اكفة أخرى لي التأثير ووضعون المناهر بحرة وعقة وفي الدا الرس تفسيل الى معنفوسها وتستميل كأستعبال الشاكيلتقوية المعدة واقتلوا ناما فذالا ين معطفة المواهرمن تروسوا وقدساه أطبا تناذكرواهم ومانفواص كالهافلاسا وقلاعاد تساعنين

وتدخل الرفاف شراب البراب البراب المراب الراب والبلسم الهادناء وخرفات ١١ ينداروك مية الاستعمال بمنقوع الزرقا بمشرباً خدمقدار منهامن و جوال ١٥٠ لأسل كرمن الما وماؤها المفطر وستع جز منهاد ٤ من الما والمقدا ومنسن ٥٠ يم لى ١٠٠ فى بوعة وشرابها يستم بالتذبير منهامع ١٠ من الماء و ١٦ من اروستعرم مرز بادة يزمن الماء والتسدار الاستعمال من ١٥ بسيال ١٠ نئسه كذكرف كتباله وبعثاما يسبى ذوفادطب وحوالمه وف فيمسر فالاحدوم

الاند غيب الله عصب الهميز تواللاء والمر كالواوهو أوساخ فيتمر صلى النادي والمر بأصال أرمنية وأصليطل بقرعل الانصار أوائل النستا فتزالواني شافدين بها كذا كالوا وايس الاحركذال واصاعروهم شاوح من أشعار معووفة كاستعرف ومعث غيسوس فيعبسهم سلي صوف الندأن وسساعا كان مندأذ كاجهاد من الشاذ عافر أخدونه ويعله وزرستي تعسد ومنيت ومثق المسوف مشدتم يؤخذ سااج تعوطى وأحرالله وويعلم لخدا ودوسية واوم يسكبون على الماء واضريوته حق ين إسما وقبل نصم الحشائر الزاد بتعنها فلأمالا وساخ تنطيع أوجسر ماطها تربطين وأحوده الساق العراام وافا وغديها والدايض وفاست متمراكعة السوف لارأ كعة المتسالية وعافر المساورط فهوسن فيطل وخسوس الاورام المتحدة والرسيراة اخلط فاكلسل الماث وزدوا خل بسوف أدوالطبت وسهل ويالين واداخلا بشعم الاوذ كالمصلف التروح الا والمنوقرة حالة كروالنوع وقديسلم الا ماقالنا كاناسل مواسلنون الماسة النا نتسالها أشفارها وقد مرق السوف بماطه وبوخدد خاته قشرها دوها استرائات المسدى وقدوستنشق وشاته بأنبوة وسعم الربو والتزلات وكالوا أنه يوخم وبكرك المرود ودفع شرور مص المغرج لأو المعين مامس وشر شمالي ٢ م كذا كالواديد مقدا وكبروسياى شروذا فاعل آثر

(مسفاة الكياوية) حو يحتوى على دهن طيار وباقة عرة تابينسة يدل طها اسوداد

(نائس)+

بقال أيشا فأما قدوس وهوالاسم البونان ومصداليلاب ألارضي أوالملش الارشى وفيعق اسمالا فرنى ليوتوسر ويسى أيسلالا فرنيسة ويدوث كايسى أيساطوت وعانسل امالاسان المنل الافرني غلكوم الدراسية والاسان الساق غلعكوم ليراساك العليق وأتاالر بمة الونائدة فهي كاراتها فيعسر المؤاسات والمد على إلا صميا والشر سالدى ذكر وائ السلاد وحد الدناماقسد شرى علنا ست عا لأساته ورؤشب ورؤسنل المنطه الاامه أطول وأدقواه قسيان طولها فقوش فَأَتِنَا وَمُوالشَسْانَ قُ أُو ؟ عَرْجِها مِنَ الأرضُ وَقُوْمِ شَمَعاتُمُوكَ الْأَلَّمُ أبغر منمؤشديد المرارة وفأصل أحضر رقبق انتهى فأفضالب على المذرصة الترجب لأمهان مناطعو سرمعني احدالا فرغي لمرتوستراى لبلاب الارض وبالهاشأنسه إثباق مدانا أخر بن خدكوما من القبيد الشمو بعد وارتبن عارى القر ويوعما أوجد

والمتسو ولتسابك كر (يتاليانية) سالمتأثثة وبرثها الناوى وزاسفة في فاعدتها وهي مسحلة فيا يعفر خُتُونُة وَفَهُ وَرَعُهُمُ عِنَ الارضُ مِن ٣ عَسرادِ بِعَا اللهِ ٨ والاوراق متقابة وُنَهُ النا النكل سندرة عفرفة الواو يتسمدة وبشاهد برقاصة كلذوج من الاوراق ومة صندونس فصر بقد أخشر تمر اسدى الوروتين الاخرى والاؤجار بنفسصة واسدافا يدة وسنة تسرة المال مددها ، أو ، فيابط ك ويلة وتره ف الرسم والكامرات باسطوان عزز الطول قي ٥ أسنان عادة جدا شيستو ية والتوج ورثنت اطولس الكاس بالاشترات وتأخذا تبوت والاتساع والتفة العلى السرة فالسنة الشتر فيسيرة والسفل أعرض والمول وزفيتس الباطن وجي ٢ فسوص والتان بالمان السمان والسماء المرسا أمرض ومقودهن وسطه وأعضاء الاكود وضوسة تشت الشفة العليا وجيء واث قوتين أى اثنان فسيران واشان طو والان ومتفاتها تتاور سعنها بحث يككؤن مهاملب والمهبل أطول بسعاس أعنا الاكوروختي خرج تشاق الشفتي وهدذا النبات مممر يوحدف المحالي الفعرالمزوومة والزوحة والمتلكة والرطبة وعلى طولها لمسافان وسوافها الحقيان فحمع فلسوالاود طاعمت أيكان منداحه فاأراش مغروشة بمضرته ويزعرف شهرميه والمستعمل منه فيافلب أأوراته وأغمانه السفرة الزحرة الن فعفق حرالا حراس

امتا عالمسمة وأعتبتو بتغلسة المتولة ستكرعها التقوس أكثرين أن تنبلها وطيبه ساراد اعله يستر مراد وتأث القواص قد بفقد منهاش القضف وأذا بلاءأن بكونطا المنع فاللام عابالا مقاس وتكون تظالسفات أوضوا ساسا الذااسة الساب الرض القدر تنبية



باالصلين تواصماشاف فستكبر بالتاشيدطي والاوالكؤول المديالتمالة والاستعمالات الدواشة) سالة الشرة الدواشة في هذا النبات مثل ما في الباتات الثنوية ألة بسبة ذكرهاور ما كان المتأثر مقوّات من المراهدة الماء قال برسول كروفا التنرع البسد يكادلا يتكرأذا أريدتسن الدلالات المسلامسة الوَّف وضها ظلم تعيد ان الدوائدة الجهزة من وزر على السوجات المستناث وامنها وكفية تأثيرا العلاجى مشابهة لتأثيرال وفا والتعتمو فيرهمه اختدنسب لهدنا التسانسنا مقادران المول فنزدف سلائه يتنعيه الكابشن وإظهاد تأثيره ساالقوذ فاذا استعمل منترعة المائيد خل سرق اعده فيدورة المرمقدار كبوس السائل الدى تعييز منهمو اذالافراق البولى ووجد للماملون فحذا التباث فزة تنبيه المسوجات الحية واظهار سويقهم الاعناء والكن أخلب استعمالاته فمأض اض الجهازال تنسى وسعاد كالراسة مددوا منتهما وأهداد لاساء الملسوع الرثوى ولتسهل التنشا اخاطى في الاستفادي الشعبي والتزلة المزمنسة والأستهوا مالرطب وضعرة الدفواندو المتساوه وواحدوكا مسهلا النفث وغاية ما حسكون ودلت النعر بة الكلينكية على الداذا استعمل فينها التزلات والالتهامات الرثو متشر أب هدخاالسات أرسنو معقاه مؤثر والرتتين الترامنها تلفعا فاذاكان التفشك احواج الشنارة من الرقتين متعبيا يسب المنعف لمليات فينات الإ الاعضاء أوزوال الشؤة الماسل مرنغير التأثير السير المورلها فانتقاله المستسنرات النيزعل مصول حذا النفث وتداهد تها التصفيال بعد أستعمال المنتمز التران أوكويس لنتوع وليرحنال سيبصال طيه والتقدمة أشرااتو المتيه لهذالسان فالمهازالننس ويتطعنف كالإسبر فاصادلاسهلا أنفشاذا كأناوالامناء الاثو ية موكة تجييراً والهاب خوصي استعمال منتوصه الممكدر بن السعال الراب وطلوادا ظاطبة الناقية على الدوام فباللابا المتعيدة بسواوض بسعونها التراا وتلازن الزاءة وأصل بسنر الاطباء في مدَّدا خالانست م بل م وأكثر ومصورة أوراق في المرم لانتسف جالرته فيحسفه الاخات مكون لسناف كمون علساد اشاله وسقامن الاستفان الدوى أي المالة الفندة الذي السلام وش من ذات على التأثو السوالة وي النبوسالدات الذكور وقلصسل مستفوعه عنشف واغي المكدرين الانتفاخ الريى فالرثار بالاودعائها والذري معهم الساع فالبس الاعر الناسب لهونشا شادا وسعالا وفسروال ولاالتعات المسهرح واالتباث في السارقاء كنوا ما يعون وال والانجز ستاست الا فالتمه افع بعمل في الرئين كراما يكرن كاممال حيف الامراص الاغرة على المدم لموضوا خوع النفواف بعطال المراسلت فال تأثر والمتدع الذي عارض الآفات المرصة القريقر ممتهاهذا الداء وهل هداالبات بعارض تنكون الدرات وسعر النسوح الرثوى وحسارز بل التكهوف التي تكوت

فىجدة المتسوج وسيدان اسم بإرسود منعتفر معالرتتين أصلى الوافون لهدا

لبانتنامة كوة غسالاناصالبون والقروم ليساوا بالسب التباح الذي خسبة علاج وذاائداه واستعمل وداالبات أينافي الامهاص ابلئو تتدفعه ومستهيز الدالثقو فالايوخندر إوالما ياوالونومات وغوذال بلجه بمنهد واسكالم مساشرة بأهالالتصريسه ومسامسارته سشفتلها ملى خلامسته وكالسرادي ذائات وياستعمال ذلامقة عا سننمواتها ولكر متصاموالف وتؤنطا النسد والمالام اس اعترم ووالسات منا واعتروا السات وأصعدا عمقوا المعدة بشلالهم وح رمضادا للفيدان وأكدوااته مرئا المات للتفطعة وصارتها فاأدخلت فالقاشم أزال السعاع وأوراقه المرضوفة اذا أستل فياطن القسيس سدت حتها وأعالدرى الذى الدمراني الساطن واذاوضمت طي القروح تطفتها وأكدواشع بالنبات فيأحماض المشاة وفي مساتها وذاك لافتأثره المسه مل المعدان المشاشة وكالدخان منعضه لكريتاك المسات وادار بازرالموط فأرذاك ومن المالنات أبند حفاالها تادعا سير للؤانس كوت دواعاته البسرالامراض والتسب كولان بالاشة خواصه والوسعة ويدخل هذا الموه في الما المقطب البروح وضعرفاك ويكور براس الافواع السدرية السارية وقديتواد مليه والدار شيهة بالمنس تغيرين وتزعته وأسع سندر خلحكوماطس وأسير تالثالتو ادات تضاجا المرمث أوكفرى لفريت وتؤكل ودكرهار ومور وذكر مسروق افيل اهذكر ف كاب نكاموان ال الروان سية النسل كاذ كراسر على . قال وقتل الدالسات كا بسعب المحته وطعمه فكاكه اسسلانك الميوانات وليكى لافتاق الأناث التواد ات الفريأ كأها الساس فيصن فكادتكروس وفالهد كالسات فسه وواذهب المسندكر وفالطاغة بعدهشر سوابلواهر الديع مى زوسى)

الإرباع الروس) الاسام التي لانتوا فتي سعد | أسلاح الحديد والتنشة

القاركية الاستخداد المسال المتعادل من 10 جوال 10 والمراح المتعادل المتعادل

🐠 (الفراسيون الأبيض) 🍁

يين الا تراجية شاروب دوصف في استام بهالا بيض الأدافيم فراسيود اسود مي جش آخر وأشكار كوسفي خلك وقد قر فيستين المكاشسة الفريسة والمقارات سيون حوالكترات المطالبية الكر بإلوجية الاحداق بإن المساري الفريسة والمؤلفة المؤلفة المؤرفة المدين في المعرف المجلسة والمرابسة ومن ما تقروف بالدالول والموسفية ومدينة بالمطالعة كالكال المؤرسي وسيحي السادان



منسوح التنزوار باعالدوو تلهما ونحوذاك وذكرني عرا العلاج المالما فوالي فتصل متسلستعباله فيأمراض أعضاه النفر كاشئة مز التأثو للسهالاى منعله فعا تتراميد النمالة تنبرف كتبرمن الاحرال طبعة الافراز ألحاصل في الخلاطال عسة بالت والمالة الراحة أسطه هاالباطئ فتقلل شيأفنها كمة مسدا الافراز مازالة الاستقان المنينة المانظة ولكن النتيمة الواحمة من استعمال هذاله واء حوالتله ووالمرص يتمافؤة المادية الحوية الخوالنسوج الركوى فتعنا ستعمال منفوصاً وشراج وششعر والمقارب والمتدناع المعامسة ونشس التضايق ومهو الاالتنفس غالبا والأشأب تات والمنسرات واشتر اذامرف فيآ فات الرئين الاالهارة او كان السعال اسامؤا الكارد الدراوة وميول الفرق الهوائدة أوكان في أجراء من النسو بمال توى التاب كالند أرضوه وذكر يعنهم شفاء السال باستعمال هسا النسات وأته ازال التعممات الصددة القى فالصدراذان حدة وشلب المروح الق كال يجلسها في منسوج الرئين والمر والمناف كالربر وعن تعترف بأن المستعضرات المأشودة من عذا التمات لها فاحلية دوالثة بله معسين وضب الاتباءات الداورة وأنشاعد على امتساص المدوال المتسعف والماراوان تسب تعديد فاضاف المطاط الالتهابات الرثوية لكن صرف أيسا أن فوده منه والمال الدوائدة تتعطل اذا كأن حسال مرض مسوى غالف يفطه هذا الدوا اذاكان القبوجالا توى مسيدا وعماوأ درن ادعوذات وكدفا لمزل مند الشبائيل شفيه الاستنابات الاستروسية المحكدية القروع وشيابطول استعمال هذا الدواء واتحا فالمنت الداحسل فالكدنشس تنذية وانهمت وسه أواسما افالها فبمراء وكذا والمسل فبرس متهاستنان جديدان التأمرا استدام لاجوا الدواء تدينع الحالة الافتقة فرخوالامتساص في الكبدو فالتبقا ومالتنوع المرض ويزيل الاغترام المادى الافكليد عذاالبنس واستدا ترانبون على شل هذا الساح فجملوا له هذا النبات خاصة التغنير والتسلسل لاتباؤ امن ساسفلسه سوالدم في أما صاداله مسالاً كارساللسة فهل المؤخفين فالأكحدة جارسة الحاصة المحة لهدفا السات بازم مراحصة فالثهاكث المارات واستروء أبشا واسطة غو يتكتب الدفاع المصيرة تول تعرفت يسب ل ذال ال الصليصنداد كبرجد شرعب سعاغيوع الشراقى وخدالاتفاح الشلق أنشاع الشوك تنهاشده وجكر أبشاأن محل منداحة أنطبى اذااستعمل مقدار بدمرومنا الموالالامستنديد مرعل الهضر فنزد وبالتدم أى تحو ولالكاوس ليدمواو تعاشأ فتساحدو عالرسم وأوال متت كالمكته كاعراني اوجاع الملعث المتأل المالقات الهما ف الرباء الزاج وغير أبساق شفاء الكلووورس وفي الاستان المصية والاستدية وعودال ماسك أديكون سواس منوالهنم وكالمحرف الاكات التزلية والانشاءات ووالاستفادات المسلمة والرتنجير أيساق الامراض الماتسة كالملفر وألاؤذ عاالعاتسة والأكات المعاقبة بذكو من الكيوس وعموذات وذكر وسقور وس تفعه في الرواز مان

إلى يوزالتسال برادور با والمستال بالدورات أكم أنتا الورق اللي المنافرة والتي المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والتي المنافرة والمنافرة والتي المنافرة والتي المنافرة

التباق الاسوم وطارى أكالمام وحوسات معرج بتدق الحال الزووسة الماق

السفر يترس حافات الفرق والارفة والحشر بالاور بأ وبزهر مقة السف و يعكم بقا

والاكور لمدرة بدلامورة فياطرالان في والميل السبورة بوان المسروة متى فرين المعاضرة المساوية متساوية والمناقا الطبيعية في والمحاضرة الإنسان المساسكة والمعدس أما مركز به إستادا الأبيار بهم عوم مترى على ومن طبارية المعاضرة ومنس مضموراة موالكان أل

إما المتعارضة المتعارضة المتعارضة المتعارضة والمتعارضة المتعارضة المتعارضة



ام بالارتبات فرسده المستويد و المستويد المستويد و بريا أمو و و و المستويد و بريا أمو و و و المستويد و بريا أمو و و و المستويد و المستويد المستويد و المستويد المستويد و المستوي

الفراسيون الاسوا يس الافرغية بالوط وقد دية الراوط فيقد بعقراند، أى تتزوق بعر السائرة الماءة مأووص ومامعنا دما فحالته وحة كاعوطالسان النباق بالويا غيرا فحنسه بالوطاس الفصيك الشفوة ذوقوتين عارى المتر وذال المنس قريب من سفس مادوسيم وشرعته يكاسمه السم الحززالم يأمنان ٥ عدندتمونة من يستهاو يتوجيدا الك البويت الطرلمن الكأس وشعته الملامقعرة ممل شكل قبو توالميفل ثلاثبة النسوص والفص المتوسا كيومقؤدوالذ كورالادمسة منخصة تحت الشفة العلساوالازحار يشكؤن متهاعصطات مؤزة والضم مرافوامه النوع الترسياه هاوهور هرمدة المسق كلد وماقه متفرسة مرجة وأوراقه بضاورة تقريس الشكل افتلى ومذبقة ولونيات ودالمضرة وأزهاره الرفونتشر منها والمحمار بفراك في غير بقبر أثا و والباهو سي تسهم والتكرومن تهة الاذعار شزمن النراسون الاسترصرة ازجان رتناشر سهاهنلاب الاسترفان لزهاوم مضروبا كعنا علرية مسكسة وذاك النبات كشعرا أوجو دبالاورياف أفاتها وذكروانعم في الاستر اوغوه اس الا " فان العسبة بدب والصنه النوج الكريب واستعبل أيضا فيالسل فقال اله شق عدار تعبال متقوعه مدة طو اله والجها منافعه كافوالقراسون الاسس وستعضر المومدادر هامتل ومرأؤ اع هدا الخدر مامها النوس الوطالنا تأعالسوق وعواسات مسرعطرى وسدف سيربا وشبر مطول وروالأحض المفطى جدع أجواكه والزهاره السفر واستنيث في المسائين والكثرة وروحي الكاأى السوق ويستسل سفاانسات وبأرباع لرأس من الساطو والتلاعر ويفسر عنده والادالية مباله في الاستدغام ومعلى بقدار ؟ فاف ؟ طامن الماكستى وبعمالا مف يُعاف على للأ و وُطِلَة شِيع منه فسف قدمن صبغة المتوفة أوقشر البرنغان

وَأَصَافَامِ مِنَ الْاَتِمَا وَمِن ١٥ قَالَى ٢٠٠ مِنَ اللَّودَاوَمِ السَّائِلُ ويَسْتَعَمَلُ الْمُرْفِضُ ضَفَطَاسُ مِنْ وَهُ الطَّاوِرُهُ فَي كُلِّ مَا مَنْنَ وَهَذَا النَّاسُ لا تَأْرُهُ الدَّرِولَا الشَّأْنُ واستنب

الزوقاودهن المرفاطاوس المسدروالوختشة هسة وحسد فانستبدرهمت عفاكا فبشراب النضبوا وسيلاب البكر يتفع من المسعال الوطب ويزمل قوستالعب وويعيلها ويضرح عاميماس الرطو بات النفث وشرب طبعه اومسمره بدهن وردا وزت لمعه ألوالامعاه واذاطه والماءوال بتاويلك وحدد وكدت مامة الرجل أوالسا تقوس أوجامها وازالا وصائنات ونعمن صرالول ورماول الممااضراره بالكلى والذاة وقسل اداله الزافياني السشانى وادزعره وقال أن السقيل والصنص وابسل ضوره والكل والمناة ويسق منه من شرب شأس الادومة افتنالة وادا تضعد وواء مع العسل فق النوح الومخة واذاا صحتمل بعدم أومم ديخارطيضالي العرازال ساهارمااتها وومعها والملمها واذامن سنسارته مسرماه وزدو ملطت بعمل وخصت بالمرامات العشقة الخبيسة فانها تعادما وتنشها وادا ضمدت والدماس والغرابات المادة والخذاذر علهاوأنضها وقصها باأذى واندق طرامع شمكلي الما عزوضده الاورام الهاغللا الفانافعا وهويقع والتراقات والماسوالكاد اش (القداروكيمية الاستعمال) متقوصيمين ١٥ سمالي ٥٠ لاسل كيرزالله وماؤه المفاريسنم بيرمندو ، مرالماء والمقدارسه الاستعماليين و ومرا الى ١٠٠ قابرمة وشراه يستميزه من مسارته و ٢٢ من ماه التراسون ر 18 من الـ حكر والمقدان تعالم ممالدمن 10 جمالي 10 فرومة وخلاصتعمقدارهامن بدراني ، فيجرعة أوسوا وأشام موقدت دوالات وال ومقداديسن ٤ جمالى ٨ على على كنات وأمَّا استعماله من التناهر تعليث يستر يعز منه من ٢٠ الى ٦٠ جمالا جل كبرمن المامو يستعمل ذاك غسلات وزرو قات

فشاوالترقان والاحتفامات البطنية والجي المتطعة وباحتوائه على الحديد وتشويف

الفاعشة التي ذكروها فان ارتوس شاعداه أبرأسلان المعراب الذى سكت أكوم بسن

ودخارف تراق اخروماخر وف دخرفوستدون وفشراب السراسيون وغوذ الدقال

معروف الدمل أن هدف المراسون بكون بالاكتر فاضاف الوسع الرصار عالم من اذا أصل

منقوعا يقسداومن بعض دواهرالى فتوقعت فبالموم يستعمل ذال مباساوم الأوقعل

خلاصية بعقدار ؟ و قروست معل بخدار ملبوخه تمسلا على الدعال من التد والما

أطداء المرمدد كرخواصه ونظواقير سات النشدي وصواغير ساتهمالهاوة كابز

اسطار سادات طوطة مرديد شوريدس ومالينوس وملسها أن عدا السان خفيسد

الكدد والملمال وسق الصدووال خالتت وعدر الماست شرط وحلوساني ماته وكاما ومعادا

وعسارته نافعة المدةالمصر وشرب طيف دعلى مكرا وصدرا وتنويق من الرو

والسعال وانخلط معالا بهاضع المنسول الفلظة وكايستى لادواوا للمث عزيها في

والشعرة وبزيل عسراأولادة واستعبال منداد مني مس أسف منقال المدر عيم طيخ

والنوع الهمالاطباء أيضامن جنس ماروجون هوالسبى مشكطرا مشبخ زورأى كان



(ساقة مهمة) عجماعا كالنفة لمشرح الجواهر الادبعدة السابقة أعنى الوفاوالكادرون والعواسيون وشاماقسوس وعى مأشوذ تست كالبتروسو فال عذائضتي المباعر قددكوكا ف تقدر المنسلة الشفو كال تبانات القدر الشالث من ألسام القدلة المشغل على المنا والسكادروس والقراسون وغاماقسوس وسد فهاسوى للحز المشاوالاي تثفا فسم صعرتها تات الفسيلة فاعدة مرة والصديدة المسيلية الفعل الذاتي البيراء الارسية لذكورة فالزوفاوان كاشتصتوى على فلمارمن المكافرول كمها أغرب الساتات الشفوة للذة عالمة من أسامات الاقسام الاخرفانستارها الداعر فاللواص التي بسندويه علهاالذكوروما يتال فهاينزل على بقسة ساتات حدد الفسروا عاتن مدتان اللواس الاسكترف الفراسون الاسف وشاماقسوس تم بافهالا وعصة والامراض الزشية الرتوية وسهاالنواة والسارجي المق مدح فيها كتعرمن مستعضرات الفراسيون وشافروم والروقا وأكن القواصد المدارالي كشفها لاهتماثا لاتقان تتحمص آ فانتالسمو واختسلافاتم بالطد تشانشك كالمكات ي فاعلمة الفراسيون والقاعاف وس في علاي السا زارى الذى عوالإستسلقا للورزة في الراش المارة وسووسوقات الاندى المثال سو ماقدل ف دائد ومالمستضد من التعربات المومسة فلا تفول أن عدف ا تقو اعل مره الما وإنما فقول انها فافعة وسكنة فرستل تال المافة والاحرافواقع المعتز عوان السارال و كانماكا ضرب المرفة كاستافه ومفاته التنبر عيية والا تماوت الاطفا منفنة كاسنافه وصفائه التشر يعسة ودلالاته العلاسة يل علا بمالفعل فاد اغتنت التسدقين درحمة الاصابة الراوية طن حصول الفرض المراد فتكات المسلام والادوة المرة في الطب القدم شاعب الرسف مهدة بعد الادومة المساوف والسيل أفلا يسمو الذالة وفلن الناساتات الشفو حالق عسوى علياه حدا المقسد مازوآن تبكرن شاتحه فالمفة في التراك الزمنية والمسدل وسيما الترع الدي معامير رون والمنساذيري والمسكون حفات تاشا لادو بتائه استهربها كأمد شرشه كاحدة مطرية فبالمشرورة عذابت المزع لقعال المتى في المواعر البلامة المشهورة بكونها مدوية ومناذة السل فوطاعرات ال هذا الاعتباد ضعف الاساس ولكن من المعاوم أصاان الكريف ومستعشر أتعالها فأعاء الاسكراءالا غات المدكورة فادن اسر عضاوعن الفائدة ولناة وازو فافلتي وسنعلها الاطباط وندالاسوال نحتوى مرابي وفدادك يرمى الكوث مضمام والدمن اللسار المقاعدة المرة وتلا المشواعل المئلات كشراحا فتعمر مع التصاح في علاج أأسل والمترالة

وقد كانت تلذ النسانات الشفو وأسامها لموسا للسعة الورون ووهما كان عات والحد اهر المرة وصوف المستار بالعلب عدد الافتيام ناصة أنك الاعراض التي تكون أياعو ماوسماالا تنان تمتسللته استعباد متويه جسم الاسساسا الشعفة وتسكون كورتأنه الداملام كالاناسكان النقططة أحدال ومثر الانتخار المعود التأك بالثوية لويترفيناك الامراض البرثية فادهفوا لاحوال وهف عال اللمام الم تالنب باللتمان أن أعال مبانا بان عبالا عرصه فرقه راتين فاذا تلم شيئاته مدا الاستمدار مستنسأ تبرأة مل وجور المرض فجاط بعثم العسل غاط في داا وقد بكون هذا الوجه والايستنفى المنام من مشاح ، في مناسبة العلاج لتباذ للتباذء فبالبيا بالدفء ودعلا ولعستهما ساخا الاموتنة فامتحمة قثل الدقة ستذار كلهاد لتند الالهاي الرثرى في التسامات والمايير من سعال علسل وتشريط اسعوسيتناها فاالاستها ونرائر مخاطسة أوتكتك خسنة وفالسدل على الهافات ووالمثة المعرض وسدته أوسدة أواوذ مافيال تذريه ذاك لرتر سراللو كموالتسهية رجو عالاما كأت اعدد الدين السكار في السوخ والضماف الساطر الدين اضطر واست بالالهاب للاستداغ الاروى الكنورتي الشالة كنيمة الملسول ومتساهده انتطامها خدالمستعمال التبدر التفدية الحبدة والادوية المرة وأغوى السائات الثفوية المقور سرية المتسديدة الشاعلية هوالنمرا بيون والمامانسوس وأماال وفالتفعيم الاكتا فالووالا كاتبالهمدة في الامشاء البندسة ورعا كان والثمالا كفر يسعب قرصة كسعا مرتركب البانات لنسفو يحاتهم المقسم الثانى وأما لكادرو ومنحضته بالأكم فرملا بوالا مراس الدمنة وبالكدوالا تسفاآت وكاشكسياه بهأث التضامة الملوياة وميرات ولووالات بتاآت البتدأة وبحردات وفائد موافق لمانصك وقرطل وهذا الهان معى من قدم في ابطاله المار سنست الحيى والما تسكانم فشهرة عطيرة المسير مضر للله وذكر فيران الغلاسين الساكن فالقرى القرحول مسلموت فدن سما تورار نعما يمصوق عذا الموعرو بقرب المقل اراه شها فيا تأت اخواق معدفها أ كالسلونيموالة باداو والسنعو فترهما ومؤلموالو باثير تماللوب ذكروا أيساف إيام الدوالاستاءوس اللمال وكتماماي مملشومل منفوع هدااتنات المسات السفوسة التي بكرون شكلها ضيضاؤ كذا في آخو الاحماص المسارة التي فعقب عاة



شف وتقيقري الوطائف العسومة تجدون ال تعشر فحال وقالتامية سفاق لزلات لتهد آكات المدوالق المرطوا فسعت علاجها بالزوة ايصعان بسمتم متهامسوة لرعات فشرى على أدوية أقوى فصلا- تهاوات بعيل منقوعية البشروب النب خالساسنا ووالاشماص المساون التزلات وأوا المراسبون واخلوا لدوي وتنفض اللراجات اسلناز برية في الرئني وغيرة الت وحسفه المشاهدة استال الموسانة لسرس لعمالا بحددا الرض التقسل قواعدووما باسلية فأصربوذا الموعر شهايع مواهرا غريقرب العقسل التلهاد فسألا في النبا أعراك الشاف فيمه مع الترقيق الدروس الامون إن أعن أ-وال الروالة الى الذي ينلهم إن انتشاع النوبة ف متاد لاستفراغ ؟ التة المناطبة السفائة المرتقبروق وكالذالفراسيون مسل التأثير السلاعيه سيد الادو ثباذي سدفه أنشا بعث الثنائة الموسود تلى هذا الموهر وهو المتدار السيد م المليد المرى في هذا السات و مسكد المالة المسومة التي أعلت في اشاس اللم والماقه كالوايس مندنات تقوله في مشاحدات سرطانات الكيداني وكرشو سيرانها المنت الفراسون وذكر لنوحمان هفا الموحرقوى التمسل في التعبيا لرائد وأو اللامالسوس فلشهرة وصدرا كترس النبا فات السفو يتالمرة والزيدار فذكر عبد ما كتب في خواصه الصيبة في الاحراض المزمنة الرثو ية والتضيرات العضوية وبالركيث وذكرمود ودان السل الإيوش مثاك المصاحبات الدميس عدل ضده عاالموم بقادر ووصك وروزمناطو بلا والمدوح ولا كالرصنتذعو شراء وطلاق المرتساعة حناعل النخص وعرجب ذاك أرشفت هذا المؤاف الشهيراة ي المادف كأسمعل الما سق عالمه والمسوية ولتمان يفضل استعمال حمذا الموع والاحوالاق ذكراادلها نستعلا ستاليا تاتالنفر بالمرة

هر (ما المنافق المناف

بتوفون وومتوديون وماثاروير وشكاوأ وعاوا لار وستاور يلاايهر واستسوا وبزئ فالعناس والسفة المسائنا للفلس فالمروج والدام المنطب الاحر يجهز بأخذ الم حدمة كلم الاوراق الرطب قار صان وقلت وروفاوم رغوش وملساوفت وأكال الحبسل وسرحت ومرعسة وسراولت وطائنا واضنتن واغطسال وشمآر أعاب والاطراف الزهرة لهبو فاريقون ونواما وكرمن المكوول الفعاف و ٢٠ درمية والكنافة فتفر بالنباتات وتنفول الكؤول مسدة ١٥ ومام يعق السائل معرورش ويصوان لمؤن بالجرئس الفشطاش الوى اومن ألودة وتلك المعس نيرت شيارا كبر و والايماؤ شوس بعداوس ؟ جمال ٤٠ في كوب من الما الكوشريها من المباطن مسرالانام ويكن أديكون نعع غسلاتها من الشاعر بسبد لكزول المتورة علم والكؤولات القطبة البروح أوالمة القطب يعييز بأغسف لافواع التلف الدوح كالدالما الاحرالسايق من كل مراموا صدومن الكؤول الذى ف ١٠ بة هذ يد فينظردُ الأسدة ٨ أبام تروز عديث كرولات والتطيع ٢٥ أعاله السنسندان يستعملان عوما كليوم طلاسا الشطوعات والرضوس وقد وسعملان أغذامن الباطر فما مجسكرى بخدار مشقة تهوة أرسلمنتين وكادا على الحل المرض وأبنيهات قوية وتكن تسديق المقواس أثبت اعاخواس بطبق والليد المطرى بصنم الم و ١٢٥ جدمن الاواع المنطب البروح والكرمن النيف الاحر مدلة ٢١ ساعية تحصل ورشوخ بشافية ٢١ جورن الكؤولات المتطب وعذا الندنية الاستميل كأوامن التفاعر وانقل العطرى يعيوز كصهرا لنست العطرى وانحا سيدل الاستر بالخسل وبينون الكثافةو ٦ جرمزوج اكاراليلو ٤ جرمن ووح الملثا كذاؤم المدن تتطوها والإوا وأع الزمن الطيار في والكوول فينال الأول المراجع بالمواحد المالية الزاغلية متط تربينا ف على هذا السكرولات ٢٠ جدمن المانون ألحدوا في الذي بذاب على وارة جاء مارة تريناف أيضا ٢٦ بعيدين الكافور والداد اب اضف 4 م مريوح التوشادرا اسائل تهرشو الكل ماراد شيل في قنافي مستطيلة وأن في هذه اسعة ونديد دادات ونور من في منافقة ورفة توسيد الصفط مر أثور و حالته شادر والادهان الشارة عدياو صك تراماتكون وقداني بأسرا وجوداد ولذ اويات مدعدة م استارات الدود وهذا البلسر منبه قوى وستعمل مع التحاح مروحًا القاوسة الآفات الومات سة الشقية والفيلات السار والكذولية المناقة السوي مراكناف غور لمنذ ٢٠ ميمس كل من روح الدسروا كالل الحيل والقراما والتوريو ٠٥ مدمن فكرول الذي في كنامة ٢٢ درستر ه اشارس التقوع الخفف الساشار المدة التوسطة العالاج بهذه الغسلات تمائية أيام



يا مد مسروع المهامية التواجعة في في سود المؤاخلة من موسوعة المهامية المساورة المساو

ستيد باز دراي مان به في آزاد ما ها بالدي الديران المراق ا

. والمشات المنيسة ؟ آورا قدمة الآران الهاراً تحسة شميقة في بايسترة "كاوة والعمامة مع يعترس الله والاستعمال ؟ كارليذا النيات شهرة علية عند القدماة كايشاهدة الذهوريد وريد

مع المن كالمهذا النبات وواطعة منالته ما كالمناه م المناه مدارة هدة الدفود بدوريم وبالشوس كتب والفروس موسى طب أوضل كالمنصوص المحذا المنادي مع وبالشوس كتب والفروس موسى طب أوضل كالمنصوص المحدال المنادات من ولكن المناوس لما يوسون المناوسة في مساورة المناسون عجروا استناه المنابات المنادات المنادات المنادات المنادات ا

ووافسال فيلسن مراوذ كواصهاى الا فأشالزاسة الخساط يت كاذ كاهدا المتسال كتوم والاطاح ثباتات أخرشفو بفولكن فالمصارب أوقعت المتسال أرهدا تلامة وأكرات مباأدالا أراعاهو التعليم فدخل في معير معمو قات مطلة أرموالمسمالة تدعينا كالسف المروف لمكون دواء مسيلا الماب وحويد على 44 وحكساافر واذ فسأسد كورة وبالمستور النديها التعطيع سنة ١٧٢٢ عيسوية والمنشل شراب الشطرن ومدحره واصوف وفسرقال والماد النطب المروح والماء والفوشراب الارمواز أكما لتوث الشوك ومن المساوم التحذوادو ماكاد استعمال خا الكلية كا كان أسيادة والقطر ومد وو والراء واسوقي قسورا استعباله ظ مو عال أس ترهد ذال الا "دوقد أطال السكلامقدة أطباه العرب ومنوسها من السطاء وقاوا من أد يسمالور قدويمتند و قديمز ن في تام فارفات أسسوار ما سيميا الباث وسدوربا لمعاد سدهما اسروقد فاقكم وقبا المريق واذاشر بت مروقه شراب المسور اودومال وموالتهدا المسروب عاما المطرأ وعاصطف الفت مويشدة أنتل وعيم الاوحام الذى بعرف في اختناق الرحم واذا شرب ودله ٣ مثاكسل مع والعاقس شراب ابرأنهر الهوامة وات السوم كسذاف ابتالسطاد وفال ساس كاستالابسم وهسفا المقدار كبيروالاول ارجاحه النسف واذا أخد ديم على المهش أسأسا والكشريس الورق متثال شراب تفعس شروا لادوما لفتنالة ومرغر س الناء أعاذاته وانسان نرشربس مدعدوا فتالاليوثرف مذال الدوا ولايصرا فناقس وقالوا انتحذا الخوع بدوالبول ويستهل المطن وشقومن السرع والجدون وببوالكا غالبادد واداشر يستهمند ويمسل منزوح الفوة أمرأوسم الحلمال واذا أنست والمعام خدار اللاتبع لمنزوع الرفوة مضر المعام وقديس منه أبضا ودشرافا بمزوبان تنفوه وقديسق نهس وتفشا أدم من السدوم شراسي ويوفر س والقاز متنعره وحسكذاب ومدمريه القاخ والطران كادمه والثقال ومع بروالهان كأن مرعوم ومتنال مراشراب يري الرقان ويدراللب وبنقالان مم وروطال بسهل المطبعة وهو طاهسل صالم لقرسة الرئها الزمنة والقير المكائن وبالمسدو وم الفافق أن النسل بطيعة يتفع من الرحدوالكينة وتقطير سسارته فالاذن يتعمن

الانالونية الاستمال مسوونوش فيقدارين بهال ؟ جوجود الانالونية الاستمال مسوونوش فيقدارين بهال ؟ جوجود وتشريب محرك من ما المائلة المستمرين ؟ قل ١٠٠ موفيره فيزاد ويشرب و ٨ من المائلة ما استمال كل ١٠٠ موفيره فيزاد به يشرب و ٨ من المائل ١١ من السكر والقدارين و ٢ فل ١٠٠ من السكر إلى ١٠٠ الونيم ويشرب غير الإنالونية و ٢ من السكر إلى المائلة من ٢ من ال ١ موضر وستمارية المنالونية و ٢ من السكر



بقد رب برنام سين ذكا يوم برال المواق . ومن أوا بالمبدى بومي موفقة من الماكان المقدى وعشد من السافي ويستان فوت التي مود يدوك المسافية من المقاري المواق المواق المواق المنافقة المنافقة بالمواق المواقعة المواقعة

هين أنوا مه سفريتنا أو رشال أو شال شرك فاورا ساقه بسنطة مرجة متعذفه ا اسلطة بذكر بدنها سندلا التهاقية مشكلاته فليناء والورطات الامرواة فسيده سيدا والتكاس فهي مرسوور والتي يح كبورثات الطبا كامان ذلك الافراد ووارج جد هذا النوع لذات الاور فايضا بإريضاب من الطرياة موالذي مناه الشدما والحلية

4(-- زستال)

يسي بالإنترائية من المواقد أن الشاف تعدل من سلودا أو والسيرا أي سناله وهو الما مند و جنف سلاوريان الفسيدان الشروط وارتزان فالان المراقز وأوافا الخروجين ١٥ أو فالانت كله الشريبا اجترائيا لهم الذوا وحياة الالمالية والتي المالية منها الزوالة كورائة معلى منافزة المالية المنافزة المنافزة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المنافذة المالية المنافذة المن

ر طبقه التي يما المستورة والمناطقة الموسود والمستورة المناطقة المستورة المناطقة المستورة المناطقة الم

ومقادالهيمية) والصف قا النيات مشرية فرولمده موادية المادالودالة تعلى أمياً فأيسام ضرة مي كاور ((الاستعمال) هويستمدل كاحدالافار ولميسل يعرادالتقيمة كالمضرادات أيضا يحرف المصدورلا والمدتنات في السابر المقادر مساس خودوس في الاستعمال من فرودس في الاستعمال من فرودس في الاستعمال من فرودس في الاستعمال من فرودس في الاستعمال من المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل والمستعمدة وحداما ومنوا إلحدا

ادالنديان ومخرجا الرماح ومقوعه النعذى وسنعمل في التزاة المناطب ونس الشروغوذاك ولنكن الا تنقيل استعباله وهويد شاف الماء الماع والماء الماع وفالان احداللن أعنى ساطور المأخرة من ساطعروس أوشال ساطوروس وبناسة نقر والباء السرمة والانواع الداخة معدق بنسه في الواصالسمة لخلق السوطال انبالت المصاطور باستانا ساقه شدمة التعقب فبالمتاعب يتستذمة أستغر ببالاسدارة والاوراق تفريبالسفاوة ستطيها شيقة القاعدة واسعة للنية لله تتهي فتها ينقطة والازهار ينفسس أرسيفة مجرلة على حوامل ابطية والمكاس خَلَمَا تُوبِ وَوْ ۞ أَسَانَ وَالْوَجِ وَرَثُنَا مِنَا أَمَا الصَدِينَ مَوْرِ تَقَلِيلًا وَالْمَسْقِ ثَلَالِية للسوس والمنس المتوسط أكبرو مستنعر والدكورطولها كطول الشفة السلامتنارية وغشة ضنحته النسفة وهدا النبات فستعالاما كن الرنفعة من البلاد المنوسية أوالادوط وأذعاده وودة أوغالسة الساض وهومعمرووا تعتمعطو يأمقبونة واخسة فاوطمهم ومسددا فدع حداره وترى التساغرام وصفاته واستعمالاته كالافا ومن أفراصه ساطور باشتا تأكيار أس وهو المعد عنسد النسعياش مركاني فنتور دحى كان ستعملا عندهم كاستعمال النوع السان الكثير الاستعمال بالارر وبشروة واسلا الصل مقبولالها ومي أفواهم مأحداد لشوم ساطور واطمع السب فلت كتواسول طمعروه مدشة طرووادوشال اسمتكر بتوسع تا الاواع مزيشه ودرستق مسالد دوارو وتستمل فادة من فك في ستاعة الملية

و صبيحة والمستقدة والمستقدة والمراق المستقدان المستقدة عن والمستقدان المستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة و والتقاول كين المستقدة المستقدمة المستقدة المستقدة والمستقدة والمس

اسراحیادی ﴾

الدونية بين احد دلات وقوط المؤاخ الدونية الدونية الدونية واستانه المنابعة المؤاخ الدونية الدونية الدونية واستانه المنابعة المؤاخ الدونية والمنابعة الدونية والمنابعة الدونية والمنابعة الدونية والدونية والدونية



ع شوامل الاتسا المسفرى واشهرس تلك الاقواع ماظهر للواحه الطبية ص فبالازمنة السالمة ومتها النوع القرسيادها اسقانه السائة بدروس مرمودتر بالتشمة والماقدامة الوالوي فاغتفها بسراهراش وزغبة متقرعة فيرتها المعاوى عربتماو تعرف والاداق بتفاية ذنسة رغبية حلى شكل فلسنقلب أوسفا ويتستدرة وكلباة ولوساأخشر فأتأ والاز مارورد وشهدا تبهثة رؤس منعرة ودوات سوامل متقابلة ومتضارة لعنهاس تكون بيئة وأسمست رفيا لزاله وعمزالانسان ويتومس انتيامها يعنهائيه المقاملان أالابراء والازهارى تلا القرمة المائدا تماوسه ومافى قاصد تهاووني أوعر بدسفاوية كتبراماتكون سرا وأنسر سيازس والكاس قسيرسدا دوا أسنان شاوية وليرمر معافى اطنعو وكذا فالدبشاد وذكر عرط بسنر مؤاتاته زغيرا لدخل والثر جج أنبوت طوية دقنة اسطوائة أطولس الكاس الاشماق والشفة الملساسطية منقوقة والسعل ذات فسوص تا منفرجة الزاوة والمر الترسط أطول والربالاستدارة وتحسكرسه أنالتو يحيكون أولاأس زعم ر41. كرواً طول من التفة الطاورة باعدة من يعضها والمبل طوف تشر ما كطول أطول الذكورر فتهي بعر يالناقهالنش كالرمير، والبزوروارية وصفدها ٤ ودالااليان

علوطا الوان الترجيات يعلى لهذا السات منظمرا مقبولا مدها وهو كتبرالوجوط الندامات وطرطول فدوب الساتين والمزارع وسعاا فعال المقلق الاو عالمت عاة أمضاجزا وكندة والبلاد النخية وفي بلادنا والمستميل منه الاطراف المزعرة مسفاته الملسعة والكعاويث والمعتحدا التبات معارية متبواة وطعم عامرن بهذ براقة وعرج سيمالتظوره طاركت الباتات التفوة وصويمل

رسيا أوراق عمرق أواحرائل ف وفيدوامات السرب أنبري دون بزرار سابال

مو ادوجمرة وفي قاموس الطبيعات أن المون الاحمر السكوس والور بنات الرحرة

كافور واستخر حسدوا لتعلى مادنسلا سدة وصيغروا تبغيب ما متساوة والاستعمال هيذاالسان متوويت المساسع ومعرف ومدوا المعشومش والمعدة ومضاد التشنير والازات وقورذال صلى حب تأثيره على صنو كذا أو كذاس أحضا الملير واكتربا ويسل فبالزلات الناط قالرت فست تكون الرقة عتفت والمرو لطب والشعف الشعبي والاحتفاقات التأشقة من البردوس ضعف الاحشاء واشعلت أنشأ أطراف السات وصعاعلى عمل الاوجاع الروسائرسة والاستفانات التعدية وخرفات وتعيل منه جامات تدمدة تستعمل فيلسم اص الطب والكاورووس وغود الدوسعيل المتحسنة وكالشاى بسنع يجزمنه من من الله ٤ جويستعمل مسحوق يتعنارس بهم المركز ويستعماؤه عذالا تتعلوما كالهروساف مسرة حنسية اللالي فاعدته الى و عم وس المقل مندمهان السمون والساع عن أن يضر عبر احسا المابل المتدسن قصات فالدنا الحتوى عليه وهويد سلف الماالسام والماالسف المراج وشراب الارمواز والمعموق المعلس وموذان انتهى وأطالية طباؤ الىذكر خواس فتالوا

الإدوية الفريانسية مساليه أغلب السوم فلبضه معالشراب وافق فهش الهوا يهقا الرباح والمنسى وأفتر المميل والهرام واذائم بعضم مبار مترفسا ودوان شرب فأله معقال عدمت وهأ النشة والمنيسة بط عندموا تلل والكمون تسكن وبع سنادوالملق وطبضه معالتن عسل الربووال عال وصبرالت وشر عمدما كرقه يتما الممير ومسر الول والمرودة وشرب ووقدما وزهرمد والطمث ولعوقه سلمت السال الرطوي والتسعط همردهن الارساعة ريمن الانقطفولا تشليه فالادر بالامنك أوبامها وافاخر بماثل وافر المسولين وأكل التمذلن وتشان أومسد طعامه في المسدة بعث يجد حوضته في النبرو سعل المعداره الماك ينهي المصام ومن المسدة من البلاغم الفلسات وعرجها بالرياح وضرها وعمال في وأكل مراتل ذع العبالة من الإجان و المائ المانا أ كل موالا المسمة النشة طديا واسدوها وزادف المانها كالاهادس والاكارع والوم العول واذا المنت فنسانة مع المتاب وشرب عاد الشرق الدم وليكن من كل منه عا ٢ ق الاجل ط والله مقيس ، ق والكناسة فيملا و مدفى غيره واذا طيغ وشرب ما و، بعسل المسائنس واخر بالدودوا شات واذا اكل مراتسين عير العرق وحسن الون وكاوا اللا كاس و يل وسم الفراد والفواني البانسي وخسوصا اداد بي العسل أوالسكر واذان ديمل أكل منهال من مراده ف النوم تفرمن الماء الساؤل في العن وحسين لآيم واللون واذاؤ تليالسكر وقودى مله مسبأ ساوسها يمطع المضارد أسعدالهم ولواء واللمالاء والمسل عل الاورام والسلامات وفالوا ان برره أعظم منه في تهجير ألله وقر السدديدة م المرقان والسسترمن أفضل الاخذبة بالحن الطرعمان بدسهن الدورتة بسه ودهد من أنفسل الادهان الرمسة والقباع والنافض ومرأ فواع وربانه مالم زخوش للذ كووسل الاثر

4(0/1/1)4 فاله أيسام وقوش وعوطوسي وأجمعاله رسة حسسني وعيفوجا صوحدة وعدالعيز بالبالهائونا وغديسي حبق المتناءة وحبق النئي ويسبى بالاثر لهيدهم دولين واللسان الحاف ادرياق مهدوانا وعوكاة الدرميات سنوى شرحه سيداديسة ويدمى كا كالاسر نحمل ومصطنا بالطسعة بلادالمشرق واستنت بماتم الاوريا حشاشله الثاهان مرمضر بنوع تر ميت ما ولد ف اور بافه مر مووا فوسدا كالسيد أظرسوان الأى عومصر يغرب البشدة وعوالف استنث بيساموا الاورا المنورة مسى ورزية باوراقة مستيشاو يتسمر ميذازاو ية كالمهتمسة قلنية قللا والازمار وعهاأ سر وتكون منهاسفة وباسقال والمستدر فالقمة فطن ومهافئلاة أوارومة الطرف كل مامل وأصل هذا النبات من أعاليم الافر بغة الساسلية من اليمر المتوسط ومن



التغلون كأخل صب أن المسي اورسانوم مرحولا فوقد أكنا لشعبه طارحوا وزاس الاصغة مزابات لينوس وبابله فالسنعل من المرذعوش اطرافه الزهرة وهوصاري مقول سيدار طعيه بارف ومنز حرارو عشرى عارات من طبارات من جمشيه و او من الكافوروتسا مدمته والمحدة شديدة العطربة وسموقه لميدا التداء التناع كلا وستعمل معوطات وبالعطاس وكذابؤثر تأثراه شيافي الاعضاء فنزدفي الحبو يةووقك الشهبة ويعين على الهومنم ويساعد على العرق العراف وبالقاة عدرى على لتلو احر العامة ا النسسة الشفر ماعني كومنقو باشهامها والتشير وغرقال ونسواه الاكترتائرا واضاعل المزوالممر عالمسى وأدايام وربه ف الآحرال الهدد السكة وفالكة خفسها والشفل السادم لها والتقلس والسدروالدواروا فلدرو يحوذال ومستعمل أبشا فالخزاذ الخياطية الزخية لتسهيل النفث وتنطبق السدرياه طاقه زادة توتالنس الرشوى وكذالا يقاط فصل الرحم وفي الكلوروزس واستساس الملمث وتحوذاك ومز لكريس منهات النوى المدية امتمرو فحص البلاد مر الاقاد مصحصات والمقرق المراد تنبية والسلطات وأمرة التروية فيرا أسمر في المسلم والمناهم والما الملكي وشرأب البرغبامق والبلسم الهادى وشوذاك ويتعضر منهما مقطرو صعة وضرحا وماهدها مالاس نوعا من دودالقرص وسعب شوغرست اماوا كوس واعالومنا كرم فسع واسادا كوس الرفيوش المسدفي السعى اورجانوم اليبسساكوم والمال المله للعرب في ذكر شواصه ونفاد اعن بالسوس أن قو تحلط مُستوانه يسمس وابنف ومن ورشه وبدس أن طيف والمق الثداء الاستسسقاء ومسراليول والمقص واذا المحتل أدو الملت واذا تضيد بمسع اندل واغق لسدمة السفرب وقديضن بتبروطي ويوضع على النوام السب والاورام البائمة ودكرسيم أدملك اذاص على الرأس تفومن أوياص الماودة ودطوماته والمسدواع الذىف وكذاشم ووقه فهويفق سدوا ليمنري والرأس شما وتطولاياته ومسبره اقعمن اسدا الماء وصدالصر واذادق ووقدالماري الأأو المابر بعدالندية موضع على الانتفاع الرعى أوالبلنس الرقق ساله واذا درس فتا مع الكون وأكل تعمر وجم الفؤاد البارد واللففان التوادعن خلط ان في المعت واذاطيه معازية والزم نفع والماله وليالله وأوسد بشاكض وهر بعض المعدة والاستام يصال النفرة السددى ويدرالبول ادوارا فوياوي فف وطوعات المديرالاساء واؤلسنة باللووا يتلرقهم سيلان اللعاب واذاد دس مع المالز بيب ووضع على تنوع المسنين أزاله ودرأ وسكر الهابافار كان كذائد رطب انقل وقال معق بزعرادا ه يغفر اد الرأم ويديب البلغ ويقدم المسداع الباردو بلائم الزكام وتقومن الاوساع المارضف الميد والرطوجة ومن السداع والشقية المتوادين من المرقال ودا والماتم اذاخل ومب ماته على الرأس مسد الاحكماب مل بخماره واداشم على التبذائير ع الكرات مرالم والتقث وقالواار طحمص أوباع السدووال والسعال وشبق الغرأ

رُوهُواونور دالهرام و رَالُوا احتر شمعه رِائللرافية دري حيد المنتخابين المحمد المركبة الاستخابات التأثيري بسم سترصا الليتغالين و جرال الا الجرائح مرائلة مرائلة المرائلة وجرائد و مرائلا والمنتخابين إن و عرائل مرائل المرائلة المستخاب والى المحمد والواللات المنتخاب المرائلة مرائلات ويوم بالمرائلة على المرائلة ويوم بالمرائلة والمرائلة ويوم بالمرائلة والمرائلة والمرائلة ويوم بالمرائلة والمرائلة والم

🍎 (وقطاسنو اسرا قرملی)

والإسانية في فراقي برسيط براترا في القوراتا كيام كان بريده في الموراتا كيام كان بريده في المورات كيام كان بريده في المورات والميكنات كورات كيام كان والمورات كيام كان كورات كورات كيام كان كورات كورات كيام كان كورات كيام كان كورات كورات كورات كيام كان كورات كورا

المالها إلى المستحل الماله المجهد المستحل الماله المجاهدات الموالة المستحل الماله المجهد المستحل الموالة المستحل الماله المستحل المست



الموتنانية

(مستائه المستحدة الكلوية) على هذا التبات منظل المسارية و شدوا تتنا المنتا اعادة شدواة تفاده وتوكيفية الديافة النصر يتجيز والتنفود عناطان الوينا حراً وميدن من طوال المن في المنافذة المنافذة والكراكة كان من المانت المنافذة التي من اكتراط العراضة عند كافرادا وتعميرة من والمثانا والمنوذة الدوالا تنافز وديد تسايل

الأستان المناقبة من المناقبة المناقبة في المناقبة في المناقبة في المناقبة المناقبة في الم

رقي الإنتيان ميذ المشافعة إلى المائية المسافعة المسافعة

الطام يجتمين الأذوج موالورخات والاذحاد كبديرة حوأوبيض ذوات واملومهيأة يتسدق مقطاء تشيفل الانتشاله اوي من الساق وكل من الموامل والمز والماوي من طاق والكاس والوسه الداوي من الاحداب معلى بعقد كثيمين غد وصفوة عمرة كرية أ القرزدها شاراكتراذ اراعه فقرط شوانظلا وكارزه دعوات سليما والطواه تداط القر ساومصو بذنور بقذارور يقتمزه رشن خبطشن والكاس وسدالقطعة منفرش وينقس تسماعماال د خوط شفة ماتة واوة أحرار جوان والترجيخ اس الاعداب فسيوست كليمتمرش وأربعب أعداب متهانش غل الجز الماوى من الحرةوهي أللية سندأو متسافة المنطفر ف كاعدتها والهدب الخاصر سفل معلق بشبيق مزالاصل ومزيا عبدته والاستكور ١٠ تشرب فيالطول لطول الله عر والاصاب عز الزرة من زنيند وصفرة محرة وجي زفسة فلسلاف وثم بالليقل يهلتدات رومذالا ومده والعضو المؤثث سائك مركزى مراسم على سامل بعشاط جوهره عومهمون أن عترجه والمسيش كرى دُوه سوانب مستدر آوكاه مقطى يو برويفد مير عبدتالمتامة وويدقه و مساكريسوق الساملي ٣ بريات مرسلة المو البرور تساق سروستها والهبل أقصرهن الذكوروسته بخرج صفد بكادلا شرعن القر الهبل والمترة ع حوانب ارتياضة وتنخفوس باتبها الباطن وغبت هدفا ألنبات التعان المدلة الاوريا واستنب السائي بسب منافدوا ليلة السف الق قدتكون مزرق فيصف أجل وأقبل من السنف الاتول والمستعمل فبالطب مذر وبل الشر سذوه وتسامعه وحددا التباشوا كعة مطر باكو باسقا فائثة من وهنما لطباد ومن المؤكد الاهتمدات التيقر ومنسه فبالبيلادا لمتو بالتتركز بستنضرق أسافا والوالعا المائدانية وتال التفاعرة كدها كتعرمن المسمن وأنكرها الوون الانتجر سائهم المترضنان أحوال ضعرسا عدة مل ذال أعد أتكن كالمالال شاعد تسافها بت هدادالدا هرلشوس معن كأن المؤكرة اندى فق وقت المساءا والمستشعف تبعد شعد فأ الدعن طهر سريما كأشاهد مثل ذات في كلود. من أعدا في منصرو لمسوس أعد قط خد الساتين وفي ترنفل الهندو فسيردال ورأى بعض النبات فأذالتبات الذي تحرز في ذكره عرالمس فينساس تتركب وتل آثرون ان عذا الاسر مسالتو عمد اوفوقد وسوى طرفات لمشوس واووقم المذكور بتعرص المساة القلبة وطن هذا الطبيع الروماني من المناس الالمان المسي عاذك وشي بس الانبي المساتة كسود السفرى الرأى الزول وسذوعدا النبات المستعمل في الطب قنس مراحيني مرصفري كالنبات كلموهو المن أسلر ملتوع نعد أشن أسم ويستعمل كدوا صعرف مشاد الديدان والمجوم ودخل والماء المام وجهون الباقوت واورقه مان وبلسم فرووني وغيرفال ومدحوه فالمات التسلمة والاستعربا والسرع والماضول اوفعر فالثمن الأمهاض العصية ويسل أبذاق ولاج المناذر والمتروالطاعون وظواكونسةو بالمعدةوالثل ومتهوق هدا النشر المترى المعلى من م الى ، م كايستعمل منة وعاعدا ا



الزدرية الدونسند إطامية باللان أعالمندة بالدن الكول البن ع ق من الحفو وتستعل أنواق كلستهال التاقط سبوا ويستعل استطر ازاراء القدر برواز بنا في فورس الارا وفي أناته كالمعطوس الما الم لهند الماران والمعاضون المناهم أول والمقاضون الكري وأقالهم لمؤ ولعاشوم المناهج ولمؤكد في أنافة المنافزة المنافزة الاستعادات المنافزة الم

(4)

سر بالمداخة الارقى بيري بالمحافظ المتنافقة كرونك والموافقة والواقفة المتنافقة كرونك والموافقة والواقفة المتنافقة والموافقة المنافقة والموافقة المنافقة والموافقة المنافقة والموافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمناف

مرافرها منتقاب (الاستهاء كروات) مقاها الديان من المساولة كروات المساولة المساولة

وبالوالاد والمستسل منة أعرافه الزعرة (مقابه واستعمالات) رائحة قو بة عطر يفخه واتنافا كانترطيا ومستحمالته إوانا كما المتقدمون على حسن الصل اشارج من اقتمالات برعامه واسم أن خسابات

سأت مسعرف اص النبا فات الشفو عالم عمة وكذا النام الا تفذ ك معد حذا بل هنذا أكتركر بة وتحيلا القواعد الفعيالات وعهرت دهرط ارعتوى ولكاتو ويستعبل أبضافي الملاعز كاحدالافاويه لاسل ازالة المقوالتفدم واللهوم والاسيسام الماسة واللمنهراوات وقدستات فيالساتين لابته الصاطبه أسواهما وبوشوأمن منافيا تأت الاخر وفي من تالا خلية للمواطئيم ان ولا خفيا الروا أو الكراك منه وأطال ألما العرب الكلام فأذحب كرخواصه وسعال بالبخار فالمنظ عن ديمقور يدس وطنوس وغسرهما القاخاذا خطيرو بسخر أسضنا مناقه وأذال درالطهث والدول بطر جالا سنقوا لمشعة ويختر مدد الاستاء وينفوس النف من المعدو الرئة ولهذا مازم أد وضرمن النبضف والاحمان فالدرجة الشالئة واداشر بباللرواعل أسهل كموسا لنسأ واذاا متعمل طبعه بالمسل شعمن عسرالتقس الاتصابي ومن الربووا مراج الدود للوال والتخيد عمراتل يعلل الاورام اللغيبة الحدشية المعيد كالصل أوشيالهم الشقده أمت المعن ويفكرا التربي والثاكل التي بقائل لها إثر وخود وندروا والشاط والسودي وهن ذاله السراب ووسم على عرق النسا واحتسه واذاطر على الطعام واكل نفوس فنف المسر واذا من وهر الماموالعدل وشرب مشده مقدا ومثقالين تفوم القواند وطلالمصول وتوى الكلي سلى المسذب وهيرا بهاع وهو برئ وباع الرسب والملق وخوصفام الافتيون الاائه أضعف مندى أسهال ألسودا وافرا خبق أن يعلط معمائل ومنالشات من يعطب مع التل الريد في تلطيقه وتقطيعه وتقاو أمن دوفس ان الخياشيا والمتردمان النالذالي فالبسر وبالمنان البغروا فاشا التريس السعرف فافا الاالبغر بدينهم المصروعين وربسالة انوامنه والدينف شمنسه شراب بأن يرق ويفل ويؤخذه ١٠٠ متفال وضع في ترقة تاق وجرة صعرفها ١٠ ط وبتراز ذال مؤيستوى وعذاالتراب ينفع من موالهينم وستوط المتهوة ويذعب بعردالمس ووصد وماثرالا وباع المادة تعت الشراسيف ويدفع قسمر برة البردوبرد الاحوية والساوح ويدفرضرو حسم المحوم الباردة سوأه كانت سواكات أوتساكات ويتعلم والقدار وكيفة الاستعمال يستعمل من الداخل مثقوعه الشاش بمقداد من ١٠ عرالي ٢٠ الاجل كم من الماء النلي وماؤه المتعارب يستعمل بفند الرمن ٢٠ جم ال ١٠٠ قيرية ودحه الطبار ستعبل من ١٠ متهم امالي ٢٠ وستميل برالقاعر طبوخه بقدار من ٣٠ جرالي ١٠٠ لاجل كرمن الما لمستمرمن

گذشتان وکادان وحامات وخرفال وروسهیستمسل مروشکس ۱۵ بیم آل ۱۰ ومناتواع تیوس باذکر علی الاثر ۱۰ (۴) مناتواع تیوس باذکر علی الاثر ۱۰ (۴) مناتواع تیوس باذکر علی الاثر

المراكز غير وليد أو شال مرفولية والدان الناقي تو مرسر علوم أوسر قداوم



أوسرفولوم وكلها بكسرال يزوسكون الراءو مناءالواسف فكون اعسى الملتنالوات أوالداب أوالدمب لاعدب على الارش أوالدباب لاتأى غيبس مشعماووالاوشاى لاسهاشه بالمسمودة ودبوتنا ويسواينا أزيوم فعائدا لاكوجيد بكدم التعبان وفال اطباؤنا الخنام هوالسنيع وهومأ غودس الاسرا للعنق سينبع ودوسي غاداله طرع والعثه وكأه يتمر يصدعني نفسه ونقاوا مرديد فود يدمي المستفاد مستاي فيراتعنه شئاس واتعقال فضوش ويدب على الارض وبشرب فياح وفاكتوا ولاورق كرونة أوريفاقي أى الدى مستادهم استرادر بحاؤ وأي معتر وأضأته كلفسات الالمهاأشة بباضامته ومتعيرى ليس يدبسنى تبساته بلحوقاتموة أغستان دقاق علواتوركا كورقال فابغراها طول واصلبواه زهرس بقالدا وتفويه والصةطبة سدا وموأتوى مالاستاف وأصفى احال اللباعي كالثان المذكور والترجفداخل كالدعاقبة فيسنس يوس

(مناته النباتية) عربات صغير منفرش ومافه شدمة قللافي الفاء عندته من وطول فروهها من الداريط الى ٣ وهي القدعل الارس فضدة المالام بعد كالله فيبرش العاوى والاوراق مفرسقاله منفرسة الراوية كاله ضف الابط عست كزرمها وعذي وهى مالة من الغب وفيا تفاعر صفرة فدد فالوصه السقل والارهارار سرائية عبطة الشمامقيرة والمبطائمتياء تس الاسقل وتثقره إلى المراه العادى سنت يشكرون ما حدالت المراسطة المرسطة المستدارة أى السكرية والكاس أثبر ي زفي مشام من الامفل دوشتني علماهما قافة متاشة الاستان والمقل فات استنز عفر أفر يتمروأ طول من اسمان الشعة العلما والعشار مند منصب عدر من ور مسن والتو يعطول أسر مكطول الكاس وشفته الطساق وعودة للامقورة والمنال دات سوس ٢ قرية التساوى منعر حدة الزاوية والذكور غير اروتهن النوع والمهر والمريج وران السف الدا و وسترهدا البات والشالة استاخة ويعون الاودينوالتترق وحدذال واستنب البسائين والمسستعسل أطرافه المزمرة

[السفات الطبيعية] هذا النبات مطرى مفبول الرائحة عِدًا والأسبى بالمعر يتقاران لشقة والمحتسد كالديم على نفسه وفسيد بعض موا مذواة الدلاتا كاد المروا التبيل لاظيد الاران أصلا وان وعواله بعلى لها والعشف ولا كاسلى السأروس ومناس الزائف يستنت في مض السائين وقال أطباؤنا النام يزركار عاد لكته أصفر صارى

إسوامه الكياوية حال أزهاره هربر سع فوجد فيها كلوروقيل وماذة تصمة ودها طاواوماقة تنشفض لملديدوو مدفى الرمادك وفات البوطام وكد تات البوطان والكلس واسفنرج من الاوراق مستنصات كثوة والاستعمالات اللبعة) توجد في هذا التوع شواص با تات الله عنه وسماللات

وينتخواصه كنواصها فهوشيد مقومفاد التشبر والسداع يخري لأتراح وغوذات فنفرة أثر الدوائي ويعض اغفرا مات المعدة كضعف الهضرور باح الامصاو بعض آفات صبة وأغرض ضل الكابين أى ادراد البول وعلا بالا يوسندر واطا ففول اواتسها الفث فيالمسا بوبالتزانة كالشبوخ وتسهيل سيلاد الطعث ولغاومة الارد باالعامة ووالقنية والكاوروزس والشعب المام داعوذات وتسياسوس لهذا السات وسيا تترعه الشاق الذى هوكثر الاستعال خاصة اذهاب المسكر والحداع الذي عصل عشبه يقه ونسمه مامات عطر خامفو وعلا بالمضف العضلى والاكام الرومات مسة المزمنة والمنازر يتوخوفا وستعمل مفله أبضاضالات علابالبرب والمكة وتسلمنه كادات الانسبارات الاوقيا ويتوالاوت اسات والاكدام وغير ذال وستخرج مشه التطرده وطاراب تفريس كل ٢٠ ط اسف م وقال الدع كار عشرى صل كالورويد شل فالداف أحا افا اخرعات المقوة القلبدوضع على الاستان المسوسة وضرَاكُ وَعَالَ أَطِيا وَالِمِدانُ صَمِوا النِّياتِ إلى مستال وري أَن كا النَّمْن علماس عِد المركبوا لطمت شرطورذ عبالمنس وأوجاع العفسل وكذارض الاطراف شرياوضهاوا وتقعمن أوواء الكيدشر فاوخصاداوس أوجاع السدروا فعدة ومالشد من الرياح والنية ونعف الكيدوالطسال ويقاوم العقوات وشروالهوام الباددشر ماوا المبارة ضيباذا وويكن السعاع اذا تضمده مع تسل ودهن وردا وكد بطيضه وإذا شربست عليم متنافذ بخارسكن في اللهم وطبيعه يتنال الغمل وينقى البشرة ويذهب المعرق المكريه ونتهم مزالاوراء الباردة ومن القامعوني الشديد السلابة وحدا السات بضرح الديدان وسب الزعوا لمندن المت شرطوس اوساق طبينه وأوجاح الارسام طلام وتطولا وشره مثقم النواق والمفسى وتشاير البول وتناثوا انبزره أفرى فحذائه أسرايهذا البيات كمرضل قدوح المتلب كذا يوشفس كلاما بزسيناق الادوم المتلبة والانسبدان بكون المغيسا فخاشاؤ سينكر تأمن شواصه ودهما فأشود فبالمشد في المشمن أوقال زعرضه ملقاق الشعر وتكراراه عن شملة خذقوته وسدته فاضمن سددا أدماغ النليقة سد الغربن والدان خاصة عظمة في التشر من لدم الونوراذ المرسمة مشغال أسكنسين والمترب برامالمسل محرب الشهد والتداروك فبدالاستعمال وقال هذا كاقبل في عروس با الا القوسية والاست

المسال منقومه التساق من الباطن شداد من ما جم الى ١٥ جم الايسل كم باللاودة بقدارين ٢ ن الله ١ د فيرمة

المرافدو مالاسان)

بض لنبأ كانتس النسية الشفوة يسمى بالبوائية أوقيون فالمساحب كأب مالايسم للبب حيلة الباذوق اسم فارسى لبالفار بحائية معروفة وتسعيا المعرب المول وتبرع وعالها والسااوسة فالداخو لنرصان معروف وقالودا ودالسادوو سهر بالبويات



أوقعن وهويقل تستندة النسا وفيالموت وقدشت خصموعت وتابعر وساار عان الاس وسنسهر يسع عالسلواى لان البار باستعداسا مان فكان بساليه الرج الاسر ويس أيشاء فرمالان جهاسم طعل على المسلام وحويمر يش الاوداق مربسة الساق تربف غرشد يدانسوسة فوعا أتعدل والتمضف التهى وكال بعضهم الباذروح بقف طسة الرائحة كأرعان يزداوور فاالاأن ردتهاأ كبرس ورقه فسستنادس كاف الشيداد الباذون غرار يمان واثما يشهدولا يخالفه الاق كبرالا وراق وهذا الاختلاف البسر اغايستدي كرن أسدهما صفامن الاستروض تعول على ذالد غير اللاذروح صفامن الريدان ومعاد الالاسرال وكافيا وقمن وحسكداه وفيالترجة الطنة لائ سناولاغراء وذال فاقاء مرعان اطلقو ععلى أساف كترةاست من الدباؤر وم فيثية وحعل السائدي الاآن أوقيون منيالانوا عمر السانات الشفو بالقائد تعارى الشومين هذا الاس الموناق بشرمنه رائعة مقبولة لادنيا التحذا التوعيشر منهاذاك والترع الرحلة هناهوال معان المتسق أوالمباذروح المقسق أوالماذروح الحك مرأوالر معان أوالرميان والكبرأ والرجان الملكي أوشاء مفرم أي ملطان الرياسين والميق المسيمتري أوالمكران الوشردات ومستر هنداسنافية ويسير بالافر عبية المن وذال الاسر آت الباتان ومعناءملك وذالتيدل على عاؤرا عندعلى والمحة غسرمس النسانات ويسي بالسان التاق أوقون واسلفون وهدا النوع هوالكثير الاستعمال وهوستوى فالهند واستثن بألب تن في حيم المهات حقى السوت عند اوفى الاور باوشرها بسيراعت المهدلة الق تناور مق وضع السدورلي أوداقه وساكات عددا الحنس سنسند غلا واسانامنون وأزهارها كلسة التلهور وتنتسن الدارين وأشهرها الدرعان

الميديد. والمنافرية المنافرية المنا

إضافة القسيمة) جسم إمراء السامتطر وقورة السارية ذكة وطعمه من ويحترى فإدهم طارة دستنجي الرائحة بدقافيسه خاصة البراورة السامتان كيستفرجمته القام يرس دهنا عمر وفاهند هويتل إنه أوقور ولباسايق

الأستعال تناصة الندء فيحذا النبات وافعة فيستعمل منبها مقوط كضعوض شاتات أنسلة وانكانالا وفلرالاستعمال ومدحره فاوجاع الراس المستعسة كالشقسة وفالاوجاء العمدة المساحبة الفعف وفي بعض أحوال من الثلل وسمأثل العس العبرى أنحا لكمنة ويعنى الاوجاع الروما ترسية ولمحو والث وتقطرني الهنسد عسياوة أورانه لتسبق الاذن علاسا ألعمر واعتسروا رزويهم طسة وسكنة تتعطى منقومة لللثود باوس قة الدول والاكات الكلومة متدون فسطام ككروم تعذف الدم كذا كالزل لحيين كالمرمن الشاهد أناتلواص التمالا لسالا السعومالاسع للغاره فالمالواص للسكنة اذفدذكوا ان الرسمان يستعمل في ورة باتقدوا منها ومرفائذكر جدلان أن المزورة ضعفا المافئتنفيز تردق مع الحلاء والعطى مستكدواه مرطب فيالمرودات الشبيدة زمرافسف وكالمروف شميل أوراق الرصادم كلوء من الاقادم كأمال سياون وهدا الاستعبال موجود منسد كاغرانسيالته والولهذا الاستعمال متولا الات مندناواساواته او شرالا تن بعض المهات مل فووالموق ونسدزيارتهم وأملاد خاف في الاطعية فلسر صعوع أصلا واطنب اطباؤنا أشواص الباذروح فشالوا هوسارم ويس فليل فاخروف وطوية فشليتسر معة الشفن وفلل والناج واسن واسهال الركسهمن توقعتضادة فاذا أكثرن أكله أحدث فالمندز فلمة وفيافذهن تنصافات بدداءة بخرته وشدائه وطرزاليطن ويهدالماء والاالنيديه معالسو يترودهن الوردوا تلل تقعمن الاورام الحارة والااتخديد موسد نقع المدرالعقوب والزسودونهش الشنزاليعرى سنى قالوا اذا أكثرين أكله تعنبي غرضريه مرداروله وفان السطار أيسانه اذاتشه بمعالسراب الدوس المسوب افي حوس مور تمرز مواكرا تنرو وهوشراب مشعب ساويسب ماعضالطسه من ما المعرفات ويكرضروان العين ويزره تنعمن بعصرالبول وعالى المنفخ واذادق النبات واستشق أحدث مطاسا كثراو خبني أن بغيض المستنشق منه تغميضا شديدا وقت العطاس وبقموس وجاعة كارون كاه والاستعماله من داخسل وزممة وعانه والدودالانه اذا منفروسمل في المنصر صاردود اوس بالذا أكل مع الكواميز المالحة ويصلع المل والبقاة المتناء ومو جدافه لملدة والتلب وأخلعقان باغوس الفشي أذااستعمل دوا الاخذاء وقال الذبة الرئيس فيالأدوها التلسة ان فدعطر بالمعرفيض وتستفن وقدوطو بة فعلمة فيفرح عامتها العط بذال ومعها فمن مع تطلف ولكن عافية النفر ع عسر عبودة لان الموه القفائ الدى خدم مراقبو فرالدواف الذى خدملان موهره الدوافي خعل ماذكر فاوسوهوه النذاق واستعدم فكرسودا وي ورطوت النشارة يجدث متها النفسة في العروق عسرة عززلاني تفريح الروح وقال في معردات الفاء والأهمة وي متشادة ووالحظا الرديثا



سرادان دست نادور تشاو المعاول معاول مواهد الرحاق والمداور مواهد المعاول مواهد المعاول مواهد المعاول والمواهد المعاول والمواهد والمعاول والمواهد المعاول والمواهد المعاول والمعاول والم

ماعية أن اسر رصان في مؤلفات المرب بعلق على أنواه من الاسباق التي عي كثمة والما سأسلل على اسر بصار فأنوا عاماً مثاف كثيرة ينها الرصان الكافورى وخالية كقور المهودوالكافوواليهودى وعوكتع يفاوس وشراسان ويندشه منت التثور وزه سلمه مرهره أتؤوه الخزاما لاطادومنيه شسأويرقه مطعرفهم وتو وقياز مان أومسفاوي الهندما البرى وهذه الشصرة كلهامووالها وزهرها تؤدى واتحسة الكنافو والرباح النوى الراتعة اذائب أوفرك المداب كانت أورطبة والكن مومشا كاة راعها لرع الكانور مت والودة الميزاج متدريل من مارة واستقفال بدوام مهداها في الدماغ من الرطوات القاسدة والاخلاطالمسدر يتوشع تمهاس كأرباره المراج ولايوا فقالمصرور وارشرب ماؤها فترال مدوأة الالرفان وحسرااه مست كانوكذا اذا ترمصة عاصل المراح وان فيسل م في المام أمر البشر أو أزالها لا وساخ وشر بشدر هرومن ما مسعة ومها الرجعان السلماني وهور بصان ملعران ويسي أبض احسب خرم وهواسر فأوسى معناه ماذكر كأسبق لاقت ماسير صلعان وتوسيد كثيرا بيسال اصفعان فالواوطه أنشاه عنقد مأتكون مرؤس المبال بشب الشب وبأبكون الاودية والمراض والللة بكون ورا للسلاب ومغادور في المطبى ورحرزه والى المرة والساص حسن السورة وهو الريا مسكر للنفية والرباح علالها واذا وسيدخص تتسلق عليا وهو بصل الراوات الترسة ر المعدة وعددت تعيدا في المرطوين والصمان صاطول ما حالا رسام حولا سعد من وودة وطبخه لافيرالسيوس مزودك وامرمه تجادا الاور أبرال لفسة سرعسل والسارة اللأقل وعصمور ذهروه واطلمته ببطلاموشر طومنها الرصان اغلك أورصان الماث وهوالشاسم ال فأور معنا مسلطان الرباحين وهرا لحيث السيك ماني والمعروف عنب و صيفال محان ا مطلتنا وهومتغان حفرى مفرالورق وخشرته تمل المحمرة والدوحر كارالورد والاول أجود وأعطروه وساد بابراذارش بالناسط متراعت واشتثت وموساة المسرورين والمستوعين والمكروس ويدفع الوطامراعت واستفراشه وعال الاورام

وبدعانت ويذعب اللفقان وضعف المدة والرياح الفليقة شرط وأحراص المثة كالقال ويتفاو يزويتك الاسهال الزمزاذ اشريت معن ع الي ع ويقاوم السوم أوميل سأترالامن مناتلا صدورا تحد قبل الوع وتفق سدداف عاغ وكالوا اذالسق أمرا المن سنب مافعام النساد ومعارة بالسكر تقلم أوباع المدروال ووالسعال يقدا إنالهوا وتقرمن وانحت ومتهاد بصان الماسم وهوسيق السودان والميق البل وهوالمسى منسدالب تيزاد تمون سنتنس وهوكتوالاستعمال مندال وان وصافيا خيات السفراوية ومنهاو بصان التبودوهو المسوداسيقرم كالواوع ذعه أواشان دكأة منفركة الى المنبرة والمبقرة وسنعما يكون أسل الى الساص ومنعما يكون والمال السقرة وقبل انالاس البرى وفؤه فؤة الباذا وردوالا فستتنزال بي وهسا تقرمن السرع والرطوات الدماغة والقطة على الاستامو بقوى المعدد والكدو شهيا الأواجدمان اغتمدة وبالملة عزعاة كرفاء أن الناقر صان تبالل متدالمدروز تباتات كتماس النسط النفو بدوغدهاومن الاساق وغرها وتهيمن كالامهسوان شواصها متاوية ومستنصبها بل كلها عرف وشر س شرسال المعرفا بدالا تساء ولا تفر برعب معادف المانوريني معاومة لهر شيناه عائها النباتية والسالعات فتباعي بعيب مقاط الاسرية للرسة المتدعة بالاسعاما لسائدة المعلى شالا كمان مط التباكات كمان يجه والالهم فشروسهم لباتية لتلا اطواهر ضعرنامسة وتبعوافهامؤانسات الدماء البو تازمن والله ميزالام تروسهم النبائية تهاضر كالمدابضا ولامزال سأخر والاطباء يكاه ووز للشاف في مقاط الامامالونانة والشنية الاحمالاور بذالتباتية المروفة الا " ومواتمن الحقة إلاالنا أات المتقد مشاهدها التأخرون وشرسوها شرطاباك اجدالا والمسر في الماسة أماثها الا رعل أسائها القدية والرياسيس هذا القسل والفعدم وامالاورسن المتروالسلسلة الدى صفي أاتأث كثيرة حرصتين النسية الشفو يتستل الملسنون والموص وخرد لل والكن المارا باعامتوا افقة في معلوا المواص فلتا ان العاسية التراسية الأفروح خراصها واسدة ومقادرها كذاك فكلهامقو بةعطر باتو بقالتسه بمدوسة أفأوجاع الراس المستصية والامراض الصبية والاوجاع الروماتز سقوشر ذات ومع هذا أند ظلة الاستعبال الأكن

الهيدلالاستاليالات إلا مراكبة الاستاليال بمتمال الماش صفرة العائدات وعدّ ارت را مراكب 10 كي مراكبات الله ومراكبات ومراكبات الاستاليات 10 مراكب 10 قدرة الموسنة بجرساليات و 20 مراكبات الاستاليات 10 مراكب و القدام الاستاسان 10 مراكب عمال 10 مراكب المراكبة وفيد مناسبة المراكبات وهم مراكبية والمسادان 10 مراكبة 10 وهذا الدياد الاستاد المراكبات المراكبات والمراكبات والمراكبات المراكبات الم



A

أىانفش يستعمل منفوف فبالساو نساعلا جالوجع الردمازى ويسمى هالشدين بكسرال فانهامها كتفتهذاى مغمومة عدودة وذكرواان هذا النبات التقوى بضدم مسترابار والسوادق اللادائق فبتفها ويوسدهنا التباتات علر عداشا فيخي التعلر فلوس الذي هوفر مسائس أوقعون وبدخلها وضهير فيحقا الخفر ومساكها ليتسدومأوالاء وتستعبل هناك كالتباتات السار بة وكالتوأبل ومقو يقتض فتشعط فالربووال عالى العشق والافات الصرصة والنشيصة في كوشنشن وفوع عاص هذال واشرق وهوزرا وشفوى والهندفوى الرائحة عطرى شدمرا تحدة ما ماراسوس شيتونوديوم المطلبنط يقوم وأوراقه سنشاوية مستثنة تستينا متشاديا وخوذاك عاعومذكود فيصل ووضوف الامر الموف مق لاتشاط علسه الشرات ومتهاما إموراواور وروطوم نأص آطباء الهشد واستعبال منتوق علاجالاسهال بالاطفال مداالتسنين ومها أرفهن الفائسلس شديد ألبطي بالميشمل في المريز بل كدوا معرق ومدرا وأرأ وينها اشاما معادلنوس أوقي فرالسعن ومافوموم ومنهاما مدادنوس منبون وعو معروب جوما واستنت في التصارى ليوضع صلى شب استاليون وعوضي الرائعية وينتميل كالمرز التوابل ومها اوقهن صافقهم فستميل نساله الهند منتوع زيه المصلى لاسل تسكيزا وباع الولادة ويستعمل أيضا كابل من النوابل وذكرمولناله ويعدف شدل ويعان عظيم الاعتبار مهادا وقون ماليتوم بسيسناصة ضد وعيانه بأذ وسنكل و وتقطامن ماصل قستعمل كاستعمال الملم السادى معان الباشار آثية والمستعمال مناطامول بامرون احياناى آلهندواستعمال منفوعا مامل لنوس اوقين سنتعلوم علاجالسيات وتعطى مساوة أوواقه وايشاق الاكات التراسة

ليزس الوامد شده وه والمسادولين منا الوامد البدائية المائلة الاستادائية المسافرة الاستادائية المسافرة المسافرة ومن المنامدة وقال الوامد المنافرة وهو المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المنافرة والمسافرة المسافرة ا المنافرة المسافرة المس

(نطرية (منينة الرأوالسور)

المراقع المنافعة المرافعة المستبدة الوالس ورواله الالتنافية المعالم المرافعة المستبدة المستبدة المرافعة والمنافعة المنافعة المرافعة والمنافعة المنافعة المن

وفيات غيت المسال النسو الزرومة وملى سأفات الطرق والمغرو المروع والاساكن اسلان

المنتنالاور اكول اربر والمداك اسفانه واستعمالاته كالحيره النبات مرحر بقسووا كات قو ياتفادة عطسه بقولكته اللة النسول منداليشر ومنسو إن السنائرواذات تشلب طبه وأمنات بدونسب معرالا تذاذ ولينه براياو بدب فالتعسر خناه في السائي والكالفاسة حي المستدالة والمروبا والمامة والمرأدة والهافوة تهمرا المكانسل فالثأ بدافها ماخور علالما وشاهدوهان حذاالهات اذاله شكل مر على الى آخوط بت مذور وطهالارض الأرزو المداغة لأغلمه أها وبوضرها السات فرب خلاطا أتمار لاجل أن تمديها المرازال فتر مل المسل وحفا البائات مالتعتر فالمفاد واللواص وسم فالأسوق منائبا الكبرى أي بسالادا لانسلور استارته ما السنود وموذات والمنسل الإرتهال المتروكالا والكامة أظه فيفرانساس أمصرى مل مواص متوية ومنهة وفيزال عماؤ بالسانات التسفرة وطهر أنبأشهر خواصه وأوضها مضادته الاستريا اكديها مروالاطباء تعصما لمسدوني الكلو ووذس واستدامها لطبث اوالستعمل منذوعا وكاوا أوتعث والوست أوقع ذاك ومدح أوضان فاعلية مطبو شدخسلا في الحرب وأومى سنر بنت موفيها فالمسل السبط علا حال سال والمرتان وبالحام فالاطب افرالما فرت ينا التات سدة أيستو فالسعدة الاردناله احوم وواللبث والمقدارمنه الانساليين ٢٠ أحيال ٢٠ لاجل كيمن للامنتوعا ومطبوخوا الى يستعيل من الناعر يستع يتبسه منافلا حل كراينا

النعب إلى النيب (د المقام) 4



سبر أدخاطية الدودا ويسعى بالانر غيرة أصل أوفندل بكسر النون والسيان إلساق غريا سترواكي المستافي فنسد بمحدلا أوتة وليوهو الاسسن فضلا بالنعة المخافعة من القصلة الشنشة السعانالا فرغية ويتنفلاسه القاهر عند لسنوس فسرس النصادانل شأ وذال المتبر محدث والأكوروالاات وأفرا مستنست متوهنا اسقطلام الزان وسندها الدقيق اللفق برنمع منهماق مستخبة ستفرعن فحمل أوراكا سقطعة مداوأ تواس تفاطعهاشرية والازهاروسدتل قنالسوق والانسان وأكامها منطان فتنتمه و نقدد وغشوى على زورمسود دوس ذاتساء احها الما مضسلا أوتصلا المأخوف التنة المطفة سرمعي السواد والمتعدر الصئوطرس يشحطرى والاستخال تستعمل مندالمسامة بمزأة الافاويد وشرسواليذا اسلني ليوع وتواضعها دوأتدول الباسين المدهبالفططون وأقسامالكا مخمسفرة وذكوره وديته يأخيبا قسلة وسطة وألاكام منشط فرماته عم يعف وابقواعدها والبزور مسطعة سسندية ويعشرى هـ قا النسم على ٣ أنواع تبت المنرة وهي نفسالا اور مثالم وتروتنالا وسلارس والنهما تدالا والمع كأسبه بسراوفيق وذكورهمها تبيئة سقوف ٨ أو ١٠ وأ كامه بكادلا بوجد فيها المنفاط وماتسطة مع بعضها الى وبطها وزاره مناوية أوزورية ويدخل فيحذا النسم ه أفواع تسكن حوص الموالنوسط ولا تذكرها الاما موعظم الاعتباد

المنافعة البادئية والمنافعة المنافعة المنافعة المساحة المساحة المنافعة المنافعة المساحة المساحة المنافعة المنا

های الوستی لکل شایم به از خلافی طول ایستی، فشد خلد الانتفاقا سارتها می الاصلی رنت فیت متر می معارضه این تهیئه بروز خدادی می الوست البالمان الدین و الاکوکم وزود مراکب شدن میداد از دو داری و بخست فرون جاید دارد. خشد عادار در تعیم می الدون الدر خارا الدرای و در خطاب حداد الروح الدون و استند به مورسه ما سده ا

ولمنات والاستعمال برووه كتعرة الاستعمال وهي المحدانيا لمبدة المدودة والمستالماوكة يع رورمود مريقة فالقلمة تستعمل في بعص البلاد كابل من الثوابل فتوضيع في النطار والمسروق والمقتمة الشهدة وإصلم اطمها عطر بأنق عل هشيها أبالا فألم الشديدة للدارة واستحمال حنفه البزور معروف قديم الانهامذ كورة فيعمش افكت المقدسية فتنسك تراحة دائحة اط وتبذرها اللاع مقاولة كالمعمل مسوفات كالشمار وذال أهدا فأرس فيمز دواللشعاش وأستنت وساتوزال شقاف اعانو والكانت فيفأال اثحة ووسع اطباطام مدائرة استعبال تلاثا لمبوب كف وادا أخبع صاحب يِّهُ وَالنِّهِ مَدْ صَلَّى آلَةِ عَلْمُوسِلُ مِأْنِ النَّهِ يُعِدُوا مِنْ كُلِّ وَالْالْسَامِ عِنْ الدِّرْ مُولِدُ أَو رركا داماردة المدوم فوص واذ أطلق الدوارزا تسرف السينف والافاظ وصرف مرقة أدم شهاشق الزكام واذااستعمل من الداخل - الم فعلمالا الفا واذادق وضدت الماكل أزالها وكالواهر بالبالتقطيع والمسلاء والمتبنث والامضان والأنضار والمطل فهور معلوال المراح والتنفيز تنشيه بالفة وأذا فيدرواس المسدوع وأرد تفعدو بالتر دواللباشر وأكاه يتقومن التساد النفس واذاشر ببجياه وصيل لتهالمهاة وسال الحداث المزمنة واذاتسهط مسهو تأبدهن الارساوانق الدامالماء التازل المهالعين وهو بقلوا بالرور وستشر المائد شمادا وتدلك كالماشل التابري وصال الاورام التبية العالمة واذا المعزنا تل مغروا أومع خشدا العنو بروتستين به منع ومعرالاسنان المائية عزيرد واذاشر بسته متفاله ارائيشة الريلافهور بازاليه مستران دخاته وأدالهوام واذامص واستف منسه كل يوم درهمان بما فاترابرا منسة الكاب المكاب والتشرفي اشدل استه تم معنى من الفعاق شعطه أى استنشفه المريض ابرأ آلأحال أس الزمنة وفقر عدا المنفاة تغنيم الابعر عاه غيره واذا أنبث فحماء المنظل وضعدم أسفل المرة وفوقها باصبصن أخرج مب النرع بتوةوان هريه أوالسير أشر بح المعات يفؤة ومع الل والعسسل عرى الدعفة والقروح مهما كأت والناكس وأذاقل المدور سادلية ووليوهى بما وودوط إيدةروح الرأس السوداوة أذالها يجرب واذامصق وشرب ت كل و منقال بكمين عومن من الرميم التماوم وأزال الجيات النافيمة أ والبوداوية وان هن بسن وعسل تفوة وسام السام ووجمهن النباش عن النفاس معادا ولاماته بدوالمول والطهث واللن واذاأح فيوجعن سرل مهروطل به الفروح الشيهدية الأس وتودى على مقلعها وأنب التسعرفها واذاسد منشد مألراس تقعمن والى وازاد على الاكال كالناءمن الداءالماءالالزل والمان واذاأشف دهب

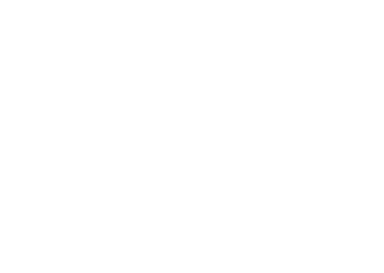


على حواه كشرة يختلطة معشها دون فاون الرياديني ودون سفادر عدود أمعسة نبات الامتهامات خذمته مقدارك وكالوداناوا لفات وغوهما ومنهاما يرسدمه مقداروسم السد بات والعمو غالر النصة وكايامقو بالدنسهة ومعرقة وطاردة الرباح ومراسة وغير فالدواد اشتراستم الهاسى في تويلاد فاربع الرد في عند سواعرها أو تلامنه شهامة مالحزبان كون المتدار المستعمل منها كل وع بسع الأى عدرا لموزة الى نسف أوقدة خوظان احداث تدةأو جيوف المرق الاول ولالسممل الافي مالاسلامة أعشا المت من التجيع والالهاب فاذا أستعمل أسال مثل ذات أوقودى على استعمال متدارك متباولو وسلامة الاعتساء الهضمية كان عائسية والدّنكون وسعيدة واستداث تهدي ثاث الاصامنكون تعيمت فالهدر وموالنده سي بقع النعيس فالنول والمول كا ماهد فاقال ووعاتر تبعل مهيج ألفناة المعومة مصبر وقرا أروتو لتدات وغو ذلك بما منسد السمة وقد بأسد ون الذهر الدى يتمسل من فك الميمون بعد الانستاد ويد لكون، المائم ومفاصلهما القرفها آلام واوجاع ويشاهد ون من ذالاسافير حدة وذلك مشول المقل لانحد مالادهان صارت دوالبة ملم الادومة بها ولا عفى تدرال وشالدوالسة فالاوبا والنسلة والاكات الدنيسة والمسية اذتاك الادهان امتربت بدهن الميسة البوداوس تتمل ورمته ويترج الادحان المستعمل وشهر تدعن الشوتر معرفلة المعافى كتر الماتنا ستقاوا من ديسان يودسان ارته كنز اده وررااليسا الموضفة السعدالكائدة فأغت قالدماغ ويعاو تهمموطا بماطار زغوش أوعاء الدؤف وتقوس الناغ واللغوة والفدروالرمشية والكزاؤم وخاوشر باوينمش الروس المبواني القودو الاجاة غفق مددالاعساب تنصس اذات المركة وشف الاعضاء كفاكالوا

(افاع من منسس نبية اى نونز)

مَنَ أَوَا عِنْسُو مُوالِوْلِوعِ الدى حياء ليسُوسِ عامعنا مذال الشوالدُ أرونسوس) لأهُ مِنْسَ مِكْمُ فالزارع الق غصد الأور باو النرب والمترق وحوشات مند مسل ما فد تعد أوم وارطال ووع وسطة ودية الرغيم فيعرة لللا كشية أعرادا البات والادداق كترنا الشنق ونناسها شعر وعدءة الراسيايشا والازهارا نهائية وحسعة مسلكل فيرزوا عداجا كاملة والأكام مستطهم ليرتضر مربعضهام والامقل ومعرها مد ١١١٦ ومنيا عدام ويشهام والامل ومنيه كل متهامل فيماديلو علمات هو مني الاناث وثال الازهار حياز فيفيدنينعة معرفة ماكف الساخي أي ان فيقتما منها سقالم في مقولة ومؤال بينتف هدؤا النسات النظرالون والنشاعف فحاجواء الزعروس اقطه الكام قال مدد وهذا السات بنت عند الها أما كن الحصيد يزهر بصل سعالي من رق المريعة مول بعد أو يكون إنها كانور بالزواع البسلاد المارة الني مزودها فها خواص قوية النسل فمكن أن شوم عدا عند نامقام الانواع الق صد عرف التنسل أى الاستعمال كافاري م الإفار به واقداس عدنا التدات في عدر الدلاد عند نامات وأفر ب أي فذخل تهديم

الدوراط فانلفرا وقطرمن ذاكف الاذن ٢ قطرات الرأس عدها ووباسها وآلاميا واذاسيد أوساع القاصل نفعها ولاخيل أشرادف استعماله المرودين والحرور برور تسف درهم مسلم لاء عدت في الحرور بن مدر أوا شنا عاوام لاحد مأن بتعرف الخا وقالوا اناستعماله معالزيب كليوم يصمرالالوان ويعضها ومعالته المفواء يغت المص ويدرافيول وانشرب دهنهمواز بتوالكدر سدالت عوقبعدال امرمتها المقرش الداد اطرع ساله في غدر ما و فان منك وطنو على سلمه وأ كتر مانس تعمل سلاد تا عدا هنة مهون بسورة مصرة ومعتقة وأجمع بعددتها مع إحسام معنسة وواتينية ومذريه ويصاريتهن بالاعتناقة مقربة وسيهة ومفاقة التشير وغرداك والمراقر الداخية في وسيحب حددًا المصون عي ماسيدكر الويداك بردانا عرف الانطراب المسمى فالكوم مرق الانجبار مفات عود السلب حزب لألق عرق أبكر حبثا شنبراه حية غالبة ترالفؤاد خبره علب كراريا هندى شعيرى لبان حشقة شرضدان عرق الجناح تخرة شمار اليسون كون أييس ورباد عاقول كركر جوزالطس لادن مر قشاوش عنروت ترفة كالدسلمة فسان صغور من القول سبالهال غرنقل خوانعان كتما كارسل شدق وحسمذال سرطاس الصونة اوستاقها لمصورة ولكن من سواللة الداركين لتلث الاح أمشادر معنة نهاية ما يعلم الأالسال من عبداون أحظم المترط الرساق من القرية أى العرد المالانسيار شيسة التي تبث يلادنا وغيلها العربان المالاسكندرية وضعرها ويعونها هنالا مسماة باسم مكذ ووعا أطلقواطبها مروقات ومن المعاوم أيشاس فالونع مدائه اذا كان الشرطاس من الواعر اسلر خارطان ازماءمن الحبة السودارة وما استكيل المصرى وأحسن مايؤ خذافه من السوائل هوالسرج والمن والعسل الاست أوالمسل الاسود الحاوة وعناوة المسا الاسط والصيل الاسود اجراء بتماوية وهو الاحسن وصير الناس بدليالشم والبرر وت الوشورة وبالوت الحارة عرب الكنان لكن دات بسيرا الصور ودع الطعم خور صول واداكان القرطام رطلن كانبالما خوذ امن النارجسل أى الموز الهشدي تستسوط ومن البندق وطلاوا سدأ وكيضة العمل ان تدق المذور وسدهاد قا تاج استخمامها الشاروالعطربات وتشرافه وعالرا تنصة مربعتها وتتقرا لكثراقيل المدليف فلل وتدقيا طبة الدودا وحدها تروض التبرج والسي معاعر في فارهاد عاولكن مكون الشعرة استعضمهن المعن يتلل في التعرف ومن انساع لتعد العسل الذي و ضرفها معد علا لفويات فالخاصين الدهن وضوف السيرع الراض بالقالم الاذارة كالأفو والليان والروافشاوش وصوارا والدق الدهل اللاسق بنرحه غروسه الاستثما ويزج معهام معصوى الماذوو وعامعهامن العطر بات وتحرار سقى بفن الماست لم توضوالما السودا وتقلب التعريف متى تترع المواهر الموضوصة في الدهن تموضع عليا المسل وعرل معافية ووقرب الاستوا وشعالناد ببل والبندق ويمرك سيعوان طيالنا الهادة الحا أن يقر الكل و مقدوسر في قوام العرق وقدعات أن هذا العبون عنوى



فقل ويمكى أن تكون خواصه الاتركنواص النوع السابق ويقال اله معلى و الله هو معدود منيد تأمر الاقاوه ومن المطب التفطير الاستواصية كالسابق والإماران الكماومة يشتفاون بصلها بكورد انشع جلسل والدلاح ومن أفواعه مأيسي الشرقا الدسنة وهرمه في احد الساق عنداينوس (فضلاد ماسنا) ويقال المعر الزهرة ووجيل العنكرت ودواحل وتالهذا الخنى فالمنظر وأمهدى فسرالصر النوسط والرندال اليهاه أعدين الصرالامو وتبوحدي ثهال فرانسا وغيرفاك واستب تكثرة أرجيع السائين من حدل ثما صناف كثيرة ويسهل تميز عسطه الأهرى الدكتما أوقياً أ الشعر ي الشكا الموضوع ما شرقة شاار عرقوق ما حاكلها وسفاكان موسأ المثلا ونتأته الاساءال ذكرناهاأكس كفرة تعلى والوريفات المسقة الازهاد وبذالك مزور ونهارا أتعة كالمتحة الفريزأى الوت الارسى وهي قر بنت لدة طاردتال المنفذة مدوة فالشبث والدول وخرفات ويستعمل متفوعها النعيذى بمقد اردرهم وتستعمل الم المنا والمنارق في الأخات الترارة والربو التمنا عن والمسيدووالدواروالمسيداعو تعرفان الم وتدخيل في كندمن الادوية المركبة كالادوية المنو بدالياء كالدخل و كندون الاكاوية اللاز، فالاطمية رالا غيدية ومن أفواعه عاصي شونيز الاعالى السير فالسان التياق متبدلة برعامعنا مقاشا تقبالا اساسكام وهوسات بالرمن الزغب بالكلية والحداث فنهنة زورية تعاومن الارمن عله أفدام وأصوص أورافه أقل خطبة من شونه والارم وأرْجاره في عمر أرجار الشوايز أدشق وأكينا غالبة من الحدط أو هرى وعشف أون أ اذهان عنها الأذرى والاسمر الذى صل المفرة بالتبقيف وينت هذا النوع بالاداسانيا و الأدالة ب

هذذالقيب لاطسمية مع وفاقدها ونباتاتها حشمشية غالبا وسنوية أومميرة وشدو كونيا غدمة وأكر لا تكون بهاأنصار وأورانها تماق عد بالمنظمة او صركية مراوديتان وأزهارها صغيرة مفرأو من تكوّن سها عمال مسطة أومركسة إوراس عن لف في الاستدارة و بقدة صفاتها السائمة معرومة في كتب مرا الساتات وهي مناورة الاهتمام التند لستنصائب التاخم ذفها لتأذلها لدنسة رفيا لياذة المسة وغالب بالأتهاق بذالهما بتديدذالها وأرة ميدر يذذوات طهرواضم حدا وتفرز في البلاد الحارة موضارا تبنيسا مثل الفناوش والملتب والماوث مرواف كنيم وصعوالامو ناق وغمردان ووحد مهافي الاعاليرالمد عدانيا تات معمة وسيافي المعال المائية ومعنى الساتان النراك مؤته مرمحهة فالمال الرطبة أوف السنر الشدية الاسطار والجف كثمرا مأتكون الاتهاردشة السفات والنالب ان تكون المواص الردية في المدور أفل عماني مرها من تقالمة ورما حصور غذا الااء الم عمها وطولها لاستبات كالمذر وغور عا عدوى خلاف الدعث على ماد تسكرة بل معن السالات الني سوقهات عد تسكون مدورها

ملفة والقيامدة الكلاصة النساتان الخيسة للدتكون أساكاؤهمة عفدن عيث بسنده الشمالها فأعالا معقواس والمساوة تلاصة اللؤة تنسير فالباال معزرا تبني يضرح والسلادا غار وتضمآ وبمسامدة الدفوق وكون مشما الزمالا فوق ومنبلا انسانات الأستقالاتعبارالسنة والدعن المدار كترف أغلس ووك خدالها تات وغارها وكفرف فلافات ثلث المباد وخالسب مطريتها كبزورا لايسون والراذيا فيوافكزيرة والكاو اوالكمور والشتوغ وأال وأوراق كثرمن تاث السانات معر وأيضا كالأعلى كالالمندوقر والكز برتا تلسرا والثعار البسرى واذالعد من التوايل وأتنا الواص الدوااسة لتات اتباتات فشال وشرودا تبسرة مواهد والساتات اليقسين المال خمة منادة التنسن وحرمكونتين النبوغ الراتينية التتدوالي خيسة مذبهة وهائد على المزود العمار ملك كالاحسون والكزيمة الساسة والانعلاكار فسمدلك فال ظهران عذا التقسرودى ولان البرو واللمية كثراً ما تنفع الساومة الاعراض اللففة والمالة التناسة والرياح الموية وتدسر المهو فوالرا تضية التلنة لالتل المداريش كالتهات النعيفة عياسا فقالت ببالاعل شقة والنهات الأعوى كاطية هي أسيسين شادات التشسنج فالمن بسانع ان تشرالها كات الخبسة المسل بالتسامأت الخبية الثانة المالدواسة مست وسياتنا وباوقد فعل ذاك في كلم تم قال جيم أموا النبا كات الحيدة البطر وتوسيد فوبا متهاستا سية مناوفلكوشها كلواصلر وومتعدل الدعن طيا ووراثش وكوبنا تتسا مدينه مسارة معفية والمنصة ستعيل فياقف وحذوواكما فأت الحية أيامتام مندرف الاستصالات المدنية وهي تداية الاستعمال في الطب والحذور التي أعنستعط اساناهي سفورالانما كادالكرقس والمزروا لمقدونس والتعارواس ال والخذورا الميدة الحتوية على مقدد الكسوس دهن باساو منشر برا أمنوش ماساته كذورامع اطرورسارون كورمة وأنبهة قوية الفيمل والحذورا امتوية أط كلل من الدهر الطب الكذور المقد وقمر والشمار تستحيل مدوقاته أن والحذور الساد وتستميل فذاه كالمزروالياس أي المزرالا بين والكرفس وبالا تسديد فلندر المافة انلحية كالمسنة لانسانف قدح أمن دهنيا المشار وتبكدن أهلالان شبلة طهاالدود وأوداق كتومن تلذ السانات تستميل كالتوابل مثاراتك رة المنداء والتبدولين ومزمو فهأماري كسوقيالا نملا كاوالكروس وثمارالها كاشا نلوسة المشوى على مرووصنيوة مستصلمة والااء عنظن أروستمر عماذ بثرات ولكن فذالافهاانغاد بيصنوى وياحد متدواوعلم منده وطار ونسيرتك الغاوسهرة والمروقات ع والانتكون متهاالافواع العاددة الدرج وهي الأسمدون والكراوما والكز وقاطانة والثيار أجزا متساو يتتزج مروسنها وتستعدل أيضا كذال تمار الكون والثت والناغواة والمزوركا اصطرية نبهة يكر أن بقهم بعشهامقا والاسو تدعل أن التركب الكماوى الانالا المائل كاديكون مقدا مقاتلا ، فاذا كان استدائها بتذباد كانت بترهر وسسه انت الاأوسارة نامة مي المعة معلية والنصة وعنويا



م مقداركس وه رطار وأثار الماالتماة فتتانفان كدارتا شارور و والصة وطريقه بالنامسة تنسه ومنهاماله والتعنف ومقبولة وطوكريه ومنامالكون معافونا كلفو نبون الكبروالسفروالمائي ولابكون فطها فاصراعل مسدالمسائ الميةبل الهبهاأبسا وتؤثر بتوةعلى السعم المدى وتوعم السفائر المصدة فسعب النافة الاشترا كدف الاحراضية ومن ذاله يحسل التقاع الون وقدرالوحد والبردوسفوها لنعض والنسر والمكرب وعوفاك ومن تأثيرها بقرا السالقنا عيمين المزوا أتماع النفري ف ماه تهييم ومن دال بعدت السدور الدوار والنسرو والهذبان والمركات التنصة وغوا فالد فرالتماس والسمات ومالاسكتفوشال صدعماعصل في المزاحتقان دموعموان والماثف المصفن ألكر من وعنم تكون الاصول المسة التير يتفاع التنطيل والتعاع الشوك واسطة الاعساب الى جدع المدوجات السبوعة ولا فراء فيأته بجهز من فأبا الناكات المهدة وووفذا يد ومذوودوا بة كاعرف غوان المذووالف فاليوتس الانواح المزدوجة السنن أى الق تعيش منتن كالمزر وتبي نا المفاور بعيذرالزو الجهز تلها إضوشهر وزودا عاقبل نروح الساق وكال عود فكون تركسها الكواوى فيرفأ الم الكال ومكولا كلمين لمابسف وخلاف الساب الماس فانه اليا يكون فعايد وأتاا فنوواله والمقصرة داغاأى تهميئ رسنا ماو ملاولا تمنى الامد غوسه مى الدول ففروا لتماتات الجهرة الساتيت والمتناوشيق والحاوشراد تؤخذ مسارتها انضاصة الاصية ا سنيمن الاثبات

♦(سيتاله لا(في سالاندال) ♦

يس بالافريد المنافعات والمنافعات المنافعات المنافعات المنافعات المنافعات والمنافعات والمنافعات المنافعات المنافعات

ور يتمان شبطة علقة خلفه ما حداثا وفي فاحدة كل شوعات بدعيط لاريق عود ٨ اورشات شبطة يخزازن والتر يشاوى سستعلم توزنس اضلاع كاشت ، وصيل مهارت رفائلافت والتر يشاوى إنساخت ألى المافات وسب توآنسا العراج الذي وكارتم تأخرى الإرتزن الاحتزار والمستعمل من المثالث البائنا لمسلود والمسوق

دالت الليدية الخيرة المقاتلة المؤاجلة الإنسان حسيات فرسفة المام المحدد المساورة المقاتلة المساورة المقاتلة الم بالاس مجاهرة إن الاسابان بالاسابان المساورة المؤاجلة المؤاجلة المؤاجلة المؤاجلة المساورة المؤاجلة المساورة الم بالاسابان المؤاجلة ال

والبقات الكيادية وبدقياً بقلامة الأكيوبية هو طاره بها الان والني والني والني والني و والمقارة والمؤلون وصوفات الاستخرج الماضلاتين . طاعرها المؤرم ما من العراقية بالأرادية إلى الاسم من علامة على شائلات الماضلة والأنسانية المستماليات 6 كان

والرسم والمندوال أصفر يتعبد على عيدة صفر واتيني (الثائدوا المراص الدوائية) بسع مستصنرات الأنعلكاليا المستسنعة كلمة بالأثالقسيان فاذادخات فيقس ضالعيدة مترضت وادتفالتسرالعدى تدكك ط تأثر أسولها القسالة على أحساب المسعة شرصتي من المباوسة المسر سة الوطائف المه والمناتنة المعنو والاسفاء الفي تفرهذه الوظ الف المررة الدار أواوموا وثمت التمر مذان المتنو عوالنعذ والسميغة الانجانكاته معالبض أفوى وأسرع والحسوان المل أنة اللهم وهكدا فاللواس الق نسبر هالهذا السائمن كونومشر بالمحدة والنثل ومع كاومدوا للطيت الست الاان عذه الخاصة التبهة له أثرت على المعدة أواقتار أوالد وقياله مأ والجدوع الملدى أوالرحم فدوق برسفا الموهر في الامراض الق شرفياالتأثراك فنضر فامرب الهضرال أستةمن ضغيمادى فأخسبة المعدة والأمماه أومن غود حذوالا مشاء أوالتا بمالنقس الثأثيرافي مفها لاصاب فمنتذ تستعبل بشادر وسرة لباالاكل فكورس منقوع المذرا والنزورا وملعة مغيرة المن السفال والله الكوسنع من اللهوا مرقد عسل منه منوع الفرق المافة الراحنة وللو والسهاؤالهضي فوقظ المتهمة الخامدةو يسهل الهضر فاذاأ مطت بمتداوأكو من ذال لنت الرقوتها المؤجؤان تفاويها الا فات الهب كنفل الرأس والمقدروالدور ووالدواور بمكن مهاأ بنسأ تغلل الندمف واهتزازا لاطراف والشلل فحن تأشرها صليالم والضاع الشوكى تعلوفوة فاعلمتها في دال ولذا بازم أولاأن تعلم لمسعمة الا فتالق أتمث



الراحات خوسران شديد الابران بست الانتقال شرواه سدوا والفوجيدي بشوره جنوا ابدائلة خوم وكانون كالالإين أبدا الوقال أسرياسة المؤوّن ا بدا فروسون ذاك المؤوّن المن المدينة المنافق في الوقال المدينة المؤوّن الما المدينة المؤوّن الما المدينة المؤوّن والالواقال المنافق المنافق المؤوّن المنافق المؤوّن المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافقة

(القعاددكيفيةالاستعمال) منفوع منا الجوه يسنع بأغذ ١٠ جهمن إلمسذر أوالزودلاس لترمن للما المغلى برعلى السكروقديمسل مقسداوا الموهر الى ٢٠٠٠ مر رمينة تسترجز من المرحرو ع من الكرول الذي كنافته وي وقد سا مقدار الكرولال ٦ به والشدارالاستعباليين ١٠ جيال ٥٠ جي فيرمة فينيستر بأخذ ؟ ب منه و ٢٦ من النيذو ب من مسبقة بدنوالشاب مُ العلى وللتسفاد شمس ٥٠ سِمال ٥٠٠ وتَعَشَرُكُوُولاتُهُ وَاللَّمُ وَالْعُرُولَةُ ومستنه اللحدة المركبة المائسير الامع تمتر بأخذ 10 حي من المثير . ع إيم من أزهارهو قار يشون و ١٥٥ من الكؤول الف أل ٢١ من مقداس رسم فنيضر ذال مل وال تصفة في أوافي مسدود تمم الصر بك زمنا غزمنا مسدة ٨ أمام ترسني موالسم القرى و يشاف الدائل ١٥ جمين كل من المرواقيان و يهضر ذات الم كالدائد ترمنافية ١٥ حدور السرو ١٠٠ حدور كليمن لمسرطادوا لمادي وفذوالسفة دواطد مرام ليستميلا المالا تصراليا طريف فارس مرالي وفي الماسكرى أوق مستعلب ملاجا التراة المنائية والالهاب الجرى المزمن وكذاب معدل من والكاعر عاوطاعت اروذه من المناه يع حميات علا بالليروس المديد تفتكون ملسالها كايكور موقفااتن بفوكاي تعمل ومدود اكافيا لاوجاع الرومازمة المعطة والاروام والتقرس والملنو واساوالالهاب المشاتى ومامالا تعليكا التنطر يستر طلوشة الله رفة عوما والمتعادث من حياله ٥٠٠ فرم من ومدخ الانحاكا منرهزمتها و ۲ جسن السكر فالتسارمن ۱۰ جوال ۲۰ لميل ليدو باأر باويا وأما مسوقها فقلسل الاستعمال ومقيداروس 6 سمالي A عدواأوبارها ويستعمل من الطاهر خمل الانصاركاء تداركاف كادات وداكات ومروحات وقدني الانجلكاتين أسدها واخل موافي الفسيان الحمية والصكر أفيعس غدر ضبها وحوالا نجاز كالصفيرة واليهما خاوج الكلية عن القصية ولنذكرهما طهالتوالي

♦(اعول الالميكالمسرة) ♦

احواملات جنامن الفسطة الجيمة من بس غير بعد ما الايجليكا وحواللسي بلسان العامة ودغرر ويسي أعدال مودود وعدمالية الغويود التفرسين وحشسسة المنفرسين

الدوارس الاشتراك القرذكرباها فقواعدالاغط كالكرينه باللبه أرياؤها سوبة الم اكرا اخرة وتعدد عارسة النساس الموادف هستعالم اكرالاصول التي وسهها المسلات المسعنة باسرا بأعات من الحركة والحرارة والمسافقة وعيدامت اصلاس الشاخلا على المزاوالفناع الثرك واسدالنوام الطبيع الباغني اذا مصل فسهدوب مكس المين ووقف تنذم شهور وشرذاك وسنق بمش التيساويين أن سنمشر اتحدا الدواحرية النعل شنفول أواخرا فيات الضعر المتنفية السعية لكثرة الا أفأت القروح عدق ال الامراض لانالا - هزاار مستنمان فيارلا ممالفها زافني النوكي فالتواللية التى ف هذا الدوامتوثر ف مراكوه ذا المهاز تهاذ البحت السفائر السوسة المكونة من العصب الاشترا كي المائم الطبيعة بقل التعب والنبير الذى في التسم المعدى والهورا وتزول الهشناارد شقطو بعدوالامن والحركات التصافيقين البدو المزوخوذاك ترتأكم الانعلاكا والعب والمنتبرة وموله المسبة القريد خلها النطاع المستشل والتناع الشوك لمى حسع للمرتعدل المنعف العشلى وتشيع اضعار امات الاطراف والاحتزازات والمركك التنهية وانتباشات الجباب المسابر وشفقانات التلب ونبوذاك وبتأثيرها وللتمعين الكر من عكى أوثر بل الهذبان والقمور و فعوذات ويكل في الرعده الحداث ان تعرض امتعد سالدوا تل المائثة المنكبوتية وجاون المزوافتنا تالعقر باوتسب اسلامانها فيصال الرعشفية مراسله ولكرياز وأرلا كوروا العداماء واستعمال عدااتسان كتهير أوالهاب ويشال اندعو لجريفا الدواسم التعاع خفقا فأت التل فيكو أرغه التما والنوك والنفائرا لصية المكوة سرافهم عالمقدى ليعلى تثاث المراكز اسية كفية أ كامن التأثير في العشر المرك الدورة و يعلى منفوع عد الليات في الزلان الرقو ينالق لدر معها موارض الناسة كشرون مسهل الشت ومد وا استعباق فالكاودودس فبتبيه حسمائهمو عاطواني وسعالتنا والتوكدوال سيعصن الدوصل منه النفع في هذا الدواء وبازم أن يستعمل منه الأجهد أكواب فيالرم ويداوم على ذاك ومناطو بالا انتهى برسد وملتس ماذ كروان شواسه كتراص التسائات انفية العطر يتهل عوس أسسسها وأقبله بخسها كاطل وشردم فهوسلوى منبعمد واللبث طاوه أترج والسرنا فيراشف الميضيروا أبئ والنسنى والتواصات يعنى أفواع الدواع واستباعها المامت والكاوروزس والاستعبا ويستعبل كمرق وسيل التفت في الدورالاخير من التزلات المزمنية والخوق المفروات ومالفت المقاطي المعلى الرلوى والمستعمل الككاموق السات تسل كالخوه الاحتوا السات متلط على المعلم الذي بازمأن بتدله وكذا بدفور المنة الاول مست فكون أقل والمحتسن السوق ور يوسوقه الحديد تهل أو كل نبثة في الاه الشمال مع المرا للدحون الرجعة المناز المنها الشرة والحاوارون يوخا بالسكرد يستعماونها كتبرأ وقد مسترمتها سوائل الموائد مقبولا بدأا ويستعهانى والادوية دوات ويستعيلها الماي ووافقاكان المدد والتزلات وعسةالسوت ويتنون أزها دهانيل غام يخصها فيمسل امرال يناخم



باللشنسة أبغريوديوم وبالنسان النبانى ابغويوديج مهود غواوبا سينسب ابغويوديوجهن السلة المشخالي الكررشال الافات وطا المنر امتارمتار ويرب لنس اغط كاوغره كفرالكائم الروى أعاشلراساليون أوكفراليندان وهوالاسس واتا وضوعاته وبكادلا تتزمته التفركده وجودالهط الوريق الزمري فالملتسينين ولعسكن اضطور التباليون اضطرابا مناويان وضع هدذا المغنى وأدخ أوفي احنام أخرمن أجناس الفسية وليس تعشق فالسوخ وعست تابنا والتوع الذى غر بعدد وحد جسائين الاور باورو يها وساقه فاغتمد عدال غيستفرعة كلسلاو تعادر و وسمقرال و الالمقركامل وأوراته السفل للانسة التركساك الالاند لكند نفسم ٣ أقسام تعمل ٣ وويفات دشاه ية عر بسنظية السكل وستهدة يدف وأستنة لللا والاوراق الملامضردة التلشرور يناتها اسق وخن الازهارمة فالادمركيتفين و شعاعاوف كابسروف الازهارالارسيفان الاشعة من ١٦ الى ١٥ متساوية وأما الهرط الورية الرحسرى العمارونظامر تعدوم الكلية وثالث الازاواوسين وتزخز في موليت ويوسد هذا النبات المعمر كالاوريا سن أماسوال باروم وضعاتها لا أأف الاماكن النصر بدوالذابات والارات اللمورة وكمرف من اسمة أتفناص المشهور عند اقتدما - آحتى ايفزيود المنقر سن آنه مضاد الإرساء القملة والتقرص كالسعث ا بنسا تاك اخلاسة لكترمن تا تات أحر ومد وتسيامواد المان والموسدل المست لان ومدمنسو والكاليس كتب مهسرة الرافق وإدا كالروا والمنتدل واستدال نفواص عدا السات لزال عهواناليالاك

النانالا بملكاالوكية)

موايد الأفسية غيرصيمة تباكاس فسيلة ادلياسيه القرعي شبيعة بالفسيلة الخمية ووالا السات معادلينوس ارائيا اسعينووا أى الشوكى واستنبث الساتين وأسيهس الاسرة المنوسة فنسه اواليا الذي بعل أساما لاسم فسلة ومفاته ان مستقو و مساكل متوحة عبسة مهابل و ٥ أسنان من الكاس والتر عمد وينس ٥ أحداب متدمة التناعدة والتروش مصارى تليلاوة و عندازن تنسل من وسنهامند وننه عدا الترالى تسوص بعددها مترتس بعشمها ويعرف الاستراب عدا المدر غو . ٢ وعاكشفها صيلد وغلندفي الأميرقة الثعالية ويعض منها خسب الهندولا قسام أموم الامدقة وأغلبها بمرات وراقها كاله أودوات وسوس أومركة وأزهارهاعاند مكوة من خويات مضيمة واستنبت من الدالبا المالسا تدرسم أنوا ورفلمن فيهاد مطالنوع المذكور واستعمل صادة المقوع المافى لتشرة وسدره فالتنبوز الشوكية التي تست الامرقة المعالية علاسالوجو الرومازي وبلزم كوغه ضعفالان اذا كان كثير التصل في القدد العارة وأسدت غنا المع أذه والاعسل الم والانعاس وعصرمن منسوس فيد معل في ورجن علاجاً وباع الاسنان التسوسة والتواز الدو

ومتأواعيس أوالسلساحا لمالااوالماأوسيلتواآى الميحديث فحاميوان ويس مصعفرواتسي أصفر سيراثم اذاحف والعيام فسواداذا أحرى وبرز فالبطي أنه متوى على حض جاوى ومن أفواعه ما جمارات سارالها في درة لوس أي العبقدي الساق استعبل سارة حذوره في البلاد النخية كدوا معترى على غو أص العنبة و الله مسياذ كرسيوراه قدوحه في الصريحة لماجها ويستعمل منتوجه في تا السلاد والبالدا والمادي السر واقتطفة ويستعمل منالنا سانا كدوا ميتر في استرناه العدة وتشالشهمة وذكر والنمطيو خميري السيلان الاميش الاقهابي المسهى لوتو قلهماسا بينون بدالثالا تشاخ المام المسل أوالري في بسم ألماسم ومن أفوا معما ما ميشو الوالما احتا أعالور وتذكر صفا العاة المعسى أن الكند بن الذين يجويون للاراش متعمالان جذوره كدوا مسدرى فالدمور في الذيل وعوشت والاواشي المتروك بيلاد بكوست وحذره مذب المام فيستعبل معنبوضه المقبول الشرب سدوا البول ومن أوامه أوالدا وكتوفيالاك والثدائية أوداق فانشروالا وداقلهذا النوع تستميل فيلادالمسسن كدواستم ومدوال ولرسسرق ويستعبل ملسما لتابث ووماده ملاسا لاستسقاء ومزافوا مسترال ابلاناك الكن أوالاسسوأ كداوريرفان تشرجسة الوع الذي خت السين عمل وأكال نسستميل في تلك الملاذ علا عالم ب والاستسبقاء أين أنواه ادها واسبوذ اذكوا أنصلوخ جذوره متناهسوا بارو العشيقة وإذا موليالى مرقسة تضنة أوهماد فانه مكون مافعافى عسلاج الغروج الومضة اذا وصعملها وشاهدميشواستساله كدوامسرق فكندة

+ (امرغوادمكة استانن)+ بوطوار يكسرالهمزة والباءالموحثة عتهماسهما كتة تمجمست فالدواء منشوسة تمطاء

ساكتسة ومعنى عذه المكلمة ملكة الحشاقش وعذاهو الاسم الاخرني لهذا النبات ويسمى نعلتوس بالسسان التباق امعراطور بالمطووشوم الجنسه امع اطور باخساسي الذكور ثاثي ألاماث وأخذ اسيمس توعدال تبس المشتل على أسل الاوساف وهو الذوع الذي فعن مسدده المسى أبشها المراطورا لمال والماوى الرى والحاوى النسرتساوى واغناة أعطروشو مفر البوغانة معنا وعصفور دوري بسيالشكل الثلث لاوراقه معتشبوت أمادورط وذأ البستور وأوماق هيذا ألمقس المالكأم كأمل والتويجود و أهاب من تقر بالساوى والذكور ع والهابل اثنان وخمات الارهار المذمن الصد الوريق الزهرى والقارمش فعلة مطمة المعسمة غشائية مخصة الجوانب وكأروجه منهاتو حدقمه ۴ أخلاع صفرة منفسياة عزيومة بها بجزوز عميقة وصفاا المنسرة معالمني المصكاولاعتال منه الاطلوائ الماد الن تكون صل شكل معائع واذاله وخل فبدكترمن أفواع الانتعابكا وذكروا إيدا الجنس الد أفواع والمهانات النوع الني غر وسدد



♦ (الأكوان والعمغ الرائيني المسمى عنسدهاند الماذير) ♦

الاخدان يسى بالتليفية لاقد يسسبون يتمتم النايحوكسرا لباطلوست بعداؤاء وحوالاتن غرمن النسلة الموسة تماسيال كورثناني الاكات وسي خلالانهم كالواطلان الاستر أق اعمى للأزريسون مومقرا ولاطفوا ما وسقر يحصد ل منها ما كان ومهد القدما الازرالذى هو موهر معنى والعلى عن محدكان عندالر ومالمن يقوم عثل وزعدها ستفريح من اغلم سر حسل التي يضه الذي كوسسه يسعى سرين أو يقال عود ين وهوالات والمراسرة وذال الموعوالك مادالواليون ملفون بكسرال سن ودكر وذاا لاسرأ شاؤ فالكن تساعل مصمه وشال الكالسنسون عوالحروث معافقا لهروث فوع الاغدان النسرالسش أى الحذرات بمهزالهم النسراك ترا أالنقر الوالى ميهز الملاب اتنهى كالمدوموا النبات البهزلهذا المسترلازد بسيون ونسوا استكشاف طاالبات أشخص يسي أدمطيه بختم الهمزة وكسرالراكان موجودالسسل الثار عة عورسد ومشانسنة كذاذ كراسرعسل وقالدم أيشاهذاالسات شتمل سال رشكا وخال فردشان ونب إيشاءات أم وصدى كأفال يسفوودس وسذور والق كات أستمرا كابل من التوابل كات أسى ما فسيداد مروسوف مفليفة كيدي أوولاسمناون وأودانه تشبهأ وداذ الكرخر ومزوده يستنبيه تودته وعفن مالش وبمفره والنساق وساقه والبنوسي لاذر وحواشتر شناف مرجماو حويف لذاع فربط الدوق من المروف والصفات ملي كشفاء حسر المجوم والمروح المحة واعادة الاسادوالمشبوسة وخرخات وكان غالى التي عست كان عصورا في مدينة وورة والدعشان للكاسق المال مساول الملكة الزياس عافنها ١١١ ط منسه لعه زيبا المور الأول المعنى الذى فعل كاذك ذال ملينساس تهقندوسيس خقده اللاف أعل لهوسو الديعرهم بالموالسات الجميزة ورصه سواء كان الافعد يراوس أعد اليماليان الني القال بفقده الكلَّية حق أخ في أو المان مرون الذي حكان موجود المرصنة ، ٥ من الثار عز المعي احتجمن الامووالفر يذالتا درت مقدار سودساق منعقد علهذا المائ وسهاز كمر ته ارض مروف أصلاف العصر المثالمية ولا يتكن فيسله الاف النشاق الانتصاد به المستور فياصوونه حسنبو حدالسا تصمو وافيا احدوسه بأدبو حدفي الوسم الاتم وأس اللك أرؤ عصورة من ذلاف كاستوفرت في الهل الذي تكلم فيه هذا المؤاف المرافى على النعر وأداد بقراط استباخف بالاونوظ بنصومه فقال أندانا بأهسعر فتنك أويقال أورشك وقديث الاطباء وسماللقدما لكتفو التماث الجهزام فاالموه والراقية اللابسيل شيعتوا فتواخو ماعيلي اعتباره تباكا سيبالى مرانفسه انطية ويس البائبون على التعاقب وله تبا كان تنت والافريقة فأسطايل وشرعت ولي توفرست فالناه التمات الذى معالم وسلم سالمتون لاطفولوم أى العريض الورق وقال تتوصاه المسبى لاذد يسبودسلم وتل اسب لأنه السبى صفلتوس ويرولاطعنانا (صادالبات) المساقصة المرتصيات و يوستدر تعزيز الديناني.
والدول مجتب المساقصة و يتاتم المرتسات المتاور ميتنانية المرتب الم

رمة بالعبيدة (التجارية) [جراه البنائها إرجاء فدروي رياية المستقرط علم خيالانستان المستوالية على المستواطنية المس

استاه و هو من المساورة المساو

. أو أرضاد مدادة عبادة والمالالي التفاروكية الاستدال يستميل مناوسية داوين و ، جوال ۳۰ لانيال كيمرالما، وداو الفريد مدارية داوين ۲۰ جوالى ۲۰۰ فيرعة وسموت مرجمال ۲ جواويا وجوار ومقاني م



ضاوة كالحة سننة والودينان المائيسة مخردة كانمافسية ذالية من الوفي والوسه الداوى وعشنة ونستط الفيالوس السنلي وسقورة على شكل القلب والقاعدة والجمانة تنان أو التهائية واشتهام وقد وعدده من الله ١٨ والتمام يخفة حشنة والمصط الوريق الزعرى مكونس ه أو ٦ وريتات منعة حدًا والمحط الماص معدوم والاذعاد سعو وترعو فيسوم توسيلت ويوسد حبفا الثبات فالنسسمات الحسلة ساويس فبالاراش اطوية ولاسمانو تتنبأو ومومعمر وبعسفو الأورب ونشع وأمون سفى ومشاقلا سنها وطاردا والمع وضعرة الذووا اعتسم كالمحسة الكندوريل مسيما فالبولت طوميسيل الاشو سيناى الاغسسان الروى ويناسه وكول أى دواؤ والعام وهو السي أيشاف كنب القدما والا قرياذ بذين بالمتطبا فالسفاء وأسالا ذواست وق سلوهى شت الاوراد سعام المسافين وعدوسة بأنها مدوة اللاث ويتوبة البعدة ومدونطولونسوذات ومستورس بتاليانه مشلب للبروح وأثما الدوسون طريكلرين أى السوب البزرة المتلتة امن معسل افقد كشفه وسمرة والنسر ولاالمتسطنطة واقتمار منعشق طاله وساويلفة لزحة تقصدس وساحق اسع ماذة مستراتيستاو بظرائهة والمستكلام أطباء العوب فبالاغسدان نشاؤا اخاسر فادس لشعرة تبتدق الرسع وتقالى أواثل المتناء ترتيك ومنابعال ملوا لمواضع الفندة وتدكون بقراساء وبايل رمنة والماعان وياوان وسمهم فالوا ان أسفاى مسدود عوالذى يعرج شعة فلتستعع ان الملتب عفريًا من سنس ويرولا الذي عوايساس ثالث النصيف كأعو ماويالا ومسدمهرة الاطماء والكن العرب كاو الاعتدن وربس لازد بسب ون وسنس ورولالمندم معرفتهم أذذالنب لمالسا سالدى عرالا أنفيقابة الاتفان ومهما عسمتان فالمفدان مندهسيسنفان أيش واسود كالاسف هوالطب الماكول ومروق أسدل أهرألهمروت الناء المنتاذفوق ويستعمل فبالادومةوالاغذية والاسودهوا لتتتن وتنالوا وصة التار هوالملات فالشب منه يكون من الاغدان الشب والمتنزمن الاغدان المتن والويلاد والمنون بتقا الملتبث ومأكارنها كذا فالواوينه ومن كلامه سيعذا الدلافري ومعرض المنسن المذكووين وقالوا أصل الاغدان أي سدر عليظ يض يهر الارش ويغفعو كأسسناعل الارض سداكالكف فبالمستوية كرسم أووا فاصفارهدية كالزوسية بمفصة عوقة وعللهم عرالورق ساليم طهاحة كالشعث لهادع أرص أقد والمفر صنبين افي غلب ماق وهومفر الى الدول ما هوكر ماقرا عمد وفي كاب ازال طاران يعشهم المسال وسواق وهدا الفول يتسوي عالمان وشوان الماقتسار كموفاقوا إنالاسض ألطق من الاسودوائل تسار حدةو و كارموالتوابل وطبراته مذنه ومروء وكالواطيع حدوااشعوه عسيع اجزائها المواوة والدوسة ولمقهاأى وخوطا يمشق عسرا الاتيضام وإذا شلطتم وطي وموخ والمناذروا فراسات عهاواذ اطم عال مع قشر ومان وتضديداد هيدو اسم المتعدد وسمادة هر مالادوة

وشرح دخنشن أوعايسي لاؤد بسون جومفرون يخرج منه في بلاد الغرب عبداوة لاسة قورة الرائصة منة فاتوا انهاه المعماة لازمر والمارض الراهب سيلا متمال وال م فلياسنة ١٨١٧ عسو و على مدينا على الأن ومن عليات شي عَرْجِ من حِدْر ومعارة فهاهلي مساحار أهل الأداء الادماء اصدوالة عظم عَمْد والهيئه هاوهما تي التي أشي شر سودال أنهاه المسيحاة عند القدما مباشر ويومر من والعند الهام كن معه من الساب الاصورة فسرنامة ولكر عائداً ووالدالوراو شات الشافات وشبه أبضاء اسادلنوس طسا مرضفا بسلان عدلى ظران فالثمان أن بكوره الازر ويسيون القدما والمقبق ولكن مستارتة كرصورة التماش المسط لرراء عندالث فيتمسنه وهذاج اشأسف علمه وفي السنة المذكورة وغسالا بوزا على الجمير المترافي ال ضيرات حب تشار فوم امن ذهاة الثالا حتياد في وسيدان السافيون والذي غيد ذاك تعفير ماهر يسور باشر فنلز الدوجد لاذرو يسون فرسر مكتال ومرحرين ومداد لمسرلاز وسمويندرياس كذاف رحه سرختك المطبوحة باريس سنة ١٨٢٧ وذكر مردق الدبل عن الراهب سلااته حد ركبه في ساحمة فلرسر مسان فات أخلب إلى ال بدأ كالهاتيا كاستمنا أورا كاستطعة الى أفسام استدلت وارقة ويتداره فت المذكسوة مستدر تقيا ٢ أعساب الطول على الطهر والمرمن والثانة عرف سلتسون القدما ومعا غيد احد المسيقة وكال ون يينم الماء وسكون الراه في رجل بتفاري السائلون عندمور في الأسكنيدوية هوالملتمت أأذى يسحى أسانه منيد لينوس ورولااسأستدا منيكنة فيركستان ومسفاناتهي والجدا اختلفوا فيالرانيم الغاروس والثانسات مدر متدول التشمه ما خاوى والزرسوم نومن ومده الها المتنت سن التركي ويوسى لاجل فال ميتسر ختنك وصعرسرين في ومن للوافعات وعلى مست عدا الرآى كال عبلنو مسالان التهاويدا لأذرف سلقوقاؤس ولكن استلبت صغرا تبنسي تنزلا شت شره الأفرينة الخفالم وف ف ذمننا هذا و خسو صاف مر خندا ولا في حدق و الراعة النسو الا الله ف الأزر وتدرولته مالانجدوان للمروق الاتنوعوالمسى فاللعبة لاذو مسبود فتولعوا وأن متدالسا عن منسر من النسسمة الخمدة كافلنا واسب عند عند المسطنون وانقدوهموا أقواعاني أحدالت بنترنفاو عالم المنبر الابسر وسلم يتعرات في أواعه مذكر رقق الماء لات وصدم لتكرز أنوا مدالا عود وفرعا بنت معظمها في الملاد الحلية من جنوب الاوريا ومن ثال الافراعما شت بفرانسا وفسر عاوه و ماحياه لسوش لازو يسون لاطبغو ليوجست وسدفى وتبنيا ووسااله المبالي توب نهرالسبن وسابرا أيضالازو يسمون سامر وهو تبات خيى أوراقه يخصمة مرتين أو ج وأنا الحمار الأورسون شروبون فناهر على وأى مرمائه لازر وسمون لاطبة وليوم أي العربيز الورق وجاء قرئت الأور بسيون اسبرون أى اناش ومأقه فائد تعاوم قدس ال ٢ ومدعة الزغب طسا وتقرب لان تحكون يسطة والاوراق محولاهل دسأت مرسة في القاعدة ومنفسهة الى ؟ أقدام وكل قسم عدل وريقات عددهاس ٢ ال ٥



فتشالةواذاأ كليطروخدل عشروجشي وشهى فقال جاليتوس فذالتبا تسارجه وكذال ووقه وقنسانه واصواه وسرحرها تقاع هواف واذا كأت كلها عسرة الانهما بوافأ وضعت عدلى البعث من الخلوج كان ضلها اكثروة وثالا نجد وانشديدة فيتقوم وسر البول ويردا لمدة ويدرافلمت وقالواف الاغبدان في عب وعواة عمل نشر الاضفية النافة ووالدهوس تفسه نفها كإعصل والدس الدارميني والزغيسل والاشترغار فاذلك مقلافها كتسعم والاطباء فنطئون انبالانس عسلى سل المنجزولس الامر كفالبط تحل النفيزالا وادمر الاطمعة الذلناء عموة عظامة وشوادمه امن تمسها تفزعا ويصادلا للز ن من فرا وبودى وانما عدد بسمينه الكل والثان وقال اين ماسو محويمن ارطر و لمدةمال وفواعتمرا تحتة التغل والبدن وقال بحدائ الحسن يستخرج الاجتسة وسهل الطهمة وشهرالاكلة اذانص وذرطها وفالبائراذى الهووت متوالك والمسعب سيأ وفي الهيشم وقديهمل منه كاعز بعتم المبركها مرأى ادام يؤندم مضيح ون شايد الحرارة يو يصل المدة الكثيرة الرطومة ومن في هنده تخطف شديد وهو بالهب معلش خفي أدجتهن ملب الرمان المر وقال صاحب كتاب مالا يعرو كلفته الممول مته شديد المرافقة والتصليم عب اوالمدة وبطرد ماجاس الابردة وصدال هوة الساقطة وادالمودا والاستراكات وبصله المسووانقل انتهى ومن قريب ما تسل اله اداسف المراتدين محل ومدرحماس ومااطهرال سيعة أيام لقبل أبدأ واذاعل غذا خامل المسرى أوضعتسر يعاقاتواوشر شحال مثقالين

4(80000)4

بدل الانتخاب الرئيس المراكز البدلوال المتاكنة الكرائد في فرو لا من المستخدم المواجهة المنافعة المراكز المتاكنة المنافعة المنافعة

فالقاعز وأسعرس البلطئ ووائعت توية وطعب عطرى عاروشو اصتصيبته واص الفلكا والسامك يعتوى على صارة مقراسه تدرا تبنسة قرسة الشدس الملوشر وزرس عطف سرتعزف وخل المباؤناهن ديسفوروس أنه ستكسما فيأماك وبالمستهاف الادالوم وقال افتأهل كالشائبالاديسموء فاثاته لان أصهوبا تعبشها كح بالبلامات المبي فالقبر إخلاطيتون أى الاغدان وذكر باعسادان المتاه كتثرية بالإصغيرة فيقتشب ساق الشين فرمش ملم ورقشيه ورقرا كالما الماثرالات أثو منعطب الرنحة وكالمقرب الورق من أعلى الساق كان أدق واكتر تستقا وعل مارون الماقا كالم فيعتر أمودمعت الى المولية ميزوال ازاج مر بف المفاق عدروة أضا وسنركب وعوطب الراعة وكال جالبنوس يزداليات وسندرأ سدس افي أبواته فاصلته ماصدوان العامة ويدوان الول ويطروان الراح وعطلان التغود بالمتدبارة بذاء وفالديسةوريدم يرزان بان وأساء مستنان موانشان لاوباع الموفى والافعاع المنسة والتفرز وحالله ارسة فالمعدة ويشؤ اسعالهوا مأى مرتسا والسومالياودة وأدا احفات الرأة أمد فالدوالطب وقد متنام المزوالامسل فيا خلاط الادوينا السرعة واحاردالها ضمة المضام وروسارطب يستمية أعالى الدادان خسته اعلى النقط وماون ووفاته اطمنهم ومقال اندمذهب التراقر فاقعمن سدد المصعصد عن بعلمات المرود في منه استستن درهمان بماسار اشهى وقال مدرا ومعراس تعبال عدا المات في الاستعراد لاحل أمر من المستواد فاع المن والمنعة واستعمل فالله ورد ومذريه وسنع مسامنقوع وصفة ومدوجام وضع ذاك وموذاك فوالا ستقلسل

الإسمالية من الداخلية التديية المن المراق الواجه المن المنافعة ال

المعرا المرين كما

موازاخ الرى و سى الام غيدنائيس و السان الباق مندل و مريسالا نهرون ولامض الدونا أو شاكل . فقد اما أندو و المبلغلار مناهر والما فقط في من الدوروان الماري المان يحسكون منده بدلاللسي الافرائية وكان تهويس من هدرة الملدة على الذكرونات الافات

100



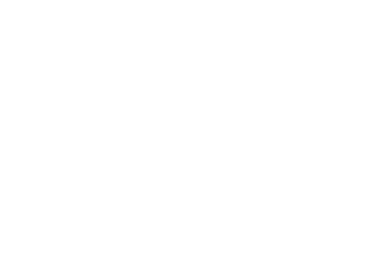
وأتمايكون هذالا تسف واسترغاق الاستاءاليضية وتلقيات وتالمعتق الملاح تغدم وإدادة سوية المهداد الهضي وابنانا الشهدة واسيدل الهضر واسطامه وتدء الرسوانسا وأنا كان الانسون مدر اللمث كأيتم أبضاؤ غطارا ستقان ارتين والنبر بخوتها الزورف الرباح ووناء تقرضلها التبداذا كانت الراح المعود الشينض تراك المواد التذر فبالاسا القلاظ ومكتهافع للرمناطو بلا وتندب أيشااذا كاشت الناقاتات السينندة واستعال الاغذة التلكة السمة الهنام القالم تكسهاني للعدة الماأوكات عف النازات الستلهش معوى غداع وغرر تسلولا فالاصفا والفي تترهد الزنلفة كالشافيماة خعث عادى أوسوى أفشا كأذاسكان الرياح معمورة بهير أوالبا فالطرال المنالاماء أوكلت أجراس تاث الاسفاء في الا ورزاواتساب فان المتأثر التبعة الأنسون يزيد موادس الباع فلأ يكون مستند طادد الرباع والدنشاف وللا التوسون فيستر السفين وانتراق ملى المواهرال مسقالسها كسلمة المصداة سذرا م التواصات الق اعدد مسولهامن هذما الواهرم أن الاتد ون لا يتعرف ذا العارس الشائق من تأسيرا لمسهلات على السلم الموى بل الأمر الفكس وذالسانه اذا والدناعور للبرية كحد خاالسطرقان الانسون يعسبرتأ تعرافوه والمسهل أقوى وأطهر ختم مسول النشان والشواتمات آلى تسلمن المسهل أذا أستعمل وسده ويفال ان الانسون يعطى البولعا بمقددينة وأحسن ابستعمل لنفو يقالمعدة الشرو بأنالكؤول فالانسونية وفيستر البلاديد خاون الاتبسون في اغبروالفطروا لمين وفسرد ال ويدخل أيضاف كثم م التراسسيديا الدوالية كأباء العام والروس الخري الرئام لساف ومي وشراب الوود هاحت والتمياق وترود وبلوم وبسنر المعاسين وذكرتهدا المؤمر أطباء العربسنواص كترامتها جسماذ كردالتأخوون وزادواعله كتسعرا فقالوااته يستل البطن ويذهب ففد يقطع سيالان الرطوة الرسة ويدر التنويتهض شهوة الماع واذا استشق عنون سكن السداع الساردو يتموس الاستيقا ومعالطيل ومنوسدد الكدوالطمال واذا الإكانيان أرارال المكافليدة ويباويجارى النسر وشع من اخيات البلعيدة أعالنعت ا والمنسع أصل السوس يثق المدرو يتقعمن اليروهو صيق النفر واذا استن مسعوعا ووال فالتنقيم المتر الكائن من عفونة النبواذ اجفر بد ماده خعم من التولاف السارد تعدماته إسفا الاجذة والمسمة ومضف يتع المفقان ومن التر بيساد كرمداوو من أن العلل الدروق بالروسفة مل فصود وتالو أأذ اطبرا غل سال الاورام طلاء وقتل التسل فلولا

(النَّمَارُوكِينِيةُ الاستعمال)متقوصيصة بتقدارشه من ١٥ جمال ٢٠ القمن الماللغل وماؤدالتشريت مل بعدادين ١٥ جمال ١٠٠ فجرعة ودهنه اللامن ٢٥ سيال ٥٠ م ليرعة أوسلاب والمستنتسن عز مشدوع من الكوول الذي أن ٢٦ درجة من الكتافة والمتدارم الاستعمال من ١ برم ال 1 فجره أوساب والتراب وسنع بجز من ما ما لمقطر ومو أين م الكرا

المقات البائدة)انوعه المذكوويات سنوى سِدُوهُ سِنْ منول متفرع ظيلا وماله فاقتتعاومن الارش قلعافأ كثووهي اسطوان شنغره فأزغية والادواق المذورة ذبية أنهاأ وواقتر والسكل الكاوى مستدرة مفطعة أومستنققط ومنهاأوواف والم الوربقات والورخانزور متعلمة وستنة والاوراق الساقة مطعة المندواتكي أمنيق كلاكانت أقريطتمة والارهار بض صفرة والجيان انتهال تنالية مزالها الوروة المام والمسطات الورشة المامة والاعداب متماوة تلسة الشكار والذكرو المولس الاحداب والاصاب يض عفراز يقافا ول وزندة للبالا وسنة وهمذا التبات أمسطس بالادالشرق كبالاد فاوابطالنا واستنت فيعمر أعاليرس ألاورطولكن أحسنهما فبد سلادنا والمستعمل منه راويه وان مستكانث اللواص مومود وأعنال (صفا مالطسسة) هذه الزورجمها كأس دوس تقريبا منا و يتوهى مسروماد ينحولا

على طعل أيض وقيق أطول منهام تن ومنفر يمالزا ومتخليلا في طرف العاوى وف خطوط صددهاس ٧ أنى ٨ تنضرف النسة و شكون منهاتله والانسلام الواضنظ ال وواعتماواضة مداوطمهاعذب وورح افة عسوسة اذاسنت (أصنافه) وبعدبالم الفرنساوى مله اصناف من الانسون الاول السووالوسا وعوصفه مسودح فسحلا الاعتباد والشالي انيسون طورين وعواشنر وأمذب والشالث اليسون الالب وهوأ مستار باضاو صارية والرابع انسون الاندلس وهو الاعبل وحوالذى وكزار ضائه ويوسعه بكترة في التمير حسث رولهم من مالعة وقال الميازيا أسوده ماحدث عهده وكبرس مهوا القشرات غنالته وكارة كمالراكات (مشائدالكيارة)يستفرج مزالاتيسون توعان مزالوت المعصائصي بالبالسر مسد ثلبين البزر بالمفاروذ إلى الزيت أشبنه وينلهر المشاوط زرت عذب مديرا لأعتروهن طياد وكايهما عذا الدهن ويتال بالتعليرومو أخضمن الماءوا يتريتفاف ويصدانا وسلت وادته في مشاعي ومووال ٢٠ دوسة فوق السفرو ٢٠ طامر الزيامل استخدمن قد منحذا الدهن والصابل الذي شهرفي الانسون برندور بادأ مثالة وسدفيمية واكبرين تواعدين عاتها أولازت تصبى دوسال الكوف وتاتبا انبر أولمن وهوموهم يحصوص يظهرا توساة شوسطة بين الزلال التروا فالوتبذو يمكر أن

يعصون منسا وتأث افيتوما توليا كالحراء نباق وواجا ممنسن وخاسااما (الاستمال) الاسوردوا كثيرالاستممال نفيه قوضتهة والمحتسدة والركان الاقواذية الق تعدرمن تلث المبوب عسد لدنها ومزف النسو بانساط في تدويرا الاجهز تنامسو يتوند بياتنا هراث التي تمب اندوا المنبه وتأثرهن المسمرات ال السطيرالموي يسيسس والدوكتراتا عصل مهااسال وصلى وتحوفاك والالزم قر استعمالها أن لأبكور البطن مثالما مند اللمس وأن لا يكون هذال حي ولا واوة عاسة



والمندار من ٣٠ الى ٩٠ جمعة جرمة أوجلاب والمعن المسكرى يستع يجزس دخه المشارو ١٠٠ من فيكر والمقداريندين جال ٢ جم فيرمنا ول ازاص والمعود متدارس بمال ٨ جميعوا أوالراما وقات ادد وسمل أسانا المتغوع من الطاعر بقداد كاف كادات وغسلات

يسير بالامر يحسد بسارعناء ألموكاج السغيروبراسعناءى التوسيدة يريسل دويوا واللسان الساق ببنيلاسك فراجاأى المتش فسأتو فالسان الاقر فاذبن ببنيلا بيتورا كالسفو فنسيمت الاعتدارس كالسابق ومقاحات اعتجى ان ملاومت عودى أخريك والباقة فأغذا مطوالة عززة زغب استفرعة نللا والاوراق المندية زاسة وشنامته بفرد والوريقات مدينا أأنب تقرب الشكل أانتبى محفوقة الزاوة سأنية مديسة الوف والاوراق السائسة وربقائها المول ومقطعة وأوراق المزاالعاى كاراج تغرب السطة وللازهار سين وصلى حيدت عان عادرة كالناويات المستسعة مركة من المستعدد عامن ١٤ المد ١٥ تلتوى المالاهل والقريضا ويأسلس عدم الرضي منضفط فلمالا وعوز وضفا الثرع كنرالوسود بعدا فياله بال النضرة اليامة وعلى طول المترق وأبالتالك وزعرق اوا والصف والمشعيل فالطب طريافي هوأ بض وواكت فوخوطيه من وويد شما تصليل الكياوي كاكال بليد حن أنبرى ودقيق وزلال ورسكرساد وسكرما تل ووالديم ومادة خلاصة وزيت تحصى وسيس خل وخنس بياوى وسنس تناج وكشوس الموهر المدي فالمتواقفعال فيه هوالدهن الاتعرى وبثال أنه كالبس سنوسد اللعلة وأومواه لاسلأن بإمن السناوال اورطعها التكريه ويستعيل كالنان كله والمزور ملا باللافع السال أتعاى ويعة السوث والذجعة الشاطبة وشلل السان اناسف

وشرذاتكا كالمويك ومن أنواع سنر يمنسلا ساحلالينو بريمنيالاعنا أيحالك وظال المالوكايوالكو ووسى إيشارالا فرغية وكشيز أعالوهل نسسبة الوصل أى النس المياولاه صداية وور بقان الارواق المدمل في هذه النوع كالنوع المابق سنا ويد أوستدرة وسننفض والاوراق العلبا يسيطة خبطة فحالتو عالاول ومشاعة تشطيعا قليل العبق كأنهاوو يتات اوسففة فالترع التالف وهذا التوع فسنالنا الطبة من الارراء صل أزهارا المضاادوردية فيصنف فت عداله الالب وسنروسود اذا كانوط اوعتوى مل عصارة ورقاء تاون ألكر ولموقد سال بلده هذا الحذو النبد أبذا المدعمل في اللف السطرى فوحدتر صححبه مشاجها لتركب النوع السابق وهو يدخسل فبالما العام وشرام اللبلية المركب وشراب القونسود المكروغ سرداك وكالمشول الدشوه عله فوع ورم عصل مساون المرجل وهدان الوعان حالا فرنحة وكارشال لازالمز والسوس لليلة غبان تفدىء تهالاسب والمحته ماالق وعاكات معدومة تفرسا

Jakk

والثالى الذى سذره أسمر يسمى بمنعان غراك الاسود وكل متهما أستر الزعروية كرايسا لبرللني طرافوسلون وكلم المأسفوين معمروه فتروم لموالبروح ومقت العمو يشتك ومعرق وللشدارس تاشا غذور الاستعمال حسيس معهوقهاو ٨ جسم

وتيه أحذران تثنبه طيال عناليانات بنانات تغانه على الماسة بينيلالكم وفأولهمام شاتيسي مندلستوس منفزر بالوقسنالس وهومع مرحشش من القصلة الوردة وخسه سننزراأى موقف الدم يعترى على أمر ٦ أفراع شب بعضها في

مهوج الاوربا المنتداة والمنبوسة وسكذا فيسر والاغر بتة للحاور المم المتوسلوستها أر كند توالسن ولكر الذي سدينها أسلا أسفر هوالتو عالد كور الذيسات تلف لقرعوالماوقدمن تقر باوشيل أورا فاديشية نسهية بشرد والاؤهارمرا كذها هشة غلا سناوية فيطرف سامل طو يا ومقبلته جواء كاغتم كبقس اذها وسجة الترج وأثالكاس فهو ٤ أقسام والمسف اثنان والمهايل اثنان وجذا ضرعدا النوعكا تنز بأوراندا المضةوور بناته التعافية التلبية الشكل السفشة واعتبرواه فاالتباث ملينالم وسوكابيت ومن ذاك ماطسر مشازر باللركب من وموامتصاص أى الماص الدم أن المواضة وا كرجيلان الاسلوخ حياره مستعمل فيسير احسلا بالاسهال والبوسنطار بأرغم وكاث وتقيماته بات من القصلة الوودية أيضا يشب السابق ويسعى بالاظلاف عسع تحيلا وكذا ع السان العاى عد خل قومون أى عام ويسى والسان الناف عندلستوس والمراوم تنزره فنسه وطبرو مما غرة من سن الاءوذال لان الله غمر كافوا وسنعون سنه مشروط ونمر في أواني و سنم والتي و بأمر اص كثيرة تقبل ذلا سيره من طبناس ومن أتواع وخذاا بانس التوعا باذكو والذى حواسات معبوسة بشير شت الاود بأني الاواخي التراكزروسة والمروح الطبلة وموقه بسطة عديمة الزغب وأوراف فخضة ذوات البرقات مستدر تستنة تسقينا منشاريا وازحاده وسيدنا فواكترة التعاسل عزةمل "كل مذاة" متكاثفة حذار هوكا" هاذوه السام والتو يجرم دوم والتكور وع تغريسا والقارسو سقام وفيالكام المستدام السبر وامتنت هذا النبات بالبياتين لاسل أورانهاني فيهام أويسير وطهرس بف كأته فانطي وليكن صدم الراععة تستعيل فالثالا وواقتر لمطات وكأبل من الثوابل وهناصة والطفيوسيون قسك فيسبعها كأكل بعد فدوره معذا الشبات مطبو شدة بل أحث عدا تجم عد الفعران مثها كذا قال طالاص وستعبلون أبضاأ وراف كاستعبال الشاى ومر العقيز الاعتبادات ذاك الاستعبال سادف وديمان مرأن مهما آلاف من الفراحز واعترواهذا النباث معرايل أكمع مهداته ادا منوعيل أندامه منعة فان اللين مأتي متو شعب منسل لانو اجدمن الاثدام من لا يحصل



يعدنا الموع لذى ماءلنوس عاذكر مفتح ومشاد المضرومتنب البروح كآتال ليرى

يعي طلاغرغيسة العبائب آخرو بالكسان الافراذيني البوءو بالمسان التياتي اسو فربوهم أعالفتوى الرامحة ويعرف فكتب المساتين المحتكرفس ملة أفراع فالنوع للاكورة ٢ أستافعوتسة الاقلالي للذي يومضعناه مالياتي العاقبتول سلحستريس أكاليي والشاني المستنت ويوصف بلقظ سانفوم أك المسسناني وهو للوصوصا يشاءاننا واستعصراادال وسكون الام وخفائسين أيحاله يب وهوالمسي لمساريماتة الفرنج سارى وسلمله والمسائد ومقاطفا لوسقاط فالوسطا يقوم والمرتفال والمسكثوالوسودوالأمتعمال مرتلث الاصفاف والممتنث وطنا واعصفا النراها أمسناف كنسرا ولافد كالاساكان منها منام الاحتسام فأتالا فواع تنضعن يعضها بتشريضا الاوراق ومرضها وخلنة برمها ودقتها وغموذال وأتا اسناويا فتماضع نبى واحسدا واسلأن شسكرالشن النباق العميرانوع الذياغة صدده تذكرها كان معروفا عندالليا العرب في تقسير هذا البات فالقلة كوفير منبهم معادلة تفنظ أسوم يشتم الهمزة وذكرواله أفواعا تأسين فبذال تتوع والموناني وتسميهما شباوالمال والاشكال الق مليا اشدائه وساوا متا الشدونس وكالوا الكرفس أصناف تنمسول أى برى ويستان وصفرى ومنعما فيشفى المياه وحوكفه للاوبوسيالما ويسهى سيرو يستكون فيالما بالوائفة وفسمصلوة ومشما فيت أغرب المداء وعركاتنابت في الماء وأعظم من الديناني وأحوف السابى المدالس المسامن ويسير أدووسالسون وعتاف واشتالاف البلادوأ وشوس والشعاذ كرمام السطارية فسل معظمه أويسة ويدس فنالوف الستاني الممعروف وليتعرض لشرحه وقال وأتاالتيات لي ومال أفهوالكونس الشابث المروج وهرا عنصرمن البساني وقوة كثوة ومن الكرفير ضرب بسو والو واستأووا سالون ومعناه كرفس سد في ذكر دستوريدس الاسانة ما قطولها الموسيم وعرسها من أصل أي مسدود قل وهل الداق أخسان التؤخم وقيتمدة فيها تمرمس شليل ويضطب الااتحاد شدوال سنتكمون وخث العضود والاماكي ألميلة ومرالكرفو ضرب سير بالدوائة فلراسالدن أويثال فطراسالدن وتأويح كرض المصر وهو المقدوش وزروشعه والداغير امقراها أطب واعقة واشد وافة وهرصطرارا أممة سع أتالنات كالممورة وفضائميت ألزرف أطراقة ومن الكرفس منف خال فه بالونائدة اقوسالون ومعناه الكرفس العنام وهو الصيحوفي السيلي والشرق والعروض وعوأ عظهم العساني وماثل الساعق وساف يحوختلو بلاناحسة وورفداً عرض والمبعة شدة تعقير وظهر عنماؤهر ويزرامو دستطل و مصلوى و أصل كاستنوأ سفر طسب الطوكس بغلقا ويتبت طلواضع المتلاة وعزوالا تيام ويستعيل

ماحقان واسكى التمر مافرنؤ كدعمة ذاك ومدح اعدا الموح كدواء كالمة عدوالملعث مشل البروح ببدلعلاج المرقدوضعا ومن ذقال جاءاحب الانتلاى تستأكا كالمحمأ بضاحنفز والمرزنامة اخافما لاتر فقودكذا اذات كارة للثاثث أخذون متستام وكونه جزح مراعوه في الحال الخرية وانفق ان صما دامن صما و عمالة عبر المرافع لشانى أصلى هذا الحرهر لكلاب مصابت داء الكاب فأكدائه أعل لشاومة الوفيد الما واحكر الأن لا يستعمل الافي المذاع ولرضعات الهام قبالم و جوالسكاصة وه وخل فشراب اللطب قلفرميل وفي اسوق قسطرن وغرفاث

ومعوا أيضا بالمرجر غل الاغرية تساناه معى بالافر غيبة ملفت بكسر المتهوسكون اللام تقرالها التعنية ومعيكم ثالثون وآخره فالأوجه المتوسر مليناه من ماسي أي لكسرواء رسنسه آتمن السائل المسل المتوى على فوعه الشهروص والعلمنية وعرته مرة وضعت في الفصيلة السدّائية واحدة الذكورا بادرة الافات تعتب في وأمراريا واستنت في سوت المرتضان منسد النبواة وأوراة وبالمحضة تنتذ الرائصة تقتر معر والمحة المعارات وازهارها وحدين اهدابها فدديسال متياساتا صارميه ذكته عت باوث الورق والارض الق يسقط صليه واشتهر هذا النبات بأنه مقو للتلب صدوى كأقال أمرى والهوتذوسون بصودهمذا الشروب المنسلي لاجل الترطب والتقوية ومر المائة أبشاط ومرشل أصتكوانات أى المائي بانا يسي مندلينو مرسامولي والرنديس نسلوس عولاسه خياس الذكورا بادى الافاث و ينسه سام ولوس عن ي على ه أو به أقراع حشيشة أوبالهاشاقية كاملة وأزهارهاانيائية بيد مهاة بهيئة عنى المبدأ وأم وسواملها مصوبة في قاصدتم اور بشية زهربة والتوع المذكوره وأسأس المنس وهوئسات ساقه فاغة والاوراق مذورة مشاورة مثارة أوسنطار والازهاومعرة سروس مأتفة وغت في المال المائسة مر الايرط و حد أسالا مرقة والافر شفوالا ساوه لندة المديدة وفي جسوة و١٠١ الا وفر ولك بدخل في المتحر كنسره من تساتات كنيرة ما ثمة فلسي لهذا التبات على أصل من الارض واسكر النسوص فسكرول مدم المحال الق وفعسل منها ومن وصفها مسافات وسدة يد الديكونهما سالان حوارة المساه أوالارض الراسية لا أنتاف عن مناها في معان الوقيلات استفاتها ستئذ وذكر المناس أن تسد العلوانين كافرات وعا النباث وهده إنك المألب والسرى وورأن تتله واللب من منعورة في أحو اض مرالله الانبرطانون أن الماء الدي فوف وثرة الهام الق تشريعه مع الاحراض ومن ذال ساء أبعه سيامو أوسيالم كسيس كأنين أولاهما فأفرو ثانتها خفزر باللغة الاظمة لاافةت مراساموس جزر شعروفة بالروم كاذ كذال بعض الوافق وتناستهدال سراح فيضع هدفاالنا الدانى فالراسوس المعرف وحديدالاسر أأى ذكرناه وفار ولساله ح المسمى صندلينوس وبروشكا بكنصا ولايمكن تأكد عداالتسات المكتوم السرااني يقال أبضااه بجرني مراحنفال وتعدل عطيم في مسر أغالم فراندا في ومسدالقدر



الا كاستان التواهيق ومن العصوف المراب عنه الماله المورد المراب ا

المستات التباتبة لتوع المتحكرتير المسورة يوم غرقه ولنس سأور يسيم متيزوهم لمعربة لأفالاوش عوديا وعترج متصاف حشيشية متفزمة كأهدة اسطواتية منطسة أَسْرَنْسِة والاوراق السفل عِصْدَ دُواد ورشات ٥ أو ٧ دُيْسَةُ عُولَامَا وتب مشقرك طو يل تنوى صديم الزغب وثلث الور المات كالنهام شاشة الشكل وال فسوص ٢ خيرشاوية وغيروضية ومستنة تستناهمنا والسلاعضة أيتناتك الكون مدى مقالة تعب وورخاتها أصغر وكنها مان ويحرث وعد بذال يكل ومدية النفي والاؤدار سيدة عديدة فالسلاغنوج مرالابوا اطلاب فالسفل ولير لهاود بتاشؤهمة لاهاشة ولأناسة والاشعة أى الموادل مرشارية والموعلات ساو موضوة مداوالاحداب بضاوية سندر تعشية مطرف وقين والمنص طنعة فاعدته الكاس وهو مضاوى مستديراً بضا وضه وفي أصلاع بارزة على أوجهه وسنوج بقرص مسعن ماوي الانتظام والفرالمة ووالمبرى يضارى متشفظ ظيلامن الامامالي الغاف ومل ك من من المالر صحب منهما ٢ أذا عاود منظمة عَزدُ دُلِث المرا لزوج متدالته الل ميتن يدخل منهماعورملي وهذالسات ختف الاسمام الماشة وشواط التوان والمتعمل مله أجلذ ووالاوراق بل الماق والبزور فهذه مفات المسكر فس البرى ومن أأستانه الدنب الدى معاه ليعار ومدلسه وهومين السنف السابق تهايته أخستنت فبامتنياته ينقلبوا كبراس فأعلت وهوالمعمى بالأفراص سلرى لان البرى لما استنبت عن قسد برحق ف الادمنية المسالف في البسائيروا لذارع ذهب برم عظيم من وافت وقويما لاولى من صارا ايرى كله خسر معروف وصار الاستراى البستاني خدام ال مته وتذالتنا ولكي أبرل انطال أعتمالفر مالتفادة المتبوة التي تيز الاصادرانا وأمسكت الاوراق والخذوريا

إستشاد الويادواليدورية (المنظات الطبيعة) إدراء الناسات كاما إمام الخاج ورائحة عمل مؤلكن في المحتالة الهريميس ترفورة إلى كام واعتاقون من اشتمالها أنه إشرف المحتالة مؤدم ورجط يجميل المهمة المعادلة المؤدمة الخاصة القدد تدنية وذاك المبلدة إسطى طورا بالمثلة عهودى في الارض ومنذ المستمت أصغروستم توسيلان يقور علم في أرض المسجد وسنا

وأسوري وصناومات خلامية وبعش أملاح وكالمعود في الخيل استعرب ماديا لماثبت [[الاستعمال] اليلذرمووق متدالتدسا بأنما سدا بلذورا تاسدًا أختمة العالبة وعوالاى أستعبل فالخطب غالباس وأته بعسر غصياد والمائة ترك وسوا في شراب التكور باوالياء الماة موأة بوسهما وهويستعمل ملبو شامت داومن ، والى ٨ ودَال الماء م المامة ويمكن صرورة سلسديا وعومنتر كاظناوعلل ونان الفسسا أمكلد فيمن التبان مقدون كأرمل تاث المامسة أوراس فيصله عمال من كام واتفق المل مل أنّ متاض كتائم المتدواس الذع حوا استكرف المبل أواامنرى كالووم ما الشفادو البول والمشت واللن ويعرق ويسفن ويشعرس المغفر والاحراض النسسة وغريق عا الارجناك ومسارة وياف افااستعمات وتسدار الا فكانت ما راى زندروه جدها مناة السي اذاحمل تماطها وقت المشمر رة واحسك دائد اذا أخذون الإستامع ؟ من الكينا كان ذال أطلب في المستعملة تلقى وسيلمن إلا العساوة شراب وتدخل الاوباذ في المرهم المنك واسوق السطرن وهردال و عمينه مفاصدن وهسنة وتستعمل الاطراف المطربة للكرض السناني لتحام اللبرو والمسأوقة والزكل أبضا ملطات كاذناب الاوراق والسوق الفيرالنامة كالثوكل أبضا بدورافكر فسرا الفق اداكانت صدفرة السركال النبات مع التبيل المناسب وكاا مدرت الدائدات لمفية سمت قاءت برحابيس الاطباصلو يتالياء وحدائضا الساقد كوءين السعماء من فسية المستم الكرض مع أنه منيه سفيف ولايق وأطنب أطباء المرب في غواصه فنفاوا مز بالبنوس أتالبستاني مدرالول والعابث عمال الرماح والنفيز رسها يزودوانه أتضع السعدس ساتراؤ اجالكرس لاما أنسها وأعون السمة وعن وببقور بدس أل اصمد والمستهمم الليزا والسو بق يسكن أورامها المارة وورم الندى ونرب طبيعه مع الاصل يتمع من الادوية القنافة ويتول التي ويعقل البطن وينفع من شرق المواموس شرمالا واسبروماشا كادمن المعوم فيتنفع مفياشلاط الادوية المسكنة الاوجاع والطاود بالسعوم وأدورة السعال وقالوا ألكرفس بمنق شهوة السامع والبال والساء وإذالا تخسم للرضعة من تعاطسه لانه يجير الباءمتها وبقلل المامزوس روفس طول اكاموالا الارحام وطوية ويمة توجب النساطل البهاك وعن مسيدهو يعقوسدد الكدواللمال وعرافالمرى يتعرور قدار ما المدةوالكد البارد تعاويد حسا المماة ويتعروده وصبيره والجي التاقض الباغب توسماا ذلنه بهم صبيعروري الزاذ بايخ الرطب وحسه أفوى من ورقه وص الرازي خنفي أن عبد الكليه ادا خف م إدغ



للتأوغيردان وجستع من اوراقه ضادبف والنكفاية ومن بضر إيوم مايدكر التر

4 إخذالقة نسس ك

هم بتأنه السكر ضويا طبيقي أو العشوى وبعدراً سالون بالبداء أو أوالله و والمفسدول الإكرام المفدولة فيه المفدولة والإورام والكرام النس بالانو غيرة الشور يعمى الدائمة الانو غيرة برسال واللسان الذياقي بير وجلسرا ساليون فهو كالكرة فرمها صل يعفر أيدم من العسدية الطبيعة ويعيش مائية وورة اسادهم الحجيف الانا عسسكن

المنافعة عن جينا بين عربي المرافعة المنافعة الم

الناد أراضا (ع) (اعتمال الرائح والموردي المبادلة المنادلة) (اعتمال الرائح والموردية المبادلة) والمنادلة والموردية والمالا المنادلة والموردية والم

الامتر حية الداودة الى أصلاحه الاأن يكثروا منه بعد المستاجون منتذا في عايمل النفخ كالكمون والانسون واملاحه لاحمار الامرحة المارة أديستموطلل وتقال ومضهرهن بالشوس أذا المامل اذاأ مسكافرت من أكل ورن ماها وف فيدرا للنن المعدم وجعمن الرحوبنورود يتةوقرو حملنة واذاكره حسو الاطباء أن يطعموا الرضو كوف الثلاب مر الطفل أحق ضعف العقل ود السن نعل الكرف تصعده القدول ال أعالماليدن وقبل ووقه أقرى من وي وأصهاك مدروا مسكة اطلاطاليان من ورقه لاتأم فيشمل على مبدل الدواء وورقه على ماشه من المراقة والتلطث عدد الاتهنام والالصداد وعن الاسرائيل اذا كل مواغر مدلا أى أكسب اعتدالا ولذافة وصعوقر يسلمن الكرض المرضاف انتفر مر المرودة والرطو بالوشال التعزود تن الكيد والمكلى والمنائد وتفتر سده عاو ضال الرباح والتفر الحادث فالماسعة وتند اصامالهم عكايشر الكرفي الاستة فيالارسام سرقيل أن النشول اذا الصدوت ال الارسام استفلت وتسد اطلتس ووادت فيدغه رطو بالتسارة حفت شمن سيتر الطواحد أواذادق وتروجشل مصنكوا ولتجميز يترى وشرب ٣ أباء فالدرد في المباع فيأدة وية ولكن مقداو مايستسل ٢ دواهم ويتفذى بلم الديول وأخسمتها واذا سلا صدو مع دهر وودو تعلى ودال مذال في الهام مسعدة أنام متو المستقاف تتعرف الحكة والمرب ومزائدا المسبة واذا أشذين صبره في معامل في حكرومتهما وبالناد وشرب منه به أيام شوالية فاته أيلغ في النّسكين وقال امسق بن اليان فديم مض الأوائل الدالكرف الحق بشريك سموم لائه بطرد الممرووم فالتلب بسرعة ورهان ذاله الماعر مرز فعل الكرفي والمستداذ الندع فسل الدواء المعوم أوكان بعده مسعران الكرض يتتمالجسارى ويصلى ملويشا للسرف وصفائل التلب الااذا أشذيب الاشتث عرة المسر لكرية سلل فقوة صلى تنسيفه واهائه ودفع شروه ومالوا التداث ورد

المعقارب ومرياء مسالم المعدة مسكن الثقي وتضه لطف يتعل سر بساولا يعتاج أصحاب

المورتي مداريانين المسرعانيانيان من والخار واست. منافلارانية الرحمة المساهدة والتي مراول والمراول من المالية والمنافلة والمنا

التكرضر فالهامر والفك وفالوالتكرض الفيل شيه بزرالكمون واصفادة

موالمعسناف فأذاشر بأصله وقرويشراب أدوالبول والملمث وأتماطوى السو

معوونيون فهوأ شعفسن الجبل والعضرى والداء ثلهما ويعمل مزيز الكرفر شراب

تالواوهو أن د شالزوه سال الى الشراب أوالسم في توقة مشدودة و بتراشفو ٢



أدني الاحسكاراذا استعمى الداحق الوساية الاخرالمستعملة كملسم البكو الا ودهن الذر بتناو لهوذاك وذكر أطاؤ فالنحدة السات الرقطاع واذاع والطبث والمول كشمراوعول النفز وبلعب وفدية وربدأ ته معرواة وتقرز المصدة والاجدا والمفس وأداشرب واقتى أيت اوسع الحنب والمكلى والمثاثة وقد ينعم والمالالاوية المدرة المرل وفي سنر الركات

(القداروكفة الاستعمال) يستصل مطبوشه المستوع يتعداد منهمن 10 جمال ٣٠ يميل أل ٦٠ الأرمن الماء ومار والشار بــــة و المتعداد من ١٠٠ الم سم ومسارته الأخوذة بالعصرمن ٣٠ جمال ٦٠ ويستعمل من الكاهرمان المقتبارة سلات عقداركاف وبالامراش المتسرية أى الق ففوفها الحشرات كالقبل وغويا فيحسم المرض وتستم ضمادات من الاوراق الرطبة

(تا بهان الاول) حالتهات خسيسطنس آخرس النسسة تخسيه أى لنس يواودويس البريسيل المندولي والنكرض المفدول وبريسيل العصروبالاسان النباق وج يتمقدون فرع أعالمتدوق ويصور جمهمن بنس اطامتنا تهومندليتوس من بيثي ويودوهندفير مزجلس اطامنطا سأسى الذكور تائي الانات وخبث بالاواليو كالتوسع استنو تاويلا المشرق وعلى منفهسوأته الذيدكر باستاس ودبستو ريدس مسعى باسريطراسالون واستكملا زودكثرا فازمامها وتلث اليزورصفيرة ستطياء شيا بالزفسة بدامنتهية بقر تعزقسع بنوهى داساه و بدراوه امها بل وصلو بناذا كأنت وطب واعتم وعاصدوة الدول والعلبت وطاودتالر يح وضرة ال وتدخل فبالتمياق ولكن الاكتاز لناستعمالها وذكروا أضاورا فيحسفا النبات عطر يفاذا وضبعث فيللابس منعشقس لمط السوم والددان علها وبالها غوامسه كسواص لقد ونس المعروف فهوأ يسامنا دخف لمهدر وهومثلهمناسب فيالاحتقاكات الحشورة البيانية والاستسفاء والبرفال والمساونة الميس ويعش الاستباسات الدمو والناششة من النسط ويعينه أمر تحات طعط

الناني) الإنستيه المقدونس بنسروس النباكات الخصية المعرة التي تنبث آسانك بالعسائين الغلبة الشنفة كالنونيون السفران وسأق لتأكم تديسته بالكزيرة اغنراه لتقيل وأوراف مثلها وكذا الكرفير الاانات عسرض أدراف الكرف وراعت الواصفة المينمان هذا الاشنباء وأماالتو يون افك برالذى وحدا حالما البران المهبورة فيتمزونه وساقد الفليفاسة المتسكنة يتكث سودويو يتودوو يتثاث ذعر والمجتمع الازهاروسول كل زمرة وبروردا ادرية وأوراقه الشامة

التقتى حنان ساتات أخرمن القسارة الحصة لهاشيه المقدونس مسب أوراقها المنسر ألتسلم ةأوال الدة التشقق وسعب والمحتما النفاذة وكلها يطلقون عليا اسرمقدونس ويشاقيه ألفاظ أخو تبزيها يتدونس الحارهوا لكزيرة الخضراء النوبة ومتدونش التسر هوالمجرعة الاسكسفراج وقدمسن ومقدونس الابل هوالذي معاملتوس اطامتنا

أوربوسلون

أويوسستون وسسأق ومقدوش السنووا والمتسقدح أوالجسانين حوسستوطاديا اسكوا لمقاأى الماق ومقدولي الكاب حواات خما ليتوس اجلوز اسنا يوم والقدونس أتفلظ هو المعي علىمون قرمون و يسمعلينوس سوور يون اولوز سطرون وإسى أيضامة ونس القدونية ومقدونس الاسبام موالكرفس المريح المسور عند النوص الومغرضوانه وملتوح السطوع وسلنوع انجستقولوم ومقدوقي الحل عوالمس أويش قوموث ومسدلته ومسلته وستاؤج واطامتطام فشاريا ومورا عدونه الجدل الاسترما حاولتوس المأمنطاليا توطي ويتعدونس المبسل الاسود والمعاملة وساعا منطاأ وراوملة وعواتضير شأمنها والترحة

4(4:10)4

والمقدوش النفنا بلسان العامة ويسبى بالافراصة ماسعون قومون ومدليتوس المووشون أواو وسطرون والاستطالا كاسم معود يون سنسالتها فات من النسسية المستشلى النصيكورثناق الاناث ويشتل له أواع أربعة منهاتث الاورباد انوسة وواسدنالامرقة التعالبة وراسدق فالمات تو فائس وواسدعمره واسد وأسالها والمشات البات فانرع المام امن حرويرد أواو سارودهي أمنيات متحاصال الرطب في وشوب الاوريا وحدره فلظ مستروسش ستنزو وتفويت الماق منفر مفقداو فعومتروها مدتها من شدبا وواق ثلاثه قالتنك أى تنفر وذعساتها الى و كلدُنه بمندسل ٣ ورشات وثالثالوريقات ساوية مستدر تعسينة فسية وأوواق المز العاوى مثلثة فقط وور بقاتها سهمدة والخماث الزهر بالمش مصدقرة وقنضالاذهاوهاواطيدة الشكل قنو بدسودة وحسرا والاسات ساعدمها والمعتشدة العطرية وكان المستويدا وتااستعبال كأستعبال الكرقير المستنت في العالم ادعر مسترمته وكانب وراقه عدوسة كدوا مشاد البشرون وكادوينمتو ما التلب والمعدة وطاود ثالرياح وكانت حذوره مسيتعمل سابقا كانليذرا وات بعدان تزول مهاوتها وكانت تؤكل واعده المنسرة كالكرف الدنالي فيعض البلاد ولك الات فغل طبه أوراق المقدوني الأصادي وبراصر الكرف بالسيالي اذاب هذا أشد فاطلة من شرومن الساكات الخصة وتقل الما المربعة الوكائد أن مو ونون الدهنة. الكرقس القبلي والمعزى الذي هو المقدوقي وقبل أن قريم مسكتوتهما وإنه يسقط الاحتة جولاوانه بواغل عرق التساويد والسيق وبالجلة شواصيد قريب أمريني اص الكرفير الاستادى وهنالانوع فت في روونيسة واطالبا واسدائها وبالادالهار واستنت بضرائها وهوالذي سماءلينوس سورتون رفلناؤم أي المتصف أوراته بقواعدها وهونوع حل حذوه استي محمر وساقه فاغدة تماقيا ككثر مرمثر والفيال كونهادسه فأوج بالسدس الزغب وعزرة والاوراق الحسدر وتسالسة التنلث وور مناتها أستدرة مفنة وأوراق الاقتلامة الشكل ورعية الأنم تعاق الماق



کنهاد السفة النواعد والازهار منه کرد سها خیان مرکبة من أشعة هده ۱۵ ل ۷ و دراسد کنواص غیره

4 (مقروش الاتل)4

مع باللسان الساق مندلينوس اطامنطا أور وسلاون أي كرفس جيلي أومقدوش جيل فيست اطامت طاأوأ المشطاه كذامالنا والمثاثة من النسساة المذكورة ويدخل فيحذا النو م أو و أفراء عما اطامنط أل افرط تكون فسه ضوص الوريقات ساوية أومستطه واطامنطاكر تنسس أى الكريق واطامتطا مطبولى ووريتا تهمازضة فبالاتل منهبا ومدعة الزغب فبالشاف ويحدفهما فسوص خبطة دقيقة بعدا والنوع المسترجه لمحنا أدخله سبره في تاموسه في المشردات في سنس اطارتها وحد لهو الازهار البار بنسة في منه سائوم تباح أرب مي تبعاله والترنب سائوم أوريوسائوم وعلى فالت نسفاته النسائية هر إن الساق منفر مه نماوس قد ميناني ٧ وهي مدم مة الرضيط ا والارراق ثلاثية التربش مقطعة نقطها كثيرا وثلاثية الدعق في القسفو بالسقين الوضيعنفي شقيتها مدتم وببينها كالمائدة وادتيامه هاوه عوادمها وتساد منسنة والاوراق الدفق على الساق طور الابعدا والقمات واسمة متفرشة مددها مررية الله وو والسط الوريق المام عددور بشائمس ٨ الى ١٠ شطة والمسا الوريق انشاص اور شات بعددة الله وحسكل من قال الوريشات أى المسات منتسة غالبا والازهار بيض وتزهر في جوابيت وأدوت وحدف التوع مصروه وحد المالا ورماوسما فراتسا وبتنزس فبرمور يفائه المتطعة التساعه تعن بعشها ويزوره بخاريا منخته وتباد وسنقو وفنا منا الحافات ومدسو هامنقر مذانفو والمعدة واستعمل علايا المشور باللهمة وتنفية الدم وضرفات

متسد مشغه وذلا بالمسأصغر من سسالمندوني وأكومن وراغلة وفيه وافقوم ماوة سيعتظه الافيالساد عدمشغه وادا أخذت فسنطرى ودشيم على مستوين الارض أشبه رحل الملد في أصاحه المقدمة والمائم قرهو من الدات ليسر درا : في ثور غورا وأرضنا وهوشد خاطرا ومعيس وذكر والبزرسناف وطسة وازاة الهق والوضواى المرص وأول شهر تمنفت فيذال كأن الفرب الاوسط كأعال ائ السطارفي جهات من أعدال بعامة وكان الناس بقصد ون أحال قال الداد اداواة هذا الرض وهد عقون هذا الدواء عنهم ولايعلون بدالاختماع نسات الدأن أغلير دالعدمال عدليد يستهدم فاشهرذ كردوعرف متليم تغصه فكالتيستعيل مفردا أومع وممشعد بمروزا من المائر قرماد يامن ذاك المسلل أوعاط به وقعف به مشمام به مزود في الدفاب ويدمن الماسلة ويسعق الكو ويشرب منه على فدوالدة والتوقو تنادا واراض وكلمون م الي ٢ م جسلمدر مسلمة وعالفوة ١٠ وما فعصل الدوسد تنت البدن وبتعدشاريه فيشمس نارة مسفدة ويكنف الواضو الرسة لاشرفائه سنتذهذ مناما وأصفر مدما تنفط الخلد وحدوملامة المرووسدة مكتمل النوم ساعة أوساعتان حد عد في فات الطبعة تدخونا، إما ذرخالتها الي مطو الدن فكنفط منيا والا وسي شنأ من لله اضراله المداصلا فاذا النبقات تلك النفاخات وسال منها ماما معتر ماثل إلى السفرة الساذ فارتر لذالسرب مدنتذ الى تبديل تات الفرو مصدحالا سهاما أراهم المطهدوا امردتان استير مرسرا للدالو تداللسي وحذا الدوا يسرع تعلى الواشر السمة وسطي في الواسما لعسبية والفر ية للمثلم كالمام السطاروقد مرشه شرمن فعدت أوروهوس صدق عذا المرض وتدرأ يت تأثيره عثنافا فل يعبر وسر عقما تفعاله مر أول دفعة مرشره أودفتن وفيسن أحكائرين فالدولام الدامل وسة منه ويتعدق الثير أرة والت و ثالثة الما أن خصل عنه وشين صلاحه بعد تقديم ما يعيب تقديمت من استفراغ انقط الموسيلهذا المرض فأأيام السيف أوف واستنكون النمس فيمسارة واذادق ورونا صاوفني في الانف وأمسد ف الانف والنفس أسقط الحنين ودو عد منه ويرد للنسر سالا كأطال و اوى عز بوطال ابن السطارة مرائس ف أن الا آخر بادل هذا م أحداث اعالمات المع الونات دوقي واس هوكذال فاطبه اتف ودوام الذ كورهوالنوعالا "قاعلى الاثر

((اقراریت))

دو الاسرون قرع من أواج الناحة أأو بنا أن فاستخدا ما لمنترص فاستخد كورتسى إن الكريق قو الحيني مناسلة إلى أن دولم بعد في الدوافات أو مشارك والمرتزر والمرتزر التي يعرف المرتزر والمرتزر ا الترجي مورث من الرافز الما أن دولتر كندية في استخداص المستجدات المرتزر المناسبة الما المناسبة المواجه المناسبة الأورجية إذا الإساسة القواجه أن المناسبة المناسبة



وتلك المزور عدودتسن الزور السنة المفاردة الرجودي مستخلف زغسة مفرمشهة عهدان مستدامن ساعدان فلياستدارت فنصهماونو حددتا الزور عقاوطة خطسوس سواما اللحة والفال أن و مدمعها اللرعال كاله ورا محتامة والرار ترأن هدفه التسات هو المسي عندالمقدما طساق طهر ولمر كذلا كامتراه وكان القدما منولون الدوليه كر مت ينواسه تفتت هارة المنافة واستعماده مدواليول وطارد الر واحل التولير الريعي ومضادة التنسيم وعلا بالقواق وغسيرقات فهدين ومنهسة كيزون بانات للمسلة اللمية اللهي وقدوضه الاك عندالسات مناسره وقبي طلبي من الساتات المهدة الذراسال عزووسا في تناذكه وقال أطباء العرب وقد أسرونا في اسرا اسناف فنه ماعر قلشى ورقدكورة الرافاج الاأنه أسفرمته وادد واساق طوايا غر المدوا كالدا كاكال الكزيرة ويدوأ بعز يصنف أثرا أيعن ويضاعف ذف وحوطب الرائعة وسمااذا مضغوله عرقبل فلتذ الاصبع طوة غوشهر فبتط مواشع مغرة وأماكر بطول مكث أشمر عليها ومت مستف يتسبه الكرض طب الرامحة عيذه السان ومنه صنف كالكزيرة وذهرها يبض فيجة كمية الجزو وواسه وأدركات شلكن الند شيدالكيون وفيد مرافة وأسود تلاث الاسناف هوالاقل ومار مامر ذكا عالية من أن حرارة شيعيدة حق الهدر البول فهو فيذلك الادوارس أقرى الادرية وبقيل أبضالادوارا الملمث واذا وضرمن شارج سلل تعلى الدبلينا والورد يفسمل ذالتسر مست وداك سب عاجم المعمن الرطوية المالية وقال ديسة وريدس يزره دوالاسناف كلها اداشر بأمض والدرافلمت والبول وأسدوا يانت ومصيحن أخنص والسمال المارس وافاشرب الشراب تفسم من نبش الزادان وأفاقت بسلب سل الاوواج البلبيب وسنوالسنف الأقل شاصفصا لمرتشرب السعوع وةدبشرب أبضا فتفرلت والهوام وقال الغانة الدرسار يسمن للعدة وصل النفر والرباح وبعن مل الاستراء والهدر ومشوب A غالمقارب الماطيغ وشرب ما قدونسل به على موسم الله غو ينق الرحم ويسن على البل وخطوشهوة الجماع من محرورى الامن سدوالمابس وطيعه بث المسدرو يصل الواد للفلكة مرالاسماس تفعموا النسى واذاخله سررالكرف تؤى فيه وكالسفيان الانكدلسي المبرود المستف الأول التيحى كالانبسون دقيقة مرغبة سريفة المطيولسود الرباح من المعتقوا لامعا وتنفع من الاوباع المتوادة فيهاوم الاستسقاء الرعبي وعدُّ القرربير

تقدما واستعباده كثيرا ويدخل في الترباق ومثرود بعلوس وفياوشون وشراب الاومواذ

لهب وطرحت فبالفرش أسكرت الراغث را بحناان كانت في الفرش وال كانت حادية لا تدنير النرش واذا مصحكون المراض مها لمكر لها قوة على النسر موقالوا أن ﴿ مردار ا (مقدونس الحيال اوالايل) ♦

مالسام والتعملة وشعبى النبتة بصشمة الواغث لأنه بري ضيا أنم الذادق أوفرك مالات

ر توضف مثقال

و المان السائل مندلينوم، كالمستطا أواطامتطاسرواويابكسرالبين تسب ومليان الصامة مقدونس الجيال لانعمنا بشالجيال وسلمتر تشسيتوم سروا وبأوساقه تعاوس ۴ ألدامال ، وهي عديمة النف يحزز قاسطوا يُقد تفرعة بسطة والاوراق تكادتكون وشيئ منته مفرة والاوراق الاول المنق القاعدة والاوراق الاوكال وكلهامر بشة مشطية سناو بتسهيسة وسننقل تسنامن دوباد وونا تطام اسنان مشهية ملرف حقق ويشاهد في أعلى الساد أوراق خير كامتا الموشية المساعدة واللحة مركبة من أشعة غير شاو يدعد عامن و الد ١٢ والحيط الورية السامعد وريقائمين ٦ ألى ٨ رهي خطبة وغالبا محتبة والمطالورية اللماص وريقائه ان ٥ الى ٦ ونشب الوريشات الاحروالازهاديش وزعرف بون وسوليت ووسدهذاالسات فياضال الحر بتوعرممسروهوالسي صديعتهم وسيداؤمس واويا ورودهذاالسات مله عنشرة سفاويت تعفطة وكان لهااستعمال والآك وترازا ستعمالها أبالمب ويرجائه العربشة عي السمق احدالذ كور

4(اينزلس)+

بسي فالساز النساق منبدلينوس الماسط أواطام تطالسا وطبي قال الراالسطار المناؤط شاتذوأ مسناف ومسناه الكندرى لوسودرا عمة المكندرف فاشتنا في مذا لاسر مسر لساؤ التوجوة لكندر غرزكه أؤاعا أعاأصناها وذكأسماهما الوناسة وأرسافها وعال ذمران بعلسل أتدالا كاسل المسط العرف متداها الأهلم بأكامل النفساء وهـ داغله بحض وتابعه جماعة عي أقرابعد مشمل الشهر ف الادرسي فالملافكر الاكلسل الحبيلي فيمشرداله تكارف عبلي الواع فلساؤطه مل أتساالا كالروحة أفضنا وسدم عشيز فبالنتسل والبساؤطس من أسناف معايعرف متد عصاوى الاندلس بالبريعاون الساسل لاندأ كترما يكون منسدنا السواسل ومنه سنف بعرف عندأهل غرب الأدلى بالمرطون السيد أوى وين من صعب والعسال ووالفلف لان عساليداذا كانت فيدمن الرسوقان اتوكل وه وخسة فيا وانقدم وادتد ثلفة ومنسه بالاساف ولاتم ومشه مالهساف وثر وامولها كالهائث وآعجاوا تحتة الكندر والتوع الساسيل منسه مازهره أيعس وتمرو مال ترازازان وكالديستوويدس لياؤطس تبات وأسناف فنسه صنف له ووق شد ورق السامة أنى بنال فسادا أون أى الرازاج الاله أعرض منه وأخلا مندسا عرلى ألارض واستداوة طب الرائعة وساق طوالها عودواع أواكروف اغسان كأسوتعسل الدافعاة كداسة شدوير الدان الذى بسير مقدد ولون مستدر وفيه ذوابأ وخ اللويشيه الرأنين واذامذخ حذا السان واعرق أبض كبروا تحت تشبه والعة الكندر وضعتف يشبه ماذحكر الجرجع الاشاء الاأن أمرواء بشااسو دشعها مزرالسات المبع مفذدولون طرسال المحة وأنبر للسندة في اللسان وله عرق لون ظهاه مأسو دولون



758

أعاماتها كل المقاتل كرداله المتحافظ من المؤسسة والحيث الاخريسة كرا حقد بديب مع كالدير متر الإيادات هلية من المتحافظ المتحرب المتحافظ المتحرب الأياد المتحافظ المتحرب المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحرب المتحافظ المتحافظ

♦﴿ الكربرة المرداى الرطب ٤٠٠٠)

ایس البت ۱۹۷۸ رفید میزار و باشد با داد از مدور اکرونوی به تجو با این است. و این در است که در این می است که در این می است که در این در است که در در است که د

أستاني با سرق (فالنب يكافرون الواقع ، والأنواس مأدون حدة أمن المراقع المادون حدة المنافع المادون حدة المنافع المادون المواقع المنافع المادون المواقع المنافع المنافع

على كشرمن الاسول أفعاط فالفنا في الان تتمول الى كداوس فاذ التفقع النباث في الارات

لأرعتو باعسلي عسادة يخسوصة معلرية تنضم خامعها فأدواتهة كالوراق كتمومن نباتات

لا المساورة من منتبط المساورة المساورة

المزمنة والبرتان واداقهم مع الريث أدراكرى القيى من أين البطاي وطل مرحمة ا السائر ووصفرة مستطية ووات اضلاع كنرة وهي وغيرة معتموم ووصواحة

يان ليزين به رقعة ما الشامر المساملة بمناساتها و المواجعة المواجع

روارسورهاروارهارامانها الأوليدي وأنسال المالهي موالله يشارطه المرافق المنافق والمنافق والمنا

لۇنىمىزورىقان ئىيىلىق كەتتى دەھامىن 10 الى 11 وگل 1 حياد



لله والمتدارمنه الشماطي من ١٠٠ جم فيجرعة والشراب يعسنع

عزمن الصارتوع ومن الكر والمتدارات المرمن 10 جرال 10 فجرعة

والصارة النقائمة بدار مايستحيل مهامن ٥٠ جمال ١٠٠ جم والخلاصة

حدالتسدية كاوران التعاولة بدونى والكرض واسترج في مسون من الاوران دهنا طاوا أصفر كدفرة الكبرت (الاستعال) مساون الكبرت تدخيل في تركيب العبارات الحديث الماضي كالمفرزة

والمشاقة السفر ويصم تعو بلها المشراب وأنكن النلى بزيل أسليروسن قواعدها لتية تصاصفه هامنها ولاسر في هفد الاحراق الاالمساوات الفاطيسة التداث فأضافة الكرز ملهاالابتومتها خاصة الترطب ويستنفر يومن عذه الكزيرة ماستعر بالتستعر والمراد الطارة الحرجودة في النبات تؤثره في النسوجات المنقاحدات التعمقها وكتسواما وت مهادراوالول لائها اختار بدف الحد ووالقول القرزاليهار الكلوى ومن المنز الموارهذا السات الطبث الصحير الاتقر الوقاعلت فيذلك ضمخة والاشاعب النبية لاتكتيب عظير شدة وذكرواان صبارة الكزرة أومغلب اليسيل البرواسلة قورة فمددالأستأ لكرياز بتسن الاكاثالي تدخل فت حداالا مرالهم وسدوا هذه النواعل أيداف العرفان ولكي هذه التبعية العرصة قد تنشأ من أسباب مضورة فتك من بعنها والدوا والواحد لا يكون العنرورة مناسبا العمسر وأوصوا مكال السقيسران فيازي والقرلات الزمنية وأمراض اخاروا لغفر وأومي سوفروه في كله وبالفردان لطسفيه مارة الحكزرة في الاستنسقات وأكداه كثيرا ماشاهد منها سلاوالول كارة في هذه الا فات التاسه الق ف البات عي الق مبت النا الماك الناف ف ولكر هذال أطباعه مون مأن ف هداالسات قوة الترطب والد بقل مواوناك ووحودال مكف أسترق ثال الأتراء النشاقة أيكل ان بنلى ان حؤلا والاطباء الما يأسرون بأستمسال المروع السنرة اللارسة سعيد امن هذا البات ست عبد ون فها عسارة عضاطة مرشسة وفياً للسيار من المناصر النبهسة وأما الدين شاعب والمسكون منبها الاعضاء وأنها غرض طهورتنه فيجدع الجموع كالدايستعماون هذا التسات ومدارد ودفوء وهل هضائتوا للنبهة الشنة من المساوات القاصة أومن الدهي الطباد أومن في مذاك بما عضوى طب ا في فريز عدر وكال وتال الانسطر المات والشاجرات مسل سليات المنابين أطباء الموكان وقال مدويستعمل في المنب معليوخ الكؤيرة كدوا مصل و. درالتعث والبول ومنطب ليروح ولتستكن الاوباع الباسور بدواله هودوامن فاك بسبتعمل في التاذل وو مشووة الملب ضوشع على الرضوص والائداء المتنفة بالليزوم لي الحروح ومستصل ماؤه المقطر وعلى وأى ويواس الرشفوري خواصد الصلاء عظيمة الاعتسار ومدحمه كتسعين كسارية أبينا في الأكاث المدورة وشهور في ذلك القونون وتوضر وسارته مع صارة المناثث التشبة والمناتناليني فعرذان ومدسوء فيالسل وفي الاستسفاء والأمراض الملابة واكدويةال فاعلت في الرمد في فعو ٢٠ مرينا نتوضه الكزيرة خمادا مؤ المعاطلتية وكدانفيل المربطيو خددا النباث ولاطبا المريكلا وطرطف

اسندك شأ مدرقه ساتهه ومدالكلام على الكذ وذا لمافة

التدادها من مهال ه ١ جم بادعاً وسبوبا أتلمن الطاهر فالملبوغ يستمرنا غذ خستارمن ۲۰ الى ٦٠ حد منوالاحل كرم: للماطنعول خالث فسلات: كامات وضادات وغودال كايؤ شنس الاوراق المندار الكافي استع منه ضادات يتسه بررانوا عكروفناو بعامصا واستوس كبروف أوبساوية يسيأى البرى وهوتوع مشر والأذكا الوافرن تأجرد شية وكررشناهدتها أورقيلاوهو شت فيحز اروالاوريا بالبارك اندعال ومذاذ للنفرشا ومنأقوا مدما صادلينوس كروضاوم المولوس أعالمسكر بنت الاور بادينهما أهيسب السكروالسبات والسدو والدواد وغوذاك فهرخطرا لاستعبال ومرأنوا مساحما ولبترس كمروضاوم أودويا المالل يجويشال الكزرة المسكنة وعوصارى تتب صلى الجبال المرضة بالاوديا وأوراق الهارا عسة معكية أكرا محقالاتسون وس ذلاك أاحده الاخراقي وعوالسي عندالقدماء مربس أويقال موروس ومدسوه مدرا الطبث وأخلا لفناو مأالر تووال لودالهم عوكذا فاومة البهوم كافال دبسيقور بدس واصلوا عسارته التغاذفي الاستسبقاء كدوا مدر يول مدو فروال واوانترف التعد ستحان والمستعملالفسل الحروم الشعمة والنروح الضربة وضرفاك وتستعمل براعيدالمسفية غذا وفيالاد الشعال وحيقان عَلَ ان اسر مودوس وضعالا كن مل بعنس من الشديد الغيدة يشتل على أنواع كان لهنوس أدخلها فينتى كمروضاوم واستندكن والنوع الذي بازم اسباره أساسالهدا أسلنه والذي ومو عنداستوس كعوضاوم أروما لمستون أي العطرى وهوسات بعاوا سين مرتسفستر وساقه متفرصة وغيل أوراكاتنا يسقالتر بتروور بقاتها يصاوبة شبع تساويةوسننة وأذهاره يض سفيرةمهبأ تبهبثه خمسات مركب وهو يتيت بالاوريا للترقة وخواصه كنواص الكزيرة فقدعلت ان المتكزيرة أنواعها وأصدافها كشعرة وتتاريف المراص الابعض أثواع منها ملهضره هاوايذا وهادقد فكواها متشفول سينشذ طامدل الاجال بالتقراللهي ادأؤاع الكز برة المشقيها ٣ الاول الكزيرة العامة أوالمقتنة والناف الحيئ وقالمكة وهرك وقاسيانا والكزوة المعفوالكزوة الاحدوسة والسرخس للنكى وتسمى أبضاسة والمرأود ودتناوه والمساقت وليتوس كرومساورة ودورانوم والنالت الكزيرة العربة وتسعى خلونا لبدار أبضاوها المسماة كروف أومأو مترمي وستعمل منها كلها السات كهوا لمزوروخو أمها مثقارية وهي سيتنصمه تناسي فيالمرقان والالتياب الكدي الزمن والتزاد الرمشة والاحتمامات اللغة الندبة واستسالها من الناهر معروف عرما في أكلان أعضا والتناصل والبواسير والالتهابات المو والمافيقة

القدار رك في الأحمال) أثامر الباطن خاره الفطر سنج جزء عها و ؟ منا المنافر والمنافر والمنافرة والمنافرة المنافر المنافرة المنافرة



♦ (الررافاذالاليات)

يسبي السامة الافراغية قرشورين الفاقت وسكون الرافونغ المسافات وسكون الزواد والمسان الشاق فرشدوريسا شغوم أى المسسستان وانسي يزيده المسسسان والملف بالافراغية جامعتا ومعون الكراز أخسب عريث ومن الصدف الخميسة شماس المذكور

الواقعة التنافية المؤتمة التحكم المنافرية على مسترية الموقعة المنافرية والمنافرية والمنا

(والأسمال) كان المثالة المستاهم والمعالم الركن ويستطرون في المعتصوبات والمتعاقبة المستاهم والمعتمل المستاهم ال

المسكر يطهران كزوتهم عوك برشافالم نقلان خطرها يكون فحا اليزووا لرطبقوقال كولانا نهائطل أواقهائها نسترال اعدة النشة السنامى واذاشني اضافتها السهالات السوداء الني مساالسنا ولكن اسرفساقوة على ان تحفظ من الفرافعات الني ذكروا انساقه سلف الاسعاس دخذا المسهل ودكراطباؤ الكزرة بعس اخطادكا مقاه واتعا انهد شاواش الكزيرة المنسرا والكزرة المافق اه بيث الان انهدا من خسسة يختلفن وأخالوا الكلام في شواصها وذكروا المشاجر المالق بين بالمنوس وديسفوويس ومسوماان السطار حث تقل صارة بالبذوس البلديك الترعارص فيسا وبشوردس من سية كون الكزرة بارد أوسارة وسامسهان بالسوس مرى انهاسارة للقهام الانشاح والصلل وديسترو بدس برى انها اردة وهورا كالمطول كتها سوالسلش والمستروشاوكت اللاضون فالتبلد والكسل وكلام الرعس امنسنا علالك غلاظ لما يفهم من صر بح مبار قداوه في تذكرته من الهموا فق المالسنوس ومن أتر مبدؤا فق منظم وألق العرب على انها لمارد تعايسة ولم يناجعوا بالسنوص مع أن المقاب البعليل لانتطر بجائدل على انساعل اصطلاح سأنوى الاطباء من النسهات الق بشون بهامنا كان الشدماء يسعونه أدوية سادة مع أنَّ بالبشوص المنسب مثل أشيات اداة مادتها واسللوا يحديس ونشل والسطارميادة حبذا المسالج البوالي أصف ووسيقور وس حبث كاللهذا التيات توة سيردة واذلك اذا تضديدم واللمز أواسب بن أبرا اغرة والسلة واذا تحصده مع المسل وال حدامة الشرى وودم الستنين الحاروالتارالقارسة واذاقشهد بممودقين الباقلاحال الدناؤير واذاشرب مزيزه و دراه بالمستراخر بالدود الطوال ووقداني واداشرب منه كرمن دات غلا النع وإداخني السرؤس معكرة شربه وادمائه واذا غلت الكزيرة الاسفيداج أوالرداسيروا اللودحن الورد واطيخ قائد على الاورام المسادة التناهرة في المحادثة مهادًا الهي ونقاوا عن بالسوس أنه كال ادا كانت عمال الخناذ بر فك تسكون باردة ورد علمه عاهره بقرابسم يمكرأن بذال ان صلطها المناذ برخاصة فهاأولان وبالموهر اللمقا قواصا يتشذو بفوس ولايقوس الموحر الباود فاذاشرت فيال الماريس مدة ووة التلعل البارد واول تكن اودة لتنف المرة اذلايشنب الامالد بردول مكر الاكتارين صارتها فانلا بالتديد وذكرف كابالاه ويتالتلسذان الكزر فالبايسة لها ماصدتى تنو بة الناف وشر عد وسماني المراج الماور وسدة أعلم بيميا وقيدها وقال وسنان ماسوره الرطبة فافعة لاصحاب الرقائسترا الدا أكث أماس يصدع معد تدالتا مافليا كالها وطقاتان أوعاماز مان للزومامة بالنعوس المقرائطاهر تف القموا السارياذ اغضيض عاتها أودلكته والماسةاد اقلت عظت السفى وقدمت الدمشر بأود روراعلى موضوالنوف أوع تندنسا عدالعناران الزأس وافال تبطئ السكروهم من الجداداة استعملها الشادب أنشرية والبابسة الثفوعة فيما الورداسلم فطورا في المين الماوقة والحيارة وأكل لمر باشطوائداءوك االاكتارم بابها واذاشر يعشم الداورة قطع الاتعاظ



واردائي المعادسة بالإساسة المهالت وسنداً أعلام وين المردق الدومة والا الدورة والأساسة المناسقة على الموادي المناسقة والمناسقة المناسقة المناسقة

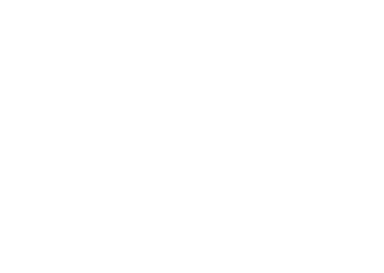
4(4240)4

حى الافرخيسة رمزيكسرتسكون والمسان للساق وسرتلبون سقندلون سيخبس حوالون عشوى مل نباتات من النصية الخمية شياس الأسيك وإحادى الانات واجمه وألفسنسوب لهرقول الزي هوأول مراستميل أسداف احدكاذ كاخلاصاس وكان هذا اسر مند القدوما صوف و عاميل ثيانات يختلفه من أحتياس مختلفه مثيل بدوم علي واسطاعس وبرلغونوم ترصاوموضوعاعلى سذوالنبات السهي بالافر فيسسترس وأما موظلوس مندبلناس فكان حوائسي صندالا ودست وجل والهر سقطب بشيرالفاف بهكون الام وآخروه موسعتوذ كاله هذا المؤلف أموراهسقض سة لنفش فيسالان هذا البات على وأ يمس خواصدا الصيدة أن ينتر معارة صنعونشدية والواؤ يدليا لنزورو تا اللاكن فاخلطت والنبدذ الاحفر واستعبل متهدا ووهركان من خاصتها أذاجة سسر لاثاتة استعيد وفلا النباث التهيب أسعى بالافر فسفره استباد ستبشق النفلة وبالسبان اتسا فيلشر سع مهت أرفسيناني وهوتنا فممبر كثيرانوجو دميق طول الطرق بالاوريا وفيا أمال المفسم الزوعية وحوس فسيه وراست أي الثور باللب مقدان التوبيناس الا كود المادى الافات وايدعا التبات وورشاوية معاسة فينهد في سنعاسة الأواق والهدف التوام اغرى افت حوالسب لا مهاللذ كورة كرالشدما وإنها احل لتفتيت مع الكل والمثاقة والهيما الربياة مهامي المارق للولية كذا قال لم يوقال مورف الدبل أواع هذا المنس فبنوى غادهاهل كثيرمن المكرو فات الكلسي وبهذا انتضر مسكرتها وينظرها اطرى لتهد وفيدذكوه وثالسطارف وف التناف في مدر قل ونسيطه بشرف كون فرياء موسدة آخره وقال الديسور بعهية الاندلير عامسا كلير ألحر وبالبوبالية بحيامه شاءالعزو الحرى ونظاعن ديستورد ساأه تباث فورق شده ورف الرسون الاله أطولى متعوالين وأعرض وما كارتبت عامل الاوص فالدمة ترش على الاوص وأد أشهان كافة وعاف فحدقة عدان الاذ توصلة وعلى ألمراف الاخسان شئ كالمساق منضعة يضعين وقده ووق صفاد وصدالورق ورسلب كلما فرسد وأحض فيعظم الكرسنة المضعرة وختف

بالنوس التمسادة الكزبرة افاقعارت فيالعيز مع ليزامر أتسكنت المنسر بأن الثعيفيا والكانعدت الدين بورتها تعطم انسباب الرادالها وفي كاب دفع مضارا لاغذة الكزرة الرطبة وقف الدعام فبالمدة ومناطر بالافتتقم بذاك العماب فاق الامعا والامهال ومن الانسان مدتهم العامام وسعااذا أكلت مع الخل والسعاق وكذال الكز برة الماستقلل ب الطمام في المسدة من يحدد هنده وأدا في الاكتار منها في طمام من تشأ المعام وتبيير مصيها الاغاور والمصنبة الملتفة ولاسما النافيل وليقلل منها فيحامس مصوور ويمتاج أن شششا من مدر ومن يعتره بالأدة وأحماص بالدة في الساغ وكالماوس ع الاصالكز برتادد تضدوة ورث النروالفش وتعمد الدم وعال عسدالفان أماول المدشن فيالكز برة ووضعهم لهانى وتدة الشوكران والاضوريس الادو بتا الندوتذكار ذا منهركف وجعل والخديظهرس ألكزمرتان شرب مسارتها اعاجو سنود وفسادةك وتنوم كثير وعكن أن كريدة الطابع معدن الهالر أمرمن عادات وينفظ مامن زعوانها مقدومه ودالمنا رفكذب وزور والتمر بة تكذبهم وأنلق انهما عاظاو قداما على أمتناده القاسدور النيالي فاخاله ووزموا سالوت كدفال وفهالا نحالة كفيفروث ويتأ والكزيرة البرية أقوى من السنائية فيأسالها وادواف كضتهاوا كترصة ولكاب الماموم أن الكزيرة الرطبة ذاشر بسن صدحا ٤ قائلة وقال ويستوود مرب عدا التبات بنظ السوت ويمرض منه سنون وسال شبيه بصال المكارى وكالامهدونس والمعة المصينة وشريب وأوانهوا كاضعرض لهسترك تمضم وثغل فحالر أسم نوف واخت لالمعقل وسسات نرموث وبداوى ذال بالغ وطبية الذمت والزمت والمودق وملم حفارا لسنر النبوشة بلج وفاشل ومرقااه سايج السبين بالم تمشروفاتعل وسقون طه شراه مرخا فلسلا فلسلا وتدهى أجلنهم بدهن فلسوسن وما والاضفتين ومنسف ويناليط ومأه الماس خنه المتبت والمل الكتير وسطون شراط مذرودا عليه دارسين مثقال وكذا الفطؤ بالشراب مسموكا وهذاكاه بعدالي محاوال بسوالشدير بالمسن مكفا يؤخذ مركلام ويسقوديدس والواذى وتحالها لعابرى أفضل ساعو يغيه شربها المؤه بساءات المالبوغ ودعن المل أى الشعر وشرب السين والعلاء وفال سيش من السر الكز برتال طبان الكرشفس مى تناويها كانت مها وان مزيج والرحامع غيرة منعه أن ينتفش في البعد وفينه كاندة معموده الباأ ومفلساأ ورث كر باونجا وغشسا وقيشاعل فوالعد فتهي بتسارم المول وسيمم الموم النهي

المتسديدوكذااذاامتف مرحكرولانزادعلى ، دراهم وحكى مكيبية خسيتين

القرائد موالسوم اتناق (الترائد موالسوم الترائد الموالسوم الترائد الموالسوم الترائد الموالسوم الترائد الموالسوم الترائد الموالسوم الترائد التر



مت وارد دافرا او بالات تاها دائر این در وا اکتوب من روحه شاد ارد است. است. و در وا اکتوب من روحه شاد ارد است. المنظم المنظم و الوقائد الله من قاله المنظم في شوخ المنظم ا

(سیادال)

موىةال أمما كنيرا المرخب ششل شروى بكسر خسكون وشرويس ويعسيمال ويسى المان الساق صوم مسادون الخدم سومن الفنسية الخمية شاري المستكود أمادى الاناث واسممات مركون أغلب أنواعب تنت في الماموالماء يسور في المنسة الاللطب فسو بكسرالسين كذا كالطابس وذاك بقسام نصيبه الاصول الاللطب والمقدون حوماالشك وصفذاك والنوع المذكورتسأت شنرأوى يسي عندالواأتين ايلاتووسون وعل مسبءاذكر بعنهدميساوين وكان حسنا أمير باللبق انتراص والترانساوين سهوه عالباسسم وأمااسرشر وسريكسرا السمروالواو فهو منسدى وكان مدا السات عايد النمول متدالروماتين وأصهمن السين وقداعتاد معطول الرمن على سكنى الاورباحث استنب النسائير لاسل مدووه المتفرصة المؤمسة الق تقياسهما وخلاالاسب متدية وعى لمشكرة بسطرية مهدالكسرمند ياتوكل فالشور بات مثل أواع المزر والااب أسلمن السينلكل التاعر أنوصو الاور ياكان من الريق الترص ويؤ المالا "ن كالناسا المتال الهذا في احسانا الاوراس طريق بلاد العرب متكون ستصائها كاراتيميات والملاسم وضوعات مليه المصر هددا ومن العاومان أول من مثل السائات المسكرية الوجودة بالاور باسس المنداويين المروسيا ولكن تلن ارمتنع الأحده المدووج الاكتر كرية من غوهامن النيانات الشور رة غيران في سات وارزئبتان ١٠٠ سهالاتصنوى الاعسلي ٨ من السكروأ ما البا عبر أى المزر الا من فصوى الما فهمنه على ٢٠ ميل والحزوالاعتدادى على ١٥ والسلم على والماء والتنساء وتروثه مداح واللمعدة وأومى وراف استعماله كالدس إمن الأف مدم وبود مأسواق بار مع الهيستعمل كيراف جداً طالم يكتوب والما ألما كي خندة ومواصع عالية توق البراذا شر يبضر إما أيض على المسافري الله لل وقال الذائي هريد (الحاصولات إلى والتواقد ويسه الاستطلاق البيان والواسم وطلا يجيف المن والسرعة منه وزن ٣ م و ذكر مثل ذلك ساسم كالبسالايم والله إنسال بقطم الما ومؤه النمي

لاافسفات الباتسة فانوع الترسية أعنى حرقلون سفندليون احسماللت أعن مقندلون مراللفة البوكانية بامعناء من مئ الفقرات لوبود انتفا خات فيسوق ويسم المدر البغر أى الحزوالا من البقرلان تلك الحدوانات تألفه كثيرا ونغل المساوالدب ديسقوريدس أه سائه وبقرفه شيدمن ويقاله لبوفه مشاكاة أبسالورق المارشير واسان كالرازاج تدول دراعاما مدغروق درنها ذهبرا سنرور كنرسدالوس مضاعف الأأنه أوسع منه وأشد ساضا وثف لاأتصية وأصيدا سفر كالنسل وأوسيه من ذلك شرح التأخوين حث كالواحدة ويشب وحدة والمسائية أي المؤدر الابعد فعاله شزت وكره اكارموانة منه واوه أشدمفرة وساته غلظ تعاوال ٧ أقدامأد وهيمتفرهة زويه عززة منطاة برغبطو بلوا ورائه ستكمرة وميث التشاب م تفعل عا عبق افلها شب بأوراف كرالم و أعرالم في ومن ذلات احما المناق بالعرفهالكاذب وتكاالا وباقالواسعة عضمة دود شاتهاتنا سفالزيز قسة سننة زغسة من الاسقل عريشة جداوا المهة مركبة من المعة صد عامر 10 لى ٢٠ وغيبة كاقة والخيار مفرجية ستنف تمن وسطها والمحط الوريق الماز مصدوم أوهكون ورياسة أرثتن والهسطالورين الفاص من ٨ اله ١٠ ورينات رقشة والازجارسن ووسدهذا أتسات ربالمباليال شدوالزارع وو حشيشي معمر وقد صعرصها أذابت في الحال الكتوة للا المقال مالاكر وواند ولمد أن هذا يعمل في أنات أخر من هذه المسلم الاستعمال) أوصوا ماوواقه العرينية ضيادات وتلاساة متكر لذما وزوره

(الاستشاه) (صوابلواله الهريشة ما المنافقة المستشارة الإنسانية المنافقة الم



والنوسا فيتنشاف ماانى يكودى الاشماص المهشين السيل والمسابين التراة وأمران القنباتا لهضمة النهيمية وغوذ لاتسن الأسوال التي قد ينتع في الله والمالية السعكرى السهل الهضم وأعتم وسعرا البول وفا كالمستودوس وبالتومرواف يستعمل عاليامطيو ماول اذا تعطيم الروعاني سلاداتها وسعداً سين عافي اعطاف انوشو علمترا بالى الدالادكاد كرداله السناس وطيوالد كورس مادا الومايين وانتسل التاريخ السي يفو ٢٥ منة ومانسية ٢٧ من الدار عزالا كور ورورها التبات سفرة تضنيرة للوة فلسلام وية الزخب فيهاميش انسفاط ويشاوية وداعجها المدونة مصفة وفياطوخفف سكرى الااع أسرف وعي يخرجنا الماسمونة ولكها لله الاستعمال بلعديته وذكر أطار التديسةوريس فركسارين وذكرا رمانه وتتلواس الفدماءان فسد فبنسان سيراومراوة وانالمستعبل أصله أعب علد والديلين وبؤ كاغسين ويدرالول ويقوى المدينو عرائشهو فالطعام ومستعيل الباء وورم صاحب كأب والابدع ان هذا الدوا عهول الماهة في زماته وقال فلا من النه المتلقاس لان المديدة وريدس قد مستاح وفاها مندن ست فسر دافت التو ترادان للستعمل من الشونيزمية والمذكراً مدخشيه والمستعمل من الشونيز أسبه لأغذ لملا وسان هدانا الدواس الادوية الجمهولة القائذ كرولة تسلم اشجى واستعور ظهزاً الاور سرمرفوه ومروبالا وصفامها

+(1/-1/)+

س آن به بهرسيم آن بالموض آن قراب ما مساخلاق آن المام به آن مراب الموض آن المراب الموض آن المراب الموض آن الموضى آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموضى آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموضى آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموضى آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموضى آن الموض آن الموض آن الموض آن الموض آن الموضى آ

ن قىلاقى كان المين م

وخالانوعس مذاليلنر يسي صدلينوس سوم ودخاوروم أى المستدى ازعرومند غرم الصادون أود فاوروم وساقه تعاوقدسن وهي خاليتس الأف دقيقترا قدتها والارض والاورافد يشسةم كستمن ٥ وويناتال ٧ سناوية أرسناوية بهستمينة ملينة الوضيوالا شرافه ستفاليا والمحارية كالانتكاد تدوية الأحساسلية ومعارضة الادواق وأشمته امن ه ألى كا والمساالوريق الزهرى السام المامسـ دم أوورية راسدة والسدالوريق ازهرى اللباس مكونسن ٤ أو ٥ وريشان سهمنا الاهاب سوحة قلدة الشكل والازهار حن وحذا اثبات بأنف المتنوات سية يكون هنالا لأدراوي مدكترا بالاوريا خسوسا فراف اوانكاترة وكترا مايتقه والمرف العاو معدمه في يحل واحدود فالريدانشامته شطرك ولان هدفنا التهاب من معسيرا الزنكرها وادتشاجا فالازحاركتوا الاادأ وراقه هذاستنة وذاك لاوجد فذاك بادالهابي وتحكروا يتاجرها واستوانشفت واصادي ستمي شمالها مرتهن في البوم ع ملاعق كمرتمن مساوته وذكر والميلاف فالثير بالا ستعلوا ٢ أو ٤ قاف كل صباح ولا بالاحراض شيهة دال ولر تسميلهم وذاك للدرف الأسولم تشدقهم المعدة والالامعاء والاطفال يستعيلون مساويه دون كاحة ولكر يخاوطة والف ومن أفوا معمامه بالمستوس سوم المبستقولسوم أي الفسق الاوراقي وصابر سون سور السيروم كالقطع ساف تساومن قدم الى قدمين متقرصة وأدق من الرائم مِن الاوراق ومستمر و ألق من الزخب والفالب كي غيا مّا يَّهُ والاوراق المناص كالد أو ووا وريئة والمنط بشاوشسيط بالماءة لللافسة أوفر شدة من الشاعدة وا عرص والمستكر المسر تمانى النوع المذكور أى العروس اوراق والمدارات التملع تكاد تكون شكية وكانها ثلاثية النشق والوريقة الاندرة كالبة التشقق والخيسات السافية بعارضة للأوراق ولها سوامل وكالنها ابطسة والمحبط وريق المعام مركب من ورشات ه أو ٦ بسيطة الاشة التشفق أوثنا ية التراش المنفق منتبة والمحالوريق الماص مركب من ٣ وورقا شالي ٥ خطبة والاحداب مصنبة طبية الشنكل وهذا النوع كتبيرالوجود صيل المنتولت والفيدران ولحب مروف مسر وافة وراقصه كارجا كاشد واعدالها بالقاب وخال اندسه أودوالول ومرأ أواعسا موسيوم أموموم أى الجالى وعوالذي صاطبوس سعين الوموم تعاوسا قد قدمن والاوراق عيمة كالمدرية مركسة من ٥ أو ٧ وريفات والموان الهاب و أو ه أشعة والموجان م الى لا ازهار والمتالورية الماص مركب من ؟ أو ؟ قسرة سدّا والاهداب سهسة والمزود انتق شاوة والازعاريض ووحده عداف الزارع وعال الموسيو والاكات وهوالدى والد على على المرسورية والحاسا الكافية والوس أموع وبرور و تبقة مناوية تستعمل الماددة الرباح ووقو فالمعدة ومدرة البول وتكود وأمن البرور الاربعة المااردة الربع



رس فيضري في من مونيدا من منوانا في منوا الموتون بدار أن التا التواوي في إما الوكندها في الموتون المناسبة و كوف التاريخ المناسبة و التقار واللي موالاله المناسبة العالى القامة المناسبة و كوف التاريخ المناسبة و كان المناسبة و كان المناسبة و كان المناسبة و كان المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة و المناسبة و

+(600)+

اس المناسب (المناسب (المناسب و من من ما من المناسب و ال

(استانا) المجانز في الموارف المسافي كه الواز في المن وطالبون واحداً والمنافق وطالبون واحداً والمنافق وطالبون واحداً والمنافق والمحارف والمحداً والمحدد والمنافق والمحدد والمدافق والمحدد والمدافق والمحدد والمدافق والمحدد والمدافق والمحدد والمدافق والمحدد والمدافق و

الله كارتاج وقائداً مقدم يستما الان وفاردان المؤان وقائدة والديرة الموالة المدادة والسائدة الموالة وقائدة وقائد الانتراكا وقائد والمناسسة والمناسة والمناسسة والمناسس

المستخدمة المناسع الم

الإستسال) يزوا للإلج كان بتراخيست الإدادة لوقالية ومع أن يصنتون والمرافعة لتنظ أول من جه الله الله فراحية الإستادات والإستادات والإستادات والمدادة المراكب والمراكب المراكب المراكب والمراكب المراكبة الم

فكون وقوامال بداذا زلت ورجة المرادة تلس تحت السفر



والمراضوسلادا لاتفلة يسلونها لاطفالهما للسغاوا أذين معهمة وأتسات وا نقول فيأستعبالهامن الباطن أذا كانت الأجراص الق تعطى فيداناشية موالنست وتغمر قوى الاعناء أوالوطائف بازأن تكون الحبوب كافعة فتسومت ومقره العماة وطاردتال يحوصدونال وعلة ومفادة المعيوالتشسيروان وفال والكي لأيكون فالد لاجام تهاآلة ية كاللنالا بفاصة ذات قيها ويستعبل من الطاهر خلى الرارافي أ الماءونيسذه وغرفاك فيتقومونهم الهوام ويستعمل أمهأى سذرها لدقو تأضادا لصنة الكاب الكلب واستعمل أبضا أورال مصادا وغوره فتحكون علمة والمذرأ حدا لمذررا استالقصة ويستعمل دهنه الطبارليد خل في الرعات التوية المتلب والطارد تلزع والمشادة التشسير والمتر بالمددة بأحد فاالزاز الج يصر مهمن غله والغاذات في المدة والامصامواذاً كان مناسسا في القرائمات الرجعية والاستقلات المدرة ومرالهم والاستراوالا يوخندريا والجه خواص هذا النات تغريس شواص الانيسون والمستكزيرة فيعرض تناتجوقر منة مثلهما وتدخيل تالثالوندني مشرود يطوس وفليتوم الروى وكاما وليتون والغرباق وشراب الاسطوشودس وضرقال وسندب شل في المفود الله والماه العدام والمسع الطباء الفقة كرخواصه خذ كرواماذكره المثأتر ون وزاد وامليه وقاو الراز طاليسوا الري والستاني وادالين وبنروه ويدالول و بعل العلب وطبير جانب أقوى في الادرادس عوروسي وجدم المكلي والمناة وعم من تهن الهوام والماانع وبأمله سلبونه بالعدل الراحية الكلب الكلب وصبح ورقه يصد اليصر كمسلاو تشعمن اشدا الماء ونزوله ووحد يغراطس وعبالرسلسة كأ الاطب أزالهوا مترصيروالراد بالج المطرى ليتوى يسرحاوالاقا ي تحذب بأمنها ط اذا نربت من أجرتها بعدال سناه استسامته من والمثا استعمل الكسالون مسارة الجنسفة فحالا بكالك المقو يتلبسر وكذاء مغاثراذ بالج يحدالبسروذ الأأزالواذ بالج الذى فت فالسلادا الى أسى مورما يضرع متمرطو ينشيع بالصير وأعدا فاللاو

الله بينياليد لا الله تحديد وما متن من وطور بينية النسخ أو الا الله يقد بيناليس أو الله وقت المنافق أن يتعامل أن المنافق أن يتعامل أن ي

يهين يوردورك والرافاع العائد (خيتران المستعبر المال أى الطبيرسة والخدالة المورد المساومين المسا

يديند.

و الإسرائية التحديلة والإلج استرواز المال يستوعد استفر به سياله

و الإسرائية السادة و سيالة المستوجر المال المؤلفة و سيالة المستوجر المؤلفة المؤلفة و سيالة المؤلفة و من المؤلفة المؤلفة المؤلفة و المؤلفة ال

+(---)+

وائريوطني كلوميدمن وجهيما أشلاع والسفان التباشيا الدو المذهب تقورة الساقية الوستقدال الله أقدام وهر إسطارا لمنة علمة النفر ع بالمسيدة والموسية الموريجوزة من الباطن والاوراف مسافشة



فساق مركبة مراقوا مرضية عقراتها كسينالسده تكاسية التتر في الله نقاباً الموافقة المركبة التتر في الله نقاباً ال والاطوام في من المركبة عبداً والشارسة المركبة المركبة

المستعنى مورو ومصيسه مسهدا بهت (المسفات الطبيعية للبارد) هي مغر معطمة مستطية تشمالية المفاقات وقد وسلهنا ؟ مردو ومديمة الرغب وطولها أكرون شعا ومرضها يستخدو واكتم العوينة فالشونامورانيا

خفك بهة وان من النبات استانه الأفاج النتن (انتواص الكيب وه) يؤمن المثالة اليزود عن طب الماصفرات بني أحدث أواص اليزوز نسسية فيست صل انتفاد وبدخل في البريات وأسست واليسودوان - 1 وطل من الخاريين

عصل منها بالتقطير من هذا الدعن وطلاق (الاستعمال) مذمالزيرسارة مفرة المعدة والقلب والسعث كادوط ادنقاله ع واكذ ويمشقو يدس وبالنتوس انهاضاب التوم فأمر اسياملا باللفواتسات والذع الاتهتذ الرياح في البيلن وصل المسوص صيلام الفواق وتتناوا ان عرب وسرومهان و د من الدهن المضار الشبت في صف أوقدة من تربث الموذ الحاوية كون دوا وهبه الايشاف القوالة وا كذكولان ان المرشعات في بلاد الانتفارايس له يّ دوا التعليم قواتعب أث الاطفال الاذال ومن المعاوم تغيرا ليك بتنفسه التنسل في تحترمن البلاديل معدود منسه تامن المضراوات الفي تعليز في المتأذل وتدشيل في المنسات وقال أطبار فائه يقع ف فعوا تدراؤهن الادوة الكبرة وينكن الاوياع وصل الراح صلاب واور ومور تممن أوباع العب واذا أحرف كأن وماده فاضعالك وحالره فالتكنية المسديداذات عليه وشعوساما كان فأمنا الناسل فدمل قروح المذاسكروقر وح المنسدة وشرب طبيع التسات أورزه أوهمامها دوالدول ويسكن المنص وعطل التغيز وبشطرالنق الماصل من طفوالطمام والنواق المامسل منخلدان واذاحلس فيطيعه مربشيتك أذالارسام والتعدة تنمه واذاأمر قبن ورمل ملي البواسيوالنا تتة علمها وأذهبا بل فالواان مسارعهم بزورولو بلاسرق مدواء فالعظمواسير وعالوا المدينهم كأسروش بلقي كالنساع واللثوة والفواق وشعف المعدة والكبد والمتعمل والربوويد والفضلات وسيما الملمث والنزوية المددون بل القوليم والرقال ويهضر وعشر فساءا لاغذية شرطوا أجوع التشالة بالمسل وهوأعون على الق من كل اله مع العسل وفيته المطبوع في علا الاصا وكل وسواود كالمدروالمفاصل وفالواان قدماه المرفانين كافراجماون منه أكالل على الرقع لماله من الصادل والنفع في منواصدان تكليل الرأمر بديدم الراشدويون النبول كاحرماً ور عن الفيكاء والدموف الآلاك ارت أوس البعد بنتى وسيزعل الق وإخواج الاخلاط الفليظة من المعدة وجدادًا أشيف الى طبيعه عد الفائه يكون أباح ف ذال وصرع مفرا

أيتدادس الصيدساز و ومن أن أذمن بالسد والمع حتى متعدد للغ صل المقتدة الميال بعادة مكافحة المعالية والسيادين وسيران الميادين جس الحاسلية والمعلق الميادية والمعالية الميادية والمعاد وأصل خد المعادة وفرد ما يطلب مروري قال المستقرات أساساة أحده المعدد محكومات الميادية والمعاددية والمعاددية والموادية والمعاددية والمعاددية والمعاددية والمعاددية والمعاددية المعاددية المعاددية والمعاددية وا

رالتدارك المتحدث المالي المتحدد المتح

مي (م) مهم الدول المنافعة الم

سورده الاستيان والمشاهرة الاستيان المراسة الاستيان المراسة الاستيان المراسة ا

أواقورة والاسالسق متاليس فيحرائراليو انادوسيط إدافات في خوالدواستيد أخذا الاساكي لاجاريز ددالتي في المنتصفة في الله (هذا الماليسية) هذه الزورتشراً وصفرة درا أهج باطرياتوهشت فوطعها مرضاط. أحيات أمرياً



القوامش الكيادة عن به بالتناويلة وعدار متراسترا وعند واعت كراحت أليدة المنتق سلاما ومستما عنوب طها عنس بكسندا أى كوب وفيه المنتقل الكيادة التوقيدة الانتقاب المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية الحداثة (484 كالحيادة والروسنة - 414 ميسود)

االاستعمال كيدخل العكمون فيملاد النمسافي القطيروا تليزوا لمن أتبعسل لهاطعما مناساف صارة ووجاكان موالصلو لمين حوائدة المشهودو يستعمل فبالطب كاستعمال وخسون والواز بالبرقك وسنهاصل بأساوا بسل مقو بالبعدة ومسد واللفت والبول واستراقت النبات مل المتروكولات الموى طارد الرعو واستروض معرفاف درجة عالية والماطرة الاوريانستعمه أكتمن أطباط لبنس ويستعمل منتوصه مى الباطن فيالاهم لشرائقة كالمعاوعو بكون أسداليندالاديسة الحادة ويوضعهن التاع كاسامل الاستقانات البارد تفالك بين والمسين وانفناذي ويزدق متفومه فالتساد السية لتقل السع ويشل فروستكب لافعة الكبون وشب طبيعة فبالاداس و عدر الكمون برويه وريه واسي كومينون اسبائكون أى ألكمون الأندلس دارر عدادوتنه ولد والعرب فيالادا لمزائر بطلتون اسم الكمون على هذا التوع وستبدية حنال للادفار ع وأماأ لمساء العرب تنوحوا الكنون الماأواع كرمال وهواسود المون وأجزد وفآرس أصغراقون وشاعط ببالاحوال مناضارس ومنسه بل رعوا سن وهذاوات وسدقسا والمواضع الاأتم يكون في بالادالسط الق عي ما بل وأسائل بيه أكل نعاد واشد الراوقالوا الروس المسم أشد واغة من المستاف وصنفسن البرك شب المزر بيزر السوسن وقالوا أكوى الأنواع المكرماف ثم التسارس وفيأبر اسطارات المسرى مدالكرمان وساء بشسة الافراع ومن البرى مستق اسوديشب بالتوتيز فوعوا لكيفية والكرماني يسمماليوانيون بأسليتون وسنسارا بالاكاء حوطب هم وأفراع الكمون عاد البيد كلمها سمر يجنف ف فيش وخدل من بالنوس والتمامية عبل مزالتها شرزه كايستعبل الاصبون وبزرا لكاشر الروى وبزوالكرض غيسل والزة الكمون ساوة كفؤة كل واحدد من هده البزوروشاء ادرا والبول وطرد الرباح واذعار والنفيخ ونغل من ديستوويدس اله اذاطع بالريث واستقن به أوتنعده معرولين الشعروا أفي الغص والنفيز وتدرس عل عزوج المامله سرالناس الذي عشاج مداني الاسماب وبسيق بالشراب الهرام والتعمين ورجالا تسن اذاخط مازيت ودقية البافلاأ ويقموط وومسرطهما وقد بقطوال الآن المزمن سالر سيوشطع أرعاف الماترب موالانف وهوصموق وتسدخاه بخسل وفال وتر الكرماني يعتل المان والتسطى وسهاد وكالدامي ماسو بدان فل الكمون وتقع فيا تلدل مقدل الطسعة المطنة مر الطورة وهو المرمي الرج التلشك عنف المعدة حالك واذا احتلا الرأة معرديت مسيئهام كترة الحيض وهوما يالمبرودين والمناع والبلغيين واذاوضع الآفاويه فيالكنبيخ لعنساللموم الغلنف تتطفاقونا وقوى هشبهاوأ لهلق البطن وأدوأ

البرادس الخيرية سرحانيسيدا المراتات والمارسيق (مراتال المستقد المراسيق (مراتال المستقد المراسيق (مراتال المستقد المراتات والمراتال المراتال المستقد المراتات والمراتال المستقد المستقد المراتال المستقد المستقد المراتال المستقد المستقد المراتال المستقد المستقد المراتال المستقد المراتال المستقد المراتال المراتال المستقد المراتال المراتال

وحفق أندشه مسدما الكرفير السناني

شالافهالاستريا

القداركيدة الاستطالي و تستاري المنافريقي مالمشرع فقدارينين و ه إلا الله - الالبيارية المنافرينين في دوسة الطبيقة الإستانية والمستقالات المستقالات المستقالات المستقالات المستقالات المستقالات و من المستقالات ا

(/ / /) به المستقد المرادة المستقد المرادة المستقد الم

المتراوي المالية الميالة الموالية المتراواليين بالمتراواليين بالمتراوية المتراوية الم



بممن الهربسم الباء التوادس ضعد فرالصدة كأبشعل الانسون والهرانقطاع التعرس الاصام) واذاطعت الماوشر ماؤها كان ضلها أضعف وان طحت

سراب سي كار فعلها أقو ك في معدم ذلك والداغودي عليه امتعوث العبدل معرير التكرفس تفعرذال من التمسل الحصير والمرودون من لمعة المطوي بوسكون المها عى عبس العندون الراس وتنسع الصروبيس المصام وتعسن الادوية عل التلف إمتدارها وكشة استمنالها) يستعمنتومها كنيرها من بواهر النسلة وماؤها الطريستريم ومنهاو ٤ من المادرالقدا ومنسن ٥٠ جيال ١٠٠ قيرمة ودعهاالمدارد خل في المرعات متدارين ١٠ سيال ٢٠ ومينها الساع جزه متهاو ١٢ من الكؤول والمتدادمة بالاستعمال من بوامين الى ٢٠ جم في بوصة ومصوقهامن براني ٤ باوعاأرسوه

4(1/1)4 عدا الاسر معرب عن تلفحاء الفاوس ومعناه طالب البامر كانه وشهر الحكمام اذا الوصل الارنفة قبل غرماأ رق هيذا غروا علىمم أسم فورة هند بدوا عبل الاعلى يسعونه الملسة وحوا بشاالكمون الماوك ويسع بالافراضة أي بفتر الدمزة وتشديدالم مكسورة وقد بعدل الاتن عند الساتين اسمالينس من النصيطة التحية شاسي الذكروا سادى الانك ولهذا الخنى مشابهة كبرة واضمة للنم دونوس ممث لاعتناف عنه الاعتباره البرال سعة بنشاش و كلية اذ و حدله كاس كامل و فرود ه أحداب متساوية والمبة الشكل و ٥ ذكورومه بالانت باعدان عن بعضه سماد عط وريق عام تناقى والشنق وعيطان وويقدة ذهر بشناصة مركبة من ووطان موشية أوبسطة وأسامة وأسامة أَسَادِ مَرْفِهِ اللَّهِ كُومِهِ ٥ أَسُلا عِارِزَةُ وَيُرْسُلُ فَا هُذَا الْحُسِ ٥ أَوْاعَ أدرة تغرب فبالشكار مرزا تات الحدر وأستحترها استعبالا هرائتسود لناهنا المعي عند المنوس السان اثبا في أى ما سوس إمعالمالسائة الساوتهاوم ودمالى فدست عززة تقريلان تكون روو بهوهي عدمة

الزف والاوران المقل "الماليش ووريقاتها ما وهبهمه يعطة أوقسة في

الناهة منتة نبناء تاواه وبفاؤش والعاور فاتباضفة ستطه وألهط

الوريق الزحرى المعام وريتاته لسالات ة المشق والمنسق ومستطيق والصعالوريق الماص وربقاته غو ١٠ وتقرب لان تكور دقيقة خشيئة والاعداب دوات مسرفان والازعاد يمض وتزعر فيسوليت ووسدهذا النباث وبالصال الزرومة بأماكن كثيرتنى الادر اولاد الهم والمتعمل من اتمات مروره ﴾[مغاتها الطبحة) حذماليزو ومغيرة يخضرة يحزز ومستطلة عديمة الزهر منته وطوافن وققيزورا عم اضعفة والراطا المربعي سيمعروف أصغر من الكمون ويسب

صفرة شطبة عددهاسن ٣ الى ٤ واحبانالا وبمدالا واحدثنفنا ولاوسديميل وريق أص في المدة المويدات والشار بمناوية ستطيط عززة وهذا السانوسد فالروجوا المال الملة وسنورالك فعيس والنة بمسس الزراحة والاو كاف الدلاد الثمالة كالزكل أواع المزروسةنت في السائن ولكي لاتكون يرو وسنقالا أفيال نذائنة والمرتصل من النبات فالطبيزون والسفات الطبعمة المزوري تكون فالسنة النائية بدءة مضاوة ستطلح مفلية سوية

(الاستعمال) أحستتراسمه الرك الزورف التاؤل وسياعند المسرون ستتأفيه

أم وبلادا للغر بوعي المقبولة عندهرو يسونها الكراوا الغر متوسعها التساولون في

مريعة وطعمها سكرك ماراذاع وذال فاشي من الدحر الطبار الحتو مة ملسه

تبزعروستير وأمرا تهراسهل هنبها ويشعها الانتفارون فالنطروا لر والتوغونا وتعمل تهاأدوان كؤولة وسيئال والمسمى وعز الرعرة وتستعمل صب شوافيالل مستنسر وسقو ويدس وبالسوس على المساطاروة الرجع ومسهد الهضر ومدونالول وشركا وحي اسدائر والارمد الددرا الرادة التدوية وتعلى في الغولمات الرجعية و لعصدة أيشا المساحية تساعد الغازى التشاة المعودة كسا فيصد الهضروضرفا فكون منوعهامشرو باسه بالملف يقيه ندلهالا كراصوع المن ووستعمل مسعوقها بمعدفعلا باللديدان المعو بذكا يستعمل أيشاد حني اللداوا ولكاميل البلن بشدارس ٢٠ الله ٣٠ ن أن أن ص ديت ال توناون رز بت الوذ الماولا بل طرد الراح وقد ريش الميض وخوفاك ويونسع من ذاك الدعن من تقلتنانى و فالمرعات الماددة الريح وأبلة عَامة التنب ف ال البزوسدية والمستعمل في معدع مالمستعمل ضه بضة مرور عند العدسة وتستعمل في يعن الدلاد النمالة فعادالكر وباكابل مرالتوابل لتسل الشول لاحز سهوا مصمها وسدورها السات مقبولة الطيرفتوكل في الاوريا الشمالية وتقبل أطبا وباعن بالمنوص أرتحف المتزو تسمى وقيفن وجانهامن المراحة المعتداة تعتبري بل الشنة كليا طاوه قاتر ع مددة البول ومن ديستوريدس هذه البزور طبية الراكمة سيدة البعدة عضمة المسام تنوق المتلاط الادومة القرنسرع فاحدا والطعام وقوتها شيهة بقوة الانسون ويطهز سلوط ودوكل كالمز روادسكنه ودى الملط كإفال السوس وقال ابساسو بدالكراوا أشا من الكمون وتعوج حدالترع من البطن وتفوى المدرة وتسفل البطى أقل من الكود وفال الطبرى تقعمن الريح المعو بالذاد شات فالطمام أوخلت بالادور وجي شهة التوشالكمون والكاشرولكي لسرفها عدة الكبون وعي أحضر الطمامين الكبود

المعدة القراضرت بهاالراوية واذا أخذمتها كليوم على الريز مقداردوهب كامي والوسكت والفهرس تليز ومعضدو باستنفعتس فسق التفي سنفعة قو بارسان تفرالسد ترضعتمن أوجامهاو تشومن اللنفان الموادس اخلاط وجه والمداركا

والكاشم وقال احق برعوان عي صاطرة فالامراض السارد تسده فالتنو السة



ا شريح مدلداننر واذاخل ۳ سنافرام باوطل طعيواً وخاص السكرسي يعود الدالتعث وشريخوذ الخدم من افراط وخال الدالمان خوانشون استرم المطاوفة التحق امن أواج جنم أعصار كرمل الاثر

♦(ئال(ونز،كن)♦

التداخص المسينة الالإلم المسياسين بالمسين أن المسينة السال الوقع لليوسية المسينة والمستلان والمستلان والمستلان والمستلان والمستلان والمستلان والمستلان والمستلان والمستلان المسينة أنها المسينة أن المسينة والمستلان المستلان المستلان المستلان المستلان المستلان المستلان والمستلان المستلان المستلان المستلان المستلان المستلان المستلان المستلان المستلان المستلان والمستلان المستلان المستل

المركبة من فاقد هم سيد المركبة من فاقد المركبة المركب

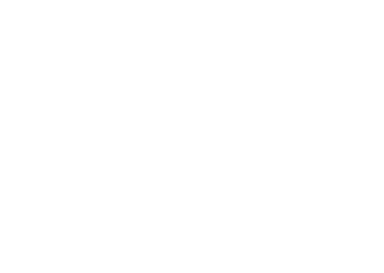
4 (minifar)+

الراسي، الارغب فاروة وظلسان آليان وفوس فاور للشد عدوقوس من النسبة الخديد خلي الاركز والمساول المنافق سبتان را قرق را را شد خواطدة واطراقته على من الهدد والدفان مد يشر المدر و يتنا على إلى الول شد يتناوا رقد خط الروا موده المناوا الرائعات الما المدود المداور والدفان من المدود و المدود المدود المدود و المدود و المداور من المداور المدود المدود و المداور و المداور المداو

الا تدبير عند الزيرة تاتير الارد ودواني من كان المدائي كونها من أصباح لا ويوم حداد الويان المتاكنية (مصدر بالهم أعدا بالخداد المثال المتاكنية المستحقاتات ما مواقعة ما والقسل (الاستمال) المتير في خدمان الزيرة لمنطور والمالي وأحميها أسوار والمنا المتاكنية المسالمين المستهدة المتاكنية المتاكنية والمتاكنية والمتاكنية المتاكنية والمتاكنية والم

الما أساس (قال الترواوي) مقادس (قال من المارات المارا

جان ورده واذا تدرسه واذا أخد بالها الفاق أن طرائول أخرائرة اللخ واذا ساق بها الرمانها وخاصره بها الغذات وحدرا أعبارا أناسلام والار حالسية الأحداث من منزع بهام باساس والماسين بما اناداخل بالاورة الافرائس الإصوالي الوراخل المارات والماسين بالمارات المعاقد المارات عمد الغرق الواقع ترجم الفاع الاست وضعم فاطرائد الورائر



وقشاوماد تصاورة مقرا الانذوب فبالماء وتذويد فيالشهم والكؤول ورماد المؤو محتوك عبلى كرو فات الكلي والمفتسيدا ونسلمن ٢ أوطال و ٢ أواق السارة ط و ؟ ق من شراب السكرونة الدري سكر بالمنسانيم أسطر المساور الباد متعدم غرالكراو بارتصول تاليا المسارة الي شيار مسروسين بالمرتبعين و امانت فابل الساور كالعبسيل فالشاموسارة السب وقيد وكأفال لجدو وسيارهذا الكاوى فالثالان بنل كاطر تسوران عذا الساهير بما كأن تعما تقرمشاه لماحسل الحالنانات الانوالة بضهزمتل ذاك واستفرجوا من تلك المصارة المتفهرة مرقبا حدا ولماعو بالمبارواك وطاس والحيش اوروكاور لماشل من والتسقدار كعوم والحيض مكتبك والكتماون وأمالاالمن السليفه واسترمزرق (الاستعمال) من المعلوم أن عسدا المذر يؤكل مطيوعا في الما الومع المعمونة المعدد أمراق وشور بأت وقدتاون والامراق تتمنيروهو بعل لهاطعت وتعبستعيل كاستمبال افتهر فرقد معاشان تعبل مسدوق في السفر فيميل متيه خيزيوش ألمالشود فاشاوشه وكأث والجداء هوأ عداليته لما الخضراء ما الملاا الكثرة الثفلية والاوفر مصرفا والأسؤالات مبالات البشر بذوافات استنيت وانساتين واستعمل وو وحمد وماستهما لأدوالها فيزوره طاردة الريح مدر كالبول وجدوره مرخسة واكد مشهداً بناسه الرطب المتور مغاير النقو الخاوضوص الأوراء البير طائسة المفترجية واستعيل في فال كنوون ومد حود لكن وصف كويد مسكنا في هدالا " فأل المداد السرطان تمحست تيمر سان وسعيد تسريس الاطياطي منها أتدعد جالف على فحث العين أن شكروا كري مرضا والملغة فيستعبل وشعاقيا لمسام المسباح المسارات الرطب اجذا المدومل المروح وتفسل مندكل لفيد مطبوخ التوسوي فسسكن الاوساع ورا بال الصنالكر بية الله المروح وبقال تنسها وخرفال وسنذ كان اطاعالموب وكروافاك في تجر ساتهم وأكدوا يساأن وشوذاك الأس عسن بل مرى بيين الامراض النو فادة المتنافر مالق قديكون متطرها أحيافا كمنظر السرطان وغيى حالها في التال الشرطن واستعبل أمنساعذا المسروضعاعل واطائسل ومدح دواس كدواء عال الاروا والمقدمة في الاطمال هذا المدر الماخرة كقيدًا مقتل وقديقال إن الهية السائمة أى التفلية الماسسة الثيانية عن السب التغيرا عناصل في الداخلة الأثن ذلال غاصفة اتدة فياغزو وأمرسين الاطباء باستعبال الخزور أللاطفال الذين معهدوران ست وصفيد منه وبأحد من والمتحدان والمتحدان والمتحدد الماري والمتعدد المارية وأمرواعلموخ النبات علاسال مالها لاطمال والسل والجلة عشرون المرزر دواءي ميا الدكان وسيها وضر فاطنته فيذالها فاحسل والهيقاليانية أي الانتمار على التفدية الباتة الثانية وغرب المقل أنسدجه فيذال مرتبءا ومالشاء الددالة ويتور هذا اأداء والمزرالاصفرهو المستعمل وجدرتها الماب ووصفوه ساخيا المحقرور ور المرزكان فأخذأ سانا عل دوقوس كان وزرك متدالتي سادلينوس آطاسها

السالات الحمية ولكن منهاما تكون قاء دخالر عمة حك مرة عبد تحقر بهالني عل شكا صدر المناف ملدوي حواضراى السعني ومن الحذور المنسراو عالمتبواة السليةمن النسر والنوع الذى فين بمدده وهودو قوس ماروطا اصفاتها السائدة المفود وستتن عزوطي مستطران وسنط أمعرا ومستر شوادت فالسنة النائبة ساق كاتمة اسطوائية منفرحة مرصعة وبرخش وتعاوقه وقدسن ويجزنة بالطول والأوداقة مسة ثلاثية أقديش المتشفق ومرصعة وبروساهم الذي والاتو إصمساءة بمد استعمة تطعما باب والازهاد بض مهاة بيث خمان سطية مرحسكية من غو و و شعاعا دو مدني كاعدة المية عدما وريق وزيله كبية ثنا بدالشيق العمق وأقوامها خطبة مسهمة ويرجيسول كوخية بحطوري ناس وكدراماو بعدف مركزانلية زعرة سنية لوتيا المرفاح والاعداد تلبة الشكل المورتساد بأولة بالمقو بنالى الاعسل وأعداب أزهارا ادرأ كرحداوا كراسيا والشار سنا ويتستطية ووات أسنان صفيراني التبة ومرصعة ويرأسش شديد الخشوة والاشعة فدوروا التضير تستشير وتتازوهي سنبها وهدا السات كشراأو ووصد الرصيد فعاريكودير اويستانيا والستافينما حروهو أرطب وأطب طعماوت ماديت والماالسفرة وهوأ علناوأ ششن والعااليرى فيقبت قرب المياءود سانجت في التفار وذاك تلسل ونقل أطباؤ المن ديسقور بدس أن المرى أورق كورف الشاهم والاأه أعرض منه وطعمه الحالم ارواء ساق متوستة عليها اكلل كاكل الثنت فمعزه أسن وق وسط ازهر شي صفر شده النسار اوزه قرشرى ووجد مند فالاماكن الحافة والليلة والفرالمزرومة وبالاستنبات كنسب سند عواعظما ستريكون فذا الدفاسكر باكتر النف ذية يصدر منه معضرات كذر معزلية واذا كالدرا كان حديث السالاعتباد سبب وست وصدمهما أذيد ويكرن سنتكأ سامتنا متر عاد المرس م مروندسان مدومالاستنبات عماانراع فكون بسيطا لمسامكر ماكتوالمسارة واوه أعرا وأصغرا ومستر يحسب الانواع ومنه الطويل والنعد مولكن شكاء حكون أوالأباع ماستأويا وأماالزورتهي مسغوة يخشرة مستدرة مرصعة وبخسن كانباشوكية (صفاته الكياوية) سلا لمرنج صادة بذوا لميزة وبدفيه سكراسائلا وحشاكلب

المسيرة أو أنا المساالوريق السام شاق الشقق والوريشات مقطعة تشليما عيمة وأذها والدائرة كومن الازهار الانرب مب سعد كال أعناء التناسل فيها وأزهار

المركز فيرنامة التوايشكو التسكن غيركيمة وغالباء أي: والاعداب • والذكور • تتعالف معها بحدثات بسعة والقرسي يناوى مرمع لا يراد بأساء والمزيخشة

حددا وحوامل الازهارا المارح بتعاول بعدالتزهر وأعاموا مل أزهادا لركوت

عمالهاودا البعل لنسة شكلاماز أسستدرا ويعرف لهذا المتساعو ووافعا

كريعظه باحوش المر المتوبط وسداجوا أب الافريشة وكالهاعط بالكفل



وابتنسر مع أنهبا يمتلفان من يعضهما كالدمورق قاموس الفردات وهي احدى البزورا الاربعب الخبادة الففيفة ثم قال في الخبل قد علطنا في قولنا ان يزود المزوا سعى الايزار الاربعة اخبار فالخفيفة والمباح مزوردوقوس القرمازم أن تدخل في هذما ليزور الارسب ومرقد تؤخذ بزورا لزرالا عتبادي دل هذما ليزور النهي وأحبا تأفظ هذما ليزور بالفقاع متوصل فصفة علىا والانقار وريشر وتهامنة وعة تصاشا ياكدوا منه وقدته أسافا كدوامد والدور وفالقو أصات الكأو بتولا جل اخراج المسات السفعرة ووحدى مطبوخها قاصدت مرة ومادث تبنسة وعلى سيسما قال لرني شالومتها دهرطاو معدوديأته مدرالطب ومشادالا سشريا وغيرذاك وتالث غراص وأحدأ بنساق للتفرع التعذى لثاث المزدروتستعمل أينساأ ويراق الخزركدوا مقطب للبروح وفي بسن الاماكن ماوفون ومعاطر ونكون اودار مأسفر حالا رماذاك الامن مسان هذا المزروشاه الملوان الاقرباد بق أنّ لب المزواد اغلى مع مزد وي وزّه من الزيد الزغرورة و دؤالمس الله فارزناغةال مزول سدوان كاناها على سنن وأطنب أطباؤناني غوامه فتقسلان لسطاده وببالسنوس أن ما خشم إسلاد في العروق الأوج أوستنت في العبياتين. وهو قوى من البستاني فى كل شيء أما البستاني فركل أكثر وعواضعت من المبرى واو تهاجعا ورتسانة مسمئنة فهداف المشددفان وفيأصلهما مرساوستث اوتناعة أمرل شهوتا إجاع وفحا يزوالسستان أينسانئ سرلته وتابة باع وأماري البرى فلايتنه أسلاواذا مساويد البول ويسد والبلبث وفال في عل أخروف مسرهذا بالرحواذ الوضيع ووالدخها داعل التروم التي أسباشهاالا كافلينتها وصوديس شوديدس يزوالبرى افتأسر شعالمرأةأو احتلته أدوالطمث والداشر بوافق مسرالبول والمن وهودا في السلو يعطيه تدهورم والشوصة وهي وحدف البطن أورع أمتنت في الاخلاع أوورم في جابراو وافق أ بنائيش الهوام واسعها وزمم قوم أنمن تقدم شريه ليعمل فبمشروا فهوام وقديس على الحيل وأصل البرى يدوالبول ويصرك تهوة الجاع واذا احقلتما لمرأة أخرج الجلبن واذادق ورقدو خلد العسل ووضع على افتروح المتأكلة تضاها والمزر السسانى وافق كل ماوافقه البرى فعرأن فعلمة ضسف فسرفسل البرى وكال غولس خاصة بزرا ليترا التفسيس وسم السائين أذاشر يستموزن درهم مع منفسكرا وقال الرازى المزركتم التمزطلي التزول متعتد معدا واسرعوا فتراقع المسرور برتناذا أرادوا أكاه فاستلقره غرستما وماظل والمبرودون بأكارته بالتوابل والخسردل واسرمضار المعدروالرثة وتاأوا أمضاغن أن عبتنب المزولكارة نفن ولولا تفن واكارت أكرادو بالشنف ويعم منوفف بالامسون فأمعوا لمسلمة وكسفا الاقاويه وأزيطم بالادعاق وفال البسرى أبلرز بغوى المعدة الى فيسالوسة وبلغ فلناو ختمد والكديم افته ويهنم المعام ولس مردى والكورس اذا أكل مليد المردان وشامسته تتبليد البلغ وفترالسدد واذاريه مسل بادعته وظندطو تهوزادت وارفه واغرواكمال اذاسارق اغدل والخرتنع العدة ووافق الطمال والكد وقال احت مراء ان مرياط رضر لاشهوة الماع وتفزر

أموزندن الباروتين الرسيوندني للمدة وتنفن الواح وتذبي المتسام وتؤخذته ومعده فهضدوت للمرطوب والمرووي من أهل المدانة والاست بهال وتستعمل في الربع والفريف وبدل بزوا لمزواليرى مشق مرتين من يزوا لمؤوا المسساق وقسل مرة وقسل النوند وقبل بزرالسلموقيل بزرالسفاب واذا بشرالاصل ناجياويني يتهرى وطرح بطب العسل دويناوا فتشئ منمائه وسيقت طبعالسادا البنة ستحاد افارب الانستاد أق صلى كلوطل منعضف أوقية من المعود الهندى والقرضل والهاوصيق والزعيسل الهال واداخوذة ودفركان فسفة السوت وتنفسة النسبة ومنع النوازل والسعال وضعف المصدة والكندومو الهضر والاستسقاء وضعف السادعاية لاخوم مصامه تني وهناموال فالذى أساروا الماشهي

وأتنا التداوعندمتأ ترى الاطباع فهو لاسل الاستعمال من الباطن مطبو شامتداومن الى ١٠٠ جمالاسل كيرمن الماه عشراء يستم عيزمندو برا ينمن الماء ، ن السكر والمتداوالاستعبال من ١٠٠ الى ٥٠٠ مرو الاستهاستعمل وقدار من جمال - ٢ أشامن التفاعر فيستعمل اب المزريض عار كاف خداد اليوضع على تقروح السرطائة وأشامتدا والفرونقهو كالحصدوس م الحاسف ق

4(الإزالا بين)+

يحالا وغيسنا عرينتم التون والمساوات افيستنا كاسات أعاليستاني وال سيالافرصة يستناد بالنسه بستنا كلس الفسيلة المعيد ضاسى الدكور تناقى الانات وأواسطك تقريسن ١٠ أفواع ومهاا بلاوشه والأكف فيمشاذات التشن وه فاتات مشنة كيمة وأوراقها مركبة من وويفات مرينة فيسة أومقطعة وكاسها كالم من الماليانين واحداب التوج الماء مستبدة المالياطن أينا وتقرب النساوى والغاد تقرب الاسدارة سناوية منفضطة بداوها قرص عفروطي ومهداون شسسان وكل مرهدنين المزأر التوالي بكون يمتم المافات وعلى الجمع سقان أوشر صان متعشان عسوان مفران من بعشهما ويوحد على المتلهر ٢ أحساب قلسة البزور والازهار منر وانسنان الووشة العانة معدورة غالبا وتوحدا لمسطات اتلاصية فشط وتاث النبداثات فوة ألرا تعدّ عليا وتنبث في السر السوالمة وسعاق الا فالبرالمشوقية والبلاد الموضوعة أنشرق البمرالا ود والنوع المنسود لتاحوالأى حماه أسنوس وستنا كاساتيفاوهماه فرستا كالماوسريس

ومفاحه السبات موسات كنعرالوسود فبالمروج والزارع والممال الغير التسابلة الزداعة وصلى طول الزروب والمدرق مسع الاويا وساقه تمساوة الباأحك نرس متروع المطوانية فنوية متقرعة وأورائه وفستغليلا وعضة ووريقاتهام بشية فسيدأر مقلعة والازهارمسرة ضعر سنامة ومه أنبيته خعنسنرشة بعسا وخالسة من الحما أوريق العباء فهذرهي صفات السات الذي سنت في الزاوع وبالزواعدة تشفير ماتسه قللا



كالمكرك دو ٦ أنسام عبغة مستعامة والذكور ٦ مساوية في اللول تقر باللول الكاس ومعارضة لاقدامه والمسفر كرى أيضادو ؟ مساكن تحتوى على برودكتره فالغرج عدم المامل والمترظف أى كمثلث أوسكرى عداط أعسفلى وس بالكأش فاذعاده خشتومه بأذبتكل فبلى ملازوغن يهمن وسنالساق وعذالبلنس لاعترى الاعلى ومن أحدهما الترع المذكرو ووالو بالمضيق وهوأ كبرعدا فيسم البرائهمن النوع التان الذىهو أفرروس دروس الصمات النباتية لنوء ناللذكور) حسنب معسروا ماقق فى قلة الاصب عدداى مقعلى وحدفه مسافة غسافة عقد توسوار على مالياف سفرية أعمروس كنوة العسدد والفاأوراق مستقصضة أى خلطسة السدوسادة المافة عدعسة الرغب عزوة تحديثس أعدتها وطوابها قدمان أو 7 والساق فاغة بسيحة ميدامنه فعظ منسة كالاوراق أطول متابطل وتنفق وتالمتوسلين أسدا لمواتب لمضريص تاكود اسطوال مديراسلاسل فيخلكا الاسبسوطوله من تعراطين الى ٢ ويتعمون على أزهاد سنشية سائزة ليدامل سنها وكلمن تا الازهارة كاسمنقس ٦ أقسام و ٦ ذكور أطول أمزالكاس بطل ومسين ألاف المسكن وقرح صفوسدا والفرك صفومتات دوع عفاذره ونصاط بالتكاس للسندام وهذا التبات شعت صلى عافة المففروا لندران في الهندواليانونيا وكذاءالا ووياونيسو صامعش أغاليرس فرانسام الكليم فوميج والسساس وترمندو وفير أذاك والمشمل منوف الطب سلاء والمنان الطبسة إحدقا المذركامرف منسدى دوشروش مسرة وحوال معمانانسر وركسه اسفاق ولوهوردى اواسف وردىس الشاهرواسف مزالساس ومكسره واتعلى وتعدر فيباطئه تشط لامعة وطعمه سريف فعقلل مهارورا كصف عدارية مضوفة ومرتابل اتنا كأمال وسروادا علتساذ كرناد واطلعت مل كلام التدماموا طبأه العرب فوف أن حف الحذو حوال 1 كالايكر لانسب الدورة كالمثنية على كسوس المؤلفة تأن ا بن السنارة كرف ضل الوس من ويستوويدس الله آ اقورون ويرو وشعب ورق الار. ا أىالدوس غيراه أوقدته وأطول وحدوره قرية الشبه من أصوله الاانها مقشدك يعقها وليت مستقية بل معويصة وفى ظاعرها مقدولونها الى الساس واعرة سو بفية وأست بكريهة الرائعة وأجوده الايض التكثيث الممثل الفيرا تصافى والنرالما ال والشب الرائحة وتقل احماميل من الحسين الجرياف ف كآب الاست مالشيب سهدل منس ماذكرولهذكرا مدان باطن المفرعة ف علو بادَّة غذاصة كان قسب الدّررة فاذن المبعد عالمو تأثون أأقورون هوافوج بقبنا وقد علت صفاته البيائية والماسعة لكدي مُنْ بِأَمَاكِي كَنْعِرْمَينِ الأور بالمروفة عِقلا في تسب الذريرة المعلى فأرس أروماطية س فأن سنه مجهول ألى الآن وكماس مرفه وقدوقه هذا الاشتاء في المؤلفات القد عمتيل

فالعشو والتنديم الفرنسادى ويأتى حذا المذرالا وربلسن السابدت والباورا وباد الشتار

وعكن استداؤهمن بروطانة أى ملادالانتلزوفو ميمن ولادفر انساحت مكر حسالا

مثن وإذا استبت حسن عاله بعث بعمس لمنه بقل خسرا وي كثيرا لفر متعول بيذوده الدقشة المضافي فيالبيات البرى الىستروط نفاشه تكتسع تالعساد تقوعة أأراعيت وتصيين الطبو فتمسر أنبذة كتسرة الثغذ يتقيى على رايناس أجود الاغذية وأحسن موافق للسعة الميوان ويعض الناس فرابناس من حذا البقسل والله يعسل فرا استعمال أغذه والعشاقة لهذا المقذر حذيان وخرد الدواسكن التعريذ الزوكد شأمن والث (الاستعمال) اعتبرواهذا إدلينونانعا المساولين والمسابين المسات والمعبومين وغوج والملة عددواست مقووكان فسايقاتهمة مسلية في ادراد البول وعوصتوى ال 11 من من ١٠٠ من السكرالشابل النباود فالواومن المؤكداته لايستري صلى في من الدكس كالمعرد ووسير عليه إلى ذال اللا بعرف لهدد الدر تعاسل كما وعسرانا تفعه واشم والدى اشتهرتهممالا كثرف مناذة المويروره القيحي مسطمة بساوة مضلعة وينشة واغتداومها من بيموال ع جهوا ستعملها بعضهم علاساللسي الناتية والربعسة والتهرملي يدكتير ينضعها في تلا الامراص والسائيس البرى سيسنوو مبترة السية خشب يست يعد استعمالها خذا ولاسما كونها مرخة كمد والنات وذاك مدل على انصالستد هومدة طويلة الزواعة سن وعا تصنافوه ماشنة من دعن طسار عيسوس ومسارتها للر بفدة تحدد في آيدي الاعتاص الدين يتلمونها من الارض بنرواوا كالاناشديدا وتنهى بأن يشكون منهاغشور وسعة الدحنا عل للن ان الموارض التى تكلم عليه امورى في كالامه على عذا السبات غريبة عنده وانها منسوبة يتستا المذور

بأووا فنقسهمأ عرضوا كترتفطعا وتفقد وغيبتهاوقي بعض الاماكن كللوج الرطيب

تكتب الدائ السفات التي تفده هاازرا مة في العادة وهذا الاختلاف السات في المنظر حدل يعن المؤلف وعدلي شرح وعن في المنس أعنى بستنا كامراط تسسى أى المروى

والتنا كالروضير أى البرى واستعنالا حل سدوره والمستعمل عي المذور والورد (العقات الناسعة) جدَّرا لياجر أيما المذوالا سفر متزل علري الد عنب في الساف

المستنت وشني مريف فالسنب البرى وهوغذان كثرالاستعماله فالمطاعروسي

♦ (نصب إلى مرد أى الله صدر أو النهور كشير بل الميل) ♦ +(13(90!))+ بي العربة عدما لاسما كإسبى أينسا يكروبالافري أقور بختم الهدة وضرائفا و وأصهم البواسة اعق اقورون وبوصف الصادق وكذابسي الافراص بعامسا النسب العلوى معان ذاك صدائعو بموضوع على حوعرا شرساً في ووعد الماطان النهاق فيسمى أغوروس فلوس فنسمة توروس من فسسلة اروتد مسدداس الدكور

تبانات وديثة كالمتونيون والبنروضوها

أسادى الانات وهذا المنس فسبه كثيرمن الرائف النصسة الافتر بشمواته بالمحسيا بظهريقينا المنفسوب النسالنا الذكورة أماسب هنته وقوامه واماسب صفاته فأن



(التوامي الأسابية) - 40-قرد سد در مصلا كم إيافوسدف من أعن الدائر الاستخابة وكالملم 1 ر * ومن الراجع الزخوالان 2 × 2 ومن المائذ المستخاب المستخاب المستخاب المستخاب المستخالات والمستخالات والمستخالات والمستخالات والمستخالات والمستخالات والم

والمواهرالق لاشرافق معه يشلات الرمساس (الاستعمال) ذكران إن أشاء الهذوب تصافية كنسوا لمهو الهضروا وباع المصد وأمهاس الأمعاء وبالاطفال والمهرسوا عنال قصاصا على العط اوالذى أم يتم تحلي فيأى ساعةس الدل ووسلى هذاالدوا ملز يطله مت والديستر والتسائط شندن هذا المدفو الساء ميافية كلف الامراض الوطائة ويستعدل فيستواهدوا المدوكا قال جسلاه عبالاسالدهال وفالدوقينا أتطرما تفعل ويرقالا طباطلا ويبافيهما ليالان الرطيفين اصائبها تسافات العطوة كالزوفاوالمر مةوغدواك ودحكروس مواه فطوه أزعة ضفنة وباكانه المطر يدسيرتحذا المذرسستميلايوسف كومدواسعر فأوطاردا الرحوضية الث وذكاه أطباء المرب مناغركثمة خشانوالن فؤته فرسدتس فؤنالزواد والارسا فهو المابس تراق يشاح الباز بعنف وية الدماغ وسماء والمسطك ويقوى للمنذ وسلبوشه بدرالبول وشمعن تطسع وسأوياع السدرواللب والكدووس لطباق والمنص وتبش اله وام وغموسا الباددة والطوس في طبيعه فاضعى وسع الارباء وصيادة الطرعات يتعاوظة المصروشرجاته من المير السودادي السارد السب ويعسن اللون ويزيدني البدادور والتفل المسسان وتفكي المنسسطان ومتعوس التشنيفاولا أدشر فأأى التشيرا لضبرا لسابس ومرق النسسا لتكن تكسر بسنسهم ف انتصاد والبسكة ولأأ مضبغ منه ويسع دوهم واستفوتنع من وسع المي ومعن (العداليساود وسلاماتها مي البلاغر ومين الدم فهو ضاوالصروري محرقد مهدو تقرا الرودين والساع فسص أعضا عمر وشفيا وشفع مزالفا بلوانلدودكذا تقع منسقه مزنشسل السسان وطروال بايعتزة واستعماله حولايدرا للعشوص غرس ساقاتوا انعاذ اعرز الزانط والزعفران وصل وزحة أحدل العوا فروفها مضمينا العرق غشا الترشة وشعوم الساص وخسوصافهما مصارة ويتباوظة البصر وقال انديتم من صلاية الحيال يؤيشمر الطيد على حداوة ا الاشرش متغالياتهن وفالبويشاو مبتى ألاوضوعنا المنوى الجواعرا للبهة وعووادا كان مأدو الاستعمال بقوائسا الاأمتوى القاطسة لأغدى بقسا احسال كوراسمه اذهو كثيرالاستعمال يلافالتيسافي عوالكنيرة مثل الجيات المتشامة والنفرس وأوديا الاطراف السفلى يتقدارا وقدة مسارطان من الماء المسنى وكالدموم يشارعنا الجلو والتراق وأورفيتان ويسش فراس وغيرذاك انهى

(القداوركيفية الاستعمال عند المتأجرين) محصوفه بيت مطريف الموسيم الى ٤ جم ومقوعه المائية أوالتبيذي من بهم إلى ٤٤ بهم وخلاصته سرسم الى ٤ مجم

وصبعته المركبة لسنع بجزس كلمن الوج والعدوادو الانتساعات برمن التاريخ الز و ۲۲ من السكرول والفند ونها الاستعمال من ٢ جم الى ٤ جم

حوصدا الموحردالوتوح والاحاب والدائرويس بالسانالياتي كخوص الروماطيقوس فالدموه تسكلو قدما والمؤلفين على سوع تساق سعى بدال واستعباده كثير فهودوا ماى تسدم كأبشاه دق مؤلفات شوفرست وبضراط وبالبتوس وباوترك وبليناس وغسوهم وعو يقومهن موق أوسدو وسترصد وشيها الكسر يجوف عاوآة بمناعان واذامنه كان له علم مركاص وذال التبات بسطرالهوا وفالعدال الني فت وجا كالهند ووالادالعرب وغردال كذا كالحبسق ويدس وكان المقدمامد شاوئه في السوالات مهاعووشوذال وتسبولة شواص فلسة ومعدة ومشادتات الومشادة التشف وغرذاك وكأن المرب وسنحاؤه فآجاله روذ كرمان سنا وشريسرا غواص القرهي على لهااتهي خ كال ومن المعلوم أن المقدما ويسرروا النبا ات وكان شرسهم التمسل ها غير كاف دا أ الغاذ الرئيس المناخرين إن معرف أبعد فذا ويعد تعاصر عابد قل من يهماطيقوس فالاختسادة نشأمن دهيالا كثرس وجود سيدر بناهوا أعاصتوى على ش مواصه و يسهدن سيدات كشودوسي أقوروس فلوس وحوالي الذى تسكامنا عليه قبل حذاوكا تدعو بمعينه وينوم مقامه ولمبشع التعيزه تهما الابعد ذال بعدة ولكن لمالم بعلم النسط وذرالفدما وليناهر جداهذا الفرق والدائي اطال ف تضامين واسمة وشكول غيرمنتية فأوا اطلعناهلي الشروح التي وستحرت لسان الحسفر ألملت المسعى قلوس وماطنت سعند التسد ما المصر على الثان أنداد من مهاتو افات حقالت أبقسو والنباتات واستهدن فسنعرما تسكار ولسيه اللهيدماس أشاآن مشول فيشرب ستكتاب ويستوروس لرسيسرة معرفة الفلوس المشيق لائما شبتر عاهشوا يظهرمنه انضل شي الساق وأزهاده الشولة أى يتمر عساملها اليسوامل مسفعة من جهات اعتناف وترتقع لاعلى التساوى وأساقلوذ وسفرس فيات استوس الذى هوا توروس فكوس وليكى بطهسر وبالطسع الخث طعه يوسساس أندأ بدل عذا الرسورس ثبات شعي وكاتما الغلوم الخشق الذى أعطابة بالوداؤس في رجوعه من الشام واستاره فذا الرأى الاشرك ثيرون وتنتاوا الممورة الثيرسها فاوزنوس وفيسمة ١٩٤٠ أجرض روسونيا كابسي فسسب افذر وغنواته آه أبدل الباس فسب ماللا وأصدنه الزع وأوواقه تنسوس المضاعدة عاذاني فسيع مستعرضن وشبه بالبات أاذى فستعالاور باريسي وسماخوس الدىءو سابس الدم وقال المكتمالو جود عسروا كدأته هو القلوس المقدق عال والنسب المسر في أكالضاب والخريرة أي الادوية المعارية كالالبوسساس وقال المرى فبالشرح الذى فرك فغلوس ادوسا فيقوس مناهير المحوالسات الدى وآمروسه وعلمأفوروس وروس وقال أبسال هذا المومر كادر عدا وكأن ذاك سنته ووو



ومعؤذا يتيناأندلره فادنياتهذا المذرابيرف معرفة صميتهن ستأسال وفي سئة ١٧١٥ أسضرمودسون سبى السرقاد يمالاوساطقوس سافاحة عاجلة وسي تباتها أودوسر واكأور وماطفاأي القصب الشاى العطرى ولاكن اعترف فشرسه بأنحنا لناشد باعا كتم الحصوضوع مدا البيات صيث لايكن فعقبق موق وذكراله خاتاالق قسده عن أغوروس قلوس وأسالينوس قسسب ماحدالفنداه للوص اروماط قوس اباسيادا درويو سون تردوس أى لتوع من التباردين والمسرد وآ خرفضين في دلا أسيد من المني هوراك من على أنه وسيد قلوس أروماط خوس أ منطبا كاشبر يطاورة ذال بسبوير والكداقان هذا السات بأفياناس الهندوهوهوم والمتبال كلنول وسدفه أووش ملأوالم يماأت كانت حالتنماء والاطلاع على دروس الناد عز الطبعي الاعر ماذين وحدما كته معذا السالم المل اسى مسروق مقاعة المنفات التي ذكر هاالقد ما القرر والدخات التي تنسيل والاافالهند تمال مع داما في عازومون واصلاء رأ شافي اصدل فلوس الروما مليقوس مند عالقد ما موفات أن

مند الطناقوا بأن بحسكن أن بكون عوالشاف الفوس ويروس المذكورف أما المتسلبان

سعى عنالناسم فهسمبووعوا كبرف بعسم ابرائسن أقودوس فلوس ويلام أن يكون

كترمط بالمستاة أتنعن اظلم أشدس اوأنه أعظم عداقلا متوالاستغاس أغوووس

فلوس فهونات بكر فيالمنسقة أن بكون حوالتلوس المشيق مدالتدماه وأثله أتداكر

فله مريا روماط غه مراان كان مند النسد ما مست انه تسديست ما توروس قلوس الذي

سى في المناهسة، بيوت الادو بمالاسم الاول وأنه يعلى في المعر حة هدون مسلودا تما

المسدد اأنى ياع باسر قلوس اروسا لمشوس يؤخدن اليندوا ماأ أودوس ووصعند

المسيدلانين فينبث بالاووبلورسل لفرأنساو فيرهامن باونياويكل اجتنا ومس جهات أخر

بغرائسا وضرها آتهم والحولمان تسب اذررة بموحردوا في ضعرالوج يشينا فان أطاءا

قسديماوسد يثاذكروالكل مهمالمامل سدته وقددكر الماذكروه والوج ف مصله وذكر

عناماذ كروه في قسب الدورة فالوا الفاسي فظ لوقوه ف الاطباب والذوائر وتناواس

دميقو ويدس أنه تعث فتتملاد الهندوأ سودوالهاقوق المتقارب الصقدال وباذاتهنيم تشطى المشغلها مستشرة أثبو سة عاومدا خلهابشي أسن قطق كافها التصديق بأسم

المنكبوث واذاء شفا النسب كان فيعاريه وقيض مع وافة يسعره وغمصارية ونظوا

من باليدوس أن فيه تبضا بسراو فه أيضا دوة وسر المتيسرة بداً والماسكتر بوعره

فهومن طبيعة أوضية وطبيعة هواليف مقاز ونقاز باحسناعل وسط سراط وارا

والبرودة فهواة المندوالبول أدوارا بسراو عظامالا ضدة الق تعد فالمعددة والكد

وفالادومة الق تكمديها الرسيوسب أورام فيهاور سادرا واللبث فاداخلا عان

الادوية مصل منهاضع كتيرواد الوصول الدرسة الناشقي الاستان والتعشف وخسوسا

لهمن التباتأت القرذك فتنج من جيسع ساذكر فأثنا في أطركة الراحة الدلا أطرالنسب

برالامدوغير والامتان وخمف التلب شرطو تقع أبضامن الاستسقاه شرطود خل مندالت أماطالا كالاالجارة فصداليصرو بتعى المطوب والزوائر كاعل واذاسى < (النصيا المار بية) 4

فسيالاورة ووماوا المتداومة الى درهين التهي

الأالتلات وجودالا كترفيالاشساء الناسة الرائم أمافي فسبوالأورة فلسريكم

وعزديدةوويدس اذاطيغ موروالكرفر وشريه وافق من محدين وداف البطن يعظم

المورم) ومن معملة في المندأ وتقطير البول وكذا تقرلت و العب واذا

وابتديت والمحتمود شائه وبأنبوة فبالفه وقديطهم فينفع من أوباع الاومام أذاجا

شربها واستمل أدواللسنوعو يبرئ السسال المزمن اذائد تحن يعوجه أومع متنز البطم

الساف مائه وفالواعر يتعمى وبياع السدرو بملب المرقدور يل الرائعة الكربهة

سي الأفر نجنة إور أشاء ... مناسبة لمذر متهاسي اور تشون وقد تسي أيض السيرديد وأعوض مندالتسب فاحوالارج والليون وتنومهن أشعار وشعيرات جيسان المنظر فتعمظ أوراقها فيجسم الستة داغما خشرا وتنبث في الأقسام اطمارة من المباق القدم عامة ديد وتاث الدا الت يتشرف افدد كتبرة صغرت وصلة محاواة بدعن طاروا تعتهد كمة خاذة ولأحدف حنك الاوراق والكاس وفي النسبيرا غداص التوجوف الغلاف السحان المسونر التطي النرس الباطن وتلا النا مدذا لمر يصدع القرصرت تلا الانعد اروا تحدة ومنهة عبث الدابراه هاا انتفقت لر ترا أيرانها في المية الميوانية وهذا السل واستط مسم بالات عد والنصية في كايكون في أولانها الق لها طعر من مسترى يكون أينساني أزهارها إذكة الااصة وفي المنشور المرثان في المراجة لقي ارها ست بكون فها ظيل مو اختو صفرة وكا وبعدتك الاوساف فيأبوا والتادج والبرتنان وبعثا ينساني فيرهبا من تباكات النسية وابتدادتات النعسيل متشابه فيجسع أناتها سشبكون واتحا بهنسا أفتلف سنبته النقه والتكارة ومعود أمرطها أتي العرتقان تبكون تاث المنسة مستورة بطير مكرى وجادة أساسة والعسارة الأخود تالعسر من هذا الب قايلة التسر فضير حسيلسالل كوول أوأو عبدب تميل فيمس جهات الهندالشرب مندأ هالي تاك الدلاد

4(63)+

لمشاريج فال أطبأ وأعواسم فادسى اتهى ويسبى بالاخريجية أوديني مروباللسان البدانى متروس أوراطبوم أى البون النارعي واشتر مند المسرب سعيته بشيرا لناداج رشعب البرنفان فأسرا لفرمتروس من الفصلة النارفيسة مسكتموالاخوة عشر وي الذكور اواسعة تسن باد الهوديسي سرون فأخد الرمائيون النوع الذي عرف أولا الاوربارسور فالثوهو يحثوى على عدديسيرمن الانواع كثرت أمسنافها وزادت ازراعة والفلاسة منى صادت زينة السائد في الميلاد الحيادة إلى الدوائها السب المة البيشاوية المثناف

فدو بان الادو والتي عسفها أكثره فاصائب اوف أيف الملف كافي الافاره الانو



البذورق انتها ثفافة كاشتشن وجود حوسلات عاوأ ثيدهن طارو خسو صاللعانها سق كأنيامدهونة علاواه وخضرتهاالداغةوذ كاوةأزهارها ومنفعة عادها اللفقة وأصلهامن السن وجوا ترالهند والجزائر المتفرقة فيوسط الاوقيان سيالهادي واستنش كافرة في جسم الأفالم حق ف الاماكن الباردة المداث وارتصناهمة سولها وأواد عذا المقر أشعبار شميرات مرحة وداغ اشتروه تظره اجسل واورانها سائية للة كلما اوسننقو صدية الرخ ومنسلة في فقذ مديسط اومة عطى شكا المنعة فسراتها وكتراما وحدقى فاعدة أوراق الافواع الروويس الافواع السيتية شاكة ستطيل فتنتسستونها وكلنهاأذ بروسيعة المائب والازهار فالنالب اوورد يتستوسطة المطدوية صاعدمتها والمحة شديد فالذكارة وتنسم فالباجلة متهامر يسهان قط فالانسان السفوة والفارقيها بسعما تكن من التنوعات أى من مقد أوالكرز لى وأحم العلقل وإماشكاها فينتلف أيسا بحسب يعسر شرحه بالصبط ولكن تلا القاواذا وصلت القيام انضها كار أونياس التفاهر أصفر ذاها والنوع الذي بستدى وضراحماء منسوصة لها يؤخذ أحدس الألوان الاولية الاصلية التي وشكل بسالط فسالنسس وطو السوج المي يختاف وسكائم الماستلاف الافواع والاصناف ولكن الفيال كراء حضا كثرا أوظلاب بويدومس غضرس فبارسي لاسل البالهن البولى وتدبكون الطيرال كرى متسلطنا كافى البرتقان اختيق وقد يتسلطن الطق المعنى وفي بسين الافراع كون تقهاو فيمضها يكون مهاو غيرفال وقدة كرنا أن أفراع عذا التر ظه ولك سيرتعين صفائب الماسيع ثغر الكثرة الاستاف الترسطت لكارن وسيابال اعتف الأ الازمنية الدائنة الى الا "ق وقد اشتفل المؤافرون صديدة الدوسة المال السافي المي رسو بكسرارا و كاختار أولا في رسالة أفعها خسة أن اعوالا ول معادستروس مدكاه الد مساالدا كاتالق اسمى مدوات ومدروت واصلمى الاسماواستنت وعافى منوب الاور باالشعالية والتالي ستروس الطأبكسر الام وفقيا لمرواليه تنسث تات الرسوت لتسوأى المون الملورة صامن الأساو استنت ابطاقها والتاك ستروس ليرني وأسا ن ألا تساوا منتب الاوديا النوسة وخب البه أصيناف اللهوج أوالمبغرون والرابير ستروس أورقليهم وخسبية جسرأمناف الرنفان الماووا مؤمر الهنب والمال سية وس وطيارس وهو المسي بعمر دأى الكادو فسب المداصناف الوتغان الذي في ومر واختارتك الافواع اللسة دوقندول تراقع وسوكاما آسورا فعدهذا التقدرواستاد عاشة أصوار رئسة وتتعدر بشارق الناموس الطسع وذكرا مناف التاريف ات الكتير الوحودف الساتف فأقرلا أور عمرذ والتم السذب وثاتها بصرد مرأوا ورنحمرذ والتراك وثالثنام حوثم ورادمالتم وماساعلوس وسادسالوي وساعمالينم وثابنا مدر تعرو النفس كل واسدم النسل عصوص وقدل أن نشر عفى والتنسك وتقسر مسع كالعدا الملع عال وعان رسان أحدد ماأور عرالس عند لذوس

ستروس أور المدوع وأزهاره سفر من الطاهم والباطن والاوراد أهاذ تسديح والدكر

ا تو سرافالمارسة بينزها مانمود موفقين هم فيتوشد والإسا منازما في وروسه كالونول مين الميان وروسه كالونول مين الميان وروسه منازما في المساقية والسيحون من الله و والفراسية الميان والمعاشر والعالمية في منازمة في المساقة الميان الميان الميان والمعاشرة والمعاشرة والمؤمنية المنازمة المنازمة الميان الميان الميان والمساقرة والمعاشرة والمؤمنية المنازمة المنازمة الميان الميان الميان والمساقرة والمنازمة الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميانية منازمة الميان الميان والمعاشرة والمنازمة الميان المي

♦ (الأسسال الأول في التاريج والبرنقان) ♦

لنادخ ومعماليرتنان بالاشر الذكووه ناشر شعر ويسعى الافر غيدة ورغيسروهان أود في واسر التباسات التباقي متروس ورفعلون إسفاد الدائية) موشعر مل تكويد اشاأ خضر ويعد عدا المراسطو المعتقر عسق من كاهدته احانا وأورا تمعنعا فيترحد شيناوية كادنتهي يطرف دفيق وهي كأله سالية مرالا تسمأاعة مزوجهها واذاوضت بن المنوالدوش عدقها تشد سفيرت شماية ورحوسالات بالوائد من طاومشول الراكعة وقال الاوواق مفعلة مع الذنب الذي الواء تقر ساقبواط مجنومن ماشه والازعاد بيض صخير اعلى هنة بالمات لكن بعدد سعفأط اف الانسان وشما عدمتها والصفذ كقمع وفقالكل أسد والمكاس قسم بعدامسطيرذو ٥ أستان عريضة سادة والثو يجذو ٥ أعداب تغرب الان تكون كأفرسة والاعداب المستمس تطلق مفرحة الااوية عدعة الميامل فساميركن غية اللاوفيها جاد غدد سوصل شفافة والذكور ليمو و ٢ تسفها أقصر مر التوجوعي فأتة متقارة لعشبها بحوالها ومقوع متها أشوية واسعة مزيح باوه مندع تكاك كور عول قرص مفلى الانعفام على شكل مو متصت المسفى والاعداب من منفقطة قللا ومنت المستة المنزاو ٢ معا والمشفات عقدة واطر الزعر تظلمة الشكل مادة وصوالا فادمر كرى طوا فعوطول الذكور والمنص مفاوى مر مطكر مذو م أو اً 1 أو ١٠ مما كن يعشوى كل شهاعه لي يزرات مددها من ١٤ الل ٦ مر شطة المحود والمهيل غليظ مدااستوافعت بفرح تنمن مستديرك مسترالق تخللا والتر



ختانه في در قباء ختافه رختين بدالاد و نينا مها في من اللابرا مضل المع حشا اللوج الانتخار الابتنان تم سال خصد مكرى بخار يعلم حشق مشول معالم حيد والرسطات حشق رئتنا إلى من المدين المنافق وقال التحريرات الخداف المنافق ا يعدد المنافق ا

معاوض ع في المصارات مناوض ع في المصارات

﴿ (الرّواه الله الرياض ما كامرتان) ﴾ غو بلدان راقاعا و الله إلى والرائد الا خار المدينة بالله المساحثة بالله المساحثة بالله المساحثة بالله المساحثة بالله المساحثة بالله المساحثة بالمساحثة بالمسا

را المستقرعة المستقرعة الما وسرة من بالمناولة في أفران الدولية المستقرعة المنافلة المستقرعة المنافلة المستقرعة المنافلة المستقرعة المنافلة المستقرعة المنافلة المستقرعة المنافلة المنافلة المستقرعة المنافلة والمستقرعة المنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة و

(حَسَرَهَالنَّسُرُ) * مِبْغَسُرُ (الرِثَفَانِ أُوالنَّا لِجُ بِعدَتِس يَسْهُ مِسْبِ الاسكان مِن الْيُوحِرُ الاَيْشِ المَثْعَلِ السَّجْمَةِ البَاطِنِ (الْمُواعِ التَّيْنِ لاَسَرَا فَقْرِحَهِ) كَلَمِيتُ السَّفِيقِ عَلَيْنِ السَّفِرَا الشَّعْرِ السَّمِينَ السَّ

[الأستمال] عددًا النّموالكُترالسلوعُلمُ الطالعُمودُكُولُ كُتُرِينِ المُسَطَّعَةُ إِنّ الامر بادينة ويسل متمامتو عيان يؤمندننه بالخادمه[دع م الاسل] ، ط من طبل منالي وقدركيس هذا المثل شراوينغال قرادا الرتفان يوطالتُر ق منارين تأثيرهما والمربح أنها ملموالما في التيكر الكري المواقع بما والمؤخود المؤخوا ال

فيعوالافريقة المنزعاء البحرالتوسط وملى وأى سلسوس أن العارج تقل من سال

مودتالى الىميديا ومرعناله الويلاداليونان وايطاليا واستبعداووى عيسته مرالاسا

الى أغاليه العبر المتوسط وانعا كان محمد عمن اسبع بدوقطر في قناد ما وسادر خطراً بالناد الم تسليع

حال اداليكي أصلمن هاك وأماالم تفان ووالقرالع فب فاتفق الوافون على أنا مه

من الا قالبرالمة و سنة صن وبوا ترجر الهند وسريان وم بوا توسيمون في الا وقيانوس

الهادى وأغلب المتأخر بزيشواوران الرففال يزهم الذين أدخاو مالاود باوله ل عدامو

لسب في السينة برتفان لان حداا لاسر خبر من وخسر موسود في كتب العات وحد شنا

التشروا في البلز الرائد كووة ورسواعل أواذا وسدا في الات أشعاد برينس اليويات ل

موديس ومسترشو وفيرحها ووعربينهم أن العرب حمائلين أدستاوه بلادالو فأن وبوائر

هوالمجى رتقان أوفاد فمستدرقه بسن انتخاه وليمعف مكرىف بسن حشة

والروايا الما وجداً كل هنائية بالارتجاء الموالات بالمؤتر بالما المرافع بالمؤتر بالمؤتر الما بالمؤتر بالمؤتر المرافع المؤتر المؤ

وللعدلات ولكى متأرد الستقساء إبراء النارج والبرنفان وغره مرهف النسة



والالفرخ مشاواة اوسلتاله ادات التسنخ غيس لالكلام في قال الاوراق والازهار

(ادراق السارع دالرتان)

يحاطة أزرا محدهف الاوداق عطرية تساعدتها وتزيدا ذاولكت بزيالاصابع وطعمها ساوم وهى بحاواة بغدد سوصل تنشأ عدا ذاوضعت بن السيزوالضوء ودخسل فحاتر كيب أبضأ ماوشقلاصة وماوة تنففة ويازم أومضى وهى فحداً عظم متعنرته بأوسل متهاماتكن شعراوما كان مسقاعل الشعروماسقط بنسه وبازم أن تتفق منعزات وصفها في عل أضطرب فسمالهوا الحيالتال وصناحة العلاج تتعدنى حذءالاوداق خاصة مزدو يستفيو يبلا فيها أأولاقوة مسهة آتسة من دهيماللط الروا اساقة مستددة اي مقوية ماتة يظهر أنسانك تتمن المواذالانو ويلزمان فسب لفعل حاتين المتوتين المنطوالق تشالامن إستعمالة تالنالا وواق فمنسقها لمعدووه الهضر وعدما تتنامه وعوذال ويعصك فادقل ثالث الاسوال باستعمال منفوعها وسمعد السار الاكليا ومع التبيذ مندالاكل فذاالدوا يتوى وغيدمنوالهضر فودف فاعلت وتسدنه فاتنوا مد ولستعمل تها الاواق كنما فالامراض السنية فبعض أكواب من منتوعها كشيراماتيم والمشفل الراح المساسب لشعف النوى المطلبة والأداب قوالك وفعية أث ومن للساوم ستساأن تيمو بتمناخها صبوتها ويامياما كامستعملا ضدالعاقتس خو تشارة الطيب فأكثيهن الاكات أخوية والتشاسات الاسترخاك الاختناف والثضا بتمات ألوقسة والخفقا فاسافتلية والهبوط المصيي وآلا الاموالتشايقات ورشوة ونحوة فالأسوأة بتلهرمن سال الاحتساء التي تتلهر فيساتان العوارض أشياساس واعالا أتراضه واستطرانهاع المستطل والاستدادات النترية وشعوم الاعساب البندية غوائدى كدوا لحرسيكات ألامتباد بالثائث الاحتساء وموص الانسال المنس الشكلية الحاصف تتها كاداكان هذا المتفرق المتأثير المسي باشاس وببخث بعث كما لاذعاب حسنا السستندين مالاستعداد المحاضر فحدماذ الخير الشوك كانت ثاث الاوراق دوا منوى النعل لكن ألسر تناث الاوراق في تال اطالا تعلى المراكز السبة أغلا مسيلهاه سذاالنسل الخى أوسع حدة المراحس وخالها الاعتسادية وماوسنتذ هوانفأ مة المنساقة التشنيم فالدا كالتسحده العواوض المشتدمن على النهابي يمس عالم أغسما اراوالفاع التوصيحي أوالموعر الفاى قنسفن الخسم أوالات ادات الفقرية فأن تآل الاوراق لاتناس مستنفيل وأوطياه واث معد يدةمه معدأن تسسكن الاعراض الموجودة فالتجير البسحط في الموهر التعامي العيز والفراع إهشوك بفوالنا أتوالى تتعبياني العادة أوواق البرنفان كالربر يعرشاه دت أن ه الاواق سأنوطى الرأسسيت وتتسكروا مراضا غرسة في اقساما النهذات اللان متعون بعمل التابى وبالمزوح والهم على طول بالسلسة الفقرة الام معت القسم

الشراب وشراب ما وعرافيهمان كالبر سرشاعد شاستعمال الشراب الاول بدار ممات غلنائ الشراب الساني فحرض احترا فلمؤكماني التسهر المدى مل وفي المسدر وقفنا وخيرا والسدت عياسع ان شراب ما الزعوا يتنج شداً من حذ والعوارض والدعن المشاوا الوى ف حده القشور شعد أناصة التنسة فأجراء عنا الدهن تؤثر في القسوريات الحد ختام الحركات العشوية ولانس قعل هذالقو تللؤثرة اذادخلت تل الفشور فيترسيك أقوط فيق واوصل معيل التعطير وكلساكان المتشر أرق كان أعنفها عنبادا وكان تحصر المرتفان المتعلى وأجود ويعتنى التشراء وسرفي السفريات وفيمشروبات الوائعا لشهور تناتها مقوية للمعدة ومهضبة وطاردة للريح وأشهر مستكونه مضاد اللديدان وغيرداك ويدخل فى الشواب المشاد السفروق الوح المشاودة والمسلمة ومن وفي المسبقة المنتو عالى مدة وضع ذلك ويرب وأصيشل ت عائزوغسرذك وذكا لمساؤنا أن تشر البراند أدموا واسعف وشر بسنه ونن درهرونسف عاسارا والسفسر الفؤاد سالاوسك الز موالمنسان واذا شريب مرثرت ومامعاوا الورالدود الطوال والآاننسة النشرة وهي وطبقل دهن وسجا الشرع وشمستانيه ٦ أسابع تعمت في كل ما يتعم فيعدهن المثاودين واذا شربعت مثقالان تقعمن فدفقالعشوب وسالونيث الهوام الساودة السيوع وكذاحد فاقترس سوع الهدام كالنابق فوداء كافى الشعرة اذاسفت ومعنت وشربت بشراب كاتتمن أنعم الادوة الشافعة من السوم الساروة النائسة والاور سون يسون لمسرأور أحسأك النادع السفوا والبرتنان السعوعاد النادج أوالبرتنان التي غين يعد تسكونها ومزوسه وقبل أن تلفر مقد ارجم الكرز واكترما تعين من الشار الساقطة معدر عرصار من وسد وطو تقالفال صرصارى وفيساناه فالتفو بة والتسموا فعد وشوم مقام المضرور الندم مل مو البيعة والاستعمل ف قرائسا الافذاك أساق المكاترة فلستعمل كفشر التاريج وتدخسان تركب مستحشرهن الادو بةويسنش بصه بالتقط ودهن طباريسم يدهن الهاو الإله شروشت التاركيسات صلب مندج معرق معروف وأبأيل السفل المدويعدل منه شيه سير مشر السمة وسنميل كاستعبال القار الساعرة (القيداروكيفية الاستعبال النشر) مقدار مصوقه من استدوهم الدي ع ومتقوصه من ؟ حالى ؟ الابعل ؟ ط من الما المغلى ومتقوم الركيدسة ا بازيدية ج من ذال الفشرو ٣ ج من مطبوخ تشر المون الرطب و به من الفرندل و ١٢٨ من الما النظى والمتدارالاستعمال من بهالي ، م يكورة الدمية تزاو ؟ فاليوم والسبغكالنان يحيتنسل بأخد ت مرالغشرو ٢٢ مر الكوول والاستعبال من م الديم والماء البرن الشاري من قد الديد والشراب التاريخي من ق الى ٢ ق والصورة السارني سندم بأحدد من اشرالناريم الرطبيع ٢ من السكر والاستعبال من م الد ، والدعن الشار التشرين؟ ن الى 1 والدهن السكرى الناوي مشله مران أوراق النارج والبرتقان وازهارها

بلزم ذكر ما يتعلق بهسمامن معاحث ألعلاع فيمضا دات النشنع ولتكن أود فالمتنفأ مهدم



للعدى وإضابن يظهرانه عاصل من اطباب الملبر ووسرات منتشرة مهمة فالسدو وفالبطن وغوذات وماهدت أنكر باس منقوع صد والاوراق المترى الصل حسل متداضطراب وسلامهات وهشة احفاع وجدالتلب والرأس وكات مساحية لمراوة فوه لكرهد الناتم لاتصل الالاخاص الموجود فحراكر جهازهم الصبي حساس متزاجة وحالة مرضة لانشاعد فبالانعناص الدين جهازهم الني الشوك في مالة اعشاده ولواستعبادها وتسدا وكسركا فسراءنا كسدداك فالمستعن دوا مشاذالسور أناك الاوراق سرأ صلت ممموقها بقداردره بزقيمة واحدة وفالبر سرأيسا استعاوا تاث الابوراق علاسا العسرع وتلنو النبه وحدوا متهاد واحسادا لهداالساء وأقول تدانش لصاح اسوال تأسع وقبدالوق في شاك الاوداق فعدذا الدامت ويص الاطامير جدع المسر وعيزا فذي باشرت أسوالهما تهى المال ويتكشف آفة داغة فيهم وتاث الاتفة هي التي مرضة الا أأث التوسة التي خسب لها النوب الواصفة السرع ويمكن أن تكون الالاكة الهاطان الرسيال وومانى أسدمنام المسيدة ووماناسان الاخسة النية شاخنا صلى الجوهم الخبي أودرنا أوتر البافي ذال الموحراً والصودات ويمكن أن يكود على الثالا قد فالناب الاكتمامات احدق المسروسة شطامة المطن الاسرأ واتساء والساع الفتية الاورطة ولكن في وقد الذو بتقلهم آكات أخر متسول في المنفار السعة المنام الانترا كاترست راتسو بالتدرفها فوع مرستكة تلاحب مالنسر اطاي الملاسوى المحالمدد فاذاته ندتني الجسيدة سهل في التسبين المستان وموى وقو ذاك فيالاكذالق تما لإشك الارواق من الك الاكات تفول هي لاقصل لها المستلم الاتخات المستدامة الفي توسد في المسروس لكن يمكن بثاث الاوراف الصرس من ظهور الآكات الترب ة فتع معمول للنوب والعظم الاحتياد هوابلنداد المستعبل مرزال الاودا قيالوسية تؤتها المؤثرة لبالحة السرع والتشمات فاذا استسرست وقهااستعمل منه كليويمن ٢ م الى ق ياوعا أومصورنا قادا اخترمفلها وسيمقداوس ٢٠ الى ٢٦ ووقتهل كروندل فالجواسف الماء سق رجع الما الرواحدويسره الريش فيدة الهار واستعمل بعض الاطباء ١٢٠ ورفقى ٢٠ ق من الماء وأخاف الهذا المقل شأمن ببذأ مروشكرا ومن العلوب مداأن تات الاوراق اذا استعمات بمنادر كبيرة فان الفعل أى التأثير الماصل منها بكون عائما فنوا صدهاته مرالمؤوا الاسداد النفرى وسافت بدوتناوم ف كتديرس الاحوال الانعظامات القصر سهامن الاتتام وقنع وادالا كات النوسة وقبل ان يعرض المسروع الملاج بأرواق البرشان كثراما منطر [ترون صيمو الكمرس من الاخطار التي يحكن أن تصدومن نب الحالى شديد أب مرا القسوجات العضوية فاذا كان يمتكاهو الرااسد الناسب وكثير المايسطر الاستعباسات وللموذاك والانتراء بازمفاء الاستراس وعلامالا كات السعية والتشفية وغودا اذا المعطار أي على القاف سرالعوارض الرشدة أواراف شدتها بدوا من الادوية اذهار بالامهاص تكاديط متاز وداوتفطاء ونمسر فاسد فال فسام مصوصاف السرع

را متشاون الاستشارة في الأواجه المستابات الم طبقة المستابات المراقعة المستابات المواجهة المستابات المراقعة المستابات المراقعة المستابات المراقعة المستابات المراقعة المستابات المراقعة المستابات المراقعة المستابات الم

والإسباس الآم متواقع متحالة موخ) كيرة من الحسيد رمنو والكينا الصرفه به الكري المستحدال المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدال المست

4(5410/301/2)+

ياداه شاهي مترايا بالداخ التي و مسالة العداد الوياد والمؤترة والمؤترة المراقعة المسالة العداد الوياد والمؤترة و ساهم أياد الأطاقة المراقة الكراخ في استاله في منظريات والمالية المسالة المؤترة المؤت



المؤلى المعتبر (الارد المرحدات المرتبرة بالمعتبرة الموادرة ولم إلا المعتبرة المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة و

اللنداروكشة الاستعمال الازهار) تستعمل أعداب الرحر مشتوعة أيضاع تدارمن حال ٥ حمالترمن الما فكون عدًا المشروب مقوراو مشاد التشيران أن واحد وقد كرن انماأ بسالتاومة خسب المدة والا "فأت السيدة مركون حيدًا المنقو عمقولا التروسدا الوالمستعبل مته جوماما وعالفطر فيالا كأث المصدة والشنفسة وكنفية فضعران وخسدمن الازهارا المندة عديدا خسة كبروس الماء العاما السدارالكافي ويؤشما الأزهار جونترا كرمل مصاب سابومنقب ومهاأني الحز العاوى مرالقر مذالق ومبضياتها والثاللداوالازم مزالما ويترمها ذالتعاد ومعطر المقاروشاه السائل التكاتب فيمرس بالاسل عزل الدهن الطبار منعو بداوجهل التعلوسي بالمن الماء التقرس كير وهذالله حوما مزهرانه أو المزدوج مل مسب الدشورا والمستزيج ٥٠٠ حيماس ٥٠٠ حيمة الرهر قادًا استفرج من الما ابتدوالرهو ٤ مرات عمل مامزه النباد اواد ووادا وضعت الازهارم والماء الباددكا كان بعمل ما بقاح على الكل كان السافية عددا أما اذاوهم الرحر بعد على الما وأن السافع يكون مافيا وومسل اذال أذا فعقر تالازهار واحتاركاذ كرثائهان المعتر الألي افتى يعتوى عليمساء وعراناو يجبر طلقتم وصعاق آثر العشة ولاجل متعوجود عفا الحض في المامعت ويتمر الدام عبدا الماس أوانيمن عاس ذكر ولسال علا كل ٥٠٠ حرم الزحو بشان حرمن المنتسبا والمقدار الاستعبال من الماء المفطر من ٢٠ جم الل ٥٠ مير في وعة وصفرتم الداوج بعزمن الما القارو ومن الكر التعدالياش والمقدار متعلاستمال من ٢٠ الى ٥٠ حم وأعاصر أزعاد الثاريج المسي فبرولي فسنفسل على سطم الماء اذا قطرة هرالنارهج ويعتوى والمالعلم كالتلنا

روز فقد عرس أفتي الوتفان أقد ورعاز نفت التجرز منال من ١٠ الل - و قدا قرف الريا و رفال ان فينال من أهال إجالياً وساقه ورفطني التجرز غارس، ٥ الترامل - الافتراك الله الترامل الكلماء والرجو من قرار الرفاق أواك ترفيا التضرياً منطق أنتال منظر

الإخبال 1 الاخبار في الخبري من تمرا الرئتان والتدفيخ التغيير منطقة المتحدثة المتحدث

(الاستعمال) النسل المبعالاة عار على المسترة والكن يؤثر تأثيرا واخصاعلى ألجموع السمي كتأثير مضافات الشيرة ستعمل منقوعها ومقطر علقا ومقالا كات السيد والاكتر استعمال ماتها الفطر فيستعمل هذا الماء المرافطير ومعده كثير المللا مق المضرفة ويضاف على مشرع بات الرضى وقد بكرن حوا لحاصل في مسكندمن ألحروات وعضدم أبضا المعدرالمراث والسكر بات والمسادال كرية التي استعملها التساس بعد الاكل تتو والهنم أولد نعوالت كشرات الوقسة نتسع بذال تكالمشروات المتششولة وتدعول ذالالله الماشراب وركب أيضا من هذه الازهار عندى مشول وكؤولات ونقل الازهار تسوى مسل وهن طب المالليف عن أشقر الاروس ف غوى الرائعة شال التفطيرو يسي ف سوت الادوية يدمن وهرا لداريج والبرنشان (دهن سرولي) واستوى حدا الدهن على وأى طسود على ما تنه تعليد التياور عكن أن تمسة في الإسب ما الدسمة ولها شواص غيزها من الإسمام المشعبة بهامثل اسبرشن وتواسترس وغيران كذا كالسرء وكالسو بعران النبرو فيأعده الوهر يعترى على دهن صلب كابل التباورك شميلسون ومهاد أورادو شهير نعراليرول في الْكَرُولِ الذي ل ٨٥ من منساس الكتافة الداوسالا ور كاما كالله الماسي ووسد ولسه ف الدالازهاد ضرائده المدارة اعدة صفرا مرة تذوب ف الماء والمكورل ولاتذوب فيالاتمروماة تصعف وزلالا وخلات المكلس وسنسا شليا وأشا المتعدار وتعتق بلش اعويد فهاكبرت كأويد وليعانيشا فيحذا أفدهى الماذ تالمذكود التي تتحيد وتصورمه كساض الضطس أى من السيك ولسى لهارا أيمة والاطم وهي الما تقالي ذكرها لمصون وهذا أادهن المداوصدم لتعلم مستمضر اندوا يمشكنة مثل طسرا ووداوا وغيبره والماه المقطر يؤثر على الأعضا المية تأثيرا منبها خضفا فأذا استعبل اللاعق واسترتسكم الواضعة العوادص التشعيدة الناشئة من نفره تأثيرا لا مساب صلى الاعشية إلا تسمة وأقدهم التضابق والق موالصمات الهوائية في الامماء والفوائعات والمستامات التلبة ومعم أقواع المركات التشفية وغود الشعران الادوة انسهة الانو قدلاتهم فحد والمواوض أفلا غسب اسدات الناائم العلاسية المالة وتلث المالة التأثموا البا



ما فوصيدن الدن السدداسان والتقيضية سابيسودية بالداد واحسارا المساراتين و 10 مدسة بالكائفة المادن المناطقة ويحضارها الموالسي بروامج الكرستانين 7 دالل 7 در كدوستار الشخر خوستو بزاراتين المراسية بروامج الاولان المتعارف مي جهال 10 الإيل كمي الماد والكروادة أن السينة الاضاران الولادة المتعارف المتعارفة المتعا

ا جمال ١٠ جمل وهد

العون وقلتمنذ فسنوته مصاوليتوس ستروس سلاكلوسماس يسوستروس لعوشوع وبستهم مرى أن حسفا اسرلنوع غسرالاول وائه المسئى فيونيوالاقرفيسة وأعاالاول فهوفلس الافرغسة مترويم وقديسي عامعنا واللون الاستأدى وعسكن الاكترمل أن مداول لامهن واحدوه فبت طبعة الهند ترحل الهالا ساوالاورية لنوحة ورصل الرحال لبرنا ويعاوا كثرمن شمر الثارام وساقه معتدة ستفر عدتفر عا كثراوه فالساسة وتعمل شوكاوسما في الحالة الوحسية وأورانه بضاورة سيتديد سنهيد سلوف دقير مستنة لونهاأ غضر معشرومحواة على ذنعات منسلة دون أسخر فيسوانها والازعاد صعيد تمثو سطة المنفرومها أتفالساجيئة مناقسد ماوة من الكاري باون أحر بنفسو وكاسها اسم شرب لان مكون مسطيراذ است أسنان والاعداب و عديمة الماما والذكو وسأثبة فبالغالب فوماتسقة اصلبها على هتة وزم والشاوسة اوية صفرفاهة وسلدهادان فتتضع فنسمل تسادف الامسناف وحرأ ملى واحانا بستكون أنسا ششنا وتفهر المتادمن الاحل بمتصروطة واللب الهوى فسأعلو مسمادة منسأ مشبولة ، ومن تاك الشار ما يلغر بأص المتعلى النام الاشهر وسو سلات الدهن المضار الذي فالتشرمهمة والمستعمل والتباث غروالهم سترون ورورمواشر غروالسي زيت وأصناف هذاالنوع كثيرة واستنت الاكثرف سوض الصرالتوسيعا ومدور ودعاني وبالتن البرتفاشات سارمي والقشارف المشاوحة المقاد المرب الذبريات وتسلتني لعمق الأساالة وسأدال ببال المرخاور كواف مسم الاماكن الق كات ات أيديهما الدارام يمتس قرتهم ومعارفهم فبالشب والزراعة فشعر أقلمون من جسلة مااتشر فالفهات القاسمولوا ملهافلذا وسدق بلادالشام وغلسك أشمار متهامن أواخرا لة ن المادي مشر الموسوى بل ينلم أنه في ذال الرين تشبه تشاعب الاف يتغويلاد الاندلس وينلهر آيضا أنهالها ويبز الذي تهميد والتنال المسلن فيابل وب للشهورة في الذمنا وخلواتهم األبون اطلاليا وسيسليا وفشد البدينة والكوة بملذ بخنسوسة وهوأحد العمله باشالتي رغب مهاوسساقه مرائده النالو وعسر من حدفا التشرسوائل وعطريات ومريأت وتبرداك ويستع ستهشراب ويدخل ف المباد النوافية والمساما للب

الكبتوالما اللكي وغرذال ولبديد غلى الافراص المدرة والافراص الموث فجاتنترالماذ كودمتو وطاد فارياح والدهم الطبا والمستمثر يهمته ماتل أجوابي شقاق إنصه وكمة جداوا والالهامل الباودونق كانعدم اللون ويتعم التساعرود عل فحساحة أولى الادراح وأبأعال وشالادر بشرف بعض القر الفات وغرد الدويسة مبل مدالدود فرع والدهن المستنفر بهالتقطو مكون أفارذ كلوتو عندملا ذالة التصدم وانطرق والتماور أوالد من المورف يصد المنس الر ماق و شكون من ذاك شد مل يسم أن يسمى مر مات المرف ورالبون وشمر يتال المستأدال ويدان والسوم وتتوه أدهوم الادوية المقورة التاردنال بالوردخل فحصون الباغر ترمهم يسلمان والمغل للروالسهوق المشأد ألبدان واصترمن اشر جدورا البون فيمودلوب خلاصة تستعمل كمصوقه فيا لجيات فل والمبعثهم ودكر اطباؤ كالميون مناشع سلية ومصروا مناهدة يضاف النشروا لمامش أوروقالوالسا انتشر فنطهرس مراويوس انتسال وترقشما تلق وصطرت التطاهرتان حت السعن المتر بسعن الاعتدال والمقت المينواذا كالامن اجه طوا الساول اقد بالرارة والتمن والسارية كارمق بالمعدد فأسة ومنها لشهوة الغذا مومساميل ووةالاسقراء ومطساللتكهة عركاسا مالبشاء متو الاناب مسلما لكفية الأسلاط أديثة وفعم وفائما وزهرة تفاويهامشار السوم المشروة والمسوية وعظمى متهاعذا مكمهاذا أخدنعلى جهة الدواء فأسامل جهة الفذافهو عسر الانبيشام عل والالمدار اللها للفذاء وحل صلى فالشحالانة ومعوصه منتقد وبقاء طعيعه وواكت عقيا لحشاء أسدة طوطة واتباحا ضمافته ادبية كرى المدلات وأمازر وفنه مادزهر بة يتاوم ساسم أدوات السوم كورالاتي والحامض الاائد أصفيمت قليلا والشرية منسه مورمت اللا م منشووا اسانشراب واساعام بالاوسند بلعب شرس سين الليون عالوا والليون للمان ادام مسروطب النكهة والمشاء وشوى المعدة والعب عايرا والمناعل مورة الاحراء وهنسر الاغذ مالغليظة ويزيل وحامتها ويشوى القلب والكدو وخرسد والكل ودالولو ينفومن كتعمن الملل الباودة كالقابل والاسقينا وبقاومهم ذوات السوح كأوا وس الليون مستضم كب ملى أثر بريسمي بالليون المسعق وهو الاستدوب المعروف لمهم بالحامض الشسعين أواأمون الشعرى وسي إسانا بالمون أضالسا أشهى وأما المرالف وفهروا حدفى وسعرالسا تات أثنار فعية الترميم األون وأستقر أسهم المون كاستترا بعمن غيره فأذا قطراؤ عرائفس مقداوس الدهن يسدعل سطيرال رسى نوول كاذكر الورا عنمصل وتدك فنتقد عن واعدالارهاد كالسويران وظهراك النعروف فاتجمن تفسع الدهن المشار الطسين فالتحسدة الطسهي أكثرا فليتمن المبول وسق علولا في الماء وتكن اثبات وجود، في يقو بك لله المنظر عوالاتعانياني والكؤول فالانورساعدمن نفسه يترائسه اوأبسوامن دهن طيادوا تعتصدل والعة الارهاد ويذوب بسهوة فالماء وفدذ كرفاا والنعول عتوى على دهن صل تايل التباور مالهمون أوراد وضهالكؤولكاسيق وقدعت التقشر الموتنبذوفي ونداخان

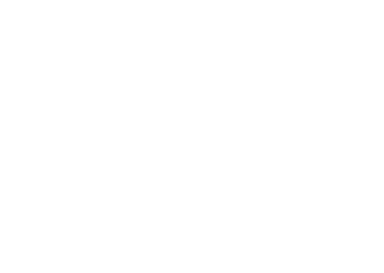


ومسلات أوخلاما علوا تبدهن طساء منبه بخلاف بوزه الاستى فأنديته ويحلى مادتعمة تعصعوه على شكل خالاسة من الانذوب فالانوونذوب فالكؤول وكشف فالم الليون أيشا بوهرقابل لتباورسومسا بنااسيودين ويناعركا فالمسويسوان الدخس الراقصات المقابلة التباور وعولاية وب في الكرول البارد أريدوب في عللاوليم الإشاء وعننا الموم احتاملى وخبى أنتالم أذلاأن يزودالنار فسات لانسوى على دهن واعالمتوى على مادةمية كابل التباور صاهام يسماس ليونين وهي غيرقاط الادامة والا ولافالاتم وتدويب عاف الكؤول وف المواسض المدودة وثاليا أن الادهان الدارة المستفر عدة من المبردة وغيره من النارهيات أستمر يحكاذ كر تأسابينا العمر أوالتشار خفشورا المون أوالنأر فج أوالوضان أوالاترج أوالدجوت أوالست اعالاستوب غهز مقدارامن الدهن بكون مل حسب افحدا الدول برجوت ١٠٠ بالصدقيمان الله ٣ كيرو ٥٥٠٠ يدم ٨٠٠٠ أبون المدرب مثام متنان فالده الطاواليون مركبس ١٠ من كروده ٨ من أدود سين فيكون زك مثل تركيب الدخن الشاوالتر بتتنا ولكن معتمالتينع مزدوجة ويعصل منمدع المنن كلوبادريك كافوران أسدهما صلب والاستوسائل ودهن الليون سوى واكت مقرأيشا عن دهن الله ينتيناً بكونه خيه فوة الدوران الى المين الالى الساروم سل دال الدعن ألسار الاترج والاسترب والبرسوت فانتر مستعب هذه الادهان واحدود ورانها علهة واسدة كالمس بعران ومع ذالن بطهران دهن المرجوت عمنوى صلى دهن أوكسيص فيسرحوالا الادرات الدعشاهد عسرالكماوى السمي فيطان ويوجد أيشامقدار يسعر جامن دهن اوكسيس فالادهان الاوالتيا المتالنارجية والمستسنر المبي الدع الكرى يستع تقطة من الدهن الطيامو ، جم من السكر يزجان بالنهو يروثال المستصدرات هي المستعملة في المعادة كعطر من الاعطار وهي ذكية الراجعة اذا يُلت بعلة السكر على الفئر الرطب الفرخ تهوينذاك الإجسالانالاصعموق متسل إبشالاه عن وسعم أجوا تعفوند اللا أموغا والرغة أور تقافة واحدة د م جمين السكر و فعضر كؤولا سالموسات بأخذ به من تشرقر البويات و من الكؤيل وبعد ٣ المماو ٤ من التنم يقطرال المفاقع سلى ممامهارية ويصنر بسل ذال كؤولات الرتفانيات والناريان والاثرج والبرجون وذكرس بران هناماه تاويا ومهزم بأخذ ١٦ - من كلمن الدهن المداولكل من المون والعربوت والاستدوب والناد نج والموب السف ع التاويجو ٨ من كل من الدهن المارالارج و اكلل المل والمراماوازهارالدادي والموتفان و

من الدهن الدار الغرفة و ١٥٠ من الكؤول الدى كنافته فيمناس كرتيم ٤٠ صل

الادعان فى الكووليو بسنيه من ألم يقدر على حام مارية عنى يتريس المفاف ومشاف على التائج ٥٠٠ ج من كوولات المليا الرك و ٢٠ مي كؤولات الرومران أداكل الليل التهم وكالدوشرد فضندما بالإساؤ شني المعر الشاولكارين المرصون والممون والاتراع ٩٦ جمولكل من اكلل الليل وزعر التاري واللزاما ٨١ أجرومن دهم الفرفة ٢٦ ومن الكؤول الذي في ٢٦ من مضام كرتم ٢٠٠٠ رمن حكويل اللسائلرك ١٥٠٠ جم ومن كؤولات اكليل البل ١٠٠٠ غابالادهان في الكؤول وساف لهاالوعان من الكؤولات وتترا ملاسة لمنسها بية ٨ أيام غرتشار على حمام مادية الحاران الديق فالقرعة الاخر الفاوط فالماثل التهرعوما البتاويا كذال الدستور وهدا الماه أكثرما يستميل الزينة والتصارو يقل استعماله التداوى فيصواستعماله مهونات شيفا منبهة وصيفة قبروا ألهون أعشر كمنبرمبقات خرهان النار فيات قوضد ب من النشورو ٥ . - من الكؤول الكافي ٢٠١ مرامشاس كر سرف تقرف البيدة به و بريام يستر مع البسيرور شهروجام سبفة دوا "سة وتعترى فيآن وأسد مل المز الصارى والمراالر الزى فالفشير فاذا مخذم التعطد حينيرت مأن وبنسرف قننة موالكولول الثق الحزاالاصغر اللارج اللوىافى أخذعل هشة شوبا وقشتوا سطةسكن ويوجدني تلشا العسيفة بمسم كاوةالفرارطب وهي أهل لتعطع الاطعمة والتعاضراف والبية وعبضر بثاث المكشة شرار بالتنشر مر التاريحيات المرز فيؤشذ به من المشارو ألا من المباء المنتى ومقداد كاف من السحت والايش أى قرب الى ١٠٠ م فيصب الما المضلى صلى المنشور وبعدنتمه ٦٠ ساءة أو ١٥ رشمال الرويدوب فيالاست ود ١٨٠. -من السكة استال ٥٠٠ يه بد من السائل فعشر جم من الشراب تعادل فعد برام من الترالنادهج للرأوضيرد وشواب الفنو الرطب اليوزيات كشراب قشرا البرتقان أو الدار في المدني بيستر عيوس التشر الرطب الرقي التاريخ أوشيره و من الماء اللا فعمل شرا الذيان بسعل الفرس التتوعو ١٨٠ من السكر

لواوع أوستندس الجهون يسجى الملمض المشعبى واليمون الشبعبرى ولنسلتا سنثوم فارسة استعملها العرب المزيد ووجهلة تهرك واسي الاترغيد لتسروا الساف النباق أدالتو عالاعتبادي ستروس لمناوشاوس والتبانأت التي وحوس التسر منظرها والوراقها كالله النباتات المونية وأزهارها مفرة مضرورا تعتما لطبقة بعدا مخصوصة وفرها يشتش يبيه باختلاف الاسناف وعريشا وى أومستدرمنته بحلة وتشره اسفوسنتم وسوملاته الدحنسة متعرة وأبعاق صدب أوتفه أوفلسل المرارة كذا ومنه رسو والسنف المحي عوما المشمالا شادى عرم تضم فت فحوض المعرالتوسط وتنفرع ساق الىفروع فهاخشو فات مسفوقه ليالثولنا أفعال التوع



أخر والاوراق مناوية تنمايق حق بسمطرقاه انشطة وقيقة وهي مستنجعة ولونها مضرضقووعوا على فسات تكاد تكون فريضة والأزهار صفوة من والزاء سوسطسة الفاظ وهي كريشس وستجلتم ينسة مفرطسة وقشرتها وقنة سداومنياء تتعة والبعذب فسميض تفاحة ولكن فمصاربة واشعرالبو أغم لدر صواسا وعا باوساءد وقندول مروس امتر مسكس وهذا المنفيسي أبسالا فرضد تروثه الرمون وعوقلل الارتفاع دون التغلم وقده مدد كثيرمن الشوليوا ووالمعشرة منفرحة والوينسفينية واونساأ تعنير فاته وهي عواة على دنيب طويل يجتم فينصاعر بشاوالازهاد مفرقسة بضمها تبيئة مناعداهلية اتهابة والناوسفونز والمقاونهاأسفر موف ولها على ورمنوس عوا ول من عرف عسما و حدالمو كوس أوراوو مالان فسواخ فى الهنديستعماون مسارة عاد الإسل تتلف معينو عاتهم وتستعمل أبضالت ت التايدوالاغشة ويوسدهذا الشعرف ويرتنيو وولاقسل من ومن طويل فيو يرة فرانسا مقرافسال منه زيوب مهاوقه اومرايه السكرة تكون اذباة وفال أشا والممار فالمراسدة المسنف كداوول اشرمس المراوة والرافة ماريد على عالى قشر الاز يوسنس عداف قدر الهون وفيممو فاث ملاوة يسرة لسب فهما واذا مسكان فيه فذا أية است مهما فعار كالتوسط أنساله بن انعالهما وأسال منف معلاوتنطع ووساوة منة وحداث وعفا ستاف الاترج واذا صادا تلويروا وأعرب الدالاعتدال من طمالاترج والسرع هنيا وأشف عل المعددية والماحات فكساس الازعفسائرا سواله واناسار يترف سن بابتعوف مسماض الاترج وصاوشوا يدكئراب صاصالاته وقالوا أينسا الاهددا المرن كألمون الاحتسادى بسكر الهب والمسلش والعفراء وينتم الشهب وماؤر يتنم فيالامهال الزمن والذرب والمات أتهي

+(السوارالير الويرادات)+

المرسود الله المعرفات المرسود المسابقة المرسود المرسود المسابقة المرسود المرس

وذهبيوهي ملمى وقشرها ادرائحة يخسوسة والكنهام قمواة حدا والاذهار مركدتها ففرة شطبالسلو ووك ثراف خرجون بهاومن قشرالفارالدس المشارالسو أبعن المرحوت ويحون كاعدة لكترمن مستعشر اتنافعارين ويستعبل أمندا القشر لكاف المالى من الدهن فتسنع منه علب وأحقاق مد مرتمن نسمًا أن تُعَفَّدُ فيهاد المَّا وأعضمون وذكرمرون فاموسه أقاله حوت يحسمر بسوستروس لمتاأى والاس الكاف مستكر فاأنه امر الهون الشعوى وقال انه أو ع أوصتف من العون " م قال وفائل الوعا والمنت بشقل على أمناف الخ واستكنمة فياعابس ليون دوس أى اليون الجاوية كل تعدد ومنها مايسور كادبال دخيل فيألم مات ومنها ما يسور بالاذ فيسياميا مناءتها ع آدمرى ابتساد عجف عشرتات الشاوات حودهق فسندخس فبالملسات ويستني بوت دهر طاو تغيير مقب لرسدا و وستنسل ملاسات ورة الترع و طريقه الشاملا الاعمر أو صدرا شفروه و أويد وبالالمال الكر وليالدي في ١٨ درستمن الكنافة وهذا الدهن أتقل الادهان العطر بالمأخوفة من بيفر يسترؤس والسهولة فقدوا تعته مستخذاذ كريسواتهن وفيمسنة ١٨٢٠ مبسو بتباه مندنا بمسر ووبرتمالطة سينر أشمارين الوجوت اختبث في ستان الروضة التسوب المرجوم واحرباشا طلم مسائب الرحة والرسوان كادكر ذائدوفه فاللر ذال البستان فررسالة أهياف الرواعات المصربة وتعدد حب أصولها ورسومها شعرة سوال تائد السا تعالزهة أالناض السندسة كأذهب فرحلس المساكات الغرية ألجافية من جدع الاقتلاد

باده او ما الماس ق الكياد وسسرو) •

الم والمستخدمة بالمربعة والمربعة والمستخدمة في فال والواقياني الأولانية والمستخدمة المستخدمة المستخدمة في المستخدمة والمستخدمة والمس



يساعدو يرأه لاحافيم وووصنام أصنافه فالوقاموس المسيدات عراحية من الهند والسين وساوالي ارتماع عنايرفي الفالب وعكى أديسل في الاور باللنوية لارتفاع ١٤ أو ١٥ قدماوهلي قرومشوقا بلو بل مخضر وأووا تعطر سنالسناوة أوسي تطيلة ضيقة شهية علر فيدقيق وسنتة فليلا في وشيئا العاوى ومثير مة وذنيها مجتم مستترا أوفلسان والارمار منضة المبانات وكلهاسن والشارس سنة النبط مستدرة أومستعلمة فلبلاأ ومنضفخة في القمة وهرملس أوخشسنة وأونيها أصفر بعمول المعانون وتقائى فأنهما ثل قوة السيانون وقشرته باشعيدتا لمرا وحريصة وتلمن بالباقى مومصفر حضى واستنت هذا السات بكثرة فبالادا لاملير كاستنبات لناد غجوالينشان ورسل قشرتموال جواندةلسنع سنهسائل يسى منسدعونو واساو أويفال فوراس وتوضع مسادته فيراسل وترسل لانكاتيرة لدخاوها فيمعاسل المبنز واستنت أمناف منه كثيرة في السيائين ورياض العرقة أنيات بغر اثبا والهاال بفية مالا كترفى أتهارها إذ كاوة معلم يها وتال الاتهار كانصار بشية الحنير فيد تمسر مدة أسال وشاهينالا رفع باضالنارامات وساليالنير سيمر باديد تعرزر الكياديم وفة مندالهامة المربرون الكبرواموا الموشيالكيور وفراسوا والاول فال مراكت على وباحش التاريف الأن عده الشعرة أأنست من مزوة بدوتها المكتب ملكات فوارالق هي مملكة مراسبا أبا في وطة سنة ١٤٤١ عيسو بة قالشعرة التي خرجت من ذال تنات الم بعاون الن كانت سنت دخت عليك قوار خال شندل ومل والدالازمان وصات لقرنسوا ذالاول فأسعرا فيوش برود الذي هوسيد شينشل خريه والملكة واستعيد بشرفكان على فرنسوا فالأول فاستوار قرتسو ازهل أموال أمواطوش وبرا جلها هذبالشعرة تتقل من شنقل الحفتف الوسنة ١٥٢٢ حسبو بأفكات في والمالاس وحسدة بفرائسا وصرف في مضاله عسدا التفسل ٢٠٠ ريال وفيسنة ١٦٨١ تقل أويس الرابع مشرعد والشعرة من فاتنباوا في ورسال وكان مصرف النقل وسال من تريي من من من المن المن المن الله والمنا عدا في موث الريخاشات ورسال إلى المناسبة ومسارهم الشورية في السكار من ووي وسنة وارتفاهها من الارض وع تدما يسندوقها فيكون ارتضامها المقيق ١٧ تلدماود الرة رأسها السشأ تؤمن و ١ قسدما وطول عُرها إرسى دتر كسما وابتظل عوقا منتبا تماولا تماوها وقال والإفارة الدارفات المدوالتمروطت سنة ١٨١٩ أسكتين أاسترو واستاف عدا التوع كثيرة المسائيرة بالسنب المسي والكياد السبي ويسي والافرضة بصرد مرشنواز يستسل فيستوب الأور بالل ١٠ أقداء أو ١٥ وأوراقه مددة سنبرشب تنقصوا على دنسات فرميخصة وأزهاره بض كوريمتها مناقب فيخة الانسان وتمارده غيرة كرية ولونهاأ مسفريجر وأدهارهذا السنفة يتالاتمة واستنعت لاسل تماره التي يحبى وشهرا ووت فيل أفضها وتربي والسكر وتسع عنسد الداء

أغرار ومهابصرد يوالشبه ورقالا س (بيراديام طفوليا) ومنظره كتظرالاس

الطعابية المدينة وقد من فروستان وتقريرتها ومجالاتك الرسالة المسالة والمجالة المسالة ا

♦ (النسسل المادى النقائي) ♦

عه بالافرائية بمبلوس كذاذ كوه وضه وأخدس أخة المصر بين وفالسان التباخية بلوس وللارى بخفرالها الاول وسكسرالناسة وبباتات هذااله خشرتكون منهاف متزم غيرة بسفات واخعة غزه عباد خبال مسه في خر ستروس وذالا أنا أشعال فكون أحسانا شوكمة وخسسنا تسااطه بدة المغمرة فأسسة وأورافها كعة سلدمة النسائية المرسداوكتية القد وأزهارها أكبر عافى أفراعهما ألمتروه مر وغيادها فعض أشكالها وفالسا تعسنه ون كسيرة أطع جددا وقشرتها صفراً فتتبتوع ملير ونها سومالات سطمة أوعديت لباعض غركبروقه فلسل طعمية والسينت المبر علوس جلون صرالسا الاولى فالاسرالناني ومدادر بسويملوس ويتوسانوس ختراكال شمر أصهمن الهندو بعادمن ٢٠ فسعمال ١٥ وقروسه طنلة كالدال كسروظة النفسيم وأوراقه وكبرة جداحار فاستطلا مادة الافورة أوسنفر ستباحدية وأزهاره كبعرة أيضا مض مدفور فهأأنشا تخشرة والخال استواؤها عسلي يه أحداب وهيجسلي هتذعناقسه والخشار فلنفذ الجرمستدرة المنفطة وقشووهاسلم وهر صفرمنتهة وبسار قطوهاس ٥ قراوطال ٢ ولكر شكون فهاستند تشرة أفننة واللب يتقسم اليمساكن من ١٨ الى ٢٠ ممأته لأبلوق الجمقدوسون وحوقلل الملم ومع مغرمة بالبماف ويمل النفس بسلمايسي تناشد الدب ووع الات السمر سدر تعرف كونسد وتدرد الغراك ترانلشوة كذاذ كرمونسمدير بستان الروشة في رساله في الرواعدة المصرية والمال مومان



بقموسة السفرا وزيا الفرالطرض منهاوتكن المطش وتنطوا لامهال والق المزمن وتشوم القو باموالكاف اذاطل علها ويستدل على ذال من معد في المدراذ اوقوعلى الناب أأد اذاطل علم علمه وعن ابن ميناف الادوية الناسة ان ماص الإزجمن المتنوات التلب الماوالزاج وكافومن المفقان الماووف ترانف تتفع كذال مراسر الاكاف والمسات وكال في الفاون أبضا هو نافع من الدكان و عصصكمل مديل ركان المعذواذ البيراللل وسق منهأ ونفرغ بمقتل العلق المباوع وأخرجه ومسارته تسكن غلة الساء وفالراحق بزعران طبعت فاغوس الجي مطفئ طرارة المصحبد وقالوا اله خلوالاسهال الكدى وصير مايضلب عهاالي المعدة والامعاء وتقومن الماتفول المتراشن استراق الصفراء وقال بالستوس المالاتن النى بناشره وبصابن وا المسالاطا غلنكة بارد توريد ما كمين ريكوشه فهو صرالاتها مصافي لم ارتالمسدة الشريزية وقال استين عران صبرالفروجودي، الفذاء وقال ان سنا لهيه ردي. المهدة منفرطي الهضر بورث التوليروس أنديؤ كل مقر داولا عظلما ما والاعداد والدىمنه العسل أسدوا فبل الهضم وإذا فاثوا اصلاسه ان يؤكل على شهاده ويؤكل المعدأو معدمسل أوشامن تشرومه والراحا السينشروق العسيل وقال بالبنوس وأمالنس الاتر بمفيعف بعاف عود ومن ابدة فيضغامه من الحدة أمر لسر بالمسدم وإذا مار فضمه في الدرية النائية واس وارد الكنه الماستدل واماد ون الاحتدال يشيئ يسم وفال في مستكتاب الاخذية الشرالاتن مسر الانبشام مطر الا أعسة يندو الاسترادكا أنتم في في كنف تما وتدريف والناصا والدر من من عقو بالمعدة وما وماوة عنا مع مايشرب من الادومة المديدة وقال است من حران السر الاترج مت الا كل معدة وقال ابزسنا فبالادومة لتلسة فشرالات من المفرسات الترماضة الق مواوتها تعسف عفاصصا أعوماداد وشريمت ويقدرظا حدرها ألطفيت وكال الشافي الفاؤت والق الشروقيه طلاحدا الرص وذاك النشر بالسائكهة اذامين وأوأسك والنم كاذا سلى الاطمية كالاباذر اعان صلى الهضم وتفر تشرولا شهضر اسالات والاقوة اعجة وطبعه يسكر الزائلة والشعرالسفراوى وصادة لشره تنعمن تبثر الافاع كالوا وكفاادادة القنبر بحملته مع لجدوس عصبر ملهوش الافهر نشعه وكذا اذا فعديه موضع الهس ووائحسة الاتر تسطيف والووا ووالوا اذا ألل قشر الاتر عف اعمر أوالمسع صار ساستلسريسا وتال سالينوس م الاترج من المطيرواذا كان كذال فالاص ف بن أى فكون علا يجففا في الدرسة الشائية و قال ويد قور يدس اواشرب وشراب كأشة قوة بنا ديوا الادومة الفتاة وسهل البطن ولد شنطين بطبصه وعسارته لتلبب النكهة وقدتشته والساء الموامل لشهوتا لني تعرض لهن في الحبل ويقال اذاوضعهم الشاب خظهامن التأكل وفالبالطيريساسة مسالاتر جانه يتعمن لدغ السنارب اذاشر بسنمور وستقالف مقشراعا فاترأ وطل علو شعوان دق ووصع على اموضرا الدغبة تعمها فهوف ذائه أبلغ من الترباق وقال اسعق يزعلهان بروالاتر يتعلل ما بسده الانتسادون جلو بر بفتح الماء الاول دانوا والتي صدائع حوائدى مستاخلة بعلوى ومدائد كومب سرون ، خدما فادة منطقة كرام اللفار وتشره خين حدا واسد إيين أوام وللداك الدوميات مندودم بلدم طب مثال العالمي واستثمر بالاحتشارة المداد الحداثة "يكز ونشرات الاضرع حااتهى وقد على أن كتوالوجود

(النسسل اليام الزع)*

بعبى اعرالاتو بهالافرغية مدوانه ووارات والنباتات الاترجية تشب النباقات اللهوية القريب والكلام فهاوا في التحتاف بأخصا بهاالة هر أقصر وأختب وأورافها أضن وقارها أخلا غالباوأ كنتوات ولهها أغن وأرطب ولماأ فلحشة والات الاحتادى هوالذى معادر يسومتروس سدكاو المارس وفروس مشستة وفياشوا كبر وراصها المديدة المفرة زوورة بنفسصة والاوراق مستطئ تخسنة شهرتا فستشيبة بنقطة وعهوفة صلى دنسات دون تجنير والازهار وردية أو بنصصية والتبار يمتاقب عيها سدادا ولأمكون لوزر المسر فأساتره والمنشر فرامستر وحي سفاو عالشكل عرزة قرزاصناو سهسة في كالمجلة والمرتف المار فيز أيض السرى والباعض صدراطير البنسة وأول من تكلم على الاترج من القدما شوةرست ومعاد تفاع مدواوتانا الكردوفاوس وكلحة الاعمار شعالاصل الاصل ايدا الشعيراف وتلبع المستنفي والاداول مسم الاعسام الحنو سقمن الاور باولكن اشترت استواص دوائية والمواصمهم بة وه أصناف عليه الاعتبار عبد بالمناسروا شكالها أصارات غيها وسنق ومن والافر فعيسة غسير بشراليا ويبكون النون وصحسر السيرومية ويسوستروس مسدكا لمويعووا أى الدول وصنت كنويس بالافرايسة بماءمناء الاترج ذوالبزور الثلثلة وطالسان النباق ستروس مبدكات عسما وثمارها والامناف ششنة بدا كالنها على منامة في سليها وقال الاشتصر من ٢٥ الل ٧٠ وطلا وكترا ماتر في السكر تصميل منها مريات ومدخر ات البيدة والطنب أطباء العرب في شواص الاتراج ومتلواف الأويل التدماء أمن أي سنة أنَّ الاتري كنع بأوض العرب وعويما منرص ولا مستكون بريا كالواخ بران بعض العرب الناجرة ثيق ٢٠ سنة وتعمل مؤة واسمعة في السنة وروعها كاصرطب الرائعة ونظامه ثنه والرحس الاائه ألمضعف ولشهر مشوللسديد وعن ديسقور ببشرائه تبات ثرته على السنة كثها والقرطوط ونه كارن الذه طب الرائعية وله ورئيد بروالكيرى وعن النوس موف الازي وهوالا ينسبه الدرساس الماء وقرمقمف كبرا وفال است بأسلمان لب الازج عل ضربن لان منه ما هو وخدما ألل العذوة السيرة ومنه الملامض النطاع وما كان منه يفها كأنبادوا وطباالأأن برودته أكلوس وطوشه وماكان مندسا منا كأن باوداران وكانته فوة تلطف وتضلع وبمردوتهافئ والوة الكبدوتشوى المدةوتر دفي شهوة المطام



الاورام ويقوى الخانة بنفسل مرادته وأحاورى الاترى مقال بالينوس قؤته عجنفة يمجة وقال استقرار عوان ووقد الاترج عاصم الطعمام سعن المعد تموسع النفر الذي ضاف ساللغ لادمن شأه فقوالسد البائسية والاابن سيناورقه مسكى النفر متوالمعدة والاستأمر صدمقنا حموجو أالمقسنة أى فتقاحه بنسل جمعة السع تلليف والد وقال امعن براسلهان أماووق الاترح مشدع مرية وذكاموا تحت بيزواذا مسارمقوا عينها ملتما تقريما شومته فشرافق وبالها حده الازجد فوسررالهوا والواق شاوا فراشا ورقه وشعيقوى القلبويض والماصدة وأنكن فالوادا عشد غبل الزكام وصل العودائي وكالمعودالاترع هوالنوع ارتس الذي مادلنوس ستروس مدكاوما بالسيوستموص مبد كأسدوا وحونوع أدنى أوثانوى من مستروش أى النيوز بمستوى على أمناف كتمة مت بأسما معتنفة فرجد كاصناف اللهون فيسو لفات تنسوسة وتمادها فليقلة مستنطبة أفنيته التشر حضية اللمروعي فالتة التي ويؤك للم وسنى أصناف متها ولكن الا تترز متهاأى بعلها مهيه والدمن النداوالاتر يهتشر شدواكسة الويد وأوراف الاترجوش عفالتياب لمنع تأكله لمن المسوس كفاقال وسواتهي وذكر الماد باكت العدل مرياء بالعسل خرسة منعية كثيرة المصرف ضعيب واالا توعمان بندرالان تن أراد ومنتشرا أويرا وشر ويشنع يتدوالانباء عرويتسرالما معالسل مسل وعطية شاواسة سق بلن فيض من المندوويفير بالعدل وونيل وسيرا ترجعس لا ورية وسعاعد صنادفان أوخى ما فليضيرصه ويفي تريترا ولايز البفعليه مستكذال سيرى الممسدل كهدتته لهرن الاتري فيماء تميلق فيسه وحوى البرنية خوفة كأن متفلق اقسبراد أودع فياز تعيدل ودارصي وهيل وإوار تغل ودار تلفسل مدقو فاذات كاه دفاس ينسا فتسارس دال ولايعن ان يحصك واوتفير المسل مصرف واسع المئ من عدم إنشان طقنه بالعسل آفل مرة فهذه المكيفية غيرمة بواة الاكن وخيخ المرامة فالمؤدث وشروط مروخة

لى كتبها لا فرياني: (العبيدة النابية العرب و فك ان متول والنوسا مسيد) (العبيدة النابية على من الكافر المدارية العبيد المارية و حد والعدلية النوبي الا فريارة بالدينة بالكرانية وحرفة الإصابات المتساق المدينة به والمواقعة

والديثال المعاطرة تسلومات وهوالاول استبلاس شيأ بتطاله طونسلوس واستراسيا الاكتراء محتل موضوعة في العصيدة التداوية بقدت الإناقت عنها وهر أوادوله التدري البيد ووضيا المتعاطرة عن المعالمات موضوع منها التنافس ووضائه المتعاطرة والمساكرة وقوع مساكن أو دالا العمالية عن المحافظة المتعاطرة والمساكنة المتعاطرة المتعاطرة المتعاطرة المتعاطرة المتعاطرة

كليلة حلامة وفشقل تلا النصابة على تحو ١٠ جنسا

(vi)

أمر بالاترشات من الله والسادات أن المستسرة الله ين عند التكر الما كالما توقع الله السادة التاليخة عمادان أن العن المساور عن المرات المساورة المساورة المساورة المساورة الم مرات الله مرات المساورة الم

إمنانه السائدة عرشه مناذاز كتاونسها باذان تنعمن وو عدالل وو للمستخبا فيسال الزيراءة وألفلاسة شدوان تزيدعلى ه أو ٦ أندام وتحسل ادواتا ستالية قسرة الدهب عديمة الرغب مضاوية مستعدلة منتهبة قتها بطرف دقيق وطولها تغرساس فراطن الى ٣ وعرضها قبراطوهي ششنة سلاية سننة الللا تستنامت ابنا فيسوالها وفهابس لسان ولونسا أشترقات وأوداق الانسان الحديدة المستعوة السة المر بتور غسة تللا والارهار من الملبة متراكة على بسهها وعددها من الله ٤ فيتاط الاورا ورجى مواه على سوامل مدعة الرغب أسنة النمة طولهامن ١ مطوط الله والكاش تسميدانو و السام سندر تستغرب الزادة والمطي بعشها عماليها ونالدالكا مستدام والتوج أحكيمن الكاس مكونس و احداب أو ٦ أوعدد كثعوهى غورتساوة ومستديرة ومقعرة وسقا وكشعرا مالكون مقووتس الها وستقرشذ والذكورمديد بمدا شاغ ليس و ١٠٠ وهي أقسر من التوج والنام واستاري غوم كوالاحرة وتتدغه مول كاعدة المبيض والاصاب عفراذ يدوندة بيض والمشغاث مندرة من دوسة المصين والمسفى مندركا تعدو ؟ جواب وسائب وماعدته مسعة ومرصع ويرسشن فاخ وهو ثلاث المسكن ويصنوى كلمسكن على بذوته ومرسلتن بالمووالرك والمهاليسا فيسفدالفلى وثلاق الابواس الاصل وعدم النف وكلمن لنسامه منته يفرع يصرعون والفركم في جم المندودو ٢ عضائل واسدانا فوعنونين بالمعنزن واحد عصنوى على يزوتو فادراعلى يزونين ويتغفريش يحسسل فيسونه العاوى وهذا النبات بتت بالصن والما وخاوة وشنسب وحرماني شرقيالا سيا واستنت بتثرة ف تاك الاما كل كثرة استعمال أوراقه بعدان تكام يصنع اعتصوصا والعا تتأتس تاثرالاودا فشاي كالنهر تنب

(إستناطلنك) إين ألويُهم من " سندان " و ويتابد عالمسرولا بهارين في الورة بعد ذالتكرة و لؤلما يتنا بكر روف عرص من حدا توالا وراق وقبل ان بخ كالها و وقديش المنصرة الماوين " و الموالل و الوان التراوين ورفة ورفة والاجتناطان بكور بعد ذالت بعد ساوات المائن الارون المنطقة و يتناها



لكثيرة الاستعمال بفرائ وأونه أخسر مزرق أرسود وأوراقه صحمرة ملتوبة فيجهة طولها وواعمة مقبولة وطعمه فابض كداف القاموس الملبعي وفال مرة أوراقه غرمت ومفاقلون وردشة الالتفاف ورائعتهاتو مالكن غرذكمة كالسيورة ذا تقرهذا السنف في الماش الاوراق وصارطولها من قواط الى قراطان ومرسهاس خلوط الى ؟ واشتدت خضرتها والسائل بكويها صغرشفا فأوطعيه مرجعه صغة التورنسول والرسيراسيام تقرات الباريت ولامن أوكسلات التوشادرو شكدن فعمن تراسالرصاص واسب مسن ومن تزات الفنسة واحب اسودا واسفى ترضول الماسود ستسيم الفضة وصول سكناث عادلا الدم وعساول أول تقرات الوشق وذاله بدل على أنه وجدف عذا الشاى ماعدتها شره الاوكسيين والتافي شاى سناو أوضال سأويضم السن فهما وجو أقل اعتبا واحن السابق فأوراقه كيمة وديثة الانفاف وأونها أشنر مصابى بخاورا يسترة وشاد ومنقو مسمفر وبهذا تغزم المساوالكاذب الاعاهو يخضر والنائت أعهاب وينتكسرالماء ومكون السينوف الواووهذا أدق أؤاء التاى الاخترر أوراقه سدة الاتفاف كبرة ولونها أخسر سحابي وهي كامل بدون فارووا عماد كدويام أنتكون تنبة الرابع الشاى المؤلؤى وليرحذا الاالاوراق السفرة اشاع هناوسو ين واجمعا تتودس شكله الله يقرب لان يكون مستدر افأودا فه كذالتفاقا ماونقسها عست بقرب شكلها فكرخوهي أصفرسا وأرقدن شاى هايسورز فاذا كانت والممتاأ كترف ولاولونها أخذروا كمموة وشكاها المستدر آشور كورالاوراق ودالفانها فياغوا والالتان على نفسها فياضد وسها فتنتش الشاى السان وشكلها المتراكر على نفسه كالنهاستدرة وباونها الاكترمورة وموذات فيعسصابة فافاتتوهفا الشاى فيالماء كان تفوذا لماضيه وتووه أصبر واذالت أوباتسه فبالما كانتشبية بأوداق عايسو بنالا اساتكون أسترمها ومنتومها كردهه بعض فتامة وتكدروا للراص فراغيهم واحدة والخمامي الشاى البارودي إيوس والمنة ودقسة ورضاعا الماء والساى الواؤى وأوداقه صفرة ملتفقالي سأت مغيرتص تشبه صوب الباوود في الفاظ وهذا المستف والمحته المنبقة كماهيد أينها فهومنسول سداره سفه يتن غال وعووان كانت سيائه مسغمة الأآن الاوواق الا " قيمتها أكرونشيه أودا فسساى هايسوي ولكهريقط وتساما لعرض قبل الالتفاف ال ؟ قلم أو ، ودائدهوالسمالوصد في مسفرساته ومتقوعه واسمهال كالمة منته عالشاى الؤلؤى والساوم شاى طسولاد بنتم المعاء أوسو ليرين بالمسين والمياء وفرالابأ وخولان متراغماه وهذا الشائ بشبعال كلية في السفات الطييمة وخواص متوصفا وهايون واما الرقادوا تحت أذك وتنفل لنفوع واذاكان الدراستصالا وهوظ لى المقوولا بوشوا لافي علم أوسناد يرصفرة والسادم الساى الملكي وهو يستمس الازواد التي تسكاد تسكون غومنغضش شعرة الشاي ومعد تففنه جعسكون بحروشاوعو مخسوس بالكولذأور وسأعال بالعالم سأو ولإيشا عدمته

مع أدوان الاستياء الاول تومنوا استاء المت غوسهم سوير والمستئن لا يهنني الا الاول التي يحصد امنه الله الما اللهذا النسوض الدواجود بعن الا العالم بعن منتن معادر البرني الثان والالله المالية في كامل إحضر الله الله ي الوجه علما إن اسم خوات المثال المالدة تصدير الالاول إن حالة ال

عصل مستكل منها تنورامن حديد فاؤلا قدسس الأوراق الجنبة غوشف دقيقة فيالماء المضلى تمضر ب وتترك النفط وعبف ترتاف الاصادم ورقة وونة وتائ فالسور المسور برمها رماشديدا بالدين مق يعكموان سفافها كاف تروز خدمند ويوضرهل مسروتان من حديد حيداتكون مادة وقعلى لعملة العرضها الشيس لتساعد على تريدها الذي سرعت تحقق الاوراق التفاقا مستعاما والاشماص النسوسون بيدا السيل السريم المتكرر احساناف الوزقة الواحدة تكود أيديهم ماوة بسادتها التياذا كانتسادة كانتراعها كريهة كاكارمن الساى سدالالتفاف والمفاف كان عداداف وشعره عصردسان اصنادين اوملب بعقاد فيساله وشهرين ترضرح مهالا قيام أيضقه في تعلد في التزول مند حسروط شد أنتذ مكون اعلا الاستعبال أوالارسال في التمر مسدون عد في مشادن مطنة بأدواق الرصاص وعاطة بأوواق مريشة من تباتات تلا البلاد بسدان بسطرا ساتا بازعارالتهات المسي مندهم لان بب عوا آ عنرالها ويسمدلنوس أولياف سوند وباز دار النباث الذي محمادلت وس قطام عرب كاوالذي مهام أ مشامقته فيال الانه وثريت بالوساا وبنال عالوغا ونقل سرومس روشارف مصالساى من قاموسه في النار عزالسم الدعكن أن يكون شاى السن معطراس الوردانساني الذي هو منف من وود بندالة وهُـيْدًا لسرة رسالله فالان حذا الحويد والعته وانسة لاتدوم الازمنا يسعر اوتزول بالتعييث كابوك دُارُ فَيَساعَننا حدث ويعدفها الآن هذا الورد يكثرنا الساى في السالة الديمة عدم الااتعية واعده فيالما عمليه من مو افته الاعتبادية كالمعل ذال أتعييب

واحدالالمسيحة الله بالديا لم المعادل بالرقي حديد العاملة والموسليد المدافة المستوالية والمعادلة والموسليد المستوالة كالمحتوات المحتوات ال

ها سروه مرد (أمناف الشاع الانشر) الاول شاى حاب و تكويك سرائيا الموسكون السيادة في الواد أوينال شاى حسوان بكسرالها الاسكون السيروف الشاعب والسيروه وسرا الاستاف المدود



المجتمع المجتمع المحافظة المجتمع المجتمع المحافظة المحا

الأورود وببأى منداركان في الكرول ولكن عذا الحاول صهر باو واستقومت السافارا بمضرعذا الموحوماع فأذاومات وارتعالى درسة أرفع تحالى تركيبه ويتما يعدد إفسا والمالة عادم التشراف الفيلوشين ١٠٠ مرالا والالتاف المالة فن شاى صور - عره ومن الشاى المارودي - حرى ومن تحاوط الشاى المارودي وشاى حسون الماؤى وشاى سحستكو ٢٥٧٠ والعاد بنسة التي استفريع بالبعادة التتناء أنبعناف لتفوع الشاى المباد مقداد يسبوس تحت شبلات الرساص تمالنوشاود وبغلى فالترمناما تمينسل طله المغلى مع الاهباء الراسب الرصاحي المتدال على المرشو فاذا و يتم السائل المرشع بتعاومن الادروسين المكين أى لا يول المسلسد من ألوساص وفسيل المندار المفرط من أفرصاص ودكر مل سوادة للبف ة السائل الذي تمناه وركد شووالرساص فل التبريد من هدا السائل الوراث مصفعرة من التستن القريب أوبالنقاوة واذارك باءالا والمسرادة تقيهز منسه مضعار صعيدم السلوعات أفاذا يوبل بشميالتياودالاؤل المياه الحاويل سنتذا ويعلق وريانية والازم يعتقدن وبالهوا والماق والسائل الذي كايسر التشن اخدم النشة باورات التباور الشاني واذا أتسا فيماءالام لهذه الناووات الاشرة تعفونيل من ذلك تبلور بعديد واستغر بوسلوت أأضاس الشاعسانة أؤوتية هذائية وحي الناؤقين أي الجسنينا تبهى وقال سويعران المحن الملاراتناي أمفرف فرام الزيدوهو أخف من الماء وراعت موريثول سكرة أنتهى وعل عاد كالمرضول الماللق مل الشاى الثلاث يتسمل كشرامن قواعده فاذا ار د فيله هلا مقال مأتال لابتولنا لشاى فيه الازمشابسما والعادة أن لايستعمل الشاي الاقتعط والالتذاذ وسنتفسان مأن لا يتمار في الماء أكل من دقيقة وأقل كاس يشرب من منقوعه والانساروالانف والافرنسها والائمناص الأرزيس تطعمون الانذروالاشرية لامركون استعباله بل أيتسام الازم أن يتغلمنغوم الشاى الذي والتاى ومدقيقة أودقنتين لانا ثان وتسرب متعملوا فحتثثالا بتعمل مسكنعواس الغواعدالة تأخريفة التاسة وأتماالتعرس وضوما ماماعلى الشاىفر دى الابدلا بصنتون فعاذذ المعط ولانكون فه الااخلاصة الق تؤثر المدهاو تكدوا فسوع السي وهذا مثل مااذا أي الله الاتل من ٨ د ما انتال ١٠ وا كار والتمرَّم بأن بلق أولا تلسل من الماء الفلى على المشاى كأنه لاسل غدله قبل أن يعب عليه عاما لمنقع ودى ما يضالان عذه الكدية السدور الماتأ غدداعا وامر صدالاوراق

البدون الماما طندانا بإداران موالاوراق (المراحرال الارتفاق المرافق من الملاون المساهد والوقال المدينة والاستعمال استعمال المساعدة والمواض الاستعمال المستعمل من منوا والمادر وبدا المساعدة عملات المواض الاستعمال المستعمل المعامدة المستعمل المعامدة المستعمال المستعمل المستعم

\$ 1. 12

A V 1



شاهدمكس ذاك فيالاووباأى أفالمسابين فالشحنان كشرون قهدارأى ضبرمحتا واعتبروه أيضادوا وحدالشف الصروانوج المسي فحالعن ولتعزأن المستعن يعتبرون وشواص أمو فعرون المدووا وامتلى الضابة مقو أى مقوالبعدة والقلب معرالمرارة رول لاوساع الراس مافرالسدروالدوار ميرى الاستسفاء والاستنواء والنزاة وأحراض المكدوالطسال والقولغ ووسسرا لمسمقو باوضرة الاولكن الوثوق بسدة الملل وذكرموه فيالذمل والورث اسلامه والتماح لقطوالاسيال الزمري الجيلين عارستانيه ستحلك ميركتمون بذاال ادوها بازمان لايستعمل الاالمنفوع التوى كأفى معلم الاسوال الق بغطر مسالما رسة خواصه النوية والقابشة غرمع المالفة فيشوا ممومنا فعمه المششة ذكروالها تطاراوا فعمة فأذالت مواعقد ارك مرقاه بؤثرهل الاعساب وحراادورة ووزدف وادة المسرو يسبسراد وكانتشف فيالاطراف وفرع سكروف وذا أيومنه لاينيغ الافراط فسه وبكون متبلسسا للمعان والسنفاويين والكسابي النشاج أعانه والمقلن من استعمال الرياضة مع الاكتاومن استعبال الماسكل الدمدة والدعنية والارسة وبالون سؤذ بالسو سوغين بعكس دان والامن مذافذا لفة فدان وسيااذا أكثروا أن استعماله أواستعمالوا منقو معالكتم القعمل ومن المشاهد في المستنار المستند من الن الشاى بكونون عيفا منعفا موالحوانم مرصاصة وأسنانم مسودة ويقعون عادما سطر أفوء وزمرحت ادالاقراط من الشاي ينتهي عله بأثلاف حساسية الاعساب ولسب جعنهم استطار ملكترة الماء المارق منقوعاته لانها تتعب المدة وغير ذاك وناقية هذا كولان ورأى نسبة دال الويق نف لالكثرة الماء انتير مره وقال في الزيل المهدا الشمالة أى الافراط مسمياً عبسها المشروقان أثاث الشمالا الماس لا عبسهمل وكذة في المسن وعوائدة وانكائمة وشعرف المسائم لا مرافون آخد فين في كثرة المعدد على الدوام و منهدد كر خلاف د في أى أنه مكثر الساسل وأن ما عصل بكترة استعمال منه ويد م استرشاط لنسو جات بسيل الولادة بل فريد و تكان وضوراً نه يعرض الاسقاط ونسدو البشا الفراط استعماله وخاوة صفات السنسيزوال تشصعه واكفاع الواحسه وترحسل طومهما والساعا استعمالا نصدنية فيافس ككثرة استعباله البشوهر فالون الابير واللون الشطل وكذاب ممل التطف ألام خان الدود ومن المادم أنَّ السَّاي (وزير وخرجت ويدونوا التوع المبي تباأولوذاأى الشاى الريق وهروع قريب بمامها الناس تناء واوريدس وهامندكتم يتمن التباتين في واحد وذال الزيت حدك بث الزئرن عدم الرائعة أمسفر كسفرة التين والذوب في الكؤول وينسل ذواته في الاتير وتعترق بشملة والممت خلفة ولا يتسدق حرارة ٤٤ د ٤ من المضام المثنى ويظهر الدويقطالة عبساره الشاي مرج منهاذ بتأيضا كدافي المرال الكماري الله بالكاعداد مايستعمل منسه في البلاد فذكرواان يستعمل منسه كل وم التسويل تقريبا لمكاشرة ومثلها هالدالا والشعيقس الاموق وكدا فالوسسا وهولندة وفرانسا دونتان مرف لحث عمل منه طاسي وطق الاسا فرقد روامايستعمل منه والمعزشر فأضام 1 A A ملونا

أقليم أدنسل الشاي فيالاوريا تحووسط القرن السابع عشر المعسوى سيشوأ استعمال المستعنية فأخذوا لهوالمرعية واستعوضوها بالشاى حت انها مشهورة عنا القدما وتواصها الدوائية وأقلمن تكلم على الشاى من الواتسين طلسوس منر مرتصت الزلقات يذكره وأخذا سالمهاك في الاتشار شافت أ فأولا بوراندة والمكام وشمال الاوريام فوانساتها في العالم القدم سق صارالاً وصحت والاستعال كشروب غذانى أودوائى مرخوب مندا لناس يستعمل وبالماسع وقيرهاو يكثماس تعماله مندو التعمن الملذة بنائسه وميانى البلاد البادرة الني يكثر فيا النسر والرطوبة وأوراق الشاعا بلديدة وينسة مؤاوا للمنبرات بنسعل فيا بالادال يابز بل وأمن صفائها اللاكورة ومرد المنفوعها القعال شديد الشبس فالساكر مالشر بالاسقول سأد الصفين يستعماوه مكذا يل سس الانتلز بن كذلك وعاسميست أن الساوين منعماون مسعوقه و مزدردوه بالماطار ولاسكر أنستومه أنفقف الحق وصا القاوط بقلسل من اللث أوائز بمشروب مقبول واعترومه فصالف أيتسقو بالسعدة منهها توجه تأثره للنف الما الملدو فبرذال وتكون بالاستخراف أن سنرآ وال من العصة وليعض آص بعدة والاشعرف الادالسين على الما الاعتبادى الماشير أن الشاي من له ويشعل مثل دُال في الهندوا لأمعرقة الفتو سة فيشعونه في الاعدل تعريض عذا الله السفرور ايكن صرورته مضولا فشروستي المياء المالحة والشاى المسترضيرا مناسا يسب فورا أخفيفا فيالصووات ماكروصيل المخويز وفالقوى المنويسة وأونوات ويسميه والمبشانا واستكن درسة أقل وضوباهم اصدت من القهوة وأما التقر الائت منال العافي فلا يعطى منقوع الشباى الالتسجيل الهندم ضلحاً الدك لادني تكديل وال الأظفة واستعماله فيتاث الحالة عامى مندالها تذفي للنازل فق موا ألهنم تشسع الرضي من الشاى اللقيف ووثر بالملتقرع أيشا كتأثيرا لاوداق عند السنين وعسلمنه فيا تلكات الاوائسة التي في الحمو عالموى منا تعيشلة يُضلعه الاحشاء بسيسية التسهدر زيادة التصدل المنذاق ويعلى الشائ إسا كدواصعرف وتال خاستف وال كات طعفة لكن أتهان بشاف لهاسراوة ما التقوع وسعا اذاشر بمتسه كثعر واستعبل ذال المنقوع فيا تسدا وبيس آكات سلدية وفي الوسع الرومائزى المرمز ولوسود امة الشين والتاى اعتره كتبرس ألؤ النف دوا مايشا فامرواء في الفضافات الرعبة والدوسنطار ا وخوفاك وكذا أمرواعلو شمعلابا الشبها وزنع كأبعلى فذاك الكناوالنس واعتبروه أيضام شادا التشنير ومن المؤكد يتستأأن الأأراوا ضماعل الاصاب لأمقيها ستى بسب اضطرا باور مرآو فعو فالمولكن اذا كات الأفات السسة الق اعلى فيا أعد من تنبه أما فأنه لا يكون النسالها واعا يكون مضرافلا ضفي اعطارُ والافيالا فات الناشاء من ضمف تل الاعساب وجودها وشرهد شفا موسم الفؤاديه واعتروه أعلا لتم تكون المسانولانا عااذا كانتستكوة وإذاآ كدالليب تعرين المايشاهد أصلا ساتمالية فاللو فاوذكر كعمرانه فيناحد ساةولانقرساف المكترينسن شرب الشاى ولكر



من الاطال وقال يقرر وقر عند من المناصلة بالمنطقة بإلا تكنية وقرات المناصلة بالمنطقة بإلا تكنية وقرات المنطقة بالمنطقة ب

راندار كوينادات (من المنافزة من المنافزة عالي طام المنافزية التي المنافزة المنافزة

رندی آمرون (فاقی المتوارد) المتوارد الموارد اما المانان فرانوار المتوارد ا

كرى (ميد) مؤمسيل وسلمان الى يعلم جالشاى آت من بنر قبل من النسب المالنات. (الفيان الذكانية) النبات الى يعلم جالشاى آت من بنر قبل بايداليان النسب المثالية تفسيا وف يا ينوس صدقا المنس يعسوى مسيورين قبل بايداليان يا وبرا ترويلين

وحسله برءن النصة ألتارثية وهووسدالاخوة كثيران كود عظيمالاءنيا، بجمال أزحادنا آنه وبأوراقه أأاسندامة وادال استنبت الاورماني سوت التكريج أث وصرف الآت لهدا النبي ٦ أفراع باغائسة علمة الاعتباد بصال عدراتها لل نا الماض الاوراد منازلها فاوراقها المستدامة خضر كاتهة لامعة مستنة تسنينا منسار اوستعاقسة وأزهارها كبسر فولون تاث الازهارف الفالب أحر أوأسفر وتتاون بالوان عنقن وزرو وسيراة ومكن مطبها ولمانها ان العادل أجدا أواء الوردوا كتما فبالضالب عدعة الراتحة والنوع الشهومتها في دساتن الاورياهو الذي وعاد لينوس شاسا اويقانسية الساويساوجو تصرفحه خضراه المارأه لهامن الساويا وهي موسودة بالتناوس وتساوين لا أتداماني ٨ وأزهارها الطسعة مرمياة بسبطة وتدتكون سنامن دوسة ولهد ذاالنوع على أمسناف فعاما أزهاره من دوجة ولونها ويدى المف وأورائه أكثم استدارة وأكل تستنا ومنها مأأهد احالنا وحسة من وأهداما لك مرم التاعدة وباوة من شكل قرون ومناما أهداه كالسان ولكن أوتها وردى ميل ومنهاماه وشقيق الوهر أعان ازهان كازهاو شماتن النعمان مرواعداسااتفادسة كبرة سطية واعدار المكاميقونساويتيت قرون وحبوب عدًا النوع زَمَّة بِسَمَرَ رَجَّتُها فِ المَاعِ بُنَاذَ بِسَمَّا كُولُ بِلِ الْمَالِ انْ تُصرِهُ الْمَنْ الرَّقَ (قطاة ولتفسع المأسس من شعر الزنون التنار لذا السائع واستنب أينانوع آخر بامن العمدواليا وشاوعواني مساوطنسع يقط استزنكاأ وشال فلساتيا أى المتساق واغشاه دقيقة وأورانه شيقة وازهاره سن صغيرة سيطة مرجعة فليلا يختطا لسندون اسها باعد بالازهار موالساى لاءل انقعظره ورود فشوى كالتوغ الساق على كثمر مردح شعب يسترجعال وتونالاستعبالات المدنية وكالهموة تدنستعمل أحباقا أوراق غد استرنكا كاستعال أوداق الشاى افتى حويض فريدة بدامن فسدة واحدة وشت أنسس والماء تباولا شطرف ذالث الاستمواض والحياجو احذا التوع لمليات لانة أرراق مطرة بخيلافها في التوع السابق فاتبا صديدة الرائعية والنساء في بلاد لسدن يسلون شعوده وعلبوخ أوواق هذا النبات كأغفط أسدانا أودائه طائساى (حل إصطبره

4(انسياد الروفية)4

امتون هذا العديد كثير من أصدا العدادة هما يُوعز من والماست الرفطية أي تكاوير، تورد كم يتماع وسها فرن بكالها كلا أو والمديدة الله جدما أي تكاوير، تورد كم يتماع وسها فرن بكالها كلا أو والمديدة الله وسعة الاسترائد من المرابعة المعالم المساولة المساولة المنافقة المساولة المنافقة المساولة المنافقة المساولة المنافقة المنا



بالاواف الفنوسة تتفرق مرشعل صغراس تقشره نهاد خان كشمر اسود والذى بمرها مرالاحسام الشصيدة تواقذا ماعت حسل منه اسائل ازج خشن المار وكالهالالأوب فاللاء انعاتذور فبالكؤول الحار واذاخلا عاولها الكؤول الماصار لمعاورس الإنتير فيد على شكل مسعوق وأمالكو ولى الساردة لابذ بالاشا مسعراتها ورس لأتبروالمسناع وستتذبك تسبداة استغرا الوربا يمتناف وشوحه وسي والتوقية مستنف ومثلب بالمستحث واشيع كاستعرف وتذوب الاانتسات أيشاف الاتعرودات الحاول من عمر ووق الترونسول وكذا ف الووت الثاثة ولا مع الروث المنفقة وتكون كترذوبا الحاز وتالطان وكذائذ يهاالموامض ولحكن تغيرها فالسافا لهض لكون المركزة بياس بما دون أن ينرحا تسراع سوسا وذال الحساول شفاف الراء مصفر فاذامض ماواقم وتساعدمت سالا فأوالكبر ثوؤوشكون ماء وحيش كوافى ورسي فركتم فاذامذ عساولها في الهن بالشاء قسل الاصبر أونه اسود وهند الرأس لذال وبالكؤول نفرس فالتسائل مكن ال استفرج منه ماقة تليلية صناعية الديكل اسال المرافكويل وعلاج القفسة بالماء فأبلز الذائب هوالسان السمناى والحش النترى لهلل تركب الرائن صاب بقة وريسا مدكنوس الغارو يسكون ساللا يحدر الما ووصل التضربوم الزباأ مفرقا فماذوب فالسكارول وفى الماء فاذا مض مصفدار بعديد مزالجهش اكتسب شواص السان المستاح وتدينتج أيشا المهض أوكسالك وأساالمعض ادروكلود باندال الدواعيس الحدل المركز مسترسان الراثنيسات أيشد وليكن بأقل سرحة فالمنس الكربق ولاتتفرال البنسات يماأص لامو المسل البارد أرصل الحرافة وصعل من الاانتصاب مع المفاوات والاكلسبد المدنية أفراع من السابون كذا لهمه وقال سوبران فتنف أسوال الراتنصات فالنساويات عهامالا يتصدمها أصلاءتل الاانهنيه الرشو المصيبي ووانتيتم فويأوالرخو والتعث وانتينوا للاعا والفسر يبوت والراتيتم النبوص التنوب ومنهاما يتمسد التاويات ومغزوا عذائل بم وتب الرئسة الاوثى الواقيضدات التي تشكهر ياكهو فالبسة سلية قوية فهسذه تصدمه المثلوبات ويأسهادون النه شادرالكاوى ومحداوتها الحصير وأي معمر ورق التورنسول وذات كراتينم المنافري واحدرا تنصاب الفو بالباي السندروس المعاور والرسة الناشة الراضيات أتق تتكهرب كه مائة سلسة متوسطة وعساولها الكؤولى عسرا أثرواسول وهدف متدوب فمدي التوشاورعلى الباددولكن اذاعرض السائل الفلى السريع مذةريع صاءة فأنها تفقد بصعروع النوشادروم والمتحضدة هدفعال النيصات كلعة التعلسل تركسيكر ونات المدود النهل وعددوا تنجعات عذوارته أكترمن يقفالرث ومهارا تبيرالسنور ورائدني فوطوو فعرفال والرتبة الثالثة الراثين اتالق تشكهر بكهرها ومساسة ضعيفة وعياولها الكوول لاجهم التورنسول الاف درسة الفلى وتذرب وبالف الوبات الكأوية الافيدوح التوشادرولافى كرونات الصودوس أمنة ذال أحدار استصات التي بتركب مهالة باوى وطمه البرو والراجيمات المشدة تحتاف من الحوامض الاخوالسائية بكورة ا

العالم الأكران ما هدال () ونتوان يوسين بالبراد أوارتها لحالي شعة بسطة مسافعة المسافعة المسافعة المسافعة واستعن المسافعة المسافعة المسافعة المسافعة المسافعة المسافعة كريان مراهر المسدق المسافعة المسافعة المسافعة المسافعة من أعداد المسافعة المساف

♦(الاركان في الا ينبيات) **♦**

الاعتبريس بالاغر تصدورون والمطلبة تزيزها والواتعمدا خلعت المعرب فحياسه اامات لانالكال مندعه كل معترضته فالراتيني الحباف يسمى صدعها امالت الحباف والمسلك عىالمقتالوي وترنشينا البطيعي مات السطيان عومات الاساط أيساعل المشهور وحظ السنوبراى وانتص غيتن يشواسه باستلاف الانواع الآتى متها كاستذكره منهم في الا تعقد الفياص وهي فقول والراتين والمنصل معان او تناشر يكثروف النبا تات وتعسكون فيها مجتمعة مع الادحار الطيارة فتلينها فتارة تحفر جنسها من منسوح المثبات وكارتضوح بشفوق تفعل سيدوع الاشجاد فاذا كانت يحتو بة فلسعة على كشعر من الادعان المشارة بشت سافطة لسائلة باوتسى سنتشتر فنينا فأذا كأرمقدارا فحريسوا أوجر خشرتاك العسادات التينسية زمناطو يلاانعل التحنير الهواق بمستقدم أمعظم دعها فأنها تكتنب مالابة وبقوم متها مايسو بالراسير الدادس والمشاف ومن تاك العصارات ما يعتوى على الحمس الحاوى أوالحنس سنامه منَّ منعفدا الهمامود عن طبارة ي والصة ذكة وقسى عدماليلاسم وكتواما تنفسم الرأ بعيات في صارة معلمة تعلى أيدام تطرالينسا فاذا عرضت عدد التحدرات ألهو البة مسلمة ما مستثمان عضوصة تسبى العبوخ ألرا تينية فتدمراس وأأثان الرائيصات الطسب مكافئة واغماس عفياوط مهاز قداعه ورائنك وضررا تنصية عكر فسلهاص مسنسها بشمل الجوامل المق تذب ووشها ولدس لهافعل على الدعض الأسنر أوبعسلات كعباو يتمشفاعة وقافلتك التواعده فاتعات فأتقرعها بأصل واحد فالراس سات أبسة بافة عالبامها التفتت وطعمها مختلف وخشأتا لمامن موادغر سة منهاد كثيراً ماتكون ماؤة وغالبا المصفرة ويترمالعقل أتبسا فيسال تقاوتها تسكرن عدءة اللون وكتسبرمنوا مرعبأى ذر إوا تعية ومن المعاومان والمحية كثومتها بالشقيين احتما الهاعسة بشياسة من الدهر المليار وهي ت موصلة الكهرمائية وصلاحد اوتكتب الدال كهرمائية ماسة أعادا أبعدة وأذامر منث الناوفانها غسرا ولاثر تصلل تركيها فيتعسل مهاطاه رات غفاف على حسب كون التأثير عصل وهي في أوافى منسدة أومفتو سدّوفي الاوافى المسدة تحقق ل الى مندأر كبرمن فأزالا دروجين التكرين ودهن شاطي وعدودالمع مقدار وسيومر النهير



لاعتوى على ماه تلور ومكونها تصدر ع الفواعد وشكون منهامه بالسلا والتكون ادرائدة أى ما يسة أيضاً فم الثال أينها و أبسام ثلاث التركب تصني عدل ظارر الاوكسندن وعل كثيرمن الكم تون والادروسين ولرالية كسهامت كم كاقدال الآر وانحابط أشباأ بسام تشعالفا وبصث لايصعر مفظها بماسية للهواه ولاعكن أن تذاب وونانيسل فياتزم وسلمن بسن عالمها أنهاعتوى سل و عدر الكربودومن ٢٠ الله ٢٣ من الادروسيدومن و الله و من الاركسين ومهاما تكونا بواؤست اوه ضامتها وعلى سسماذ كردوتندول فبالنسمولوسا السائة كانقل منه وتستران المصارات الراتينية تتركيس و والاولدهي وانبي والشافي والأباق والشائد مض والرابع براتابي فالدهن الشار كابر الادانة ل من مما تكل من عوصيم والملا فو دون أكرة من و من منتصيف ما مناور غالبات استباد و تشرير عشصمى فاذا كان الدهن الشار فلسلاف مسارة واشفسية يؤ فرستحده المسأرات فالما كانفها بتعادكه ستركل سوعاني وشااز وشالطادة وأسسن من فالثأن وضم فالرا تنصات الرسوة والمزالرا لينهى مركب من بوالي دانيم وتستر الينويسورون ك مادات الراتيف فتكف ماختلاف التوجوه والمنز الماوي في البلام وهو في النفر المسنوم بعض كهر ماقي أوسل والمزمالتا معرف الراشيسات عركاتال وندرالمات فسلامسة والمعتروا لسكروا لاملاح وغسرةال ووسدى الراتيندات شيلاف الدم المليار التعتوية علمه غالمها جواهر أشروال ان وحدمتها ما يكون نضاف كثيرا ما تدكون مصدة معالمعه المرن ومع الحمض أوكساليك ومع كاعدة مرة وصعر غومادة مساوسة وفر فالتحست بكور من الذرم اخلاؤها من قاد الراداد اربدكو باسمزا تنسة وبشال حتلذان الراتينونا تجمن المستاعة وأماالرا تينسات المقدة فناشدة مراكليمة وج ولونشة لسنبوا سدة في جدوالساتات كاشاعد ذالث اذا فوط صبرا للابرا تعزاليت ر أوضعه فأن والبنياليسنو والمسو بالغاوال البغي حوااذى شال بسهوان وسالاتنب وفي المقاموس الطَّديق إن إلَّ المُصابِّ والنق لَدُ كَسِمَا وشَّهِ اسْمِا الْكُمِياةِ عُتَمَّةُ مِـكُمُّهُ الادهان الطبارة بل يفاهر أنها ماضيتس تصدر قال الأدهان استساحه باالاوكسيد ورقال علاه توسعد في كشير من الادهان الساوة وصاده والترخشنا انتهى وقال برسوان لكماوس بمشمون الراسموها طباراة فسدم أدرو حسد وموشيرم الاوكسير إذاك فسر الهوا فعيل علب وأشهر وتهزال النصبات بر الادهان الشارة بكورها باثله المقوام وطعمها كاوورا تحتها تشاذة وم السلاسر بكون هذه تحتوى مل معتر بياوى من المقار والشفر بكون هذه لا يُسكون مهامع القاومات ساون وعي لراتيضة بذوبان هدندفيلله والراتيضات عشدتر وسهاس الاتصارسوا متفسسها أوتواسطة لشقوق تكون أولاساتة أورخواغ تكتسب فواسا أبعد سعر جنسهالهوا ويتنقد صيلانها باختلاف المحال والتسول والأفاله وساعات التهار وغرذاك وبوسد فالموا تأت بعض مواعروا تنجية لك قل أن يو بدفيا والبيم في وفات كالسار والزاد

للتبادسة وبرويولس أشالسليط والسفراء والخذادج وغيرفال فانها غينوى على مواه وأفضة ومعزا للكرا أونيزن وأمالمادن فلا يعهز مهاألا الكهر اوالاعمات الذي الترمنالعقل الدكه واحذى تكريسهم والراشيسات الراتينوالمسين تحت والليوعي سواخر متعادلة فأبؤ كالبالله الوولانة وبالحالكوول الباوه ع أحدالامه ل المركب للراصات عوماوي حدد فها عبسه قالبار البير فابل الاذابة والكرول الماردود عن طاروها عدة وأوسين ومفاتها الرحسية في أنهاسين لاممة عديدًا لا أتحة والطع وتحبيل من سبها تكرش وبعين أفر اعهافيه خاص أسفود والداث وتكون بالنشار تباساني تمر التواميدالية وهرمهمية قرمة التأثرولا تلزن أسبلا المهن التيمي ولارز فتالنسان ولاعب ذالدم ولاصد فاللعسال المرنث وموادال انضات الأخوة تعيمنها تتوريمن فالتبديدة فتتقشدتها هر أسالاتمعيالتلوات الكاويثولا الاكاسد للمدنية وتساليوهم لمرزال اتنداللان فقاوالاست السي غفران مائل ومن قطران الوش وابقا عالنا ترعفي حذما لمواهر حلة يؤخفال المغيرانف مرافدائب الكؤول المغلى الذي رشم بعب ذالث ويضر أسال كون مسالته تراتين ونساورات فام كتراو فلسل فيكون عل شكار موهر أستر وتدعل من حسرماسي أن مايسون أسساما را تبصة هي الاسمام القي أعد ي على والمني الادانينيها كشروا باذأن تغزج تغشها لمافتن يءطره كالصريارة الثف يعت بالنباتات وقديت المسمل تقوق ف قدورها وانتدر احداثا مع العمر كاف السهو غالوا تبعدة مشمعال الراتينسات جوما بالراتيسسات أمرقاك لنفوذ الماضهاوا ماالفتاو مات أنظالهة والمكرشة تتسرحا فاله الذربان كالرومضار تكؤن سهامها مصدات صاوية حشيقية فالرائنسيات الترصيارت أسيهل فاطسخ الإذاء تسبعر بذاك أخرى فاطيبة وتأثيرتاك الرائيف أن يو جمع الاكترمل الامعا والقلاط لأن المسابة المعربة فها الكرقاد بالراشافة متداريسين فأوكاله اتبنسات بسيرضلها ألمضواهم وكالبرسر في تأثيرها الراتيني لمنهة الأرا تعبقه فلاتض ح منه متسعدات تؤثرهل النشا الشور ولاطوله أينسأ اذاله تعل لصارات العابة وأمن سوهوه ومعذاك اذاأمسك المسمرال اتبخى مقطوبه فحالته سيارمنه في العالب طعر خضف حسستذكر منه على ان صنع الفوق أحد منسبه شأ تعرضه غ وهيا السردالسرى فبالسادي التحافات والسرام والرائدتي وهيا يأوره متا م الذي مرابوا معددًا لِمُستقيِّم النبأ ق أعلالان تُؤثِّر على المتَّسوحات اللَّه ومأت المهام واأدى وحدف عث كر وكات الدود مع أنه لم عصب لمنها ثاثم مل الاسطية أفتر بدلا اسية كسطر السان مسدماوض مت علم وعلى أرهيد أن الفاعب وقال أسنت بودات مسامعا قطه الحبورة فيالاسورة الا كية ومقوى الدورة وتزيد في المرادة الموانية وغيرذاك وطال مرمالر أتنصات أدو من شهة تستعمل



بايقاع تأثوال يشالهنم صلىمشل النبا كاشالم كووة المتحملة الراتينج والمشرابات الراقضة يستعيل تعهيز والفاولات المائية الق تاليمضر الراقيصات في الماول كريمز اسر أن تقييا شأب اح البال الناسة ويعم الديند من ذلك تم ال طبير طاووت ال التعذان وعكران شال شؤفات فيالاقراص أغضرتس الموادال الينسة ، المبوب الرائنف ةالمشكل الحبوى الراتين ماتسهل الاساغة بعدافي الاستعمال ومصيحون أتغم لمتساوا عتساوالمه غابنا ولابصر تدول الاستعمال المتارالا وفيدمين الاحوال وهو أن تأن الراتنسات بالمرادة ترتاف سالة كونها في قوام مناسب فيعتمل أن مثل تا شاعلوب تتنفس الفناة المدر مندون أن تنفسر وعمقل انساتاني وتنثث في عمل مامن الفناة الهضمة تنازع افتها تأثوا لمسدحا خطرا فسلزمان وادفى الموسسوغ توصط بن أحواثها وشبها وينبرت كهافها مدويصم أن تبعمل أذال المواد العبندة والحلاصات وأنفرمتها فالساون فأتداذا ندرال اليصات حسسل منذاك مستعشرات يخصوصة تسعى فيالطب أساء تعرمناسة أعن سوابن الراتينسات وهذم فل الالتماء اليها وقسند ثال المداس بكيقية واستنقده شذبوهموز الراتبتيمثل واتوغرا بللاطأ والسقدونياة وخرهما وبواآنهن الساون الورى الدي وعل دائري مقدار كاف من الكؤول التى فى ٨٠ مر مشاس ساوسال تررشم ويشفرو يضرسن بكون فالموام القلاسة والمراهم الراتنعسة اذاسهات للوادال البصية على شكل مرهم إزما والا النبط المعتم الراتبيرسواء كأن منعز الامن الاشداء وواشا لفمنس تبانى وذاتكرهم واسم الموده الاطلسة الراتين سدهي كالوطات أجسام والبنسة وأجسامه مشاعداته فالمفادر ويكون مقد اراؤا تبؤنها دائما مكما لانتم المأوم أن المادة ف فسنم الاطلبة أن تذاب معالل إداله وم والمراد الا انتصة ترفيدة مدر موقة لتقصيل مصالا وماخ اللوبية عمقه ولايد مترمن شنسب الى انترورودة تامة فيدال تال أطلة أفل زوسة وتكون الراتيج فها حدالتقسروا حانا والمسمية الموادوسد حاوذ الثاذا كان مبعانها أحسر من مسعان غرها وبعيل عداف أمشع المثلاء الباسليق وطلاع المعة فاذاد على فيتركب الاطلية ببواهر مراصة أوطيارة كانها لانشاف لمهاالأفي الاتمر كالترختينا والكافوروا لأدهان المقارة فافا أريدان منشا الله والتسموقة لم أن شمر معنا الهاسف و التعثرات الراتضة أثبال عرق الراتن سات فهي قاعتمن مستقعات الصليلة كسها وقال المستقعات ليست والخمات

١٤ المبيسات الماغة كالإطهام الاقرماذ خدون بعشون سياسا تحشوى على قليل من الدهن الملساو [عست المدة فيألم إدة الإعسادة ولوسد تارة عهزة في المعرو تارة تستفرح في المعامل سلان عنيومة بها ولهد فياسفراحها لم ونتان واستان الاولي تعسيل في مشيل الترخينات اقتدية أعترخ نبنا المنوبرا والسوب أوطهم القوط وضطر دافع والساوي واسطة المرارة ملاسل أنالا عصسل فالمادة الرائيف تغفرو ضوف الماطلقي الماأن رول منها معظم دعنها اللداوو وكون توام الفضة منساكما معتشف والدالتفت

العضوى الذى تؤثر عله تفترتها تجرمنه السيدة تركسه وطاتعة فدلي الملاحوما تكون عمرة بلء غفطة وعلى الاغشية الخاط فرزدني افرازالو ادافناط عصكون مسفة النفث أومدرة للبول أوخره أومسهل أوغرذ المقتسرتيسل فبالاستفانات الناشذين ضعف النسو عات والاعضاً وتكون منتذ مدّ سة وعوات تكون أمنيا واسان المستلاراة الاوراء الساودة والاحتلالات المنفاوة النسبة وغوذاك وتدخيل فيسكنون المسوقات والاطلبة والادهان والمساحن وغسرذاك والاكتراس تمبالها سوارادا وصيغة لاسمو فاأصلاولاشرا باست طعيها وعدماذا شهاوشمذال وكانالهاني الازمأن السالقة استعيالات كثيرة وألأ يكل استعيالها وأكر استعمالاتها فبالساام يهامل الدهاثات فتبسرا للبوجات الببائية فبركاط لنفرذا لبدائل بنها وتستعيل افاضأة السفن واعرفاك والماخواس كلمتهامل سدته فطرمن مجته النصوس ممسق المراتينسات مان مصق المراتينهات في الزمن الساد والتسويل أى التهويرة الكواد خالتا أجة مزرضها استعبا وكالأبكز التهارلكن تدراستمال مستهادرن أدتميل فدعلة أخرى لازاعد وهابلت الاذارة بعصصر أن وسرها مدعة الفعل والرافة كثر متهاعك أن شبب مصاعوار مر تشله الانتنب في عل تاس التناة المويده عاولها المستانيا الاتذوب فراشاء بإزم آن لاتماع بدالامع الانتباء رضر يستن مواد تاباة الذوبان يحومة مر الراتينج وإذاك تعطى الترجيبا الما المسالامن الدهن المشاو والحض وكذاك المنطران بعملي الواوت والمواحق الشياطية وكسفاك الوسلامم تعطى الدهن المرج مع قليسل من الحف المقابل الافراءة كان المز وللسيعور والرائين وسب معه داشاف الماول مستقصات إشر ومستعل الراتينسات وذوالستعليات كثوا الأستعبال ويكون الراتيزن باسطنا فيساة معصوقة تأعم معد أفيذال يدعل استعمالة فادوائ بدونان عفاف من تراك في عدل ما والسنصل الرائعصات السعروا حسيرمشه عوالسعر لاق دهره غذا الجريلت اويسير بتضبعها تضماأضط وبكن لتقسروا تبغ السقيو ساقي ملهاسرالان أرمستعلى الوز ه عماولها الكوول يعشر من الرائيف التصيفات يجهز والكوول الرك التعاف ٢٠ من مشام كرانع وتلاث الصفات لطشة الأمتهمال لاته عصل منها أدوية مركز تساضرة بكون مقداوالواتيم في كتلها إ وهر واسطفه لانافة مستعليات الواتينيات فاذاكان مقدارالمستنتي سراشلا أولابشراب تميشاف فالثباق السائل شأنشأ كأذاكان مقداد المادة الراتيصة كمعراتزج الهسبغة أي تنهرب أولامع ماد تلساسة أوع بيضة ويسهل أن بعسرف أن الماز شات الراتين بينة النصيلة عن الماؤول في مالا تشهر عصل المستعل سهل العبل وعكن في المسمعات الراسفية أن تكثق سوسط الما منط فصله معها تزلا الراتيغ على هيئة مسعوق نام ولكن الختار الاقصام تنسيم الراتين سات المادة العالمة لاق المالة اللغة المائد فسننا شاتها أكثره عاولها لاندي والسنة الاندية للسرطاوي التي تستعمل فقطول استعمالها فادرأ بيشاء محاولها الربني بكاد لابسته مل عاولها في الروت بللا يستصل أصلا وإذاا متعمل فلكن متل دهن الحار وومرق الحلاوة وأبر بكرم وتنال



واخرارة الملسمة غاذا كان العمل في الترمين الاعسادة بعد مل المعل في تسعور فيا! الدهن الشارانده فاذا كان الدعن المشارعة والبدائ علاوه على السرارة احتسال ذاك بأسرالة وياد ومن العاوم لزوم طول الزمن مقد خطر دالدهي الطارلان الراتيني ال الدهن معه سكاء تفاقيقه في القال قسعدالا برامالا غيرة الدهنية والدرمة الثانة استعمل لاستفراح الرائيصات الداشة فمنسوح النبانات أوالجنعتم المهوغ فساة كونها معوفارا أينحمة فتصل خلاصات كؤولية حشقية تغسيل منها بالماعالة ادالمقالة الاذابة في هذا اخدامل فيعد أن ينز حمافية الشابلوا هر والكؤول الذي في ٨٠ درسة من مضاس بداوسالما تخطرتاك المدوائل ليستفرج منها الكؤول ترققا التنفية الما المتنف ويعنى الراسب الرافيص المتصل ويفسدل المداء الماووو شرق أصررا ويتران علودة حق بسعيافا سهل النفت وتلك الملرية يتالى النيم السفعون اوالجلا اوالكمنك وفعوذات والراقضات الحانة الرعمة المستعملة فبالديع المسلك الترتسيا م، بينا سالط فر ص م الفصل الفريشية والبنديوس الآقيد طويا برطق لآتا من العسط المتروطيسة والراتيبرالواحي أوابلي المسبى الافرغية أغيدالا تنهد احتا لر باويل من القصلة البقلة ووالمنفر أو بال وهو القويال الرسو الأرقى أبشاء رسف المقا والتنفرقو بال السابس الا " في من وأثر بالذبكاس فسيسط وفتم وقر سه والراتم اللا في المنسوب الوسع أمرس باومين من النسبة الترينا بنية ولكنه أبدل الأن في المتبر برانيم أنواع أخومن بعنس أمرس وسنس المسقاس النعسة المذكورة واللافن المسبى بالافريث لأدفوم الذى يتساعدهم أوراق وسوق النبات المسجى سسطوس وبطقو ممن فسدرة سيطنيه والكالنا تباتيم طفيان مسارة قروطون فكسفروم مراكنسية النرب أنة وكذا يققهمن أفواع من بعنس فيقوس من فسسطة أوطوقر سسه بسعب في سشريس سنر قوقوس والتلغفواء الجهزمن بطروقر موسدوا كرمن الفسيمة المقلسة ومزقلوس أدوا كومن النصبة التنلية وواتيم طقمال من فاغاوا أوقطندواس فعسة وفلوكسله ويلزم أنتيشاف كهدة وألرا تينميات واتين السنوير والمنطشون اوكاوي وبعوشو (الراتين مات الرخوة المربعة) هي مستنصات متناعضة العمل ولم تتفن دواستها بعد الل الارسة صفة تركبها ولكن ستام بسر تسل فواجدها من سنها المعاملات افتان الذرم مستالها النما كأت الهتو به عليها بسات كلها عند وروالي الافر وأذبن قبها واحدوا فالدواسة وظارا لواداك والبذقو شدفالا كثيب تمانات ضبابة أموسه أي الهاماو وممثل الزعسل ومرور السائات الاسومية والشلفل وعاقر فرساوسوف طارة والمارو وغسرذاك فشلااز أتبغوار خوالز نحسل افنى هوجو ومالفعال بال معلام الحسفر والاتر فسنخر جمن مدال ماداد خرافها والحقا النصيل وطعمه المرف وعكذا حسماهم

♦ كام كان السم خ ال البير) ♦

مدكوركل بوهرمماف مته

مستخبات بالمركبة من معة وواشيح فضها المسمهما وهي كتبرة في الملسمة وتجهيز

البلادالت ويدنا الراوة وغرجهن الساكات امانات بهاأ ومساعدتك وسناعب وتتخرصا وتهااللغة الحارجة من المستوق واسطة الهوام الثيس وعي يحو بدنى أوعة عضوصية موضوصة غالبيانيا بلزاالبيالم لتشرقب وق ظائداتها بإثاوة وعييا وحندودها والناف انهاتنتين النبا تأشا لمششة الشاشة في البلاد المارة وخلافها الرائينصات فأنها تنتبس أشماد خشية والرامي المستعبل منه الملتث والمغيل والقرسون والقناوش ورب الراوندوالروالكندروا خاوشروالك كبيروال قيوا اوش والدوع يحدز فدر نسائل عداشة كالمسدوا لترخسة والنرسوسة والاسوا وديوكان من السائات عدوى عدامر المهو عالم انتسة كاستاعد فالدفيه على الماست وسد فهاالسعة والراتبيم وفعسكن وارة الاقليم أومدم كارتهاأ وأسوال أنو قدتما ومكوقت أننها مهما بعشهدافي تائدا الما وتفال تروجهما الافراز وهذما لسهو عوال النصة بساوة لبندة لوية لرائعسة ويغة الماج وغالب ابكون لونها أسر أومسفرا وغسوى ماعسة أصفرالا أتبر الذبن عتاقب مقدارها في كل فوع مل ميداريس بعن دهن طياروذيت اصي والصور بن والملاح ومتهامات وىعلى سو هرس بشية ومسر ومعد مين ويد طاس وكالس منتجين مع سوامين سائدة ومادة خلاصة وقال مرسد المصفرال المناق فاعدة سلة لا يَّ الْعِيلُ لِلْ الْكُوارِي كُنْفِ فِي رَّكِسِهِ اللَّاصِ ماد يَعْنَاطِيةُ وِما ويَنْفِيا مِنْ وِرا مُنْها ودهناها وارمرة الشدوم على اعتباره مادتس المواد القرسة السائسة ولان مالف في ذلك شعرحت بأكأن الحواه المتلقة المرصك للهالب أمامتها أفاحار تامواتهاه اختسلاط فتها فكل بوسم كب بكسر المكاف يق مافتلا المسعته وشو اصعاله يزه اعتث فنرج والتعلل تال التواصعا فاللغ بعشبها عنادر يختلفة فالرويد فيبأن واددعا فركوس تفاج سالس أومصد والكلم وشهرو باسورين وخرفاك وهذه العموة الرات نبية واندكات اذابها فيالما المفراءة الاأن عاولها يكون واعتاب باسب تعلق الماتين خوست أولا ثرب في هذا المسائل وكذات لا تأويك في الكرول الترى والها الماما. المنبق لهاهوا الكؤول البنعث فهوالذي يستعمل لنقاوتها وهوأ سيندر اللزاادي كاند يعمل قديم الفال وهذا الكؤول المايد سروا مهاوس السائل مافقال فاختم كاذا مسمافي هذمالسفة الكؤولية فانهاته بالادون أن رسيمتها وإسبوا لترشير الإخسىل مهاشمة والبدفوانقل يتعبلان وأمن قواءدها وفيدينطر النفية تأك المراه والكرّول من استعمالها لاحل فصل أوسا شهاا الرّدُ منودٌ وانها في الحراسين النبائية المركة أحسب من ذو مانها في الماء وأما الموامض المعدنية فتصال تركسها عالب اودكروا أن الجن الكرين هولها المحادثية بالمادة التنفة وأخدمت هرانها تخم التاويات وكاناتاك المجموغ الرائيسة فبالازمث السالة استعمالات السة كت المندما علوا تبشروس مق مق المسرو علون موهافي الدرسة الاول مر الادوة وأما الاتفغل استعمالها بدووهر عائس منسالانها أبدل ومايط أسبهل وأبسط منها وبالهية تعرف ورنا للواعر بأبهافي النبال أدوية توية الفعل منبهة مشرقيل مهجة في



والافواع ومع ذلا تسستعمل أدوة كالمنسة مغضة للندوذ لللا تتأتى سنتما أفأ كات الدد الشورة الشامن ضف الاصاروجودها كأعسل فال كتواف أمشاء التنفس المتسدة الموادا فخاطسة التي عكن تفريشها بالعبر عازا أيضة وهر تعتراذا كات الانسدادات نافسة مرالتهابات واضتكت والوظب لاأماكون هذه المواهر منية مباشرة فقال النفع والانفع منها والاقوى حي المقومات وكانت استعبل أساعلا بالرداءة امراض والسوم وغرة التولكن عرف الان مدم تفعها فيذاك والسوغ الراضة المسهلة ست كانت واصدالا أمركات موضوعة في رسد يحصوصة وكدف استعبال لنبعق هلعا لمواه فيالزم والباكرة جسة والتسويل أي التورين ولكن العيل سيرغال ال وصاكان مسرفك لكرن الرائباتة اكسالام وستهائ اسركته تناوسته سعنها وا بالشمو والراتيفة تستعلب تظاالهمو غيضونلهاالى مسفوق نامر تمتساخ وسنمث المهترالم برزاء مريشة وست هندالس فوسها المسلاحا دورومنا مدت يتعليه غرب وهي التي فتشوى باللاسعة مل مندار كالميس فاعدة معضة غسك الراثيخ بقسم المهاوم والمارزال منار صفرالا موتباق ولكن الاغلب الاحسر استعمال بالعامة وا والبنش مبث يعلى ذاله مجلباً اكتربانا وصبغاتها الكؤولية تتستر الكثرول أأنعاف وا منسام كريم وأما الكرول التسف شدناه مليا الفاضراة و علالها فيال بت الزر الاند ب منها الاالراتيز والدعن المدارول كن هذا السكل الدوال بكاد يكونالا وشرستعمل وسيوب الصوغ الراتيجية كتيرا ماتد عل صدوا لواحر فأتركب الميوب وهي وان كانت تنفس تقسيما أكسفا أكتميز الانتصاب السارة المعوية لكن الانفرسا صدة تقسفها بصامل بتبل الدو الدنسه فيستر عالله مدة ف سالة } مسيردقين جداه اسر فانالسيو غاز انتسة كالراماتد خل هذه المعو غانز كب اللس فات قسداب عاهر معياد من علماك من كون الاذاء اسلالل واستكن فاعلت ضمضة والسيزمشه وأتشما ماأه الكؤول المنعف بأن تكسرتات المواعرو تذاب ف عدا الكويل الذي في ٣٦ درسة على مامار بذيريس الماول مع المصرس فرقة و معذ سيل مكون في الورشواى في قوام العسادات في تشفيه بالمراح تا الله المواعر بكشلة الضوقات ه تجنواتم ايتجهز من تلانالسوغ الرائينية واسلنا لرارة عاوما ليوادم وصة وشاطعة في تصل الوة بضرات سبهة

+ (كام كال ألابع سم دوا)

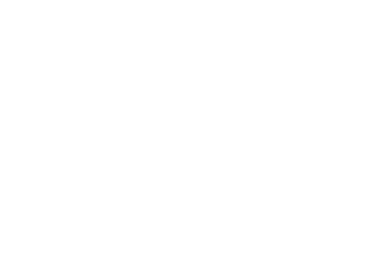
المتمالة لمسامولهم الاقتاطنة بعن ديها الأنتيات أوالترشيات المالات المتاكمة أمالان تغمر المياسمة الاسم على بولام وانتمية مسابة أوسائع تشرى على الحس الحادي ووفق الحاديات كانت حفاتم على المستمان العاشقة إنسان والترشيات والمستمان وفتح لمع المبلم أيشا على استاق معرفية طبقة إلى و كانتها أو كانت الاثرارة بنا

والمستهاز أسة أوروسة أوطلانية أوف وذاله بدافه باعادة حواهرمن الفرضا المعة اذكاؤ ابسون طلواه اللمستبط كيونسن سواهز وانتعسة ومعار يت وكافروية وخسوحا البلاسم الق واقتواعلى أنهم شواسها تلميرا الحراح المباطنة وكاعرة واسلها والبلاس المششة عرالتي وسدفها المنش الماءي واوسد في أخطة ينوم السانات وتكرف أشعبا والاعداء الامتدالية ووسيهل أمتغراجها حشال تشنال أبتادركسمة وتسلمن اشورالاشمار تطانشات وامالطسعة أوبواسطة الشقوق لانسل سانام سال الثاريل شكل شراي فالسلاس أبسام وانتسدة فوات أعة مطرطة كنشد والذكاو توطعها ارتكون عذامقولاو اوتبكون فهامراء ة ترمنه اسلمو صلب ومنه لهاهو وشو وإذا عرضت لفعل الحرارة ساجت وتعسقة باعدت المنش الحاوى وكذا اذاعطت في المراسن وع علوب بالكلية في الاتد الشاوشل والزوت الشاشية والمستحول وأماثله غرسهامن عباولاتم المديل بالتلويات تكانت والثاليلا سفاية الاذباء وهر السنوات ورسه ير وادامرت السلامرالهوا المؤى وادفوامها يسب اروسونا يشامن على عداالهواء والرسم من تاء الدائمية بليرطاد ولمب ووالماوى والمسةالساب ةوالسائلة والمشيرالسائل المسي أنكد مسار وأساط ويحاوا ويشال النو فوو بلمدكة أوالملسطين أواعوذاك فأنساخي من وتسنات فتشاور فشرس كالاستاعل سدته تمان اسم الكسم قفضه البه أوصاف واصفة المؤلاننة كثرا أوظالاسوا الطلق مليه والشفياليرا وف كتسا لموأ والمسيدة وفياسيان ليتنة وسوآ ألملني ذارصل المواعر القرشلس وصفها ذلك كالمواعرالق في كأها وط أشاء لم يكن لهاشد بهاالا في الساراً وفي الفراص الاشتراعية غالبا كاسترى ذات ألمعن بلاسرة كرعينا بسنامتهاسرداضهوا يلسن الاسرقة باسرطاو والبلسوالمال وعلم التعنب يسومناا كواطنا والبلم الاس أوبلم البوداا الزاراتيني الكاك يسال من ومن أشعد الفلسة والمالم وطلب الدر بل طلب قوطو والدلب الافعة بلسماليمو ويلبم قلاباللبم الاستسراأت بثال أسلسمه بعسسكاد الخنكيش بمتيخ طنسان ويلم قوطا بتسميلسوطاد ويلسم المؤادع أتواع مختلف قمن النعتم البرى ويلم مسريلهمك ويلم المتزوزت الصور شالمن تعادير سيراويلم السناشا فيلدمك وسلمتم والعنسوالسائل وسلدالاذعاد صدراتنى عزرا فرانسا وضروال وأطلق وشردما لادورة البليمية على مايت لاسروا الترفيدات وأغلبا التنسان والمعوغ الراتضية فالاناهذه المستغمان ستساحية مقا فالتركب واللواص فيكن أزيدك فيفسل واحدعام كفية تأثر واواستصالها مخال اذاوضت البيال سرعيل عُشاء يخاطى أوصل الملاء أم التبدُّث ف تهجا موضعا توكالنقة فاذاكان هذال تزق أوعقد موهان تعيد فمالادوة تجسداله



وع الافت الراطة تنوع بالاالا كات الرابة فكانت مل الرقت ات اللهان التناطى الولى فستعمل البلاس فبالتزلات الزمنة التعمة ولكن من حشان الملامير أقل واختمر التربتينات عكن أن خضل استعبالها فينزلة المثانة وعرى المول حسشان الترجنات تعدث فوما تهجا قواء بقل أن وحداد ويتاعل من البلاسر في مقاومة الترلات الرابوبة الزمنة والالتهابات المشفة الشعسة ومدحها مورطون كثمرا فيألسل وأسمرزمن ذال إدال المترالسائل سلسرقو باوحث اربعض المرش لايقسط فاذا ضرحذا الملب الكامة الصيلة مصل من ذاكر كبية وى السعل في الباية وراجها واداوضمت للتصنرات السعدة على التروح مسل مهامنا فرغد ومنازع فيااتهن وذكرموه فاستنسال البلاسرمن اتفاعر أتهالست ملمة للبروع بلجى شرة اعابقتا فأولا لكونها تلهب سافات المروح وثائبا أتسا تسدقك المافات من يعنسها وتمنع الافتهام الدون واسطة وثالث استكونها تغفر بقسنا تغيما تنامرا المروح الياقرسة واذاخر ست تكث الللاسر متلمد تعلوط من ملاح المروح وجير دشو لها في الاطلبة المستعملة في ملاجها التهد وأطالة وموالكلام على البانسر حوماو فالدان شواصها كنواص التريت مناث أي أخواصها تتو بعالا مراس التراسة وتقرسات الاغشية الباطنة في كالكالد منتنات تدى الا " قات التي مرحدًا التوع الدا كان على عالى النساء الهناملي السّاسل المولى كذلك والبلاس تناعى شواصيها بالأكثرني التزلات والالتهابات المؤمنسة في النشاء اخراطي المعدى الاثرى واسيكتر فاسهافي أمراض أسفاه النفس وسرة الدفل استعمالها الاكنام إله قل أن وسد في الاروم ماهو المو عدينا في مقاومة الترالات الرابو يذا لزماسة والالتهامات والمنسقة فيه النعرة وعالمان وأيتاف والتحوانق اراى القدما ولكن لانزم كارمر والوان ومووطون أشهاتهم كالسل الدرف فادهدا بعدوهم فكالمعتاج لبعض وضير وداك أن مدويلون الذي هومن بلادسد نام ويعاصر له ذكر فيجد عسال من كام في السال أنه إراهدنا الماموسيالة يحمدا بالتأثري أوالعرش الاستعدادا نلتا تبري بعالاع مستند كأعدثه المرمية عي البلاسرةي متضعة لأستعمال المياء المعدنية والمستعضرات الحسديدية ومسلسويه المشهور تباسعه والكن كان عذا الطبب باعتبار ومنعقالها من المعاوف الق المنتشين الاسقاع ومن النشر يج المرض فيسمى بالسل عجرد فزلات وتورة حرملة ومعا والزلات المسديد بتآتى قد تكون محمورة بيسسم حالاسات الاستعادة الدوزة الملتقة ولاشك التحك برامن الامهامل الق شفت على يد التكن سلاف عمرا مسامات صعها بنت وعاويمد ون تمزوانه كال غير خال عن معرف أسياب الدل الدون وسعره والداوم العصير والاته المسنوية وتكن أن تغول الدخلاف المعارف المهمة التي استك فها الاهناة كان الأعمول شرح الدوالاة قسيسره الهول الى ٢ ادواد طسمة اساسة وأسر تال الادواده ورسات تكون المادة الدونسة وغرها واستها وغوراك وعسراس فتركتو من الماثث تأكد والمدوسات النشر عدة النسا وموذا ولا كرشاهدات كافسة تؤكدكلامه وليس ذال الكور المدالة فضعوض الامووالواقعة بالامر بالمكس لأوغم تقوية وأيد

وايتماع سلاته عاذا استعمل للبلاسم منطون القم كأن من العسر تتوعها في السبار وانملذوب وسرو مرجدامها فماتها وتكن أن يدخل في دوريا المرواحة الاوجية الوردية المامة التي في العدة وأما أجنابها بتصر منها فأعاج يحود في الامعاس ألم الامتيساس يحدودواتما فاقا أذمت فيأحسام يمعية أمكن إن الاوضة المكاوسة عتص قو اعدها الدَّات فأذا طال مكتها في الأمماء فأن السوائل المائية المناحة في منذبي ليساآ الرامن الادهان العاشاة في تركب تلك المواهر وذلك المقدار السرعيد الفرهات أوردة وعمل المالك والورد الباب فاذا أستعمات المواعر الباسة يتمارك وفائزا أعظم وامتها ينقذف معالتقل أتعدث والتالبا تبعة سهاة فاذاد خلت القواعد المتعالمة للسلاسم فحاسلها ذاكدورى فاشها تلتج تناعيس اللاذع سائها طأؤلات علمينته وصدا استعما أعاجه مهتماعات ارتفاع في السفر واصطراب عي شاوي من العادة ويكتسبو النقه والصة عنسوجسة وبكثر لنسرغالها وسهل ووحالفنا مات ولكن العنليرا لإعنيان عوسر تغل فالسرال كليت وتؤع المصل في والعدة اليول واستافة كسه أينا ونسكروااله ويعدف تلثبالاسوال ولالعادضي ويصلحب حد والشاع المرضة حساس لبب وتدكسرويدوم ذال مه أمام كالمعرد الدمن استعمادها منادركيرة -افا عل ذك علت كنفية تأثيرها العلاس وسواصها الانتساس سنلة عفواصها العسولوسة والتأثر المهير البلاسر يتفرق احداثه والحلد تسويلا كافعاف الروماتر سات الزمنة والاكتر لامنة استاف المهازال في وفالالتها المتعي والمسل والبادر اوى الزمن ووشو البلاسر أبشام التلاعر فبالأمراض لزمنة القرف المهاز الهضي واذا احتسركونها ومنعرمل الاسطيمة الدامية لزماعة بارعاء وقندة الدم وهنالا مستعير مشهور قديرا ف عدَّده على الاوهو بلسم الامع المسي إيشا السينة الباسعية المركبة فيستده الدلاس عُبَّةً تلفية تفنام وفيا الماؤلات كون فراحل موضة متوقط الحيوبة الفاصة الق ألسوبات لينسعة ثم تدكون فواعل متنفذ ه كالثان الله وثة أى متعاوض فعو هذه الكائنات المديدة أى اللا الملكر ومنورة التي تنوسه ما ينالم منو أو بوسى أوز ولسه مسانه والك ليلاسم منفعة انرى تمنة غيرماذكروهي انسااذا أدسلت فبالاطلسة أوالراهس فانسا تقددها غاصة مدم ترفضها فاؤا امتراالات قال البلاسر بالتفولا ستعمالهاس الساطن زى انها كانت معروفة من قديرانها واف في كونها السهل الدفاع الصدات الكدم وقد من استفراغ السقراء فاستعبالها في تال الميافة تسهل معر تسدو وضعه وذال انها ست إنتنوع في المدد تنسل الى الاتى عشرى فتهيع فتساء ما الفياطي وغلاك بشعوض افراد المشراه والمصارة البتغراسة ويخرة وافرة ومدح امتعمال السلامير سرالباطن المورافطورا كادوية افعة فيالا فاتات الزسة المتنافسة فيالرثب ووفالنسنا فاستانت ست الزلالة المائية وفي الدل تف واختره ومالمتعمالها في أحراص عَبْنَف به الله كان أوعزمنة فبالمهاذ القرزاليول كالاتهاب الكاوى والشاني والجرى والسسالا أشالسن والندلان المتوى التهي وشرده وكال فيعل آثوان البلاس كالترضنات يتوجه فعلها



مة مران استعمال أللاسرف حذا التوعدد كرة ٣ مشاهدات التهت بالموت ولميذكر فيا استعمال عذمالدا واقضاهم أنهال تكربوا من العلاج وأمثله النعاع الله ذكرها فمصال الرتوى والسل المأوواوى الااعتبارلها في علاج سلنا المقتل الاتم الدست الالمنة تجم مديد كاستفرغ من الشعب وتعشات افتاق سرعة من ووها مريقي ف اللووالماط إقرته عقدافه اماث باوراوية مادة ومصمالا فواع الاخوال شرسها مزمان عَرْج من معرالا مقالدر من في الرئين فهذا الطب أطلق اسرسل اطلا عاصا على المراص من منة مصورة بجفاف وه وطومة وطوسى دقية واستفراغات امهالية ساته مهما كات طبعبة التغيرات العنوية والاسوال المرضية الموضعية أوالعامة أوالباد بثأوالمركة الحد فتلة لهدد الهدوط والتدول والجلفاف وأنقاب من استكثيرا من الكاروونس السر المسل العسى وعوقس يمتناد ولمسلس فككاحا الامراض المؤمنة الكيدية لنب بالنسل الرقاف الكبدى اطب الالتهامات الزمقة الكدمة والابو مقدر ماد ضرد فل ولماكات تلكالا " فان "سشاعف في سره الأوباع مدورة وسمال وتعصيد و في الوبلاتف التنفسة غيلسرمورطون على موع أن المسل الرتوى اماأن يكون سيفلا وبهال المرشد واعاأن يشنى معروسودهذ مااشا مفات الهزنة واداله اشهر فيأ سوال كثر فمنه نفع الأدوية البلسمية غالبا يصث خدر أن لاتنكون تاضة في صلاح هذما لاسوال الرضية المتلفة وسب صيرامنس اجتمائه من على ورطون هوأن عذا الملب كان عنده ماتيا عد الادوية فالملاح فيكان علاسه كنعرالفركب فنلاب يتعمل في علاج المسل الماه المدنية والادم مة المهدية ويروب وسابط قوية الفعل ومن وسابطه الرئيسة سكني الارياف والاثباء الاشتباء السنة المحسة فان ذالتكام من المنوعات المترية السالة المرضة ولم بناه رف سال من الاحد أل الداقتميرس استعبال البلاسر فلذا كانت مشاهدته غيرمتحية بسب اعتبار عذوالنه اها الهلاسية وعالوم ويطون ألمها من السيل الخنا ذرى كانسيد غنزرون والمهامين بالسا الخفرى ك المرسم مساون بالمفرود السناس وسمامع الاستدامة وتوعم عطاطته على مب الفصول وتلد القدما فالا تباء أبضا الامن حب وأحوال الوراثة والامتدادات المرضية للمرضى ولاد والراطياة وإلا كات التي بلاور أنب امتعافة بساط يوسة فليس ع مذمالامتيارات الرئيسة الق أخسذ متهاد لالأه الملاسية خدب بتينا المداح الذى المال أفيغمط معالس الاسة فلب ونسة غالسية تم قال ترومووس الواضع عاسي أي راى مورطون ضمف الاساس فيها متداو السيلاس مسرية السيل الرثوى وأن الذي تلزو العصد دمواه واستندوا في تقويتها على أعماله والدرة الدينورة وي المتكن عانيه السلام ومروته في سادة الدوروة ومعدلي البات مشادتها الدالات وتقصرها عدلى ذال ويد أبكون أيا مت كبرولكن بكل أن فؤ كداتنا بساعدة البسلام نؤخر سول الدوسة ولدتر المواوض وفوفف سراادا ولكن لانؤكدا شابداك أبرأناشأس الدل وهذه الامراص السدلمة لا يتجيل مصول الذوبان الدرق أبيا والمؤة المسدسة المرشطة غاله التهاب تعشري ظهر حول الكينة الدومة والكووف وعصل فيه كاللس يدون من دقية ويدون أوساع

عشاهدات طو بفة الشرع علواً تعناه ولكن أبق السلك فاعلية المداواة التي تريداً لمكم طبها تممن الأنواع المؤذكرها للسل ماله مزيدا متباد صند فالانهاع التي يعالى عليا الاك اسمالسل وفيهامضالات درنية غيرمناذع فهاوعكى أن تقبل منه الافواع الله قالا "تدة فأولها السل الرثوى الاصلى ومعى هال أسو الامن البسل الدف تداير ف أشد اص ملين بالاشتسادون استمعاده وإيعام غرضا زرى واغبانا لتنان فيهرهما المساسان الامتعالة المسفكونة ولايوسدف المتمس ملاسة أخرى لتفسيني فلماز بثاث الحالة المعذوة ولااستعداد آخرموى الاستعداداني يطهرأته مقدورهل الموجرا فياص الترى و بطاق عليماته فساعدوني الش من تأثيراً سباب ليس الهاتعاق فسر يب الأم يتك الا وحذا التوعمع وف بشنا وهوال لا المنه الماس بالدل التوى وكأن استعمالهم وملون البلاميرف أقل بما في المناوع الاثنى على الاثر وثانيها السدل الملادرى في أشمناص فيها خنازير بأواصب واساجا أومع حدف بأمراض شناذر ية فالرحدف الثوع استثفرا مسولاويش والبلاس أكثرس الافواع الاخر ومدح مرا استسنيرات البلسمة سوء المشهورة باسمه أكثرين شرهاوهاهو تركيها فيسؤل فيهاون لا سيدر المهن الماوى مع ٧ جم من دهن الانسون المكرت تريشاف اثلاث ٩ سيم رصيخ الامر تبالل ويرام واحدمن الزعفران وسم واحد من يلسم طاوو يعسمل قالسيوط كل مبة ٢٠ مع يستعمل مهاال ١٠ ع فالوم ولكن ذكراته بلزم طول الاستعمال موالمية أوالتدبيرالناس لكن بما أمف عليه أن مورباون فيذكر أصة أحدون الرش التي مرتوابذات والمشاعدة الوسدة الق ذكرهاعف حذا المست أنساها بخفرا لمنسة ست شوها فهادر فائتران باقها جدم الدربات وكله أمو مودم واستعمال البلاس وفالتهان عيدم بالسيل المفرى وطسعته أنشيا سفرية ولكنها متضاعفة عمالة المقرناه وم قىكيمونش افيام وقدة مز رسيداوس افي السياح ومند شعات كثيرة في المله وهرد الدوال سالة شبهاعدما والاطباع المفرومبروامنها بدال فالمؤلفات وشدوالتميم عنها بذال في كتبنا الا "ولان هدذا المرض قلىل الوسود عند ناومد حمو وطون اللاسر في والتمدما علماوة كالماشير مشاهدات انهى أدبع متهابالوت وموضوعها شعمى وثلاثة أولاد 4 ودقو اللسل الدرن من أبهروا لمرأة الارماة الانمر من هولاما لا ولاد معاما مورطون مصاه الدالمادي موان التنون أنها كانت مصاه فلكاو روزس مسعال زل ورابعها السل التغلمي الذي لسرهو الاصلادر تاكان عبر النفر ف كاهو الغالب المتناج سوالعواوض ويق حوالعنصر الساطن الداء وذكرك 7 مشاهدات اسداها مدن السفات ومانت المرأة بدون أن تنال مقدر وهام الدارس وكذا الشاهدة النانة وأما الثالثة فكان موضوعها صبدلاتها باوندرة ذكران بتبته سلا تقامسا وأته كان موضوعا غي راوية باششة من مالة ورفة في الرتين ولكن تضارب الاسوال المتاقية الداف عبل وإنان أنه كالنمصا المغرات مترمنة تكتسب ومنافز مناشكلا محنقالان مووطون للنف فوجها المقدات والمسهاالسل النفى وحماح الانطاع وتنعشاك مسابقة على الاعراض الاح ومدح



وكان فتنارو فقنسل الكشمة الاولى في الاستعمال لانها أقل اتما طوأمه ل تفهيز ارسما أنَّ الد من عكر أن عضاضه دور تصر مدة أم كاله عما طاعر السي وهنال التهامات خصر بة مزرمة لعصل في الملاحين استعبال قل الاستدامة متقطع الاعترة السعيدة وليك والشفية مراث كثيرتها لاستدامة زمناطو ولاعل أن تقذ في الفتو ات التنفيب عوامتناوط بدشان متساعدى فاعسقا لمريض متنشرس بلاسم مختلفة ملقاة صبل غيمتند وتكرز أريستنقر مهالكف مالشابة الاستعمال تناجم أكدفا فاقدو الرضي على استدأمة فعلهاذمنا كأما وكنه وإماتهم أيضاه فهالتضعوات فيازالااللزلات الزمنسةالق ا عمسل فيهامن استعمال البكاسر بالاشحكال الاخر المتلفسة الاتحفف خسرتام وفاعلة عدمالا عفر ترك كتموا أوظلاعلى حسب التعمل التى مقدر علما لمريض والناع الترصيب فالانتاث مفادر تاك الادوية كان استمنائها اسا تا انعاق أوا والسل الزوى الذى وحدني الاسوال الق مستاها قر ساالعرالما مة الما الهامة مادة سن الواصل المنسوع الشاص المسط المستنسات العارضة اذا كان كل من الدوات الدواء والأذراذ الزنى كتراجدا وماشأ كاشاه تاذالها حيانا والجراهر الباسية فالبدالةن مد الهتران كرادالها الصرات السارة الركسة من صلة الاتفوة كالرعة والمعنوا كالمال المل وضوذات وأحسن من هذا أيشا التطران فأنه كثمرا الاستعمال سك لكسة ومدسوا أجرة حداالموحركث وإفالسل واتند والفاتكاتمة والروسا بمنره في الدائمة وال من القطر ان قرب الريض مع التصوص من أن لا يفلى لان أعفرته النساطة شزرها أكتبن تفعها فتزجى السعال وتعب النغس وأكدأ طباء يرلان كاملت فيأسوال استعمل فهاالتضرالموضى ٤ مرات في اليوم من طب مرالشطوان بسيت فتلى الفتا عاسم بخال المعمسلة فن المرض من يمك فيذال ومعسد من شف عمان وسيسيل بودة سال ومنهدون فريستشمر شغروه تهرس وادحرضه ومعرض مات واذا عالى بعضهمان والاعترة تصل المرت والاستعمال الساطرة البلاسر متدتروس سواء كانت مشكل شراب أوحوب أوحقناوه والاحسن حسدف الالتهامأت المعو باللامنة وسوا المراد في في الحياث الشفوسية والروم نطاريات مث ودي و يحفوظة يتم حاث مهر مة وكذا النوان علنة ماتن الاتمتن ستتني بأن نوصل الى تقرسات شهة وهذه الامران تشهر مداوتها كالملاج عشادات الالتهاب والمرضات وكشه اماقهل اقلاف الدين غيد ألك وبشطار بان و عصدا من لوة النمن والزسير مل الأسهال دشاهد كتيرا أنه سق تبلاب كشد للداذ وان كأن المراذ مناسبة لاأنه معاط سليقة أنسنية من مادة هنا طبية فيسامعين سلوط مدعة وتشاهدتا الانواعس الواد أبشاق المماين البواسرف ازم وهذه الاحوال أنيه . قي الوسادة الوضعة المائعة حد اللاسم كبلسم طاوو المعة المعلم عقناء عداد من ع سيالي ، سيماولاذا القيال النفي ويستعمل موذات من أادا على شراب طاو بقدار ١٦ حمل الشروات للساسة وأوسر أو دلن لأتمام تائه الدلالات بحش اجتسرتهن بلهم مشهووالوقاطيل مركب كاهومصاوم واذهادهوفاد يقون وجلا

منبسة وسواوة مدورية ويدون معلش واضطواب فيكن بمساحدة البالاسم قطع عفا السديدى أواضعاف وقعام التزاة الشعيبة المدكورة بل ييسر أيضاب عدة ذاال أن أعسل الصام بسن كهوف قال ترسوواسنا بدين عنان ذالبشهادة أمر ساتاولكن لانقول أتنابذ الثنز بل التكلة هذا الاستعداد الذي قد عصل منعتكو ين منات من الكتل الدرشة ويسن بقينا على فؤا الاف والفسة مها فالدرالافستم البالسر الاوساط فسنة أسل مطأ وتساعضهم التولد الدرني فعوس ذال عملنا القوى وطول المساة فاذا استأزت مستنشأت العوأوض الراسية فحالو تشادوا وحاالمتنالية غيرتان كتبو أضعها فانساساكم فالذارس التأثير فيكن واسدمل هذاالاستعدادا امزن رعل النسادان كلدمانسوج المفاص الرثة فذاك يكون اجتماع وسابط صية وأفراؤ ينية مستعملة فالزمن المناسبة الهامع الاستدامة موال والتدماء ويسمو البلاسم على التروي اغلتار سة واكدوا خواصها الملية الموادة البراك أنهالسا عددصلى ويوع السيري لعمتسو بالتؤوات أتبكو من سيدياذكوا أيتساهندا غيامسة لالصاء قروح النشاء الخيلل الرثوى لانبو عيهاو وندوة مثل عدما شالا انتشر عسية في هذا الغشاء واشتبه علم وشال الخيالة ووال إبلوه والمعاصيل فيالرقة من دومان الدون ولكن مشيل تلاث المعالة الاثنال ف النشاء المنداملي البنسوة فان تروسه من سوءا لينت كثيرة سدا وابسر كالامنا هنا في الشروس الدينة فحدذا العنولانها تضرب من أن تكون مسلازمة والمالسسل الرثوى وانتها أتما ومعاسلاتها الشارا فبالنشاء الحزن ايذا الداء وفيقه مليل انتها آجو علاسه وأساتنرسان أولخشرة التامعة الالتهامات المزمنة البسيطة في حذا المعذوضة ولي فيهابان الشوة المعامة الوضعة الدلاسر طلبا غرمتكول في المعام العربات المقدمة والديدة كل وموسعاته رساسًا فالنمل الموضى لهذه الادومة أقرى فعلاء رفعلها العام قشهم سالا أته يكاد لأيكن عارسة هذا الوشع الابأن يقعمل الهواءالذي بازم أدجرني المنبر تواعدا لبلاس لسنف بساف الرتشز كاذن غنتا والتعنيرات المصيقواستشاق الاعترة التساعد تسن عدد المواعر المشارد عدا ولاتنس أن استعبال هذه الواسطة انماه وسدان تتب دل السالة الماء فالدا مالاعراض المزمنة القيلانةوم الامن ويع غفى تاتئ من النسفط على النشاريف ومن بحوسة أرقتد المهون والتعاخ شفيف في القسم الاي وقد لا وحدد ال وصد غير في المستمى والمسافيذات المنفس كثيرا وقدل وفي مصرالا سوال لاجسكون الاعجرد تغير في ندة السوت معمور عس ومزواستداج المعال انفلسه مانوال وتواكن كنداما مدى التاب الضريعاة مزمنسة أوبتنابع بهجات شفيعتيكن معالزمن أبساأن وصل الدضاد حيق فيالنشاه المناطى والابوا أالق تعته والتضرات الق ذكرناها تنمل امابأن بلق سلى النهم التند مقدارم البلاسم المروفة ولاسهاأ فاوى وأحسس منسه بلسم طاوواسابان علاس ذال العضارا للمصل الذي ويعدف المريض والمايان بداب يعنى بوم في الماء المثل الموسوء في وتناثة وتستنشق الإعرقالتي تصامدهمن التنينة التي لهافو هنان احداهماموضوعة لدفو أربض والاشرى مغمومة من سهة في السائل ومن سهة أخرى لها اتصال الهوا المرى



ساطتناك كانت لاتستعيل ضباالاعل سمل الانساع كاكانت ف مسلاح الامراص الشاعرة التي كأن لشتها وعافيها أساسا ومنشأ لأستمسالها فيالافأن المنفسة ووجاءاؤاة أوتنو حالاصلية المسالم المساقة التراوت أوالقروح بأسطا المواهر ألسذ كورتمن الباطراتها كأزمنها عبلي التصورالم بمهروت والقدمامين كون تلا المواهرة ويحقول الحالاغشب أنافل المساخلة والرياق الدووة تراطئ انبياتا لامس هذه النسوجات المراضة أفؤر مليا كاتؤثر اذاوضت ساشرة عدلى المسال التي يمكن وضعبها علها وأذاوشم التعماء مدك شية فمرز الملاء رواز اتناصات فعلاج التقرمات السعيدة فاذن بإزيآن يمشارأ نهما مسترشدوا في انسا عهم بالا دوح المذكورة من المعلاج الظاهرا في العلاج الباطن الأأى المدكورو كنفة تأثير حذء الادوما للستعماة من الداخل أيحا أشها غقلة بالدويم السو اللالتصاعدة من الاغتسدة الخياطة أوالراسية عليها كالمول ف بمهازه المفرز فأن أدو تناعسل منهاني عذمالاسلية تنوع معبد كأه كام مقام تجعها المرشي أوأته وصل للزلاث الزمنة المسافة سادة صناصة تغطم الامر اذا لمرض كالمنظم حلة الثوج المستأخى تنسما يناأى يزوليها وقيا لمفشة مذءالكفة وبالتوضيح كانت صداخل الطباء المشتطن بعط الأحراض وان لوضو واسد متهرد الله الصاوات القراسة مساناها ولكن كانت من التوال أساس الانها تعلية التأثيرالذا في الأدوية مدلالة على تأثيرها لكماوى المفروض لهائم مسلى تأثيرها والأنعادات المنتوة لهرين مناصرها ومناسر الاغلاطوا لمامدات الترقيد السر واستكن الالكر والباطن الأمر والنفسة فيدالهن واسدا وبكن المنزل أسميرزل هذا التساس التشابي الدى التدما ومست وأنسربه على التشراف عصل استعبال للاسروال النصات من أواخل في الاسطية التقيية حلاف أالاغتب والمضاطبة فستلفف الأخرا والمسديدى أوعنع من النسوسات والاستحدة الموادة المديد ولداعار شا الشام عل التراي بسيمد منها كيةمن المديد والمدة عن المد ... تدامة وتلار أرتمنسل هسدوالتمر سات لازمية لاتفاوي الاشاء فتغول أولامن اللث كداً والمواهر المذكورة اذأوشمت ساشرة على الافتسمة أفناطية التي صارت لنب وضنان يخاط والدعر المدد أويخاط وسددى أومدد عمثالهم فانسانومه صتة معلها افرارها الطبي والنياس الثاب المفق أنها اذا أشف ف فالداخل ووصلت واسسطة الدورة الدتالة الاغشية للصارة حاذكر فانساتن ترتائم طلاحسة عدالة تلنا سترجبت بترب العقل بعدا أتذكف تأثيرهاهنا كتأثيرها في الحافة الاولى ككن من الشاعد أبضا أن عذبالأدو عاد اوضعت مبائرة سل أسطية تفرق الاقسال في الاطراف والفذع سنته وزقته ماردى والملسمة أوزار الكثرة بمت لا قبل المالاتمام السريم المهدفات اذر وقد اتأثر اصداداة تقد وملهاسواه كان تفرق الاتسال الذكور فاعمام السناعة أومر عادض أوساملام ذأوكاف افقر وح المقيقية وكذا تنفرتك الوضعات ساشرة اذاوف مت الرق أو بادخال شر مع أورسادة تقسّل أوضوة التصدهوة شاك الادرية في مسعوالته احمر أوفي الحيور أوفي الحرابات القراسة عما في اوصاوت حدواتها

الميذا والمسئول الاسروق يختار في والمساولة متعالم التنافق الميذا والمنافقة الميذا والمنافقة المتعالم التنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة

🍁 (كام كان المياسم والرائيميات مامقول من زومو) 🍁

فالدحذا اللبب المامران الاحراض الناشدة مراصبابعادية والانخات التساعيتين أخمال الوبناد بذعى الق تشأشأ ولافى التوح الدشرى فكانت ما بقده سلى الاغفر امات الق غسل من ذاتها ل المنه أى الاقات الساطنة أونغول وهو الاحسين الشاشة من تاثير سياطق أريني أكسر بالبنة فسنامة الراحسابة مل اللب والاستعمال مر الكان المرا مل العلاسة الأعلى الاستعبال من الداخل ولما كانت عنا المشابية فيال ف الدروالاتهاء بن بعض امراض المنة وكثيرمن امراض لل اعرشاء أمناته بارسالات عدودتوسل الاطباعداك افأن يستعماقا فالامراض الاول والهسامطان شوهد فعاسها فحالتواني وبرفك فشافنا لشرحه واقبالا شعمال الجواحرا الراتين والبلسورة فاستعملت تاث غوا عرايفا مخط اللم المستق صناعة التمسر ووقعرفه لشنى مشولهم من مشاعدة احسلاسها السريا على ف علاي المروح والمقروم فكاتورَّرُ ليحيذه فيفضا بانت وتعولها المحام السلة والمموميا ويبازم كونهاأينا نتث في المنص على الاهر ازات والتصدات الكترة فصف الاعث والمسوسات والا كان من شير احديدا أنيسا عبضيف وغيدان ومشاوة التغيري الفروح والفروس ولق تأخوا السامهاأ ومنعه كترة المددق فالثا كتسب البلاسروار انينسات المشهورة في السلام التلاعر بماثلة توسة سوالمستعمل لشفاء الشروح الباطنة والافواذ أشاغ المشية والسعيدية القيطسهاف الاسلمة المشربة وإبداء فاالتقدما متعمالها وضعاب كلها المسع أوال شكل تصرات في الأكات القريسة ل خياا متعمال تلا الكفيات كلفيت الأ وقومات الصاويف السأط سفالفت اقالاغتسة اضاطبة فتلا المسن والمقرالاتفة واللتاة المعصة والفرح والمهبل والمستقرعو طنيط فاسما اتصاح آفات أغشيتها الفاطية القراصام أبوة والأالبلد واخالة الرضة فيالاسط مانفسه انفسالا عرضاف المروح ختال الكشد كان منعي المرق المتوسطة الفي ترج التواعل الق دكر أعا من العلاج المراسى الى العالاج العلى الدوائل مرسد وال عو ملت القيضا كات الفياطة والصبيدية الغيف الفشاء الباطر ينسل ماعو لحت مضافات الفشاء الجال الخطاء أت واسطة نقا المائة أدشاء مسترخاه البلاسروال انتسات في حوزة عبلاح الاحراض



كلتها صفوية بكضية الاغتسبة الخناطبة تنتيدا أداصديدا أوفها مبوية ضعفة والاختصار تكون خالية مرااشروط الازمة فودة الالتهاب الملسق والاتعام الداول نمر ويذفاذن تفول لاىش وسف المواهر المستعملة مراادا خل فحد والاسوال الاسرة أذالاست الاسراطل ينقلا بالباشرة المسقلاش معامثل مااذاوشت ملهاساترة مستشاعد فالالشاجة والتأثير مدال الأكات الزلة الاعشة الناط تموأنس لهقق أنساء وخناأن عذما غواحرتوثري تاك الاغشية تأشرا صداوهلا مساخة ساأى ذاتيا يستشمر والاست ترفي المرق البرابة وسندخل وهذا المشرعة دفيالمث مبدقاك فمصت شدم الفورا ولكن هذا التأثيرال بدل ايضاحه فحذما فسوجات ابناسا لأشكرليس مقصورا على ذاك فقط بل الاندفاعات أخلاء والاوباع الساغة والا " لام الى تتشرمه حس وارة فى الاختبة وعلى طول الحذوع المسينة وأموذال تشهدتهادة كانت التأثر المام وان كان اكثر كوافي الاخت قالف المدة ترقى السطر الملدى واذا وكرت حدد الناسة في الراتينسات المستنسق من الداخل وعرائب التيفي اسلاسن أشكال من الادفاعات التأمدة والمالة ولل بشاف على الاداة الاحرال لا المعال و المنافعة الملاح لهذه الحوام لان هذه الاند فاعات الله مذالسنا عدة تشده و تماثل مأصدت في الملدمن وضع الراتين ما تسرة والصورة اثالته ومذا امترين ما مل في مصافيكون من الامراط يقينا في المشاجة المبالف في العث ليعرف هل ادا اختر كالبيان التطبى فدليش فالمصحكة والسديد سيث وكدمته كون السديدف مسع الاحوال أأتبا من ا قرار و مُعلق من المدل الالتهائي بسمى النشاه الإجسارة التحويد السديد (سوحدال) وبكون فسه بعض تسبه الاخشسة اخساط فسوى الملاء منوى على أجرية فرحود عذر الأسليمة المناطبة المنشقية وسالة وأو السديد فيها لزمان مكونا مرالاسباب التروكات لمساعدة استعمال اخواهر الرائيصة في ميدم التقيمات وبلام أن يشاعد في ذاك تتب بدوراس فنطين مستقعات الاغشة الخياطية ومستقمات النسوجات الاخرالماته ذيل أبنا في الماسعة والتركيب الاسطية التي "ساعد من اعد والمستنعات في كلاا خالين تروز ذال الى أن يستنتم من هذا التعاديء لالة أصعراً بشالاستعمال الادومة البلسمية والراتيجية فالامراض النرية الثائل ويمسع الوحوء الامراض النزلية

1 1

يس يافترقيد برخم البنام ميكوراتورا في العادة الطباء الميدان الموادق الميدان الميداد المدار من ميكر الموادق الم الميدان الما الميدان ا الميدانية الميدان الميد

ووالمدكة وتقالسنا بلعرك بتس فلوس عديد شترا كةعلى بعنسها وكأمامها عمل متسمن موضوءتين على الوحد الساطى القلبى والازه ادالمؤثثة يسكون منها استابل كاركر أبشاوتهمل فلوسهاعلى وسهده الملارج فعوسر شهاالمقلي فلوسا أخر لمدة أصغرا مها يوجده في الوجد الباطر اخل مهازه رقان حديثا المامل موضوعتان باشرة على التلر بأسعوجهما والهدائركب مخسوص وذال انهما يتركبان من الخداوح س كلى ومسد النطعة المسقة كاعدته عالد من وضيق المقد مرة مرقال و على بعادة كرن لها فالبأضان بأخذان فحالتها مدم يستهما كأاسداوهماماوةن وغددان فللاخشرونيات شرسهما المنظم بأنها فربان ورحد ونهدا فاو كاعدتها فتحة يسهل مرور صوب المادة المقيمة الق المتر المترية فيهمما ويوسد أسفل حدا المسطال عرى المسطعت وأكاث باتسق التكاس هيزمن مست والماقيم والثالمه من تنكون منه حلة عزوطية وجدف قها الرالتمام متدفدو والنرج المدم الحامل والثر يخروط يعتنف فبالشكل والعمام باختلاف الافواع ووجدو بالمس كامنة كل ظر تمرنان وتلك الشارشيه اكام مليدية فنااية لاتتقرمتها أوبحاطة بجناع فنافى كيواوسفر يستلفيا يعد والغلاف الغارج تال أأشارلا بنتي والم يكون صلاحاله اوعشوى على يزية واحدة تترحي مرخلا وساطن فرى أحذيان والفاوس المكوثة اوصلة خنسة أسنة من قصاوتنهي والماء: كُيوالاتناخ وبنيه فالماد إس مسمار وم حدهذاالنسكا كثيرا في حسن الابواع والذاء الدخو رصديدة ومي والتسالب أشصار الوية مرتعمة دسو تها كا أسة مستقيسة وقدسل فرويا اساطبة وأدرا كأخشنة عفراز بذوا حداثاطو يلة جدائن ضرابعشهاعلى هبثة من ٢ أو ٢ أو ٥ مستدامة وتلاث الافراع تألف غالبا الهال المبلية والسراحل والبلاد الرملة وتكثر بعدان الاقالم المحالية ميث يشكون منها عابات واسعة ومستنصاتها الزائدنيب ألق عبهز مكامه ناثم ومسامة العلاج عظية الأهمام وأخشابها تستعمل قائدالات كالراولا بأس أن تقسم الله الافواع الى ٢ أقسام مل حسب كراء الاورافيش تأرثلاث أوخاسة فسأوراقه ثنائسة المستوير البرى (حوس ساوستريس وافسنوبرالسرى إيئوس مارتباك والسنوبر النستق المسى اللافرغية غيوداو يتال خد (بتبيتوس يندا) وصيتو برسلي (يتوس البقس ومنو برلارة وأو بشال لارسو أوصنو برقرص ومنو برموغو ومسنو بروملو وأماالن أورافها تازئية فأصبلهاس الاصرف الشعالسة مشل ينوس سيدا ويسوس وعيدا ويتوس استرالس وأساخاسة الاوراق متسل يتوس سبوا ويتوس استارويوس [الاستعبالياستوبرعوما) ووعل أنحدوالاتصار ويستعبدة هرمسة الشكل أورانها مصرداغا منعدة غالباس فاعدتها اشتاالمن أوثلاثه الأثه أوجسة خسة

وهر خسلة مفرة مثنة وبعذاء واتحاثها ستقامة بسسابها وعاوا كعراوادا تعسل مله

صواوى النفى وترابات وهومنعلى يتشرقاها منحك أن يؤخذه بابعض فذا واذا كالوا



ورحة الغل فيالماء حصل الرغت الأحددالذي شبسا مشبه أوشيار مسائل يسعروه الزنت واذا أخذأ خذمنا المشائرالا والمال المنصية السندر وأخشاب الالتبية حسل منه أحاب سي الهباب الامود وحسوا فواهرال المنسة المبهاز أحما اعتلف تاختلاف الهال تشابه يتمز اللواص وتصهزأ بشاق تساتات فسائل أمركاه ومذكر وفيمجث الغربتينا وواتيمالسنوبروستتماثه الاخوستعيلا فبالمسناتع وفي الطبو يسفرج منهادهن المقر بنتسنا الذى استعمال شهير في المل كأ يعلم ومصنه ويستعرمن عذ الراتينج بالامعرقية كالاود بالمنساآن اعمر السابون وليكنها نصيبة بحث وازم مأوه لهن موسمي دهنها الطار ومن الكربون الدىسق فالمعوجة ويستعرمها فالبلاد المنعة مراهم وقروطات ووضع المالسوت في معوع الكائر فقوع أيها مقام الاحسام العطرة وأطال أطبا المرسال كلام والممنو بروامنانه ومفاته وفومو والدكروا في وقالوا شعرالات المارق والورق مفعرا كساالك هرقض الريش أوكيارا لحب مستطال فكرة تقسعمن أصلهام عدق عدوصاسق تنتى ينشلبة وهذاهوا لمراد منسدال القرأل واشرشها السنو برف قد مرومت من السعيد وفر ورساله فالمومن وقالتاد والمرافرة مضين تشرمقيل البلغ وووقه بازق المراسات ويعل مواضهم الشرب ويستان حسأه الاشمار مقرصك شوالكندروالقطران موفقة الاحفان واسترشها والمشار أحدابهاوتأ كالهنوسلان الدمة وإذا خلط خاوصا أوحا أدورا قهام داستر ودسان البكندو وافغ القروح الكاامرة في مطيرا لمله واحراق الناد وادا استعمل بيتهم مذاب في دهن الاسمادمل القروح المعاوض تالابدان الناعية واذا لاشن بهما أتوج المشعة وأدو المدين وأشر يحالمنبراتنا تغودى علسه وافادقت أوواق العنو بروضعت بهاأ أحداح اللوية منعونها وإذا المبنت بالخسل وتمنعش بهاأ ومشفت ستكتث وجدوالاستأن والناغسات بلبغ خشبه الامضاء التعب أزال امساءها ونتسوذا الله النراع والدرد وصوية المرؤ وضادوا تعتب والاسترشاء وأقدهل والخلوس فسينسث المتعدة وأورامها كأنق الرطو فاتالها سد ويحلل العمويات وتدرض خشيد الطرى ورى في الدور مرفيص ل من والدُ شراب قوية كفوة شراب الرائينج وهو يهضم ويد والبول ويتم التؤلات وألدحال ويشفع الاسهال للزمن الرطوف ويزيل الآستدشاء والادواد كالوا

أن احترادهم في المساورة وشيدالشنان واحق الشرحة بنالا بمن إسحالها أستر را ما مساورة المسرورة والمساورة والمساورة الاستراكة المحتمد المساورة المساور

سابضاد خداومها فبلادائهمال ذمن القسلف خيزهم ويحتادون الاختر والاغسان السنرة تنطس وتضره توالنعم أوالسرا السلم ومع فال كافوا يظنون أقا لتقذيبها النوع مسرة العدة وأن المستعملينة تقل معشتم أك عصي ونون أعسر أعاد امن غوط - وأرَّدِ مِنْ الأطباء وكرأن حوَّلا الا يُعامَى الأيساني وبالحيات المنقطب فلذلا عوا هداه النشورجات مشادةالي وشسيحد الاشعبار أيض شفيف طري يسمل ادخاه فيأشبنال التصارة ولانخرج تلك الاشصارة سونامن سيفووها ومق قطت سوقهامات وادايضرب والملاعند الشدما وخفال كشعر السنويران أتشب عدلايعود وقدمة أن أذه وما لمذكرة المستبلة موضوعة ملى محود واحد ومنفسه عن بستها ومادتها والمنبية سست شرة متشرة سافاضال بمسدة محولة بالهواء ومن دال مائلن مصول امطار كبرتية وزعوا أنحده المادة كالجة الالتهاب شرا لمادة المساة لقويود والازحارا الموتئة - تراكة على يعشها بشركل يخروطي فليسى يسبي تسبيب يتضرمنا سببة ينفاح المستود وكان المندما وستعماون والثالثفاح لبل فنيدكدوا مقابين في أمراض عنتنسة والنافر وعنية أوية الرزقية موشوعة بورتات الفاوس منامايؤكل ومنها مالابؤكل ويتكن استمراجها نيتهامنها أوعلها وكلاا والفاق الاحبعية الغاوسة وياليزوة بالاستنيات أسبى فحالمؤات الفدجة عبد الاور سرعارها وصنعة الضالديمة وبعماوا من شواصيها مشادتا عجد إذا استعمات وزا أكالاوسا ترنقول الاختصار ادالاعتمام شك الاشميار انما يكود بالاكترب مستقدى علب مرالواد الرائيف الشبهة بالمكس قوه سارة مرة المام حريفة ونسبى فرسال السلابة بالراق يفروني سالة السدوة بالتر بتشنا وافتد ماطوسيو ليالاسر الاول أك والمبنع الاعسارة البعام المسبى الانراب تربُّ منالها • أوبالنا وأبنه اوباللسان الراق والسائر ينطوس ومسع تكذا الوادمت البذيوث أن أغسأن أخلم الصفرة كالمشامل وتستعمل في الميال لامتصباح والإضافة كان ذال معروفا عندوالموناتين الذي كات مندهم لانواع العنوبروستنتجاتها وموذيختفة وأصباب الدوسدة الاولى من المسرين وفيرهم وترورن باورافها وازرار المسنور وكثيرة الراتضية واذال تستعمل فياللب منشة و. شادة المعفر و فعودات و يسام منها فوع تشاع ويوسد أيشاعلى السيتو رساتية افرارى آخر مسكرى وهوفوع مرالل وتلم الاعتبادوان كان قليلا وقد وبد وملسمادة معنسة شيهة المسترالس ويضوع واليبرالمسوير بنغس طبيعة افاترا كهبن الماشد والقشروذال عسسل والاستخفى الراسم السائل وقدينط لمسل شقوق فبالتم ويسهى انفارح سنتذ أساء عالمة مثل بادوجالسوت وطرش بسيرا الماء وغسرة الدوذاب هدا التخطف اوتوهوف الماء وسربامه ترسي وبذات ترول شبه وساخت ويسمى معتشد ذالرأت الاسف والزقت الدسم وكادي وسونو والراتعنه الاصغر المااذا قطرفانه بالمدعة لدهن الطادوقسى النصاة تريدياف أى الوغت الدامس وادقنسون وقله ويساواذا وفختب المدورف بهاز مناسيسال منعصاوة والبستسودانسي فطوافا ويسيم على وجهها جوه وأحصت غرم سواة يسي ذيث كاد فاذا فرب هدذا الثمار ان



المستبداق فالمواضلة بالمستروس لينت المختلف المنافرة المستبدا في المؤتف المنافرة المستبدا في مواضلة المنافرة ال

عتىدالدنب عاية فيأدو بالسد روالكليشنودة والاخلاطالطلنا وأماتن رفر بش ففال ما سب منهاج البيار في معث الشوب الشوي شعر ايسطم ومنابت حبال الروم ومنه يفقدا حود القطران والقوفي ضريستسه ومزره حوقشر عريش وبتسال فالنبوت أتنهى وكالراب السطار تضرفر بثرو بشال فقته بثروهو مبالسنور السفارا شهى وصبوساسب الشذ كرةان قدنم قريش حوسب الاوذوايس التنوب الاحب كب التسال مد فارجر أو كل لان في طعمها سلاوة النهي ومن الفير مد أن أشاء ايرب لم يحة واعلى اسم واحدد لشيم راشم فريش ومع قال تركلموا على خواص لسبوها شيد و فقالوا ال شعر وبأسرها الرقاف أذا حات ذرورا أمرأت الف وحوال و والسمنة وبالمسرا خيادا تعلل الاورام المسلة واذاوخت أواسة من المسيوطين ستة ط مزالما مقرسق ط واحدوشرب على الريق بغمل ذلك أسبوعا قائه بقيلم بآب المنسه وعدمرأى الحب الافرنبي والشروح النازفة وينتوى التناب والمسدة والكندا صدر المنض وو مامنوا عل وكدا أذا صدماؤه المدسكوشرا بافأن ذات أيسامطم الزسورن أوباع المدروالمسعال وصيراتنفي وكالوا ابتالاردد كرشر المتوبروه لان روأن هذا عداته المداهو معبروف الا "نسد امن أثماره كاستذكر في مصر يورس وفالواأين التعادان التعارب التعاصات كوالسنور أوق وأفل تفعاج ابسل من النه من والسائل من الفعوت أغن وأقل مو ادة وجسا بحايسة لم من الشرين وقالوا مندساس أرمعن المسنوراذا كاصليسا اللبغ والتبضع مي والتنجا وقاصوب وعلكا را ديد لاهول على هذا الانساراب والمانعول على تقل المناسرين وان وجد أيضاف كلامهم ويد أوسال واشناء

(1/3 العنوبر)

أواع الصور موسحت ومستندة فيأما كل بقد في فيسمية ذهاب الطبيسينيا بها والسابه بما المورسة المام المستندية بالمستندية بالمستندية بالمستندية بالمستندية بالمستندية بالمستندية بالمستندية ومن الدحت وشرأت الالاواع هنول كان بسر ينتوس منذ ليتوس عاسات المستندات

بيش اسب المسى الآثر غيد مسيان أى متوبول الأصرفة بمناكها إلى أن أولاقها متوافعتها بمواصف كالفسل المتعبد لوكول المبي الالوغيد متسليلاة أي اولاق بنا أدو مسلمة متوافعة ودجه أشيعة غيره من ذلك مستقيلتها متيكدة أن المواصم مستقيماً الكسفر إرافيلها الأوام الانتحاصات

المنسر الدول افراع مراصة برادد القدالنات ك

من أنواع السدوير التنائب خالورق أى الق أوداقها يندم كل الني منها في عد عايسي بالسنوبراليس (متوس مارتيا) كذا علملولة وريشاد واميدالما عيمستوبركودو وهو تعرك مكتما طي موامل المرسط وبدال البر خاويت وبالاوربا بالاماكن الرملة حث عنع سالان وملها كاعتم قسلط موج البعر علمه واذال صارت أراش وسيستكون وسولونووقا طبنزويري وربطانة وغردال شمسية لفؤهذا الشعرفيساءة وميارالي لادض الدسة ظذا كأن منام التفر حناك وسذصة تشر تفنية لونيا الساق عدوساو ص ٨٠٠ قدمالل ١٠٠ وحوق النالب مندل كاتروتكون سنة قامات وفرومما ساطية متساعدة من عصبا عالساو تكويمن التعرة كلهاشكل هرى وطول الاوواق من قراديط الى ١٠ وهي خشنة واخرة تنضركا فد نسطية وهروطاته سفاوية ستطاله المولهاس ما قراديطاني والمرفصوى بإنالقاوس وأكل متشاوصلا بدس أوفا لنوج الاتي أمق منوس بنا وطعمه يعدكونه عذيا وانمافه طيم تريثني كرجوالمنأن تأكل أوراقه وبغرص غبره بأودا فدافطومه انفشت فالق تنفعه التيناتين وصروطاته المعلقة الفليطة النسية التى فاصياع مية ويتر فوهذا النوع ف و منتبطلاف النوع الاكمالسي المستوبراليرى وكذا التوع المسي منوص لاوسوةا نيمالا بسسيلان الى كالكاب حساالاتي سنترحوا انكريجه وأيشائر خيناورد وودحها الطبار والشفو باوالشاوان وغيرفك فهوفاضو والملب والمستائع ومن أفواحما لمستو برانشتن المسي بالافر تمسدتهن وترالباه خعروبالك النبانى عندليتوس مدوس فساديسي وسدالهاشة أجساها مماء صنوبراطروالسنوبرالسة بمتعصنو برايطالسا وغرديس بالافرغية خورتاي فسستن السنوير وهوفوع جدل تسهل معرفته بمنظره وشكاه المداء الك بكتسم فلذا وصدارالي ووجة تأمن عروكان كشكل خلاا أي تبرية واسعة ويعت و ربيد عد ويسلمنقهما امن جراها العاوى الى أغسان كثيرة بشوم منهادا من بيل مقب ويعداوا كثرمن مدد عم والدواقد الما يقالاندغام أى كل ووالسين في عدوهي عفراف مستة طولها من عا اراريط الى ؟ والسنايل الهرية للذكرة منتفية كمثقود لوه أمفر كسفر قالكرمت والسنامل الؤتنة موضوعة في أعقل السنامل المذكرة وفي زمن غوها منوع وشيائخ ومالات بناوية في جرئيستي دوظوسها متفارية منتجنة في قتها و رشط في بطن كاعدتها أمركان مفاو بتان ملينان بماوهما مناح فشاق يحكرانفساله متهما وهمام ودنان س التفاهر ويعتو بأن على يز رواً ولون معاملية وهذمالف ادلايتم المجها الابعد تلقيم



بالثهب ثروضع فيملال كاربع ضة لنبار لطفة فذال مستمال كالمفدلا وصف في الاد الموقان بوفالمتورف عق أدفان الترففظ يعطى لهدفا التبدد مراووراكهة لست مقدفة عندم المعتدعل فالمويظهران هذما العادة آثية لهسيمن قدما المولان عنديها بتغيرلاي ش كان تفاح المنور مقدما عندانوس وم أو اعدمنو رسك إحدوس ب موجد عضب من عبر من المر التي سطف حدماك أم والقد ب وإسال أو سُؤه ب أذ انها وشكام في وأورا ته التنائية التنسيقة تعكر دأ سيافا ثلاثية وهر "يافية وطولها قداطان أو ٣ ولونها أشفراطف يقرب الفرة والشارمطف تشترعتروطة الثنكا وفاوسها تنهى رأس أملى ويعرف حذا النوع أساء سررالقسدس ولابألف الاماكن الملادية وتستفر بهينه المستقمات الثرقستير جير السنور المعرى الذي وسد أصاحوا فيوردو ومن أفواعه مشور لارسوأ وخال لارقبو بكسرارا وسكون المناف مدهامتنا تقت معمومة ويسهى أيضام شوير قرص المنوس لارسوع وهوأ سدالا فواع لينة الاوربارهوهري بماريطول كثرمن ١٠٠ كالمريل منه مالا يتنصرهن ١٥٠ الدماودائر. ٢٤ عدما وأوراقه شنركا قدولهامن . ه قرارط الى ٧ ومناخ. لهرية شكؤن متهالى فاحد تالاشهان المديدة منفود قصمو مفروطاته صغيرة والنسبة فقامته المقوية وتشديخ وطات المدورالوي والكن طرفها الدقيق مسنداها وراس كاوسها زورى وهمها في قدّه اسرال الكرة ما فوقعها شكاراري وأصيل هدا التوحين بريرة رص ووسدمالا سااله فرى والأمرة ذالت المدود على في اخساب الدفي ولكي زال منه طبعتُ السكَّاء الَّذِي عِي سمكة طريَّة تسلط عليها الحشر استنوَّ شنعت موادى وارأيا ويدشن براتيضه فيلاداروسها وهوعلى هشة صوب ضعرمت للمقسهل التفث عمرة المطروبا كعياق يالم متسمرا عبنا أند عستر ورقب لتناف الورق النعيد أسافهان أسدمهامن وموفوا ونوس موفوع بنت بجبال الالب والرخاديشيه السنو راليرى ولدكن أورافه غرمف وترثم الدمضرة ستاوراس فأوسه عسل طرقا دغشا بهندا وخشب صل وكثم الراتيفية وإذال يستعيل كان سال الالب وفود للشاعل فيصلمته ماصعى اشراقال كثرشاف صورال التيفروكذا الترختينا التي تسحى احسانا بالمراضري أى بلادا إجارو المهاصنور باليو (ونوس باليو) شيرة عايرة في الطول إتعلومن ٢ أغدامالي ٨ وتنت سلاد الاوتريش من النوساو همري أي بلادا في إر وتبرذك واغسائها خرشة وأوواقها فسيرتنا بذالتفعد أوثلاثيته ومخروطا تهاهرسة وقسمة سداو سسرأ والماعلوات الررانيني يستخرج سا ♦ (السر المالي الالع من السو براغات التحد)

أصراح خالافراع برالاموقة الشياف خاصل يتوي شاويتون وصداويتولل أوسلوالى وهذا الانتوازى معنا اسلاوي بسي شسيعت مدينوس بالسنوس أ الانباي وهومتاج الامتسادينة طول أوراقه الى الانتص عن قدم وكل ٣ شيط

الاؤحاوا اؤنثة المعقبة تهايأ وبع ستين وغوحذا الشمر المعروف فحالته والمسثو برانسفه والانرغية بنبون دوس ومعساماذكر والهيط المقرى صلب عنلبي مسود والوزة لمنتقر والالام شيعطمها بطع البندق ولكن معطم تربتني خفف وكان القدماء وستعداد يدهذااله ووفاللا كتراوله الآن استعبال أبناو يعنوان تسهل مند مستعلات ملطمة فهاخواص المتصلب اللوزى وبؤكل هذا أالوزق حمع الاعالم كصروالشام وهومنار الفذيور الذي تنلناف ماكاف المربق معشالسنو برافسام وكانوارون بالسكر وتستم منه هائن ومستعلبات الزكام والتزلات والسمال العسى ويتعهزمن تعريما يتمهزمن النوع المسابق ومن أنوامه السنوبر البرى (يشوس سأوستريس) كتم لوجرد بشيال الاور بارحد مه يعاومن ٨٠ الى ٥٠٥ قدموا استكن بالدركوة مستنها تبكو وغالبا فسيرست لليوفر ومماساطية وأوواقه ثنائب فبالاه فأمخراق فا مدروطولها تداطأن والسنايل الهرية المذكرة مقرأ وشفر منقودية المسكا مكونهم مددكتين سنابل صفعةهوية سفاوية والسنابل المؤنثة الهر ياسواد فيطرف الاضان المدرة وتنكون أؤلا خاورة تقرب الكرة وعمها كالجس ومندناه ورجاف اشداء الرسه تكدور واناء وفيعدة المسف تسكنس عواب والكن تعيق وتتقوس وف السنة الأشة تكتسب غواسر بماولكن لاتكتسب ودهاتاه فضها الابعد معنى ستنع فتساعد الموسها لتستنا عيمتها والخروطات النضعة لهاشكل بقرية الميشروطية وطولها تقرسا م الماطن المقراطن ونسف وراس فاوسها مكون من طرم تسم ستنادى ع أوسب والغيار منتهية جيساح فتساقي طو بالمستشروها التوعيسي صنو برسنو توصنو بر الروسا وصنو براشوسا وضرفال ويكثرف شمال الاودياق وحدف بسال الالب والبرضا وترسونيووا وفونيو ويصل متسه صوارى ببله السبقى وتعيل منسه اثاثات السنازل وما

إلى الآليا برايا سامن في وسائله بأسادة بخلاطة في فو يقد المؤاساتية المبائلة وتأكيا الالإنها المؤام المؤام المؤام المؤسسات في خواسات المؤام المؤسسات المؤس

يصراح التعدارة من المحسكة ل والالواح وتستعيل فروحه المساعل والاستعماع ومسن

وأضاء العفيرة فيسلل وقشره وسيالا كقين المفوع المستقضن سقامت تن

نشورنه والتفائدة وقعدتهات وشفيف بعدة افيصع أن يقوع مقام نعثب الخشاف يخنف



ان بمنواحد والسابل الهرطالة كرفطرية لوتها بعضي وتركونها عاقد نشخة والقروات القرياسة في مرسسة طولها من لا قرايط الى ٨٠ والمراقات ٨٠ والمراقات الما ١٠ والمراقات الما المراقات الم عراق المراقات المراقات المراقات والمائلة والمراقات والقريات المراقات المراقا

النيم الثالث الأن فاسة الفد)

مَنْ أَوْاعَ عِدا المنسم مايسى صنوبر عبرو(بدوس مبرا) وأنا أساء افر غيمة كثير تعسار نسير بكسرالفوقسة وسكون التون ولألوجى بته الهمز توسكون اقلاع وكسر الواوفة الباء الاولى واسوف بكسر الهمؤة وسكون المسامالة وان وضر الساء الثائمة وسنت طبعة عيال الالب وبرو ونسسة وغيرة الدوموشعيرمتوسط المثامة أوطول أوداقدمن غرابكن ٣ وأونها أخضر زاءومنعه ومخروطاته بناوية مجرة طولهامن ٣ قراويطألي ٤ وراس ماوريا عدب مستدر ونشده الدلاوشيه ستبقي ميل قطعمه وإذا كأن أغلب السروا للشدة المنقوشة الأتدة مريلاها لتصامعتوه أمر ششبه وأقل مرزؤكا هيأا التدع مشول فكأجش ويسفوريدس وصلبهدا الاسماعن سبرا فأورا فعتضم كلشية مهاف عدواسد ويفري مسه والنيخ أسس وشسيه مسدله والافراح ومرينو بانبه بلودة والمحته وتعريشه بعروق فأؤ كأرزوه وذكر بعلاها أديستنزي منه في سيراد عن اوزه وهذا الدهن مستعمل في الحيال المالية ومن أوا فعمايسي مالسنو برألاسن وهوا منارأتهم اوالسنو بروأ جلها وأصهس الامبرقة النصالة وشوهد امنيه ما المغطول . . ؟ قدم ودائرة ١٥ قدما وأوداله مناف الاعتبار رقها وتعومتها والمافتها وتصرحاو وبريتها خلولهاس ۴ تمواد بطائى ٤ واونها أشنه منتشرمتهم وطول مخروطاتهمن د فراوط الى ٦ وهي اسطوائية مركستسن عدد اسرمى فاوس مريدة رؤمها تذرب التساير والاستدارة وهمالا أأواع كشيرتين هذا

سيرس طوس مريضة رؤمها تغرب التسطيع والاستدارة وهساق الواع فسيرومن النسم ومن الانسام الق قدلة أغلج بالأميرة والتعبالية واستنبت جساتين الأوريا

يسي كام المستدان والمشدا المدم أواجعش واقت القديمة الماشية والمستوار المستدان والمستدان المستدان والمستدار ومن ومن قد يدون أمور والمدم المستدان المنافظة المستدان المستدان ومن والماشية المستدان المستدان المستدان المستدان المستدان المستدان المستدان والمستدان والمستدان والمستدان المستدان والمستدان المستدان والمستدان المستدان والمستدان المستدان والمستدان المستدان المستدان

ناص وهذا أمهدا تملا يتنضأى فلاتك وزبالاوراق فصاوحدة والازهار المذكرة فالافواع الاول كودم باستابل مرة منعزاتوت فيمال وسقى الافواع التوالى وغاوس الفروط المدفى أفواع المسنور منتف تسميك من قتها وظوس أفواع السوب لاوحد فهاتك السفة وبازرق أواع المبدر رأفهستان باستي سيالتر لكاله النام أماآنوا والشور فنضرغ والحامة مذشئة وأمار شادتن للنه أسعر أي تزوحف اذكر الذى يعترى مندر تفورهل السانات لللزة والسنع يسدوني المشقة لاعتثال الاركس عن جنس أسعر الاورق الذي سنسرالي مراكر وهذه الهشة في الاوراق صقة شعفة الاهتمام تظراالى الماعد عسلى اعتبارات المزمة الذكورة من الاوداق ليست ألى المقتقة الاعرطانسيرا بعد انضهراني وأول زمن وريقه فعوس وال تتصاوب الاوواق حدالبعضها وبابله فالسفات التي يعموان فسلهذا المنس في إن الازهار وسيدة المل أى الذكرة والمؤننة على مصرة واحدة فالذكر تسايل هرية وسعة المائية أواسلنة والمؤتثة شنامل هر خاسطه البقيع وتؤنين فاوس متر استكيفه مل بعضها وكل منها بسل فوجهه الباطئ وعرتن منظيتين والرعفروط مضاوى أواسطوالهمركن ر فلوس مقرا كنة على منها غريره منتهنة النهدة الذريقين أحسانا شنطة وقيل تعتقل طولها والفق النرية الموضوعة على أما الوحد الباطر الماوس سلاية بصيارها أسد باليها أجنعة فشائية وأنواع هدفا المنس كشعرة فبتفالانسام المثمال تمن العالا النسدج والجلديد وثباناته بالشعاد كبعرتهما والينصة هرمية الشكل تذوكا بالاضعت وفروعها الماسفرشية أنفراشا أفضاأ وعفر وبلسة كانتمية وأوراقها أفصر فالسام ووق والسنوبرووسدة أوشكؤن منهاشب شراوب أوسن إستجى الاأخسا فالسعرة بعذا أخن الافواع ماوسي والتنوب الصام الذي ما مدوقته ول (اسمر بكتا تاع أى الشطر ومناء المتوس منوس وساأى الدسروهوالمسي بالليان العامي الافر غرستان وبالسيان النشب أى البيو القضى وقدما الساسم بحوره اسمى وأمانسمة لسوس فمتوس بسافته مناسسة لانوس طسراب ويوعاآس بحتف مندم الأفوص المذكور هزا قدنسمه المامة أحساوات يسامأخوذم الأفة البوناء مضامسر والطبقون يسورته كم تكسر الساءاى قارأ وزفت والقرنساويون يعمون والاكتراسم حس سلى ماسماه فينوس وروس اسم الذي مادو ارضاسم اكسارا وحوالتو عالا في مد وهدا السوب المام مكيم كير جيل جذيب من المطوافي عاول مرابعال فل و عثير من الاعل أرأس هري وركة زمر أغيها ومنعرشة بأريعانة اساطية ووواودال المدعالي ووا أقدماال قديجا وزذال وأورافه وحدة سطية مقتضطة ولوميا أغضر قاترف وسهها العاوى وأخضر مفرق وجهها المفل وتسقط فعاده دوهي متقرسة الراوية كلنما أبيته وتأورق باومهاأت بناص تعزمتها طن وذاك بعط الاغمال المسفرة منطر اوراق ل نينة والمستاما والعربة المذكر تعنده أو واحد يرتق امط الاور اقدوا أو وطات البطوانية بمدندكونتس فوس مريمة كذلة وسهازوا دوقة وناث الفاوس تنهى بنقطة



وسام البثة

لاثبات هذوا فاست النبئة

. الرام النوب أوالصور)

روع من المراق المنظم المن التراق من المنظم الما المراق المنظم ال

4(1/4)4

بكسرائرا اسم لنس من انتصاب الفروطة وسدالهل كتراف كورويسي الافراصة ملا مأخوذمن اون المصل الذعار التنعيدة ولون المتمركا عال بليناس وأمااسر لازكس فهوات من لاروص لفنلة اللبطية مشاعاه سرور وسيستغلروا تهمه وأمااسرلاركس وشدالغاوا يمن عساءوا سركذا فيديسقور يدس وقعة كرهدا الاسراطا المدرق كشد وتركب هذا المنبر فيالهد بمرسين تركبها الباتات الشوسة فيأزها دها الوشة وثمارها ومزورها وشروشاوهداا التر المتر سدروس لكوفا مساوا مداوهولاوكس فالوكانساخا واغرالا فيسفد خنوس أعصرور تروش إفياسير أي تنويهم أنه يعتاف من هدفي المترين وطراه المائم فالتمالا تماكرة وبأوواقعال ترغط وتهزمن ليانات الهنوس وسنا فحالهم والمسطة النبرالنجرة الم صاقدو خاوس عفروطاته للؤنثة حسائها لمرقحة التسة وخدافضتها وعرب تاثالا تنويسلول الطرف الدغن لللوس الأرحارا اؤتشة ولللوالاعسادي معاد دوقدول لاوكر أوروسا ومعادليتوس عنوس لاوكس ومعاد لراا بيس لادكس ومستقيا كارتنينا ويبر وحوا عدالها كات المروطة الق تسكنس بالاوربالعمادا عظيم وسفعه صدالاستفامة برتفع فالساارتفاعا كبعرا يحدث الصاور ١٠٠ قدم وفطروس ٢ أقدامالي ١ في قاعدته وفروس أفت وأغضاغه الصف وقد فنقة مطقة والاوراق غسرة مخرازية فيها بعض خشوبة وتتواد حرنها مضع غليت الأأنسانا نسوة جدال ينزعوها وحدا النبات دورا مجارا لنعسية

الهوطة فيقتهما وخبت هسفا النبات طبيعسة بالاماكن الجبلية الجريشن بسياليالاا والد بنيا سيشيغر جمته مستنج كالرمن زينيا اسطر برغ وسنفر بهنه مستعمل غردال وستعمل فالطب واعمو ستتصام الني شذكرها ومهاؤاه النوب الرضم المسمى عنسدد وقندول ارميرا كحسادا أى المرتضع ومعليتوس ينوس اسيس وحندالهامة حساوهم إسترالسا وصامعناه النوب الكافي ومعرت بغتم السيدوغوذال وعويجهز الغارالا بيض وشعره بعادمن ٨٠ الى ١٠٠ قدم وأخسائه الملية تعنى يتقلما فالمفتغام كالهاوشكورهماهم والاوراقد سنقستدامة شتنقرها مقالروا ولونها أشنسرمعة والسنبابل للذكرة ابطية وطولها أنحو لا شلوط والخروطات اسلوائةا تشاكية مطفة وتاوسها مقطوعة أوسقورتس تنبها وينزيهم وساالتوع اتبير فلسل ماف أستحترمن كوه سائلا وكان القدماء يسترون من شاوما المنسرا مقطرا يستعماونه الزئية ويقلنون انعمز بل مشدونة الوجه وشرة الدويؤكل اوزه وادكان فيسهبس مرادو يقسل مراده اذا تقع فبالمناء وأكدمت وليأت أستعماله بانسوس لاخزازت المنبلية والاوباع السبية والتقرس وتجوذاك ومشيع ستعمل وستهور عاسر خشب الشوب وجسرانوا عالشو رعنه جمنهاتر فتعنامتل ترختينا اسطه مدغ كا غثنا ومعرهاء ايستضر ومن مدرا لتنويسك الدهن الطباد القرختين والمتافو تساوا ارتت وغسرةال وفال فالقاموس الطسه التنوي العام يدخل فمه تنوب ومدأى الثنوب البلسي المسي عنبد ملبرا مبهي يلبحنا وعنب لينوس منوس بلسماأي السنور البلس وحوشهر بالاءبرقة التعالب تبيعي بلسر طبادوهيهة ترينينا تسبى بلسر كتسدء والبلب الكاذب ألسادلان بلهم سليادا للغيل بغفرمن أسعس سلياد فسس من النصيط القريت فيه وحنظرهذا السات واوراف كهماف الشوي العام ومان فاغذا بشاواك وطولاو نقلا وبالمؤ هذان النرعان متشاج ان يسهوان والسوب المرتفع بالاورباد بالاسترقة وسارض تتوب الاميرقة الايش الذي مما وميشو وغسيره البيس البالى الاينس الذي أورا فعضمة [ايشامنفرة ورجع ابلهات وذووية ولكتها تنشر سفوة كانبها فنسة والخروطات قسعة حدابالنسبة لخروطات النوع الأودى واستنيت اليسائدين سنمى بالتنويبا لاسن ووسدالامرةة الشالية أفواع من سنرابيس مثل أسيس عرا أكالاسودوروساأى الاءوسروك دنس أى الكسدى الذى استنت فيسانية الفواة بالاورياسي باسم السيدووس الابيض وهوعظه الاعتباد عثقاره الشعيم بتطرأ لمعرعه وبأوداقه التسيوة السطية وعادمالتي طوفهاس 1 خطوط الى دويسعي هذا التوع التنوب الاسش كايسي أصاعامناء السوب المغرون عمل راعيه فالاستعمالات التي يستعمل فياالسوب المام والترخيذا الماوحة منه تسي عنده يعروس وأمااسم سدروس الذي مداد لنوس مورس وهوسدر جسل ابنان فهوداخل وخسسد روس وسأق شرسه ويستعمل فشره فيهلاد التيسامة ادالله بدان ويسل من حفصتر بتنا اصنرمتها أمايسم وسيدو باوهونو عراسم كالمستمعلات فاقدما المصر معالسيم



الحروط مفدأ وراقه ويحددها كلسة وازهاره وحدة المطل وعلى عبدمنا ياعره منا من مركسومة الدان أوانها تحصوناتهائية والسابل الهرمة الذكرة اكثر مددا مرالمؤنة والفروطات الفر باصف وشف وشركمة من كالوس متراكسة على يعضها سندر تعنفر سةال اوية غشية غيرمنتفية وغسرمها سةلزوا يدفيقها وهذا السان ششأ أبال الرضعة شرائسا واوطالهاوالتوسا والروسيا وضعرة الدولا ويدوانكاتية ولاجبال البرخا وخسيه عرائب اطن واذا كان مقولا مداره وان كأن خذ خاالان ملبويد ومؤمنا طوولا بالمخشة كانعة جداليد خسال الابغة والمسادات ولايكون توى السمل بعد المعان التي تستند عليه ولهذا المتب منقعة سله البناق كون عندا طماق ألماه وذكر مليماته ومدفى المراشمال منة كوت من غشب الملزوخت سنربد غاداة والمأسن مدةز بدصل أانس نةوأرزل ذال المنسي سأبا عصوطا ويستصدم ذال انتشب أيشا ادمل النوات السامد فوفة في الاوس وادمل الدخان والمراسل والدلاء فعودات وهو كالمسار السنو بروالنوب عاوه جوهر راتيني وتسسلهن شفوق اممل في قشر به تر بنينانسة جدا أسته مل في اللب والصنا ترواسي تربقتنا وسر وترخينا مرشون ووسدس الليب والتشركاأن أغصاه تفرز ماد الديشة تارة مكون فياسن والنسسة والعالب سستكونه باصياب وتسور مين أووميغ وتذوب كالهاف الماء كالمهيز المري الذي تقدم عي مقامه في ثلث البلاد وبأن ذكات الصيغ كثيراس غلطت أووال يلاد الروسا ويفر ب والا كارس قلب الشعيرة والمشب وأما الترفينيا أم المتشرة وصر ب السير وحدمين هدائرا أنبص وأمالكم وعالمه فيرة السن فتفر ذالتر فتمتا وكأن هذا المبنوم وناأ عسد ديستوريدس وبالبنوس ولنكر لايعرفون اشعرا لاكف هومنسه وأساشرول ودغير وبالاسطز وأبأن المام يسيل فنرف الربع مسادة صغبة وفالسف فوع آنرف من والنصة وفي الشناء والنبير والريد والريد والمناق والمدر المن والمناق فالر ومدعوة والنبوت بالمار مكاوات عذا النعرف أوستر باسماعهم أوواقه مدة المرورات الديدة المسيفة عمارة عسلية تنسى فتبكون على شكل المرودات كنيما فالاشه أوازائة سؤل برنسون وهويكون على شكل عادة ازجد خسكرة تشكاتف صل شكل مبوب صفوة الونهاء بيض وطعمها سكرى فيه تفاحة ويقال الأقيه باحقال الذي ...ل وزادروارولك قدل بدالات كشرب ورول بعد خروب مرس ميد عليه أن هبدا الشصر يتعهزت وودكم بدوسيف وواتينصق أومنه يحتلفة وتفية عبتنه ع الاستعاث وذلاث بدل على صوفها النب المتأسر و ريمن المنكحا وميزمن انه لاوسد ميزه بدر الإحسام الااختسلاف مشادر استاصر مصعة والإفت المقاد بقود الأبض الاعبل

ه فدالشهرة ﴿ (روانان الأشرى) ﴾ جس هذا الباللذين منه دوس وحوالاسم النباق بسالارتف شيخ الهير توسكون

والطعي بالافرع شدود ولنان أى أرولهان وسدوأ وردنوا كمالسدوا لاعشادي وهوالشرين وامرالنه أعن سيدوور وشوأوضاعا كثيرة فيأزمنه عظفة فقدماء التباتعة مثل ترتفو ووغوه وضورعل أفواعهن سلم غونه وس أووا قهام غيرته تراكية على بعضها رلايد عَل فيهأ سدروس لينان الذي هو أوليمن على بهذا الاسم وأسالسوس فاختلىماذكره ترفئود وتراشد دوس ابنان فيانسر سلزافت أدخه فيشأنات اسعرأى التنوب وأساجوسوفندتانان سرونانات لأركم ونسدة نفودالي سارواحد ووضعاف مسدولينان فالرباش أوغن ترى أنسخر سدووس بازم استقلاا وان بوسا بأزَّ اسْبِ إِجَانَات معارَاً ى لا زكس الق يازم أن تقومن با كان اسب أى السبان والتوع المشهو والهسذاا لني هوالمسى بالافر فيشم مدروس لهان أى الذابنان ومماه لينوس ينوس سيدووس وحاملونا سيستدووس وهوالرحالوحد وفيكتب المسرب أنالارزوع منالسرواتهي وهواسد الانصارا لاعظم ارتضاعاق الدلكة البائية وسيدمه بطول أحسكتمين ١٠٠ كيدم ودائرتمين ٢٠ ال ٢٠ قدما منسدالتا الاتو متسرالى فروح متساعت تشدقه بساتها أفشة وفروحا إكاتماته تقرب العبودية وأورا العاسيمة عفراز بنت فرقة مل المسائد المدودة وفافتها الساووسية وستدامة وتعف السنادل الحرط الهرية الذرالاذ عار المؤثثة عز وطبات أريز ونواوية متراكبة فيحرقبنشن ومازمستنان لماوغ الحسوب فابة كالها وهذا الشعر الحسل الذي كان فيالا ذمنة السابقة منط المتعددات سال لبنان بالشام صادالا كنف عذا الحيل الدرا مقد ومن بالمحد والاتالم عوا والقرن التاس عشر العيسوى أن السانات المبدووسية متناعدة هناك من ومنها والاوسط منها الأقيل ٥٠٠ مم محصرة وكان غلب هذأ النيات سأبقاش ومنامة وسأل عنه كثم احست بقال أله لا تفعرولا بفسه ومعدمت المندس الشهواأت زاء سلمان عليه المسالاة كان مستعمن السيبدووس أي الاوروم ولله هذا التأشب أحض والسافعة للسية الانعماج شعبة والساف خشب البستوم والشوي عست بعب شرة عتيبا وادا فرضي 11 أخر وراعل فيرد ولير هيذا الشحر مخصوصا عصل لمنان مقيدة كر بالاس أنه وآدغابات كأملة فيسمال أورال مرال وسياوه والمهصر بوجان وبعده ماون أيشا في ابراء يختشده من الاستالسفرى والا وقليم بعدا بالاوريا واستنت البسائير الكسرة والنسطان مق اكتسب فيها اعادا صفعة ومن أجلها خرانسا شنائيم وشروشان الباكات بارير باصار كارجوسوم واغتليره مثة ٧٣٤ عيسو وأوتكة ومتها الاتن فسدوا مرمة غينه أمواه عكر تلف فهاج المحارض م المواوين الاأن اغسائه الغرشة انفراشا سليلا وعركات بالنصاء الحروط بمصهر كشمرامن المواد الراتيصة فاداغطت توقي في قدور فرومه أواغصاء سأل مهامةدار كبوس وتنافها خواص الترفت فالملتمر حقمن السوب وغديره وتربقت فاالاوريال مهاجوه معودسد وماويظهم كإعال بلستاس المعوع الغارالذى يسمل اداثاس فأخشب الاوؤ أونوع آسر عود من طسعت وطال فصعر الاوز ويستعمل السير الإحدام والتسدماه



در مناسب در فاحل مترفق الاسام المائل ها ودي قد الانها را تحريط المسروة قري مناسب در المشتى في ها المسام و قرائل من المؤامل الا فنطر منا در المرافق وديرها الانها أنها بأنها بالد الى قد سكراً المرسوي السيا في قرائل مناسبة مناها وطوراً ومنا المؤامل السيطوات الميام المائل من مناه المنابل المستقب المسامية والانها وموال منا الموام أن سدولية مناسبة في المناسبة في المسامية والمناسبة في المناسبة في

...

﴿ (الرام) (المساحدة بروه السائدة المساحدة المرام المساحة المساحدة المسا

ا گذرهٔ المسال المواد الما تكاف الما المدار الما المدار المواد الما المواد الم

البانته وعلى مؤموا تناوي ترقد فالمؤون الشدية المتاركة مؤيا يقون الشروع التوليد المتاركة المستمارة المستمارة المستمارة المتاركة المستمارة المتاركة المتارك

المستماعة كالمستماعة بفر في المستماعة في ال

اللمقات الكيادة عنب المرص أوةول وعوالاحسين مخروطا ته السيمة مركسة

من ده بطياد وشعروراند وروسكر وصغرومادة غلاصية واملا كالسية ووطا سية

وشاهد وحد ومسدوف أن الدهن العلساد مكثر في العنب قسيل فعصبه أذا كأن أسنيم فاذا

اكسيد فراداند خالد المدرسين الالعاق المارانية خالف خيا الماراكية الماراكية الماراكية الماراكية الماراكية الماراكية الموافقة المعامرة الموافقة المعامرة الموافقة المعامرة الموافقة الموافقة الموافقة المعامرة الموافقة الموافقة المعامرة الموافقة المو

الديس اوالعسل الاسود (وتأثير واستمالاته اللبية) افامنع هذا الفريتس فحالته بحرارة ويدوك فيه في آن واحد والمهمرة والتيجي وطع مصكوى وقد التنافية بما قد شده واتحد تنشواه القراعد تؤر



فاذاأ عرقا تشرمنه والصدة مقبولا وقدعول الى صعول واسطة بودور كب منيه حنثذمة لمات أىسلوشات وحورجانى الامراص الزعرينوا لاكامثا لومانزسة المؤمنة فأكترما لؤمل اكالته منهاء والتمريق كالرومووا فالمترخث المرسر المشددهن أادى أكسراداناوسي دهن كادروا تحشدة ويتوا تيضية تشيدوا تعة التبلوان والمسن من ذال أن شال السب والعدة السوالد من ومدح من قريب هذا الدهن وضعا فى الامراص الافراذ مة في الملدول الرمد الثاناذ يرى فيوشع واسلة فرشسة صلى البواء الملدالما يتوكر وانا التعربات فز والصفران دهن كذواسطة بعدد فاعلاج المقواي الافراذ وقراطاء وفيالارماد الشازرية فهذبالوشعبات الانتخام مالاالاقراذ للرضرم الاسلسة المتهدة ووشوذات الدعن يغرشه على التحسدة التقرسسة أتتهيد والما علتشفوق مشب هذا البات ويمنه واليبيهي معفالم مروحوض والمندوس صلى الاصوفان قال مروس المصاوم اله لايعرف في المعر العرصة ولاوا تُعيرادًا لمكر واستدووس منه ويدسل العرعون كتعين المرحك اشادوا يدخ كالماء الترباق وطسم أوبودادوا ويسنر الترباقات وأدوأسنان والبلسر الاخشر وضع ذاك واللاونيون يشرون مطوخ هدمالها رطوا كالمعل ذاك فالشاع والتهوة وقداسهمل مموم كاحدالتوابل فسا مسكل وماذكر التأخرون فسنواصد كراطبا المرب وزادوا علىعان مساغ لاوماع المعدو السعال والتنمز والمنص واختناق الرسم وحور حسد السيوم ونيش الهوام وقالواان الدست بطرهالهوام (الاشكال والمقادر) يستعمنه ومجتدارمن سيمهن وع سمال ٢٠ يل ٢٠ أترمن المداء المالى وتهرس قسل أن تلل في السائل الذي راد تصديد مر خواصها في وكا فلنامتها عاتماية تريالا كثر كدواصعوالبول فيستعمل فيالاستسفاآت والزلات المرسية المثانيسة واعرفاتُ وماتره المشاريسسنع بيزه من الحبويدو ، من الماء والمنسدام الاستعماليين ٢٠ جماله ١٠٠ فروعة وصيئه تستويأشط ب مزاطمه و٢٦ من الكرول التعل ٢٣ من منياس المستناقة لكريم والمدارس جمال ٤ فيرمة وخلامة شنع كاقال بوشرد مأن بن بالم الكاود مافيا لمبوب الكسرة ترسرال الرحر يكون فاواما للاسة والغالب أن يوخذ بلزمن الحب و من الماء وطم عدُّه الملاصة مرمع بعيش عدُّوية وهي قلل الصارية والساطية المدور فدم متداراه فلمامن والبنمها وقال يسلى البلامة سرافة وتستعمل الاسائلامة أفالقال دواسقو أخف فاعتدارمن عرجالي ١٦ جم في صف المدة وهودواه مستعبل عندالعاشة ويكون أيضا أسلا الاستعبال بشتها يأوع أرحبوب وسنسهم عصراتلاصة بأشد من مبوب المرعرالجروشة و ٢ ج من ما في ٥٠ درجة وتُنتَوُلُ الملوب في الماسقة ٢٤ ساءة تروس الماسم النشاء على المود، وصده على السارسني مكون في توام الملاصة وتديست رج من الحبوب دهن طار أصفر بأخدا

وع أرسوا منهما لمدهدُ والقياد الرائضية . وأن كثيرة أرمدٌ ثماريط وذلك الأراقة القواعد الكهاويذالة وسلتهاهد والنماولدم ترست معالسول وأوصلته واعتقال تضبيرة كوا فمؤلفات للفردات العلبية أن المنفوع للنافي لذاك القاديكون مشروباستا مبالله صاين بالاستسبقاء فأذا كان مدراليول كان فب بسن تفع ف تال الامراض و يحكون التأثير المنب الذي بفعله في حسر النسو جات الفعالية الاكثر في الارتشاء المات الفساوية والكاكوشوساأى فسادالاخلاط والكاشكسسا أعسو والقندة اذال تكن مساحسة الالداب مزسر ولاآ فة مضورة وله أمضا تأثير في الاغشية الفاطبة ليسبهل الدفاع المراد المراقفة نساويته عرتال الامشاء وأناك ستعمل فيالنزلات والسلان الاسن والمنبوريا سة التابسة كاذكر مركد كاته أصل ووصامن رب شدا الموه كل مساس ق ٨ ق مدرالماء وأثوثه اله تأثيرا واضمال الاحتسامال ولية وسمالك افة فسيهل تزول البول منها وكالوادن اكترنفه فينزلات المدانة ولاجل الدفاع مساتها وشاهد بعضهم طفلن خرج متما تعمدات مفرة ببداستعبال قبعة من ثاث الما والرطبة منقوعة في ٢ ط مرياه الشعر كالبر يسمرلكن بلزم أن لأنكرن في تلا الامشاء تهيه والاالتاب حق تكون فال المنقوع مناسبا أتهى وذالان مسوقروه وكولان شاهدة أنحف الشار قد تترتاج رديتة مندذال واستعمل أبضامنة وعهده الثارون بدعاوص فتها علا بالسمات المنفطعة والاكات المفرية وضوداك ويوسى بهاكل وم كدوا مسى اسكان السلاد الرطسة الاكياسة فتسكون كاختالهمة ولايتهاون فياصائها اذائه المنت هنال مسات خرستك اوجات متغلفة أواحوذات وومنى فالثالث وصالا ضناص المترضة أجاتهم الاستة منسوجا تهرالعشو بغو يحبيرذ الثرضي فتدت ميسيرا لفؤة المستقالق التأثيرالعسي لانتأ الموحرالف اي النهموضاعهما الدوك وكون سناد فهدوسة مامن إين الايراء ويعسمل من تك الشار حامات منهة وتلا بافتعل عيمتقد و حدد تأتي اعلى ا واطلس التي رادحه ول تأثر منه وجها فكافوا يناقرن وفيارها فيعمني أحوال الرووالتناس المعدوى كايحرة ونهاأبذاء لي الشار لتعط عرفاعات المرض فحالما ومستانات ويضونها فيعض المارسنانات معالادر فالمشادة التشازير وتستعمل أيشاحشا وتراغر ويسل منها رب يسمى رب الآلمان ويصل منهالسو فات السفة وستعمل أبضا كؤولها لقر عابرا مختلف شراباس وفال ميرفاة الم يمسرف بلاداروسا المرعرمع قدومهاولهم حسالفاروتهمل دلكاتس هدأ المحموق مرأر عارالكرب علابالبرب وفالتروس والمروغات التي فأعدتها هدف التمار السيدة الترتقفة تنعر يقساني الاوساع الروماز مسة العضلية والوسع الفعلني وتكسر الاعسام وبي الاوذع أل

فالمتسوبات الحمة تأثيرا منبها وكلمن منفرصه وصبغته ورجالا يذوان فيسه القوى

الهضمة أذا استعمل بتقدار يسرفينم الشهبة ويطودالواح ويستسلامة الهيشم واذا

متعملت تقالا ووتجنداركب ومضنت الجسم وموضت التنفس الحلاى والعال

غاتنيه الاعشاء الغرزة البول فتزدق استفراغه وقددكوا أشخاصار لمتسدالول



منسل بعضهما لذكوالد حواسكامل التداويل وأجوم انتالا مرطعكر انتوي وعلى

كل عال فالمستعمل من البات الافسان بأوراقها والقدماء كاو استعماد والتبارأ منها وقال وسينطط بسن أشاءالمرب فحولهمان الاجل هوغرالسرس إصفادة الباتية و ف الشعيرت أوعن الارض كالعرص ١٤ ال ١٥ قدما وأورافها مغرة بقاقشر فالشكل فالمتمتاد بشفراك مماللان متقاف يشاوية مانتفرشوكة والسنابل الهريتهوا على وامل صغير معوسة قشريقاى صلى شكل عاوم مصنة والقارالي تفاقها الازهارا الوثئة كثر ماللتكل بضاوية اسة زوق مسوقة ولانصتوى الاعلى أواتأونوا تين صفرتين والسفات المسعة عقد عل السعار العائدة الاوداق وداعمة المو بدسارة تشدة الفاذة وسيااذاد اكتبن الاصابع وطعمها سارس فسعروهي خشرداتما

(السفات المستحداوية) الإبهل يعنوى على دعن طيداركشعر لفخش وذنه كاذكرة ال بعن الالخاشل وبذال تتضوشا فاطسة النبات واقرة والتجيمة الذي لابتال الابالوسايد الكواوة وذال الدهر مديرا الون وصل مسبقطيسل دوماس ركي هدذا الدهن

كثركب دهر العرص والترمنينا والاستعمالات الطب أبشدة فأطبسة الإجل المشتة بسفاته الطبعسة وثر كدواككماوى كاشتأ بشاباستسافة للتوى فاداوضع مسعوقها وراقد على مطوفاء أوميته والزلب تأثرا مهصا بقرب من تأثر الكاوك فقد الفق إن أور فالاوضع على بوس مقول في المراء الانب التندين كالمفسل فعالت المصافر والاستعبل هدنا المحوق بتعدالتف السر يوالساة للرمسة الخبيئة فيعيش المتروح الرديثة تشتطيع فيها كنفسة أشرى من المدر وتوذى الدائسامها وبسطولاستعمال ذاك السصوق لتأكل الوائد الجرية والترادات السدر غوداك وكذاك طرخها تتلغم التروح الومفة ووشيوميل السطام المتسومة والاستان الوسفة المؤلمة لاعاتة مووح الاسواء التسومة وتبكي الاوساع وتران القاعلة المفورة الق تصسل من الإجل في عسل وضعه تتشر ف حد والاعتباء اذا استعمل من الناطن وشدار وسكيم فأولاب سير وارة في النبير المدى شعها عالبانوا ذوفي وقرام وانقذا فأشدمو بة والبلغ الهب المدة والاش عشري والمستقير ورجاسم الموت فتعوم وأورنيلاني السطولاء وعالكلاب القاذودوث وسيرق الاسول تتكامرا والتياما مقيضا والنباعرض بعدد السالاتنا تجراس فالمستة من وصول أ تواصى الكته المدوية ومن تأثير في النسو بات العشوية وذاك كفوقا البين وسرعته والانزعاج الشرطاق وشدة فاعلمة الأوعدة الشعرية والاستضاد بالدموى في مهذ عالمين والملمد وكشمرا مأعرض تفت الدم ويفهر الطعت در التلهود ف مسر ومشه واداؤيد والمتداد سدا منه بالامرنسية في المسرفيرس وشرورة معورة باعراض شيل فيالنسا اللاق سنعط معدالا مفاط مراه شدران غرابي مصودهي وانما فقرمين

أآفات وتنع الانزول ولائجى واذاأ على ألسل أحدث في السقة ووكة توية فعالية

ستهار لا من الماء ومقدارالاستعمال من مجال ٥٠ فيجرعة ويستعمل فياتستعمل فعالفا وتضهاوذ بادتصلى فاشأته معرافظيت طاوعال يمح ويصفرس الخناف كأول العرص يستعمل بقدارمن ١٦ نشانا المطعقة فهوتصفعة وبعبل منها أيضا بدلدوا في يسمى بدل العرعرف وخذم الحب من است في الى أن النرمن التبيذالا سررالهام واذادقت هذه القاروقت فبالما سرموا وتلفق مسلف هذا المناوط تغمر فعصل منه ماثل ويذى الطويكن أن بسفر يهمنه التعليم في مسالم الذى عومر للسلاس مضاوصني المصوص وانتبقي ومعرفال بشرب في بعض الترى وسيا يلاد الالمان مشيكون هنال موضوحا لتمركب والسائل الروح المرمريس فأن يهدم فالتمن ماه النبذأى العرق وهوالكول المحت ١٢٥ جمين الحدود المتمر العوعروسم واحدو ٢٠ مع من كل من الزعفران والسياسة والشرقة شرشم وعيل بقدد

أيعش المواقبات يستجالون المركب قدره بأشند ١٩٠ سدم سيالهمو ١ جم من كلمن الشمار والكراويا بعلن ذاك ستقومن أو ٢ ف ١٩٩٠ ترشه على جام مارية وحدانا التركيب أخوة من اقر باذين اليديرغ والجرصة الخافسة النعث في دستور بوشر در تصنع بأشد ١٥٠ جيمن منفوع الزوقاد ١٠ جيمن خلاصة المرمرو ، ٥ مرم السكتمين المنصلي عزج ذاك ويستعمل باللاعق السفية ومن الواع فوندروس مأبأن على الاتر

4(14)+

٧٥ جيمن شراب المحكر وهذا الماثل مشبرل حدة ومفؤالمعدة حدوق

حوالا قرئصة ساييز واللسان التباق توافعروس ساجنا فهوداخل فسينس البرحر وهو مسودتنا ية المول تنت بنسبه الحال الرخدة من بالأدا لسويسة واسايا وفوانسا وايطالب وورونسة وسعاسا غرمن ابطالباوالع السب احها الأفرني سابن وحو مر الندانات المعروفة في الأوت السائفة بأسا شفظ من السعروف وافأت الترد ماماته أسفاع حنسدا آليتهم وذكرة وحاءالاطباءستى أطباءاليرب انتلابيل صنفين حنث الورق تشبدا وداقدا وراق الطركاوالاثل وصف كبيرالورق تنسبدا وراق العصيار أوراق السرو وزاد أشاؤهان السنمرأعرض تصرتوا تصروان الكمر أطول وأدق والداسم الابول اذا أطلق مل الثرفائية موتمر السغير وغلط ساحب مته أي السادحت علن ال غرالا بهل هو عرالم عرض من من معلى ذكاتُ إن السطار موان قرالا بهل أكرسه مسب المتروكون أسرادا كاندطباوفها خلوى وأذا للزعاسه فالتنبر مالال السوادوكانة معلاوة تامع قبض وسلقوه طرة ويمن وكتنسير السات المصمروك وتنبيه أوراقهما بماذكر حسووورسر وأمامره فيزاليان الى مذكروموث فال أعنى من النبات عاصمل از عاواتها أعناء الذكورة قط ومنها ما يتعمل أزها وافيا السفر افقط الدى بصواء ابعد عراعني الشكل مو داولكن القراص فالدين واحد دوان



بسب تأثرقوا مده المنبهة فكأن تلقا لمبوا كات مارت علوأة مرارة وهيدا تاقويا مودفية الديل من ومن الاطباء سالتموت احراقه المال ٥ أشهر سدل بعد المتعمل الأبهل بننتى عشرة ساحة فوحدمها احتقان دموى فيالم وفى الامعاموكان سعسل مها تبرزات وعنوق وضيرقال وسوذال أوصواس فمن طو بل باستعماله لقريض تسل الرسم وكان المندما بمرفون والتونس عليه باليثوس وفسنكر أته يعرض الاستانا وذكرة الشاطساء العرب كاطبة واشتر ذعاشالا كاصتدب والساس العوام وتستعد فالماث سودان بويز افرائسا وان أفكر تلا الماسة كتسوس أتتأخر ين وتالوا الدسسال الاستقاط مَذَالِدُ اتساع في شددُ ثالالتهاب الذي مسه بإريساسه بإرانمالي موت المرأدُ وأما دراره العلمت تحروف عوما وهوقريب المقل فالشقد مرفت أن لهذا الحوهر تأثيرا قوبا التباساني المستقر الك هوسلت ق الرحيود المتقاعما بشساهد في السعر ستعدث شد التقيعة المزدوسة المذكورة والجله فالإبول دوا يستعمل اتعريش الماست الماكان مدم تلهوده فاشتاس خودال سرأ وصعفها أواسترسا سنسوسها أمااذا كان خديا استلاء أوتنبه فأن استعمال هداا للوهر بكون مضرا كاحوواضم فضد يسبب سنتد كإعلت سي وشأونفث دموو امرواه وذالهموان جوشعاسته بالمخباح عنامر فبالازفة الرمسة الحياصلة من النهف الرحم عالم منعرض ومن الادوية الستميلة عوما فأصل منه مر وكرم ٤ مرَّات فيالموم شكان فعسل في تات الحيالة كشمل الفوا من والوميرة سرتم ابناق مثل ثال الحدالة والمعسى وكان ذاك لا سِل التعرِّر من الاستاط الذي قد يُعَبِّر من ذلكُ الاسترنا والنعف في الرحدوكان مفيد اوالاستعماليمن ١٢ قيرالي ١٥ مران فيالمومنة ٣ أشهراو ٤ أو ٥ واشهرت أموووا تعبة في أرَّمَة وستسامل في شر ازمنة اخل فاستمعل فهاجتدار سراء واستفى ٢٥ سامة وهكذا فيأترنة رجية شعفة فامفها النوف ومناطو بلاوذهب أون المدم وتساعد منجوا محمة تشة فأسلت الرأة مفاوطام كالمن ٣ م من سموق أوراق الابهل و ٢ م من خلاصته و ٢٠ من الدم المنظر الاجل وهل ذاك سبو ما كل ع ٢ كم تستعمل الرأت ف السومين ٥ ح الى ١٠ ومرضم ومن الاطساطة واداليل ١١ أحوال موسات فها العوارض السايعسة السنووا مسايعا بوح الأجل أى بنعف ق منعنى ط من المناصع ق مريد البالقرفة وأعط من والدام ضو مامنتا بدوك وذلك ع مراث في الموءوع ل أيساس ذفات غرغر تالعرض الذين مهسرة يصات زعر بارلكي لاوضده فيسامن الابول الاندنسالة دارالذكور وومع أيف سموقه على الوادات الوعرة ولكن لرضرة الد على ويعذهم كالمحبر على يدعره وأوصى باستعماله في النفوس وسيد المارس بال بعد وسفه وواء خاصرته مقري الاسوال الق استعمت على الادو يقالق ذكر والوتهاف كمشب الانداء والمكرب والاتجون والرثيق وفعوذال ومقداد مايستعمل مسموق أووانه اللاسن ١٤ قر الى ٤٠ والرم والله أويستعمل سلبوسهام عازدواج المقدار

أودها عزو بالدكرونقس ماثالغا أمرحل وتبن كالسماوا سلامسة الابول

لما الارجاد وعليه المؤالة بور الما أن المورد وقالة المورد وقد أها الأسلام المؤالة المورد وقالة المورد وقد أها الأسلام المؤالة المؤالة

(القداروكيفية الاستعمال) أتنامن الباطن فسموق يستعمل عندارمن وج مج أو ٥٠ ألى ٢ جيمسوالوبلوعا ومنفوهمين بميالى ٥ جمالايول كهرمن الماة المقل وهو نادرالاستعمال وصفته تستم بهزمنسه و من الكرول الذي لم ٢٢ ورستمن اسالكنافة وع من الاترافكرين ويتع ذاك مد ومانيسي المتسرورشم ومنداوالاستعباليس بمألى الم سمان بوعة وشلاصة الكؤولية أستم مزاين س الايول الماهيو ٧ من الكرول الذيل ٢١ درسة من مشامي الكتافة وأماخلامسته للمائية فتصنع بجزائسه و ٦ ج من المه ومتدا والبداطي من ٥٠ سيرال ٢ سيم بالعااوسيوم ومدخوه يستع بيزمنسهو ٢ من السكر وبمدارمابسيممل من ٥٠ مجال ٢ جم بلوها وحجوبا ودهنمالشارالما درة بالشهرسنع بأخذ ٦ ج من الابهار الحاضو ٥٠ من زيت الرشوي والمضدارمند من ١٠ ميرال ٥٠ ميرفيرمة أو باي الرحيوم وتستم برصة من دم الابيل ف كاب و برار بأغذمند ارمن دهن المدارس د الى ٦ د و ٢٢ جومن شراب الارموافأى التوت الشوكدو ١٢٥ جمين ما وعرائ ارج فرون الشراب في تنت ووشافية الدعن الطيارويز بانتباطين تهيداف لهدا الماما وشيأ فشأ أتبلس الغاأم فوتخنس مسعوقه ألمندار الكافى لاسل احياء النروح المنعمة وقع البوم القطرة والهرأ مسوق من كرم كيمن به من مسموق الإجلود ٢ ب من النب المكلس بزجان وكانحدذا المسوق مستعملامع نجاح مطم عسل بدالليب وداللابلاف التوادات الرحرمة في تأثيره تضمة ولاحذه التوادات نه تذبل ومكن أن تنصل دون ألم وبازم أنصددالنسوطهام تعنفالوم كدالسويران ومفوعه يستعمل المدارالكاني



خالات وكادات ومرحمه المعمر يستع بجزأي منهوه بدمن الشمير الماو ووضعملي الملدكة والمر أويسم كافي ويران وصاريته وطي الإيل جزمن الاجل و 1. م من المروطى البسيط الخالى من الما ويراد ويستميلان كدوا عمر

4 (نواع من جنسس ونفروس)4 من أو اعدما ١٠٠٠ دلينوس و نفروس ليسسيا هكذا الملقها في المقة الأفرغية أذا قرحت على استلاح العرب في الترحية من البواناية قيل لوقيا وعوقوع يتسيلا والمفر بعوسوب الاورما وظراننوس وغدروان الكندوالمستعمل قسد يناقض وافيالها كل والمعابد والكثائس بسال من هذه المصرة لكن ذلك مشكول فيه الدقس كتبرون على المآت من فوع من سنس أسرس وسنق آخروناته ناهيمن شعوس النسسية القرستينية يسبى يوسو ويشاسوانا

ومى أنوا معما حماء لينوس وزمروس ووسنانا وبالافرغية ماستناد مرمر ورسين وهو

شعرك يرم وسد العظم يعرف عندالعامة بأسم السسدوالأجر وسدوووسي وأوراقه

مترا كبسة على الفروح الحديدة وتعصنكون اسباناو منة خملية على الاخسان والازحاد

ثنائية الهل على هشدة سنابل هرية ذوات سوامل غير السنابل المؤثثة تكون الفاوس

فاستناهمه منفرحة الزاوية منفرشة والفارسفاوية في فلدا المصروعات الايوجية

الانوا تان عطستان فياضعا الذي بسبراساوا ستبت حذا النوع جساتين الاورباوقطيع فيها

معاند فبن طبعة وورسين واسيد في الاحرقة بالسيدوالاجر آتية من اون خسيه الذي

و صلب و تكثر مناطو ملا وستعمل الاكثرى الأشفال السفعة التي تعمل في هادة السفن

فالء يرو هرصنم التدرويلهرأن فعصم خواص الاجل سيشيشه في الاعتوب عمل

مدل في السلاد المنسبة من الاسرقة وأودات الرطبة تطير مرمن دوج قدره امن التمم

ووضاف اذاك قلدل من النبع فيشكر ونهن ذالنعرهم عورمستعيل في قال البلاد واوداله

منههة ومدود العامث والبول ومعرفة فتستعمل فى الاوجاع الرومات مة والاستسقاء

وفلوذات وكالفالذ ليستعمل تشرءأ وتشرفوع ترميسته في بلادا المشتمسي السر

يسدا بكسرالها والسسن وتشعيدالنون وشال يضاموه بابتشديد النون أيضلوسما

وغيردان وكايا أجمالتي واحددتنو مت اصبارا لنطق فيستعمل هذا المنشر ملاسا

ادودة الغرع كالياويون الداليات بأفيس شعرا أخشر شيه صرحرووسي خصنم

العرعوا العشادى مرتعناوع وأفائدهم النبات فالعسا توافق ينوافون ماسود عالكبع ويدخل دهر كادف بعض البلاسم والمسوقات

+(الروالم)+ بالنيسى بالاغرغمة المسيكسرالهمؤة وسكون الفاء وهوشعير خشيصال شال الآود ووبد أبشا عبال الاسبرقة الشعافة والاساالمطاسة وذاك الاسرماس دمن القنة الاللطية ومشاء المتسرريسي والسان التباق طاقسوس والاطا اعدالولوى الشيد والمني فسيعظاف وسرس النسية المنزوطية تنافي الميل وسدد الاشوة واسعدات سن الدوناف

عنوب الاورباوسيوا وضوفال وافاس وامتشب تتج متدفوع تعاران ساتك دسي ذيرت

أعاض أويقال كادوعوسو وتنزيد تصاريص الساطرة علاسا لمرس الخال وتروسها وقل

وضع هذا الاسرمل كل فلرانسائل شيدق المقتفة شهاما ماعا ينهمن ووحشب هذا النوع واحالم عفظ هذا الاسراسا الأألمنا لمالنشار وستتذ كوريوع كندر وتسيته

أوكسيدروس ستبوي باسدومنية تقامن الشمافى غل وبوده بنصران

من شي التسية يسيدوه عادلينوس بنوس سيدووس وقدد كرياد والدوسوا

باصامعدذا الاسم ايضانيا تات أخوس بغس العرعروس ذال حسل اشتباء واستسلاط

فحالاحاء وتوهدا النوع ملىشكل سوينتنية توضا سومودهي يتدرم

معناء سهراوسوة الان مساوة صفا التوعال مسلهذا المنس تسييها السهام ومن فال أبساءاس تينكون أكسم والسفات النبائدة النوع المذكون حوشعر منوسط التامة سكثم التفرع بسبل آوراكا مُستة تكادتكون عديمة المامل مسطية سطعة عادة تعبدمن باني الاخصان وقبل الأن مترش في مسطر واسدوالازهاوشا مدا في والسنايل الهر عالمذكرة منسوة مددا وحسدة مدية أطامل فيابط الاوراق العداوهي مضاوية تصاطبةمن عاصدتها بنطوس منفرسة الزاوية وبترا كبةعلى بسنها وكل سنبة هرية اذادنع متها فاقعها المسقلة تمكون والكلية كرية وذات مامل صدوتة كيمن أيسام صفيرة ممفرة قرصة عددهامن أَلْ الله وَكُلَّ الْوَرْمُدُّكُورُ وَالْسَنَاقِ الْهِرِمَالُوَّ وَعَلَيْهُ وَعِيدَ أَصِدُوا والطول بسيرامن المذكرة ومكؤنة أمشا فيسوتها السفلى من خاوس متراست يدعلى بعضها فالن تعاضأ شناز ورةانتهائية والقلس الامفل من حدد القلوس وحد الويقة رصل شكا كادوس وبعد التلقيد مكتسب عواعظم المستطيل ويسع ففيذ المداولونه أحرسل كبرة الكوذ وعصط بالتمرد ون أن بالصق وعزمن مطيده الباطن ماعدا فاحدته وهذا

السات فيت بالبلاد البليقو بأنش الحال البيلادة المثلة ويزعو بياديس في شسهوم من

وافر يل ويتعدم ترمف مرسنر وتمارحذا السات قبل الشيئ العني بسب الانفاخ

السي الدكايات ل في الجميع وأونها الموقوى الجرة ومنفر من قتم الصفوى على سبد واللانتفة ومى الثراءان يقتنوى على لوز مست المية مقبولا للاكل وبكن استفراج

معلوف أوقية مندويستعبل أيضامسموقه عزوجا العسل ست المحكون طعمه معتد زرتدما وحذا النشرةوى الفعل ويسب اساناتهمات فيالأسعاء وفيال فشل طي الشاى السي توصو ومن أنواحه مامياه لينوس فوتغيروس طووقهوا أى المنتي الكندروهو خطأ لان الكندونس منه والماس المارك ونفيروس أسبائها أى الاسفو فيوقد يسى أساسدو اساسامه الدلا يكون بهاولا العرقطاني وانمايكون الامعرقة ومن أفواعدما مما ماسوس واسروس أوكسد سدروس ويسهى بالافر نحسة غاص بالضاد المجهة آخر مأو بالهال كأوسي إاساأوك سدرور عامى فيمس التراسيا المرعوال يستبدونه واستدوس ونث



ويتها ومنفوحه االشعرالاشعنوعون وافلا يروع فبالمقام كأروع الاساكن المجلسة وكار الرومانيون وتوجون وأعاما غزن على الموق ومعذال وضرف السان ومترضوه بالمغاريس سقى عصيرون على شكل عرى أوأشكال أشعار البرتقان أوبها ثما وأشماص أوغدة فالكاشاهدة فالفردستان ورساليه فيضواح باريس وغشب هذا البنات أسر مسهر يحد بيصوب مازن ومعرقة يعروق كثيرة أوقلك وشديد السلامة ويكلد يكون ضرقايل المفساء والكاث منعواسته فبالازمنة السافة الاستأطين ومعاد بوفرست مولوس وهو شال الدةل المدد واذا يستل منده شغالوا الإنوس والغراطون فسنعون متسه أكالان المنازل واشمالامندوشة إسفائه الكعاوية عذا النبات كفودمن النباثات المفروطية يعتوى على صاوة وانتيسة

لألة تعروسد فيدسوى عذا المفرحرال اتبلى مادة مرتوعفته المسلا ولسكن يبعدسها أن تركون فيهااللواص الهلكا التي نسبوه أأبيا وان مصل منساؤدا استعبلت جنشا وكبر يعنس عراوض وقسدسال مطرعه يشدوون يسهى فارجلي مقرهدا الاسات قوجد فسنه كلوروفيل وفادة تنفية ومضاعضها ومالات الكلس ووالنصا ومادة لماسة ودهنا طياوا مرا وسوحرا مراخير كابل الساور ومادة ماوية مشرا وسكرا وسلل شغليه ولاستوصاره فا الشميراى منده فوسداف مادة مكرية فابل التمسر وشرقاط الساورو صفا ومشاتفا سا وبيشا نمه وربارماد تدمهة لونها أجرامل (الذائد والسعى والمدي أماا لفارفعلى ماغتقومن التجو بيا شالا كيده انهاليس تميا

مفات مسبة كالريشارقدا كالمصافدا وأكيمايه ودأن بعصل لساأدف عادش ولكن و كالشدما الدادة البات فيه شرم وغوسة بل كافوا يلتون أن الاستغلال بناله خاركا وأل ويستوريد مريوسيا أواكأن مرحوا كأقال باوترازال كأمال أيسا أرقد خاته ينشل الغوان وصارة تسم بسالفاد انون سيمامهم كافال اسطراون واعترت وفرست أوراقه مما الساولك أفال أبشاان الحدوانات المترزقدة أكاميدون شرو وذكر بليناس ارتهن الناس ورمات في الأخلى بعد شرب ورفت عوى فيود الناس مشتب هذا التساق بل أكدوا الرسمر العاول أسهروه مارة أوراف وتماره تقتل الشود ولسنى التأخرين آرا منل فال أعلى مرسندان تسمدات هذا الشعير سلرة وأخياست الدفاعاد سنبالث مضعرة كامت تعت ودا النصروان كالماصح فالشفط فيسات وغرفان وذكروا أن سدووانا

أأنست كما فأنهان سفل الاحمال الق فيها وانمن بأكل من قال الاحمال بعدة امهال وتواصات والمالمة المرلائر وأد السهاوة كروهن أناط والانتوساة انفذت من أوراد، وان كذيراس الفيل ما تشمن أكلها ومولندة سنة ١٧٥٢ بعد ٤ ماعات والسارن تمات دامت معهم سفر دفائق وطال معلوا مدرسة أقفورت ادبالاوراق عي المرانساق التوى التسعل الدانا وسرفال بالنس ومش النبر سات أن أوواق النصرة - لوا-د ذالي استنت أيدرُس واسد وليست مسعة على التساوي بيسم المبوا المن الله أن إوالم التستورالا كلون هذا السروالاشدر لان أورانهم توى الندل اكل مهما

أولاتنته تيجة وديثة بدانى الدوسولا فيالنكلاب فلدا ابتلعه نووف يعتره حالاضتعات وتقلسر فبالمكور وترارسه وينسق تفء وتناهر تعمده السرف دى اسلافر شعب عام وموكف تشتعه في العين والداع في المعاملة وعود الدوعة عد عف الاوواق لارط متماصفاتها المبعث كفاصوص الجلس الصاحء ووسة المساطرة ورود متاليون وفتم المليب وسود منة مسان مات بعد الكل غديد فرمن ورق هذا النصر وكان منده معوع وكان مونه بعلسامة فالوسلف اغفرامن الاسعامل كاشفيلها فذالاضادية وشاعدهذا الماءب أيضا مندلا أعطى ايداهدذا الشجر تدريع فاطلا أولايعل آخرستي اعتادوا مل كاموكات مراقلاته أدلايه يتون ماجيده وذعه بعضهما أماذا يتراشض أكارمن أضفساعة فانتظرهذا التصرفاء يعرص فمداع وفال ادافستات بالشنعلن بتلقيه

يقطعون أشفالهم ومنافزمناه بسابعرض الهرمن الا لام الشديدة وأسكدوا أنا أوراكه اذا أنشت في المامال أكد فانه اسكر الاسمالة الق قده بست يمكر المسائم عالماسة وفنعت بشه مشاية اسوت بأوداق هدفا النصروا متصاغا لاجلى الاسقاط فسكات مصلة وسهها ضاسكة وشوعد ووت المفال صفار من استعمال الله الاوراق الرطبة عيث اليل الاهلهما شراد واعقوى النعل لمنازج الديدان غرنقول الدهد لدالد عاوى لرتقيفق مندكت من المؤاتس في الإمليامير أنركز خيار الاستقلال بيسدا الشيور وأمام ويعهدة المضاو تشكوا فعاكال شوفرت بل كالوا اساجد فالأكل وذكراو سل أن الاطعال في اسكندو مأكلون منب هذا الشعير بدون أن يصدل لويرهو اوس وانبا تبعط كفذا الينازر وأكل منها معض الاطباء فاعصل فدك واسلا وأطعال اوس بأكارة بدون أن يعمل لهم شرراسلا وتكرون ساحدة ذاكف الاطفال فع من يكرمهم أكلها بعصل المسئر لينشفف شبه ما العسل من مسكدة أكل صب الكرم ويدوم ذلا ، ما عات وأكل مها كتسيرس الاطباء فويوسه وهامة بواثوان كأن فهابعض تفاحة ولزويصة ولم يستشمروا

والمرام أصلائما كاوال الومالال زيادة صاف الوم الاول ولم عصل لهرش أم الاطفال

ادا اكترواء بها يعسل لهم بعض اسهال (الاستعمال) عدماليم سان الاشرة حوشت في المعيب ومن تصور استخراج دوامن هنعالشار قصنع منها جلديات وشرابات وهي الاكترواعطا هاامرضي عماليا السدمال والنواتسات والاوجاع ألب اسور يتوأوجاع المصيات الصغيرة وخوذ فانبخد ماو ملت فرفها فزمنا في الموم كدوا مسيكي السعال ومفترم عاص فال ودوم قاوداً عساد نعنب هذأ النهر كأنت مهتدة ضدال والافعي وتناهدوا وتهاتها توجدة فيوعلاج نهم الكلاب الكلية واجتهدوا أينا لداستفراع متشدة في العلام من الفواس والهلكة الفي في ورق هذا النصر ظالما بدا اسي غلم ومن مد مته مثيل على خلاصة أوراقه الفرعى ويفتمر تعمية في الدوق ويربيا أولال تفسيه عضداد ٢ قيال ٧ قد وكذا فبالمرانات يدون أن يتترمهاش واخم سوى ربادة التلعب في منص استعماما

عر و و او ماومه ليه في آخر الامراسهال ورعائس ليد االشعر شما و معروماتري



لكندي ما ميشيار في التي يتراس المياليين موضعية - 1949 الانتجابة من مساحة الميانية وما يتراس أين الميانية ويوسدون والوجب الميانية مها الميانية الميانية الميانية الميانية ويوسدون الميانية الميا

راباء راء السمرية، الشهريكية واطلسميالانوتيون كالذكر الشداء خال من أطافن انفول الديارات في املائز السائد المتاشات الخافوري الطبيب العريض مصدة على والمناصريل المتاشات المناصرية من مسيحة الذكرة أوالأعطال ويسائلان الاستطال المرسرة والمرافزة والإنبارات المناصرية من أخر بنائسة والتاسال الموادوسية مسيد كثيران كان الإمهار مناوات كالمفهم من أخر بنائسة هومة البيطرة تعدن المتاكات

ه ذرست لذبت به هديدة بدارانه العدت حه اوتست قدي آن تقدم جمالت العلماء (خاصة) وفران في الساوية فا وزانس وحداء البلي صلافول الماهدي ميايين كالمافران الماهدي ميايين كالمافران البنادات الرحامة اليادي حافظات من هوست فا ألى الشيعة وهده يوق البلوذوهدا كابلنان ورت عدادي في 20 الإملام الإسانسان الول

(····)

اسيمه فان مواهر والمجلسة التي الواحه إلى والكهم الويته التواحية المستعدد ا

را بشداه مرج أور بشناسيان السراح السرائي السرائي السرائية الموافق المسابقة الموافق المسابقة الموافق المسابقة المسابقة الموافق المسابقة الموافق المسابقة الموافق المسابقة الموافق المسابقة الموافق المسابقة المساب

اعرامية السنة الذكائل الشورية في المستواد والاستفراع الإنتان الموادية في الموادية المستواد والدائلة المستوادية والموادية في الموادية المو

(السنان الكبارة بالقريبية المنافق المنافق المنافق الكبارة والقريبية المرافق المنافق ا



أرائعسة والملع وقسع فبالنبس وصرف فيساأ بغلهن يسمي الحض اجتباليتكون أشمم الساويت ودوح النوشادواملا وما الاجتر يحتقونه ملم شدوالواد ويحرسفنا التوونسول تصداخنفا وفالسو يعاندف فسم المعي استواه والنيز غساورانى منشورات مشطة كأغنا إداباتن باوعدين الاانحة والملع وهوي مساما ناد اعت الناشعة النمر تلنه واذاذاب كانصدم الويمانياو فارازت التمسى وعوذوب أيمضداركان فالكؤول الذي فاكا مزمضا مالكنانسة الماوسال ويذوب في الاتبروزيت الجروا المن اثلل المركزولا يتعدم التأويات التعي

﴿ الأعالر تقياده مناقه الصومة) ﴿

(تربنتينا الننوب)أى التربنينا العامة أى ترينتينا اسلوسيخ كان التدماس موشها يجون ولرزل صدا الاسرطة الهاؤ بعض المؤلفات لانهما بقوا اسر تر بنينا لمايسل من السا الملنى بالافر غيسة ترفت ويستنزع حدفا النوع فيغوم بما ما ملنوس منوم يسب وحاء وفنسه ولهاسس بكنتانا وحونوعهن النوب فتنقب فتهزة حدا أفصر فتنفق سوصلات عاواتهم الترفتينا وتعيق فيمعوجات التنان تروشه فيساد والسأن المسقة المتسد فتعتنى من ذال رو وتتناصا فية كالماء المتطرولهار المعاسقيولا ولون بقرب الموشة فاذال أمزمن الموصلات تزقت هذه في السنة الفاية وكرن متماثيه حوب تفت وقد يستنر به وع أخومن هذا الشعربة قالتشر تلكن هذه تكون شكدرة ترتسر معقداذا متنت فتقر بمستنفين الناوية اكان من النادراستعمال الشنوق لاستفراسها وتعق الترشناء تناأ ألومسالات مرتبن فبالسنة فيكافوالربع وفيا المرضكان فليمن الشعر ماجه وحومسلات متلتة من الترفينا الكرمن مرة في السندولا بمعلى الني التهالاني السف بالشق وحلواهـ فا النوع تطيلا كياويا فوجدتى ١٠٠ ب منه ١٠٠٠ من خلاصة ما ية تشوى على من كمراق و ٢٦ د ١٩ من والبنج مشي و ٢٠ ر ٦ مزرزول أى استراتيزو ١٠ و ١٠ من استينو ١٠ و ٢٥ مندهن طارو ۲۱ و ۲ مناجزا منظورة إثر متنا وردو)الاول بسل هذموا تضار خوالا انسائر فتيناها د تشوهي تسل طسعتس السات الذي مراء لمنوس منوس مارتها وهي مسعنة كنير قضاليك ويوالتم من ألنم تتصل الحدواين مراوى أخف يق صاف الشافاف، بعض الون خر معن الاوالي أو بالتين أونحوذال فتعسل مشدالتر وننا المنشة وسفل معزوا أفن شكر يمنيه في عامل أن وعندى عسل تعديث معن وحزطهاد وتالث الترفينال مي ف تال الداد بالسوت قبل تننسها فأواف وضع فالشمر واقالسي ترفته فالشعى فسيزالها عزا الرفت فالق تن الدار والما السلم المراف الفروع ضع مسود السوب وصفى فروم تربتينا مالبات الق حاملينوس منوس اسروح الدار يداري اسراكساراوهو النوب الكاذب وهذه لاغسل السلان واعاترتم من التشر تفتشط من قوقها والك

ي الراس الذي يعمسل في ترع منا يورد وو يو مديكارة في هذه الترينة با وفي بعره والمسم بالدوت واطهرأته مكون اقل كسفرة وبتربشه السي مست وجد فيهالا كفرا فعن بنبك وماويك وإماا عمر بنيك فيشبه الفافور اوركب ومعته التسبع كالسابق ويذوب بأى مقدداركان فالكؤول والاتمدد عن التريقينا وزيت اطرويكه وأنه تنوع فسوستكم فالنمس باويك وأسالنص سأويات فتباودالى مقاعم ثلاثية ولاعسم الاأهلى عن موادة ١٠ ويدوب في الكؤول اللمال عن الماء وق الاتر وأما الكؤول الذي في المنافق و لا من مقداس حاور المنظلال بيد الأفيد وجد الفلى ويرسب معظمه بل كلم التعبيد ولدوب أبشاف از وت المسدة والادهان العدارة وزيشا طر ولكن لا تباور اصلا والمحادات المفرساديان مع القواعد تشبه كشيرا الاملاح المهماة مثات ولكر الساوات الكرافاة منها في الانسر وسيلوات المفندسيسا فروب بأى من كان في المكوول الذى ف ١٧ من مقياس بداوسال ودان بعطى واصعاد لأستفراج المش ذلك وساد يك منفسان من بعشوما وحذاا غضراويك تركيبه ومعته الشبع كلفش ينبك وساوات وأتعاارا البنيا لغما المتق للسنه رنبو ودنسه بندا ويسموهو لايذوب في التكوول البياد ولاف زيت أخر وتريتها فوسع فتترى على واتبغ عضوص كشفه فاليوت وسمادا بيشين وسنذكره والتريتينات حنية وحنيتها التيقس قليل من الحيض الكهر باق اختاوها بمادة خلاصة وماعدا عن المستنصات المثلثة تعشرى ألترية بتاالمعرضة الهوأميل واتينيسات أنوينله وأنهاآ تبتس تقبرالدهن الطبارا وتفسراله المنينسيات الساستة ويوجد فيها الحيض فروسك أيحظبك أتتهى والواع التربنينا غبدوم ازمن وسيالة امرست الهواميس تشتث المحن الشارس واتعادها بأرك سن الهوا وأثبت بسن الكماوين فيها الحض ك ناثأ كالتكورات وأتنامازهمه بعذه ممن الضهاحضا جاويانه واشتباءاى اشتبه ملسه الجعز المكهران بالمشرا بقاوعهم أنا لقرق بيدا لترفتينات والبلاس هو وسودا لمش المادى ف البلاس وعدمو ورده في فو عن أفواع الترضيا والفروق الواضعة عنهدما هي الرائحة واختلاف الامسل وانفواص والمفنيسيا فيبدا لتربتينا بدونأن تصديعها عستسان كلامتهبه يق مانطا المواصمة وشوهم في تربنتينا مستنصوبة في أواف مسدودة سبوهم بلورى شفاف عديم الرائعمة والطم يحترق بشمان يبضاء ويدبعه سرف الكؤول ويأمركا فيالماه وعرسيداث يعسكون فسمعة الكافور وان اختص من سيدا ووسه ق الدهر الذي عرض اماسة الهوا موصار وسقامادة بالورة بحصوصة لكن بعلهم أنها غير وللوحوا للدكود واذا تعطوت الترونينا انفسل منها اللاه أالمسادونيق التربيتينا الملبوشة والدورول الساودية بسالواتهم القابل الاذابة ويق الراتيم النسرالتابل الاذابة أى أالمامي غتراتهم أوريزات واذا غريم اولها الكؤولي الي ألحاف وعو لحسالف ا أبنسل وزمهام تنزمركر وتان الموطاس الهاول الماء وركال اتل وأذبت الدينة المصاوية ومقدارين ٢٠ الى ٢٠ ب مرالما فانه تنصل متمامالاكتاب صراورة سوها استين وتحصيون على شكا الإقاء تهاوات المواف وعدية



سي بالترقينا المنشوطة فترقع مه الشمرة في الله بف والشيئاء على هنة فشوراً وغاوس عنظة بالوامن النشرة ملتمقة بهاغ تذاميف فازان فالرات وسيسل وبتلز فيأواني فكون الأخوف شومط السلابة أمفرمسفاو يلينبن الاصابع وتستعمل في الاعال الدبة كالدهافات العامة وقصرا لاقشمة وضعها فيالمواد الفاوية سيكون مهام تاوى التراب فوعماون وتشميها هالاتالمر باتفهر وغيسة المن كاذاعل ترق هذالنمرة كاف فرها ألت صاراتكون اولاماف ، مُ تَعَنَّ وقيد وقال موالتار الله والمر راس وطرالصدل الكواوعان ١٠٠ - من المرالساني عصل منها ١٥٢٢ من الله السنة المائية و ٢٧ و ١٥ من البين منبي و ١٤ و ٧ من عندائيم ر ۱۹ ر ۱۱ من البيتينو ۲۲ منالدهمن اللسياد و ۲۰ و ۲ منابرت

(رُبِنَيْنَاوِسِير) وقدتُسورَيْنَيْنَا بِالْسُونُ وَتَأْفِسُ الْبَاسُّالِسُ الْالْرَاجِيدَ بِالْرَ و طلعر يسة كاراً يته في بعض التراجع لا ويس لكف لم أجده على المؤلفات العبية العريدة وهدفده الفرتستعيل فباللب وتنال بنشب التصرة بينرا ذوبوقت على التنسسا ومسل السائل المانا وصفيط اساعات الكتمةا لمراوتوب عفا التقدي المرف وسدح ستنعك أأن بسمارين الشعرة بين سديد وهذ التريت والمدارشهما مر مخسل شمر تعسنتون صافية شدافة فليل المرارة وواعتهات منة وقوامها أمظم بطلسل من قوام وتنساال وبالق ودنفش هي جاوده عباالطبارة فلأكثرة وفلفو عباقطي موهوهاوسا فبالاطلة والدعانات واذا خلفت بثلث وزبهامن السودال كاوى فانها تصعوبتسوية

بالاوعديمن غواصهاوهي استغرج فيدونشه وبورا وبالادالسويسة (تزبتينا وسنون) غين بماحاطينوس موس أوسترالس أى المشرف ولهاشسه بتربتينا منوس ماوتر اوانما تتتاف منها وطعمها الذي هو أقل مرادة والا تعتبا التي حي ألطف وأضل وتستوى على دهن طيار بقدرسه مهاوات مبل الاكثرو فوويشات المباون واتصندانناو المساع والرائية المسي اللاي الكاف ونسيرذاك وسال الاموتة أيشافوع بسخر بماساء لينوس فنوس اسطرويوس وتسبح ترينتينا الاستبر فتوهى أكستمرسوان مزيقة الافواع وغفاط عالبا بترشينا وسنون وتسوى على دهن طباوا كترمها والهرأنها في

أبضامن أنواع أغرمن صنوم أوشين (رُينْمَاكندة) بِهُ مُواكِكُ والنوروقي إينابليم كندة وهي تسلمن تشوق تعمل ف السات الق معادلسوس عنوس بلسما صاومها دغيره أسيس بالساوقة أسير بالسرحلياد وهر سافية شعادة صدا تدامسالانها ورا اعتبار مسواة وطمعها أحلي من تريقنا النوب تراسير توشف اذاعنف كانشاه كذال فيسوت الادوية وأمايلس طيادم الانتلر وبالسبى اللسوال كاذب تهو عدادة تقمي حوصلات في حدا التصرودات ونمراك شئ كان أنق وا كثر شفاف فوا تفاعا في الون وموافة وسائلة ويشاه عدال الاختسلاف أبضافه اقربتنئا العامة براهرفت اللآتية من الموصلات التي في الشوب

والتر بتبناالا تبتمن الشفوق الترضع فحدنا الشعرضه وعففا طعم صحندة فخبابات مدةالسد وبأومها فانكاتم ومقداد كبرف السنة وصوى هذا اللبي تتر يامل فعرضه من دهن طارأ بض أثل أخذ بس المامو أقل واعد والطف طهما سندهن الدينتينا العامة وقد طمون ترفر عدف و و ١٠٠ مند ١٠ د ١٨ من الدهن الشارال السائد و و و ما من الراتينج النابل السفوان و و ع من الراتينيالدوناع تستدانينيو • د ، من تشترانينيلي شرقابل الدو بادف الاشر وبعش ألم من المعض البولياء م و ٥ من اللسالاستقالرة الملية وذكر كولان الم غواص عنسالتريتسنا كنواص التربتيناالاعسادية

الإس النبواحة الاالم الرنت) ط النالترة يتالها والمحدثو يترا تنجية وطوح يشكاع فيسيس مراد فاذالاست الملدن متأسرته والهبث فاذا ازدرد مهاش استسرف الملق عرادة بفالسرا لمعة عرافة فان كانستدارها كبرانسب فيالسالب بمن أتيرها في السطر المبدي ألموى ف وقوتصات واستفراغات تقلية وتنتج مقالا وخيراً وحوطاً ولكن القواعد النمالة البوم فرعابت ظلاستى تنص وتدخسل فبالكثلة الدموية فنتهر باعرات الوية تعلن شأترهذ القوا مدق حسد النسوجات كنوازا لليض وقوة والخراوة المعامة والنضر الكثم والمر كات النرضية والا كالان الشعيدة الملادواندفاع بسن اذداد وشويف وأواحراد أقرمنى أونتموذاك وكثيراما فسب من استعمالها بتداركيم بمض أيام تهيروشيه قوران فاللب النفا ف المزمور مدد أى تلكات وسوارة فيال أس وامو أرفي الوجد موسد ودوارورعاف وضودات وأسافاخر بعسل استقان دموى فالرتتين بعرض سعال وضن تنسروولة فبالعلوق الشنفسية بل نفث الدم ويصونا ثرافطوة التبعد الترقي في التوطشية الرسم أبد اختاع الطعت فأذا نأثرت الكليتان أيشائول البول أحريل ومواوكتم اماتناته اساء تناسل الذكر فأرام سيافيس لاتساب قوى مشكر رمع القوقال عوانية السام كالبرسم وسهلاد والمذان تأتواته بتشاهيلى اجرامن المسمط مل واستعداد في تلا الآبرامني مسها يكونس علم عماله سوالمتأثر في معض آخرس الحوية الزائدة النو أوالمساسبة التوياكسين السويات العشوة وفي مسنى آخر من وجودا لتهاب يظهراك عذب القواعد السهمة التركزة فهاقوة التربق مناطها زعينوى ويوزغير من الاجهزة الاخو واختلاف الامرحة يتضع منهلاى تني لانكفرض متهاد اشاتنا أعوم سلدال ودخول فواعدالترشنان الكثه المعوضؤ سيحدلاشك فعافيصل مرالم شعطن لهافظمات فيبارا تحدا لموهروطعمه وكالتحرج تاث التواعدس السطيرال توى توجد أيضاف البول متعدموا أيحة بنضب ووصل فالثالب على صفات البول آذا وضعت الترياشنا أيضاعل الملديل استشار نسعداتها ومن العظم الاعتبارهو أن اجزا معاله اتبكاء تقوالراععة مند نفوده المن الكلند وأمااس وهاالخارجة من السطير الرثوي أومن السطير الحلاي



علاج التراة المنائية من تروس ، ولتفسر كلامنا الآن فعلاج النراة المزمنة بالترينة فتقول الافتياب المزم المثاثى المسى وافزاة المثائسة شدرأن كري وأولما في الشياب والمتوسطين فالسن واعما يكتركونه اشدائها فاشدخ ويسب الاشماص الأول دشكل ادومكون في الفالب المتباخع من تقسل دوماتري أوا في من تال الدسمة تنشف في المتانة من الانشداء أوفا عباس امتصاص الفاعيدة المهجمة القرفي الراريم وكشيرا ما بكورت من صر بدعل اللثان أومقل مازعت الاصفاء الصوية فحدا الفيم وكذا من سعى البلينور إحساله فق المشاقة وتحو مفها كاف وعصل ذالما حافا أوم وحود ساتنسنة فيهاأوسم آ وفسري وكتوامارتيا با " فة في الأضاع الفقرى والنسوخ المياو تعالمسات بالمودمن التراة الزمسة كالتكديم المعاون طالنقرس والتفاعب ويتاللت خولون والاشخال الق تسبيدي التعبيقل وطول الخاوس فالاماكن المدة ليسم كالكتاب والمعل المؤشن ومصوصا افاأصبوا فشبوح الانات المذورا ومدو يق معهمتها النا يقاث في يوى البول فالدلاة الما الما الترخينا السائط اداأ ستاز حذا الرخ دوره اسادالزل أوكان الداقه بشكا مزس ويعرف حذا أولابده وسودا عراش الجيروان كان حسك شوا ما يحصب هذا الشكا وخسوسافالسيوخ وكاسى تشقسة فيالمسا معروانة فياطر الكيين وششرنة في اخلدو مناف في السان وعطش وسيات وثانيا بعده وجود ودم الخند وتنص التمق الشاف ومسرالبول والاله الانشال فاللوص والمستشروقيس فالدفاع التشا الاول البول وغيوذاك واغيا المسفة للرضية الواصفة المناحي أن البول رسين في عمر الأناء مفدار عِنتف عظيم من مادة ذلا لية شيطية تصف شفافة تشبد سأمن البين وتلتمني بقوة صيل حدوان الانا ولوظب الوتسل مستشدمادة مضاطبة من قعرالا كامالذي زل فيسماليول الى سافته على هيئة جو د غرمت عم فهذا ما يُثَهِم التراث الخلطية فاذاسير ما عنى المنقذ الذب قيادة سنة شكادرة وطب فانتلاة الول ومنف ها كنيلاً السديدفان التراة تكون يخبطه مديدة فاذا تكذر البول سألاصد شروحه وانفسيا الىطيقتين اسداهما من وليصاف يتعصدوه وماعزاذا لافه والاخرى سقل مكونة سر مادة مسفة أرتتمق الانا وتشسه الكعر بسائراس من الكعر شوراث لحلوامض فان التزأة مكون مديد بالوتال المساف عي الانتفل والانبطر و مستثاث تكون والافة استمال التر بتينا كاجه كالروسوة ستعمل بقدار برامين أى المقدرهم ي ٢٤ ساعةنمىل سويا كل حية ٢٠ سوأى ۽ قرنستعمل واحدة في كل سامنين ورادالتداريدر عباهل مساختلاف مساسة الانتخاص مقرسل المقدادالي وُ ٨ و ١٢ و ١٦ سم فبالنوم بل أكثراذا استمير وكلاسناهنا فيالتم يتمنا للغبوخة أى المالية مر مقدار كبيرين دهما الطيار وأما التريشيا النقية الرخوة تقعط أستب هذا القيدارتقر سا ويعسوا سعبالها بثل ذاك المتدار معلقة في مستحل ومعدلا

المعمها الشوى الكرح بمامعقل علوى قان كان هالما أو أوخطر في استعمالها من طريق

تَنِينَ مَا فَقَا لَمَنْهِمَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِمَنْ عَلَيْهُ مَا التَّامِعُ وَاللَّهِ لَوْلَا يَعِينَا أَمِواللَّهِ وَاللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَ إِنَّا لِمَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ ا

+(10/10/10/04)+

خواصها معروقة من قدم الازمان كالمهدد الثمن كأب بتراط ستذكر تفعها في ادوار الطعث وان استعمالها ستحسين في القسفانات الخاطبة وسيعاف شائات العرق التناسلة وبرى ديسةوويدس صلى مذهب أجرا الافاد صلى ذاك أتجر بالثالمين سنتكون حل الراتينسات ليب وتعلل وتتلف فأذا استعملت مقردة أومر كباعلى شكل لعوق مع المدل فأنها تتفع السعال والمناولين وتزيل أوساع السدرونس مش البول وتبيضر الاخلاط البدة وعنمتن الرباح وتسدللا بنعاث عرها الذع فقدته واذامن بت الزغياروز بت الطروط السارودةا نماتري أغرب واذاوشت فالادان المتنف تمرازت والصل تفعيما كا تتمرى أكلان الاعشاء التاسلة واذااستعملت مروما برجود وضيع على المند ساعدت عسل إذالة أوساعهم ساعدة عظرة افتي كلام ديستوريدس وتغاير وسوجن ترجة مشول ثار مع فيفهم من كلامه أولا الشعل الدر التربيتا والساغرامسها الجففة والمقمة وثالثناصورة خلفها الصاركا يعملة الثفارسناهذا ووابعا خواصها في علاج النزلات الرثوبة وتتهفره وبان الدون في المسياوات وخاسسا خاسم بالللتة أى المسيهة والمعترض وساعمانه مهافى الارماد الخفسة ةالمزمنسة الترقيب سيقوط الاسفان وساسا منبستها فياطرب والامراض المزمنة فياسلادوالا كات الأكزيما ويتواط سكية فيالسفن والشفرين الكيمين وثامنا استميالها المدف السلانات الافية وتاسا استميالها وضعا كأعومعروف عشدالعامة كاخوف أوبياع البنب أى السياودا وى المكاذب المسي بالبداوراوى الروماتزى والاوجاع الروماتزمية المنطة وأسلباليتوس فذهب الدابعد من ذات فهوا ول من تصورالاستمال من الداخل الحن التريت علا طالا رجاع الصدة حسد مدح استعمال التربشينا من الساطن ينسداد ٢٢ بيم منخعة مع ٢٠ تباتات شفو به وهر الاوت بكسر المهمزة وفقرالوا ووالر عسة والامطوخودس لأحسل تعفق أوباع المناصل واستعملها أبضاده آفاءالابها الامراض المصحبة والمربة والجلة استعماها الاستعمالات التي كانت معروفة لهاعنسهم بتقدمه وزيادة على ذات مدح ومنفعتا في عبلاج أورا والحلم الربطان وعرى ويدوها أيشا سنر أطبا وزياتنا انتهر من تروس خفال ويؤخذ من التأثر المعم الترفتينا أن تنبيها بموجه الاكتراب وعالاغشة الفاطحة مت معم معاواضا وتدعل الناف اللاف الدق الواحد والدي ميقشع بذال التعه استشعارا قربابل قدا ازخال وسيدردون غرم واذا كأت فاعلية حذا الموه والفعوالمنازع فيهاواض في مبلاح افاتحذا الفشاط فاطي وسأق لذ أأن الدهن المشار التريت في كان مستعملا في الزاة النائسة الحادة

الطيار العربيدي فن مستحملات المراه المناسب الجادم



عمانة والنفة فقد ظهر لاأن هذالا مورالتلاث الى فلس النا منصر فأنها الاسوال التي تعرش في ملاح التراة المثانية للترشينا وسند أيند في التأثير النسبولوب أي المعمى ليسدا للوعو والالناآن تستندم الاوائل أى النائج العصمالة وضع النواف أى الدوا بمردّات أنعده التواق لاتحتف عهاالاالتزاد الوقق وانشاع الاعراض وهذا يكون مل حسب والتالف المنافي المنافى والتعس الساب بزاة مرسنة كان هذا الفشاموان تزم الشاصل العلاق كخشسالذا كان ملحاند يتوع شكل آ موفيال لاستلبسة يتبل النوع منعلكن يستجكن أن يسى باسعر المناطى المعاب الاناضعين متهما فاذن تعادل تأثير حاللها وفاالثة المزمنة المثاثية بتأثير حالفر المسازح فس اذاوضت مباشرتها الاسطسة المذال عرعلر فسدلان عزال صدوى أوعل أغروح بعلد بقواحمة التشرح فانها وتنافأهل بتهاسق فسل الى درسد التهبيران ويراولاني أنسداتها وفتي مااصابأن لوصل تك الامواء المسالة عست لاغيه ومستنصات حرضيسة أى المالسامها والحدة تنل فالتر بالماسكنة التراكيب المرسل من وأو استعبلت من المباطئ ولاتعبر سالة الاختسة المخاطسة الانداص تصطوق الاحتصاص والدودة ويكنى لاحتساد صفحذا ألرأى عائه سايسسل شكات المكفية فحاسه مالها لباشا حدف زواء افي المثانة كالرتوسووم والتنسطو الرسوع لهذا الممشف علاج آفات النوثشة أاتر بتتنا ومدعها الشار وككاما لاحساء الانر الملسسة القرغو اصبها مشاعية غواصهما بوعليناة كرنسهات فحالاج مذه الترافيات بتسا فنقول لايادم ترا الترفتينا فالتزلات المثانية الفرهي فرخ ملصات تائية أوالسلم أخرخرية السيتس الفاوي أولاسماس البوليسم شلل فالمتاه أوتسايق فالجرى مانع من مروح البول وكفا اذا تهيوشا المنادة تهيدا عرضا أومينا تكامن آفات فيالبوستنالان بشبالشاهدات نع مذاله واوف ذاك سق ف التراد العداد ضد ما طعمى وصف كود عنفا التل الدا الامراكة فننفس والدمتدار الستنصات المرضسة المنفرزتش الشاة لانتحدا الافراز فتيسط وحدميان بنسف الشبوخ للدابز بالمعى اصعافا ذائدا فالانسب في تال التراكات استعمال حددا المرهرالتادر والكنسات الماورة ولكن غورمع وقروالاطباء الانطارلاترى استعمال التربنتينا الاف الشكا الزمى لثاث الترة توعكن أن يستنترم فاعلسة السر والكو باوف اللنورا بمات اعادة الماقعنل عفدالتا تجرف البلنورا سات النائية الحادة والاوفق فيجسع الاحوال أولا يتدآ استعمال الترينتيا الاجد استعمال الافساد العامة بل والموضعة التي تكون على مسعيشدة العوارض وبعد استعبال وامات كامتمسيط وكادات مرخسة وشروبات كثيرة متصلسة وكافور ياوتر بتوغوذال وبازم أبشال فراختا ومواوضه أسعمالها فأخرعها وشد السساله ضي فبند أمساد بأستعمال مشرو باتالها نعل كفعل أثمر بقينا وأفل فأعلب ونها ويتلسوهل بصمالها ألمر بش وتسكون فاقعنه ويغرا لطيعي الربض بسنة والله واخا السدية وتلا المشروفات

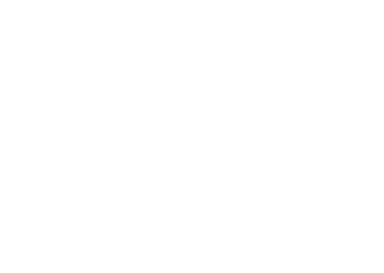
المأما النماران أومنقوع ازدادا لتنوب أومنقوع سويدا لعرعو لمااته بتثيثا تمالاتكس

لفبأصلى حنسة سداءتن عيضة وماء فاتروقه يقوم بقام تظالك فعات أويساعدها ولنكات على اللغة باطلبة عاعدتم االتر بقتينا كبلسم فيوروني أووضع على المنة وقائد عست فيمنل ظائد السوائل وفاعلية هذا العلاج ف التزاه المومنة المناتية تارسا بأد تعراسر أوتقول انتز بتنينا وينس اذا كان استعمالها بسدالدلالة ندنشف تبيتها أي جيث لانشنى دائماطنا الداءالكلية ولكراذالم تشنه فلابشان تنوع بالتسه تتوعا ميسها وما بشاهد في المما مِن النزاة المذكورة المرضى الله أوع الترفيقية كاذكر أيكل المرسم ألى أسوال ٣ الاول أن التربتينا يناجر من استعمالها تأثيرهمي وتناتج عامة وسامة وقدة كرناؤال والثانى أن تأثيرها يبق غيرنام ويذهب كامالتنا فالعضب تقبيهها تنسيها شهيدا ويتعرض استفراقات عليدش الاعلى والاستفل لمادة يتنذف مسها أعظم مؤسن الدواء والمنالث آنه لا يعسسل العربيش توثمن النائج الفاصة وانعادا تحسة البنضيج و البول عي القي آو كدارا استساص الدوا والنساس في قال الاستيارات السالات فالذي تعلق الحافاتالاول عوأته فهالار بعذوالعشر يزساعة الثالية لاستعال التر يتيناسوى تساغرا لتنبه العام الكنعة الاختلاف الني يحكن أن يستنف مها الاحتراق في التسر المعلى والنشان والمشاء والسفاع يظهر أن الناف المائسة تكتسب شكلا ماد والضعل والكنه رجى وتق فستشعر الريس بحرارة فاقسم الكالشن والمالين وتكون اخله أحست مقاومة وأسدانا شديدة السامية بالشاط وتشبيد أوباع المثانة مع مصول فيشان ولايل يعين الاسأن وأسانا أخر بكون البول فادرا وعصل فسماعسرا وتقطع أواستباس واحتراق فيأ المرى وأفراز كتر لستنصات الزاد والاستصار عصل وجوع ستسق لامراس التهاب مشاتى ساد ترسنهم المسالل اما غأة لأو بسياعه ة المنع المعالاج واحواست مسال جعن حمامات وشروبات كنمة مستعلسة وتقرية تبكن هذا التبيج السناح ولاغرج الموادا لتزابة أوالسديدية أوشر برعندا ويسعيسا وكل هذا وغصوب يسسل أوزوف فالثاثة ما للرينين والذي يتعلق الماة الثانية هرأته عصل في واصهال كثيرولا عصل قمرس ينص في الأمراض نهاية ما يكون أنّ الترين مناحسل منها تعبية عودة أثر بعض خفات تأثيرا تافعا فبالتراة ومعرذات يشاهد فيعمض أسوال هذا انشهم الشاف تاثيم علاجية ندل عل أن التربئينا أثرت تأثير المصوص الى أظهرت منواص دائدة عبرت علقة والاستساس ودال يحسسل في كثير من الأدوية الاخرائق السهر أشيالاتوثر الابالامتساس ويظهر أنمائدل على أن المواص الذائة لفاعل علاج اوسي قدتسر كاوتنتقل واسطة الجوع السبي والذى يملق بالحالة التالتة هوأته قدينفق كإفي الحالتين الساجتين عبار

أوالنفاء النام لتزلتم قديث لثف مسول توعماني فتهم فضرض أث الترقيبا في تاث المالة كانت عذبهة المعل بالكلمة ولكر ملزم أن نقول أبسياته في كثير من تلاثبالا حوال وانكات والمعة المول لاتسع واكثاث استساس الدواء لانقبل الترة الآتا يسة تأثوا أكثر

عب ماشو هدفي كنه مرم الأمورالوا فصة ولواستعبات الترباتينا عقادتر كسوة لمحوه ؟ ١

جم أى ٤ ق أن الرس الدركون تأثيرها وأنه بدون الرائعة التي عم مباولهم



الغزلى لابسر عان في استشاع الحدة المستاعة الذعر على عالما واسطة الشفاعاً والهما الأخعام الككلة والحاة الاخرة لمدرة وأشالمالة الاولى أعنى التي تنزاء العوارض فيهاعسب ألفناع تزاداغ ومساسعا يعرفنها تنياه فتسدى فنع استعمال الوشينا ساة واعطاء المريض مشروبات مرشية أو جنسة أوطرية ظبيلا وحامات عاقة بل اوضاعا العلة على المشهر والعصي الاستعمال التسدوي المدر في وقت المستحضرات الترخيسا ولادو وشيعتب اعدلى حسيما لقواصدالي ذكاها سد أن تحسل منده الاسطار التي مع والد اذا وسدت لا تعصك ون تقسله بل تزول بسهوا واستعاليا التر يتنا الايكون مفادا الدلاقة إذا كان الفشياء الفاطي الشالي منتز عاحث ينك صلى التن بداان مطر هد الترو عمواف يجهزا لمديدال وبعد البول وعا عنفق مندنان مضاأصلى حسف النباثة الدلالة مانشاهد ووتأثم الترشينا الموضوصة مساشرة مل ألغرو سالمشاجدة لثانى أقساح انؤمن الملاو الاخشسة الخناطية والمؤمال أمان يصدعن المدالف تكون فيسه أقسة السكليتيز الساحسة تتمااكرة الثانية مافعة لاستعمال الترفتها والراعمة الصيدة فيول الانتقاص الصاح أولل امن المستعملات للندار وسعرمن القرضنا أودهنا الطاوة ترالشان فيان لهذه المواهر فعلا قوياصل الاعشاء المفرفة للبول وكذا خولسن جهة أخرى ان الاحفراق والاكام الق أسربها هؤلاه الاشناص فالمسرال كالمدروول العموصكترة المول حت عصل ذال اساتأ عدامتعالها وروقات خدان حذا القطامن طيعة مهمية وحدث أصل سنك غين الحواب متهاولكن الني الارممسودهند فاوهو المشاهدة المكامنكة لاشال نشاط أصلا استعمال حدثا غوه ولااستعباء فيسافه متفاسق ودأ والمنافي بسالاجت طبعت ساريس سنة ١٨١٩ عسوية فيامتعبال الرخينا في الفالا استثلث الدية واستنتموا دتات الرساة من الكليدة الجراس ادورن الاالفال اما دائل مصاحبة فة وبالسكاسين أوالحالين إم منه استعمال الترخيذا لانساغال بازيد سنتذف ثنل الداموند تكون استأنالامة كانسة فيمثل فالشاسلة كالتروسو وهذ الدعوى بهمة غيروا خدة تصروفها امراض المكلشن الترمكون استعمال الترفنينا فهامضا والدلالة والقرلا بكون وماستحداث وموالمعاومان الفشاطا فالطر المنشى لساطو المكوس والحويض كابل الأمسامة التوليقا لموضعة وإن كأن أحرق ذال من غشاء المثانة فأذاصت القابلا في الشب عنا كأن والأأى ل الاستناعس مسلما وفعد الاحوال ولكر العالب أسا ان عدَّ والانَّواعِم المُرْلات اعر أص السم الكلوى فاذن تتليّ الماسر من الله ماستعمال الترغامنا وانجازأن وسدغانف ظاهرى بن عدمالو مسة والومسة الق أم مافها بسدم تراز استعمال عدد الدوا بوصف كون عفعا النقل في الراة المرتبطة بوحد ومصاة مشاشة وهناأم رخيخ السمعلموذال أن الكلمة عشولها منسو يختاص وجوهرها النسوص أفديسان التقات مزمنة وشحتات واصادات عشقة وغبعة الدوالسب العاليلا النعران الندة الملوقا المص الكاوى السير عرض مر يومك والباء والدلان أغل

خلاف التأثير الصريلهده الغر بتنينا فات أدنى مقدار متهافه يعدث ويعس الاعتاص مًا يُبرَو بهُ اما أُولِدَ فَى الفَيَاةِ الْعِصْمِةُ أَوْتَانُو بِهَ فَي مِسْمِ السِّدَةُ أُوفَ يُجِيامِه عَصُومِتْ وان ومن الانتفاص دشؤ بالقادر الكسرة ووان عسل الكدوات العصدال تقدم النفاه عادة واعاذال ملزم البليب بأن سندي عنادم شعيفة تمكن أن ثبكتي يعين الانتخاص ولازادالاعسب المراحة ومنقعة فالثالعيل المصرص كون الدواط لستعمل بعقدار كيرعدث فركانواف القناة العصمة أوصرض اسفراغات غرثافه فقع امتساص المقوا مدالق قدلاتو والأجرور هامن هذا الطريق فأذا طومن مالة المسدة عدم تعملها لهسدا الدواء أوان الربض تفيؤه لرماستعماله ستنا كافلتا أودها فات أووضعات ستدامة على المثلة وجناك استواس مهم أيشاوهو أن لا يقطع الاستعمال عند ما يكون البول غسري وأصلاعلى مادة زلمة ومسعدة واعلداوم طسه مدة أطميل أساسه عقادر تأسد في التناقس تدر عبالاته مسكتم اماتر حم التراة المثانية وأولم ترجم تراات فرى ومن المسرأ بشيام فقالا حوال المساعدة على هذا الرجوع اذمن المعاوم أن لا " قات الزلة والفيضائات الزاطسة كثيراما تتفاد بعد التغيرات الموحة السارومة به أع بنده اشتقار أخر واختلاف أحر ست محث تمكن لاتناجها أوطفتها فترلات المقرق ليولسة وعل المصوص تزلات المثانة تأتره ماويه وأة كفيرها من أمراض عداا المسر وكثيرا ماأشير للالاتران بعودات ووجوعات لثابا ائتزلات أوأصيلا سالها أوانتطاعنا الكلية من تغير المزاج الجوى من المقاف الحيار الى المبودة أو الرطو بقالحارة وشهوصا ارد في المنافة الاصل ومن علما لامن سد الاشعرة الى الامن سمة الاولى في المنافة التسائي والشوخ المساون ببذا الداء يغيرون من التفرا الوى عشاهدة ولهيمن كراء صافنا وفة أرجعته أوخميلا كترا أوفللا استنمات مرضة فافن يازم أن من الدب تغلر ول تلا الحسالة لمو يدوالانقان استعمال القر باستاخلا خسب لها اقتصارا شفوات فوسة منها كالا فسيلها عدم القمل وأساأ وحدم كفاشهم أن ذال اعما بكون فاشتاس أسوال فعرسا مدقحصات قدمدة العلاج أشال لاحل ذال أن فأعلمة التر متنا شامدة أطاه والعا الصاح منسوب الزمن الدي استعرالا متعمالها تشول هدامو منهم وسهل فان عمل الكدار مئلالير فعسلاستيقا بلحواسخالي لانبا كثيرا ماتعطى تحسومين تكفي فللاصهبوس الجي الراسة ومدحا وتنسر بستر الاشاء الاصياد بقلهما وسعما لاسباب أوجود الدوموهدا لامانه مرأن فسيانفعة المداواة حسم أصول الصاح الي بكن اجتماعها في تقالمه واة فتعان فأطب ةالتربنينا بزاج فبووالعكى ويتسال مشار فالدي جسع أفواع المسلاح تهلاجل أن غر حسب الامكان السائم العمة الروال طب في المساس المرات المتاشة سة عكيدسدا التأثرا لماص المرقد سالا يكون أنفع من أد يوصع على الملام ماشرة من الرأس الى القدمين مذرو بات من الصوف وسيرا الفلاسل ليسترس والدعن المرد والرطورة فى الندر وقد مو أن الفرايد الوفق الذي عصل فى الفراة الزمنة المناسبة من فصل الغرشنا لاحستون برها كافتناويح ودا كالمروان دووالا فعطاطو فطوا استعان



المحضوظة توجود قروح مطبسة في النشاه الخياطي المعوى فالتهم السديدالذي عصل

المسامن بهذا الداء بواون والسل المكاوى الماصم طول ازمن من التهير للسد من الحسى فيضفى ذاك بصاف من كون التب المتطب في الفضاء الفراطي الصاويف المناطنة فالسكلة مزالتر بتبنا يسل الحراسيها المساس وأن النب الذي وحدة أبنسا كأحوقر سالعقل لهدذ اللنسو بوالفيد دى لادؤ رتأثيرا نافعاني الالتهاب ولافي الاكات المنسدة التيقؤدى المائلاف المضووموت المربض فأذا مورض مذا الدلوا لعفلي بتأثير سفسة الادومة لمدرة للاكات المتحكورة غسس ذلك مدموس ومسلب بين تأثيرهند الادوية فيالكلشن وتأثيرالته فتينالان الادومة لاول مقسور فعلها مل ادرارالبول ادرارا كنعاوذال لاعسسلد ونأن بسب فالامشاء المفرفة الولحذ الاوجاع وهدفا الاستراق الشعيد وهدفعالا تواع الترأيسة الكارية الق تشاهدا سانا حقب استعمال الترخينا والنائج النافعة التحذكر ماتوسطاؤس لتربثنينا فيصلاح المصيات المكاوية لاتنف بالوسفر سعاذ كرهد فعانلوا مساخشة وتالسدات متسدمات كام إصل الدهن الطارالتر يتين (تَعْبِرِيَةَ اللَّهِ بَنْدَيْاً فَدِوَا بِيطْسَ) ويويت التربِنْدِينَا فيدوا بيطس قال تروسوو معتلم المسامين بهسدا الحداء تسكون كلشاهمة كإدأ شاف فترسنته سليتين من الالتهاب واخداداً شاهعا منتمق اللون فالشنرس الدم وشوتين ستكانها منفوعنان لسائل فهسل يحسل نفم لابضاط مدويتهماوتنو بمالدورة والتعذبة بيماطالقعل انفاس التريتشاو مودافر ازهما الامشادى ولاجواب عشيدنا اذلكواف الصرية الباب من قال سابقة ورعائث من الذاء تفسه ومشاهدة كلتق المتساين الداراس سدر وجدان في طاله الاحة كانتذائه وبدف هدفه الآفية النضدين أفدم وأعطرا عتبارا غيرالا غزام الخالص المساء ف الوطائم المولمة كالن بكون هنال مثلا تغيروى عضوص فالتفذية المعاتبة أوصب فالتكوس ومعزلك مسذه الملاة لايلزع كونياس طبعة فسيرالوساقط الدلا جيسة التميهة لاحل تنو برال كلتين تفسهما وتشير كي غية افر أزُهما غرنا فعة الكلية التي (علاج زلان الأخسسة الخاطبة أب ي زاه الطبق الديلة بالترنت الأخسسة المناطرة موى والالطرف البولية تتبوع التربته النوعا يكون الشك فيه أكثر والمعدايا أذبار يرالنوه وواسطة أكدتلثفاء سيلان المجرى والمهدل واذا أستنا العسكلام في

الدرافرسدايي (والإنتان الرقية) فالإستنادان فو سالالات الرقية والإنتان نشاط على المالات الرقية والاحوال الي وما سندال المرتان المرتان

مالاج منالا فأتباخراف الرائسة اللمية ميار مستحيذا البلير ستاه هو



الرين الغياد الزنتين) ♦

سير أيشادو كالتربنيناء ويحمسل شويفرالتر بتبنا لتتعلبوا شفسل الحديث أيزسب والمنفوس فالفرهة وإسمى فلفور أودهن طبارخنقل الحالم سبب وذال الدهن ساتل ماقى عدمالان ووالمحتملو بتهافة كرجة شنسوسة به وكالبر سولس فيمسواة ولا مرارتلكن المورف الشهورانطميناناع مارو يف وشفا الخاص ٨٦ د . وهو شديدالاطار فابل الالتهاب ويعتوى على قلمل من المعنى الملي والمعنى الكهر بالدومة في ف ٨ ر ١٥٦ من المراوة واداردان ١٧ درسة عساله فرائدا فدان رسيد فيداستيار بتين الذي يقيهز منه كثير في درجة سوارة ٢٧ عمد السفر وعسوف ٧ تعت السفروال فرالطنا والمستر يحسل فعاسنا فالمورات هي ادوات الدعن الطنا ووعي سكونة من ب من الدهن الشار و ال به من الما والدهن المن بالكلس كاورور الكلسوم مركبيس ٢٠٠ من الكروينو ١ ٤ من الادوسين اللي وشرد و الدوامور لين فساوكسين والماعوم كبسن ١١٠ مركون و ١١١١ من ادروسن و ٥٦ ، من أذوت والكؤول المشلى بذيه بسهواة ولكن بالتبريد يتفسل أصلم بوصنه وبدوب أيشا في الاتراك عرق ويصد بأى مقدار كان بالرو سالنا شد وهو بديب المكافور والرائضات واضعف المرن وشنم يعسره مالفاويان فستستكون منه مايشب المساون وعسرق الفالب سغة التوولسول ويسعط تمض ادريكاور يك الفاذى واسعلة التبريد فعنص منه تتر سائلت وزنه ويعسم كتلة رخو تساورة مكونة من ٢٠ من ماثل حضىء ١١٠ من جوعراً حرياورى شددائمناروا عث كافورية وسع بالكافور المناعى وقال وشرده استفرح منه بلتب وسل دهنع صاحمادا ديل ويوسل فأعداد ط بظ في ١٤٥ درجة والموسل في ١٣٤ درجة وهذا الداديل هواأني يتكون مندموا غيض كاو دادوال الكاهو والصناحى ادهن القرفتينا وأما البوسل فلاشكون مته معدا لا تصدساتل والكرول المدود الما يديب والنسلامن دهي الربنينا أمالاي الله ٢٠ درسة رالكتافة فيذب ١٢٥ انهي

(الثائر السروب إلى السرى) . وكروس التأثير السرور وبالترتينان هم الم سف راحد "فال تأثير على الماري بالمواجعة في المواجعة المارية المواجعة في المواجعة المواجعة في المواجعة ف من علمة حدا الموهم المبدال المرينة يساعد مرى التعام المثالة برح كانسال الكالتيمية أيّشا من وضع الترتشنا على بعض قروع في الجلمو بستعمل هذا المحوم حشا اذا حستكان الاسهال اشتام آفذ في المي الفليذائير خذمته م أو ٢ م الى قد فعالى فساسل ماك

(أنترائراتر تي ما إرسوا بهذا الموحق الإنتالية من قارة بالمالية المنافقة ال

♦ (الترمس والادباع الردائزمية المرمنسة) ♦

وذكو وانته استعمالها في الكوم والاوجاع الإيمان بشائل منفق حياسا العاملية الآ الاوجاع الرماز سة والاداع المقوسسة شااصة أومرشوشا عليها كومرشوذكرومان التعلق الاوتحاد الماشاذ وشركا الآلي في ذكوفرينفها في الاستشاب تشادا ودوجونسف كل حاصرت وسنطيات في سنطيات

رضه باد آلاد نامز أن أثرا كالبرس تصيافا الاستدانا الطرابية (الدولية)
ورسار بيس الأساف المستمود الرضائية الإسلام الاسترابية (الدولية)
وقال مجاسل من الاستقالية من المستمود الم

رارام والطفرة والوقوة المناصرة المناصرة والمناصرة المناصرة المناص

من دال ال حَمَد الدح موالا صلى الحَمْد عِلَيْهِ مِنْ النَّهِ وَالْتَيْمُ الدَّمِ الدَّمِ اللَّهِ الم



الأشاص الاشبهة السكر وقليل من اسهال فأذا فيد في مقد اراك هن الى ٢٢ أو حم فاله محصل حدى سالتن منارة مكون فطيمتمو واعلى تسمالتنا الهضمة فسب موى انسائم الموسسصة الني ذكرنا حاقماً من مواد عكس أن يعرف قيما المواحما لمردود وقولصات شدسة تعف استغرافات تفلية معيدة وسعد فيالوا محقالتر بتبنايل تدتكون عاوطة بهذا الدهن سلها مليسمووفا وتزول تالبالامراض مرساه ونأن مسا المسائر يدد تال الاستمراغات فق هذه المافة يخاد الاوسد قى البول الراعية النفسيدة ولاوجد في الما للا شاقي تصاعد من المسم عي من والصدائد بلنمنا وناور مراصله من مندى الطرق التراق فيتتشماهذا العلامات أغطنة بتسعشدين التناتالنذاك فسيتفى منها المرازات السريعة أفكتمة الشفاعة تطهر ظاهرات عامة تؤكدا تنفال الفاعل النبه لمسعوالا بعوزة تمالاهرات باصة تؤكدان بعض الاعشا مصل فيها تنوع تنسوص أكد عاسسلف شرها فمنفدال بكرن السفر سريعاضة اصلاوا فللدسان اسفى المرق وعسسل استراق معدى قوى التسدة وكرب وغشى وغشان وسنر عدبان ولكن غشظ ورمات والداخذ الإن المسامية التجنيسة وتكون الموارض الذائدة التو والددة عرالى تناير فالجهاذ البول تمف الاختسة اختاطة وساختا والبارق الهراثية والدراف المدوح السين أدى في الاطراف ظالا مراض الأولياك الق تتلهر في المهاز البول تتلهر بالوسرارة والنطن وخسوما في محاذاة السكلتين وكالتاب أغيا التسر تحت المد تست بتألوهدا النسير بالشفط الذي شبيب مته كافي الالتياب للثافي الحادثين مثاني وآلامق الجرى وتقطرف البول ثما ستراق مند النبول وتعسرف معسوقة شديدة وأسسا فاللهاب عرى مشر ودوة الول واحراد فده بل ول مدم والساب ولي كافى زاخة البول المساة بالوث الحاد ولكل كتماما كون البول سهلاو كتماوه وباللون وأما الاشت العاطبة فانواضف كاف الدورالاول لا فانزل فانركون تات الاختسبة عنقته منتخبة ساوة وكترا ماضيل او با شفوية وأوجاع تحت النص شف وو والتافي التصية كافي التداعا التيامات الشعبة وشوعدتي بعش الاشعاص فروح تتخاطات سديمة بائدم وتحديس والحلايموا اسفائم أو يتماوية أوحوصلية أو المتوقشة أى غودا تمد كاعسل ذاك عشيدا كل بعض أ ألمموآ بأن البدرية الرغوة النسرالنشرية أوالتشرية وأمالكنا كبراني تحسل فيسس المدوع العدر يرالاط اختشوم من مساسعة تو يتفي الاطراف الدفلي والمسدعام ل الأراديرا ولكني فوحدالا كشراق مسيرالا وساب العلطة ومي التاثيرادا أغة عالىابداستعمال حدا الدهر مدة طويات مداع تسديد ومرسا تابعدات فاع مسه الناع الانر ومسعده القلاه الدافاعل تأثيره بمتصوص في الماسع الذكورة تدكون أوضم لل كات هذه الماسيم الدنالا إوالتسريس لذاك اتهى من زود وتمال ووركبير الاحوال ولا يوسيل من استعمال ٢٠ جويل ١٥. و ٧٠ جوس الزعر نني والنشائح المجيمة لالماو منعمة ولاالمامة ولاالماصة والمناخ العلى خليدا الدعن الداري تروال يلام تروسو في استعمال هذا الدعن من

المنوية وثالثا فالتواصات الكديثاني عي مرش السسات السفراوية ورايدا في الالتهاب البرسوق الولادي (أماالاول) في المعلى مان بالبنوس قرك استعماله من الباطر في وبعم الشاصل وكانت لفناة ورمع المفاصل في ومنه عرمن علالما فيكن أن يدخل في الأوباع المصدة رفال تسواد بالينوس عواول طبيبا ستعمل فالا فات السيعة تمان الزاهن سدال متأخرى أزمتناذ كروا أساأس تعبال حداله واحق تال الدا آت سق ذكره ويعدن المتأخر بنأته واسطة مروفة مندالهامة لمالاع مرقبالنساوالاوجاع الرومان مسة وكان تألف مستعشرومن ٨ جيمز الدهن و ٢٠ جيمن العمل ويستعمل من ذُكَّ الفاوط ملعقة مقدرة في السياح والمياء وأبيار تكبيرة استعمل في كثير من الاسو المريكا من ٨ جم من الدهن و ٢٠٠ حيمر السل واحل منه في الدور ع سلامة ولاجل اخفاطهمه الكر بهيمم أزينيراه الثربة مقبولة أوساء مقطرة عطر بذار لودنوم مندالا مساج المدادا كان المريض صليالتي القي ولكر ضفي ان لايستعمل من خذه المركات افناف فأدم المراوموافق المقدارا فمحكور في المتركب الاعتبادي والنم مسامدة الاستعمال السامل ولكاثمل محل الالماله هان الأقي وهوأن بأخيف دهن الساوري ١٠. جيوس دهن التربينية ٢٠ جيوس أودار مسدالم ٤ جير فاذالتناور مصفسد ٨ أمام أو ١٠ بازم زلا السالا يمالكانة والمنام الزيالها هذا النسالشهران هوأول من عالم خرائه عرق التسارعن العرفت فارسالة اعتقلب مرتنت وطعت سادس سنة ١٨١٨ وصلى وأيحدثنت تكون الاسوال الماعدة والنراك مداعل استعمال هذا الدهن فالارجاع المصمدهي أولا الدائها بالأعظم الماح والاوراع المسدة النعالما مناتفع في العمر وسما الاوراع الترج موضعة مستدامة والمسائك ووأوحدا لعاح أوأق وأنعو للكاثث معات الاوساع المصمة أسودسا كاوالا كلم أشدول بعسل من الوسايط الاحر عماح والدار اخفه غشة تنبنيا هذا الدواميل ضعرف الارجاع السيدة التي وبالاطراف الهفل وفي مرق النبا ورابياها لامناهدات بأخدمتها لأمتكي الالامنفعة سليلاق الاوجاء المديدة التي في الاطراف العليا وال كان مياشل أسمى وقال برسوعياج هذا الدهن في الاوساع النسبة وسماالوجع العسسى الحي السبي بعرق النساء عامر الاعتباد فقدا خنارس الكمم المالمان من رمن طو مل ورا شاق مشاهد اثنا الكانسكية أن الأوساع المصدة النسدية السيسية على الوساط المروفة شعث في ذير يسدراسته وال م أو ٢ م عاوما الوالدين إرماوات أومحامل آمر وشهرقال الكان فستعبل فحالوم فاستكل المستعمال برمن استرافاني الملق والمدتوالامعا ومركم في المنظ وقو أتعاث وتدرزات أعشاد بتعادية تدليعل أن ملامسة هدفا الموه والامعامل غوض فسعدات والاافراؤات كتبرت القناة المورة ولاثي فبرهاؤ كثيرا مأفات المرارة الأسم الباسم فتصل الحوارس

الباطن ملى أرجعة اتتار فأولاف الارباع المسية وسيالف البدان



التي ذكرنا حاسابتا ولكن وشوات الاطواف تنكون أتوى في الطرف الوسود في حالو المهدى فاذادروم على استعماله بعض أعام مصل متعتصر بق واكتسب المول وانتحة الارسأ ولاعسل منه عندم وحدموقة كالدوماوا ساأته أوقع اضطراطف المهاز الدوى ولازادة سرصة في النبض و مدران مكدوصة المزوواد فلاهر أتسمة م قال والسائم المساة لهد! الدهر في الأوباع النسبة ومرق التسايعسر وصعها أنهل الا " فه التي في الاعساب المهما تتمر لمناوا عدة وهل الدهن المذكور يعلمن الاعسام المسامة بالتهمر أوالالهاب واسطة تعلقو بل أو يكونه ريدنى فنه السطم المعدى العوى أوطسداته تعرينا في الملا لنكى يقهم والمشاحدات أوكت واما تعسس الشفاء بعداست مال صفا الدواميون أأن تشاعدني محل من المدمر التفاحرات الاعتسادة للمسل تسويل خبل لهذا الدعن كشة عضوصة فيالتأثيره في المسلات العصبية وهسفا التأثير يعدل التفرالرضي الذي كأبيته الاهماب في الوجع العسى أويقطع الحركات الحيد التي مصلت فيها وترضيها الاوجاع ألق يعس بهاالمريش تمال والتريخ بهذا الدحن فيالاوساع السسيقمل المتزائق يمس الهافية المغم مداحنسب متدفى الملدوموات وكقسم موارتشديدة واسوارف أوتدكيرة الدودة ومرتضات عرقة ومساسة قوية ضداقلس خهدا المبل التسويل كثيرا ماصلس طب لات العصبة التي أفت من تعسك درها في شلل أو جامها تريز بايا بالكابة وال لكنمة في استعماله أضرل من استعماله من الساطن ادًا اصطراء ما التنشل على

وا بالانالي) أى سائماني الديدان الموريقة المرضور بعريكن استعمال قد أو ٢ قد أو مسترمن الدهن في من واسدة إذا كأن حناف علاسات تعلن يوسود وود النرع أوضوعا فيقال الآلادوه تضرع كاجامكية ميتة بعدساعة اوسا مشعريط أقل مزوال فوصول مقداركبرت والفنا فالقرجيء أوىالدودة يتتله اولاهب فيذاك اذتأثيره صلى منسوح اللناة عرض اندفاع ملوحدفها وعفيالتعر باشاروم اعطائه في تكشاراك تشيا وعقدوا كبير ووصيمة السهل فأولاأن مضادته الديدان أكدنالان تأثيره طي الدودقوى وكأسا الأنأليره وإلامعا ويتما سنقرا فاكت غلمة سريعة نافعة النهي وقبل ان يوصف شا الدواء خاث انفياسية في المادة الطبية العشرجة ثبة تا المصيفه انفلاسية في طب الميوانات حست يرت منهاعدة استعماله في العشر وسيانا مكانعة فتعدد كو المليب فنو بأنسنة إسرال استعمل فهاحدا الدهن بشافي السماح على اللوا يقداد ١٥٠ مر فريدد الا أعلى سالامنيه ٢٦ جسم لتؤثر كدوامسهل فادومت الدودة اليمان بالماشر وبالاول فأودمسة منهم خلصوا من أول مرةوام يعلم توقد الدودة فيهم كالساواتيان معيد ولدت الدودة أعدما الأساص خالا المعظامي مودها وأقي بترصيحك الملب مرانا والمن صفا النسل وقال الركب مكونين ٢٢ عم من الحق ومثلها من شراب السيم و ١٥٠ أسم أن ٨ أن من الما المتطراك من والي بهذا الدهن المسااحوال أرضى مكدر بزما كالافات مصمة في آحر الامعا القالاط بمصددان

صفر بتوقيد أوقال المثالة يكل اطاقا عن إستند عكو المثابي سال ومست كنها استنداد المثالث المثالث

(وأسالتانك وحوالتواتسات الكدية انق هي عرض السعيات السفراوية فتقول فيدقال تروسوفدعرف من دمن طويل كفرة المصى المسقراوي والاعتماميد وكتب كثمون من مشاهرا لاطبا فهعفا العث الذى هومن أمراض الكيد إشاء أصروا تروا كل واتقن طباء وحسرماهومو سودفي ومناالات واجتسد مطبهه في الصدع مسدس عا الجدارة السفراوية ومربوا تتسادأ سنهراذ الخاخذ المعاخ السمية معاد سوائل روسية طيان من وص اخوامراأدى استرالترا علالان يؤثرتأثيراب مراحلى تلاك المسسيات واسب واتسم منز حذه التصنفكوول التؤالى زمن ويراف الدى استعمل لتق الفاء الدهر المساو التر ينتيق ضبر مخاوط بشئ وجعر معنسهماذ الشحيذ بن السائلان الروحسين الذين كاكا مستعطم للمنفعلن وسنهيا وأمادورد التي كادي سينة عوورا وأدل الكؤول الاتمر وأشهر سنة ١٧٨٦ ف بعض الحواني ل رسال ما التراهات الكندية وعلاسها بالهاوطالشهور والذي من معقد سي باسمه وذال أن هذا الطبيب ذكر شرساناما كانبالسسيات الدغراوية واستدلا شعاوها وانذا وحاوات عنيسها الاختلاق وعرفاة وعثف مناقع صض وسابط البعة كالنسدو الناوات والهامات وغرفال والل مرد الدائد بعد استعمال طو يل المنديات والهالات مدامن ٦ أما سم المشهر من والفتمات الطفقتطي الذيات السيات المفراوية بتداد ا بعركل مياج ويشرب مليداطا مرمن مصل اللازأ وما المصول الشكور باأ ومن شراب البنصير مع الماءالنق فأذا أثرهذا الدواءومض المرض كثمرا وسارقه والكبدء ولما يفسدالمريض أويداوم على استعمال الجمامات فأذا شوهداتهاخ في الكيد مربعس وحدم فلوفها ومع حوط مراوئها ضمافهذا الدواء المفضات والمقو بات المشمة وداوم على استعبال مُعِدّاً الدوام بل حسب قدم الدام وصعو شده ولكن الفساف الثار وماستعمال ٥٠٠ جرمى مخاوطة لانوالكم بق والحري المداوالتر بنشق فادالم مكر حنال اصفر ارفى الوجه ولأفيالا معروا يقطعوا لاسدام والالمالم أق ولم عصر اللس بض كرب ولاست وفي زمر أأ عنى وعدالاكل وعدالر فاصة علمن ذال وجوع العمة والسعرا لسفر اصار غاصا منطلقا وكأن منا لأزمن لاستعمال المسهلات اللهاخة فانهما فؤثر ستنبذ تأثيرا فافعاء ون أن زرب وأدف الموق إن كان قبل استعمال المدف مستنقلا استعمال تال الادوة كال خراري التعرصس وسوع التواضات ومنع الصفراء من أن نشيس بعبث يتسكود مهام تعبد ت



عُصَافَ مِسْمًا - المُرْدَوَلَةِ وَقَ وَرِ فَان ق أَعلِم مِو تَعَدد ومِ مِنْ العوارض مِعْرَات ويعصيان ظل نيريس تعددان صفراو متل الراؤ اخارج منهم قبل الملاج أو معدم وعوطواعلى حسبالة واعداللا كورة واستمرمع همالدا واة السطية العقولة كالنال وخلتها بتسنامدا واتزعوا أنهاسا ومذبة السي السغراوي أي استعمال الذاوما الاتبرى الذبنشي وسعل العرض حال وصف عنام أوشفاء كام أفلامكون ذلا كانسا ولاى شي الم متصر على قا كده در الناص و هس كاهو الاستى المدمل المالم فدون زمير والمشرس الدوامليل والتبعث التالة ألسر هذا الطب التعرى المرمض الاعدل وضير بترب السفل كونه مؤسساعل شله بل ويما كان نف مه هو الشرس نشط مر مصاوات منافع الواسلمة لاعصكثراما بقعاشتاه بوزامي واقيى وسانه التعلبي فيرفس فال الام لكون سائه بحسب الخاهر مفاوطا خاوياس المسادة فافأ كانسا أواسطة ماذمية وض لاتكرها فلاعش لابكتني فذكر شروط التنعة دل فعصل خلال ططا فيه سدان شروط ضلها المساس بصدد لاعتق من غر تسالا خول عندالواسطة سدت كان وضيعها وصاغروا ثمالتبول وتدأسر ووندواسط مالاكتريل أن المسسات المسيد أوية اذالامت افناوط المذحكور للوضوع فياناه أوعرخت الضارا اتسأ عدمته فقطأ أنيا أنسرها بالاسهاد التفت تزلزو بالكلة ولاساسة لاطالة الكلام في مسحد ما أنعر ية وعدم كقا مخطا النه تأكده داران الاتمروسد اوالمكوول وبدولا يقدوهي ادابة المسائ الكبدية مع أن مسكنيراس الأطباء فيهمد حواما المات أم شبه عامالهم والشاف والل لكن هنالك والزاداس فالدمل مساهدات دور مروه وسرمة فعا الدوا وصفة عنصر الداءالذي جلهران عذا المنعل أثرف حالا كتر فؤ المنهقة عنا الدواء أتما فسلط بالاكترمل المرض المغرافي الذي هوا لتسلفن ومكوة جسفا الدواما كومن مكر مسروا يكن انجوائس ذاك أن اخاصة الدية التي في عاود دوية والمرافي والمرافي زمن يسسر كازس اللارم لازاة الالم الكددى فالرزورو فالتأثير المنواات لهذا الدراء على فرص كون تأثيره مندرا بازمة جلة بدية عريج وسة فؤثر في المزيات وحدد الشروط غرمتو اغتضم الرحمة الوقت ذالشاه دقل زوال ظاهرة مصيمةم بتأثير الاتير الترخني وضورارف حدا الدويدا عداوالتسوراف وشوره فكمة تأثردواثه امراسندامة استعماله ومناطو بالالكر بشام النظرس كون هذا يدل على شوالان بعض المرضى الدبرزلم شعوا ومسته الذكورة لم عسل الالتهور موعاتها متهدم والوسنعمل الاالانعرس عالسس مواتنا علتاس كلامه أدبالانعوو سلماست فبمناحة لؤامةا المسمات السعرارية ومزعولا الرذيس حسمهم حسات ومزعولا من لديكم اطلقاءن ومنها الفعل الديسطادواء ومنهمس فيعوج متعلى دواته طهر الكنوسيدي عداده نب اطسعة وحود حسات معراوية فهم فاقطر مامعدار عدا العيوس ها وفعينا حدفيسس السفراو سنروا لمالصولين أجروه والدفاعات واعراؤات عاوضة وقطام وفالسيعسل لهماع الضمو الهمم وضعف عام وسودن الموداري وأوجاع

والشرودة والنفرقو باكالهجات وإذا كانت الشعوم والمطات وافراط التغدية المله والشوالمشر ومات الروحة والافاوه والسافات المرة أواملر بعة أوالسعة تمثل الخرف والهلون والخرشف وكثرة استعمال المسهلات والشمات والسبهر سيعوفات شاد لهذوالا آث ويغلهسولي أن التديوا الطف المتوسيس الجدووس االملووسوا كات مرقات اىمساوقات اومشو باتوا فسائش والدقشات والقاوالساسة النعم والمشروبات المقةمتل مسل اللن والليونيات المستوعة مر اللبون أوالبرتضان والملوطس المن البوطاس والمادا العداء والانساد المسنو متفوقتها كأفية الصرس مربوحوعهذا الهاء وسمااذا المتدلها فترات سعتم بمنها كنات سعث مذب المسرالمغراوي ويصوا بداله بجناول عوالسنر في الاتبرالذي اخترعه مورفو وينابه أنه كاعب التمرس من تحكر بالمهم الهفر أوى بإرلاذا شمر أصلى ومنفعة هذا الدواء الاخرائه أقسل كاهدة لاغس كالرز وسووعف أوط دورد كان أولام يكامن أجراء منساو بشن الاتعر الكبريق ودعن اقد بنتينا معها يعد فلل من المزاالا سمراى الدهن ثنت مفساء الدواء مرسكيامن ٣ ج من الاكبر و ٣ ج من الدهن ودكرهذا المؤاف في وسالته و مشاهد تناسته و بعض مناهدات المر وكايانز كدفا على قصد الفاوط ولمن لاتهاز علىهميذ والشاهدات ولافي عصية شروحها ولافي الاهتام بقوا مدهاولافي اتشأن أنسنسها اتله فيعض منهاولافي الناحواني مسلت المرصى واعاللتك وأمروا سد وهوالذى تائديه سيعكنوا من الامورالوافعة وهوبناصة الاذابة ست تمشب الشاوط الانربال ورالطا والترفش كف بشت مثل عذا القامل لاش أصحب من اثبات ذات انعا بكون على مبل الذل بحساعدة أسوال مدراجماعها بعضه عامل لايمكن احتسامها أمسلا بالدرسة الادمة التأكيد خلام أولاأن يؤكدنا كدا الملما فيالنسر المدادى العرادة و مودورم يوسل منه والتر عمقاومة عصوصة أي غراف أي ورمادا ففطاوق عمل ادرازف باللسر إو السعرا سام ملعل مده عايني كافال بست من شدقة رست في كس صمير وثاتنا أريستعمل تخلوط دورند ومثل تال الاحوال ومناشاه بزول الووم سلاكم أوظل بدون اسكان وحور فجهدات صفرا وبثف المواد المستفرغة من المريض ومزع تكران مثار نكث الغارم التحيية مراشي مسكترس الاشفاس و باز يقطر العلاح والرجوع المه أدا أسراله ص أوسه للبادي وهو الأحسن ل التصير هذه التعاميات و غسر ذارُ فنها عداه مالاحوال الفي سمر حداا جناعها لأبكى الأالشان ونهائ اللل أكفكون على مدل التأو بل الاتفاق أى حسم التعروف وكم تفللشاهدة غرا كدنه مات كنوام مشاهيدات دورندفندت مهالاصول الني سئل عنها فادابشاها منئذ

عَد أن أعد مرنى رساس النزامان كترة في الهضم عسل الهم فواتعال كدوية

حديدة والوساط القيقصل دورفالم أطانى وأوصة الورد الماب فتونعهد المسفراء

فالغضات الطيفة تسكون عنشن ذاك فاضة ولكن النبال أن وارة الكدوسرافة الأط

السفراوق وكارته عى أسباب وسوع المداء ويلزم تروا سايسى البول أصفر تفساذ الرائحسة



لتنافصة ألمر مراغله العصر والصلاح الايكني كال بعس الوافات وضم تا الشهادات اسهاها تاوالانرى وضعا كنبها عشوا بعون تعزوه ون تنفسة كوشم شر مجامل شاق فتل قاشا لمؤخات خير أن لاشهر عندا الاوسف كرساماتة طب قدون وصفكونها علاحة أشهى وقال برسواذا كأن فنال المتعمال غسومهمو دادواه ومناعة السد وكارة البقشاه واستعبال مذا الدهن وبالالتهاب الرشوني الولادي معران من الاطباء الانتفو من من فتسل هيذا الدوا • فيذلك فأسلوم والمبلط ووضعوه سرالطاع واكدوان كشعرها ولكن اذاعرف الحياة الترتكون علهاالاصف البطشة فيالدا اللذ كوروا عمرت اليراك هن فيالند وجات اطبة وسدمن ذال وبن علم الكفة ونسد ستبكونذكونا المعرص ستندموا تابالتأثل فيان النشاء الماط الامعاء وكرن والعادة العاران ملامسة الدهن فتشر وادتف المركذا لتقلمة الق الناة الفذائبة وان هذه اللاست للمساسق اغات تقليات بعة مسكرة وان تأثير هذا الموهر وول سر سائموان غيام هذا الرواه الانظرى فيرمدرك غيران وشوها لدعن على سلد البيل يحدث اسراد الإعبس منصفار وأغاات بيد القر تنال منع والعلام ورتهم فموطى عصسل في المطمر التناعر البعان كما يحسل في السطير الباطن الامعاء والافات الق طوم مهافادام وسودة بن حذين السطيعة انهى آفات كشعة عراحته) فالتروس والساحة لانتقول ان الدعن المداوالتر متعنى كانتمستعملا في التمير من والمبر عوا فيسات المتقطعة وخيب هردا الميلاس الدر الانتلزين فلايستين الاعتبار كالسابق ولاتنق وكثيرا مالصفر التغرا في فلاج المزلات الرثوبة المزمنة كتسلة صوسة محكومتين الدهن الطبار الترمتين التصعيلة ويستعباون منهاس ٧٥ مم الى حيم فياليم مواقسا ووالدل مرزيادة المسرف فياستعمال البلاس المنسية عرماف هيدا أياآت ومدحواهيذا الرهر والالتمات السلشة فبالنزسسة والمنسمة أى العنبية وجز يواذك أبطالساونوس غبر سائمهم التحدالا هر يُغير فيأر سفأ موال من الالتهامات الترصة الاولية المرمية عميد عبدم تعمالو مامط الاخر أأبند عنو وكانهم بالتار حرومات في أومعهم أو مراجره فيالحياة الاحيمة كالمحداث غياد كوما أي ما أيون فسياح وقيال وعودوه مر الاصاوالمرس وأحية اسا فعائسة أحوالم الفرج الرم الادم المسلمات قدح المامنف المسلمة كنف التراب أدخافها شمام مختف في السير والزاح وتاث الالتباث في الهين كتيراما بصبا التباب التراح فالنيفا منأو المرسودأي انسياب ومددي فبالمز لمالفهمة والفرق وربض آم عيد والمرده الترخندان والالانالالتها كالناصف أترمضانكي مستدامأ عني وجودالساورة في غير محلها منتمة كذ بحث قساله م و ذلا مليدا أم الحيد قة فيد هي المتر متدا عيل حي غير مأتهن بألوجع للوضي وبسكن الحالة العاشة البنسة وبطال الأحتف الدامية والدمرور باعدعل استماص المسديدة والدمالمس ومنا أما الفرسم أوفي المرب

فرجوا أنسامادة الحصي صاوت ابية وغر مثوافقون الرحيب مشاحد النساخات به صَ الاغْرَامَاتَ فَالْوَطَاتُصَالَسَفَرَاوِ يَدُوْمَصْيِرَقَانَالا غِسْبِ لا "تَحْسَبُدِهِ" مشاهدة وبشعف هنق في جدم البنية وخصوصاف الأعمال الهضمة وباسال ستمسر وخودمها وأساكا حساس بألم عرق في النسم المعدى وتقل في قسم الكند والموت في ومن الاسوال دون أن مكثف في المئة تغير بمكن فسيته الداء وهده عن الامراض السوداوية مندالقدماء لمكن بتلهرأ وهذمالا كاثنت سالا مسكمن لبردف الجهاز المغرز والدامع للافر اذالسفراوي ولشبش الدورة وفيالتأثير السير لمذا المير والسير المهرو عردات ونسته الاات أولى من نسبته القود من الاسباب وقد مت الصر بذارة الديم الفداقى والفوامل المسلاحة الشعى القيمن خواصها اسالة احلاطنا كالق ذكرناها سابقا واستعملها دووند زمناطو بالالرضاء وكالمسهالات وجمع ماوقط مساسبة النفاة الهضمة وينبه الافراذات كالرياضة القدسن وفي المسريات أوملي فلهور النسل أوضوذاك فاستماعه والدائد العصة والدوائية مربسها مفعرف الاحو البالذكورة فهدده الكنفة القانسر بهاأسوال فعاع دورد وتوانشت معدف أضاله وأعاد الماسة النه المناذع فبهاالق بسبها يسكن الاتبراكر بنتها القراتصا ثالثيدة والذ والساسم كنما المصن المقراوى وليعض أوباع مسعة كدية فعرز فعتوها فاصفيفادة النسبر فالسأة وهذالس شأجديدا ومعيده فذا فدورتدك اعشار جليل ستحب فبالولا الإمراض الناعة مراطارة المفراوية واستمل طريقة بعدة العلاجها (وأعااراوع) وهوالالتهاب المرسوني الولادي فضال فسمتروسو الحكرصل مستت العسلاسة السعبة تشل عسر كالمستلة السابقة وذات أوشال ماستد اعسال أطبا الانفاء مرحب وسنفادمنها قرة فاعلب ودهن التربتينا في ملاح الالتهاب المديري الولادى كظروائماأ وردكا المسئلة سذوالعبارة لفهم منهيا عسدموفو فناناه تساره ف الاع الدورة وتهاوا تمالا فعشرها الالكوت الا يكتبا في المتهمة تركها ملس مناوحتهم الاالمص فالتشصص وسسات ككاه وعدم كفاية الشروح الواصفة الداووذ كالسائم العربة المدم الماموة الفراعة واعبل اشاق مثلها لاعكسا ف معظم الاحوال أن غيني على صرضا مأيشا عدداً ها الانتفايزي عاوسنا ناتهم شخفل تروسو ومنس مشاعدات م من المباء العامرين وتعضها حداواً طال ف والشم والوق الأسر واتعا المالنا الكلام ... تنشأأن مر الأدرم ازاف المسلال وانفيا كأأرس الازم طها والمقيقة والارساء

عصية في النسم المعدى أو الراق وق واسسال أور ازعدم التاور وول كا تعف لران

وركأن وغوذات فمرضوا مدخلو بالمجارعية كانوا يسمونها مندولين مسبهة

خصمة ومنتحة وصاورته وقاوية والمساء المعدنية الساء الله وتصورات تراعد الد

المناوط الطناوة بمعشاهم صمرصدا سيعمال حسدا الدوام ومصنف طولها مكملا

بالمسهلات والرسوع فغرات لهذا الخاوط الشهرفكف تلب سنتد تعبدالذب تغول

لان سيرالسفرا ورسوسيداو براذ المريض مادماونا أوس يهنده مسترا مسودة فنت



العرب القدار وترفر الرسيم ارسان والمنطوعة العرب والحيال الموال المواقع المحافظة المواقع الموا

ذاك في التياس المقوصة والتياب الشسيسة المؤمنسين ودهن الثريتين الميسستعمل أكثرين التربيتها في كتيرين المرف والسنائع (التقدوم كينه التعمين المرتبة التيام بهنام مركباست اسابها في الحرار)

و تركياتهم المفرج الإستاد والمتال الاختراء والمتال الاختراء والمتال المتال المتال و المتال و المتال ال

(وانذ كر) جاندن الركبات والمتحضرات الاقر الاحدة الداخيل فهاالترت

راً وبالبيد، سنق أعدار النصح من مسوئين الأقالية والكرية وفتها بداراً سنة الاردارة في نصف المنافقة بها الله من حضم بالمات في كشيرة المنافقة الاردارة المنافقة أمر الكافرة الاردارة المنافقة والاردامة المنافقة المنافقة

اوست من وضعه بسيد الوخر أتموى ويعسر تحدل الحرارة ويظهر المرخي ان العضو ، عطي

ما معيد خادار فع الشهاد شوهد في عها مير ارتد بدورد وما أوسر والمر ارتد مرمناتا

الله من والكافح مريد أين في السيالا الأخوا من كورن كتيبين والمنا المذاذ الله من والله التسيين والمنا الذاذ الله المنافعة في مورة وزينا الذاذ الله المنافعة في مورة وزينا الذاذ المنافعة المنافعة في مورة وزينا المنافعة المنافعة في المنا

كار درجاسة و الرساس في مها التوقيق وجالستان الإرساط المالرية المتنافرة و مقاطعة المالرية في المستقبل في المقاطعة المستقبل والمستقبل المستقبل المست



AFFY

واحدة لعرقالنساويكن البزادمقدا والدهن الى به سيدون التبزاد مقدارشراب المنته فالرالد بنتي ارتنت بسنديا خذاء وجمهن الدهن و ١٥٠ جم من العسل المورد وعز بحداث ومراومة عدارا أنهن تدريجا ويستعمل من ذاك ٢ ملاعق صفرة في الموم علا باللاوباع الصدية والتعلقية ومعاصر في النسا والدهن المفاد الذيدان بمشربا برامت ويتمن دهن الترنشنا ودهن قرن الايل عز بان واستعمل فالمعو الصاح علاجك ودة الترع والمقدارمتها من ماستة تلهوة الى ماست من السياح والساء أوملعنق تهود في حديد والعوق الدراتين لراعي ويكيم سنر بأخذ ١٠ حر من الدهن وع يشتن ع يه الدويشاف المشائشا . ٦ بعومن شراب التمود ٢٠ جومن كل منشراب زهرالبرتنان وشراب الاترو ؟ سيمن صبقة الفرفة ويستعمل مندقا ع ملامق صفعرة في الموم واحدة في العسماح وواحدة عند الووال وواحدة والماء وذال في قالتسا ويوعة كيشال سيّة كها والمرعة المساقة الدوة الترع تستعبات ١٠٠ سير مربود الترشينار ٢٥ سير من العسل و ١٠٠ جيمريما الثمتم الا بولك و سيسال ع مهات وبرعة أخرى منادثالديان استربا غذ بقدار من ٨ جد الل ٢٠ من دهن الترقيقاومن ٦٠ جم الل ١٠٠ من ذيث الجوذجة حذاك ويستعمل فحرةوا مدة علاية ادودة القسرع والمحون التربتنين لتوسون بسنع بأخذ ، ٢ جم من الدهن ومضد اركافه من العسل يستعدا ذال فيصرتن أوج فبالسامن والنوم سلاماله ودة ومهون آخرته تستومأ تبذ ٥ سم من التر يتناو ٣ دومصرام من دهن التشرومقدار كاف من كرو الت المفتسا عزج ذا في الماون ويستعبل ٣ مرات في الموم متداركات عقة ومصون المسرة بسنعيا خذ ١٠ جمهن المصغ المعرف غزي بتسددها من المناء وبشاف افلاس كليمن المسار الاسترود هن الترمينا ٥٠ جيوس المنسسا الكرنة مقداركاف فن ج حسب السنامة في على الماحين عسر عبر المهالينا ويستعمل من والمستدار من ع جمالى ١٠ قالبوم تعسل عرضاور بما كائيس النافع أن يراد على هدا المركبور يسرمن الافيونكن ١٠ ن الى ٢٠ من لوداوم ووسوم الازاد على المسراقعال والباوع البلنم يتتمنع بأخذ ٢٠ جيمن التربتيناو ١٠ جيم مسحوق الراود ومقداد كاف مر مسعوق عرق السوس أن ورحس المشاعة وتعبل الوعائل المه ع ع تستميل واحدة كليساعة في الحنور بالزهر بة والبادع المدرة تستم بأخذ ٢٠ جم من الترينينا ويقواد كافيهم صهوقهم قباليوس بعيارة الشاوع كالماسة ٢٠٠٥ م تستعمل واحدة كل ماعة مع كوب من منقوع عرق السوس مصاطاعات وسدالين ويزوج وت دسلوباً عذ ١٠ حيومن الاتوالكم بني و ١٠ جوم د وزالتر منها ترجيب المناعة وتسميل مدة شهرين ١٥ الي ٢٠ ن في الوم في المقتس الماخالسكرىء وشريدها باكوب من معسل المان افسادها بالمسعدو بكون وقالدواء السات المفراوة وأعادوا ورندققدسن

WHE

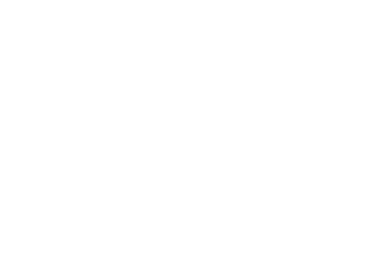
تقسيها وحدث ذنكون الباوغ أفل شفافية ولاتتبع حسدا الابترة ينا ودولا بتسرحاس الواع التريشنا المعارضة فاشيعي لانها تتشوى على دهي طياركتر ويوسد في سوت الادوة لوع الغرنة بذالك وخة أيالتي خلب الفلي عن مراسن دهنها واسطة وضعها في الماس ماء مغلى ستى تصريصت فووضع من واستعهاد سمق الما الساود لا كتسب فسعة اما مليا فوشدد لذار التيبروعال بالدين من بوسع المهات ويقسر الى حبوب كل سية أروزي في الماء الباردوسهل تصبها وضعها في الماء الفائر فذ المتعطب الستا كانساوطين الله مذينا الداهوليفه لء تهاده عنه المقى لايق الاالرات بنوه والفظفو بأومع ذلك بين في نع من الدهن وتتفير طبيعة هذه الماقة الرائنيسية مدت تُعتوى على والتيم تسديدا المنسدة وسادوه فيرا عش فلفولسان وتديقال فلفونان أى النظول والبادع الوقسة التريت ا السنع بأخذ بد من تر يتينا وسيس و ح من مختسسا بضا ميزيان والمنسسا السماء تساسا لتربنتينا اكترمن المكاسة ويلزم ان يصول مقدار المكلسة بقدر السفاء ٣ سات سق تغير والتحب على والدو بعران وانتبط عمل ان عندالمنا وراست عسد وو مالاد قد الان النيسة الدولو كانت آلية من تصرة واحدة الست متشابهة من مصوالوجوه فأنها تنم معاار من وليستكن الغادر الق وكراها ناجة عاليا وما القربات استموا عدد ومن رَيْسْنَا رَسِي و ٤٠ من الما التهرى فيلق الما مفلا على الترفيسا وحرال في فيضما مة أ ثم يُرلنك مرد تم يرشع ويستعمل في أحراص الطرق البولية كوب منه أوكو مان في الد موكدا فى الالتهاب الشعبي المزمن ومعنى آفات الحادوس الشاعر كماعل التعسين وسنذكر مساحا التر بشيئات تعمل من الطاهر وكؤولات دهن الترسنا السي بالروح المشاد المركان وسند بأشد • و جيس المحنو • • ٢ جيس الكؤوليالكير بشطرة الشليس منه المتدار الزائدين الدعن والمستعمل من حد اللركسيسروا سدف ماسكرى وستعمل في أمر اس الهديد وصابون استركمه بمنع بأخذ جم سكار من كوفات الموطاس الماف ودهى النرشتنا وتربنتنا ومنس دق أولاالكرو بالموعظ شافش ألله هن تبالترسا وربون الهاوط الى أن مكتب قوام العسل البدن وعضط في الأمين أوس البدار الدر وكل درا الساوين مستعملا ساخا تحملا بسيخ بأوعات تستعمل عقد ارمن والمراك ٢ وكان صنه الله ال عالى قروع الكلسور والمائة والسصل التراتيني بدرة أوأخذ ٥٠ جمين تنشافو عوج منفوا مدةو ١٠٠ جمينما التعم المعمد مرذال ٢ ماده ق الموساق كوبس ما مكرى ودال ف أمراض الكانو والمذاذ والمنسلي التربيتيني المؤمون لربعر بعسنع بأحذ ٦٦ جدم مستصليع ٢٦ س النروتساوع وجومن شراب الخشواني يستعمل فالشوبالم احتسد النوجة مز

ودعنها كوهرأسارى مع توصيح كيفية عمل ما ينزم التبيه عليه فالساوع الملب النرف

المستعرة غذ ٢٨ ب من ريستاوردوو بدواحد من المنتسسا الكاسة عزبانهما

و يعدد ١٢ ماعة تكتسالكته توام الباوعات تنفسر باوعاوم لته وعنظ

ومسموق لقويود قاذال بعسل يتفسمها لجحاس مدشان تليهاب سأرسق بأتى



لسرع والدحان الواسرى بسنع بأخد 10 جدمن كلمن ويشال سون وعسل النبرون والتربنتنا يزخ فالله ويتزلنفكل مرادو فسعمت عصيم على البواسيم والشلا الفلل الحنور يستع بأخد ٢٠ جمين دهن الترة بناو ١٠ من الجفي كاردادريان عفاقل ويستعمل فيالامهاض الرومان سقوالاورام المسلة والمسالا الترمَّتيني يُستع بأخذ ١٠ جومن دهن التربَّتيناء ٢٠ جومن دهن الباوج و ٢٠جم مناود فرمسدنام عز بدال وستعدل فالامهامن القملة ولعرف السا وكؤوان التربنيناالمركب السي يلم فروونق بمنع بأخذ ١٦ ج من التربنينا و ٣ مركل من الرانينم اللاي وطقمها لذوالكهر باوالتناوشق والمروالمقالساتة و 4 من حبالمان و واحدس كلمن السيرواظواتسان والمسدواروالرفيسل والنسوقة والترخل وسورًا الديب وأورا قد كمَّا منوس المكريق و ١٠٠ به من المُكُّول الله في ٢١ من مقام كر تم تشتر على الإجراء في معوجة من زياج أوفى المن جام مارية مدة ٣ أيام تُنشار على جَامِ مارية لبسخرج ٨٠ ب من الكؤولات واذا تشرت الله ضية في معو معمل حيام ومل مسيل عام يتم أدول اللون لا يعتوعه على كؤول والعا. عنوى ورادهان طباوتفها ومن كنافة وكانت تسير ساخا باسر فروونق الربق فاذا وُودت التاريل سائل أمود يعترى عنى ماور يشامه وكان هنذا يسور بلسم فيورونى الاسودواس أاستعمال كالبلم الزيق وهذا الاشمركودم ادهان طبأن تقدت عَلَ وَالْاسْ مِنسَام وَكُولُه مركب ورتاب وماثيك أعشباطي والمرم فيووون في يستعمل بالاكتمين من التهاهره لكان سبهة مالا بالا وساع الرومانزمية ويستعمل أيشاقطورا بأديسب قليل مندف الدويغرب اليهاالا سيزليس لمن داات أوع كادمقو واسرق الساخاون المعمر ومندر الله و من السوق البسط و ٢ من كل من التراشدا والثيع والثارو 4 منكل من المعين المراي والمثل الازرق والنثاوشق والسكيم ومتدار كفءن الكؤول نمان السوق البسيد يسمى لسوق الرنك مركبس أيزا منساويتين النصيا للعود يت الرخون والمرف ويزج مه يعض ماء واذا أشف اكل ٦ مشمره من الضارالا يص حل المسوق الب المترى والما الترقيق المدائر يتبسنوا عد ه من القرينية و ١ من الما غيضر دال في المسدود مدتسا عدو بداللبود غرشم وهذاالتركيب ذي ديشب وتمكر أن بنوم منام ساء الزشة المتهودة وهويكرش التسوجات القور تنفف متهااله مندوض نزفه ويفعل مثل ذال من الباطن لا يصاف الانزفة قوْمرال ما أعدا المعتداومن ٢٠ ألى ٢٠ جمولكن الفالبيان السرضي قستممل منهدون خطرالي ط والما المروشيرى طب مكذا أنعلى حسب ماذكر من تبوس ال بأن ترا استوعاق ، م مراكما م مراعم النوب الكسرة م يقطرة اللا ال منه ب يتروالسكن و باسل منه الدهى الطار الفائس وما سل الدى المسهورة علمية والطال الصنر على حسد ما قال طبيب يسي قاصو لا بأخذ حد من كل من النعام الفائد لي ومتماليك وقسيا فرر والضار بتوالفونج الامسروا كالرا المبل والمربية والقافت

وأعاتعا ضوالتر متينا المستعملة موالقاعوها ماذكر فالكواء الهاضم المسمط يستو ٦٠ جميم الترفيناوع يعتفنو ١٥ جمين الزيت الايض تذاب الترفينيا الد أوعل الكل في الريث أنسأ من يسبع في قوام تست سائل كاذا أنسق من مناساً المترس تودؤ مسدنام سسلس ذال المرحبالها ضرائحات والهاشر المصى السترن مركب من ١٠ جمعن الهائم البسط و ٢ جمعن البوطام الكارى دهن من ذالشريعا ويلديه على مسرالتواصرا والقروح المزمنة والهاضم الرابي يسنع بأخدا ١٢٥ جمه ن المهام البسطوم ثلها من المرهم الركبي يزيان وهام بالنات يدنع بأشد 10 جم من تريتيناويس تلت و ٢٠ جم من ع البيض ويشهدان ١٠٠ بيمن المستخول ١٠٠ جم من السل الاستادى ٨٠٠ جمين الما وطدالمراهم تستعمل من كطاعر لتنبي التشير الغيرا لغواغ وبعسل المرون والترون سدة السفة والبسم الدبتني وسنع بأخذة من المن الريتناور بهاالطاء ٢ من النعم الاصفر وبلسم المرمريسنع بأخسة ١٥ من التريتينا و ١٩٤ من ذيت الزة والد ٢٦ من الشمع الاصفرو ٧ من صحيرة السندل الاجروبرا واسدمن الكافرد والمرهمالتر بنتيز يستع بأشذ ١٠. من الدينتيتار ٤ من العسل المردد و ٣ من دهن هيوظار يقون ويترسمن المسير والزوق الدينتين الماوى يستم باشد · ؟ جم منالساونالخيو · ؛ جيمن تريتيناوئيس ، · · ، جيرمن الما المثنار تزج حسب السنامة و يشاف المناوط ٥ جهم صيفة الحاوى وزرق من قال فحالوم ه مرات أو ٦ قالاذنالهمهاوالفرشرةالقر بسية تستعبا شف ٢٥٠ جمون العاب السيغ العرصو ٢٠ جهمن دعن التر بنتينا غزج مع التسريات وتستعمل فالتناب التكثيرا تتسبب من استعبالها لمستصنرات الرثيقية والطائد المشه يستعربا خذ ٥٠ جيمن كؤولات فيورونني وه جمهمن الحض ادوركلوريان تزح حسب السناعة وتؤخذ ملعقة كمرا منسه لاسل الدائ في العباح والمساحق المشحنات الالتهاسة الودية في السدين والإسلان والطلاء العلل وسنع أشد و معمن كل من كؤولات فيورون وكؤول الليسالمرك إعفاط ذال ويستعمل مهوط والدحان السبيستع بأغذ ١٠ جيمن كلمن يلسر مورونق وكؤول اكاللهدلوه جمهن وح التوشاد والسائل يزعفال ووسم المتدوس فعل الدشور معلى الاعين عنى يتساعد الماثل ويكرود ال و حرات أو ٦ والدوم الإسالان اد والعلاء النب الحال بسنع بأخذ ه ع م مركل من كؤولات موردى ركورلات اكلل الجسل و ١٠ جمهن صيفة القرار ع عقلا ذال ويستدول مروشاق الاكاشار وماتر مقوق الارماد والطلاط لتترى بسنع باخذ ١٥ بم من كالمن الم فووونق وصنة الكناوالكورل وما السد الكفود و ٢ جم من ما اللساد ٢٠ جمين السينة الاتروكاديم الوطلا السوكين المسمرات في ممندهن التروينا و ٢٠ جمين المن اللي و ٨٠ جم من ما الوردو و جمع دهل البرنون عنة واحدد تحلط ذاك ويستعبل مروعاني



واطانا سماماريما وسنقل وذوالالسيوقية والسبلي والقنطرون السفيرو موزفرس والسماق وأسان الحل وفشرالباوط وجذوالتونسود الحسكيم والمستورثا وصرف الاضعاراب والبقه والفاريقون الابيض والتشاران ينشخ ذاك سعدة 44 ساعة في مقدار كافسن الماستى انجمع المواد المرضوضة تعلى من الماجتدر ١٥ أو ١٥ منتم فرعها والدارة خذمته ثلث الباكار

♦ (منتجات أفها وذنهن المباكات الزوطية ولهاشب الزبتونان الوسم الطبة) ♦ والمعاوم أوذأ نواع السنوبروالتنوب تتوج متهاستنتمات والتنصة عديدة خبث بأسما فتلفة ذكرب جايئه متهافي شرح النباتات الستورجة الجهزة للتربشينا وتلاث الجواهر مستعملة بالاكثرف السفائم ومنصوصاها يتعاق بالدغن والمستعمل متها قاليا التربينية أوقدة كرفاحا والراشين والزنت أى القار والتسلوان

♦ (الرائع والتكفول) ♦

يقال للراتيج أينسادا ثياج وحواسم فادمى لعنت السنوبر كذا قال أطباء العرب الخيركانوا سلفون اسم المصيع صلى الراتينيسات ويعشهم بمطلق الراتيني على بعيد الواع المعالث وستبن وتعدعلى المنشو أساوره اقبل فيعض المؤتنات التلقو أساسيخ الستو والجساف والراتينج حوالسائل وأماال اتبغ ضدمة أموى الاطباط المسمى أبضايا وتشافرا اليغي أوالتناوي الماتيني حوابلهما الاتيني الذى يسيلس السنو بروييت سالاحت فوويته كالواوحو الذي كاريسمى بعبغ المسنورمع أنداس يصغوا تماعووا أينج ستبق وكالرالسر ينسمن أطباءاام يساله اتيته معنه شمرا لسنو يروعو ٣ أفواع فو عسائل لا يمشدو فوع صلب راذح وفوع تسلب بعبد طمض مالنادوه والذى بسور تقفونسال تبهر وكل حدف الانواع وفاق عليها عنده واسبروا أميته ووشل فيهاا لقرة ساقا بسائلة الاستعد كإيطلق على تلاالانواع أبضااس علا واصتحن الاسرائل اصالعات عو كاتالوا كل صمع بضرخ فالرائيغ المساف يسيء مسدحه العسال الماف كالمن المعسطنى عي العالث الروى وترشيرا البطهمى عثا البطه وعك الانباط أيضاعه للشهودوان نفسل عن امعق من حسرات وان والد الانساط هو والشخصرة الفسيشق وأربطان السلم اذا فضيد وشيدة بدف عال الانساط أوعان السر والذى عوفوع من بستاشا يسى بستاشا لنطقوص تما وقالم اتبيرا ألخاف لنس هوالاتر بتنذا بافقواسوى اسهرا تنيزأ معاءأ مرافر غيمة مثل باواس وطووس وغرذاك ولاعتناف والترمنين الابكون دهمه الطهادة للاواف بكرأن شال في خواصه أواستعمالا بماقيل فالفرخت وانكان أكراستعماله في المناتم الدها فاتوالاطلية أوالمسوقات والوضع على الافت قلمعرها غيرقاط تدموذ للكامنها والراعيم الجلا بارةأن بكون خصفا ميذانق الكبروان والأعقولا استعمالية الآن في الماسعة التأخرين

الافدخوا فردعض ترامسك سالراهم كالرهم الملكي وضهم الاد يسدوا لياخاون والرهم المعروضوذ المصمر علمنهة عالة منضمة وعلى المسوص ملصقة وذاله الاصلُّاليُّسِ اللهِ فِي اسْتُعِمَالُهُ وَ يُسْتَعِيجُ مِنْ التَّفِيلِ وَصَالَا لِمُعْمَالُهُ وَمُسْلَمُ اللّ لسى بالتنامر ساواله بداسان أى المشاء اساف والارتسون وغروا الودعيرة الراتبن النوالت المصل منه الاسود للدس السور بالرحمة وسنوس الرائيغ والناوات الواع وألساوه كاذكرنا فشر السنوير وأداسال حذاا لموهرمن خشب تا الانتجار كان ذال الشب الل مودة الاستعمال فلايستعمل الاالا مراضاً ولاشفال شفيفة تعلق يستاحة التمالية والمستو براكيس كالفاي المتساكا تدمشه كتعرض المساعض بإمناء مقداد كبومن عذا الراتينج وأساالسنو برالبرى فلايض مدالاظل

(السفات الطبيعية) التظنور لمناذز البيسة بالقت والتفت لونها أسفرد عي أوأحد وهي تسق شفالتوا والصالها ولاطم وكتافها من ١٠٠١ الل ١٠٠٨ ولا عسم معاناتامالان مرادة ه ٢٠ دومة وتسعيلة الكديمة لاشاملسو ية المدينة من ولأدال لأوتان تسبى تلوقون

السفأت الكيسارية ومذما لماقذهى افتشاه المتقانس تقلوا لترقيبنا لابول استراح وعنها لنبا وفاذا مرضت عدمات قطعر مصل منها كتسعوم الدهن المعيى بروستيه أى الساوى اوادالدارأ والاعاصرصافاس ذابالنف والكؤول النق والادروال وتااديدة والمشاوة تدبهاب وفة وكذال البوطاس والمسود الكاوع والميش الكدريق المركزوأما منا المرقاد الدير الابورامها وانتاث كان هذا الزيت بعندم انتسل الرائيف ذا الركبة متما الناف شا فالانبذالقال الافارة بكون اكترمن الانتروكل منهما عير التورنسول و خسرالتواعدوا عدمايسي بالمس ساويك والاستر طلمتر بذك النيرالذيل التهاول وأساساو بالشق اورسدا وقدسال كثرمن الكماوين الثانو ساأوال البرالماور ااذى صرى على فأوسال وتنارسها النظويا المسمة وموسود فاعار ب آلل وملتث وسل تشاها فبالماء تريتهماه تراذا بأهافي الاتبروا غذاها شدنشة بيشاء توبيداها مركبة على الصووة الا تمية وهي أنها مركبة

بتشثرسل مندساوسالادنساد سوسوو Y4.100 7 - 444 4 YOUTLE 395 1 - 1 - 4 -2,001 1-2119 ادروسن أوكسمين TOTTY 112770 101-17 (الاستعبال)التقنونيا تشارلنالواتيجيات فياخواص وابيرلها الآتاستعمال م ألباطن مشدف فعنائزى الاطباء أماعنه أنتقت عين فكانت قسمل مدالياطن وحسان السبلا فأشالزمنة واذا معقت معقانا عباوذون على الكران والوسائد النفتيكسة ورضعت على أسطمة المروح الكسرة غامها تصفطها من مصول التريف وتدخيل في علا مي كان اقر ماذ نسمة وسع امر هريدا لم مة و لمبوق المعسمة كاستعمل مسجوقها وسده



لايقاف الانزنــة المقشمة ومرة لله يستم مركب بأخذ ٤ مِه من المنصوق الناعم للفلنونيا وج منكل من الصميع المعربي والتيم فيسرع دلك ويستعبل وأواشنت القلفو شامع المناميد خاوا يتهائيسل من ولاتسايسمي بالراتينج الاصفر وكذا اذا ألق عليا الماءاليارد وهي ماتعة مادة فيتساعد بضار كثيرو يتفيراون للاتة كلها فيصعرا صفر ذهيا بدلاو شر بسنات والراتينوالاصفرية كب تقريباس ومن البالبوت والم ومالبرة الماف فأغاوط إساقولا تميسني من مرشوشي توستممل والحالبوت حوالفرنتينا النع النقية السلبة الحالية من دهم الطيار بالتضو الطبيعي والبريم الحاف هو الزفت الحاف والمأنب الملاء المرب في الكلام على ألوا تينيما تحن شاوا عن بالمدوص أنَّ أنواع العال كلهامسمنية عيفنة وانعاتفالف فيالمرافة والمدتباعا باللعروف قوتا لمرارة وكثرة اللطافة والتهاوق القيض والتلين أطلوا ولاح الانقدم عاث الروبوهو المسمارا لي آخر ما قال وسنة أف لشاخ علا البطر كالوليس لهسنة المالة تبض معروف وف شياس المرفوق وسيحدا كالمسال كترمن فير ولوسود حذا الشم فيه مساوقه سلاسق اله بشق البلرب وعبسذب من حق البدن أكثر من الافراع الاشولان العقد منها وأتاالمات المأشودس نوع المنو برالمسي توفاوه والاوز والمطاللة فودس السنو والمبي سنارونيا وحواكسنو برالكاد فهسائشة سرافة وسدتس عاث البطبولكن لاعتالان ولا عوذنان أكترمته ومالة السئو برافكارف هذباناسان أستعظم مرعالة السنو برالسي غوفا وأشاءة السنوم المسفادوه فالشعرة المسعاة الاطى فهما فعط يوالامريم لانهما أورمن عقد المبطيروا ول مدد ومن علا فوفاء عال السنور الكاروتيل إر السطار أ يشامن ويسقوويدس مالمصب صيغ شعرا خية المصراء يوق مدريلاد العرب وس البلاد القريفال الهاجلوا وقديكون شلسطن وسود بارقيس وبالمر رةالق بشال الهافلة الاوس ومو أجودها ومناتهاته استساهاولونه أيص شبيه باون الزباع ماتل الداون السماء طب الوائعة تفوح رزوا تحتة المدةا تلنسوا ويعدده مغالسلى ويعدوم غراتنو بوعوشرة المذم قريش وبمدء صبق الشصرة الق يقال الها ألاطي ومعدمة وفاوهو الارذوم عنزاك ذرير وكل مرهذه العبوغ مسمى فاسمنن موافق السمال وقرسة الرمونف الدم نقالا المصدرا دالعتي وحدءأ وعصل مدو البولى منضيم ملين البطن فخاذا شلط بزنجه أدوقلتنت وأطرون كان صاغما البرب الذقر حوالا دان الني تسميل متهارطوية واذا شلط مسال وويت مع مكة الفروح وقد يشعوا أسلاط المراحه والأدعان الحالة الاعباء ديندم و أوساع المسادا نحسم بدوسد مواذا تصديه كال فاصاء والمراسات وغوطاوأ سودعله السبوغ ساكل حاصارا كاوس مدخ الشوب وسع مرفا ي الارزما كارط اويون مدر عالاطمها ومي الإدالي يضال بهاهو أسا وكد مؤفي وأبيناس السلاد التي بشاراها أولواون وانك ميماوري به مرحال فلنو ساوقد يي منه شياس البلاد الني شال ايا بلاد المسروي يبدأ عل تقدا اللادلاركس أوشال لارقس طيرا لمشعة من المحال الرس اذالدن منه وسدموهد مالعموع الرطمة مختلدة الوائن عهاما أوأمة أسعى ومتهاما أؤه أربح

ومتهامالونة كالعسل متسللاوض وفديض تأيشلن السروميقة وطيقسل لماذكرنا وقدوسد من باس هذه المعرغ ما عكون من السنو مروا الاردوالسويسوس النصر أاني شاللهاالاطي ويتناونهاما كأن أطب والحصة صافى المادن لاباب احسارا لارطها أيشبه المومأى الشعرحوا لانفرال وأسود هاصعة النفوب وصعف الاطي لانهما طب الرائحة ووالمعتمات والمحة الكندر والدبؤة بضروب من هدماله بوغ من لملز يرة التي بقال الهاتشاروسا وأعاصية توفاوه والارزوه بة السنوبروسة السرو كانها أضيفس صغ النور وصفرالاطي ولس اجاس التوذمالك ولكهائستعمل في كل مالستعمل فيه تال ا تم كالرود بطعورا كانس عدَّ والسبوغ رطباقيا كاست فعامر قبوضوف 4 علم المصفر إوالراتين وها ط من ما الملركذا فالواد بليخ طمناوضنا على بعرو عيدا الى أن تزول والمحته وبيضب خا فاشديدا بيستيدهل انفراكه بالاصابع تراذابرد يوضع ف المامن مراف غيمتير فهدة المعيغ أعال البناة اطعايس أواشنة ساف أصف ويال السورغ ما كان رطساد يطبع على حريلا ما سليمنا ومقاقر لا ظافا كارب الاسماد وضع تعنه عركتم وصابع طبناداتما ٣ أيلم و٢ لمال عن يسيراني المذاف عدرمضا وتوضير في الارالي كاذكرنا أشاما كانسن هذمالسبوغ إسامكتو بعليندائتها وكاررا فطالى آمومتموض فالاومة وغنفر بثاث الممو غالمبوخة فالمراهم المصية والادهان الما الاعدا وقديم وشأن عدمالهموغ منل ماجيع وتان الكندر فسلم استعقالا كمال اق عسن حدب المروالا والتأكية والاشفارال اتحة والدمهة وقديه ولمنه مداد والكشيمة نتهى وكانوا ادتال تينغ أوالنتقونيا ادا أذيب ومنطاميع مشلعين ذيث برو السكان ومهدت والناكيل التعكية من المتعدة التي أحيث الاطباء متعمة والراتيا بتوال والشعلية الدادة مشة وكفات البوارم كدا فالوالكن ذاله لاعظاوهن مسلووا مهل مرذاك والسال قطمها بالاك تالتسامل وكالوا يتفع حدفا الدحرس شقاق الرسلين واذابل فيمشرق وجنفت فالشمر غ تدخن براصاسباؤكام الساردا ذالت وساوكذا اذاجنه سا ساحب الى الزمنة انتي وس فرب عاكالوا وسعاوه من الاسرار المكتوبة العسة أذاله للو فياء والمنشدت معمثل تعفها من الرجع والفائل ومنى والبدع الارذس فمرهت حكانت تاية وباسفاط الواسع بالالكنءم المشديد بتدارك بباس السن والامضداج والا واللغ شر ووم ذاك عده كرصة أتمر تسارا عاب فاصدر واداأ تبيا يزس المتقويا وأذب على الساووم على منظمون بسالكان ونسفه مى الاسفيداج تم بعدى النساد واستعمل كان مرهبا اعسالهم المات الكالم المدينة المحمعال تدفيقا المحمعال تدفيقا والأا ور مسموقها مدلى النروح الشده وي معفقها وخدمتها وقال ابن مدرانها تعبث الجعمل الاسام الجامية ولكر مج الاورام والإدان الناعداتين

عه (محليات مختصرة المنص الراجيات فلية الاستال والانتها.) هيه (والتي أفوانو) بعنم هم ودم الام وكسر الذينة أحداد الدائد في عبيره ووف ولكن ا



شيه قوى ترانيني قرا نووفرض كوله نافيلين شعر يقرب أله المسعى منسدأو بلت ايسكا بكسر الهدؤة وأأسونا راقوشين وعندد والتدول اسكالتروضاد واتبيه قرائيو) اهوجوهو واتينبي ذيني إن ويتحصيكون تنفعا في فالذا المورَّ مشافعا فننقآطان يختلفة وعوصلب ولنكن يظهرأ تقعب بعض ليزولونه أسود يخشر ووالمحت

وينشيهة بالردائع المتشلطة من السنو يروطة والذؤكانة وابغابيض استعمالات وعوماتي من الكسائه والامرة النمالة وهومتد هساديد لمن تصر يسمى أمرس قرانا وبعدة قنط ودركتدول من جنس ا بسكا

واتبيغة والأعستدووس إفدى مسذا المراتبيغ فانتأ صعصاصل والاستورشو فالازل يعنى من الهندالشرق وبكون على شكل سيوب غلغا شدخطاة يتشرة سكها بعض خطوط ومكونة من والبغ ووصل ماسي بظهر أن الكنسة كانت الويدف فيترفع ال الفشرة من قبسل أن يدخسل ف المتعرف كون التوبال سنتفذ أسف معفوا أوا صفر من مفرا ويندزكونه أحفرانبونيا وأطاطنه فزياج شقاف صلب بيميث لايشاعه المادد الايعس وهوعدم البليم والراشحة ويدوب معسرف أتكوول والاندع الاتوت الشارة وحوقا مدة الأجل الدحانات وأصلبها وتلن أتتحذا التو بالرآت بماءباء أرنوس واثر بااد يكاويماء والمرا الموقر ومراو والفعرا وومنهم اسملاها وليتوس ووساقو بالبناكن هفا النبات تبت بالامرقسة التعالية قاذن يترب العقل اندادًا كلن يسسسل منه والتينوشيد بالتوطل يكون حوالنو بالارخو أوالتو بال الكاذب الدى بأقد مو الامرة ومتنق في السفات

(والبيرانية) سي ذا الاسراف لا يفيد أجلة جواهر والتنبية عشافة أيد من أسعاد غريثة من الأوريا ومنعة نقر يا عنواص واحدة وهي على هنة صوب معفرة أوسسة وتستستبوفا المتعددوب والروث ووح النسدوهي قوينا تنسل ولكن قدما طلاشيان والاقر باذبنين لم يفهموا ما يسمى بالانسد الشرق والاسودوانيد المكسبال والانب الامل وضرفال مع أنهد دوالا مها كسد في أخشة قرا البرعو بالدوالقسل و مواهر كالفد فسم معروف الناسعة فاؤن يازم رفش هذا الاسم من أسعاء الراتينسات واستحن أبرال المالا ومستعملا عنديعش والق المفردات الطبية مرادله والتيم قراول الا قي عاماء

(راتيم توبال المفرى) حوالم الشرج معاسقر بالمابلا الاستراق ولسر فعصفات سنستدة من صفات والبير فو بال وائما ويعد فيده صفات الكهر الماعد الذي لأبعط بالصلل شأمن المس مكسد أدوسد كالكهر فالفيق فبالارسل الاتصاق اعلى م السائسر والاجمات قرب لوندو وبعد أبضاف أماكن أحر (والنبية السعرام) ليلواهر التي عاهة لتكعاويون بهذا الاسهوا خدفت من صفرا الانسان

والبغر والعب والخز روف وذال مكوة الا "كثر كأقال عمرول من من أواد "ل ومرجريان وتوليترس وكاعدة ماونة وفاعدة مرة تكثر غالبال مفراء الغزر

أتيغ طفر كادا كالاجد على حسفة عسلو برفى بلادالسو بدراتيغ كرى الشكل ومكسر كُنِيُّ وبسته مل في يعنز إما كن من قال الداؤون خذا لتنطف الأسنان وخدوالذرة طها كسلك سيوونعهم تلك الكرات الق عرف المادة عن كرات الراتيز الأف ادى المستور تلن الما الطار الله عضها م صفظ وهدا الراتينوسهل الكسر ولكند بلن المناخ وسوداك تتشرمنه فيالفهوا محمة صلرية وطهر مضى ويعد فالدومي ماسعوردى اللون استفر عمته برتان مسأل الميسم الى الاأن كذاذكو المراال الكياوى ولكن من ضنا تسميد بالمس طفكاداريك واستعمال حذا الراتيج شيد بالكلية باستعمال ما

مبورمضور فلي الادالسويد اً الأات ووى إذكر روق الخيل هذا الما تعيروقال الله يقيمن صنوب في المساعدة واطهمام املمول دامارا أومترال ولونهذا الراسر كلون السوال اهر وتتساعد را تعه التر فته نا المتو به ويذوب فرسمه مفتط في الكؤول فا ودحن التر فتمنا و يسبي المفيض وا مارات مندوسون رسي المز التى لايذوب والماران واذا تعد عذا الرانيني المرت دهى اون كلون المذمر كداني الحز والمسائر من الحر بال السنوى المكماري المصبع وذكر المناو الافراذين مها والنصات تأنى من مواتيالا من اسبائيا الحديدة لوتد اسماؤها وليس لصااستعمال فيالطب وذكر سرون أنه وسدقى واندة المدودة أشمار س باسه أشارا تصعة الاصعروا لا عروالاشتروهو بصنها وانتصات واصمها متبولة كرا عبدًا شاوى قال وذال سناد ب العين الرائيني الاسير المستعمل في الدورسنطار بات أي الا " في مر القالتطوس وراحم اكامامذ الدويت وهو من معمر كينو أعساقهن قال معه وبقرب المقل ان الاصفر آ منمن استكسنطوريا استبل وأساهم والمعيمة الاختسر

4(ناران)4

فبهواتشا

بسي الا فرفعة سودرون كإيفال 4 أيسليكم لكنداً ى الوفت السائل وهو مستثيرات بي وسال من خشب السنو راخري وان امتخر والسيام غر الارس كذا ال الأدوسون وان ذكرى كذرا اعرب اسطراب في أصاب ما أنه بسيهل الوقوف علم فقد قال صاحب منهبرالدان المقطوان وعى شعر تقعرف يشعر والتسلوان وعي المشر بعن و يحفرج أ يضامن المرتمر والمنه والتنوب والتألب وأحوه ساخو حمى العريو واردؤه ماحوجهم التألب أوقال صاحب كامسالا بسراك من تصرفا انتظر ان وهي من أصداف السرووتر وشدية وفره الاأنه أصغر بكنعروس النبر بعرصف صفعوالة ودمث ولاوتر كالاجل يحرج قطراما أيشاانني وغال بعضهم القطران فوعان فلمظر اقسادالرا محمومرف البرق روقيق كد ومرف السائل والاول مرالشرس خاصة والشافي من الاوذ والسرووع وهدما اتهى وقد (تحضوه) وكرسومان القبالب أن لاجرق الاخشب الانتجباد التي استحر صبتها الزاتية

الثالب كفعال شعرة بتغاذمتها الشبي انتهي فأموس عا



دين عظم في متمر تلك لللاد (مغاته المنكماوية) ركب يقريس ركسب التريقينا وزيد عليها الكريون والدهن الشاطى وقلة الدهى الطارو يعطى بالتقطيرا ليض اللي وغيره والقطران الحديان كرة رقيفاأ مرلاأسود لاقالا سودتكون أكتركونسة وستر الاستعمال المور بأنذاب على مام ما ويدوم في من محل مر برويصل أنه يكن بحر الدف الفطران المنسلي بدون أن عقرق وذال لاعصل الااذا كانت الدرنف وتبشاز وقد يكون القطران عزو بالمستنصات انو وانفسة من السنورة كون من ذاكمايسي البره السائل وبنسر ذاك كالمروسو المشقران على وأكسو بوأن يحاوط واليج مشو برغير شفيدع والبيغ التلفو أووا ليضيسات بروسنية أىمواد النادوي المعاتبير فينية أى اويترا أأنيية متعدم العض اللسل ومدع وبشالته بتينا أرم زوت برو سنية وعي برواشين أى فارى دين وجرمنها دين أى الريشمي واذا تطرالتطران مع الماء سعسل مرقان عقاوط احركريه الرائحسة إسبى فبالمتبرذيت كاد أويقبال تلايتساف يتسبل بهبالف شردال مهدمة فحالا شووعوا مرست بمن الدعن المساراتر فتينا وكثيرس الزيث المواد الشارو المسل من يعرشين أى (الاستعمال) يستعمل خسموماؤه وأيخرته فبالكينية الاول يكون المضل منبع على الحلط كنبردر وستتنصات الستويرواذا وستعمل ف المطب البيطرى للرب المشأن وبلروح انفول وذكروا أيسانف كذال فالا كانال سن في المشر وشسو ما الحسكة مركبو الذال مهمانن يوسمنانتطران وسيسمناالودوم وعمنانشعها طاويمال بنالهالابواء المسابة ومدح أيضافي السخة البويسة وفيأ تواع من التوباء وخيذات وكال بوشروء التباران ودهده الشارمس عملانس ذريطو بل انساوسة أأنات كسم تلوياية فهاخموا المت وأحسك والساطرة تفعهما فبذال وماظهر تفع هدذا الدواء الملال فيشفاء الامراض ابلادينا ليشرينا الامن فهن يسيرانهن أى أركايت تعيل موعره في ذاك يستعيل دهنه والتطران كايستعمل من الشاع يستعمل من الدائس أكمالسا ال فرند ف افراد البول ويختر الشهبة وبقوى الهضم وتعمل مئه أحالي ترويج فقاعا وأكثرها يستعمل ما الشهر الذالذي يعيهز بنتم و" من النشر النف ١٦ م من ما النهر أوما العبون، قدة ١٠ المياًو ٢٠ امع الاتمياد تصريات المعاقزة الإنتيسة ومنافزها فيصفى السائل أورشم وعفناف زبلبات سدودة مكوناون دالدالمامن مفراودا كعثه توية وطعم مترضامه وظل سنسة وشاطبة كريهة وبكون ذال الما كاطالهو موان منسا ويصوى على مقداد إسساء والتبير بروسيق أي مواد الساوعتر حدم حض خلى وعدلي قلسل من دهن طباو وادهان بروسدة أكسوادة الناو والمس الدكر من هذه كريوزوت الذي هو عليم الامتبار عراقة وواعمه الدغابة وكذابقه اوالفي هوهدم الرائعة ولكن للعبه شديد والمرارومة وارهذه الواذ للمارجيث ان ١٠٠ جيمن الما الانتشرى الاعلى ٤ سبر نها ومع ذلك لا تعمل المرضى ما القطر اندون أن تقر ولله وأحدا الوحد على معلمه طعه

ومذورا لاشمارالق فطعوا أخشام العمل السفن ويعسمل المرق في سفر من الارض مر تفعة على الال ومغط المعن الساطن بالسموسيل الفطران من العدة السوووية بسال في وكان والمزا المسود يعلق بالمدخمة يتكون منما الاسود الملائن أى فوع من الرسينة التي قسد تعتم آيسا بالاستباديان عرقالا آنيتم الدىء فأوضفهم وتلاات انتهى وتال تبسادته بأنى على الاتصاراني تعهزهم القرينينا زمن لا يتعهزنده ومنها فيند يستمر جهتها المتعارات فلاسل ذاك يتعلم الخشب قرمات ومطفاله المطاطوالهامن لا في الى ٨ وافرا سق تصرف دورة مامن المضاف م تكسرنا ياسق تقسم تفسيم امتاسا والعادة أن لايتسته شيرالسنوبرا لافى الشساء ويتدأ استمراج النسلوان مندفى الربيع والبلساؤ اأزى بعمل فدهداالا متفراح وسهى النورا والفرن ويتركب من ٣ أبرا ويسة وهي السفر والمرسب والمنزاب فالسطير مستدر فيديعين تقميروف مركوه فرحة مستدرة وعومفروش بالجارة من فوحته الى التي أشعه ومع ذائسه على يحسله كاعبلي معتروب والمرسب سفرة موضوعة المفل من السطر بعض ويسعرون سيم اطنه بالواح أضنت م اللسب مريسة ومنطوة بعشها انشداما سيداوا لمزاب قشاة ومن عل تتمة السطوويتهاوين المأرة التسال فاذا أديدا شغراج النيزان يتسدآ بأن يترص فالسنوط فتعة المزاب حسا علوية عودية تروضوا تلتب مول العداكات المسلون تقريا بان وشومته ، فرش أو o بسنها فرقيسس مازرتصت كوينت اعروط منطوع عاتف أساد. كتبراني الناول والارتشاع ويسعى فالشافنر وماحندهم كوم المطب ترمنيلي ماطنين اللاف ويعد ٢٤ ساعدة عيذب المسدادة وتؤشع الشار فبالمتروط واسسطة تشارة خشب وضع في فصات معل في عد الكوم ملاسية أسطير مع الانتباء لبد كل فصة جد النهاب التشارة يزمزتنا وعتبال ملامات تعرفها المسال تعلق المأم المعلمة ولاساسة لذ ترحاحتنا والمابيعنا أمورةأولاان الترينين السائش أخشأم المشب وتوليه وأمن وعتهاالطياد وتصمرهلي السطم المشوط فسمالم استسدا وثاليا أزالتر بندنا بثاث الواسطة تنفيرو تلازي السوادوتكو لاالي تعلران وتنفسل عن الماء والحيض اللق الذين يمكن تكونهامن تصلل تركب المثب وثالثا أنلا ينتم المزاب أقل مرة الانصوالرم الثالث وسدهنه المرة يختم ترتبوا ت فالنوم وواسا أوالشطرات التح يسمل بذه الكفية فياظم لندم فرآنساسا ولياميل في بلادالتيال المنشل في المصو وشاسياتكن واتحا تعسين مأبكون ددى مالدفة بأن بطب الباليتما عدمته الماءوا غيش النادى الفشي المنبوا وبعلمه عائه الهادى يستى لفسل منه الرل والمواد الارضة التي تكون يختلله ممه عادة وسادمااذا كانت ولتعفر كافية كؤ أديعلا بتلر من دهر الترشيا ليعلى الدرحة باللة مناسة (سفائدالناسعية) هو حوهرمعروف تُعَمِّر رسو أسود قوى الرائعة وبلعبه مرفاذا تسلب

(صفا ته الطبيعية) هو جوده معروف تمتن رخو آسود قوى الرائحة واطعه مرفاد انتساب " تواسعة تسعد بر معظم من رطوته سي الإنسا الاسود والاقبل من أنوا عمطوان ترويق او الروسيا ثم تعلر ان البلاد المنطقة من الاسترقام قعاران بود دوراسطوسع غ وبروونسة والع



گواندگذشتر بستارید شدن اصاده است الاحاد و آدای کا بستاری کا خروج عدیده این کا می با با با می کا با با با می کا با می کا با می کا با می کا م

وذروناتسا الغطوان كثيرانا تفعسل في المثانة المسابة بالتزاة المؤمنسة كالروسووجي واسلة فوصى بها فبالاحوال الفيام تتعمقها القرفتينا المستعملة من البياطن وكشعرا بالسميلة اهاميرالنفوشية وتستعير أبغاني الغثوات الشاصورة القريغ جرميا م كثم تنزوتكون يمفونك بنسوسات أوتاً كلاث في المنظام وكذا في اطور السديدية مراجأت العبخة التي بحلها النسوج الخلوى المتوسط بن العشالات وبن الحلا المنسل التساقه النسوجات التي أفت في جعن القروح الخناؤير بالموفات قال وثالث الزوقات لاتكون المنة في النتات السومة التلاهرة الق تكون على السلالات مسكثرة فيسل طلا كثرف الاطفال حتب الجدات الاندفاصة ومساللة من بة والاستعدال الذي ذكر فاصله المتطران وبلوه الغطر أدنفسه منالب أطن والطاهر مهم ماسبية ذكره فيالرا تبصات والبلامير عوما الترجر تواعد دوالمتساركة لهما في اللواص كافي الاطرام بمتريد تذامع أحرال شية عادسيكر وكالها ادلالات منها انتي ولما القياران وسوهر استعبالات كثيرة مسدالاطباء وعدااه اصمدة كورة في موالا أنها فتاح لا عادتا العبرية غن ذلك امراؤ الوجع الرمازي والكاشك الاسرطان والمفر والرو والسل والامراض تازعر يتوأمهاض العلوق الهوائب وكذا يتقع استعماله عذا المناص الياطن لشفاء النواصروالقروح الساصور بغبل الفنفر خدة فسيق الريش كل يوم علة أكواب من هذا الماموذكر واتمراستعمال بمبارالشاران في ملاح السل الرثوى والتشره في الاستعمال الزكانعة والروسا بأدو ضوعل فارهادة موالصرص م غله لان بخاوه الشاطي بكرن مؤدبالأ انعاضر يدفي السعال ويتعب الشغر وذكرر بيرأته وصل ٢ الحادب الغالقلي رة كدأطام لان تقدّة عليه مسأسانا وقد اتفري زير ع و حرضا السلاق ا عامات من ماوستان الرحشيد ما مدينة وكرولهم هذا التبضر 1 مرات في السوم سق كات الشاعات تنزع مناويها لتمر التباران فريساني وأشماص وسيارات في وتبال عسوسة وا البيست والتسراسلاق الشند مرضهود ا ماؤاوذ كالاطاء أن عذا السلاح أووز الوسبط الني ذكرت السل وأبرل فالثالاستعمال موسودا عادستان برلان

رفيفةزينية ومقدارمايستعمل مشمن طال ٢ ط فباليوم يستعمل متهافى الساح على الربق كوب يحتوى على ٤ ق ومشعمل وحده أوسع المكرأ ومع قليل من النبيدا ويزيها لماءا واللبأ وغيرفات فعقم الشهبة ويتوى الهنتم وغوزات وليسمس الأحمان ويسب غثيانا وفيأ واستفراعات تعلية وشوادس امتصاص فواعده تاعج تنبهنة خقوى السفر وريد النغس الحلاع واغراذ البول كالتروسروا لاحوال التي يستعمل فهاما والصوان لاغتنق عن الاحوال التي تستدعى استعمال الترمتينا وفالث الماء وور بأغل اوة وأغل سرعة من التر بتنبنا بدون أن يصل منه تناغرف ولوسه مشاهدة وذكروا اله بكون مساحد الهافوي التسل كاذ مصي في معدا في التراة المناف المزمنة ورعاكان استعماله فبالتزلات الرنوية احسرس القريتينا ومن دهما الشار ولاحدا دالم تكن هذه الاغات ملية من العنصر الالهابي الذي يكون استعمال التربنتينا فبمعشاد اللدلاة لانهمع ماء القطوان لايخاف من شطرالتأثر القسبولوس المهيولا فتنسبة الخاطسة حدثان حسابا القعل لا يكون المعا الافي المسلامات المتعبدة المعتبدة المالة الاخلاط عمله لاماتها فهدا المامع بقينا أحدالت وبات ألكترة الاستعبال فالقبنا فاخاطة وافتاطة السديدة وسياسلانات النشاط لمناطى المتسى التسمى بل يمكن أن بقال مشرارة الدائيشا في سد الالعامات الماسنة في الاغشية الخاطبة موام كانت منفر حما أم لالصكر عند التمرّ حية لسندى بالاكترون صار لايكل فعالها وسنذكرها وماصدار مقالا فاشالذكورة لان بعد الألات أحرى لاستعمال ما القطران ويوجد فيعض المرافات المديدة أنه وصى باستعماله في صدر الهضر والكائث نساالمنفر مة ليرس المنتق أنه زيد في الشهدة ويكثر فراذا ليول أن الماتو معرفه لذه الكواص في ذلاتم قار والتعليرات والدُهَ امات والراهسم أ والندوقات وأبناس الكنسات لاستعمال النساران واعامد ست التصوات في الامراض ا المزمنة في المنصرة والتسعب والرئة تضمها وتبقى ته مها في بعض الدالامراض كالمكون أإيساس أعطم الوسايط الق قسدة وترساشرة على الإجراء الم منطاذا عو بلهما الالتهابات الخصرية المرمنة والأشفات الاسكمة المغتلفة التي تغيير تلاث الالتهابات أوالنا يقية هي منها مأتضع الكرميات المنتارة لانالة تبال النباية استنشاق الاجترة الدوائية وتجريات معن الاطباء وسا يحر ساتنا واصعة في تفر الابخرة العطر مقو أقولها مسقوعات السائات الشافر به و بلها عرف أ الله أو الرائضية والنَّاسية فصهام ولانَّ أحسن إلى الألسامد هـ عمالسارات الدرالية " وغي في ذكر بالسند الباطوا عرائله صدة وخصو صابلهم طاو والجاوى فشرك معا تبضيرات الغطران وقال تروسوأ يسبأ والدعامات والراهب والغطراب فسسحق الدكول صلاح بعس الا فات الحلاية فالحسك عي اسدى الا فات القية ستعمل ميا تلا الركات مع النفع ومن أتنعها مرهم التطوان الذي مسيقة كره وكذال الموب والدمغة المدء والفرط والاكر عاوسما المرضان الاخدران اللذان وسسكوله ما الاطام وسابط كذبرة امتمر ع تلا الا كان النطر ان المستعمل النكل المفسكور أو منزل أخر تزعا حدا ا وأومى وتدما المرافعين الاكفات المعامدة التي هي عند أطاء الاستلوسراوس ووكر



باليكر الايسل المند ارالى مزدوج فالد ولكر بازم أؤلاا فسعاف المالة الالتهار الق وجدا سافاتيل استعمال الدواء المفسكور والسائي القابل فالهار طون إس هذا الملاح هي أن ٢٦ من بضايه ذاك احدود الرام الاستدوة وسليد القواد أوالكأعا اسنية وهء حريضا مولموا فالنطران والشدخكات ألم العلام التوسلة الاشتاس الأول ١٢٦٧ والاشتاس الانتر ٢٥٦١ وبلوع النظران لجنوت يكسر المرتمنع بأخل البسهن كامن الغطران وصعوف الاتيسون ومفداو كافسهن التنساد بمردائس المناعة ١٠٠ ع يتمرمها فالريين عل ١٠٥ فالسلامات التحسة والمسائسة والبض المهلة والحورة أكمالسض التر عالتكل وفسل محدوث المصورة الا أق ف علاج الرلات المرسة وهو ال يوخ ف ع مرس كل ص التطوان وبلسم البعد و ٢٠ جد ص الاوساف صل ذال سبب السناعية مصورا بستميل منه كل وم ؟ جد والشروب الدوالدوالدوالمندرا عدد تعدان الشوب "تقر في ٥٠٠٠ جير من الما شوسي و عسافيه من التعذ الاسين ٥٥٠ سرومن تترات البوطاس سيوا حدومن شراب بلسم طاو ٥٠ جم وأماما يسور بورات بالشغران أى املهم الناوى الزمق الشغران فذكره مو بعران وهوالشلة ونائية مركبتمن كلثن احداها الروالثانية زبت وحواجهذا الاسرطدا كتبرامن أوو مارة أتناف ورسنها ظلا ولكن الفالب كونها شديدة السواة معفرة كريهة الراجمة والمسلم تعلل تركب بسن سواهر فبأوا فيسدودة فالمدو بعان وشو التعاران فيمعو سقس النمسان ويتطرعل فارهباد يةسن يتعطر تصاعد الزيت ولاغسن شقة تسمنه لاقتلراد غسل الروب العوصنسة أعالمواد فالنار المورة في المتلاان لاتكوين وحديد وحدا الموع استعمام التصاح المساء عرى علاما التواف عل الكل مرهر مركب من ٨ ب من الشعر الماووس فسف بدالي به وقسف من البراتين وعد فاالرهم وسه وبا. ومنفعة اكثر من مرهم النطران وذال أنه لا الوت اطرق الوينا واستاءتهام الاستمبال فغردال أرزب التنظران اودهم المنطوان ألذ كوريتد أغلمه فيحوارة ٧٠ درجة وترتشع درجة والمراوة معدذ التعرو بميافاك فيالا وليشديد التطائر وهو دهن رائحته خادة وطعمه مريف أوأوسوا فاستعماله مسي طمروس نبون لمغاومة التؤلات في النصد والمثنانة وذكر بورا الذي مربطت عماله أنه غير أيسان ملاح التوامي دان يمثل وزنه ٢٠ مز فعر الكوول ويسي سنند كوول الرئون واداحلا سرالكر نبيف ومندي كأن هوالسي أكاروالرنبون أىسكرى الرزبون وأدخل بورعدا الموعرفاه وأات واقراص وأساديت كارفهو كافالسو بعران دعى شساطى أمير شال من تتطب وخشب وخضروس أوكسدووس وهوسائل ذين توى الرا أيحذرا نخص وطعمه وهم كاوستعمل أفالما السلرى واستعهده التماح ويعض أفات بادية كالمرب والمعهة أو-داق الارماد الخنار مر عدوض وقال الدهى وروبت أورث على الاجراء

المقدة فيسما ولي فواسيما خصوصا موزيت ودقيق شعر وبالحذب وذكر الزهراوي أيمتهم المنوالي واللموب اذاصعد سؤرهض كالرسنهم والمن أثا انتظر أول بذال أو مين باللل وياض السعر والعنق أن عدد طرق لا مضراح دهم الشار (القداروكيفية الاستعمال) أساما التشران فتكفية صلة كافيس بران ويوشروه أَن يؤخُدُ * ١٠٠٠ حِمْ من المنظران و. ١ أَلْدَارِمن المَا وَ وَصَعَالَكُونَ الْهُ ا سنة ١٢ لماويورا الناوية ومنافر مناباوق من خنب ويسد ١٠ أيام من النام يستى ويرشع وو ٣ جع تحشوى تقريرا على مبع من قواعد المقطران علولة في الماء ويستعمل دَهُ المُاسَالَما أوعرو بالله وعلى بشراب السيغ أوشراب بلسم طاو وشراب الشاران الطبيب فيرير يسنع كالحبوشرده بأخذ كيهمن المقطران ١٥٠٥ سيهمن ما التهروا وخط الكل مدَّة ٢١ سامة لى موارة ٢٠ دوجهة و يعول ترينول المبردويسي و براح تمصل فدعلي الساود ٥٠٠ جيمي السكرورش وهذا الشراب يستعمل أماو-قد وقدار ٣ ملاهقاً و يُ ملاهق من ملاعق الفيراي من ١٠٠ جمال ١٠٠ جم والماجز وبالفليات مناصبة ويستعمل مواقعاج في الا كان التراسة الدوسة كالا " فأن الحياطة أبساف المناه وعرى الول ودد يحروش دمعلا مالحد وبالنظر الارطوم بكيم المناء بأن مو تحسداً حراء متسافر بقص النعاران والشب برسان و خوجان مدر ما كل ا مدة) سراو ٢ بعدان يضاف لهاسقدار كاف من مسطوق المطمة وصد أن ساف الساعدالاستاح ويرمن الكامور أوالافون لاسل تقلل حساسة القمامالدوه ومعارضة الاتمامات الله وستبعمل كليومم فالأالت ضرس عجم ال

وعنت فبه فاعات افثال ولنكن وأى الطبيب المسي قوي بالتحد فدالا يخر تنف و واخت

الانواع الدل المقشة الانبانية لفندا لرضى ولاطباء العرب غرسات كشبرة فتالوا

من حواصه تقويمًا ألبيال خووجفظ أحباد الوقيس البل والعفومة لا تعذهب وبالواتها

ومن ثم عي عساة الموقى واداو تسم على بدن المي تعامو وادموهو يقتسل التمل والديدان

والمُباتَ التُوفَاقِ السُّنِ والدُّودَ لَتَتَوَاقُ الأَدُّنُ وإِذَا احتَّىلُ مِنَ الاسفَلِ قَالِ الاستُنتُ الاساء والترسيما كأعفر جالاستة المنت وإذا سوموراً من القضوف وقالها وأقسد

النطعة نسار تتعشد فهومن أغوى الادوية للع الحل وإذا تشريع من القطران في السين

المتأسب كان رسعها وقائواا تدريع لمراح الفتم وأوساب الدواب كلك والرب وهو حمايما يعرض له دوحو عايدة المالة الساس العادش مد المسال قرسة العيزوا ذا المر

مع اللسل قت ل دودا الاذن ومع طبيع الروافايسكن دو يها وطنيتها ويضعف مع الله على نهشة

الممة المقرنة المسماة باليونانية فالسماس وكالواشرب المشاران تأقيم والرياح الفليناة

المنعقدة فدالاستاءوانه ينفع أوجاع الصديع المسعال والربو وضعف أكبد والسعوعكها

ويندالهوام والطاعون والوبا وزالعر فمنسه والتلطين ينفع من دا النسل والاستسناء

ويسكن السداع الساود طلاطر أس وإذا استنن به تنسل الحدوب الرأوات واستعماله مسعم الرياح الفلطة المتصفدة في الاستاس اذا تعديد الملق أوالسدر طل الرطورة



بضة ويجدد عذا الوضع كل ومحق يتم السماء

4 (قار بروزه داردت الاسود)4

يتعهزم الفصياة الخروط يسوى ماذكر فاستتمات أخرمس تعياة في اللب فتوا الر وبعوثه والمسمى بالزخت الاسيض والزخت الصهم وذفت وجوشو وجالسوت وكلمن الزمت والقاريس بالأفر غصنوا كرخ وصف بالأسف وبالاسود وقال مدء وسدنوعات من أون أحدهما الوفت الأسفر أوالطبيع المسمى أبنساطان الاصفر وزنت مرجوز ورغر لل وهوال انبغ الرشوا وأبل السبوت الذى أوب في المساء ووشم ليخلص من الوساشة وهو اذى وستعما فحالف وثانيسا الزنت الاسود الذياب هوا لاقطران أسك والتضم النمس أوالمناع واستعمالات كثرتمدنية كفاضاة المن والربابات وأسردات وأما اطما والعرب فقسم الزعت الى قسمن عامت ارغوامه وطبوباس وعالو القالبان ماسليوخ أومتميد بتفسه وعفر يمين أشمار الشوب والادذ والدفران والاددوع فأن سال بنسبه قهو الزنت أو بالسنامية فالنظرات انهي و شال هذا الراهيراي فارير سوا و وشقوق تفعل في سيد ع الشنوب الكاذب الدي مماد لمرك سي أكساراً وهومعم مسس ومعفرورا تعته فيهابسن عبول أونقول واكعته وطعمه كالقرقتبناو مادت عرادة الملك بالتمة والتما أيامتينا وأذا فستهاله اذالسته وهو مساتهم وشأمن المرالشار وأذالاصتفير كمه من ركب المرشبا الأبكرة يعدوى على دهن طار أقل ويدخيل فيتركب اخلب المستصفرات الطلابة والمدوقية ويستعمل وشعاس الطاعر ويمالنا أق الله السمع النصر كال تروسود عارير سو شوعو الدمهير يؤثر يسام عنسبر وختى بعد أن والمساكلا فأسعدا واحرارامة فأيام اساسه المسكن لاف جسم الاعتماص بل فين ملدهم ولطف فابل التهيوا عافا وامر صلبا وفادرا تفاطات مضشة وواد تأثيره وومف منقعته وأحصارتنه ممرونات العوام فالارساع الرومانزسة العشدة وسما الداور ودخداك الداوراوى الكافعة والباوراوى الروماتري وفي ومسرا لقطن وفي المفشقة مدسلل في الله الله المن والمعالمة في والتحقيق الاعتباد ومناع من المرق بأن عد على ملدة أوخر قدوا مسن من ذاك على ها خلون ويوسّع ذاك السوق بين الكنفين فكون فانسا أيسافيا ادودا لاختيرون الزلات الرتو بذونفت ألهم واشتهر يحل بد منظله وتداميلان الاوساع العسمة التسامية باساط قساق المريش بلسوق واستعمن فضير موثو وغس اكدنان مرقالسائة فاعلسة هذمالواعطة وبتراعدا السوق موضوعا الحزوال الاوباع دهذا العلاج يستعمل أيضا فبالانواع المشتقس عرق انساالي استعست على استعبالها لمواديق وأسلاح المووش المستعملة من طريق الادمة وار أردت الاستطالة أفيعيذا المقامودالالات الاستعمال المعمر فراجعها كثيمن المولان والمسرفات والا النصات واعاله رضنا افلاح المران عدا الواحس من الوادالي خوامها وكنف تأثرها تعاويراذ كرفيا غواهرالساخة انتهى

وهوأسود سهل النفت وواعتب والتفسة وهوش فيالزوج مة أذا كان لمنا المراوة ويكون تاعدة الطبلاء البامليق أى اللكي الركب من بد من كلمن الرقت الاسود والفلفوت والمتمسرالاصغرواء بأخزرت الربون ويستعبل أيضا كتنبروسنيه ووستعمل الرفث أبضاعلا بالمسفذويس ستسديلانية الانتبالانة وصع تشكل طاخة على الرأس لاذاة الشعروالتشورال منية واأناث صاوت تال الملاقة مؤلة غشدل مناقة ألتفسنها واذاوضمال فتعلى تسممن أقسام المسرسر وأمنا فاكن أقل من ذات وحوش وهو دخل فيلمو كان ومراهم والمنت أطسا المون فى خواص الزخت الرطب والساس ونذاوا فى ذاك كلاما مسكثراً عن التديماء " فتقل ان السطارين بالمتوس أن الزفت الرطب يسعن احتانا أركتهن فيقد عد وف من يترز المطافة بسيها صادنا تعالن وروان بتذف سدة أى قيدا فيلعن منه في الدوم متدوار في وتسف وتقل مثل دَات من ديستور بدس وأن التعبيث بمناسب لا ورأم اليشل الذي من منه طرف الملتوم والمرى وأورم اللهاة ومضل سنبق ألملق الساطر السمر شناتط والأاسلية عمن أودُ واللوف الا " فن تعام سسالان وطو بتها واذا أنند عيد موسل كان صالحيال ي الهوام وافاشلط بتهمن المومأ كوالشيه وسليل الاطف الألوصة أذال ساشه اوكفا بقلع الغوابى وجعلل المراحف الصابة وسالامة الرحم وشفا كالمفعدة وإذا خاط فالكورث أوبتشرالتوت والمنشاة والمنهدالك فاستعاص السبي واذاخله وكان الكندروالمة لمرافتروح العسقة وإذ الطربه مفر داعلى الرحل والانعدة وافتى الشغا قبافذى بكون قيهدا الماخلة بالمسل فق المراسات والقروح الوسعية وأبيت فها والميه واذا خلامان وث والسال في المراحات أيضا والمتروح وظع الشكرية المعاوضة فالشروح المعم أتما بقرة والنثروح العشيقة العفتة ومن النر مسالاى بعب اعتفاده ما كالومين أندافا سلة ونسط وأحرمه اشكر علنة ودعه الوضوا لمعلوق وأخرج العلقة تنتزب وأثبا الاقتبال العدافهو من الرطب اذ آبعد شف اوطيخ سن بيف كنه ماهو شرع الدين فراز وسته ومنه ما يكون أبا وأجود ما حكون بالسالار فاطمال انتعب الدوق اللون تقل أطبار المن بالنوص أيه عيفتها كتريم باسعر ففة ته من سنة ملئة مفقدة علية البراحات وغالت غواصيه تقرب محاسب الاأئه صغفها كترفه وفالالضاح أعل فعيلام الرطب لكنيه فحادماله واضع الشرف أغروا بهتم وقديؤ خبذمن الرطب رطو يتبخار يتتسعى ده الزفت ويستغر سم الماية الوطت وتبدلن مسوف تتلف على القادرة كابها ثناءة الاوتراب بالمحار عصرواً سعال التعليم الى أن لا مع منه من (وهذا الماسقة دهندا المارااذ قا - من التضارع تحالوا وذلك الدهن منفراها لناوق والانت الرطب وكل مرافدهن والافت الرطب بوق قروح المواشي وجرج بالموساو ينفعان عدقد الاعساب والاوتان وحرق التسا واد يجمع من الوت الرطب و عان بكدفية ما يعيم ما تراد شنة الادهان أن بسر ع ومكب علسه قدح حرفه عالمنب أوشقوب العارف فلروح معن الدخان تهيجه عرس القدوح



ار تبداعد منده عدارات والنصب السبى باسم بلسم كسيس طاواً والمسؤواً ويحكماً وترييداً اورائيخ كالراميزالاي

يوسي مريح مري المريز من البين على

ميميانية الإهرابي مروتندها المناق بالمؤرم المعلولين مواقا المناقد المؤرم المعلولين مواقا المناقد ما والمناقد المؤرم المعلولين من المناقد المن

أسادى الانات تنسب الاس قفسة الجديد شربع اس وانوع وسيدهو المذكروعنا

والسفات النباتية ليرسرا بالتبغيراع هو شعرس تغيرسدا قبت فيستد ومؤوق بيدالا عال مامعناه شتب اللزراء وأوواق ستالند يسبآ شهية بفرد والور بقائستفال كالما هون عدولا بعدة وأزعا روصتعرق مونافيو عقاقات ليابد الاوراق مر الاخسان السفرة ومساسدة لود فات وهرية والتكاسم مرماري سيدام دو ع أسنان والإجدار و متساو يتمند توة أحد القرص عريشة مثلا مقة يتا عدتها أوالذ كور ٨ مند تحدّ غيت الترص وعي أعسرون التوريج النسف وأعسابها تسبيرة مقرطف واغتقات مستطارات يقال ويسكن والقرصون (نسبة قلدن) والمسلم ، مزوزوهو فالازحارائذ كورة يخروطى ويشغل مركز الزعرة والمسيس مدم اعاسل سناوى وو واكر يعشو يكل منها على فدرة بن مثلا مستن عانيهما ومثبت في المدر المرك والمهدل معيد والفريا متفري الوادية و ع ووق والفريقرب الكرية وفيسمن النوى ؟ او و وسدة النزن ووحسدة البزرة ومفيلي بتشرة حديث وعاو بيسارة مينسة عبارية والبزرة مستدرة بالسدس الزلال وغلاله اعشائية والمسارة الباسة التي تسدل من المتصرتسى منسداعاتي مندوميولس ائلناذير ويستعادهاذكرتي فاموص العساوم الماسسة أرقير مسرايله وعرائس هوما معادسوا وتهدو عسابل ونبراست فالوف هدفا الاسبرانه وشة مجابسي مأسفالساتة سوماو أىبرسرا بأسفوا الذى عوعلى وأي بعض المؤاذين فيت مصمعتبال مع الهاف شي طلب معرد في فاموسه في المنافذ اللبية أجعر

يسته يسته والمشائل المسيسة بما اللي مع وقال النهير مترفرة من تشتر تدالات أسته والنهنا ما اللي فقد المراطق طاح مع منهم ووائفة منه فو يشتر بعنينة و مسير والمله والمستحصر كان يستموه ووادودة في والمؤلسة المستدلان ما الاراطة المستحدة عند المراطة عبداً الراسم المستحدة على المتعربة على المتعربة على المتعربة على المتحددة على المتعربة على المتحددة المتحددة على المتحددة المتحددة على المتح

سنيادي و سنيادي من سنيادي و سنتشري و المستشري و المستش

الاستعمال وأن كاناستنصافه الآن بقرائساً لقلباً انهى و و (الانتصاف) اعتبرواهذا الرائيخ طماللبروج واطالاتتمال قا آفات العدو كيلم حكاء الرائيخ الاق روغروفا لمرافع المراحمة كتواجه ساوقد وهي العبر تقسيمات مكرى المبال أن أن تصل منا مان رصنا ويقر وفرقال يصل نيا السكر إلى الاورنسيوس

ومن أفراع برسيمانو ع مداينوس كأكال مع ورسيوا بو منسراى ويسى بالموماد المبق فالفا اشاموس الملسى وهوشمر بالامدة الموية ويراثرة لا مثيسم هنالناللسان المعاى سكرى الجبل وثبيو يكسرانشين وكالتبوو ومسروخ فساختزر وأورا المستنافة ومتسية منامية خردوف وتكون واحة أومسطة والورخات المة البكال ومنكتنأ تنكنا غضا وصول النصر أزهارا مفدة تتخلطة اللذكر توا الزنة بأزجار خنشة ويجولاعل موامل ومعسو يذفئ فاعدتها بوريثات وعرية وقرعذا الملومار يمذا بمسارة المجة يسلمناها أيشاس شوقتميل فاقترة الشعرو تقييدي ألهوا وتات المسارة شعبة المعتم الم انتي اللاى الا ق من النبا ات النسو و تنسم أمرو يدالشر يد والاشدارات فانسه رسراسه وكالرس فياموسه الدرسوا مومنوا نعرسو حوطاريسكن والراقة فاورشومته بنفسه الويسقوق تعسيل فيكثم ورانيواسي كالميو وكادباق ساخا النفابأ ووافرمن وإماالان وأفرق على حنب أودار صفيع فتكون دمعارخو اوا الهائه بسهل تلبه ولوله أستر مسودورا كعنه كريبة فهامس مر الرا تحدالنوسة وهوهدم الطم ولابذون فالهموال الا ترامص ليد عط ل كماوي وهدفا الرائس غرستصل الأكتالاورباوسل كونه بالامرفة ملما البروح وأن اغتازر الوست الجروسة تعدل والشعرة لاسل الانتعلى وسهام والاسم ماصيفال كدا قال المات وأساناه في هذا الرائس فرانس الذي وطفيها لأولدك ليم فيهذا الني مطرخ ارتفار المراعة هد فرال أتبصات في المواص التي

J h 19A



ومن أنواج برمد برا مايستي برسرالبخاوش وهو آمان معروف في البريزانية مراسروا ؟ أو بسسران منه بشقوق العرف في الشرفة التهديدات بعث المبادرة بتناسبة بعث والبرادول لجدم التو يافرونية المسايات والماسمية العندس فيها منا الخابرة المراسبة بتراس بالتي بالتورية يوبريق النسا ويسمى الجلسس الاعتروباسي عالم يود والعوالة المجاوزين بيشتى الخابرة الت

(4,2)4

الستير هددا البلسم من العرب السرون البلسان كأيسى أيضاد هن البلبان المسكل واللسرالاسرائيلي وفد يسجى صندالا ورسير أيضا يلسرمصر والقاهرة والتسخة طيابة نست السال القصليد باللهم والاولى أديضال راتيم مكالاه والبيماثل يسبل عر شعر البلدان المنبح باللسان النباق عندليتوس احوس بوليا وتسبر فسببة بالمباوس ملاد فأسطين حبث وفلهرأته فقل الهامن المعشقوهو كأنتوع المحيي وفيد ليثوس أمعرس أود ماسيه مراى دوالعسارة البلسسة الذي وجا كالمستقامين الاقول كأعال وادفوف عيوزان مايسى بالمسرمكة ومشى ويشارعلى أنالجهز لبلسرمكة هوما عادواد ف فالموس أأوه بلهوم وموالاع منذكو صفائعا لنبائية خمال ويشأو والراتينج المعروف ماسريكس سلاد وشال الديجهزون امعرس بطيباد تسس ورشت بنفسه في بالآد الموي عومثل بلسم ك والله ينتبحذا الواتينمن عذا أومن هذا والمرب يسمون الشعر والبلسر البلسان ومدا الاسرهو يقينا أصل تسهةالاور سنة بليموجووم ولاخن التساه عالديس المسرسلاد الذي يسمل بملحا لملتوس ونوس ياسما أي المستوير البلسي غنز حدا التهات أميرس والقعسلة التر يسنية ألف الذكور أعادى الاثاث وأذهان خناءة والكامرور ، استان وستعام والتر يجذر ، أحداب والذكور ، والسفر ذو م مساكن وسيدة البزرة يعلى معيل وفر يسبطان والقرنو الى لجى ظلا يعشوى وبالعالب على نواة وحددة البزرة بسب مدم كال النق والاوراق مثلث في الور بثات أو المند منهدة بفره وهذا المتس عنفرالا عتبار بالتظر الادوية الاخر باذ غية الكثيرة الحارسة مته الترأية الفسعل وان ارتحص أصولها جيدة العرفة بل المستعمات أيضا غر سدة البسرات أن النبانات ليهزنلها وأنواع عذا المنس كأغلب تات المنسبة يرشوم بأدا تبغرش طسعة الترينينا وانكان مهاما يسمى طسعاو بازم ايضامعيذا الاميم فالآلاستواكه تعمل الجنس الماوى ووياسي بعش هلبوالمستقد اتسالعط

صفوة تخروطسة ويحتو دعلى أواة وسعة دانعزوة واستقيب عدم كالحالمسكن الديرة والفرو والسنعوس فالشما الشمرة الدم والفرو والمد مذالممة طلامو دوالته اوالمسعاقة للبوب وقدما والاعسرال الفة ذكر واحدة والمسمرة والمالواني شرحها وذكر والكتسالف عدالانتسان صفاتها الماعطرية وأعلى الكوردوين وكرحا ومنسها شوقرست وديسقووينس بطناس ومرقها الحاقون في ألاوض واستست أيساف بالادالترك من سدة علو في وكانب وجودة بسع مر المعاة الا والملامة من أوى مصر كذ و كول الواهات المصد تقلاور سين واقل مع ول الأبل من وسط - خاوى أنخصر تبلسمكة كانسالمطر بذوا وراقها تسبه ورقنا لسناب وطم عذا المضممسل طوالكندروالتر بتسنا والسعراليي والشعرة غرموسودة الات بعسر وانقطع ومودها ص هدا الاظهر من سدة طوية ودكراطباؤ فالتشو الدان بنت بعا بسركما بدر الرصان ترسعات موريكون كتصرال واذاحست تريته ويؤديه مايودى الانسان من المزواليد والعاش وازى فنني تديمه بمسبالامان وساق عددالسرة كساق مسا الحضض وويتما يسبه ورقائد داب أدورقالا مضمأه أدق وأشذ باضاوا دور ودما ووالصناكرا عدة الازع وايها عب فسرنام الاستدارة ول ماثل الى العاول ول كت المتما وي ان مرح علما السلام اراهو ب بالمسيم على المصلاة والسيلام آوت الحالمة مة غاتنا مت مند ويثرمه وصحنان وضبات ثباب وارافت المياه خنبتت المنصرة والذاك تعنادها النساء وتأخد فدعتها بأشعاف وله فحبأفيهماونه فيساطلهمودية ويدنو منداليطاوقة والاعاد فهومن الشردات التفيستالق لأسسالها واذاعل فهاتشاريط يجسع مايرشع متهاويفلى فداد ومن يحاص بن يدى العدول للذهب ما شعمن المائدة وسودد هذا أنسدًا

السلكة إلى من وبالشواع في القائد في تناسى المتلافا وإن المستقد و ما الما وي أجداً الرئيسية وما للما وارتفا المرتفة و المستقد المستقدات المستقدات

سارات بيدالرا كامدة براكسنا الاتر يخ تسب كل ١٠ م مندفي كاردوة وعنتر ملها



الموحود بالتحمر والمستعمل في ويتالادو ية وبأتى مند بالعراف امن طريق مروسلاله وأ ١٠٠ مَا تَقْرِيبَالَ كُلْسَنَةَ وَيَفْسُ فِعَمَارَةَالْسَانَاتَ الْفَرَنْقَلْمَهُ كَلْمُوالْدُواوْ وطب كندة ودهن السببان والشمرودهن اكليل الجيل ودهى التبارنج وغيرة الت وتصرمه وفقعة الفرماعدا الغر الحاصل من الاحسام التصمة الق تاوت وق الدوف معان قال الساوي الإعدس لمن البلسم التي أوا فاوط بالسارات المشابرة أ وفي الماء المرب وسماا برالسطاو أن الميدمنه ما كان مند بنافرى الرائحة عاله واشالنا مراله وصة ولوة يتبه المأة النسديد الكدورة المائل المالحرة وكانسريم الافسيلال ابنا كابشا يلذع المسان أنعيسوا اذا قيلومنس شيء في المستبعيل ف قوام التر قياصا لادعال عايسرا وتديفش الى ضروب من الناس من يتعلق ميدمض الادهان كده الملبة المفسراء أوده داملناه أودعي شعرة المسلكى أودهم السوس أودعن البيان ومنهم مويتك بمسلالوشعاقد خلطه حمالاس أوده الحناء أوبرا تينم سترق وطريق معرفةهددا الغثر الناخالص متسعاد اقطرصلي صوعة تمضات فالمناغ بين أثر وأعا المشوش نسيق أثرا واذاقعر الخالص على ابن وسعده والمغشوش لايفعل فاك واذاعار الظالس على الماءا تصل منه تربيس والى فوام التين سريعا وأما لتستوش فأنه يطفو شدل الاستواع بسم أوشترق كالكواكب والدينوس والقياس صلى طول الزمان يتنن وينسد وادالنت بمصوفة وجدل في أسفل كوزجد يدمن مزف تماشعل فيدالناو فان استرق المدوف والتسق هووفح يتسع فهوشالص والنائفشى أنحا تتفش فهومنشوش والاالمطرت منسه تعارة مدنى توبياني أسفر فالااتشر بسرعة واستوا وتهوينالس والاقلا وفلد مزنان أم يفوص أولافي الماشيعاش وكالداود الانشاك وأعاوقو دمسلي الاصبابع والشباب من ضعران "أدى فيشباركه ف ذاك انفرالمسعد المعرف بالعرق وقالوا أنه نفذني أي مضوسكان سق الغمى ومقدباته شقفن يطرز الراسة ال علهر

الكند خامه ما البلدان أى المروع والاضارة المدوال فترح من التنظيم الشيرة تقويد في الترضيع المدوال المراجع القرابية الاستخدام والمنتب بالمهم تشكره بينة في المنازل فقط الرائز الإزواد إلى المائز في المستوقع منه المكلم مؤتمة في المرازل فقط الرائز الإزواد إلى المواجعة والمساومة والمواجعة في المنازل المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة بالمرازلة في المنازلة المنا

الاسلام كي وركب بعض مهيك بالشرطين الأفراقيات والماسب المسارات أعنى تحاددنا الشهرطين بالأفرغيب كرفو بلنيوم أي سب الملم أي تمار دوموسيس مفرفوري بالحدوثي واكت أفرى من وانتحدة دود ويد شار أيضا

ف الزياق ومترود بطوس والحافظ أوالم وحجه المحانب أشتر يختاف للجلاع الحساس ومتواسط وقيمة إصارات فعض المسان وقد يشر بحد يشبهه المستخدمة والمرافق في منطقة المؤتوفة المحافظة في المتابع المالية الفوت كالميتوجه بعض الناس وهوالتي يشاه وسنذكره

(تكويس الكيانية) من في كالدور بالمسابقة وحد منتسودي و الكولول ويق المنهم الكانوانية التنافي المسابقة الحال والزوانية المبابقة المبابعة الجام مريد والمارسية الإراسانية والمسابقة الموسسة والمسابقة الموسسة في ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من المسابقة و بع من المسابقة المساب

أأوانلواص الدواشية كالمشهرت في بلاد المشرق بالنسبة للاود بالمواص حدّا الدهن وتستعمل

الماوا والسلامان والامراء والتساء النشات أتعسن والزغة الفائدة لككتومة من الشاس واسطة أحسال بمباونساف لاتماذ اوضع على الخلاعار باسمره والهبسة كبضة العسارات الراتينسة ونساءتك البلاد بطنائه يظهرا الون ويعسب موبسيرا بلاد أملس مسقولا إذاحا كقدر والسرأ تتفنار تشبابها واشتمرأيشا كونه يامرا غراع مقيالمباشة والاث يسلى فالاكاث المزمنة ف المعدر والعرب تسميل في أفات المدة والاسا كذا المال مره وتفول ان أشبا المعرب وسعوا استعمال هذه المشيرة ومستعياته المقالوا ان المسرة كالها الرقامة وزن بذاك كونواسيهة وحما أسترس اعوادها وأوراقها والكن حبا أقل والطافة من دحيه الذي هو سلر طب الرائعة كامواد حا النفذة من الشهرة الني أثمرت أما اعوادالنصره الثي تشريفهم ستعمله ادلاعطر يقضها وأماالهب الذي كانو استعمالاته على الدسب البلسان فليس من حدقتي ورحوس البشام والناس فالعاون فسد كذا عالوا وذكروا يتم دعى السان ف أواع المسداع والصيروالتلية والساص والسيل والفكة وأوجاع المغاق والاسنان وضيق الدخس والربو والمسعال والانتماب وتروح الرثة وضف المدة والحصيد والكلى والملسال واحتراق البول ومسره وملسم والمص وأمراض المتعدة وأمراض المعسب كاضاخ واللفوة والمعاصيل والتقرس والنسا فقد علتاته فاخع مندههمن عستكل مرض طلا وشراعفودا أومع غيروشا مراون والتعلسل والتعرية وأدرادا لبول والطبث وغوذاك وأكثرماب شارشه في بلاد الترا؛ ومصر وغو على اللواص مشادّة السوم فمتدون كوه طارد الهاوا يوا الواق ل المامون نفس معم كثرة ذائ في الاماكم التي شت فها وله اكانت الاحتراسات السيسة أقوى وتعالقات من البلسر تقسه وأسد وا أيضا صلى القامسة للى رعوها استعماله أفالسات المفتقو اللينة ومراعظها مته مندهم مشاقه المغمع أن داسل ال النام يتعدهم أمعت من أداة المراص الساسة انهى ومن الداوم ان العسارات



ير وليش وذا احتاز فريستان بندان حيال إلى ومد المين تدين والحل ما الأمار في المساحب الذكار التاريخ بالدي الا والمارك المواقعة المساحب الذكار المواقعة الموا

4(01)4 سعى فالافرغيدة إطي وصحت رالهموة والملام والميرو والسيان النبا في عندارة ومن أومرم الطفوا أى السان الاصوصاء وقندول المرص الحمرى أى البلساقي وهو والتميز معروف عنداللاحاء طهم الملاى يتقيمن شعرف أوثدو بباأى بلاد السودان والمعشسة وتغل معوفة الاور سنة فلار الون باعلينه ولا معرفون وجود مل عصل من المال التي بمرفونوا على التاز نعووذكران لاى الاولى وعن ومنسه خسير وافق الكلية الاى الدى تكلوال وستوريدس وكالداء يشبه المنسونا وأماال تبيغ المذى الأوشوق الدى شاهده فتكان تبليارز وطالي ٤ عاطسة أوداق الشاب وحدالا توسد الأكن وعزوس بخياذن المسل ارت الاور فاجت يصعران أعزز بأث الموجود كالآمر النيز الت صعى بيسدا الاسر وللعسكن ذكر لينوس ان التصوااء ي ماءم براف إسسفاد ساللوجود البرر يل وغبرهامن الامترقة المنورة وحداء دوقت ول المستقال ساهوالذى المهر حدم الراتين الاعدالو سودالا تنطائع ومن المعاومان استقابكسر الهسوة والسينمن النسب فالترنتينية ويترب والجيس أسيس واسدا فانسبسه أتواحه معان غرهانواني واماتمارايسقانهم اكام وسنسرا يسقايسي بالافرنصة ايسقير وصنوى حذا المص على أشصاروا وصدة أساهامن الاسوقة وأووا قهامتعافية رئية منتب فيردوروريقاتها تقابئ وخاليتمن الاذيتات والازهاد يض مهيأتهمة عناقيد ابتلب والحسكاس مقرستدامذو ، أسنانأو ، والتريجذو ، أهدابياو ، مندعمة بن الكاموترسابي وعدالا كررعتضمن إدالى ١٠ وهي أضرمن التوجي ومرشطة للقرص وحثقاتها اثناك يقالمسكن والمبض بالسرحدم الحامل فوع ساكياو ٥ يعتوي كرمنها على زرتين مذمختر أبالزا و ياالماملية والهمل قسم يمار وقروع عددهاس ؟ أوة الى ٥ والثرة معض عمة يسرة تروسوات من مِلداويوْروي، على فوي عدد من 1 الى ٥ وسيدة البررة وشرهذا البنس كارمن

حضر جاوى ولا حل هذه العلل سقط في زواما الاهمال التطر الاستعمال الدي لا تدلير حمد الاترانسا وكمارا تعقمه وقايسة بسمان تسمل كاعواد النصرة كاسمال الادورة النبهة وأنا اشتركونها عسية وأماأ فواس الكثيرة المذكورة ف والدات المرب فتمتراح لاعادة التمر سأت والمتدارلات مبال دهندس له يد الى ؟ جم سبو يا أوعاولة في عالسن الوضع في وعة (تمبيه) البشام الذي ياع سيمالا تنعكة وعندالمسيد لانين مسير باسر مدال الديلية المرارية ويدروهم الكسان وشت معدل على فقد تظران السطارين إلى سنفذونس اله شير كدود وساق وافدان فرسيطة بل كلمامكا كاه والمورة صفارا كدمن ورق السفر وبشبه كالواوهوصنفان سأروغهم فروا لمرأ عنليت اوسلغ عنارتهم السلسان وكلاهما الدافها منه ورقة الهرموضعها دمعدليقية فاداسفت مالت الحاءة والزهردقية إستر صاف غرا كالمناقدة سبكارالي السفرة بأكاه عرب الدوادى لاطبرة والعما الى تساعة وعذوبة ونشخم شيئر وفي المرافيرق حلاوة مرازو سية وقال أبو الساس أتساق رابت الشام الدروه وعبال مكة كترحد اواغصاله وأوراقه بشهان أضان السان ووواه الأان النشيام عبل الى الاستدارة ويذلان معدمن شبه يورق السيفاب وشحره أكربكتم من شهر البلسان وره مدقى مادن السفرة والمسامل وتمر معنا قد كمنافد الهلب وعرب الوادي بأكلونه وكفياظ مت ورقة منه أوشرخ غصرس اخسانه ظهر في ذالتا اوضر دمعة رطبة بضاء ترتسرما تلدالي المرقار عقصارة الراقعة والشعير كامسارة كيالوا عسة وطم ورئد تسم حلاوة وسعرا وسة وتموه والمعروف عنف بيدع العسمادة يالادالانعلس المنسرهامن أضلارالارض في زماتناه بداجب البلسان بوق به الم مكة ساع وعمل مها الماأللاد وكالرصاحب كالمسالاب والطعب والماس يتحذون من عتب هدا الذيرعكاكة بأيرج الطرتها وافراه شكاها ويسمها قوم ساموسي وقوم خشب السم تعاولا عاقى كوعاته على صاءا الحوائج الالمحل في الدوان صاحبها يعد ومقبولا ويحمل مر اغسارمما والدوار النكهة وتشدالناتهي وقالوا الدمعت عي أجودا براء واوالهاص وتشدالك ويتوفف الفروح المصرة ويتميس التزف والعمصة والعرقهم أثم المج

تربنيدة ومنهابلم محكة الهافعسل واضع على الطرق البولية فيكل نفع هذا الله

فأمرامها ومن الدنق ان غاوغه ينع استعماله فدفات وسب عذا يعدل طه والاور بأ

باسرالة وبا وأوالتر بتساوحدها وكانواسا شلد خيادة ويترسي بالتراذون

تركب سفر الموقات وذكرأ طداؤ وان القروطي التخد من دهم ومن دهر الورد

بعص الرحم الباددة والتشرب فاشاله هن مع المن يقسع من شرب الشوكان تهدو

الطافعة لإطب على العضوسق يضعل فعلى فلفائل والزوم خاطعه عطعمة ، كالشيع وذكر القدما الزجو يقوم مقامه والاردسون فل الآن استعماله ولهذا الدع

أولالفاوغنه لان شجره لا يتبت في بلادهم وثانيا أنه أوادهب اليهم بكون مفذوشا كابسهم. الا أن يقولوا فعدة وهن را تبلق سموه بالبلسم مع أنه لبس من المسلام لاته لا يمنز ي سر 1



المؤلف خنس اسرى ممأن وتهدا اختلاف فبالتمرفع وفي ايسقا كموى مريس والى وقد عات عاسق أن أمرس بلسيمرا يحوز أيضا توعاس اللاى ولكن تمز وصف كونه كازما أووسى بلاى الاستوقة معأن اللاى الخاب غن يسدد وليس حو الساوق وأه يأفيس الاميرقة أيشا ويكن أن بكون اميرس بلمفيرا حوصن استخاريا ومن السعداء الاخطوف اختلاط هذه الانصار حشاخ امتقارية ومستغياته استشابهة (أقوامه وصفائه الماسمة) قالدوفول يوسديا لتعرفوعان من اللاى أسدهمالاى

البرزيل وموعلى وأى بمشهم فالجهن البسقاليسقاد سام الفصط القرفتنية وعلى وأى أشري اندس امدرس المفرا وبأنى ف صفاد بن الدور باويكون فى الأشد امر سوا مروس مرساة مهل الكبرم الزمن وهو نعقب تفاف وأرمض معتر عاوط تطاعتنس والمحت مقبولة تشبيه وأعبة الشماد وثاتيها الواتين الذي المترمي أى الفك حوصل حنة أقراص وحذأ النوع يكون مستعد الاوذن كاكته من نسف كم الى كروشكل الكته مناسوهي بماسة بهنوس النفل أوبورق الغاب الهنسدى وفرضوا كوما تباس المكسسك وذكر مسبوراته كون فالقبالب أجف منالسايق كالديفول أماض فلانشاهده وأتمالاأرخ وأارمنه وهومستر عضرووا تحتب كراتحة التصاروا ضعة انهي وليكن المكنيرالوجودبالتمرخوا لاتقيمن استقاسقارينا وأطالا كممن اميرس ايلفيرانشادوا

ولايوسدالافي ورشالادوة النديمة وطوالفرصى ومن سواص الاي أم يدى في الثلة

الداسين أودات بيسم ذى طرف دقسق كذاف تبنار (استمرابعه) قال مرولاي الميران عورانيز كان يس سايقامهم اللاي وسال بشفوق تفعل فى النصرة عاصمارة الرائينوسة تكون أولاسا ثه م تنسر فى النمس عدلى التشرة فبكور هذا الرائيم معتذأ صويحنيرا فعلى الخلس مخاوطا أساما نشط وخضمامهل الكسرويليز في السدوليس فطيرواضواذا كان تشاأى والأكل ساواف ويعض صراوو يكون متوسط المشفافية ورائحة ترنتنفة فيماسين تورا يحدة السطيل وفخات ينسبه بسافاذا كان سديدا كانت واعتمه شبية ترائحة البلسم فالدميره وبعسل الينا من اسبارًا المعدة في مناويل كل مندوق شدم من ط الى ٢٠٠٠ ويتمال ان الذي المقبل فدوا عدا البداد ولونه أخضر مسم منى ولاو بدالا " ق ف من من

أسوت الادو بذا الاى الفالط بورق القاب حيث كأن بسي باللائ النابي والنقل الفاص أرمضانه الكبارية) لامى التجرعله بوتسترفريند في ١٠٠ به منه ٦٠ به من الراتينرو ٢٤ من تحدراتينيو ١٢ من الدهم الشارو ٢ من مادة خلام سةمرة و به واحد من مواد ومصد عرب ويستفرج دهم الطار طالة طمواله تنسب والمعتب وهو قابل الاداية في الكؤول بشد اركت مروا لفضاة من ذلك الدو أن يطهر أسهامن المدمة معتمة وحوياى وكان تشم المواهر المنصمة ويفش المدا بالمارات والأق مرمنوس أوسلرائس وهوراته غ كان إسمى أيشا بسعب ذلك الكالاى المنكاد بسسم أردد والأيحدوي

على يُمَتِّ وانْجَيْرُ ويَدُوبِ كَلَمَقُ الْخَرُولِ الْبِارِدِ وهذا الايتعمال في الاي المقبق وقد يتفلها أبشايلهم كددنا أنى يقدل دوباله في الكوول وبربتينا كواىسانس وبنعرة ال وأساناها والمرالاى المعفال النيالا ينون وجف في فيلت فع راتيم لاى وسدف

كلاى المقدر غف والنفراى والجنودوني وهسب السات من المعدلة القرفات (الاستعبال) بدخل الاى في تعين مركبات قديمة مثل مرهم الاصطركم وطلاء أركبوس واسوق أوبودادوا وباسرف ووزن وعرد الثوغوامه عي خواص الانتضات عوماتى أتسنيه مستن علل سيد تعلى الرضوض النشيقة ومزيل الاحتقا بأث المأردة الماوحة والاوساع الرومان سةو فعوذات وظنوا تقعدف علاي المروح والضربات على الرأس ولكن لايستعمل الاشدالالمار التلاعر ولايستعمل وحده أصلا ومع ذال أوص بدهر مان ما بشاعتدا ونسق و رهم عزوجاي حشة ويستعمل قات من الباطن علاجال زويا وط الاماوكوس المسى أيشابل والكوس بسنوبا خدف و من كلمن اللاى والتربنتناوى ميخصرالضأن و ٢ من الشهرا لحاد والطلاطلاي المركب يستم بأخذ ٦ من الافهور ٥ من التربنتيناو بد واسدمن زيت الرشون و ٢ مرد التصراغلور يؤشفمن ذال المفدارالكاف الاستعمال وقالصاحب كابعمالايسم اللاى أسرمته وووالمرائي لصعفر عبلسمن الهنديسل الىسيامش وصفرة ورا محسة طبسة بين فاروالمه طك وحو سارياس مايش معض قديرب مثسه الصاق اللواح المتنام ويشاف الي الادوية السعنة نبقو يهاو لمعاشها وهومن أدوية المسب والمبرودين والمشارخ وكال شرء انه مسمن ملطف بذب البائر و يفتم السدد شرياو يسلم التروع والمروح والكسروال من وضعف العسب والامراض الباردة شرباوطلاء ومضر مغصلب العسرق واذاحدل فءاء الاسمى وطلى معن في مسيدات من أوالاطفال الذين أبطأ بيدالنيوض اشتدواس والترو وعر عال الاورام كاطع الرائعة الدينة ولا يناسب المرودين

4 (این افزی بسنسی امرین) 4 من أفرصه استادلينوس أسعرس اميروز باكاك البلسان العنبرى وسعادا وبلنسا يسبينا أحتافه لأأى السباق الورق أوحافس أى الحياف فسية لحيان لكوته فت فيأواذا برحشف ردوع يهنها عصادة سأتاه صاخفشفافة مرعب فلنعبة والنجعسة افأحفث صاوت والتحصاب شاذكالواتحة يستعمل التعليوه وسنب السودان باسرال كمندو وأهالى سان بسمون هذا الزاميزلوة ولابعرف على أى أساس ذكروا أن الشعر المدكور عيه والرائعية السبى قوسيرالا كالمحاصا والمستقوما سائعس مع أنحذين أغوه بن عشلفان ع بعضهما ود أقال مع وذاك لان قوما سا فسر الدى هوالته عالو سدلند قوماس القدمة الدفلة أى أو منيه و ت في سان وصاد كاليدة تعبد الى راتيم مضل يسي والبنج توميع وسلميس السحياء مزوجد اورشديها بالمشرفة للطوا فالسبته كأل الاخبار المسومة الاقرواذ خة البلسان المسترى ومعوا كافي ومش المؤلفات أيشارا تنفره واذا



البلسان السم قوصاسع أن هذا الاسم لهذكر اوطيت على أن تحوالتوسيع بكود أولا مرينا أنااشيركا يفهومن مخشب الشغل يتبهزمت ابشاميغ مسهل وهدا النوع ترسيرمذ المفيولالة كلياع في حان مسي كمترى الترميع وبوجد في متر مؤلفات السمني أى الراتيني كان مروفا تديم المسمنام وذكر دبستوريدس وقال انهسائل دوقندول أن ابسقاح تافيالا أى السباى الورق عهوزال البيم الاص الامرق الذي يقبه واستنجر يسلاد العرب وعرف اسبغيل أن القندام فاتج من أمرس قفل الماسابشا فكافوا بتصحيكون فأمل مق واعبسهم أدفوع سالراتيم المسي انيسه ورأى الوَّافون لامرس المعقدا الا "قاعل الارود كروا أن والمينام ورامرونا كاستعمل مشول أخمى صفا الكوق وفائد وهو يستعمل لتعط ووليعطى الملابس واتحقيمة فى اتدكاترة علاجا الاسهال المرمى عقد اودوهم ق النعدة ولكن بازم تاكد فال الصرات والااطريصة مرأن التنقاملا غدمن الحارى وذكرديس شوردس أدادا على الحالل وقال اكر وستعمل عذا الرائيم مخاوطا بالقن والمسكر علاجالا سعال الساحب الذول فالته يهزل الدن وهو يستعمل فعسرالنض والصرع وضع فالد ومعاليد المنق يبرئ والصافة في البلاد الق عرج فها وشعاط فالنصاسا وسياء ومن أنوا عصا معاملينوس اروس باستعمرا أى الدان البلدين كايس ختب منت منت ودالممتنك وخنب هدا منعف الاسار فال معرولا بعرف الات التنام ومازما المدس علملا بعل الالمعن طريق مصروكال فعالديل أيشاشت جذا الشمر إحروعو بصرعاعد تعتبرواسع ومن سيث المتصروعمارته المف تسلمت بصرفان كالكندوق فادوان والوا تنسط سبث فيت عنال أنه مرجوب تعبل وخاماتعلم وكذابطبوخ وتعطره أواله بريالا وسها وفلنو اأن الراتيز الاي الامرقي خسسة أونقول وهو الاحسين خسسة اللاي الكافي أوانى تبد الماطلساة مندهم والمراروالقلال وبقالهان الوالدات لستعيث لاسل سلان الان حالة واتينز بآي من البريز يل واسبانيا الجسديدة يتعبه زيماه بالميتوس الموس المشمرا أوا التفاس والأفاتات اكهي وهسفا الاستعال مروف سنلادناولا كالفوابل أتدنافه شوار وعوالا سسن بماسهاء مركراف اسسفا الأمراكاد كاذال ف مستالاي ومر الماذكر وموصير بالت وكذابتان أجرته من معهم أوباع رومازمدة في المنب مم آفوا عدمامهاه عسلا امعص قراكأ بفتم الشاف والراء وهوالذى ينتجروا تبضام وعاششت شربهسم المبوعة أيضا والن فورسكال انجسدا النبات هو الجمهز المرولكو المهر مدد ال لامعاذبيا والمصتحسر وتسعلل من والمصدة وانتينج المسنور ويسحى وانتينو قرائر وكان أته غده فتسدع ف الأميدل النبات الجهز العوقر ببالادالنوجة وشرعب صنعي باسر يسور سابقا سعفر البو وقدة كرناه والاستعمالية فيالطب والمبسسل أعلسل كماوى بلسوف دويدمرا بأبؤ خذمن منظرالم أته بعيد من مستقيات امرس وأندمه والليق النق منه قوجد في ١٠٠ منه ١٦٠ من دائيج و ١٥٠، من الشاسات الاعلى الكار والبوطاس وارح من موادغرية ومن أقواعه مامياه بمشهم اميس جائد ومنشرصه وأماما حادفورسكال امرم شش فتال مده ف الأبل إعزهذا ألتوعيم المدس فقل الأخطر وسالشسيدمنه ومع فالشذ كرخود سكال أن خنسبه أييض وأماخشب أى اللهابي ومهاء أوبلت ابسيقا جيانس مبت في سائد والاميرة ويسيل من قشر التغل فهوأ مرفال وينتم على المتعاف الشفائلات في فعسل الامطار يستمر بعمد اسعوق والبيرا تترتشر ببوا عتممن وأتحة ألبون وليس استعمال طبي واعايستعمل لنفشطة أسر سدى تستعمه نسأ العرب لتعطير شعورهن ولكن ذكروا أن مثل ذاك عصل فى المنفل السفن ويدخل فالدعا فاشوا الاطلامة وسرق كالكندرة البلادالق فبت فيها ومن النهى واكنالتخف المتسهورالان مندنا بصر تعرشكا فنه وذكر أطباؤناك الذاء رمماحما وادنوف أسعرس هشر وفيلاأى البلسان المتلف الورق وصاء أوبليت نبت كاربة يطول وادوقهض طرى ويزدونين الى المفرة وضه ماوسة وازوسة وبعدمت اسمااراتوشني وذال كورا أوراف مصكوبة الرتمن ٣ وريقات والرثمن الماءوستنت · فأذا وست عشرته فا المتصراف في أوادكان من الاموع تسال منساسا الم معد فرا باسعى وذال السائل كالترضينا وصفنا سائلت ومناطو بالواس مشدوسكان والدر عاوا شوم أى الماوى وهو مندبر مان النوع الوحد افسد الني وحد ف الارهار الهند به اوافوشيق والاوو ووريسموه بلسم اواقوشيق ويسستعمله الاحافيلشفاء الحروح وكات استدوالهما دائالا ببلذال وإرزالوا كذال الحالا تذكا يتعل مثل ذال ياسر مكافيلاه وصادر وسيوم وضعلنوس لخس اموس خ جدد وضعه قنط و بعسل معا عان الازهار الشرق والكر مسون يطرون بهشمورهم ويدهنون بدأ حسامهم عاوطا ونسوء منسل

الما ورستت برا إطبيا الميالي وموسيع وصافي و ورمانيد النام ورمانيد النام ورمانيد بوا يقول الميالي وموسيع برماني و والوحد شدا الاروض الالإنواليند يا و معامل ومع والعشائل وكاني مي طبق الميالي الميالين الميالين ويسعل معاف الالإخرار ومعامل ومع والميالين والميالين الميالين الميالين الميالين الميالين إلى الميالين الميا

الله مِنْ كَاقَالُ فُورِ مِكَالُهُ رَمِي فَعَلُ وَحَدَّاتُنَا بِلَسُووَتُدُومِ فَسَلِّهُ فَرَسِيلًا وَالْعَسِي قريبا سلطه عي الحريسة فقت كالحكامة اعتباطه فودوع فقت بنشرا أحاسيلاد العرب وهذا الترج يُعِيزَت النَّبِ المَّاتِية فَسَلَّمَ عِلَيْهِ فَمَا التَّهِ الْعَلَيْمِ الْعَرِيقِ وَمِنْ ال العرب وهذا الترج يُعِيزَت النَّبِ المَّاتِية التَّالِية فَالْتِهِ الْعَلِيقِ اللَّهِ الْعَلِيقِ اللَّهِ اللَّ

الزراب الابدرالسي ووفوود كرم كراف أنه يشهرن والصدة النبت وان فوامه كتواع

الن وأنه ببدلدلاج أوباع الرأس وغيردك وقال ميره فيالا بلهذا أتبات يسلمنه

الامحالير بزيل المسمى أيضا لمسمرا والخوشيني ومن أتواعه مايسيمي السرية تقلا والسان



عن استمال الترشية بوس أفرا معاصاء ولا قول الموس فقت أوا اللسان أسق منا البوع في أن فراوروش بين معاصات في الأسلام المنافر الإنتار معالى المنافر المستحق التي يجون المنافر يكن أن الأيون هذا النوع منافر الهاليا المنافر وطائراً أوا أن والمنافر المنافر ال

المعلمات المتعالث كالمتعالث كالمتعالث

يسد بذلاسة بنوا عرواتيضة صلبة تعشاف اختلاف أصلها وصفاتها الملسمة فأذمتها مايدرا من بنس ايسقا أو بنس ايافروم وهذه تدب الفصيلة الترشيقية ومنهاما فيب المادس عاد فياو مروع متسو بالقصيلة وسال اود (مو تضر) والجلة أو إعالمقصالة عند ع فأولاً الطقمال الاحتمادي السهى أيشا علقمال الأسمرة وهومنسوب التصرمن النسدة الترتشف والحسكن اختلفواف ذال الشعر لتكن أكثر للأنفن مل أته هو ماسما ليتوس لجارا أوللتدوا الاعمصاء غيره المفراوم طومنطوذ عوهوشيم طلامدانة النوسة وسنسدتر وسمن جنس أمعرس وينطس ايسطا وهذا الراشير بكون تعلما لشاخة النسف بمثلة لوتها تنهاماعو مجرحمرة ومتهاماهومسودا يمسمر كالممكلر والاكتركون حتدا سامعة واقاطع غليتلة ويومشا بهلشلع البائة الشامية (كلفونيا) وتدبيكون قطعا صفيرة فتكون على شكل حبوب وصفائع متراكة على بعضها بافف فف خف عد النفت أولينة شفاطة غاوطة يبقاياننه أصفورتس واسيا كاتباعدا لحيويسمن بعشها ودائعة عذا الراتين مطرية مقبولة وطعمه خضف وادًا ألق صلى التيمرا التقدات منارة سيه بدسان والمتبغ السنو براوكا والتعدة المتوسطة بين الفرا ماوالمسك وفائدا لموهرية وب مطلعه والكا في الكوول الذا كان تقاوالي الا أن أيصال شداد كمار احدد ووسدار اساناقهم كثيرة الشفافية يخضرة وهذا المستقية كرمسا بتافرتهود وثانيا المضالة الفرراي العالم الشائن سبب والصنعا طليل لانهاذ كية سنعامة تشبعوا محة الانعاكا أيست منسة اللاتك واذال يسي أيضا باللك كإيسي أبنا بالقشرى ودى الفيلاف لافالا ارسل السهات في قرطات بافة وعو بأنى من الامبرقة الجنوبة وفسيدا اسماء تنط المدينة لمقهاك لمعى عندأ وبلت إسقاعها فيالاك السباعي الووق قان لم يكو ناشيا واحداكانا متغار بن وهوشير بنت في جان ويسي عنال عاسمناه شير المنور وغيث أيضا الاسوقة الاعتداللة وتسعيه الاهالي للقمهاكا ويترب العقل أه المسي عندليتوس أمرس اميروس أيالهمرى وعذاالراتعبني ويشطامناوا أنؤ وأحسن أسواص السايز ولوف من الطباه سنماني ومن الساطل أصفر عمر ورا عشمة أذك ومكسره وسم وطعمه من ومسهورة متما فيمسفروهوا كارتفتنا تحت الاسنان عاقبة ويقرب العقل أفاهذا النوع مرم النصر بنف الامالة توقو بهدا يتعنم لاي شي استخان أنق وأصغرهما

وعسلى هشة حوب والإنبوب كله سال تفاونه ف الكؤول واو عادا كالسابق كا قال جدووا وذالتبدل علىاء أفزرانيصة وقد بالردسة وقنسل في النشرة والناطقه الذرون وعو خسب لزرة بريون و مقال 4 آيشا طفعال مد مسكار وعوالم عي أيضا الله ما الا منهم وبلسم مأدية وبلدم فلانا وبالمالنة فببوترة فوانساويو يرتبرون وصد حسكارست بسير هناك قورابارقي فسلمرحت يسمى بانوساريا وذكروا آنه بالربالديز بإيالكشة المذكورة ودال صل على المران الفتمال الاعتدادي يمكن كواما تبامن التباث المهور اعذاال النيز لاأتهم في اراأ وقطندراأ وأظهان يكون أعطوس منه وردال إفان الدور عد من وله ثبا أن وطفسال بروريب ليالش كالشاعاء وادوف قالونياو وطفعها كا وصادلينوس فالونسادم التونساوم وهوشعركيم فيت فالمؤاثر المذمستكورة من فسية دب الراوند (بموتقم) ومكون على شكل كنة رخوة ديقة و يصديدا في الهواء ولونه أششر كنشرة التنافي انتاغت اللون وواكعتب تو بذبعد المدمل في الهواء وتعسم مضولة شيهة برائع ما لملبة (فيضربك) ولايدوب في الكؤول الساود الاذوبا فاخترام ريدوب أحكترف الكرول المللى حث يسعرصلى وسهه متند حوهر درم ماثير ترب العقل أتعلس طسعنا الرائين والإور كله في الا تعريل من وس من موحر تعلل بقع نمجت وأما حسورانسر أنوا والطقمال في كامني المنردات المرماد وتركاذين وحيا من المسادقة وانتماذكره موثرديس وحدافيا سبائها الجديدة وصعسه الاحيالي الهنود والاسبات ولنون طفيلا وشال وشقوق تفعل في شعرك مركله فوعمر الحور شديدا لعطرية وغرما مهر كغزه عود السلب المسبى خوان بكسر البياء ولون هذا الرائم فيركاون الفناوشة معر مروق من طفر مدول طم ووائعة قو مان بعدث تذهب المدالساء المنشنات أي المساات بأشناق الرحيرة انبئه على الفهريا لتقد وتنافين دخابه في شياشهن والرحب ويعدّ الله بسر هوا فدم الشروح وعسل على ظن إن العائد الما ينتي و شعرة من أشعادا فيه ووليك فسب أسمعة واختصة للبصرة من سنبر فر مرحهاها ليذو مهافيارا أوقات فعا أولمهامها وشيره بالشراؤح طومتنطور في الذي غرمكه بخضار بالرميال كرية واحتوى على مورة بصابطة مدم تباعوتهما البعالية واذق واختراعل اعتبارا ملتروم خدو عاقلة شال السادق وعدًا الشعر يذيب المسبة الثر بتنفة وفيت بالاستكثرن ورة فورا فاوف للكسبال وإيكر وقرب الأمرقل الله الأهم رئيب أمن الأنواع النبازات السادقة الأسبة على الاثر اقال وع الأول هو الطهباك والرائح فالنوية وعرصوب بيبطرين بعشبها بافة عور تلامية المكير شعافة في منما تعها الرفيفوه سهدا التفتت وتصول الى مسموق مر الخافي يد وكسها ما للغرول الورق وتساعد منا ستنذوا محة تو يقلها بمن شب براعة المند المسترو بالصهاشليدا المراب وقدتكون الحبوب وخورة مسيقة معققس السامل وتال المسقات قعيل عسل المران صدا الرات بعوالطفال الذي شرصه مورديس واع إزمانه فسمب الماسمي ا بالفراوم طوسلوز يوهور ذوبكاه في الكوول والذرع الذافي المفقم الذالا أنواكي وهو المرتقع الذى شرحتاء في السام مره والنوع الشال الفتمان الاعتبادي وقد شرحاء



الشأن والسلطفيالة اعتبيادى والشالهفيالة بربونيانتي وكالرمود كردوقندول الهوسد الكسال منفس اميرس طفوها كايفر يهمنه واليج طفيهال وذكر ليبعض المؤتمانيات سالمنت سن الطغمال من فوعمن المووساء لمنوس ويولوس باسعنداون المفتغيرتهمن براميرهذا المنبرمسارة بالمعتضى فالخلائك فستفيعذا الدات ولكت عنف من الراتيم الدىد كراءود كرفه النبل في مصت علوس الوسواء عفري مند والبغ مستعمل في والادار وسالد حسناني افناعات وعوجوب خرمنطه مهله التفتت يجرة السطير وواجمته قو يدبلسه قصل فلدالال محسدة المندباد سترويرسل اسيافا فليهات كنوعس الملقبال مسهور يكتفوار ومساويكسر معصوم الهوا مواون مسهوقه ياويي غال واعتبره سيبووف طبعه الثانى فوعاس المطنس الذولم يسكام على فرطبعه الشالث أشهد وبالحة الاوسد والتنبي مسرتمين أصف مل المضمه الذكل مؤلف يسكله على الراتينوالاى هوقبالة أمينه ويتل أه منف منه كال مره وحدارا أنيسات بهما كان أصلها التسير المستن والأشتلاف فهااضر وحاوسدة انتواص فهر بجدم الرانيسيات معدودة بأنها مقو ية منهة منا و والنشير مسدية كابشة أحمل لان بعالج بابعض الامراض العمدة والحات المساحبة الاحرآش الخيئة والسددالماردة وأرصوا بماعلا بالاحوال كثيرة من عسر الهضر والتزالات المزمنسة ولنكن أحكثم استعمالها من التلاع أى وسمات فروضع عادلهاعلى الإجزا المسابة الاوساح الرعمارية والنقوسة وعرف السالت عدويه ومسلى القيضا ات المتنفذة والاستفاءات الى قت الملدورة ضبع على المسرة في الشهوات الاستهر يدرم المضاع وملى تنصرا للدونني الوسيم المعدى وملاساتي العسبي واذاوشت النما الأسنان القاسدة كشويعها واداوضواه وقدن السوقات الداشه عيفيا على الرأس ابرأ الصعم واستعملت أيشالس قات ساشيعة بدائ كأدو يتحللة وجعال المقداومتها المبسمة بالاستعمالها من المباطر من ١٠ قوالى ٢٦ أمامرا لتلاعر فالمندوال كافى وأنكتهاالا كالمطاغ الاستعدال من المباطن وآء الدس ل بلسم خودوي وا، وقداوطانوموالاتراص الم صدوهردان ومندارها في السوكات من الى ع ب لابسل ۱۰ به مرااسوق

φ(F)φ

التشام ما مرداندا في اطفيت وموزان الباد بالاسترات ومدورات الكلام المناسبة والمسافرة الكلام المناسبة والمسافرة الكلام المناسبة والمسافرة الكلام المناسبة والمسافرة المناسبة والمناسبة والمسافرة المناسبة والمسافرة المناسبة والمناسبة وال

أيسا وجعسل بسبور طقمالة بريون شارجاعن الافواع السادقة وشرحه مستقلا وأماأ الانواع الكادية منسددة بي اثنان النوع الاول الطقمال الاسفر الدهني وعوصلي شكلين أسدهما يكون حبوبا أوقطعا غير سناحة يحتق غلظهاس عبريدقة الممأيكون عنلمه منجيع الجهاث قبراطين أو ٢ وثال الفطع معقدة وشفافة ومفطأ فداع المسعوف أيض وأونرا أصفر وقد بكون عضر اعليلا وواعم امفيوة وان كأت قرية وتكف بالمرارة والمعتكونية وهذا الرتيم صدب الطع مقبول ويستع بسهولة على الحرادة ويعصل منه بالتقاردهن طراروبذ وبسريعا أرالكؤول ماعدافشة فللة سنساء مركبة من صغ يذوب فالما وواتسر لايدوب الكؤول ولاف الاتعر والتها سالاعتناف عن والتجريون الا لكوندعل شكل عسااسطوانية تطرها نحوس وته خطا وجي محقة عادة وسهلة التفتت كالعلوا لابيض المسبى مسكافى واثرتها وشفا فقوشو تافياطتها بصيئان فأطبتها الثقت وصامته بايطهركو نهما فاشتين وتصوائدهن الملياد الذي كان متعيالهذا الواثيتروا انسر والصنياأ فل شدة من الرامينوال ابق وفي المشقة هو بعيثه ويقر بطعقل مهولة ساوره والنه عالساني الملقبال الاصفرالتراي أوالأريش وهو كشيرف المصرصت ساحالات كتمرا وسددسه اسرال البيراق أفاطي وهوكتل عظمة المايمامة طيرومتظرهاس انتبان كتباع سبسية اسووت وذات النئ الاكتامين شبه تزعروا تيني سنط لهالاأنه ماوة راية مديقية وإطن تاث الكثل أصغر مختاف النشكل بالسفرة ومهدأ بهيئة طبقات ومنتكر كتطرا لزرتيخ الاصفرالسنا هذى األون المشتع وحسننا الراكينج معمرتها النشت والصندكرا تعة بعذوالارسكادعوعد بالطع ويذوبها فالكؤول ويدع بدعوة جل إغرارة وخواص حدين النوصين من الطقعال الاحقر شعل على المن المجمأ بالقبان من ساتيهم الفسيلة التربتينية ويكرفها إددنا كيدكونهما يسبلان مراميرس طفوماكا وَابِرِ عَاطَتُهُ عَالَمَاذُ كُورُ رَنَ فَي الكُتَّابُ الْافتنا - في الدونا والسَّفي ماذ كرمسورال طبعه ولاباني ووقعرف طدعه الشافت بعض اشتلاف عباقه كرهنا قراجعه ويعمل وشرد الواع التلقمالة كأتحقالا على مدل المزم من المسقاطة واكاوهبنا فبالاوسياندس وافطسها وعدها ه الاول الطفه النالا صفر الدهق الدى شرسه الوافقون بأسراغيه وهو على شكل قطع معقة قاسلاصفرعمرة دواتوا تتعسة كونية وطم مدب يسسرم الماتشاع والشانى السانعالة الدعن العدم اللون وحوصسا استلوائية طولهامن ١٥ الله ٢٠ ستنتر ومرضوا من ٢٥ الى ٢٠ سياتر وهي عدية الدر معمّة من الباطن ورا تعتب الو مُوطّعها معارى وتداع ماسهوا تنينزلاى والشاقشا الطغما لثالاصهوا لترابي وعوكتل كسرشفر طسة معنة سودمن التلاهرومقرس السامل ويذوب في الكؤول ويناع باسروا يمانيه والراءم العق بالذا الاصعر الوسع والمنحت كاسيق وهو حيوب أوصفائع شيه تبا بطاليون وأساع صحاة بار طه مال والمامس طاتمال جوائيالا وهو شدمالتوع الناف واعاية تاب عدم التحته الني هي أقدل قبولا كَال وهنالذا فواع من الطشالة فسير تلقية من بنسر ابسقا ويقرب إلىما انهاة تدمن فالوماومين فعس إروب الراوندوهي أولاما فعالما أعالم الاواروب



W.0

F 57

واجتسالاع مستدعل شكل الانلفادوذات حوالسب في أسمتها الزائلفوى ووالمعتباني بعض فؤةوس طسعة مخسوصة ومع ذال استركزيهة ولسر فباذكاوة اللاسروي اضيف مرازاته بالق تسجاعوا مااف معاط الثالم واذا الق المرعلى الضرالتقد تصاعد متعدمان ضربة بول وبعدأن تشبه والمعتبه والمحسة الكندواني ولهدا مسائل وجس فنمو شعمه مرضرمف وهويذوب سلايل كلافي القيدون ان يعقر المعاب أويلوته وعزف الرائحب الذى هوالانق واسى بالرالصال مرسسترا وصكون قلعا غيرتقة ملتسفة بعشها عظوطة بأسام فرية كنبرة كالمدووا ذاعث موالاتساء والراغب وبدف فعلم لونها أيش سحاب هي العنف الذي بعد يو تستر واعضوصا وذكاته أكثرمن المراطقيق أوالسادق فمالتوع افتى جشف مدكلن يتستامعها تبدا وبشاخد قس أبشا قدم محقة وان كات عيية لكن كانت شيهة يقينا المرالا مو الدعاه أكثروا منارا عتباداني أفواع الرالح بعالموسود فيالمجر ويغلهزان تاشاله نامة انهاجات من أحوال مخسوصة مسلب في تسفيدا تهي وتفسل أطباؤ فامن ديسية ويدس بعلة أن اعلى لاسا مسة الإطافة بها وكال مدر كانواما بقايسون في التمر بر الهند فوعام. المتسل وهوشلم فلنلة ومعتاؤتها أسرمسودو يكاد الالايكون شفاف الماكات وهودس المكسرفلا وستحون نقيه كالسابق وانمايكي الناؤ والداو ولين من مراوة الدوخلاف المراطسة فالملاطن فهادكا يكون أكتل وراثعته فلسط الوشوح ويغلهراتنا أنها تستط عن وا تُعد الراضري وفيه ومن حسية وتنشدة خضفة وصرارته أوضر وأقل ماوسالكونها علوطة يعض وافتويهم منه في النم ويأتى هذا المرالهنبدى مرالانتار من وهوائل اصبارام السان وسأن تنمه على الربع من تنه وضيعت عند والمثل المثمل اذا تنز منه وإيشل أحداه ناقيمن نفر الشعر الذي بقير العرف التعناق ف بدرا والاملان التعلىل العصماوي يكشف الالمدالقوا مدالق تفيداند صدروا نبغي عضوص ولماس السطارس المباء العرب انمن المرعاس فالدوهودس ستاو مسرة تكون ارض طسة ممسنة واذا عصرماؤرة مرجمه عماكة كشيرة فالوأجود المرما ينال فطر فاود وبليق وهواسمه فيالبلادالي كونخهاواونه الماتلسر ثاذا عصال اللو ومنه ماشال بعلى وهوبعد الطرغاود وطبق وضه ان تحت المستمنسل مالمقل اليو دوفي والمستسمين من زُهومة وشمر يه نعكون في مواضع شب ومنه ماامهه قومالي وهو اسودكان في وه أزالنا وواده أالزمامة الله أرغاشيني وعوستن واسر وحب سرسو ب ف المتظر والتؤوركذا الراف يمال الأمر فأنه مردول أصا وفد وسل أوراس م شميل المرقان كان المورسيا كأت الاقراص التي من تفله است علسة الرااعة والدحسة وضعفة الفقة قلاطط بهامن الدهن عندتشر يسها وقد بغش المر بأن يحلط به حجمة وتشرق ما طار ويعتمالهن المرما كان مصناه شاخفنا متحدالاون فأذا كسرطهر في يحسل الكسرني أحصر بشكله كالاظفاء أاملي عربط سالرا تحة سارمه عن أماما كان مند تقسيلا ولويد وفق فلاخترف انتهى وذكر واأذنهن المرمايسي بالمرااسطا وخي لانم يحكى مفر السهال المسم

ومستهاق مدينة ساهناهن ابتالسائهم ويقرح منها الادولس فوعمن الشقيري وسوع كالتراصير إلى وهناعم إلنا إن المرالم حود الآت في زيات الدر حوالحو ه الاكن إلا المعدّالمال التدرالذي كأن الغدماء عدسوية بشدة المعطر هاء الوسود عدد كاالا ويوان لاتكروا تعنيك بية الاأنسالست عدوسة ومرقه مل النسر التندائي صلر فالسلاوغته بعيد عن أن يداوى عن الذهب كا كانوار عمر في اذهاله أفواع منه يساوى الرطل منافعة أ و فروش ود كرديستو يدس أمر ٨ أنواع ولمناس ٧ أنواع وهدادل مل أن اسرال كان مندهم عاما بقل بمواهر وأن يحلوالهم بالاستكثر من موسا المشفاف ا المدر الاسر العالم عدر فاوديت الذية كرر سف ف كتب المرب بليم طر فاود وطئق فلذا كأريس عذا المرع مرط علود بالشاآى مرالسواسل أعاسواسل العرالا مروعو المر الذى بسئل عنه كثما وأمانه والمتعد الندما منشدة كرهم ودن وداق والادالمرب فها علات كبرة واسعة من الشعرا أشبر للمرّ للذكور وكالسُّوفرست، بلينام الأحسد ا النيات شوك وورقه والمسيدورة بالأشوق وتغل امن السعاد وردسة وريدس أن المزمعة شعرة بالاداليوب ندية بالنوكة المصر بالثيرط فتفرح متهاهد والسيغة والشاري مفتر ففيسطت لهاومتها مانوسلمن ماقدالشصرة وأماا لمتأخرون فبفلوا سيدهيف معرفة جمر متهدي شنشذوذا فريسا وتسسوه لماحوا وتدوص سساقوا ماغولا نامن التبسية الخيدة فيتسال الادالمنت أوالسددين والثمن نفل من لدرس اله اعتبره مستقبا حيوانيا الاته وجدف و المعة غرالية أى منتبة بنتوب تسسيدليمس المشرات وسنهون ماشص منت فيالادا لبشة وهو مهورة اساسا والصحين أدائد فيخال غيرتوية وأسسن من فالأساف كرمفو ويكاليمن اتمآت يراجاه أسبرس قطف أو الموود ووعلف الذي لاعتنف عن أموس تقل الافورسيو والدعامن ذف كاما شاهد من قريب هداد وهر مر جوهمريش المراانون الطبيعيون الدر مالاتهم معت اجتماوا فالزمن بالما المنهاه ملاه المرب قرب جارون فو حدوه معرفهم النصسك النرش فدقتر يتمن امرس منت وموها بلسود دوون معا اك البلان المرى صت شكون منه فيندا تحديد عناوط معه فيهاتنا تاشعن اكلسيا وفر سون ومود الما

با تأخير كالوردا وأنها بسرة أنها في مان التعمل مسيسة كروا التعمل المسيسة كروا التعمل المسيسة كروا التعمل المسيسة كروا التعمل المسيسة المواقع المتعالية المسيسة المسيس

وضيرذال ووريتاته تسلالية يضاور ينسنفر بمة الراوية وسننة الطرف وكان فال النصر

إسورا في السانات اللبدة التياتي المبعى مِن وَحِيدًا الرَّاعِ تَوْسِيلُم عَلَى وَيُبتُ صِنَّهُ

434.1



فيها فراط فياغو بةوالفاطب فللرضبة فيالوظائف ولافيياذا كان حنيلا امتسلا ولالاضاص أباا فذاليا فيه للتهجة واذاك عاب كولان على من استعدل إلى الذا اسمرا وسد فالمسهل الهضم وبزيدف الشهة والترى للسلة واستعدام لادرار الملث فعظ المدى كانحال شعف أواسترناه أوهوط فبالاعضاء أوف الوظائف بالزاحطاؤ والتفويقوا حداث الفاحلة وسعر سيتنذ مسهلا التفت في الزاة المزمنية ومتو بالمعد تف منعقها والتناة المو بدويا خواله وسيتطاو مات وأعيلال فاء الكلودوذي والادوارالش اللازم اغالب اوغروال وذكر منبول الداراس البع باستعمال المريض درهسماس المرق كورسين يعذب دوكان ذائر البرا الثرية كذا كال فشرسه على كابيديد قوريس والمربسة براستمياة لعلاج المسات التقلعة شرط الماذكر أوسوط ومدنستعيل احساطين الطاعر صبغتمال كوول معلا بالنساء مالعظام وتأكلها وضعرة فالسن آفات الجموع العظمى والكن بقرب العقل المالكة ول المضالة فأ أعلية في تلا أطبالة مثل ما المرعل ان من المعاوم ان قوى المطبيعة قد تقيد المُها عامدً لمسا وتكروتعي للدواء الوسعليسف الامراض وكذايستعمل وضعافي فنقرشا الابواء الرخوة وفىالاحوال الق تحسكون الفنعرينا فهاتهمة شعت عام أوشعف شاص فالمنسوج الذيحو يجلس لها وأوص بسن النسدما بنسندف الا كاراسله بثالة أفالنع كالالاور سون والدعشغ فيلادا لمشرف لتعليب تكهة النع وذكر سعدان توك المعاد تسوجود تتصراني الآن سع ان الامريد للف والدوا وعاصنا أبدايا مدد كرهدا الاستعمال وكان القدما ويستعون أيساجد المرويت سرية مرال والكالمنية المتراة فالواولانسرف الاتكفية فسلاوركبون أيضاما يسهيدهن المرلكنه مفشوش لانوسة وأشرة ون عل مسموق عذا الموهري سنة عصده وم اوين مونها في عسار در المرازا منياسا الإبسل مصاويد المتعاد المتعاد التعنوق والجروح لانوا السفرة واستعمادة والتعفير طال علاسا التراث المزمنة والسعال التشفيى والر يوالرطب وخعوذ التحولنكن غصاح عذا المرأكد ويدخل الزرال المامام واكسيرانلواص والداق ومترود بطوس ومصون الميانوت واوعات لسبان النودو بلسر خودونق واصوق وبالوطائوم وخسر ذال وتال المستعبر استنضدان التسدما كانوا يتضاون فسنواص وادجر فالتعند الأدد سرالاتن وية مسمن عند والعرب واللث أطب أطباؤهم فخراص تعالوا تقلام وبالمذوس الدصيص يحفف وضمس المراوض اليسروب والدائر الرادة بغثل الحدان والاستة وعفرسهاو كذاف مبلا واد اعتفظ المراهم والانكال المست وسة القروح والا الزالفل غاة فالمن وشرق أدو بشن بعمدهال عشق ور وه ون ان صدر خشورة في تصيدة الأنه كالتنسل والدالاشاء الاخرالق غياوولات والهبلاه أوخسا بممس الناس والادورة الن تشرب للشورة تفسية الراة وبرب أته يسطى وجونف احط الاو تعضفها بليفا ولا يتفاقون من فنسل مراوة ويسالاته وكالبالزى المس أدوية الفترق وعظا بالقوايس فبوسلها أونتأوام دبيقورد مران تؤته المحشبة تلسق اعشاج الإلساق سبع وكاسبته وتلي البسار بالدورة واصر فالمسروات به كالايرد بالمسارة الموجود بيرا أساد الموجود بيرا أساد الموجود بيرا أساد المواسطة المواسطة بولا المواسطة والمواسطة بهذا المواسطة والمواسطة بالمواسطة المواسطة الموا

عديم المون وذائد السواة يعلمه بالشي كلفودى وأجامهم ألمرض وبليم الاعتباد بكؤنه

عيهة معرالما سائلا فاشالهاسة أكترس الصع العرب وخسوسا بكونه لاعسل منعاشين

التنزى المصرموسيك ويونسطوا الكبيز الرافي صادق وكالرب شاعد في خليل المرالين

اولا ٥٠ من صفح عَابِلُ الامُامِدُوسِمْ شَرِعَابِلُها. وَثَانِيًّا ٣٨ ؛ مَنْ وَانْتِبْمُ عَابِلُ الافْلَةِ

وقعت والاينم واللتاع من دهن طبار ورابعا ٤ من خلاصة مرة غيروا نبعية

ومَّامسا ٥ من حض معين والملاح فاجدتم االبوطام والكلس وبليس المنت يعشها

والرقوي فاقد المحاصر المادة الموساط الماجيسة 11 "والمافة الأنفاذ 22 المرافقة المواقد والمحاصرة المافة المواقد والمحاصرة المواقد المواقد والمحاصرة المواقد المواقد والمحاصرة المواقد المواقد والمحاصرة المواقد المواقد



في ٢٢ دوحة بن مضاس الكتافة والفدار بن ٢٥ مبراني ٤ جم حبراواله نستع افسو وانجز من المروه من الكويل الدى و مرمقام كالسير ينع ذالمدة ١٥ وما ويرشح ونستعمل الاكثر فالتعير على تسوس الفظام منسم فيسن المؤلفات مجزمته و ٤ من الكؤول النادق ٢٥ من سيلم الكنافة والاستسالمن بمالى ، فجرعة والماه المطريسة كافسويران بأرمة ح من مسعوق للروعة من الماضق مالرف المامالتمرو يقط استفرج من الفيدارسة ب ويستعل علا بالا كانتالسد وخل الريسيم أخذ به من المرد ١٦ من اغل فينقع ذالتمددة ٣ أبام تهرشح وأحاالاستعماليسن انتفاه فضيخه تعالكؤولية فيوفأت وغسلات وغراغروغوذال +(--)+ هوصفرا تيني بأقدم الهندوبلا مالسوب وكان معروفا عندالقدما مسورياس يديلوم وكذا ملحداله وسفوديس الوال وبليناس اللين ودكر ابضا الميا العرب وليسل حسدا الشصرالمتية فالمعربود كرباساس المناقيص شعروب فعاطر بامرا ونقال خطراس بلد سنحد والأساق شال وشرق فارسوس وأسلة الا "وفيالا والكرخ مرالتتار) وذان الشعرمسود اللسب في منام الزينون وأورا كاشم أوراق الماوط وهره كقرالله والمرى ووسردوسودات مذع شعرك مرشوك والماء المدعوالذي عصوا متماللا بستيه اعدو مصمن قشره كرتم وأبيشا وذكر كبضرأن المقل مصارة أهرتيني وذكر المعد مستر مؤلق الناد ع العلب في الأدوية أنه يصور من خلاصة أرغل يسمى مند بعد له لتستاروس دوست كاولكن لم سفراستناده في ذاك الأليكن الناصيفار التنصيا مراصل شيكل معوية وكتل منظمة ستدرة يكون خلاصة ومباخلاصة القاروعارا القل ما كواة عالبا ومسائه وسداسا كامع الصبغ العرب بكون هنال وسدلتني أنه مانجهن أكافيا ونلن أيشاآه خركيون جرووس أىسذاب ونلن ارائلنا فرساله تل أضن بنس المرسود كرادنسون أتشاهد والافرية التصراف عسل منعالفل واكداته شوكروا أيسبى عنسدا لاعالى نبوطوط بكسرالنون وضرائساه النصنة وبعماون من شوكه مناكس الاسفان ولهزوي فلك شأيعرف شمالنات وفال سرمف الديل ان بعواست بفترا لياء اأنى كند أطوران ومنمال شاهد يوطوط الذى هو النباث المهز المقل ضدا دسون وهوأ ودجوسا افر خالأعندويشار وحوشوس النسط الترسنسة ويغترسه بتسنامينز

بعش أطاه العرب لقتل عند الاطلاق براديه معتدة يحمهمه الراحيني فأن كان ال

رائيني وذال يطل مسم الاقراضات المق ذكرت في أصل عددا الموهر والزوع الشاب البنز الموسود فالتصروسة كرفحذا المصحوالنو عالا فاس الهند وهو وساف المرا ويسب ذال من مريالهند النهى وهذا السات هوا أنى امول علمالا وبعدا أضطراب كلام القدما مف ولم يحل غيرمو شرد والاعترى من تأن وأطن المحو المجزوم به الاك وقال

فمالرهم التدم وتعضه وادااستصل مع الاستنبي أوسع الترمس أوعساوة السذاب أدر الملث وأنوح المتيزجيرعة وقليشرب مثه مقداد بأقلا فالسعال لتزمن وصوالتفن الذى يمتساح نب المالاتصاب ووسع الحرب والمسدر والاسهال وقرحمة الامعاد واذا شريعته متدادبا فلاته بنتشل قبل أخذا لتاأمر يسرعته كتها واذاوضع غت الساق والثارما يتمسل منسه لين خشونة قصمبة الرئة والراة وصثى العموت وقشل الدود وطبب الكهة وعناهاك فربل الاها واذا تضمن مم خل وزيت قالاسنان واللث واذاذر بلى تروح الرأس أدملها واذاسلها بأعبون وسنعبط وسترو ماستاو يعل فالاتذان الألة التي يسل نهاالنجارا الهااساد وسنن تبهاوتها وموتل عاوالتواي واذاغله بالاذن والمرودهن الآس أمسك الشمر التساقط وعال ابن المزاد احمق

والمروهن بأوالا كرواحفا وللرأة المثنة الفرج أذال ذاك عنها واذاعن يربث ظبطيق وطليبه ابهام الرجل البق فان الشمس عباسع مادام داك على اجامه وهدام الصائب اللرافية وقال الرازى في بيامعه الدين مرس وبياع الكلي والمسالة ويدعب بنفر المدوة والفس ووسعرالا وسام والمفاصل طلاء ويتقمس ألسوم الساودةشر باوعض عالميدان ويذعب ورم الطب الدويمال الاورام وكال أيشانه يتفحمن ادغ المشارب وعال ابن سنااه متوالتعفن مق اله بحسك للدث من التقوي التزرعينف الشفول وقالوا اذا تر على براسات الاعضاء السابسة المزاج الشريئد مهاالسفها واذاجن السين بسد خلف بالكمون وطل بقرو الرأس الرطبة أوالسابسة أبراها واذا عرفه وتس ألبيض أوان

النساء أبراغرو القرنية واذاسل فساسلم فسهالكركم أوماعالهماراوا تقود في البرى واكتعل بالسد والمعرونة عمن اشداءا لماموس مشوية الاسخان وانسط فيمامهاص لهلاز وأزال السنقة طلاء واذا حدل في انقل ودعن الودوطلي بعالمرب لتقى والمسكة كتهاوأذاله واذامسك فبالقم سي السوت وأزال السوسة واذاخلة مارصين وسكر كان فحذا أباغ ونقع من السعال ويسهل الاخلاط الاستمن السدو وشواب بعارد دباح البلوف ويدوالبول ويشع منقرو الشلة ومن السعبر المنسق ف الامعاء ووصدو العامن التوقف عن مدر في عماد به أوغلظ دماتهي وذكر الماحون انه كسع اعاصم البواعرائي والحديدية وستعمل استاعواغر فحالة بحاث الفنغر خة والمقرونحوذات والمندارركيفية الاستعمال) مصرفه من مع الى ؛ حم حبوبا والسائل الري بمنعر عرمن المروع من الما ولقطر الفلي ويستعمل من ذاك كل وم من ملعقشين الى ؟ والمرزوح المديدى المرى بمناحد ، من كل من المرواكرو ١٥ من عَن كر يونان البوطاس و ٢٠ من صيحبرتات الحديد و ٢٤٠ من دوح التمام

و ١٤٨٠ منها الورد والاستعماليين ٢٦ جمال ٢٠ تكرد ٢ أد ٣ إ في المرم والمصوق الرى الركب يستع أخذ ٢٠ من المرو ٢٠ من كل من الحاوث والتكسيوا لمند ادسترومتدار كافسن كلمن التمنع والسدناب والاستعمال من أوف سهالى بهم والحلاصة المريتسنعُ بأخذ جـ من المروع من الما الشاد أوالكثرول الذي



هدذا الجوهرف مداود يطوس وسوب اختطل ولسوق الخشاشر والعاشداون العمة والسوقالالي وغرقال واتسع أطساء العرب فيذكر خواسه ونتاوا كلام القدماءف وذادواعلب كشعامن غيرباتهم وكاؤارون أن المتسل العرى يفتت المصي المتواسف الكلشن اذاشر بوجرالبول وشعب الرباح الغلظة وطردها وتقاواعن ديسقوردس أذار وسعنة ملندة فاذا احتسل أوتعزه فتوارس النفعة ومسذب المنيزوكل وطوية واذاش ممن مسعال أونرستني من الهوام تفسوس ذال كايتموس وجم اللب والكزازوالراح وتدبشم فبأخلاط المراهم الموافقة فسيلاجة الاعساب وتعقدها ومن الراذى يتمومن المتواصن ومن أبيبر يهلب معدة فينفرا لجراسات اذا تلط بواهيها ويعسل الخناذير واذاطل باللل على السعة الرأها ومن ستن وغسره يعلل الدم المامد والاووام الناشية شريا بطبوخ والاورام الغاوجة فبالامتساء فعلدا واذاخاط بالادوية الحادثالمسيها أغوسد تهاوتقع من سيج الامعاموالاشراديها وبمن الأبينا تشعمن ويعرض تالرنتوا ووامهاوس السعال المزمن ويتق الرسم وينفع من البواسوشريا وتدخينا وحزائ واقدريدف فوقا إداع مسوساء وشرامت وفذن م بدرسلب وينقم من حسرالموم واذا شودت والاورام البلنسة السلة علها واذار ضرد المال قلة المانغمها فيصع الاسنان أوعل قله السرف المدان خاصة أشر هاسواه كان مهونا برغوتالباللا لللبوخ أولمعاب المسائم سفريسبه كآلرهم واذاسمت وشلط يتبنا لذالفس وتحسكون الندالة لائه أمنا ادواحنا برب المنب وحركابش من السهن م وضعاعلى أورام

بتعملاأيصامن التفاهر كدواعتال وذات هوالعلاج الوحد المستعمل سانا ويدخل

روستسون من المجاهرية الته المستخدم المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخد (الملدة) مشتخدات من المستخدمة من المستخدمة المستخدمة

*(au

تسى بالافرغية متعطدا واسمها العربي مدوم من معطينا الوراقي وتسدا الورسال الإرم والمالكالروي وسلول هذا الامراشي آنسينية من دوج المسحسين خاص الأكورس القسطة الارشندة والمسارعين عنم يعمر باللط في المعاقب ا المؤوارا ونطاقه إلا الارقدة اول السفر تطاله و مؤلاله وسيرام خيركات المؤوار المؤوار والاله وسيرام خيركات الآخر بالرخم النصر وجادي منهم المؤوار المؤوار

أر بشده شده إلى الماري المالي التراسية (المنافرة بالمالية المنافرة المنافر

وطعمه صروبتكسرف الغم أحكثرس كونه بلزخه ويق فعه فضله كميمة لمنةوهي المزه

الرائبلي والشانى يكون كتلاحراء سودة معقة لأحفا السلم كانها سناية ورائعتها وطعمها كالسابق وفالنحو الاكروج والهيبوت الادوية وكتواملوج سفيها ابسام

[مستاد الكيابية مورك كالليطيين 100 من الالتيابية 100 من الالتيابية 100 من الالتيابية 100 من الالتيابية 100 من المستاد المستودة و تعلق من المستودة و تعلق المستودة و تعلق المستودة و تعلق المستودة المستو

والعام مرش وكثيراما عتوى على قطع من الصيغ العربي والشاني مثل الهنداشيه منابر

بالمر وإذايسي مر ألهند كالبوشر دمومقل الهنداشد صلر بدو وافة ومهارة وبباع اسم

مراله وذكر بسورال فلنوعام العالمة ومن العربسن بيزوالى ٣ أفراع عندى



فأرس بالبترس ولايدو بطالباد ويظهرا مسب الراتيج الدى وبعد مارف الراتيم المي اسمى (الاستعمال) تستعمل المسلكي كنعراف بالادا المترف السية الأور التعلي النه والعدة عهاالو الون والاترال والارسنيون والهودو فيرهم فعشقوم اداعا وذاتهواليب و أن تسم عند الاور من مصل وكذا عند الوائدة من عن أصل الاسر منه و وخصوصا وفيالساج ومدون مناقعلم انداسهم ومقو عائتم ومنظما شأمسنام ومحوذال

الق تسقط صلى الارس والنوع الاول هوالمسلك المدكرة أوالمبوسية والشافي هو المؤنثة أوالصامة والرضة فماغل وذكرأ طباؤ فالممملكي فوصنأ سيدهما يسهى الروي أسن ناعيطب الرائعة فيدارون وثار بهما بسبى السطى أسود الى الرارة والاول مو العرقو عصركة الطبعة الحيطاعر المعود كغيرومن الرائينسات أوالعموع والتالي وشفيمن العودالفض والورق العلج ولابو بعدالابسافس من أعمال رودس بمايل التراث وقبل بوسد المثدلة من الاندلير والكته غيرسداتين التلواس الكماوة) المعلى مركدة من والتصدر وقلل من دهن طباع فأحد ألراتيند مذاذى شكون منعسلها لكثل يذوب في الكؤول الباددوا لا سنوانشي بكون بخداد بسرق سسطى التع ولالدوب فيالكرول الااذا كانساراوس ومناطو بلا ينواط كوول الماسان حوا ودكر مسوروغ مرء أن الحسر الفعرافنا بل الادامة في الكؤول مس المصطك يكون جوهموا عضوصام والزياغر والعادام عنو داين أمرائه عسلى الكرول فاذالم يتن ف كرول فالمصر بافاسهل المنت ويدوب في التكرول الحاول

ليستعمل فالمسودال للكان والاستاءالثان يرسل الممسروغ يوط كالميره ويظهر انهااستنيتفأماكي أخرمن بلادالترك وسعايلادالا كاخول وكالت مويودة بسر (المقات الطيعة) المطكر والميفرمكون من سبوب صفرة مسفرة مستنعبة الكون سافة مهدلة المحتصر ملر شفافة والمعتها ترينسة فليلاتك وبألا كاراد اطرحت صلى النهيم المتغدست غفرق سداو متشرم وادخل أسودوضع وهذالذؤع ثان مكون لطعا كبعرة كالمة فيوسكية وغرنقية مكونةم براكر حبر سوحف فبالمواهر فرية وهذين

تنسل منهاعصة رنساته تضدونه يرمتعلنة النصرة ملى شكل سبوب وأساناندة واعلى الارص اذا حكثرت والأحشاء الاول افتى لاعكن فقه قب السابع والعشرين مي أووت بحث الأمام وعسل شعالمه على العظيمة الأحتياد تم فتعل شقوق بعلية الداخلاس والعشر يرمن سبقبوه وزمن الاستاء الشاني وعنوسد ذال سمها وكلام أطباء العرب بتسويس فللوقالوا الانعوام الصرخ لالسسنة ٢ مرات والاول بكون سبا كارامنا والتافيدون ذاك والهافهة والتالث بكون مفارا موداوأ جردها الاء صَالَتُونَ وَتَحِنَ المسطى في الاسدى والعشر بِن عَسر بِهُ الْي ذَكِ الْمُعافِي مِنْ وِي التسطنطية والانهارالتاغه أوالراحة منسلي مسطئ أكمن ادشها والقناغة المشمبة ويجي منها تقريسا غور عدورة أفة والاسسن رمسل الوالقسط خلفة

بكسر المبا الموحدة وفتم الملاء ويتهمأ سينسأ كنذو بعددها كاقسا كتة والافرني بدعة مرأى فسنن فجنسه بسطاف اجتوى على أفراع كلهاأشمارا وشعرات تحمل أورأها متعافية ريشبة مشهية يقردا ومثلث فالوريفات وأزهاره بالثنائب فالمل متفردية الشكل ومنطرتال التصارفت فالافاله الجماورة طوش العرالمتوسط ومتهاأتواع عطمة الاحتمام جدايمتن بهاف الزراعة لاجسل المناج والكبرة وشلغ ثالث الافراع فوعاعتنف والمنصة أشمارها وغرهاز يوفيما كول دهي يستعمل أوق فالبلادانى يكاروبود وفيهاو يستقرج منعدهن سيدالامتسياح والتوع الذى تفرج متعالمبطؤ

يسمى عندلينوس بسطاق النطسقوس أى الفستن المسلكاؤى ويسمى بالافرغية لتطسق بغترا الاموسك سرالطا يتهما فونسا كتقومت الفروى بسميا لمسرالفروى الذى

(السفات النباتية للتوع المذكور) حوشميرة تنبت في وونسة وبلاد المفرب والاقريقة

وبالاختمارف البلاد الشرقة بالنسقالا ورباوساا الزارا القديسة المواثين وتكودف

المال التي منت فيا البطير وأودا فهاسطية الدام فكا نيا محصة ومركبتس ٨

ور بنات الى ١٢ وهي شما تب عالما مدا الور بنتين الماو شن كانسما متعاملات وتقا الور بقات سفاوشهمة منفرجة الزاوية منتهدة بنقط قدقية وكالمة وخالسةمن

النف والازهارصفرة بدانى آناطا لاوراق شائدة ألهل كافيالا واعالا فرحسية نتن

أنزين مع منه والمأت وسنباء أن فصحكور هامل خصر فوا نا أنساس خسرة أخرى

والازهارالذ كرتكاسها ج أنساماً و م خطبة والذكور ه فاعد عفية فياطن

الزهرة وأصابها اسرة ومثغا تهامستطية والازهار المؤشة كأسها كللكرة

أوالمسن سائف سناوى دومسكن واحد يحتوي على يزوة وسدة منطقة جيسل سرى طويل

غناس عد المكن وهيفا السين ساوو ؟ فروج مدعة الحاسل منفرشية غناكة

مستدرة وتصعونهن عذه الأزهاويناهد متفرحة والتدارة البذبانسة كرمة أو

مستطيح كذ يتجرث ذمن كالدافعها والهاغلاف فلاهر فيمسن مموكة وقدامتنت

هذا السائن أماكم كنع تمن المسلكة العني القمن المع على قريد في منور مدينة

التسانطينة و ٣ قرى في فرسها غيران عندالا غيرة المصالمة بالأدة والهلايات

عذا السات معلى وأتما في مسعالهات فغ روونسة لا ينتوساً وأته انما ينتوساً

أفي بعض السينا عادة كأشاهد ذائعت ويحث لا بعثنى صعردال الستنتي لفلت

وأماالمددار الحسكير المتنترمتها فاعاهو فيجورة ضاقس مستمكون الاتصارف

النااب تسعة الاوراق فزراعتهامهمة في تلا المز رقيعيت يكون لهاد خل ف زوة أطها

وبتسة الروة سامه لهرمن التبيذان بعمل فيها قاتوا والسلطان ينع استنبات عذا الشعر

(استا المسلم) لاحل الماتحة الراتيز خدول فيحذوع المصروا عساة الرادسة

أشدة وق كثيرة مضف ق الدوم اللمام عشرال العشر ين من شهر حوات الإفراق



المشتبة من مراقع الناسخة والمادسة العالمية الاحلاقات المقالة المثانية والمادسة في التي المستبدة من المؤلفة المستبدة في التي المستبدة المستبدة في التي المستبدة المستبدء المست

المسلك دهن يستعمل في اسبائها وفي بلاد المشرق الاستعماج (المقداروكفيةالاستمال) تسمل المطكر من الباطن مقدارمن ٥٠ مجال ٢ جُم حبوباوساؤها للتطرمن ٢٠ جمالى ٦٠ فيجرمة وشرابها يستم بجرمها و ٦ من المام المتطرو ٨ من السكر والشفاد من ١٠ الله ٢٠ جم فيرسة والسينة لست ميزمنهاو ٥ س الكرول الذعاف ٥٠ شرد المدة ١٥ وما تهرشم والمتدار بهامن ٢ جمالى ٤ فيرمة وتبهز السطى لابسل الاستان بأسد النداوالمرادس المسطى المرسة النشة المصوقة والمندوالكاف من الاتوالكرين ويؤ عدمند اومفرطس المساكل السبقلا تعرفهم لاسبع هذامته وبعد وبسرا مامير الشعروسية بالانامة الساول يصنوى كل ١٠٠ منه على الهو ٨٢ ج من الراتين ولاسل الاستعمال الفاءكم تصنوس فطن حبهاعلى لدو مناد يقو يف المن وبعد التلف السن ومسيرطلته كدخل فدمال كمرثال بتذافلا اخلوالنبط ماأمكن فالمسطى بالمسق بالسن مون أن الرف السان ولا الا غذية الق ترعله وهذا التركيدة كرمو بوان من عنرى كالبرها وركب آمر عدالاستعال فوخذ 10 جمين كلمن محوق المسطاي ومسموق السندروس ولامن مسموق الثاغنواء وواسقمن الافيون ويدمن الدهر الضار الفرضل ومتدداو كافس كؤولات وظاوياتيف ل ذاك حسيد السناعة هسة غسنة والروح المصطنكاوي يستع بجزمن كلمن السطسكي والمرواللبان و ١٠ من الكوول والاستعمالين ؟ جيال ، جوفيرمة

4 النمردود النيز (النستى الاطلطيتي)4

ب الناهر و سوال حال أن الا مدود و المساه المنطقة المناه المناه المنطقة المناهرة و ألا وقد المناهجة ال

وي تاريق الاجراف مرف سيدنال ما معتوليس آلانه المهاب الذور تركت مرادة من المنظم المرادي المنظم المنظم المنظم المنظم من المواصلة المنظم في مواصرة منظم المنظم المن

الكلامفها فتقر لواعن بالبتوس انهام كمقمن سوهرماق ماوفلل ومن جوهرأوضي ماودلس بكشرا لفدار أيساو وسب ذاك صاوت تقيس فللاو تبغث والماطاليا في البرودة والمرارة فسألا وسطى معتدلة الزاج والقبض فيأمر امعه فالشصرة على مثال واسدأى ف صروقهاوورقها وقنسبا تهاواً غسائها وأطسرانها وتدارها وشاواذ السيدان تتضدمن ووقعاسا وامطر باشدادا كاتت قوتذك النشساد سلىمشال قو تعذما لابوا منتقيس فسناب وإدالته تشرب وسدعا أومع أدوية أموى لقروح الانتساموا سلاق البلن وعي تافعة بعدالمن وضنائدم ولتساءاذا انفيرمن اوسامهن دموسكذاؤا بروشاؤ سم أوخوست المقعدة وكذاف تنوا السرة وخاوا من ديسة وديدس أن الشعرة كالها فابشة واد يعليز فشرها وأصلها وودقها بالماء طعفاط ويلاخ بعلين حذا المناصي يتنس ويسير كالمعسل فهذاا الماء لنبشه يشرب لتفشائدم واستطلاق البعان وقوسة الامعاء وتزق الدمن الرسم وظهورال مروالمقعدة وقديقوم مقامحذا التاسيخ عسارة الورق واذاصب طبيخ ألودق على المغروح الدسنة وصلى العظام المكسرة يق اللهم في النزوح وصلى العظام وشد الاحضاء المسترضة وتدينتاع سيالان الرطوط المزمنة من الرسرويشم الفروس المليشة من السبى ويدر الول واذا معتمض بمشد الاستأن التمرة واذاعل من أغصائها ساويك وتسوله بها سأت الامنان وقد يؤخذ من عذه الشعرة دعن عايض وافق كل مااحناج الى قبض التهي وقال مردس المناس بنست عددالتصرة مصفروف عطر مثورا تنصة وطير قاصر قللا فيشارل المصطكى فالمواص ومدح مطموخ عذا المنسبد وأعياما التفرس واستعمل أيضا

غرغه تومنعنية ويسنع منمسنون ويعطى أيشامننوعا عيفياو يستنوى منعلون أصغر

حدل واسطة الكؤول المهي وأمانوع المسطك السي بالسطى وهوالاسود مصففه أشد

من أبضف الايض وقرة الضرف أقسل وإذا كان أنْفُرُ عِنْ كَانْ عَمَّا بِاللَّهِ الْمُعْمَدُ

والتوة ومرأجل ذائبته الاورام العسلية التي فظاهر السدن وأمادهم المسطك

نتخذمى النوع الايتن وقوتشيهة بنونالمسلى وموسد للمعدنشرا السنا مومرشم مى المسادح الساوية و داوسه وطابه مرتبق والانهشيز بتواطئية مشاق النسبت الإلى والشراب التنسلس المسلى جنوى الانسان المنافذة المتنور جلالما المالات عداله المسرود والرادوات المساحكي في الادحان الناسستندانة وادا توت ال



لمنسرا وذعم قوم انسابسيمه العربمك كأم هوورق مصرة الضرووق ل خارها وهومن أبزاه المطب وكذال عائدا لشرو وقال البصرى معع المشرويعوف بالكمكام وعوساد يدملاه علل مذابطب الرائحة وكالماصق بزعران معضروالين بصرب المالسواد يشيه المسيز بتراك بمن على بعض يتعوال وع البان والمسطى ويدخل مه يديو في الندلكن موادة البالرافيغ ليس ذائيا فلا مخالف قسانكرس دوشتن اذقدة كرسرات في كأب أعالاب والصفة عالة بأذبة وأجودها الشاوية الى السواد لتكانعها لأشهاق تنسها سودا وراعتها مركب من البان والمطحى وأوضومن ذال قول صاحب التسذكرة ان معنهامن أجود المعموخ واتعمة وأجود والايمن المشوب المورة الداي الراعمة أذاألق ملى النار ولايمنى اناقون الإيس المتوب المرنقوم من الون الامنو المنتع تنسيه موافقة لماذكره ووتشن ويؤيدهم مسوادها قول داود أيضاله يفش بالسطى والكدووا اصعرا فاضضت والضافة وطشت فخصوص الحاوى الماورفعت والترقد عما الدتان وهو يقوى التلب يسرالنف عنورا ويتسد اللثة منسفا وعبس لتزلات طلاء وسيحذ الشعرة اذامة فق الرأس ودهن ذلك الحب يعل الراح المزمنة انتهى وعالرصا سيستها بالسان معد ميمل الى مكة وعو كالاذن في النزة ود شيل لطب النساء ومن اسمق بن سليان خاصة دهن سبه طرد الراح الملفسة وعن الشريف يستنر من تر ودهن كثيرومنفت طرد الرياح اذ اشرب وتدهن به وهو عيفف علل واذا الميزورقه فيالدهن وقبطر فيالاذن تفعمن وجعهاالمبارد واذاطبهماء وتضميس من فيضه شد اللئة وأذال بانسها وكذااة اطيف اطراغه الفضة الى أن أض عقرتها في الماء مُشرب من صفوالما مشداراً وتبنزا و . ٣ على حسب تؤاللط سل فائه يقي تباطلها ويض بالاشبا لمصدة تهراج وزان سال من ثلث كسير مضرة واذا الوق من فيز ورقد مقدارقضة سق مكون وعاداوطم دالثالر عادجاه طيعا معدامش بمن صاف وساحم وسم القاصر ششداد ؟ ق أبرا ، وسياعرب واذا ستى معمد مدا فرامات المواما وستا وشلع معاوسا برسائنان والمذاكرو المنسعدة وفالوا ان الورق يتنع من الفلاع وقال صاحب منها بالسان ووقد ينقع من سملان الفع وقروسه وقسه قرة عافة وطرصا أسقناه ان مايسي عندالهوب ككام قسل هوصف الضرو وقسل لحاؤهاى فشره وقال النحرة كلها

الميارسي أنسا شعر المياد المياد (الهياد الهيد) البيارسي أنسا شعر المياد المغذرات وسي بالاحراض بالميان الشياق بسيطان ا ترشطوس أن المشرق التريشين فهواوج واشال ف بسعر بسطانية الحاسات في الملسسك كالى

العبارس استخراصا المشراع والميها الارتباسية من والسادان البادانية السادكي قال ترتبط والسادان المسادكي قال ترتبط وسادانية المسادكية قال من مودون من والمسادكية قال المين المين والمودون الموان والموان والمساورية الموان المين والمستودون الموان والموان والمستودية الموان والمسادكية والمستودية الموان والمسادلة والموان والمسادلة والموان الموان الموان المسادكية والموان المسادكية والموان المسادكية والموان المسادكية والموان المسادكية والموان المسادكية والموان المسادكية والمسادكية والمسادكي

All النبر وقروسة أوان شائلة من السنة وسائل السنة مسائرة الشيد تشدق .

الما والوقية خرستين والمجال فسياسيا والشيد تشدق .

الما والوقية خرستين والمجال فسياسيا والمنافقة .

الما المستقدين وكال خرستين المراكز الموافقة من المراكز المنافقة .

المنافقة المتحدين وكال خرستين المراكز من المحافظة المنافقة الموافقة .

وراحدين المحافظة بها منافقة المنافقة المنافقة .

وراحدين المحافظة المنافقة .

والمنافقة المنافقة المنافقة .

والمنافقة المنافقة المنافقة .

والمنافقة .

والمنافقة المنافقة .

والمنافقة .

والمن

المناه فرود المناه المناه في المناه

التي وطأنواق إليناماة مسكر موقتين بالضارة تبديل أذا مدة الأنجية المسلم والماحدة النجية المسلم المناصرة المناصر

سيغتها وقدتنا مراغسان الشعيرة وأوراقهاوتمارهماسي تهرى تمنسني ويطيؤالسفو

حتى أعدد ويعلم فصل السكر وتصابل به خشونة العسد ووالسما أدوأ وباع العمون منه عدوسة وأول ما إظهر دلك العالم يعن كمة المشغة تما لا يتغلم حتى يناغ علم الساجنة



من حد الحزرة أقبل عا يوخدس عوها وتتشرق جدم الاور مأوا اقدار السسرين هذه الترجينا المشاهدة في التحريكون فأنسابل والمساهد المرفقينا مباذال تسوع متينا وتسروذال لازالو يسبين كاؤا يذحون المه بوير تصافى ليأخذوا هده الترفتينا الم بلادهم وعظله وتمايشرها فالمعره والآن لاو حسد منهاشي في سوت الادو به والدى ساع اسسالاسعيها افعاه والتربتين الاصادية مضافاطها دعى اللبون ولاغو بتلك التر خينا فيستور خرائساس حسندالاشهادوند خسل ماعدا فالشف البسلاسع والاطلية والسو فات وفيا بيسع مفائتر فنينا المستوروهي مثلهاء نيهة مدوقا بول منطفة المقرى وغوذ الك عاسة ذكه (الأستعمال) وكرخورا ولا فيني أويؤم ببستعالتريت المن معهم عسمات مستعر

أركبرة ومستئم امايستعوضون ولها الثرة تنا الاصاءة وبطعنونها فيبلادا لامدق ويستغونها كالمسطكي وقال والتناموس اللسبى أوذا المطرأ خشرا الون ذادو العمه مدب يبه بدار النستن ويؤكل ف ولاد المشرف والنواة كلها يوسد في طعمها يعض قبض وتدلى المركب لحنظها وأكلها ونقل اطباؤنا من يستوريدس ان معرتم الوتها فابذة فلذال وافق ما فرافق متصرة المسلحكي وصفتها ملسل صفتها تقسيده ل كأستعمالها وأمائم تهافا مهافز كأرجى ردينة المعدة مستنة مدرة البول تعرك شهوة بجاع واذا شريت إنال واحتستهم الرتبلا وقال الإملومة قرة البطوطية الانهشاء رديثة النسفا مشاوة السرورين فافعسة من وسع العلسال العارس من الرودة والاحصاف الفزالان ونامهااذ عابشهو اللعام وكالمسيع ترة البطم سحنة المسدو السنن المسال وقال الشبرى تسمن السكلت وتنفهمن القباغ والمفوة أكلا وقال الرازى ف وغيرسا والاغبذة ع مصدمقارا أس مبترة الميو يخال ضروحا الذكو والسعسة بسيمة وربورالذو اكالماسة وهي عرافاس وتريق وتسمى الكلي وتزيدق الساد وتعلل ألغي اوتكسرالهاج وقال الفافق رماد شعرا غيذا لحضرا اذاخلط بادعان وهوهاود الشميا اداءالتمل أوضعه أنبسال واذاسف الووقه ومعق وغنل وخضبه الراس معودهن المضورطول التسعر وأنبث ومسته وخششه وأماسيف فهوسارأقسل تساءر المسطة كربل لايصر ضعيض وأجوده الابض الشادب الدرة الساف النفاف البراق الملب المائحة الساطعها فالواوهو أتشعص المصلك صلى كل سال اجاع أطماء المروم والدومان وشر بديذهب المعقان والسعال خوالسابر وعالواجه اذا فندسب السعنة وعو مقادحيال للعروق فيعمري العؤداك مأسى عب العزر الالانداكان ماولة مصركان مواصابا كانه وأجودها فحديث الرزية المصرا لفرطوا خاوواله الاصفرا المستشل وهذاهوالكنم بصرتم الذي كالذلفل اذاكان ابتا لحار وهذا اسودفي السينة وستى جاورست كان غرماس الاستعمال و خالها بنسسه مريعاد هو ولحد ماسد

أملى شكل نشد صافية تنضر بعصها ويصراها توام فاذا معلت شنوق في المذر صفت أف نات المناذة الراتنصية بأسهل وسعه ويشوم منها عايسي بتر يتينا صالب وعال مرينان ان جدااتهات عصل مندراتهم مسام شنا المصطحيق وتكلم طلسه ساون وصاد بالاانبرالصلب فسيزاله عرالسائل الذي جوز فتناماتي ولايثته بالمسطى وان استعمل كاستعمالها والفرس عشفوه وعوعض من دائعو يسيدعلى الشمر وكال هااتأ ا وكردوها مسال الدالبطم ٢ أصناف انتصارمذ كرة ومؤشة وخنشة فالمؤشدة والتي ومدحاة وبزالغا والناشة الكال النيث مالمستق وتعدد كرهداسا بقائه وغرست والترحنينا الف تنال من معرالهام تقرب العسلامة وسديمة الراقعة وليس الها عام واضع ولونها أصغر عدير معتر واحسانا تنكون مشكائمة فاداعزت فيالاواق اكتسبت وأتصيقه فيوا كالبورة التمارا والزائد والاى ويكون لها مشد طع صرى كتام المسطكى وتذوب الكلمة فهالاتمر كدافال حسوران رسالته فبالتر وتمأ وقال مود و فاموسه تر وسنا صافين بمرزونسال ورندوق معل في الشهروي مهم و غيل المصرة ورا تصها الدونية فا الاوتدكشف بدهوة وتيز وهي مدادة برشعهامن مستنات صعرة وتدريعها طرارة والمتابس وعوما وووالم والراعيل ومرامو هوهالكر ومشاعب يكاولا بحرس النصرة ويمين السدو تسعسا مصداود الرحزال الكلى والباءوس فقالبول وخشو سالصدو الارطل واحدوال استعدات أدوة الوسود بحسب ان المريرة كاب الا يحوره بالا عو والسعال واسر هذا عمل المتخمة [الذير طال وزال إلى و زيس المدحل في أركب القراقي حدث التيما عرض فر كده و د كون

بالادالشام وسلسا وخصوصا بالادفارس حشنأ كله الناص فذاء تامايدل انفيز كذ

فال اوروا كدار الفلاة المسطة ولها أزرق ماوى فيعمض الاصناف لان ترتفورد كر

فرست أنساء فراءود الدهر السب وتسعة تقالفارف بعض الؤاتات القدية والوم

وريدا أي المعالا خضر وهو المسمى في جزرة صافي طشيقته ون يكسر اللها والشين وقال

أمليا وبالعام أع مصرة المبة اللضرام صركيدي عمالتسستني شت الصعوروالاراسي

السامسة الصرفاء يدخضرة الاغسان ووزف مطاول لاختزوه غرمغرطوني منافد

كانسافل لولافرطت وحدا أشنر التشرال الدوادوالنسبة مادام وطساوقت التشر

ومادات وفد مندرا السي الميسة المضرا فأذا بانت وسفت مسايطها اتقي

سدرصاب فنسي يتعلب كلاكرت الترثوسف وشكسرس لسفستي دعن مفرطر

(السفات الدائية لهذا التوع مند المتأخرين) معد أبراحظ التوع أصغر من النستن

المنقق الا أنشرحه وأوياقه نيبة ويستمنتها بنددم كبتمن ٧ وريقات أو ٩ مشاو بشهمة ماذنعه عدالزنب كاله وأوترا المشرقام فوجهها الماوى ومسسة

فروسهها السقل والازحارثنا يتالمل ومقبرة سقاوملي حبثة متاضع منفرمة والتناوس

المساحية للازعادالذكوتولاهسام كاساتها مقطاتنو وأشتر تنبيرسقا والمشاوكرة كاتمرة

الشكل وأونها بنضيص وحذا النبات ستستف ياد بالمشرق النب الادر بادل بزائر

والمستقيمة النبات وسعا مزاء النبات على تبعدان وانتفية تسدل منها في مدّ السف

يمرالروم وكثيرالوبود فيبروونسة وفيا فيمال المتقيمة من شوايل البسر



ومكراز هرتمايدلوعلى عنموالانات والازعار المؤثثة يتكون منها سنابل صغيرة والمسض بسط بشادي دوسيكي واحدعت ويعلى رزة وحددة والهيل بصروشوسه ويثهى شلافة وبرانسنة منفر حة الزاوة والقرنواق سناوى مستطول عاف أى ان تحمه وقن بدار يتفقال ضفتن والبروش تغلبة ويجواه على طمل عرى أى سيل سرى طوط -تواد من عنى التبويف وعدا الشعر أسله من الاساد بالدالشأم وتطبع في الاماكن الني وسوس المرالتومط حد استنبت لاحل غره السفادى الذى موف عبالبندق السف غارب قشرأى مصروقي يخذرهل فشرآ موشش مهل الكسراسي يعتوى على أوز غضر امصاطة بشلالة وقنة عرة وذقت الوزعة بيدهني مضول الأكل أذا كأن سيديدا وطعمه كالوزا الاو تقريا وهوم كيسن دهن ودقيق ماون واشاء ومادة ماوية عضرا ويؤكل على المرائد تفكها ويسهل ترنفته فنكون ستتناء وأداوهم مقبول وسترحذا النيات الصلاك في المر شعات الانعاليس فدعت منهموا أماذكر فاعتال كمه أذ كرا أو اح سنس وسطاعا ويسترمنه ستعليات عنشر كالور مسكنة ملطقة صدر بادغرداك ويصمأن بمراسنه شراب شيدى انفواص بشراب الوذاذ يعط منفئ الاكات الالتارة والمسآت وأحراص المطرق اليولية وتحود للدود شل في الادوية المقوية الياء كصون شسى التعلي واساطر اون والاقراص المسدينو فبرذات عافه عسل فهاوع تنمير وتقيرو يسترمنه مامكل ومريات وملسات وشلات كرينونودات والدهن المستفري من تا الشار سع الزينة واطند فعه أطباقنا وتفاعل بالدوس أرضه شأكاه المدادرة عطرى فلذا يخفوالسددوس المستحد ومقدمن علل المسدووالرفة وضاوا من ديسقوديدس أنما كأن متعالشاء شاعا الستوير فهو سيدالمعدة واذاة كل سعو قاشراب نفيس توش الهوام وقالوا خدصلونة وقيض مرأز وجة فنكون مفرحامة واقتلب وإذا عدنى آلتهاكات وكال الشرف فاست تطب التكوة وقوا بغرة المعدة الفرترق الدالاهل والافاد المس اكلا وقال بستهم فشروا نغباو يمالوقواذ اتفوق المناسوشرب قطع المسلش وانتى ويعتمل البطن جدعته منسر البعدة بطاسة فبد وفالداودل بربل الفقال ويواداه ما البدو يسب ورد والعقل والمقتنا والذكاء وصليا ليستدوم لالمسسال المزمن والمطسال والبرقات وقسرمال ابر عرفاخت المسى وغشر والاعلى بطب التكهة ويشد الاسنان ورا بل قروح النبور يتوى المسفنتنو والابعداء شربا كلاويت فالبدن واللاسق مكذال ولولاهمالكان النسنق موشاسوع النساد ووث النمية وينسم المسدة ودمته يتمع في الفوالي ويلب الاطعمة وبالعنبرز بل الوسواس وهوينا ومالسبوم كذا فالوا

4(Vin(U))4

المستنبة كندرفارسة واستعملت مندالعرب والاسهالسان بالدوهومعرب مي ليا فالفلة ويؤلية ومثالية المستالين وهوا أضال أواع الدائد ومسي الافراقية الدفروا أوابان وا وبالق وأصد كا فالديستر المؤتفر أوليرم بالذوا بالعم الدفرية في العيرة والسيدن

نسه فالممع أشجارا لبطه قديو تزها سيوار من الحشرات وغوثي الشكل م بالسان المطسى افير وسبطاقا فيرتفع من ذات على أوراقها فوع مفسر مستدر في يع البسدق بكون أسراد النبيروأسوداد أعنق وهوعاوسسائل واتبني وراعته ثر بتنف فأدا ترك مدلى غوه استطال اسداناس يكون على شدكل قرن فكتسب طول نصف قدة ولحصنه يجنى فبل عظم وولستحمل وصبغ المرير الدقيق وساع من حدما الوادات مقداركير بالادالشرق فكل شقوهواانك ماميس الوافين تفاحسودوم ودالداب ماه من كون لنوص مل كاقال معنهم ان هنده عارضات من الفسطة الساد عُمانية حُتُ قرب مودوم المندعة وعوجب ذال مي التباسسولاؤم مودوئره مرأته وسدايف عنص مشاردات صلى أشعادا أورزينس بسطاخا وكالدف الزوان فروصال أأن رسالة في السّا تأت المعمسة وفي التوادات التي تقعها فيها الحشير الترافر مُسة المحملة منسد لشوس افسر يسطاق اوطحت فيجر فال الساتات وتلث التوادات تشاهد تارة صلى لا وواقدونا وة على أجراء أخرى حذا النسات وتنشكا عاشكال عنداللة مستدرة أومستعلل أوخردنا ولاال أسمى بالمنس والتفاح أوالترث على مسب المعلم والشكل ولها تعويف المال وبعدقه اساكا مادة صلية راتيجه والذي يكون متهاست الامعوبا بشبه تمار عَلَمْ وَبِّ وَافْالْدُ تَسِي حَرِقُوبِ الْمُودِ فَيُجْسَى المُؤلِقَاتُ وَمِنْ المُؤكِدِ أَنْهَا تَتُوادُ مِنْ طرف الله امل كاذكر ولا أوفان في رسالة عدمها ادوان الاطباسية ١٨٤٥ الدواتيسا معترحة فرنساو يةنى خروب اليهود وهذه التوادات ليعشق لهاالى الأن استعمالات لأسة لانخواصها الدوانسة ارتمزف معرفة صيمة ويسمس الوجوه سناستعمالها عد مة والدوا عااستعملها سكاف مالا عالم توالر طب وصيحة استعملها ضرمس المامعد دالد ينتجف دارمن ٣٦ قرالي م تحزق على غيرتف داود سن بهامن أسرومنسسق كالتبغ مسلا بالمتراة الرثو بقوالف بناات الشعق والريو الفاق أوالعرض ونحو

رحة برنام تأجير مدالما الشوقا المستوه المعادلة المتدورة المعادلة المتدورة المعادلة المتدورة المعادلة المتدورة ما السرم والمعادلة المتدورة المتدورة المتدورة مع المساورة مع المساورة من المساورة المتدورة المتدورة

وَانْ وَأَمْوا مَرِي أُومُ كَنْ بِكُولُمَةِ صَلِ الْأَمْوِنِ مُؤْسِنَةً ١٨٣٨ كَانَ أُوفِ انْ مَسْتَفَالا

بالمارسان وسكان يشاحده ودا الاستعمال منافع سلية وسيراق اللينفاو يين والعسبين

وفاشدا التوب الرصة ومرذاك ابذكرهذا الطب ساهدة تستثه علماه فداله عاوى

والعاءة فهذا يوقعول الشان وفاعلية هذه التدخينات



كإعات الحاقر رز وهندى وأماأ طباء العرب فأقنك وعندهم هوالمستديراك المدالسفات الايم القاهراك من الكسر الذي اذكسر الشالدوالات حوالا من الهش الملرى الذى ف معيدل المخرقو والمر والمصلى والرا تنصا والفرقان المكتدو المتب والمطكى ونحوها لانتهب والدش وج ذابع فسايش المكندرة كالصف الدي وممزالينوس ١ المه أن الطبيعة /كندرالافريقة أسير مدخر اواصغر أمول أوجهرة مجسس الشرول هيئة ذيله فيرومنه فالمدون تدركون عدرا في عدا ذات وأصغر من ذالتصيية والوسناوم أومستط ولامعاله ف شفاف مهل الكسر يسكسر تعت الاستان وقد يتميم كتلامكون سنعاسا كتعرالت استوهو بليزف القروسي والساب وطعمه فلل الوضوح والتيني فيسه بعض والبعدة ووا تعتبادا كان كاملاوا تنعية بعيدة من الرائعة التي تنابير منه اذا وضوعلى التبهم التفدفان الناس يعرفون فكارتها والتشار هالكوتها يلسم شقبولا ومن هدأا س الموج الافرنسسة السنر الا" تبدَّم الملائدة السندرجا الشودة من مادة الحرق وأما كندرالهندالمس إبنا كندر عانهوا فل تناور واستمال الا كترسواداوا كم تسلما وأكثرني وردم الاستخام ويقل كوثه حبو باورا تحشه كالذي قيليوه بذا يعمل علن الصاده مالى الساتات الجهز تلهب لكرة كروشر ممان كندوالا فرحة تكرن كتا أخلط وأكر تاوناوان كندوالهند بكون سوياصقرام يتدر تلمف محقد نفية وتنزس المعاى وشفا فسنها وبالجدافة هنال فتكافس فالسفات الباسمية متدابل الفن جست بعيب فسن عذمن النومن مريصنهما ووائعة الكدور اسقيه فلست باسعية ولاتر تتبنية بلوي كأممن المهات الروائع وسدف حشيرس الثباتات سناس بل ضائل تتنلف واذاوقع الاصطواب فأتسين الشعر المنتج فأكتدر والافر يفة بل لا يصدان يتال انه ينتر من أنصار

(استان الدينود) اعترجه به بسته 23 من انتها مالدهو الدين برف ابنا ويتمان المراول ليوال المنافق (عين المسافق المنافق ا

حبرتالات وأكراشمالاته هوالتضربة لان تجرنه أكتكر المعدة ونفردا وأفوى

تأسيام وانساح فيالنسو بالماص ارتشين فيعلى تناشأ الاعتنا فوقوفا واستحمالا و

الأول جها قون المذكا الريال الميز أون كذا المالي الهيئة القدار وساحة المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع

إلاس وغرمات لغردته مرادة وأماسل التعرة ونسياعا فرايسل المسارف

النور لان علما لنبأتات كأر غير ستفدم مندحه فوكتب يوغوواللذي باديا لاخوطة عن الوب

ومات في تقاريد الى سومار العالم الخفراف كالمافري فيدكوان العلا ساريس سنة ١٨٢١

الدماريل الشعر النبر ألكندوواله فسبال ينس فيماأع النيزواته عرق حالاماب

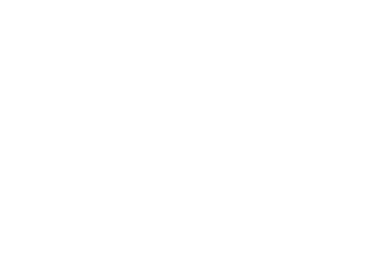
منه المطرالهم أوفير وذكر سشهم أمص أيشاف ميسال والتناهر المصيف فيحسم

الفسوالتوسط الشديداغراوة من الافريقة والطبيب أرؤث حل معدس مصرقاعة

مرالكندر مصورا معمها قريعا صف براينلهرائه من سفى و تعروس والعمن النصر المتي

للكندر والاورسون بميزين كتسدوا تشيرال توسن أحدهما كتدوالافريقة بأن اليم مرددة المهة وهرأنده استعمالا وأصفيا المقيقة بجهول كاطت خكافوا بلا ودائه من

يقر و يرقع و يرم السيد عاهر المدر قال المصادر الما يرقع كوم لوسن مردي المردي الله المدرية المستندة والمنها أكد والبطارة الكرد المجاهدة الاوران المردي المستندة والمهافدة عربي المستندة المستندة والمهافدة الموالدات الموالدات الموالا والموالدات الموالا والمستندة والمهافدة المردي الما يستند الموالدات الموالا والمستندة الموالدات الموالدا



o ZAIS وييس وبالامنع قبض يسبر وقال دكأق الكندوهوما يتزلسن المتفل اذاغض الكندوينة السوقاوه وماشت مت فالاعدال الكار وعالما مراصنا رحداس قسرالكندو إذاذا كانعل تالالصفة كان مندويون الكندوس الفرقان فيسدم عالمس الكندوس الانشاج والقسكن قضاظ الاوأماد خان الكندوفكان الهمولي فمسط جها أوعل كثيرمشروح فالتفعولفاتهم وتوتعذا المسانسكتة لاوجاع الفعالمادة فاطعنا سادد الرطو بالمتهامنة النروحها سنة السوق قروحها السعاة علوماطأ كتقليرطائها وإذاأ حرق مع القطران كاندشانهما منبتا الشعرف داوالتطب وقد بعمع دخان للرود خان المعة المحاد اصطرار على عذه الصفة فبوافق الوافقه ديان الكندر وكذا يجمح دخاصا والاانتصات والصوغ الراتضة وأما توالشيو الشيه صبالا سفرالا وسنطار بأثوا كثاره عرق الدم و يسلم السكرو يسلر السلب منعضغ حوز واوالسأسة بهاء وقب سها

> مرق المني تم المز الشاف و بليه المز الشالث أوله التصل البقاية

وقف قه تدال على مدرسة التاشح بجيفه الرائف : - . ته البسطى بطب والمنعف والتفلس الننعتي وغوذتك وواتحتما بلاصة بمن التبضع بسعدودة من الأدو والفرة التبهة فلمشو العقل فبالتظر اخلا الستعمل الاق الحال الكثيرة الهواء مسالاخطارالى صسلمن استشاق إغرة كالمسداع وانتدالس والمركا وتعوذال وأمر الموانية والعامة المرمون المواس الرماتية والعامة ونصون سهوته فالأسنان السوسة اسكنا الهاوكا طبالقدما يستعملون النفد والتعلم يستعمل الات فالأف غلمع الفروا عامات فالسرة وكانواب معاون تشرشهرا البان ويدخاوه في بعض المركات الفدية وبعدوه من القوايس ووجد و تال القشود م السان لفيرالنق ولاقيمدوحدهما فبالمتبرمعرضةابسع وأطنب أطباء العرب فستوام وايوامتصره وتضاواعن بالبنوس الدمسين وعينف مقيض وسير ونتاوامنسان الكندوالا مص لاقيض فمفهو منضع عللمن فيرقبض ومن ديستوريس المهتبض ويسمن وجاوفاتة السرويلاالتروح المستقود ملها وبازة المراسات الطرية وشطعترف المذمن كاعدوهم كأنهن الخدج ويتع التوح اللبيئة التي المتعدة وغيره لمن الآشاد

اذاخلة بابتدعت سنهقية وبحلت فيها واذاخلة بالله والرخت وأطريه فاسداء المرض المسى بالبواتسة مرميشا وهوونع يعرض فالبدن كالثا كرامع دعب كديب النل وهدنا الدامقدمة لندر وادامن النصابلا وغودارا التروي العاوشنين سرقالتاد والشفاق الصارضةمن البرد واذاخلط بالتطوون وضل بالراس ابراقروسه الرطبة وقديطط بالادو يتالقايشة لقسبة الرئة والنعادات المطة لاورام الاستأموشرب نسف م منه يتع من فشاهم والاستكثارة مضرا وعلى الاصادرة بهروف. عنولهم واذانقع متعمنقال فما وشرب فاشالماء كليو يتقع من البلغ وفادف المقيقا وجلاالذهن وأذال اسان وظال الميهنم وبعردالرج ومن بالينوس ان الاكتمال عطل الم ما أتعد في المنزوط قاتم او يفع تدخية من الوباء وأما قشر الكندوة أجود ماكان تخينا أملر لسروقيق وضيفش بأن يعظط بعقد غرقا السنور أوقشر تمرقا النوب وهى معرفة فنم ورش ويعرف ذاك بالعرض على الشاوة أن سائر القشور لا تاب وتدين مع طب وأعصة وفد يفرق فشوو الكندومنل ماصرق الكندد وتقل عن بالسوسان قشور لتكندو تنبض قبضاء فاخلال فيتف يتبنيقات ويداولس فيها عدةولاس افتأصلاواذا

مفف التروح وأماد فاق الكندرففال فيعجابةوس هودوا ف قبض وإذا كان أخفل من الكندر في مسكنومن العلل اذا لكندرا بما في وتختم يسب أنه لا يقبض وسماما كأناء كتوالسومة لان مايضرب الى الحرة أشد عَمْ عَامَل الشَّعيد الساس ودعاق الكندر بخالله شيمم قشورالكندر بكب فيشا وفال فصل آخر دفافي الكندراشد فسلعن الكندووالكندوأ فغرف الازاق والنغريشن دفاقه وفال بشافيا ادفاق عطيل

بكترالاطباء من أستعمالها لنفث الدم ولاسترخا العدة وتوحة الامعاء وعن ويسقوديدس أوة تسورا لكندركنوة الكندرفران النشرانوى وأشدقها وإذابشرب لنفشاادم وسالان دطوية الارحام مولاوسل كلالا الرقروح الميزر أوسانها واذاوقع فالراهم





